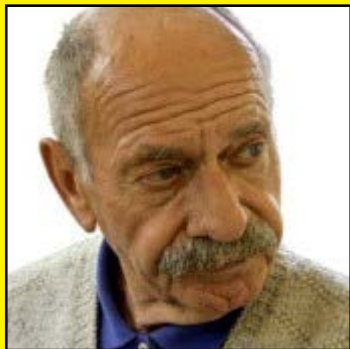




**Rast'o VISOKAI,**  
karikaturista

**1** Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Nerád definujem. Pre mňa je humor jedným zo spôsobov vnímania sveta v ktorom žijem. Keď to nakreslím, môže to byť aj obveselujúce, ale častejšie sarkastické.

**2** Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla zabaviť aj našich čitateľov?

Na našej svadbe sme sa chceli s manželkou vyfotiť. Vo fotoateliéri sme sa ale tak smiali, že pán fotograf nás odmietol.

**3** Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Často som chodil do Čiech, do Nemecka, stále navštevujem Francúzsko, Holandsko, takže som inšpirovaný aj kultúrou iných krajín, vnímam rozdiely v politike, zdravotníctve, v medziľudských vzťahoch, na diaľniciach aj v leteckej doprave.

**4** Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

- a) najveselších politikov
- b) najsmiešnejších politikov?

Čo tu počujem, vidím, čítam v našich médiách, nemám tušenia o veselých, či najsmiešnejších politikoch, s výnimkou jedného, ktorý si plietol národ s nádorom.

**5** Máte obľúbenú anekdotu?

Rozdelenie Československa prišlo aj jazykové problémy, Česi nám pomalšie rozumejú. Tak som si spomenul na cisára Františka Jozefa I., ktorý svojho času pozdravil Čechov v Prahe slovami: „To mě Češi, že jste těší!“

**6** Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Určite som terčom, ale necítim zásahy.

*pokračovanie na strane 2...*

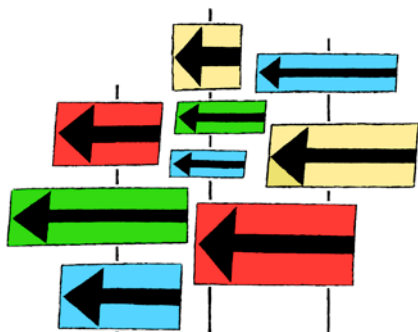
BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

# BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK I, 14. NOVEMBRA 2015 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ

4  
2015



Juraj CAJCHAN

CAJCHAN

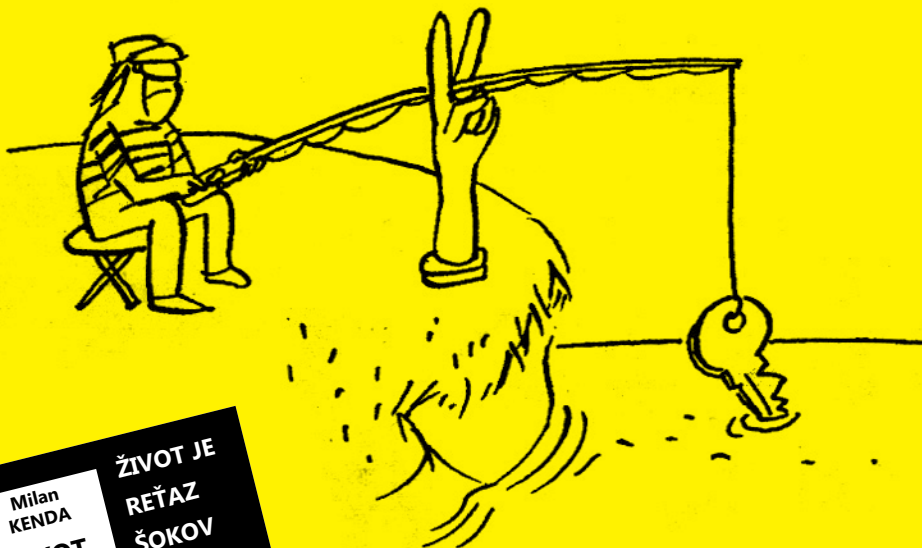
Daňoví kontrolóri neobišli tento rok ani chirurgické oddelenie nemocnice vo Zvolene na ulici SLEPÉHO ČREVA. Skontrolovali tu ležiacich pacientov vlastniacich zlatú žilu a upozornili ich na potrebu podania daňového priznania z titulu jej vlastníctva.

**Z DOMOVA**

Novootvorené potraviny na ulici DETSKÝCH PRÍDAVKOV urobili ústretový krok, aby pomohli ľuďom žijúcim pod hranicou životného minima. Preto je v predajni každý štvrtok v týždni poskytovaná pri nákupe 90% zľava na potraviny. Predajňa je otvorená od ôsmej do osemnástej hodiny denne mimo štvrtka, kedy je predajňa zatvorená.

Mňa ani tak nemrzí, že stokrát opakovaná lož sa stáva pravdou, ale že pravdou sa nestáva stokrát opakovaná pravda.

Tomáš JANOVIC



Milan KENDA  
ŽIVOT JE  
REŤAZ  
ŠOKOV  
ZO ŠEKOV  
V KOCKE

Andrej MIŠANEK

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Humor pre humoristov je prácou, robotou, žiaľ kreslený humor na Slovensku nemá taký priestor, ani podporu, ako je to v iných krajinách od nás na západ.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Prečo kreslíš aj také nesmiešne obrázky? Lebo taký je život! C'est magnifique doplnil by môj vnuk Ferdinand vo Francúzsku.

*Hi'soloi*

Jozef KOBRA KUČERA



PF 1992

...a podarilo sa!

## SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

Je to tak, Rusko nám znie cudzo, celé dlhé roky to bol Sovietsky zväz a všetko, čo bolo sovietske, bolo ruské. Zvykli sme si, a teraz sa musíme pomaly orientovať v tej veľkej imperialistickej krajine, ktorá prestáva byť impériom.

Napriek tomu Rusko je toľkokrát, koľkokrát o ňom bola vyslovená vyčerpávajúca, výstižná výpoveď. Podobne ako človek, ktorý koľko rečí vie, toľkokrát je človekom. Preto Rusko je dnes už nespočetnekrát.

Málokto si dnes u nás uvedomí, ako málo toho o Rusku vieme, ako málo sme ho za roky poddanstva zažili, precítili, spoznali. Je to neuveriteľné, že roky povinného vyučovania ruštiny, sledovania stovák sovietskych filmov, práca tisícok funkcionárov i aktivistov Zväzu Československo-sovietskeho priateľstva

### RUSKO

priniesla také biedne ovocie. Hovorím to súprimnou ľútosťou, pretože tento fakt svedčí o našej národnej neschopnosti absorbovať z množstva kvalitu, berie mi to nádej, že to budeme v novej situácii vedieť v súvislosti s akýmkoľvek inými možnosťami.

V rade tisícov priemerných a podpriemerných filmov sa utopili jedinečné diela, v rade tisícov mien priemerných a podpriemerných spisovateľov zanikli tie výnimočné, v rade tisícov priemerných a podpriemerných ľudí zanikli osobnosti, ktoré by nám stále mali čo povedať.

Je to dané veľkosťou Ruska, alebo našou malosťou? Priemerný atómový fyzik, ale vynikajú-



ci grafik a karikaturista Michail Zlatkovskij pri jednom z našich moskovských stretnutí sníval o tom, čo by sa stalo, keby sa zrazu všetci obyvatelia Ruska mohli slobodne prejavovať. Povedal doslova - „Bol by to nekonečný prúd vynikajúcich básní, románov, hudobných diel, karikatúr, divadelných hier, filmov, zaplavili by sme svet.“

A ono sa to stalo, a napriek tomu, že Michail Zlatkovskij je v oblasti karikatúry svetová špička, (to netvrdím ja, rozhodli o tom cez mail karikaturisti celého sveta) mýlil sa. Rusko svet nezaplavilo produktmi kultúry, zaplavuje svet aj naďalej tým, čím zaplavujú (zaplavovali) svet všetky imperialistické krajiny.

Bohužiaľ, stále platí, že všetko je inak. Stavidlá boli zdvihnuté, alebo niekto ich zdvihol, tiež sa dá povedať „sa zdvihli“. No a uvoľnilo sa to, čo sa uvoľniť mohlo, či malo, či čomu bolo dovolené, aby sa uvoľnilo – ako sa to zvyčajne deje. Priemerné a podpriemerné produkty všetkého druhu zaplavujú už aj Rusko. Napriek tomu, že stavidlá duchovného potenciálu nášho veľkého brata sú otvorené.

Naša skúsenosť by sa hádam dala vyjadriť matematicky – čím väčší tlak bol na tú, ktorú krajinu vyvíjaný, tým menší bol účinok tohto tlaku.

Prieči sa to síce fyzike, ale nijako to nebráni logike.

Píše Miroslav VICO  
Kreslí Fedor VICO

### Samo CHALUPKA TREP HO!

Zľeceli orlí z Tatrich, ľeca do údolia  
ponat visoke ľesi, ponat rovne poľa.  
Preľeceli pres Dunaj, pres tu širu vodu,  
šedli tam za hranicu slovenského rodu.

Hiňu i našo, hiňu, aľe jak ten, co druhyh zbije,  
žadna rana krik boľesci jim z piska nežavije.  
Vdzečne ľeju kref po osudnim poľu.  
Oj, šak padnuc za narod - oj, šak to ňet boľu!

A ti trep ho! Hej, trep ho! Dzecko mojho rodu,  
čto zo zbujnuruku šahňe na tvoju šľebodu.

A či tam dušu daš v tim boju jak šaľeni,  
trep ti ľem, hci ratši ňebic, jak bic zotročeni.

(Tri urifki do šariščini preložel  
Pito Ol'ha zos Solivaru)

Na púšti platí dvojnásobne - po nás potopa.  
Juraj PECHÁČ



Miro VICO



## Ja si nemyslím...

že až teraz v tej demokracii si môže každý myslieť čo chce lebo to bolo aj za totality a hocikedy predtým len nie vždy sa to dalo aj povedať a ani sa to nevyplatilo ale aj teraz je tomu tak aj keď sa hovorí že je to inak ale tunajších ľudí netrápi čo si kto myslí a keď idú napríklad z Česka z takzvanej týždňovky čo trvá niekedy aj dva mesiace tak si do vlaku kúpia Blesk a keď sú už doma tak tiež nejaký bulvár len aby zabili čas a v krčme porazenecky konštatujú že si dnes robí každý čo chce lebo je tá demokracia a sú presvedčení že demokracia je nejaký nastolený režim ako napríklad v Nemecku kde do vojny bol fašizmus a potom tam bola zrazu nastolená demokracia a volalo sa to Nemecká demokratická republika kým ostatné socialistické štáty boli väčšinou ľudové lebo tam vládol ľud a ten ľud má pravdu lebo by si tiež chcel robiť čo sa mu zachce ale nemôže lebo doma nezoženie robotu a do podpory je vždy ďaleko a tak pri malom pive si len myslí každý svoje a keď im niekto poplatí tak nadávajú na tie kurvy čo si žijú ako prasatá v žite a pritom nikdy poriadne nerobili a že milardy idú hore maliňákom ale keď treba tak sa do rozpočtu vždy nájdu ale zloději sa ne-nájdu a keď tak len malé ryby ktoré z toho vedia vyplávať aj keby boli pri samom koryte Dunaja ale tam v tej metropole by takú somarinu ako tunajší ľudia nikto nepovedal, lebo tam sa idú od roboty potrahať a nemajú času na nejaké východniarske mindráky a jeden bezdomovec čo bol niekedy zväzácky funkcionár nehovoril nič akoby sa tešil že za socializmu bolo aj jemu lepšie a pre mňa to vyzeralo tak že sa teší zo svojej biedy z ideologických dôvodov a úprimne nezávidel ani svojim bývalým šéfom ktorí sú v tom žite a len stále ukazoval taký papier o priznanom dôchodku a že mu príde naraz plno peňazí že aj on poton obráti nejakú tú rundu a videlo sa mu tých peňazí tak veľa a pritom to mohla byť taká tretina platu nejakého manažéra a časom si začal robiť starosti čo bude s toľkými

peniazmi robiť a postupne začal pochybovať o tom či sa vôbec niekedy takého šťastia dožije až sa ho nakoniec nedožil lebo umrel ale ako hovoria tí čo sú ešte v hre a nemyslím tým na pozostalých teda že je to v pohode je to super je to okej a že je to orlajt ako hovoríme my Rusnaci a môžete si o tom akože myslieť svoje

**Teodor ŠAPIN**

### KATAPULT

Chceš mať svoje teplé kreslo,  
vymysli si silné heslo!  
Ak ozaj chceš skvelú rentu,  
prebi sa do parlamentu!

**Milan KENDA**

U nás dôchodcovia veľmi  
vyskakovať nemôžu.  
Leda ak z idúceho vlaku,  
keď už ho majú zadarmo.

**Ervin LAZAR**



**Pavel TAUSSIG**

Pastier je človek,  
ktorý na prvý pohľad rozozná každú  
baraniu hlavu

**Milan SCHILLER**

### O POTÁPAČOCH

Potápačov treba  
členiť na dva druhy,  
či potopia seba,  
alebo tých druhých.

**Jozef BILY**



**Erik FROHMANN**

### Ján GREXA ÓDA NA NÁROD

Poviem to rád dnes a vždycky  
že sme národ hygienický  
Preprali sme viac razy  
tok špinavých peňazí  
Ešte viac je o nás známe  
že aj mozgy vymývame  
A že nie sme tupé drúky  
myjeme si nad tým ruky

### O POCTIVOSTI

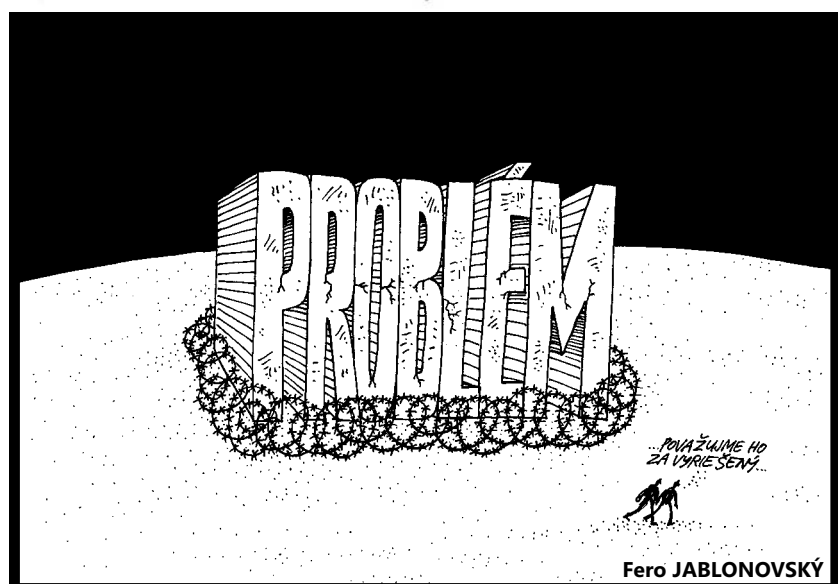
Nezájdeš s ňou ďaleko  
v dnešnom krušnom žití  
skôr zapadneš hlboko  
až do samej...

Poznámka:  
Tu mi panenská Múza odmietla rým  
a kopla ma do riti.

Chobotníci teče do bot.  
V papučích  
se nezmohla na puč  
(přišlápla si chobot)  
a než se vymotala ze vrat,  
nastal převrat.



**Lilian JEAGER-AMANN**



**Fero JABLONOVSKÝ**





Fero MRÁZ

**PROBLÉMY**

Od istého času  
mám problémy s tlakom.  
Stúpa priamo s cenami  
a nepriamo s platom.

Ludo MAJER



Jozef JURKO

**BLŠÍ TRH**

• Mám 28 rokov a zbieram papierové mince rôznej hodnoty. Kto podaruje, alebo lacno predá sumu akejkoľvek hodnoty Gejzovi Vydriduchovi, Nápravno-výchovná nadácia pre voľný + čas, Leopoldov?

• Slobodná blondína Jiří, toho času bruneta s ukončenou základnou vojenskou službou, hľadá spoľahlivého bezdomovca za byt a stravu.

• Kúpim štyri biele stoličky, môže byť aj jeden žltý hryzák... Značka: Boxer a smrť.

• Predám staršie, ale kvalitné čísla časopisu Urob si sám - Udělej si sám. Naklušte na adresu: Anča Dlaňová, Ošcadnica 69, okres Dolný Konkubín.

• Požičiam Reportáž spod šibenice. Značka: Jáááánošíííík!

Milan LECHAN, výroba váľand, dvojložok a sedacích súprav.

**Vytrvalosť**

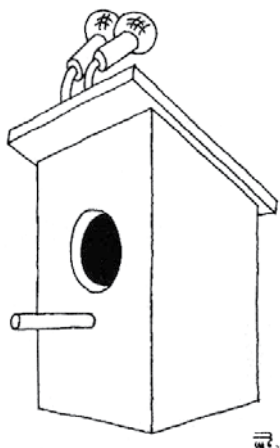
Mal svoj cieľ a išiel za ním všetkými prostriedkami. Zápasil, rečnil, klial, reval, soptil, besnel, dohovárал, zúril, argumentoval, namietal, sťažoval si, žiadal, prikazoval, nariadоval, ponižoval sa, vyťahoval sa, vyzýval, zaprisahával, hrozil, lichotil, hladil, prosil, prosíkal, poklonkoval, nadával, orodoval, rozhorčoval sa, rozčuloval sa, modlikal, reklamoval, deklamoval, nariekal, kritizoval, zúfal, ľutoval, podkuroval, podplácal, chválil, naliehal, sľuboval, gestikuloval, vyskakoval, bojoval, nedal sa, nevzdal sa a vytrval, až predsa len dosiahol to svoje - hlavný mu aj po záverečnej hodine priniesol poldeci borovičky...

Pavol M. KUBIŠ



Jan TOMASCHOFF





Marcel KRIŠTOFOVIČ

Vlado ŠUSTEK  
a Pavko HOROV

### KYSUCA

Kysuca, Kysuca,  
voda studená!

Len prázdne brucho bolí,  
môj zadok stále holý,  
hlava spomína:

V osade U Deja,  
alebo na inom plácu,  
volili sme tých,  
čo slúbili nám prácu  
a dodržali neveľa.

Drotárska moje krošňa  
Na klinci visí.  
Žena ma budí zo sna,  
čapa sprostá:  
Vstávaj, Jano,  
spachtoš nenaspatý kýsi,  
bež fúkať pánom plné misy  
a nezabudni ďakovať,  
že vďaka tebe,  
tvojej dutej hlave  
si môžu hýriť a ty hladovať!

Kríž je s tou ženou,  
neprestajne dudre,  
že variť treba,  
a niet ani chleba,  
že deťom treba na háby...  
ja nemám času na baby,  
do Čadce idem, do ulíc  
a nasýtený z popolníc,  
podporu v šenku prepíjam.

Pesnička výskaj!  
Pálenka prúd!  
Ani ma hlávka nebolí,  
ani ma srdco nebolí,  
vládnem ja, ľud!  
(Len na tie staré časy,  
keď dávali sme hlasy,  
neviem zabudnúť!)

## SPRÁVY SMS



Ako bolo vedecky zistené, každé šieste slovo v slovenčine má cudzí pôvod. Hneď po tomto zistení sa jazykovedná úderka Slovenskej malej strany pustila do Krátkeho slovníka slovenského jazyka a v záujme čistoty nášho jazyka vyškrtila príslušné slová, presnejšie každé šieste slovo. Nie všetky slová, ktoré majú cudzí pôvod, sú však pre slovenčinu stratené. Na priloženom obrázku vidíme (z ľavej strany)



nástroj na ohýbanie takto nepripravených slov, ďalší nástroj slúži na upevňovanie slov v našej slovnej zásobe a tretí na bezpodmienečné odstraňovanie slov z našej slovnej zásoby.

-mv-

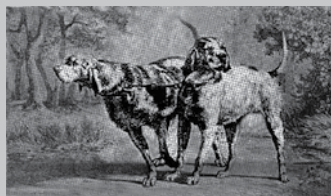
Aj keď od 70. výročia ukončenia 2. svetovej vojny uplynulo už niekoľko mesiacov, základná organizácia Slovenskej malej strany z Dedinky v Údolí ešte nie je rozhodnutá, či sa osláv tohto výročia zúčastní. Vedecká rada pri ZO SMS, zložená z vodcov a histeri-

kov totiž nemá do dnešného dňa dokončenú porovnávaciu štúdiu, v ktorej používa fikciu Hitlerovho víťazstva v 2. svetovej vojne. Ak by sa výsledok tejto štúdie javil pre Slovensko ako výhodnejší, bude SMS oslavovať 70. výročie fiktívneho víťazstva nad Sovietskym zväzom a Spojenými štátmi, ktorým vtedy Slovensko vypovedalo vojnu. Termín a miesto osláv ZO SMS oznámi včas.

-tš-

Minulý týždeň sa v rekreačnom zariadení neďaleko Bratislavy uskutočnil odborný seminár Slovenskej malej strany o problematike vytvárania koalícií a ich príp. spoločného účinkovania. Ukážky rôznych situácií, ktoré koalície súžitie prináša, predviedli prítomným členovia miestneho kynologického krúžku (na snímke).

-mv-



V minulých dňoch sa na bližšie neurčenom mieste uskutočnila vedecká konferencia o dejinách Slovenska. Organizovala ju bližšie neurčená miestna organizácia Slovenskej malej strany. Konferencia bola krátka a závery jasné. V hlavnom a jedinom referáte odznela požiadavka, aby za dejiny Slovenska boli považované len obdobia rokov 1939- 1945

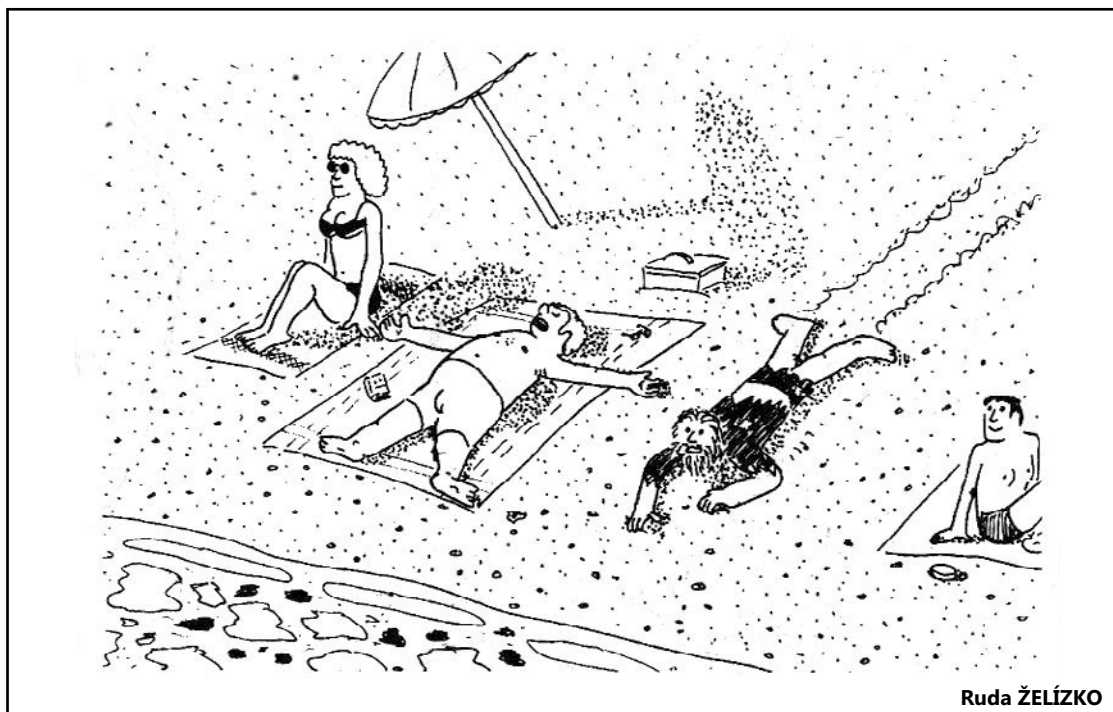
a obdobie od 1.1.1993. „Malý národ potrebuje malé dejiny, aby si ich lepšie pamätal“ - zaznelo v závere referátu.

Na konferencii sa objavilo aj niekoľko výtlačkov novej učebnice dejepisu, ktorá bude určená pre všetky typy škôl, vrátane vysokých. Zo štyroch strán učebnice bude celá polovica venovaná fotografiám niektorých popredných predstaviteľov Slovenska, ktorí pôsobili v politickom živote v spomínaných obdobiach. Zvyšné strany učebnice využijú sponzori na reklamu svojich aktivít.

-mv-

Slovenská malá strana, ako to už vyplýva z jej názvu, je malá len čo do počtu členov. No aby tomu tak už čoskoro nebolo, jej členovia sa vzorne starajú o výchovu svojej mládežníckej základne. Ako vidno z priloženej snímky, krmia svoj dorast do sýtosti, takže sa dá povedať, že ideológia SMS sa tak dostáva mladej nastupujúcej generácii do tela priamo s materinským mliekom. Je tu teda záruka, že takto odkojení jedinci odchádzajú ku korytám dobre politickí vyzbrojení, aby sa raz mali tak dobre, ako prasatá v žite.

-fv-



Ruda ŽELÍZKO



## a nekdoty podľa becedy a

Maďarský herec Gábor AGARDI hral v Dobrom vojakovi Švejkevi poľného kuráta Katza. Pri jednom predstavení zmocnilo sa ho púšenie improvizovať. Vykríkol na Švejka (Sándora Petiho):

- Švejk, aké je vaše krstné meno?!

Peti nemal tušenia, ako sa Švejk volal.

- Poslušne hlásim, hneď sa spýtam – a vybehol za kulisy.

O chvíľu sa vrátil:

- Poslušne hlásim, Suki hovorí, že sa volám Josef.

Suki bol inšpicientom a Peti sa ho naozaj pýtal, ako sa Švejk volal.

- Suki vám ešte odkazuje - hovorí ďalej Peti v pozore - že ste pekný feldurát, keď nepoznáte meno svojho pucáka!

x x x

Spartánskeho kráľa AGÉSILÁA sa spýtali, čo je viac: spravodlivosť, alebo víťazstvo?

- Keby každý človek bol spravodlivý, - odvetil kráľ, - nepotrebovali by sme víťazstvo.

x x x

ALEXANDER VEĽKÝ súdil raz piráta. Obžalovaný sa húževnato bránil:

- To je pravda, že som pirát, ale len preto, že mám iba jeden koráb. Keby som mal celú flotilu, bol by som dobyvateľ!

x x x

Francúzsky fyzik a matematik André Maria AMPÈRE bol známy svojou veľkou roztržitosťou. Raz sa mu stratili hodinky. Napísal teda svojmu priateľovi, u ktorého bol predchádzajúci večer, či ich tam náhodou nezabudol. Na konci listu však bolo post scriptum: „Práve teraz som hodinky našiel. Nenamáhaj sa hľadaniím.“

x x x

ARISTOTELES povedal: „Múdry sa dohodne s múdrom, ale hlupák sa nedohodne ani s múdrom ani s hlupákom. Veď na ktorejkoľvek priamke sa všetky úseky kryjú so všetkými úsekmi inej priamky. Úseky krivé sa však nekryjú ani s priamkou, ani s inou krivkou.“

x x x

ARISTOTEĽA sa opýtali: „Prečo sú závistliví ľudia stále zamračení?“

A on odpovedal: „Pretože sa trápia nielen kvôli svojej zlobe, ale aj kvôli добрute tých druhých.“



Rasťo VISOKAI



Laco TVERĎÁK

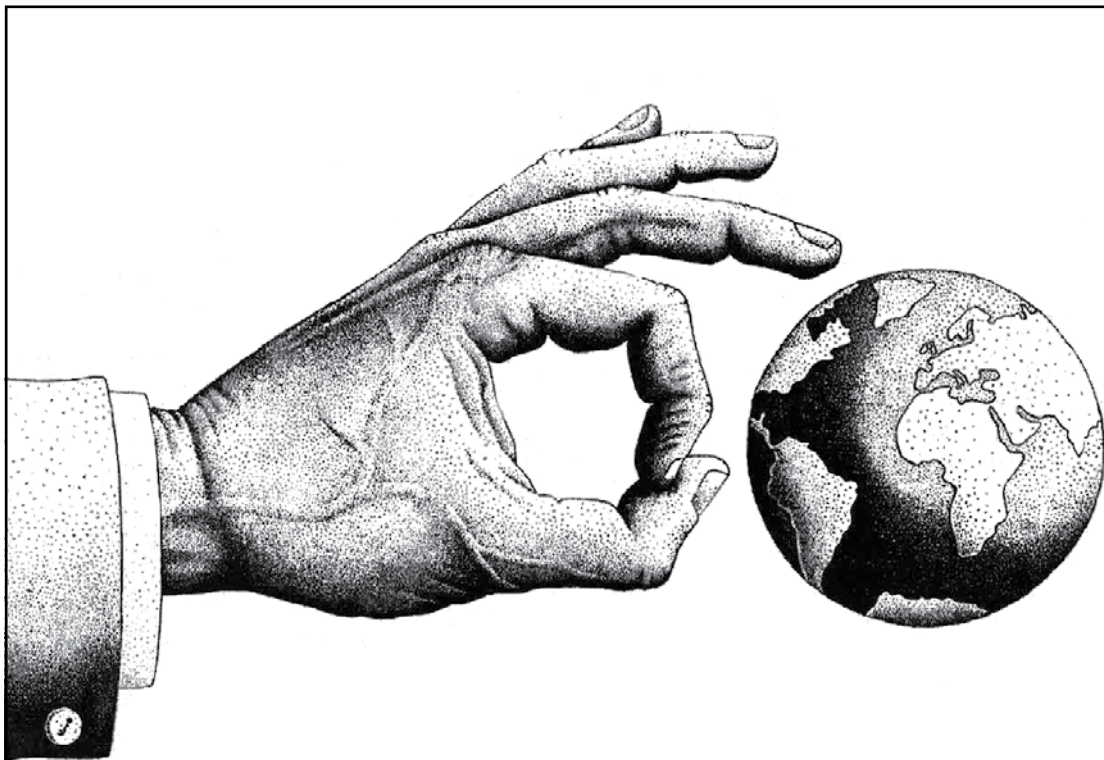
Po privatizácii: Sláva víťazom, česť práci porazeným!

Slúžil socializmu až do roztrhania. ...straníckeho preukazu.

Na lepšie časy sa už zabýskalo. Len akosi dlho hrmí.

Lubo MAJER





Karol ČIŽMÁZIA

## KNIHA, KTORÚ SI (UŽ) NEKÚPITE

**J.R.PICK – RUCE VZHÚRU, BOYS**  
Československý spisovatel,  
Praha 1967  
Ilustrácie – Miroslav Lidák

Humoristická literatúra si pokojne vystačí so žartovaním, s humorom. Ale ak humor robí navyše určitá osobnosť, potom je z toho dvojnásobný úžitok: výborne sa zabáva čitateľ a niečo vzácne získava aj literatúra. J.R.Pick (ročník 1925) takou osobnosťou určite je a potvrdzuje to každá knižka, ktorú napísal.

Jeho humor je trochu ľahkovážny až cynický, miestami až čierny. Je však vždy originálny, nezameniteľný - jednoducho, je to humor J.R.Picka.



První běloch, kterého jsem dopravil do věčných lovišť, byl jakýsi Hariman.

Vypálil jsem na něj celkem tři rány.

První šla do krku.

Druhá do ramene.

A třetí - ta smrtelná - přímo do srdce.

Nerad na to vzpomínám.

Jediné, co mě utěšuje, je to, že dneska jsem už natolik vyspělý, že bych takového Harimana dostal bezpečně jednou ranou.

x x x

Když jsem se tam za rančí poprvé bil s Komančí,

nad svou první obětí pocítil jsem dojetí.

Jak tu ležel přede mnou s tváří trochu tajemnou,

Takový jsem pocit měl, že ten rudoch nezemřel.

Jako by se vzbudil právě, hleděl na mě vyčítavě...

Musel jsem ho pro svůj klid ještě jednou zastřelit.

x x x

V zimě, když napadne sníh, každý zkušenější westman si navlékne bílou kápi.

A opatří si bílého koně. (Šimla)

Je to jakási krycí barva.

Člověk a kůň dokonale splývají s krajinou.

V léte už je to horší.

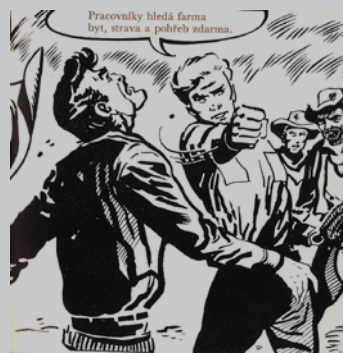
Všechno je zelené.

Jednou jsem se tedy pokusil navléknout si zelenou kápi.

A natřel i svou klišu nazeleno.

Nedopadlo to však dobře.

Indiánské děti pokládaly mou starou kobyly za zvětšenou kobyly luční a soustavně jí vytrhávaly nohy.



x x x

Někdy si zbytečně komplikujeme život.

Nikdy jsem nechápal, proč musí být v takové bance tolik přepážek.

Nakonec by přece stačily dvě.

Jedna pro příjem.

Druhá pro výdej.

Ostatně co se mne týká, stačila by mi úplně jedna přepážka.

x x x

Nikdy jsem nestřílel na žádného

„rudocha“, „černocho“, „mulata“, „mestice“ atd.

Vždycky to byl pro mne v první řadě člověk, jako jsem já.

x x x

Beru, vzhledem k jistým zažvacím potížím, denně živočišné uhlí.

Trochu se stydím.

Ve století páry a elektřiny funguji na uhlí.

x x x

Jsou lidé, po nichž zůstává jen světlá památka.

Po jiných nějaké to jmění.

Po jiných jen trocha smradu.

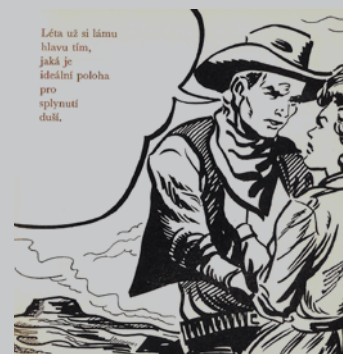
Po jiných nějaký ten potomek.

Někdo třeba postavil ranč.

Atd.

O.K., říkám si někdy, a co zůstane po tobě, J.R.?

Řekl bych, že takový středně veliký hřbitov.





## Novomestský osteň už po 18-ty raz

**Viac zahraničných autorov  
ako domácich**

Každý druhý rok, v čase novomestského jarmoku býva jednou zo sprievodných kultúrnych akcií aj tradičná súťaž karikaturistov. Nebolo tomu ináč ani v tomto roku, keď sa zišli na podujatí priaznivci dobrého humoru nielen zo Slovenska, ale i autori takmer z celého sveta. Konal sa tu v poradí už 18-ty ročník Biennale kresleného humoru Novomestský osteň. Popri Kremnických gagoch, Zlatom súdku (21 ročníkov), Fraštáckom tŕni, Bumburovej šablí a najnovšie Kýchaní mozgu je to jedna z významných a tradičných humoristických akcií tohto druhu na Slovensku.

Bienále kresleného humoru je „služobne“ najstaršie podujatie tohto druhu u nás. Vzniklo v roku 1982 na pôde tamojšieho Mestského kultúrneho strediska a za krátky čas dostala táto súťažná prehliadka medzinárodný rozmer.

Témou tohto ročníka bola „Láska a nenávisť“, ktorá dávala veľký priestor a tvorivú voľnosť všetkým autorom, čo sa odzrkadlilo aj na rozmanitosti prác.

Hodnotiacia komisia bola zložená z porotcov pôsobiacich v oblasti kultúry, médií a výstavníctva. Jej členmi boli Martin Šimovec, Eva Grznárová, Roman Sika, Lívia Fandrová, Vladimír Pavlík, Elena Porubánová, František Bojničan a Radoslav Sedlák.

Tohto ročníka súťaže sa zúčastnili autori z 30 štátov, paradoxne, oveľa viac zahraničných ako domácich.

Odborná porota rozhodla, že hlavnú cenu získala autorka z ďalekej Kolumbie Elena Ospina. Na ďalších ocenených miestach sa umiestnili: Gai Guibao z Číny, Ján Hubinský zo Slovenska, Érico Junqueira Ayres z Brazílie, Batista del Toro z Kuby, Oleg Dergachov z Kanady, Lothar Otto z Nemecka, Vincenzo Turturo z Talianska, Nikolay Arnaudov z Bulharska, Milan Juriš zo Slovenska, Jiří Srna z Česka, Jozef Trubín zo Slovenska a Roman Kubec z Českej republiky. Podujatie finančne podporilo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

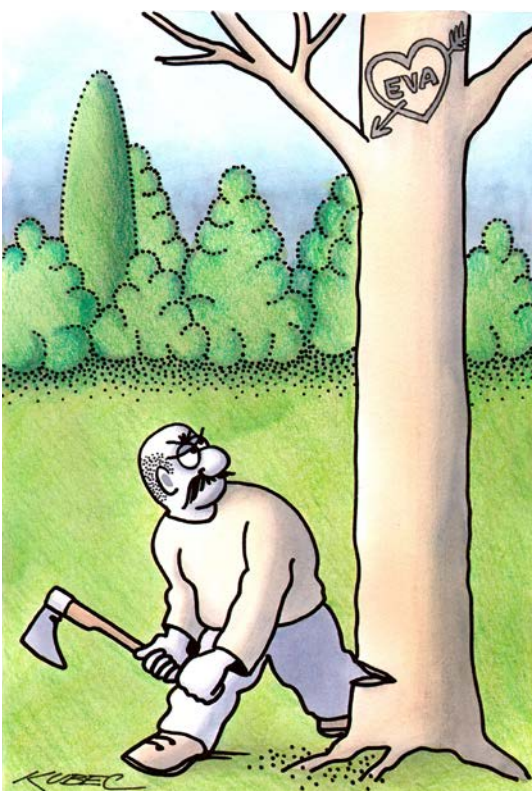
**Milan KUPECKÝ (krátené)**



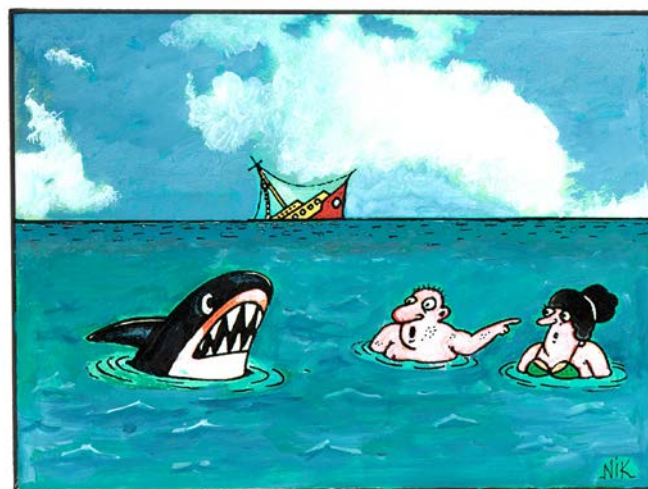
Vincenzo TURTURO, (Taliansko)



Jan HUBINSKÝ, (Slovenská republika)



Roman KUBEC, (Česká republika)



Nikolay ARNAUDOV, (Bulharsko)



Guibao Gai, (Čína)



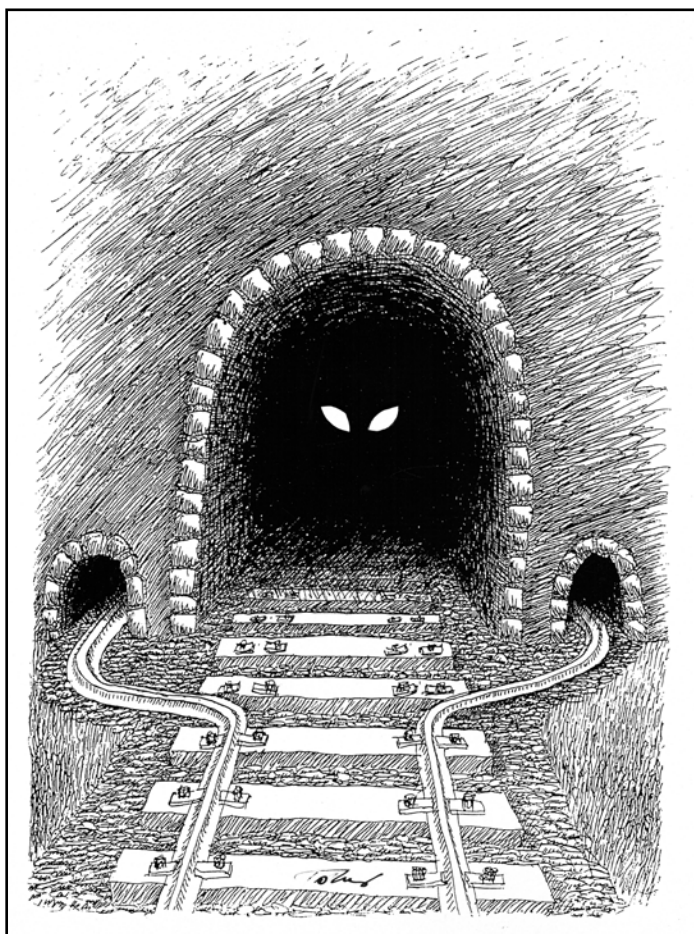
Lothar OTTO, (Nemecko)





Oleg DERGACHOV, (Kanada)





**ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU**

## VIDELI SME - POČULI SME - ČÍTALI SME

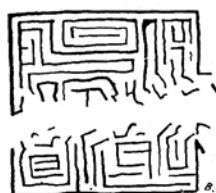
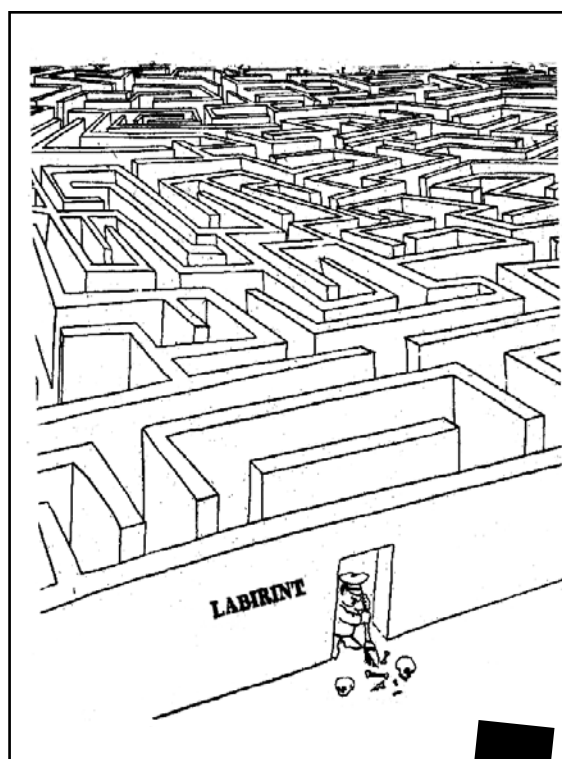
Herečka Jane Fondová (dôverná priateľka Slovenského literárneho fondu) sa rozhodne nenudí. Jej manžel Ted Turner je majiteľom mnohých médií, špiritistické nevynímajúc. Nedávno založil osem obrích čítární, kde čapujú výhradne až výlučne slovenské pivo, slovenskú slivovicu, slovenskú žinčicu, slovenskú kapustnicu, slovenskú huspeninu, slovenské bryndzové halušky a českú špecialitu Spišské vepřové žebírko. K nim ako stálu prílohu podávajú dvojtyždenník Bumerang.

-ml-

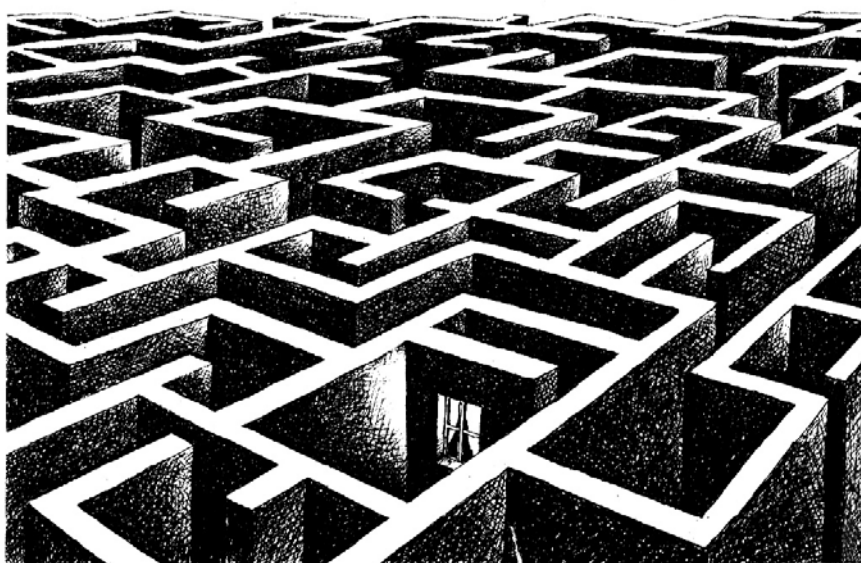
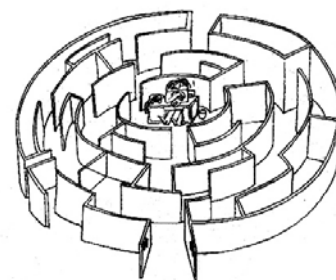
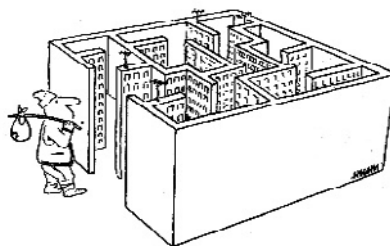
## INZERTNÉ OKIENKO

- Kto prevedie starenku cez ulicu a potom šikovne zmizne? Čaká ho bohatá odmena. Značka: Dedko automobil.
- Predám manželské postele bez súložného priestoru. Značka: Jozefín
- Prenajmem hraškovočervené trenírky Auróra s plnou penziou. V prípade nepriaznivého počasia možno do nich ľahko namontovať tlmič aj stierače a tak hravo znesú aj ťažkú delostreleckú paľbu. Značka: Foto dolu bez.
- Prijmu velice slušnou ženskou na vypínání televizora v blízkosti Komárna, operu, uvařím. Značka: Miluji věci - mlčenlivé soudruhy.
- Nepredám, nekúpim, nevymením, neprenajmem, nepožičiam a ani neuvádzam svoju adresu.

**Milan LECHAN,**  
vedúci tajomník inz. odd.



**BLUDISKO**





# VPN+OF 90



Ivan KOVÁČIK



Adolf BORN



Jiří ŠLITR

PF

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.

## PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- Mesiac nie je obývaný, lebo by tam bola veľká tlačienica, keď z neho začne ubúdať.
- Zatiaľ čo vlastnosti Mesiaca sa nám podarilo poznať do detailu, Slnko zostáva aj naďalej tmavým miestom na našom nebi.
- Na oblohe žiaria obežnice a stolice.
- Na nočnom nebi sú milióny hviezd a možno aj o jednu alebo o dve viac.
- Keď padá hviezda, tak si želám, aby na mňa nespadla.
- 1 a 1 sú niekedy 2 a niekedy 11.
- Jedno sto a jedno sto je jedno dvesto.
- Záporné číslo je také, keď máme ešte menej než nič.
- Kilometer má tisíc gramov, telegram sto gramov.
- Gram je taká malá váha, že ju len ťažko udržíme dvoma prstami.
- Rovnicu o dvoch neznámych vypočítame najlepšie pomocou dvoch známych. Riešime ich tak, že sa s tými známymi zoznámime.
- $5 \times 0 = 0$ , pretože päťkrát si nemôžem vziať vôbec nič.
- Deficit je to čo máme, keď nič nemáme.

Jedným z prvých politických vtipov v Rusku bol asi tento:

Pýtali sa Lenina, či sú v Rusku ozajstní komunisti. Na čo on odvetil:

- Ja poznám len troch, je to Lenin, Uljanov a ja.



ČERTOVSKE OBRÁZKY ĽUBA RADENU





## Vlasta ZÁBRANSKÝ

Záborského obrázky sú na prvý pohľad zrozumiteľné každému. Aj keď jeho realizmus je veľmi komplikovaný a dosť zavádzajúci. Vedie však diváka (či čitateľa) po úzkom chodníčku nadreálna, mátie ho, a kto sa rozhodne uvažovať, vždy sa dopracuje k nejakej pointe. Aj keď pointy jeho prác sú často utajené, či zašifrované, ale o to radostnejšie je ich objavovanie. Treba sa dobre pozerieť, treba mať snahu sadnúť si s autorom do jednej lavice, na jednu stoličku, dívať sa spolu s ním rovnakým smerom a svet akoby sa pred vami otváral - svet

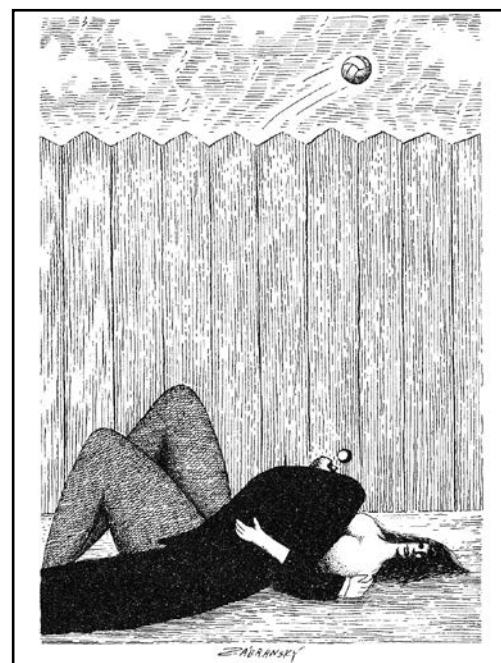
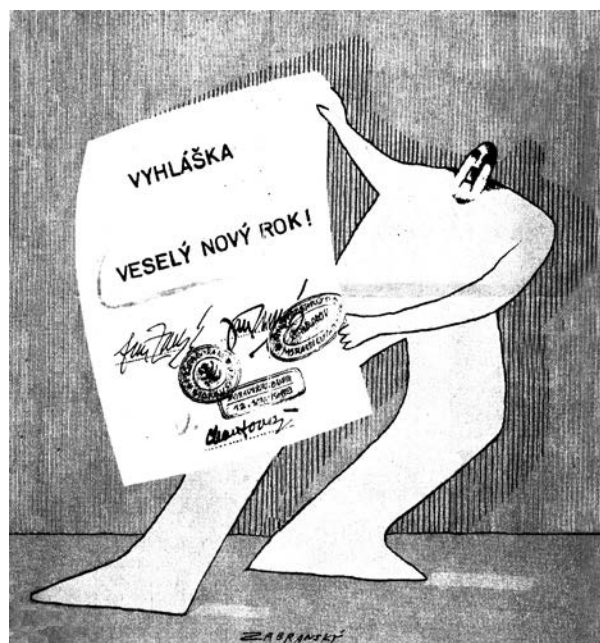
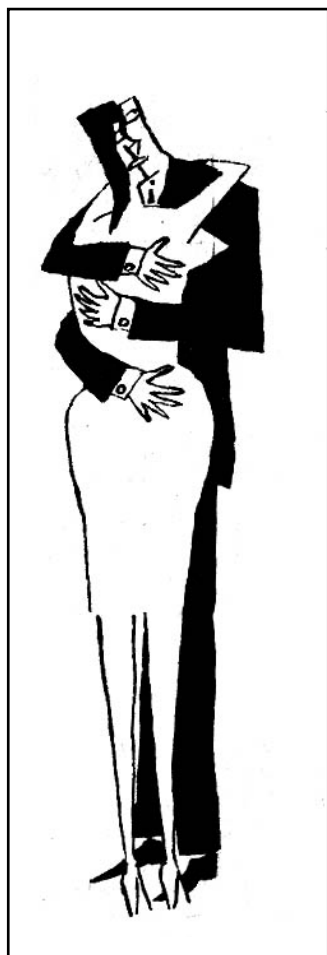
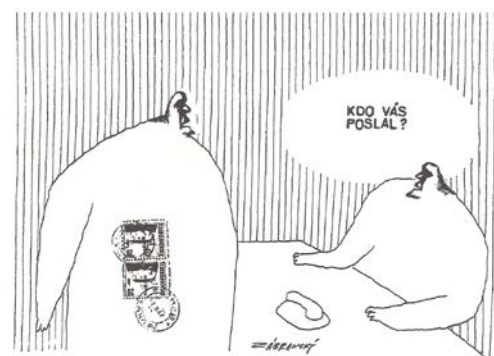
erotiky, byrokracie, filozofie života, svet poézie. Jednoducho, všetky možné svety.

KORNEL FÖLDVÁRI takto spomína na Vlastu Záborského v úvode knihy „Vlasta Záborský na Slovensku 1966 - 1971“:

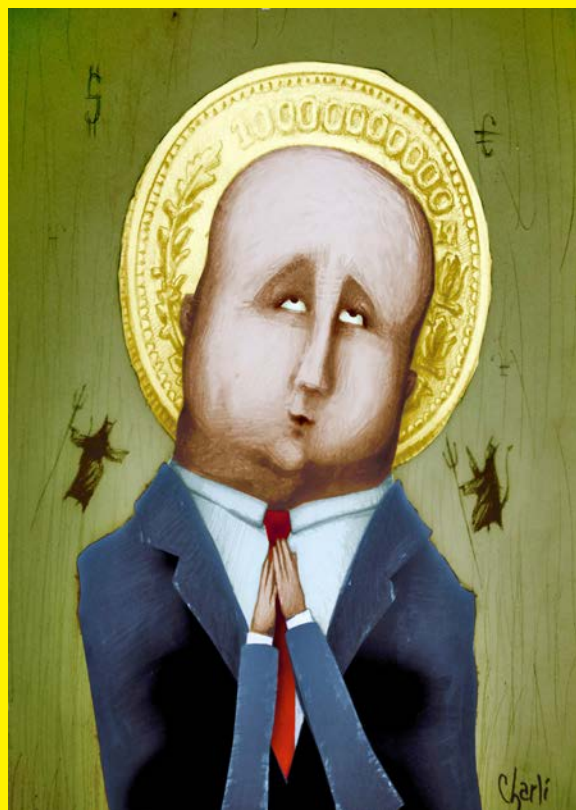
„Výborných karikaturistov je veľa, no Záborský je len jeden. Tak ako Salvador Dali či „pápež karikatúry“ Steinberg. Smeje sa nad jeho kresbami a zároveň nás mrazí. Vidí pod povrch faktov, až do temných zákutí, v ktorých číha neznáma hrozba. Vyslobodzuje nás od nej smiechom, posilňuje ducha poznania a vzdoru, prebúdzá myšlienky.

Jedným z kľúčových momentov vo vývine našej karikatúry (a myslenia) je fakt, že popri brnianskom „Hostovi do domu“ napodiv materskej redakcie Vlastimila Záborského nestáli v Prahe, ale v Bratislave (Kultúrny život, Roháč). Hoci patrí celému svetu, vyrastal aj s nami a u nás.“

Miro VICO







2. cena, Carlos D. FUENTES, (Kuba)

### Medzinárodná odborná porota súťaže Kýchanie mozgu Brain Sneezing 2015 v Prešove v zložení

Vladimír Kazanevsky (Ukrajina),  
- predseda poroty, Henryk Cebula (Poľsko), István Kelemen (Maďarsko), Apolónia Sejková (Slovensko), Karol Čizmazia, Ján Fakla a Fedor Vico (Slovensko)

vyhlásila oficiálne poradie medzinárodnej súťaže kresleného humoru Kýchanie mozgu od kalokagathie k hypochondrii a späť

Téma: ANTI&KORUPCIA

- 1.cena Mahmood AZADNIA, (Irán)
- 2.cena C. D. FUENTES, (Kuba)
- 3.cena Krzysztof GRZONDZIEL, (Poľsko)

Porota udelila ďalších 7 čestných uznaní ex aequo.

Mestské kultúrne stredisko a Galéria Petra Malojku  
Nové Mesto nad Váhom, Galéria M. A. Bazovského Trenčín  
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

**Vladimír Pavlík**  
si Vás dovoľujú pozvať  
na vernisáž výstavy

**OBRAZY - KRESBY**

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM  
13.11.2015 o 17.00 hod.

### PATÁLIE S TÁLIOU

Divadlo je úplne prázdne. Riaditeľ vraví autorovi:

- Divákovi sa nepáči vaša hra.
- Odkiaľ to beriete? Veď tu nie je žiadne obecenstvo!

## Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

Když později Švejk líčil život v blázinci, činil tak způsobem neobyčejného chvalořečnění: „Vopravdu nevím, proč se ti blázní zlobějí, když je tam drží. Člověk tam může lézt nahej po podlaze, vejít jako šakal, zuřit a kousat. Jestli by to člověk udělal někde na promenádě, tak by se lidi divili, ale tam to patří k něčemu prachvobyčejnému. Je tam taková svoboda, vo které se ani socialistum nezdálo. Člověk se tam může vydávat i za pána boha nebo za penenku Márii, nebo za papeže, nebo za anglického krále, nebo za císaře pána, anebo za svatého Václava, ačkoliv ten poslední byl pořád svázaný a nahej a ležel v izolaci. Jeden se tam dokonce vydával za svatého Cyrila a Metoděje, aby dostával dve porce. A jeden pán byl tam těhotnej a zval každého na křtiny. Moc tam bylo zavřenejch šachistů, politiků a rybářů a skautů, sběratelů známek a fotografů - amatérů. Jeden tam byl kvůli nějakým starým hrncům, kterým říkal popelnice. Jeden byl pořád ve svěrací kazajce, aby nemohl vypočítat, kdy bude konec světa. Taký jsem se tam zešel s několika profesory. Jeden z nich

chodil pořád za mnou a vykládal, že kolíbka cikánu byla v Krkonoších. A ten druhý mně vysvětloval, že uvnitř zeměkoule je ještě jedna mnohem větší než ta vrchní.

Každý tam mohl mluvit co chtěl a co mu slina přinesla na jazyk, jako kdyby byl v parlamentě... Někdy si tam vypravovali pohádky a porvali se, když to s nějakou princeznou moc špatně dopadlo. Jak říkam, moc pěkný to tam bylo a těch několik dní, který jsem strávil v blázinci, patří k nejkrásnějším chvílím mého života.“

### Osudy dobrého vájaka Švejka za světové války, Naše vojsko, Praha 1964



Taký krásny a nostalgický popis života v blázinci sa snáď nenájde v celej svetovej literatúre. Oáza slobody, demokracie a naprostej tolerancie. Ideál, za ktorým sa

plahovali celé generácie hľadačov šťastia a receptov na zmenu sveta. Lenže ich snahy sa vždy zvrhli na nepriateľné vyhubenie druhu homo sapiens, osobitne tých jedincov, ktorí mali iný názor na usporiadanie spoločnosti ako tí, ktorí boli práve pri moci. Veľká vojna, ktorá sa začala počiatkom minulého storočia, a potom pokračovala a pokračuje väčšími či menšími vojnami dodnes, dávala tušiť, že svet svet, a najmä život v ňom, sa ubera nežiadúcim smerom. Teda prehlbovania bezprávia, v obmedzovania ľudských práv, presadzovania sa vodcov rôzneho charakteru a inteligentnej úrovne. Až napokon teraz, na začiatku tretieho tisícročia, každý začína strácať poňatie o tom, či je v ňom vnútri bláznica, alebo mimo neho. Jozef Švejk to jasne definoval ... „tých niekoľko dní, ktoré som strávil v blázinci, patrí k najkrásnejším chvíľam mého života.“ Niet otrasnejšej výpovede o stave sveta v dvadsiatom storočí, niet jasnejšej definície o obľudnosti cesty, na ktorú sa ľudstvo vydalo.

### Interview s bláznom všetkých čias a národov.

**Ja:** Povedz, že nám blázon všetkých čias a národov (ďalej BVČN), či tá tvoja funkcia sa ti nezdá tak

trochu príliš široká, či to nie je príliš veľký záber a či by nebolo lepšie, keby ľudstvo viedli prinajmenšom dvaja blázni všetkých čias a národov, aby sa nejakým spôsobom dopĺňali?

**BVČN:** Pozrite sa, toto viem robiť len ja! Ak by sa aj našiel niekto podobný BVČN, tak by ho bolo potrebné izolovať v blázinci, nakoľko dvaja BVČN na jednej zemeguli by bolo úplne neznesiteľné.

**Ja:** No ale veď, vážený a milý BVČN, no ale veď ste už museli niečo počuť voľačo o alternatíve...

**BVČN:** Alternatíva? - To je zrada! O to sa nebude vôbec diskutovať. Veď alternatíva, to už je le n obyčajný bláznec!

**Ja:** No ale veď ste si prečítali, ako krásne sa vyjadril Jozef Švejk o blázinci.

**BVČN:** Jozef Švejk je obyčajný ale prešibaný Čecháček. Počuli ste, ako napadol môjho drahého kolegu, ktorý podľa neho neustále ležal v blázinci zviazaný a nahý? To my poznáme! Pod pojmom alternatíva sa budú ľudstvu podsúvať pseudomyšlienky o tom, že celé ľudstvo je duševne zdravé, ale potrebuje izolovať pár šíalených jedincov. To by tak vyzeralo! To nikdy nedopustíme!

**Vasíl TUROK-Heteš**





DEREŠ FEDORA VICA

Sú veci, na ktorých si naši predkovia zvlášť potrpeli. Napríklad dereš.

Ľubo MAJER

### JEDINÁ OTÁZKA, alebo

Vy sa pýtate, my neodpovedáme:

Prečo my, poslucháči verejnoprávneho rozhlasu platíme koncesionárske poplatky, keď rozhlas zarába na reklamách rovnako, ako komerčné rádiá? A ešte k tomu nás nespočetnekrát denne moderátor s príznakmi infantilít presviedča, že Rádio Slovensko sa dobre počúva.

Tak ako, ty malý rozhlasový Goebbels, to sa dobre počúva? To sa dobre počúva? To sa dobre počúva? To sa dobre...

### ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Operačná sála. Pacient už je na stole, pýta sa chirurga.

„A budem môcť po tej operácii slepého čreva hrať na husle, pán doktor?“

„Samozrejme, prečo nie?“ odpovie doktor po krátkom zamyslení.

„Čestné slovo?“ nenechá sa odbiť pacient.

„Čestné slovo.“

„Zaujímavé! V živote som to nedržal v ruke a zrazu budem vedieť hrať.“

xxx

Po prvom Menuhinovom koncerte v Moskve ho obštúpia novinári a chcú vedieť jeho mienku o sovietskej husľovej škole.

„Hlboko ich obdivujem.“

„Čo hovoríte na Oistracha?“

„Je to môj priateľ, často sme spolu hrali. Je to veľký huslista. Podľa mojej mienky svetová dvojka.“

„A Kogan?“

„Výborný! Trojka.“

„A čo Vajman?“

„Znamenity virtuóz. Dal by som ho na štvrté miesto.“

„A kto je podľa vás svetovou jednotkou, pán Menuhin?“

„Ale páni, takých by bolo!“

xxx

Traja vojaci strážia budovu francúzskeho generálneho štábu, preto v záujme vojenskej budúcnosti krajiny nesmú piť, fajčiť ani hrať karty. Bože chráň na to čo i len

pomyslieť. Ale vojaci hrajú. Zrazu počujú kroky - prichádza plukovník. Karty letia pod stôl. A plukovník nie je dnešný.

„Vy ste hrali karty?“

„Ale, pán plukovník...“

Šarža sa obracia na prvého.

„Vyznanie?“

„Kresťan.“

„Prisahajte na bibliu, že ste nehrali.“

Čo sa dá robiť. Vojak položí ruku na bibliu.

„Prisahám, pán plukovník, že som nehral.“

Plukovník sa obráti na druhého:

„A vy?“

„Moslim.“

„Prisahajte na korán, že ste nehrali.“

„Prisahám, pán plukovník, nehral som.“

Plukovník sa obracia na tretieho:

„A čo vy?“

„Ja som Žid.“

„Tak prisahajte na Talmud!“

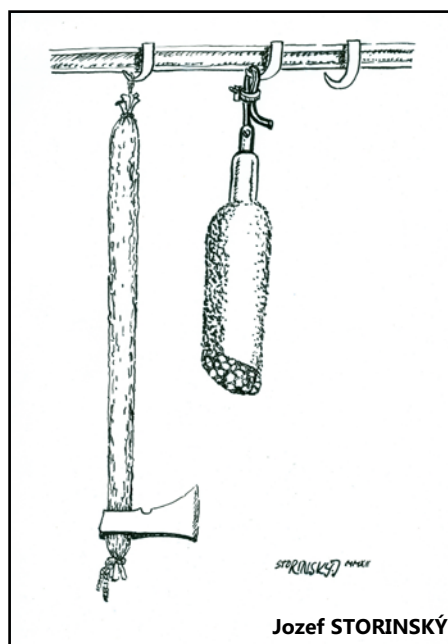
„Ale, pán plukovník, načo hneď prisahat? On nehral, ani ten, tak s kým by som asi hral?“

xxx

Hovorí sa, že v Tel Avive odhalili pomník neznámeho vojaka Beni Rabinoviča.

„Ako to môže byť pomník neznámeho vojaka, keď sa vie, že tam leží Beňa Rabinovič?“

„Že tam leží Beňa, sa vie, ale aký bol Beňa vojak, to nevie nikto.“

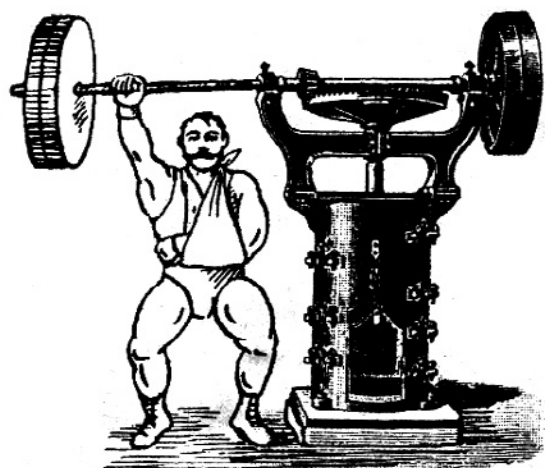


Jozef STORINSKÝ

Začali ste teda nový život! - povedal miestny farár Baltazárovi Kapustovi. Veľmi ma potešilo, keď som vás videl v nedeľu v kostole... namiesto v krčme.

-V kostole? - opakoval Baltazár zamyslene.  
- Teda tam som bol!





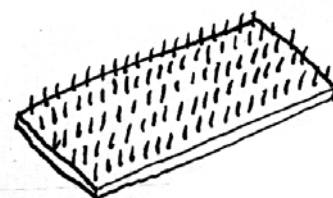
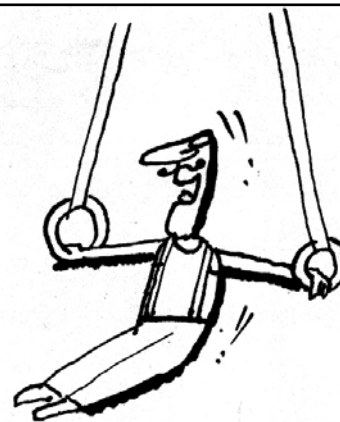
Prístroj uľahčujúci tréning zraneným vzpieračom  
(Stará Zagora 1929).

### ŠPORTOVÉ OKIENKO

Pekný úspech dosiahol zemplínsky vzpierač Dodo Pupuš. Vzoprel sa a nešiel na majstrovstvá republiky.

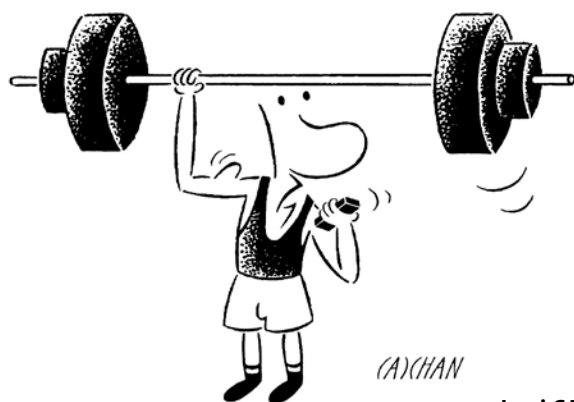
### REGIONÁLNY ŠPORT V PRIAMEJ REČI

- Futbal hráť od malička a skôr, ako sa rozlúčim s aktívnou činnosťou, chcel by som dať gól.



Ján GLONDA

ale nie,  
nevyrušuješ ma



(A)CHAN

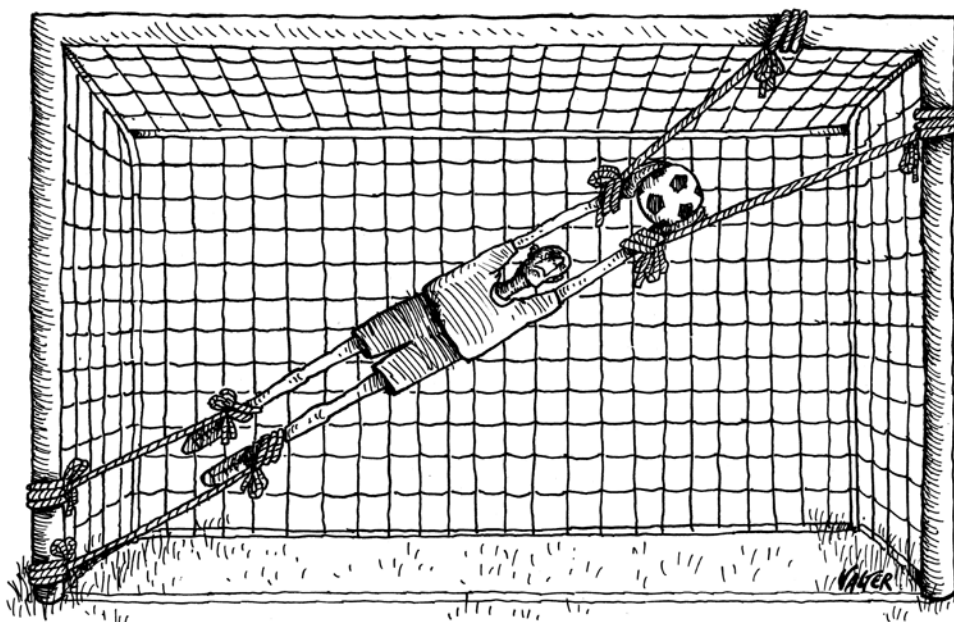
Juraj CAJCHAN

- Bol typom výbušného hráča. V zápase vždy vybuchol.
- Dosiahol hattrick. Dostal tri žlté karty.
- Po dlhšej dobe zasiahol do hry - pri vhadzovaní autu.
- Častejšie sa ocitol v rozhodcovom zápisníku ako pred bránou súpera.
- Bol neudržateľný - v prestupovom termíne.
- Počas zápasu sa utápal v kľúčkach, po zápase v alkohole.
- Hral falošné krídlo. Nemal v poriadku registračný preukaz.
- Bol športové drevo, no vyhorieť nie a nie.
- Bol typickým obrancom. Keď ho na výročnej schôdzi kritizovali, stiahol sa do obrany.

Milan KUPECKÝ

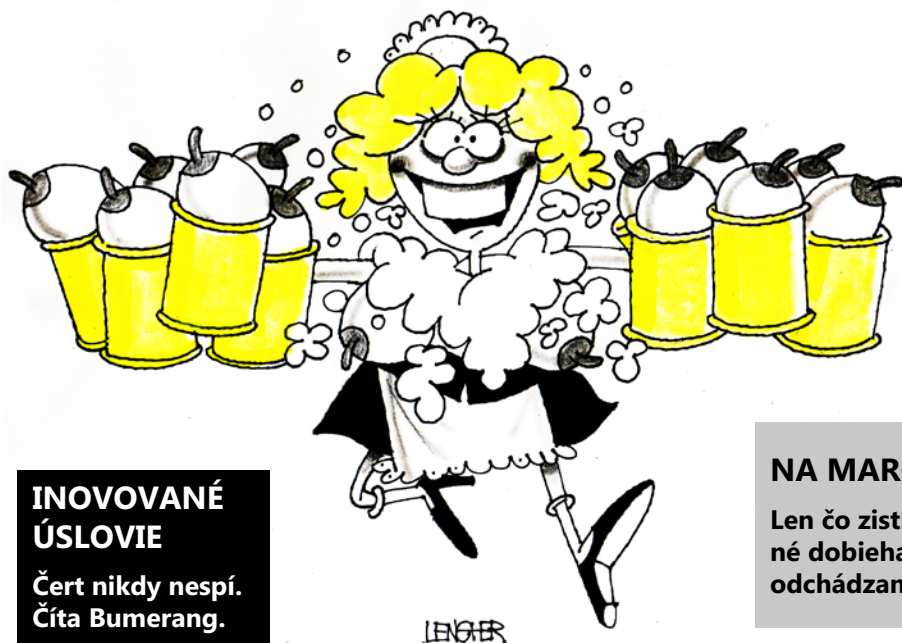


Fedor VICO



Jano VALTER





## INOVOVANÉ ÚSLOVIE

Čert nikdy nespí.  
Číta Bumerang.

## RUSKÉ PRÍSLOVIE:

Kde je voda,  
tam je život,  
kde je vodka,  
tam je veselo.

## NA MARGO MÁRG

Len čo zistíme, že perfektné  
dobiehanie do práce,  
odchádzame do dôchodku.

RECEPT  
NA TENTO  
DVOJTYŽDEŇ



## LOKŠE PO BRATISLAVSKY

Suroviny (bez záruky):

- 3 vedrá horčice
- jedna dávka pracieho prášku
- 4 kvapky atramentu
- jedno včelie žihadlo
- lístkové cesto z cestovných lístkov MHD

Lístky vyvaľkáme na tenké lístkové cesto, posypeme múkou alebo sadzami a necháme vykysnúť v prievane.

Z ostatných surovín uvaríme miestami hustú kašu, ktorá sa neje až taká horúca, ako sa navaří. Už vykysnuté cesto rozkrájame a vytvarujeme z neho lokše. Hotové surové lokše natrieme už uvarenou kašou a konzumujeme kdekoľvek v Bratislave, najmä v niektorom hygienickom zariadení. Len tak nás nič nezaskočí.

Želáme vám ničím nerušenú  
dobrú chuť!

-ATAK-

## Vedeli ste...

Alebo Čo sa deje, keď sa smežeme pri čítaní Bumerangu

- Do tela sa vyplavujú hormóny šťastia, klesajú stresové hormóny.
- Znižuje sa vysoký krvný tlak, zmierňujú bolesti, prekrvuje pokožka.
- Okysličujú sa všetky telesné tkanivá a unýchľuje sa regenerácia.
- Zrýchľuje sa látková premena, odbúravajú sa tuky.
- Zlepšuje sa činnosť mozgu, sme až o 40% výkonnejší.
- Zvyšuje sa kapacita pľúc o viac ako 50%.
- Takmer o polovicu sa zvyšuje imunita.
- Zmierňuje sa chrápanie.
- Smiech pôsobí omladzujúco, zvyšuje príťažlivosť.
- Smiech aktivizuje do činnosti až 17 svalov tváre a 80 ďalších svalov medzi hlavou a bruchom.

Tak teda do toho - dobrý čít! A do čítania aj o dva týždne!



- Slovenská televízia veru nezabúda ani na diabetikov.
- Ako to myslíš?
- Vysiela samé nemastné-neslané programy.



Učňa Kolomana Y. priviezli so syndrómom kompresie pravej ruky do Martinskej fakultnej nemocnice. Majster Štefan Piglajz mu totiž kázal umyť a natupírovať akýsi agregát, ktorého názov kvôli nevyhnutnému utajeniu a v neposlednom rade aj kvôli nezaplatenej reklame

neuvádzame. Koloman Y. sa pustil do chleba s bravčovou vazelínou a zároveň do práce, ale agregát nevypol. Vtiahlo mu pravú končatinu do bubna... alebo to bola harmonika?

Ešte nedávno by mu ruku boli amputovali, teraz sa ju lekárom už podarilo zachrániť a tak učeň Kolo má teraz obe ruky ľavé.

Milan LECHAN, diplomovaná všeobecná sestra



pohľadnicu nám poslal Jaroslav JAKUBEK z Ostravy - Poruby.

Najbližšie 5. číslo časopisu Bumerang  
nájdete vložené v denníku Šport  
v sobotu 28. novembra

**BUMerang**

humoristicko-satirický dvojtyždenník,  
príloha denníka Šport. Redakcia  
Fedor a Miroslav Vico. Grafická  
úprava: Fedor Vico. Počítačové  
spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto  
kontakty: e-mail: fedorvico@gmail.com, poštová adresa: Fedor  
Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke:  
051/7731474, mobil: 0904/225701.