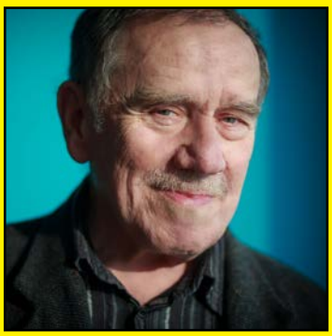
BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

BUMerang

2/2015

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK I, 17. OKTÓBRA 2015 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



NA 8 SEM TÁZOK 8 HUMORE DPOVEDÁ

Miroslav CIPÁR,
výtvarník
a všestranný tvorca

❶ Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Humor je rosou lídstva žízni, nesmějí se jenom šílení, často výsměch chyby ponapravil, často udusil vtip kvílení. (Jan Neruda)

❷ Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla zabaviť aj našich čitateľov?

Zaspal som v kresle na vohľadoch.

❸ Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Policajti, Záhoráci, politici atď...

❹ Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:
a) najveselších politikov
b) najsmiešnejších politikov?

a) Všetci čo sú za vodou.
b) Všetci čo chcú za vodu.

❺ Máte obľúbenú anekdotu?

Robte so mnou niečo, pán doktor, pozrite, ako sa mi trasú ruky. Doktor zvážnie: „Nepijete veľa?" Ani nie, veľa toho povylievam.

❻ Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

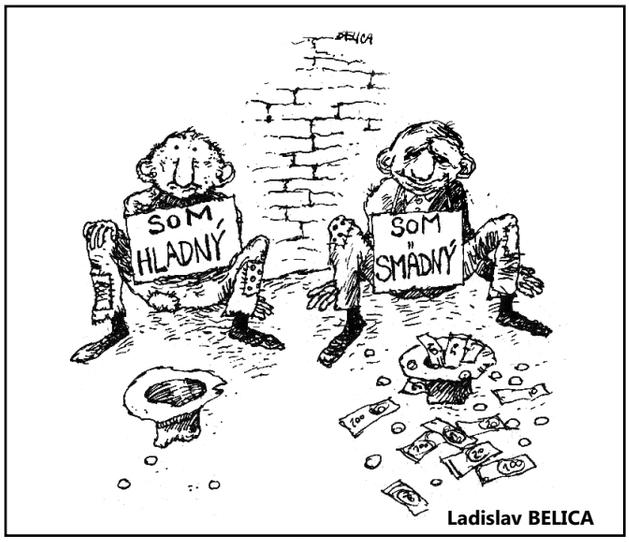
Áno, ale už si to nikdy nedovolia!

❼ Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Humor je dobrý ako príloha do každej stravy.

❽ Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Koľko je hodín? Nevyrývaj!



Ladislav BELICA

Okrem množstva kresleného a písaného humoru a satiry nájdete v čísle aj stále rubriky: Slovník (takmer) cudzích slov, Novoročenky, Správy Slovenskej malej strany, Z histórie nášho regiónu, ale aj Šport, Zdravotnícke okienko, Recept na tento dvojtýždeň, seriály SERVÁC Fera Mráza, DERES Fedora Vica, ale aj reportáž nášho vyslaného spravodajcu z tragédie na železnici

PO HÁDKE S MILENCOM VYSKOČILA Z RÝCHLIKA

Čítajte na str. 14

Ráno v materskej škôlke je vždy múdrejšie, ako večer v parlamente.

Juraj PECHÁČ

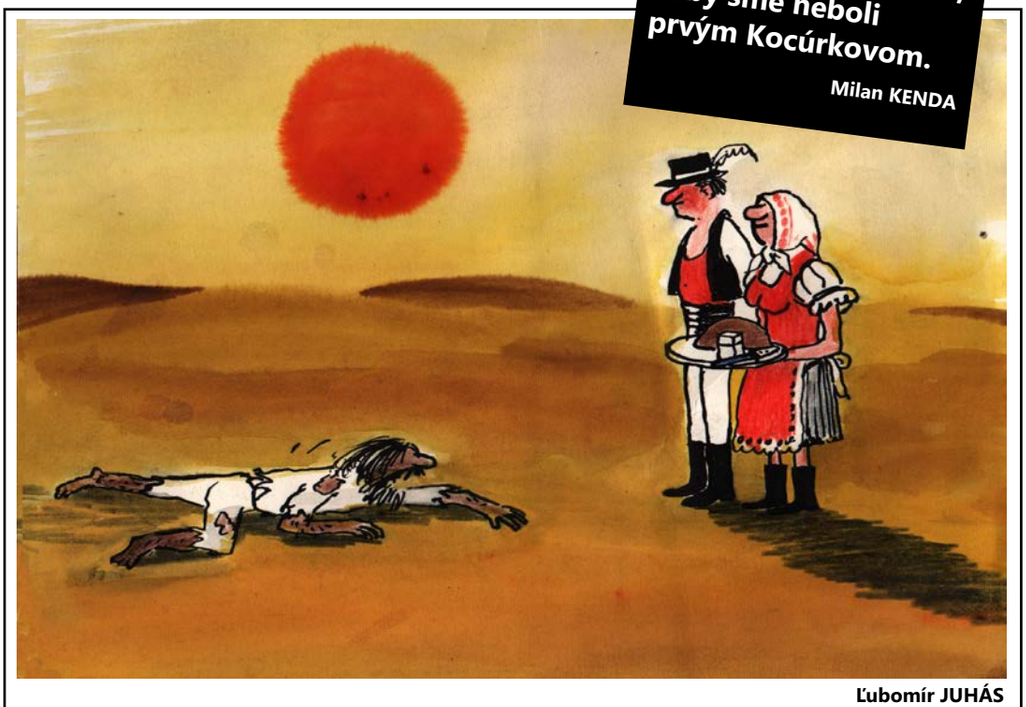
Dejiny ukazujú, že tribúnov ľudu hnali ľudia z tribún až k tribunálom.

Ján GREXA

KEBY NEBOLO KEBY

Mohli sme byť druhým Švajčiarskom, keby sme neboli prvým Kocúrkovom.

Milan KENDA



Ľubomír JUHÁS

O VLÁDE

Ľudia, ktorí do rúk uchopia vládu, považujú hlavu za druhoradú.

Jozef BILY

ČESŤ

Akáže to česť, parlamentné pomyje žrať, pardón, jesť.

Jozef STORISNKÝ

Vlado ŠUSTEK
a Pavko HOROV

KYSUCA

Kysuce, Kysuca,
voda studená!
Len prázdne brucho bolí,
môj zadok stále holý,
hlava spomína:

V osade U Deja,
alebo na inom pľacu,
volili sme tých,
čo sľúbili nám prácu
a dodržali neveľa.

Drotárska moja krošňa
na klinci visí.
Žena ma budí zo sna,
ťapa sprostá:
Vstávaj, Jano,
spachtoš nenaspatý kýsi,
bež fúkať pánom plné misy
a nezabudni ďakovať,
že vďaka tebe,
tvojej dutej hlave
si môžu hýriť a ty hladovať!

Kríž je s tou ženou,
neprestajne dudre,
že variť treba,
a niet ani chleba,
že deťom treba na háby...
Ja nemám času na baby,
do Čadce idem, do ulíc
a nasýtený z popolníc,
podporu v šenku prepíjam.

Pesnička výskaj!
Pálenka prúď!
Ani ma hlávka nebolí,
ani ma srdco nebolí,
vládnem ja, ľud!
(Len na tie staré časy,
keď dávali sme hlasy,
neviem zabudnúť!)

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

HUMOR

Toto heslo nechýba ani v Slovníku cudzích slov, čo by mohlo znamenať, že humor je tu považovaný za niečo implantované, že tu nebol odjakživa. Ja som presvedčený, že určitý druh humoru tu bol, len jeho pomenovanie je cudzieho pôvodu. Fígle, srandy, žarty, fóry, frky, vtipy tu boli vždy a pomáhali v najťažších chvíľach. Pravdepodobne rovnako ako dnes, i v minulosti plnil humor základnú úlohu - stál ako protiváha oficióznosti, vážnosti, dôstojnosti, stál v opozícii hlúposti a zadubenosti.

Prostredníctvom humoru sa dajú jednotlivci, celé skupiny ľudí i celé národy charakterizovať. Karikovaním svojich zlých vlastností a nedostatkov sa ich akoby zbavovali, svojím spôsobom sa očisťovali. Vznikali teda vtipy o policajtoch, politických predstaviteľoch, o Záhorákoch, Škótoch, vtipy Rádia Jerevan atď. Niektoré mali za úlohu len pobaviť, iné boli zacielené na konkrétne nešváry všetkého druhu, alebo vyjadrovali stav ducha spoločnosti.

Sú anekdoty aktuálne, sú anekdoty večné, ale čas od času nejaké zaniknú, pretože sa nememí len doba, ale aj ľudia, ich návyky i spôsob komunikácie. Preto, keď si na maturitnom stretnutí na niektorú anekdotu spomenieme, nielenže sa zasmejeme, ale v nás vyvolá spomienky na príslušnú dobu. Ďalšia generácia by sa na nej možno už nezasmiala, ale nie je vylúčené, že sa dostane do podobných situácií, do podobných kontextov a zrazu anekdota ich otcov bude aktuálna aj pre nich.

Ale v obecnejšej rovine, ako to charakterizuje Miroslav Horníček: „Humor je najkratšie možné spojenie človeka s problémom."

Nuž, ale ak by sme chceli byť veľmi zhovievaví, mohli by sme prísť k záveru, že slovo „humor" už nepatrí do slovníka cudzích slov, ale jednoznačne do našej základnej slovnej zásoby.

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

Niektoré dôchodky už nestačia ani na lacný optimizmus.

Peter GASSANYI

VLÁDNY PROGRAM

Zbojnícke chodníčky prebudovať na diaľnice.

Marián PALKO

POMALY UŽ TRAFÍME KLINEC PO HLAVIČKE IBA VTEDY, KEĎ CHCEME NIEKOHO UKRIŽOVAŤ.

Tomáš JANOVIC

Z hľadiska politickej kultúry patríme určite k Západu. K divokému.

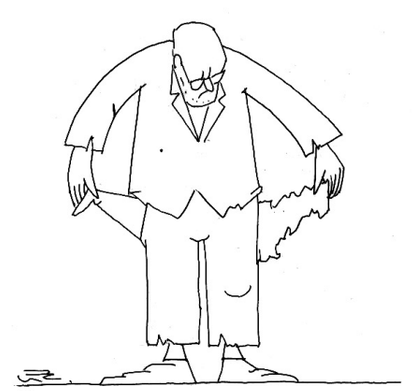
Emil POLÁČIK

Už preto, že sme na jednej lodi, nemôžeme byť všetci na jednej strane.

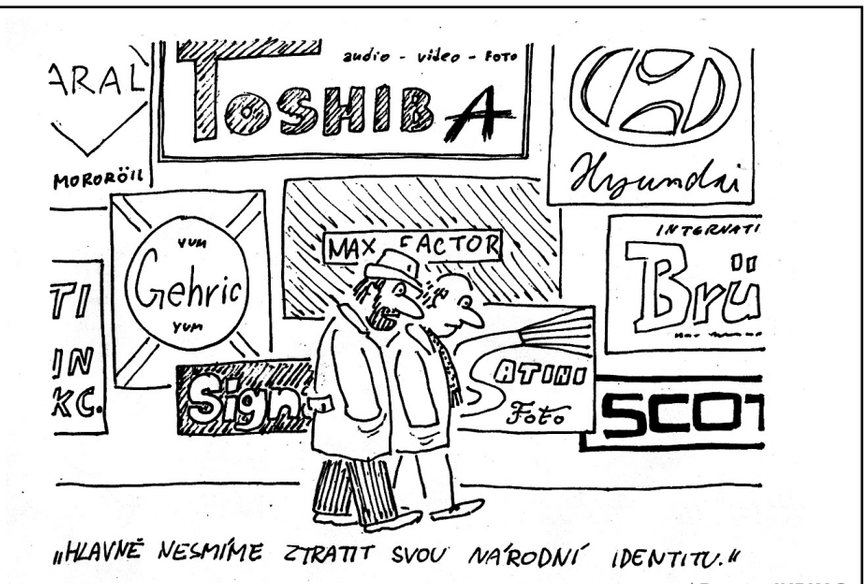
Ľudo MAJER

Jozef BILY / OZVENY

- Tyran používa spotrebiče...biče...biče
- Kto je u nás vynikajúci štátnik?...nik... nik
- Čo príde vždy mocným na pomoc?...moc ...moc
- Poslanci sa zhodli na zákone...kone...kone
- Na pracovisku sme sa zoznámili s novovymenovaným zástupcom...tupcom...tupcom
- Prečo skočil politik z blata do kaluže?...luže ...luže



Marcel KRIŠTOFOVIČ



Roman JURKAS

Milan
KENDA
AFOROAFÉRY

NAŠE RAKETOPLÁNY
Zo Slovenska vyletujú do kozmu iba ceny tovaru

ASPOŇ NIEČO
Pomaly nám zo včelárskych tradícií zostanú už len medové týždne

ČOSI Z EVOLÚCIE
Ploty sú plody súkromného vlastníctva

DIAGNÓZA
Kto sa dokonale stratí medzi sadrovými trpaslíkmi, ten sa nestratí v živote

Z KLUBU DÔCHODCOV
Dôchodcovia si posadali okolo stola a zapálili sviečky... Nostalgicky spomínajú na totalitnú sviečkovú

HLÚPOSŤ KVITNE VŽDY A VŠADE

Prednedávnom v belehradskom vydavateľstve Statusteam vyšla kniha, lepšie povedané - antológia, a to „Antológia súčasnej srbskej hlúposti". S potešením som prijal správu, že je to zatiaľ iba prvá časť (!). Zostavovatelia - Zoran Pavić, Nenad Zorić a Slaviša Lekić - ju nazvali „Nije srpski lupati". Kým sa budeme zamýšľať nad adekvátnym prekladom do slovenčiny, prečítajme si niekoľko výrokov. Spomedzi politikov, poslancov a podnikateľov som vybral „hlasy" z kruhov umeleckých...

- **Aby sa mi zapáčil chlap, musí mať všetko to, čo nemám ja: aby bol pokojný, flexibilný, aby mal niečo v hlave...**
  (Maja Nikolić, speváčka)
- **Veľmi rada mám svoje auto a myslím si, že aj ono mňa ľúbi...**
  (Milica Milša, herečka)
- **Ak vám niekto potvrdí, že som umrel, vedzte, že sa to stalo v posteli vedľa nejakej mládky, ktorá sa nepamätá ani na Tita...**
  (Era Ojdanić, estrádny umelec)
- **Myslím si, že človek, ktorý nehreší a žije v Srbsku, nie je normálny...**
  (Gru, reper)
- **Nebudem nosiť gate, ak nie sú od Versačeho...**
  (Dara Bubamara, folková hviezda)
- **Som polyglot, mám rada živočíchy...!**
  (Zorica Marković, speváčka)
- **Alkohol nesmie trpieť pre robotu...**
  (Svetislav Basara, spisovateľ)
- **Hľa, aj teraz ma máte všade, nahrávam aj reklamy, pre mňa nemôžete ani prdnúť...**
  (Bata Živojinović, herec)
- **Tam, kde všetci klamú, nikto nehovorí pravdu.**
  (Željko Simić, intelektuál)
- **Ráno som sa vykakala ako sa patrí...**
  (Marija Šerifović, estrádna umelkyňa)
- **Neoplatí sa umrieť. Čo by som robil potom...**
  (Bora Dordević, hudobník)
- **Srbi nemajú vojnových zločincov...**
  (Brana Crnčevič, spisovateľ)

Vybral: PMK

LÁSKA VÍTĚZNÁ

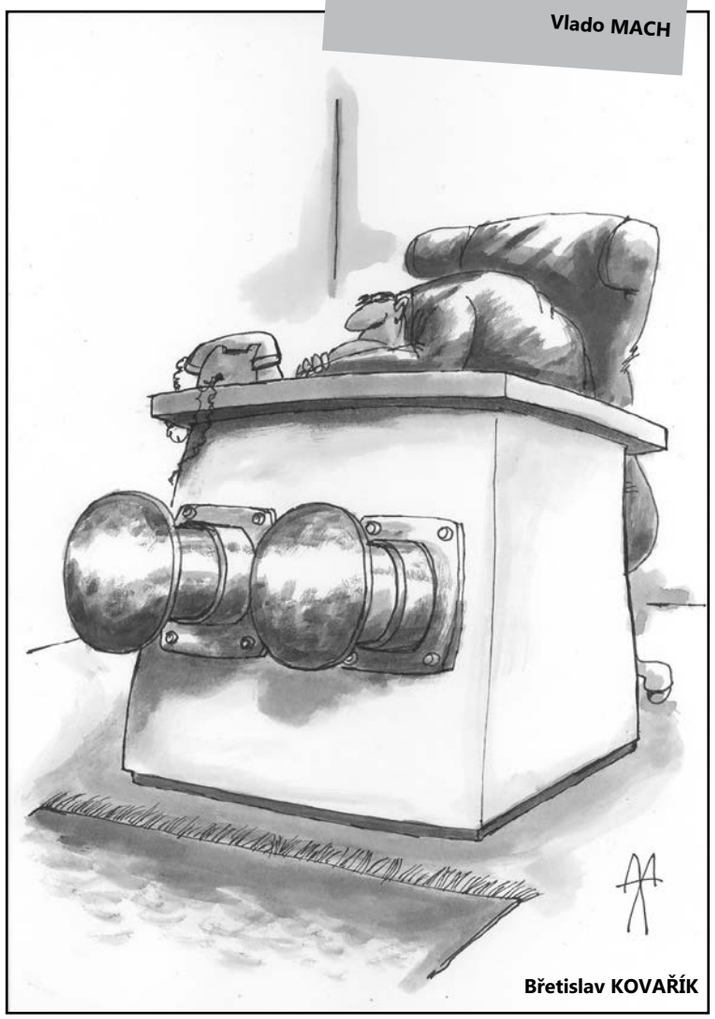
Co to s vámi cloumá
ve dne v noci, cvoci?
Láska, bože láska -
mocná láska k moci!

Jiří ŽÁČEK

ABSOLÚTNA CHUDOBA

Postretol som včera Fera,
je už z neho prízrak púhy...
Absolútne chudobný je.
Nemá už nič,
ani dlhy.

Vlado MACH



Břetislav KOVAŘÍK

Fero MRÁZ

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

V kupé osobného vlaku do Krakova sedí starý Kohn a mladý Siberstein. Sedia a mlčia. Mlčia hodinu, až sa nakoniec mladý osmelí a opýta sa, koľko je hodín. Starý Kohn nereaguje. O ďalšiu hodinu opakuje Silberstein svoju otázku. Zase nič.

O ďalšiu hodinu sa zasa mladý ozve: „Prosím ich, mohli by mi povedať, prečo starý Žid, ktorý cestuje s mladým Židom sám v kupé, neodpovedá mladému Židovi na otázku koľko je hodín?"

„To majú tak. Ja im teraz poviem, že je pol druhej a vy sa ma hneď opýtate, o koľkej budeme v Krakove. Ja poviem, že o 16.25. Oni na to, či nepoznám v Krakove nejaký slušný hotel. Ja poviem, že nepoznám, a oni sa opýtajú, či by som ich nevzal na noc k sebe. Ako Žid Židovi to nemôžem odmietnuť. Ale ja žijem skromne, v byte mám málo miesta. Situácia je taká, že ich budem musieť dať spať do jednej miestnosti so svojou dcérou Sárou. Oni nebudú protestovať a ako charakterný človek prídu a požiadajú ma o ruku mojej dcéry Sáry. Tak uznajte sám, môžem ja dať svoju dcéru Sáru takému chudákovi, ktorý nemá ani na hodinky?!"

x x x

Pán Kohn žiada o vysťahovalecký pas do Ameriky. „Nie, že by sa mi tu nepáčilo," vysvetľuje, „ale starý otec tam má podnik na výrobu klobúkov, už je chudák úplne hluchý, a tak si myslím..."

„Pozrite sa, pán Kohn," preruší ho úradník, „urobíme to inak. Nech váš starý otec podnik predá, presťahuje sa sem a tu môže žiť za tuzexové bony."

Pán Kohn sa zamračí. „Vy ste mi zle rozumeli. Starý otec je hluchý, nie hlúpy!"

x x x

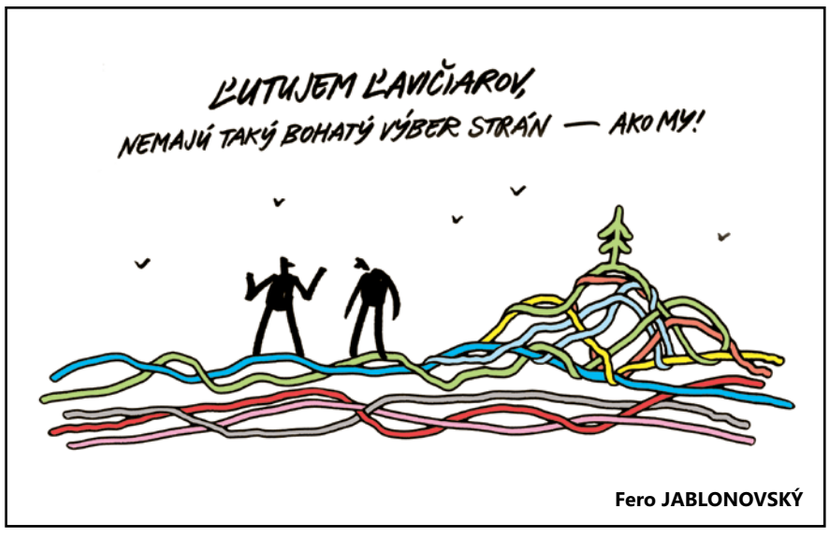
V zborovni sa zavrú dvere a pán učiteľ hovorí pánu Kohnovi: „Počúvajte, celú ich mišpoche, celú ich famíliu som učil, všetko to boli veľmi múdri ľudia, vás som učil – ale ten váš Icik, ten je naozaj veľmi hlúpy. Najmä na matematiku. Pán Kohn, vezmite ho domov a pošlite ho do života."

Pán Kohn počúvne, prečo by nepočúvol rozumného človeka. Od tej chvíle uplynulo asi pätnásť rokov, pán učiteľ, teraz už penzista, stretne na 47. avenue v New Yorku Icika. Nebolo to obyčajné stretnutie. Icik vystúpil z posledného modelu rolls-roycea, prsty má ozdobené prsteňmi, uniformovaný šofér salutuje ako na prehliadke. Starý pán učiteľ sa veľmi čuduje a pýta sa Icika, čo vlastne robí. „Obchodujem, pán učiteľ." „Ale Icik," vraví pán učiteľ, „veď to je veľmi náročné povolanie, všetky tie transakcie, účty, pohľadávky." A Icik na to vraví: „Ale pán učiteľ, ja z toho problémy nerobím, som veľmi skromný a jednoduchý obchodník. Za desať dolárov kúpim, za päťdesiat predám. Mne tie tri percentá stačia."

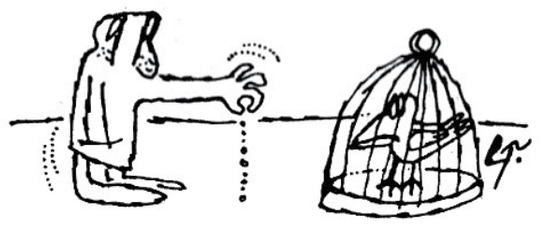
Viete, že...

- bumerang je kus zahnutého dreva so spiatočkou?
- najvyššou formou života na Zemi je žirafa?
- Rapsódiu v modrom zložil Žoržet Geršvin pre železničiarov?
- medzi najväčšie druhy plazov patria vojaci?
- Veľkomoravská ríša vznikla rozpadom troch bratov?
- príbuzní nás navštevujú preto, aby nám urobili radosť, keď budú odchádzať?

MiLech



Fero JABLONOVSKÝ



Laco TVERDÁK

Program SMS (SLOVENSKEJ MALEJ STRANY)

Je to už dávno, čo sa na stránkach Bumerangu predstavila Slovenská malá strana (SMS). Vtedy so zánikom Bumerangu zanikla aj strana. Bola malá a nenápadná, ale svet sa krúti ďalej. Uskutočnilo sa niekoľko volieb a ďalšie sa pripravujú, preto by bola chyba, keby na scéne mala chýbať práve táto strana. Vo voľbách kandidovať nebude, neobjavuje sa ani pri prieskumoch preferencií, nikto o nej nevie.

Slovenská malá strana sa bude na stránka Bumerangu pravidelne objavovať. To, že je malá a nenápadná, je jej výhoda. Málokto si ju všimne a pre veľké strany nie je konkurenciou. Budú ju určite podceňovať, nikto ju nebude pozývať do koalície, pretože jej malosť je neatraktívna.

Aký bol pôvodný program strany.

1. Byť a ostať malou.
2. Sledovať a odhaľovať všetko malé.
3. Malými krokmi, malými skutkami posúvať spoločnosť k malým úspechom. Napriek tomu proklamovať úctu k veľkým osobnostiam. Čas ukáže, že mnohé boli vlastne malé, poniektoré dokonca úplne zanedbateľné.

O koalícii zatiaľ neuvažujeme, i keď by nebol nijaký problém vybrať si. Malosti je plno aj v programe tých najväčších strán.

Naša strana nemá členskú základňu. Pre istotu sme ani sami do svojej strany nevstúpili, aby bola čo najmenšia. To však neznamená, že by sme svoj program nemohli ďalej rozvíjať a obohacovať.

Vyzývame preto všetkých, ktorí chcú z malosti prosperovať, s malosťou bojovať, ktorí chcú malými krôčikmi postupovať k veľkým ideálom, alebo veľkými slovami k malosti - prispejte svojimi teoretickými poznatkami, recenziami, úvahami, hláste sa do našej strany, my vám sľubujeme, že vás neprijmeme. Pretože naša strana je v opozícii voči sebe samej.

Nielen Praha má Malú stranu, od tejto chvíle ju máme aj my.

Opýtali sme sa nemenovaného tajomníka Slovenskej malej strany - koľko členov by takáto strana mala mať. Odpoveď bola stručná - najviac troch, aby sa mohli zísť pri malom stole a jedno miesto aby ostalo, keby niekto náhodou nečakane prišiel.

A čo stanovy strany?

Stanovy by mohli mať aj dvetisíc slov, ale najmenej by to malo byť niekoľko viet.

Štandardné strany uvádzajú na svojej kandidátke aj členov. Koľko by ich mohla uviesť na svoju kandidátku Slovenská malá strana?

Nemôže ich uviesť viac, ako ich reálne má. Ale rátame s tým, že v prípade, že by sme sa rozhodli zahmlievať všetko okolo našej neštandardnej strany, by sme mohli na našu kandidátku uviesť aj mená, ktoré by voličov oslovili, ale ktoré by našu členskú základňu neohrozovali.

Mohli by ste niekoľko takých mien uviesť?

Samozrejme, predovšetkým by to bol kapitán Nemo, ale tiež Vinetou, Old Shaterland, Santer, Romeo a Julia, aby sme nezabudli ani na ženy. A ak by sme chceli verejnosť veľmi zavádzať, mohol by tam byť Alibaba a štyridsať zbojníkov, či všetky postavy z hry Ženský zákon. Deti by mohol osloviť Osmijanko, Kubko a Maťko či Ferdo Mravec.

Deti?

Áno, deti. Naša strana je otvorená pre všetkých. Deti nevynímajúc. Veď sa len pozrite na programy niektorých strán, ale hlavne sa pozrite, ako svoje programy realizujú. Neraz to vyzerá tak, ako keby ich členovia a poslanci boli z celkom iných zariadení ako je parlament alebo vláda. A to nehovorím o súčasnosti. Myslím obecne a neobmedzujem sa na parlament a vládu našej krajiny. Vychádzame zo skúseností väčšiny podobných inštitúcií kdekoľvek na svete.

Prečo sme si vybrali za svoju platformu práve tento dvojtýždenník, teda Bumerang?

Odpoveď je jednoduchá. Pretože rátame s tým, že všetky naše konania a aktivity budú takého druhu a charakteru, ktoré sú typické pre bumerang. Že sa nám v akejsi forme vždy budú vracať na naše hlavy.

-mv-

A ešte správa z činnosti SMS

Ako nám tesne po uzávierke tohto čísla oznámil člen SMS v Malom ale Našom Kvetoslav K., ktorý nechce byť menovaný za predsedu, skoršie avizovaná kríza, ktorej príčinou boli nezhody okolo majetku strany, bola zažehnaná. Ako sa totiž ukázalo, spoločný majetok sa dá deliť nielen na polovicu, ale aj na tretiny. A tak budú konečne spokojní všetci traja členovia strany. Nech by si z ich skromnosti, ale aj veľkorysosti a vynaliezavosti zobrali príklad i ďalšie politické strany a hnutia. Mor ho!

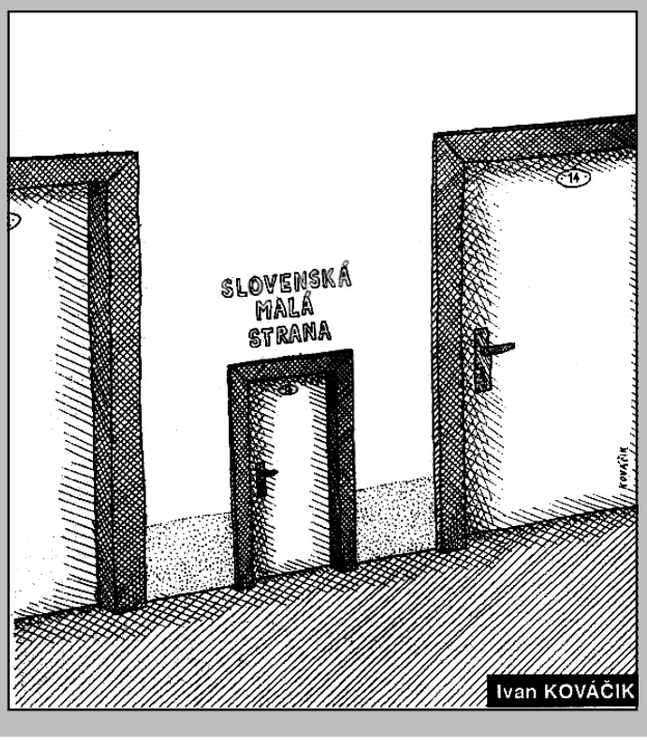
-tš-

Pavel TAUSSIG

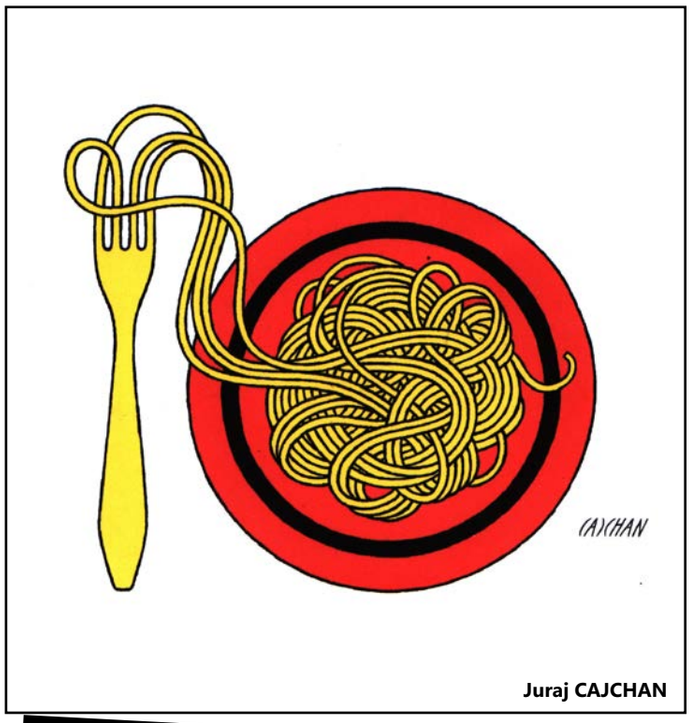
Babka k babce...

- Babka sedela celý deň doma. Iba jazyk si pustila na prechádzku.
- Lož má krátke nohy, - povedala babka a vyrazila do ulíc na chodúľoch.
- Išla babka po púšti a zrazu uschla.
- Komu sa nelení, tomu sa zelení - povedala babka a obrástla machom.
- Babka vyhlásila: To chce pokoj a nohy v teple - a strčila svoje čongále do chladničky.

Milan LECHAN, zástanca práv motoristov



Ivan KOVÁČIK



Juraj CAJCHAN

Možno čakať nadšenie pre históriu od generácie, ktorá zažila niekoľko šrotovaní učebníc dejepisu?

Milan KENDA

Jozef STORINSKÝ

anekdoty podľa becedy a

Fyzik AMPÉRE mal angorskú mačku s mláďaťom. Aby ho pri práci nevyrušovali škrabaním na dvere, požiadal stolára, aby do dvier vyrezal dve diery, malú a veľkú.

- Azda by stačila jedna veľká, nie? - začudoval sa stolár.

- A kadiaľ by chodilo to mača?! - zvolal vedec.

x x x

Popularita nestarnúceho amerického tanečníka Freda ASTAIRA neklesala. Raz sa ho spýtali novinári, ktorá z jeho partneriek, s ktorými tancoval vo filme, bola najlepšia. Ginger Rogersová, Rita Haywortová, Eleanor Powellová či Judy Garlandová?

Fred Astaire lakonicky odpovedal:

- Bing Crosby

x x x

ARISTOTELES poradil ktorémusi vládcovi:

- Nikdy nevyzrádzaj svoje tajomstvo naraz dvom ľuďom. Keď sa tajomstvo vyzradí, nemôžeš zistiť, kto z nich ho vyzradil. Keď dáš oboch mučiť, veľmi ukrivdíš tomu, kto ho nevyzradil. A ak obom odpustíš, nepreukážeš nič dobré tomu, kto tajomstvo udržal.

x x x

„Dal si almužnu zlému človeku," vyčítal ktosi ARISTOTELOVI.

„Môj dar nepatril človeku, ale ľudskosti," odpovedal filozof.

x x x

Gréckeho filozofa ARISTOTELA sa jeden zo žiakov spýtal, prečo má človek desať prstov, dve uši, ale len jedny ústa a jeden jazyk.

- Lebo človek musí desaťkrát toľko vyprodukovať ako zje a dva razy toľko vidieť a počuť ako povie.

x x x

H. CH. ANDERSEN bol známy tým, že sa neveľmi staral o svoje oblečenie. Raz ho zastavil známy a vraví mu:

- A to, čo máte na hlave, má byť klobúk?

Na to Andersen s dobromyseľným úsmevom odpovedal:

- A to, čo vy máte pod klobúkom, má byť hlava?

x x x

Docent matematiky na ľvovskej univerzite Herman AUERBACH si raz kúpil nový klobúk, ale čoskoro mu ho v kaviarni niekto ukradol a na vešiaku nechal oveľa ošúchanejší. Auerbach stále nosil ten ošúchaný klobúk a nikdy ho nečistil. Keď sa ho spýtali prečo ho nevyčistí, nazlostene odpovedal:

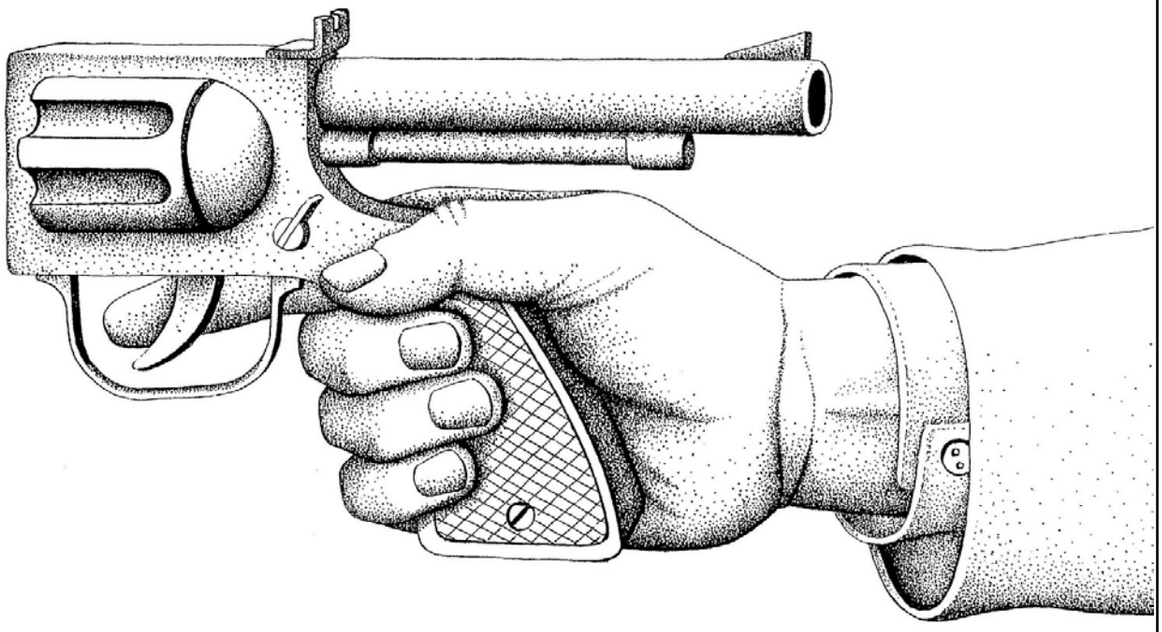
- Nebudem predsa čistiť klobúk nejakému zlodejovi!

x x x

Francúzsky spisovateľ Charles de ARLINCOUR písal svoje romány veľmi ťažkým slohom a predsa boli preložené do mnohých svetových jazykov. O jeho románe „Solitaire" kritik Abbé Feletz napísal:

- Solitaire bol preložený do všetkých jazykov, len do francúzštiny nie.

Ivan POPOVIČ



Karol ČIŽMAZIA

KNIHA, KTORÚ SI (už) NEKÚPITE

Zdeněk Matěj Kudej - VE DVOU SE TO LÉPE TÁHNE, Lidové nakladatelství, Praha, 1971

Veselé rozprávanie o cestách, na ktoré sa vydal autor spolu s Jaroslavom Haškom, upúta čitateľa jadrným a humorným rozprávaním groteskných príhod, ktoré títo dvaja priatelia na potulkách zažili. Zároveň s tým vyrastá z Kudějovho rozprávania neobyčajne plasticky Haškova výnimočná osobnosť, ktorá popri veselosti a vtipe dokázala rozdávať aj potrebné ostré šľahy.

„Na Smíchov - to nic není. Tam je na nádraží ve výčepu moc dobré pivo - to nejde! Musíme se šinout dál. Hlubočepy?! Připojil snivě a pohlédl na pomazaný jízdní řád, přilepený na stěně, tam jsem již také byl. To je samá letní restaurace pro Pražáky, kteří tam pijí tu teplou polívku místo piva a které tam dřou bez nože. A pak, odtamtud je vidět na Vltavu, a já nesnesu ani pohled na tolik vody".

x x x

V Rakousku je vůbec málo drah, na kterých je všechno v pořádku. Všude samý předpis, ale chcete-li ho dodržet, je vždycky zle. Například tamhle je napsáno, že se plivat na podlahu zakazuje. Ale zkuste to poslechnout a plivnout na strop, a uvidíte, jak s vami zatočí. Kdežto - plyvnete-li na podlahu, žádný si toho nevšimne.

x x x

„Beroun je město, které opravdu zasluhuje titulu královského. V městě je mnoho zajímavých věcí. Na jednom konci je brána, kterou se vchází dovnitř, na druhém konci je však zase brána, kterou, ač to zní neuvěřitelně, se může zase vyjít ven. Ale sotva jsi z brány venku, situace se úplně mění. Tentokrát můžeš vejít do města branou, kterou jsi vyšel a vyjíti tou, kterou jsi vešel. Kdybych se sám o tomto divu osobně nepřesvědčil, byl bych tomu nikdy neuvěřil.

x x x

Vstoupit do strany (řeč je o Straně mírneho pokroku v mezích zákona) může každý bez rozdílu věku a pohlaví, ani kojence nevyjímaje, ať je duševně příčetný nebo choromyslný, zachovalý nebo trestaný, kromě zlosynů, kteří byli odsouzeni k smrti a na nichž byl rozsudek již vykonán. Vyloučen z naší strany nikdo býti nemůže, nevyloučí-li se sám.

x x x

Starý mne představil své společnosti. Děvče bylo jeho snoubenkou, mladý židek její bratr. Druhý mladý muž s kravatou se představil sám svým křaplavým hlasem.

„Michal Jareš. Anarchista. Vy jste také anarchista, není-liž pravda?" otázal se mne s naivní upřímností.

„Já?" podivil jsem se. „Jak jste na to přišel?"

„Poněvdž chodíte s Haškem. A Hašek přece je anarchista."

„Tak? To jsem opravdu dosud nevěděl. Hašek si přece udělal svoji „stranu" sám. Stranu mírného pokroku v mezích zákona. Nu - a s tou držím také."

„To je beztoho jenom taková psina," poučil mne s vážnou tváří Jareš. „Při dnešním třídním rozdělení nelze na založení velké strany ani pomýšleti. Takové strany vznikají jen z nutné potřeby. A té zatím není."

„To říká Hašek také," vmísil se do rozhovoru Starý. „Hašek je totiž toho názoru, že pro něho stačí dvě strany. Velká a Malá. A také jsem ho slyšel tvrditi, že bez nutné potřeby se nemá člověk uchylovati ani na malou, ani na velkou stranu."

Veľká cena (GRAND PRIX): Gabriel RUSU (Rumunsko)

ZLATÝ SÚDOK 2015

21. ročník medzinárodnej súťaže kresleného humoru na tému PIVO

Už 21 rokov a pravidelne 1. apríla vrcholí v Prešove súťaž kresleného humoru, ktorá je ojedinelá už tým, že autori súťažia vždy na jednu a tú istú tému, ktorou je pivo.

Za tie roky prišlo do súťaže vyše 10-tisíc kresieb od množstva autorov doslovne z celého sveta.Pre našich čitateľov môže byť zaujímavé to, že súťaž vznikla na popud redakcie pôvodného Bumerangu, ktorého vydavateľom sa v roku 1994 stal Pivovar Šariš. Jeho vedenie však do obsahu časopisu nijako nezasahovalo a tak redakcia Bumerangu sa ešte v tom istom roku za veľkorysosť revanšovala vyhlásením súťaže kresleného humoru na tému PIVO s názvom ZLATÝ SÚDOK a už 1. apríla 1995 sa uskutočnil jej prvý ročník a hneď s medzinárodnou účasťou.

Odvtedy uplynulo veľa času, pomenili sa vlastnícke vzťahy, zanikol časopis Bumerang, no Zlatý súdok napriek rôznym problémom vydržal a dnes je jednou z akceptovaných súťaží v rámci porovnateľných medzinárodných súťaží.

Tohto ročníka sa zúčastnilo 120 autorov z 34 štátov s celkovým počtom 318 súťažných prác.

Na základe rozhodnutia poroty Veľkú cenu (Grand Prix) získal Gabriel RUSU z Rumunska a tri prvé miesta Henryk CEBULA z Poľska, Roman KUBEC z Česka a Sergey SEMENDYAEV z Ukrajiny.

Zvláštne ceny získali: Radek STESKA (Česko), Valentin GEORGIEV (Bulharsko), Bobo PERNECKÝ (Slovensko) a Slawomir MAKAL (Poľsko).

Okrem toho udelila porota aj ČESTNÉ UZNANIA autorom z Anglicka, Bieloruska, Česka, Čiernej Hory, Číny, Kuby, Macedónie, Rumunska, Ruska, Slovenska, Srbska a Ukrajiny.

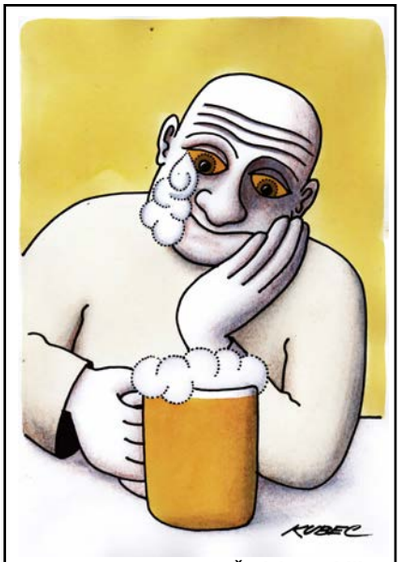
-fv-

Cena Igora Ševčíka:
Bobo Pernecký (Slovensko)

Hicham BOUDRA (Maroko)

Jacek MAJCHERKIEWICZ (Poľsko)

Mirsait GAZIYEV (Uzbekistan)

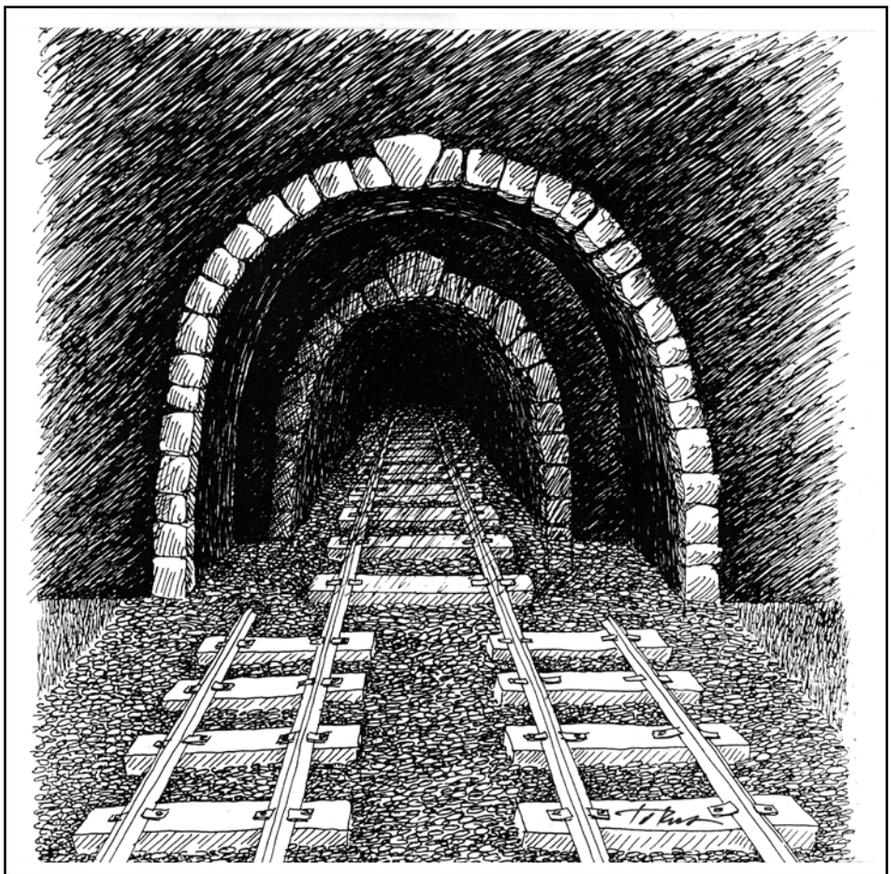


Roman KUBEC (Česká republika)

Luis POL (Austrália)

Na foto zľava: Henryk Cebula, Fedor Vico (konateľ súťaže) a Gabriel Rusu

Krzysztof GRZONDZIEL (Poľsko), Veľká cena (GRAND PRIX) 2014



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

1. ročník súťaže kresleného humoru

VIDENIE NEVIDENIA – I VIDENIA

Fóry o ľuďoch, ktorým zrak úplne alebo čiastočne chýba, ale i o zraku ako takom. Cieľom súťaže je humorom upozorniť ľudí, akú dôležitú úlohu plní v ľudskom živote zrak a aké prekážky musia prekonávať tí, ktorým úplne alebo čiastočne chýba.

Súťažné kategórie:
A - autori nad 18 rokov
B - autori do 18 rokov

Uzávierka súťaže je **30. októbra 2015**

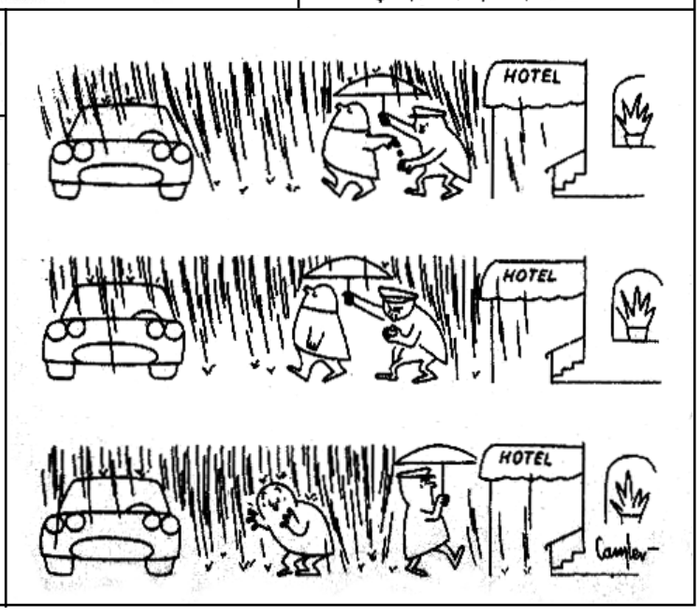
Vybrané práce budú spracované aj do reliéfnej formy pre sprístupnenie kresieb hmatom s popisom v Braillovom a zväčšenom písme.

Práce treba poslať na adresu organizátora:

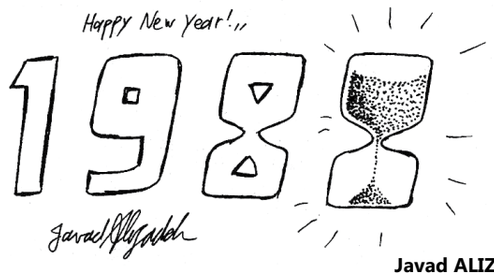
SINA Nitra, n. o.,
Stredisko integračných aktivít pre zrakovo a viacnásobne postihnutých občanov
Nedbalova 540/ 17, 949 11 Nitra
e-mail: hovoriaciweb@gmail.com, mobil: 0911 328921

Propozície súťaže a ďalšie potrebné informácie nájdete na: *www.hovoriaciweb.sk*

PRŠÍ, PRŠÍ, LEN SA LEJE...



Mirek BARTÁK



Javad ALIZADEH (Irán)

PF

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.

PF 2012 Jan TOMASCHOFF

Kornel FÖLDVARI

Vojtech KRUMPOLEC

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- Ľudia si vymýšľali báje, pretože si nevedeli vysvetliť rôzne nezmysly.
- Jedna z najznámejších Erbenovych básní sa volá Pobehlica.
- Fraňo Kráľ najsamprv bol husiarom, pasieval kravy, bol ako paholčík na salašoch. A tak sa stal učiteľom.
- Keď zvíťazil Sovietsky zväz, J. Fučíka popravili r. 1945, Fučíkovu ešte nie.
- Kyseliny sú chemické zlúčeniny bez všetkých zásad.
- Ľudovít Štúr sa narodil v roku 1815 – 1856. On bol buditeľ slovenského jazyka.
- Kyselina sírová sa vyrába z kyslého syra a je to prudká žieravina.
- Téma knihy Smrť Jánošíkova je život Jánošíka v krčne, kde ho chytili.
- Kŕmna soľ sa používa na solenie dobytka.
- Svietiplyn smrdí schválne.
- Fraňo Kráľ zomrel v roku 1955. Po smrti mu bol udelený titul národného zdravia.
- V Čechách sa dýcha CO, na Slovensku ČO.
- Výroba kyslíku sa volá elektrolýza, analýza a monalíza.
- Júliusa Fučíka chytili a zavreli ho do väzenia. Spev Júliusa Fučíka aj tam neopúšťal. Július Fučík bol popravený v apríli.
- Zem je obežnica a nemá vlastné svetlo, okrem elektrární.
- Keď sa Zem krúti okolo slnka je deň, keď okolo svojej osi je noc.

Žiaľ, ľudí poznačených prítomnosťou pribúda. Bude ich pomaly viac ako poznačených minulosťou.

Skutočne chorý je ten, kto už nemôže vypiť poldeci ani za cudzie.

Milan KUPECKÝ

ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU

JIRÁNEK UMŘEL - JEHO VTIPY ŽIJÍ (A BAVÍ)

Když 7. novembra před třemi lety zemřel v Praze Vladimír Jiránek (1938 – 2012), byla to ztráta hned několikanásobná. Pokusme se toto sdělení dešifrovat. Kdo a komu odešel?

V Jiránkovi především odešel autor kreslených vtipů.

Jiránek byl univerzitně vzdělaný novinář. Proto byl ideálním autorem žánru editorial cartoon, tedy aktuálních kreslených obrázků pro denní tisk. Jeho výtvarné komentáře ho učinili zprvu průkopníkem, později i „jedničkou" tohoto žánru v Česku. Jeho způsob politické satiry nenavázal na údernou českou školu Bidla či Haďáka, ale měl blíž k soft pojetí Bosca a karikaturistů z pařížského Hara-Kiri.

Širší veřejnosti však odešel hlavně autor večerníčků pro děti.

„Králíky z klobouku" anebo „Pata a Mata" díky mnohému reprízování na obrazovkách zná v zemi vlastně každý. A to byl pro Jiránka vlastně jen „vedlejšák", způsob obživy v letech, kdy vtipy mohl v médiích publikovat jen tu a tam a jeho kritický pohled na svět se soustředil na vtipy ekologické.

Mladším karikaturistům odešel vzor.

V posledních desetiletích se „jiránkovskému" kreslení věnovali i noví autoři. Někteří úspěšně v hlavních pražských denících – kupříkladu Miroslav Kemel, oceněný Česko-Slovenskou Novinářskou cenou. Sám Jiránek, který dokázal do jednoduché kresby vložit přesné tváře politiků, získal v této soutěži zvláštní cenu od jury, v níž se o ocenění výrazně zasloužil nikoliv český, ale slovenský porotce Fedor Vico.

Českým autorům odešel kolega.

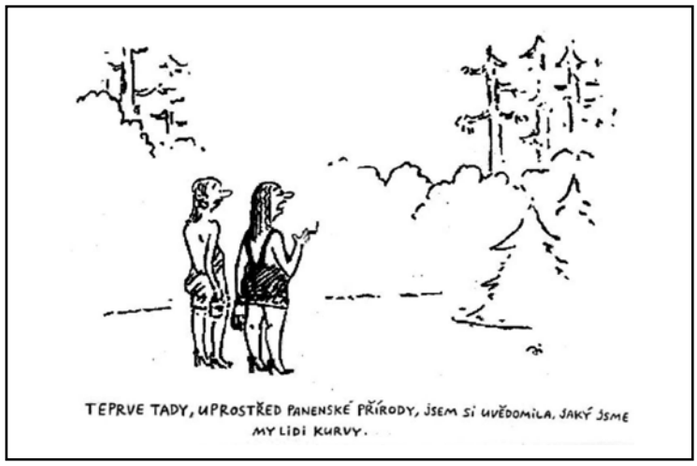
Vladimír patřil k hlavním postavám při založení České unire karikaturistů na počátku roku 1990 a byl první roky jejím místopředsedou. Však ho právě ČUK nominovala na zmíněnou Č-S. NC 2011 a v roce 2009 mu udělila svou Výroční cenu, zvanou díky říjnovému termínu udílení a dle loga spolku „Řád Bílé opice".

Ale... co stále neodešlo?

Vladimír Jiránek tu zůstal svým dílem. Krom trvalého zápisu do dějin publicistiky, žánru karikatury i animovaného filmu tu žije dál i prostřednictvím výstav. Tu největší pražskou, k 70. výročí Vladimírova narození, už těžko nějaká další přebije. Ale jako kreslíř, který se prosadil v Československu jako první autor vtipů pro titulní stranu novin, se v Česku i na Slovensku objevuje i nyní. Na výstavách s kolegou Fedorem Vicom, s nímž se stali součástí image u intelektuálů tehdy nesmírně populárních Lidových novin. A nyní jeho obrázky pobaví i čtenáře Bumerangu.

Ivan HANOUSEK

Autor obhájil na Univerzite Karlovej v r. 1969 diplomovú prácu na tému „Kreslený humor v českém tisku 1959-1968." Oponentom mu bol Vladimír Jiránek.



Záber z vernisáže spoločnej výstavy V. Jiránka a F. Vica v Slovenskom inštitúte v Prahe v r. 2007. Výstava s názvom PRED a PO bola výberom z kresieb, ktoré autori striedavo publikovali na 1. strane Lidových novin PRED rozdelením a ich reflexie na dianie v samostatných republikách PO rozdelení spoločného štátu. Z ľavej strany: Josef Kobra-Kučera, Fedor Vico, Vladimír Jiránek a Miroslav Vico.

O JANOVI

Janovi sa, ľudia, žije.
Keď je smutný,
netrápi sa, pije.
Keď je šťastný,
má to opäť jednoduché,
pre istotu
si tiež zo tri šuchne.
A potom je zo všetkého
smutný ako my,
aby zase mohol piť.
Darmo, Jano,
ten sa vedel
narodiť!

Jan PETRÍK

Rasťo VISOKAI

Slovenský zázrak

Potknúť sa na prahu dospelosti o prah vlastného domu.

Juraj PECHÁČ

Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

Kdo byl ten pán Markup? Byl to dobrý člověk. Byl úředníkem policejního komisařství. Měl malý plat a šest dětí. Pam Markup si rád přivydělával. Ale znal ho synovec policejního ředitele.

Večer přišel pan Markup dříve než my a seděl u našeho stolu s tváří velkého dobráka. „Tedy ujednáno," pravil přítel Mahen ke mně, aby to pan Markup slyšel. „Ano," řekl jsem, „konám poslední přípravy." „Vědí o tom už na Moravě?" nahnul se k nám inžinýr Khun. „Morava už ví o všem," pravil jsem hlasitě.

Markup se přívětivě usmál. „Což myslíte, pánové, že císař Ferdinand byl nějaký vynikající člověk?"

„Zajisté, že byl", řekl jsem vážně.

„Ano," zvolali všichni. Mahen vstal: „Vy jste, pane, vplížil se do tohto poctivého shromáždění, abyste zde propagoval velezrádná hesla, vy ste se zde rouhal pánubohu u tohoto stolu, kde sedí samí synové katolických rodičů, křičel jste, že nevěříte v panaboha, mluvil jste ošklivě o neomylnosti papeže, nás, řádné občany, chtěl jste svésti na scestí bludu a nevěry - na to je jediná odpověď - kriminál. Pane hostinský, zavolejte, zavolejte strážníka!"

„Prosím vás, pane strážníku, zjistěte nám laskavě jméno tohto pána. Mluví neuctivě o bohu všemohoucím, o papeži, o celé dynastii a kazí nás morálně. Chce z nás udělat anarchisty, teroristy

a rouhače."

Pan Markup vstal a řekl klidně a vážně: „Jsem úředník z policie."

Syn policejního ředitele vyskočil. „Vy šílíte, člověče, legitimujte se! Kdyby to můj ubohý strýc věděl...!"

Pan Markup se vícekrát už mezi námi neukázal, neboť přeložili ho na policejní ředitelství do registratury, aby oprašoval stará akta.

Dějiny strany mírného pokroku v mezích zákona, Praha 1963

Takže t-á-á-á-á-k, pán Markus sa už viac neukázal, išiel vraj oprašovať staré aktá... Tu musím veľkého a nedostižného Haška trochu poopraviť a vytknúť mu to, že sa absolútne nevyznal v praktikách a systéme tajných policií a že to je jeho najslabšia stránka, keďže si myslel, že Bretschneidra odrovná len tak spakruky ako nejakého superblbca. Môj úhlavný priateľ Vasiľ D. z Bratislavy mi pri poslednom stretnutí takto naháňal strach: „Ak keď Sovietsky zväz už nebude existovať aj sto rokov, KGB bude kvitnúť a pracovať jedna radosť." Vtedy som to považoval len za akési mystériá púšťané na pošťanie. Lenže teraz som pochopil, že to nie je na pošťanie, ale na skonanie. Stane sa na Slovensku, krajine s tisícdňovou existenciou, mimoriadna udalosť. Je vykonaná tak, aby bolo všetkým jasné, kto a prečo to urobil. Vyšetrovanie sa vedie takto: „Uroblili sme to, no a čo? A kto tu bude pindať, ešte nie len takúto taľafatku môže očakávať." Boh do krivdy hromom a junák guľami, mon ami! Takže KGB-e-be-be, EŠTebé-be-be-be, SISka-ká-ká-kaká si znova privatizujú naše duše aj náš život fyzický. Čože už je to voľajaká domová prehliadka, identifikácia podpisov, únosy, et ceteráááá ra-ta-ta-ta-ta-ta.....

Veľmi krátke a nenáročné interview s mužom, ktorý má málo rozumu, ale zato šesť detí:

Ja: Tak ako ďalej, milý priateľ, ešte to dlho potrvá, kým všetkých nepriateľov nezničíme?

MKMMRAŠD (muž, ktorý má málo rozumu, ale šesť detí): A potom by sme proti komu bojovali? My si ich budeme pestovať ako bažanty v bažantnici, potom ich vypustíme do voľnej prírody a začne odstrel. Keď skončí sezóna, nasadíme nových nepriateľov do inkubátora. Potom na jeseň ich znova vypustíme do výbehu et ceteráááá ra-ta-ta-ta-ta...

Vasiľ TUROK-Heteš, 1995
Ilustrácia Jozefa LADU z knihy Jaroslava HAŠKA Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

DEREŠ FEDORA VICA

PO HÁDKE S MILENCOM VYSKOČILA Z RÝCHLIKA

Štefánia J. po hádke so svojim milencom Štefanom N. vyskočila z rýchlika na trati Žilina-Košice. Hneď nato sa vlaková súprava pohla a Štefánia (Piťa) si išla schladiť zlosť do žilinskej staničnej reštaurácie „na stojáka". Vypila päť šarišských pív, tri rumy, dve deci vína, jeden fernet a zjedla osemdesiat rožkov. Zatiaľ Štefan N. cestoval na čierno, pretože cestovné lístky mala v buzitaške Štefánia J. Sprievodkyňa Irma G. nemala s ním zľutovanie a prípad Štefana N. (Pišta) mal dohru pred sudom domácej slivovice v pivnici košického rodinného domu sprievodkyne Irmy G., keď sa jej skončila služba.

Vlado KOLESÁR

KRIK

Poslanci vraj na kritikov narobili kriku. Kritizujú ich a oni robia pod kritiku.

Jozef BILY

Ján MIČUCH

TAJNÉ BLUES

Ja som tajný, ty si tajný,
vyrástli sme v jednej stajni.
Vyrástli sme v jednom chlieve,
spoločné sú naše ciele.

Ja som tajný, ty si tajný,
máme kopu tajných prianí:
všade byť a nikde vlastne,
len v tme je nám všetko jasné.

Naše lásky sú tiež tajné,
tie dnu aj tie mimo spálne.
S kým raz máme tajné styky,
ostane už navždy nikým.

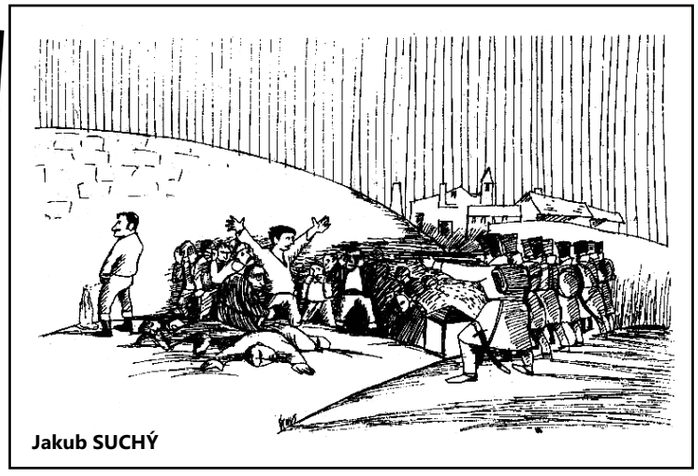
Ja som tajný, ty si tajný,
vyrástli sme v jednej stajni.
Prečo nás len tajné mámi?
Každý chce byť niečím známy.

Pavel M. KUBIŠ

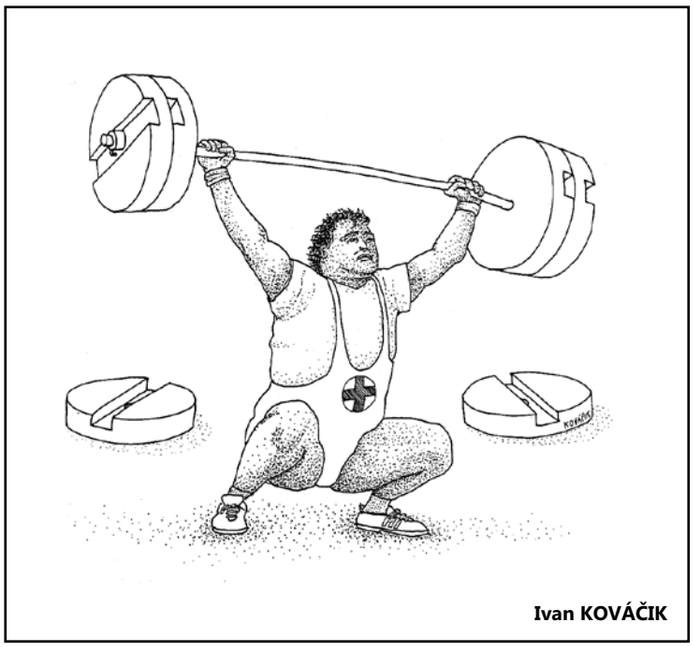
SLOVÁ, KTORÉ SME STOKRÁT OĽUTOVALI

- Prečo k nám neprídete na obed?
- Ale samozrejme, s radosťou ti požičiam!
- Nie, ďakujem, už som večeral.
- Keď budeš niečo potrebovať, zatelefonuj.
- Dáš mi dva lístky na tvoju prednášku?
- Budem ti verný po celý život.

-i-



Jakub SUCHÝ



Ivan KOVÁČIK

Nezavisimaja GAZETA (Rusko)

SLOHOVÁ PRÁCA O ŠPORTE

Keď sa náš učiteľ na telocvik omešká, tak v telocvični vypukne triedny boj. Ja cvičím rád, najradšej pri hudbe, alebo keď musím. Najviac milujem futbal. Futbalista je taký športovec, ktorý sa živí kopaním. Brankár je hráč, ktorý púšťa góly, a jeho tréner je odborník, ktorý nič iného nevie. Nečistá hra vo futbale je, keď prší a potom je futbalista špinavý. Futbal hrajú aj baby, ale ženské futbalové mužstvo sa väčšinou čoskoro rozpadne, pretože hráčky nechcú nosiť rovnaké dresy. Starší futbalisti, ktorí už dobre nevidia a nevedia utekať, sa stanú rozhodcami. Rozhodca je muž, ktorý kritizuje hráčov a riskuje zdravie. Hudobníci sú však oveľa úspešnejší ako futbalisti, pretože stále vyhrávajú.

Je veľký rozdiel medzi futbalom a atletikou. V atletike sa lámu rekordy a vo futbale nohy. Existujú rôzne atletické disciplíny a disciplinárne komisie. Disk je športové náradie s otočkou a bežec zasa behá preto, aby dlho žil, a žije, aby dlho behal. Naši športovci prehrávať už vedia, ale vyhrávať ešte nie, preto sa niektorí po každých pretekoch musia podrobiť antidopingpongovej skúške.

Najrozšírenejším zimným športom je kašľanie. Hokej je šport z umelého ľadu a hokejisti používajú proti boleniu hlavy prilbu. V krasokorčuľovanej telke patria do voľnej jazdy skoky, piruety, krokové variácie a voľný pád. Ja som sa naučil padať hneď, ako som sa postavil na lyže. Lyžovanie je zimný šport preto, lebo na jar ležím v nemocnici.

Ale vrcholovým športom je horolezectvo.

Milanko LECHANKO

Vladimír PAVLÍK

ÚDIV HOKEJOVÉHO MANAŽÉRA

Hokejisti vybrechujú ako tí psi besní,
hoci s meškaním ich platov som zakaždým presný.

Ján GREXA

Vychovávame talenty, ale kto vychová pre ne sponzorov?

Milan KENDA

Po úvodnom čísle Bumerangu nám prišli viaceré reakcie aj od našich známych športových osobností, z ktorých vyberáme:

- Keď som si prečítal ten váš humorný časopis, hneď som sa na ihrisku lepšie vrtel / **Martin ŠKRTEL**
- Humor mi pomáha prekonávať krízy pri dosahovaní vrcholných výkonov, mal som ho rád už ako malý fagan / **Peter SAGAN**
- Po jednotlivých zápasoch čítam Bumerang znova a znova / **Dominika CIBULKOVÁ**
- Nemohol by mať ten časopis viac strán? Veď som ho prečítal za okamžik / **Marek HAMŠÍK**
- Po prečítaní Bumerangu zvládne každý športovec tréningovú dávku ako nič / **športový lekár Pavol MALOVIČ**
- Humor pomáha udržiavať v kolektíve dobrú pohodu. Bumerang je preto vhodnejší, než nejaká poézia či próza / **tréner Ján KOZÁK**

Ďalšia obeť našich veľhôr

Slovenské veľhory sú najmenšie na svete, no obľúbené, že až no. A predsa odtiaľ potrubnou poštou prišla dnes až do mesta mieru a krásavice na Dunaji - Bratislavy smutná správa. Áno, Tatry si vyžiadali ďalšiu obeť. Naša dopisovateľka Margita Maróthy-Tublatanka mala včera v sychravom počasí a za zníženej viditeľnosti v Starom Smokovci svadbu.

-ml-

Jan TOMASCHOFF

Informatórium Lacného Jožka

Občania slovensko-moravského pomedzia sa môžu popýšiť svetovým rekordom. Dokončili totiž najväčšieho trpaslíka na svete. „Miloš" meria päť metrov, váži sto ton a vyzerá ako živý. Keď mu starosta W. C. slávnostne prestrihol pásku, padli mu trenírky. A tak sa rodisko rekordu stane aj centrom nudizmu, ktoré bude šíriť holú pravdu na oboch stranách (malej i veľkej) hraničného priechodu (čítaj klimaktéria).

zaznamenal Milan a Lechan

Miroslav BARVIRČÁK

O radu nás požiadala naša čitateľka Irma O. z Humenného.

Vážená redakcia,
som iba slabá žena a humoru nerozumiem. Chcela by som sa však informovať, ako sa mám správať pri narušení svojho orgazmu, teda organizmu. Zaujíma ma predovšetkým prvá pomoc pri besnote, skleróze a hromadnom úraze.

Veľa sme diskutovali o vašom probléme a tak štartom a cieľom nášho dobrovoľného príspevku je poskytnúť osobe, zvieraťu a veci také informácie, aby výsledky a najmä následky pre ranených i pre našu samostatnú a zviditeľnenú spoločnosť s ručaním neobmedzeným boli čo najmenšie, čiže bonsaj.

PRI BESNOTE
Postihnutému urýchlene spíšeme zoznam ľudí, ktorých musí bezpodmienečne pohrýzť.

PRI SKLERÓZE
Skleróza postihnutého nebolí, ale nalieta sa s ňou až no!

PRI HROMADNOM ÚRAZE
Ak je postihnutých veľa, najlepšie urobíte, ak si hneď a zaraz ľahnete medzi nich.

Doc. MUDr. M. LECHAN, CSc., prezident Slovenskej lekárskej špajze

RECEPT NA TENTO DVOJTÝŽDEŇ

TAJOMSTVO V CESTE

Na panvici rozpustíme dva gaštany, speníme nadrobno pohryzenú cibuľku a pridáme papriku, ktorú môžeme nahradiť oloveným práškom.

Ďalej potrebujeme sedem (ak ste poverčivý, tak osem) nedozretých melónov, z ktorých vyberieme jadierka. Zvyšok vyhodíme a jadierka varíme v avivážnom prostriedku, aby nám zmäkli a aby boli aj na dotyk jemné a mäkké.

Jadierka zmiešame s hmotou, ktorú sme varili predtým a nevieme jej prísť na meno. Celé to necháme vychladnúť vo vyhriatej elektrickej rúre.

Za tmy vybehneme na ulicu a ostrým nožom odrežeme kus cesty. Cesto vyklepeme a necháme odkvapkať prebytočný asfalt. Do tohto cesta zabalíme plnku a

TAJOMSTVO V CESTE E-4 je hotové.

Ako prílohu podávame kôstky z banánov mierne upražené.

PRAJEME NIČÍM A NIKÝM NERUŠENÚ DOBRÚ CHUŤ!

-ATAK-

EROTICKÝ KÚTIK

Veľtrh tradičných erotických potrieb sa už po štyridsiatydeviatykrát konal v Humennom. Nie v každej domácnosti majú dostatok finančných prostriedkov na zakúpenie kvalitných erotických pomôcok, preto si šikovní domáci erotokutilovia pomáhajú, ako sa dá. Erotika sa tým stáva prístupnou širokým vrstvám občanov...

Na veľtrhu predstavili domáci majstri mnoho skvelých nápadov. Našu pozornosť zaujali šúpoľové dráždidlá, ohobľované polienko so zabudovaným rapkáčikom, šliapací prútený stroj rozkoše, deravý samorast, ľudová vyšívaná maska mrzáka, nafukovací baraní žalúdok v tvare mladej ženy a modranské keramické vzdychadlo.

x x x

Dievča hovorí otcovi: - Oci, jeden chlapec v škole mi povedal niečo, čomu som nerozumela. Povedal, že mám pekné čelné sklo, prekrásny kufor, super karosériu, a že moje nárazníky sú bezchybné.

Otec na to: - Povedz mu, že si ešte v záruke, a že ak sa opováži zdvihnúť kapotu, aby skontroloval hladinu oleja, tak mu urvem výfuk!

-ch-

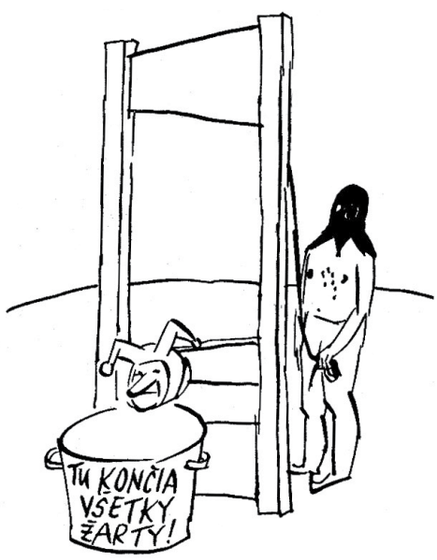
JEDINÁ OTÁZKA, alebo Vy sa pýtate, my neodpovedáme:

Bezdomovec Pišta CH. z Potrubia nad Torysou sa nás pýta:

Myslíte si, že nie som dosť dobrý Slovák, keď si denne pred spaním zaspievam českú hymnu „Kde domov môj?"

Veselé je mesto, dedina,
v ktorých číta Bumerang
celá rodina.
Veru, veru, jedna vec je istá,
kto nečíta Bumerang,
ten je pesimista,
jabá duba dúúú!!

Milan LECHAN



Andrej MIŠANEK

Najbližšie číslo časpisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport **v sobotu 31. októbra**

BUMerang humoristicko-satirický dvojtýždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. **Grafická úprava:** Fedor Vico. **Počítačové spracovanie:** Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: **e-mail**: fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/7731474, mobil: 0904/225701.