



Marko Škop,
režisér

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Dobrý humor je napríklad, keď sa podarí sranda so všetkými, no napohľad na vlastný účet.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Napadá mi jedna veľmi čerstvá skôr však absurdná situácia. Po neviem koľký krát už, keď som zodvihol neznáme číslo, tak na mňa jedna milá pani začala verklíkovať reklamnú ponuku a tak som si konečne trúfol ju prerušiť, že ako dobre sa dovolala a s veľkým zápalom som jej začal ponúkať tonery do počítača. Povedala, že na to nemá čas, ale ja som sa jej snažil vysvetliť, že ide o životnú šancu a že také výhodné to už nikdy nebude. Zložila. Chápem ju, musí toho veľa v práci stihnúť a ja si vážim prácu a čas iných ľudí. Dúfam tiež, že ma už konečne vyškrtla zo zoznamu.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Profesionálni humoristi sa najradšej zaoberajú politikou. Nám bežným ľuďom je z dnešnej svetovej a domácej politickej situácie myslím skôr do plaču.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

- a) najveselších politikov
- b) najsmiešnejších politikov?

Od rebríčkov, po ktorých chodia politici, chcem byť čo najďalej.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Najradšej mám jednu o relativite v živote, ale tá nie je vhodná na publikovanie. Tak poviem naopak jednu detskú, dadaistickú: Nariaza na seba Tarzan a Jožko. Tarzan

pokračovanie na strane 2...

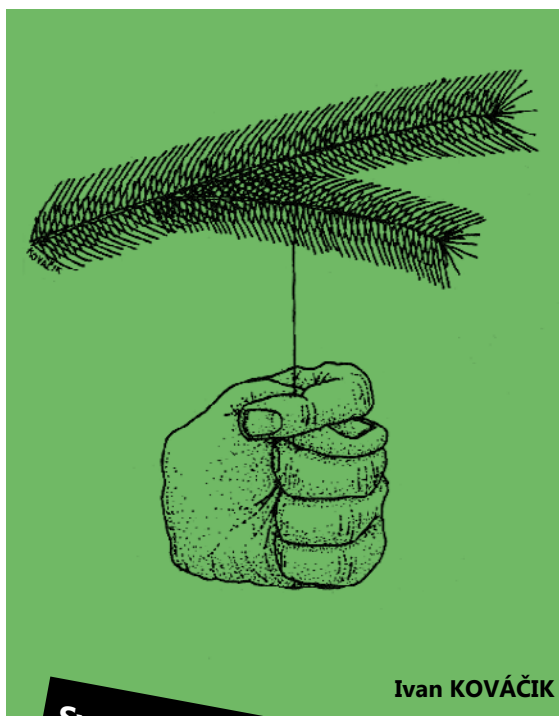
BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

6
2015

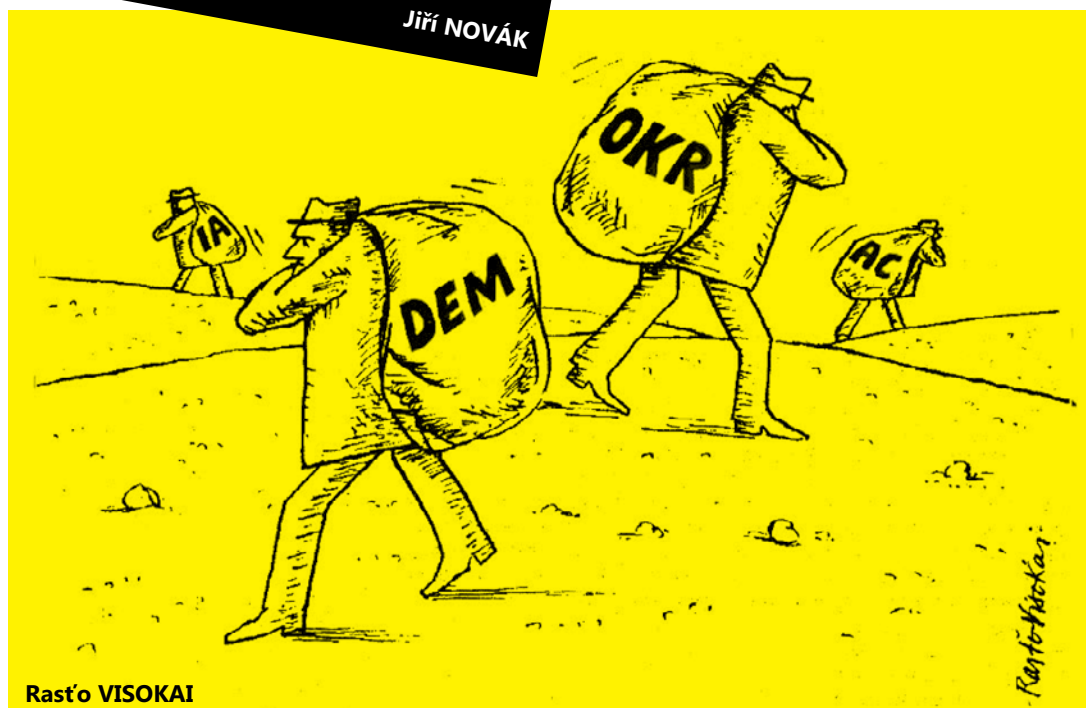
ROČNÍK I, 12. DECEMBRA 2015 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Ivan KOVÁČIK

**Symbol súčasných Vianoc:
Zohnať pre našich najdrahších
niečo najlacnejšie.**

Jiří NOVÁK



Rast'o VISOKAI

POKOJ ĽUĎOM DOBREJ VOLE

Tieto slová začnú byť frekventované vždy ku koncu roka, po dvanástich mesiacoch zhonu, kriku, snažení, podvodov, lásky, nepokoja, trápení, výtržností, provokácií, sklamaní, odvolávaní, dosadzovaní, volení - po dvanástich mesiacoch rôznych neduhov i príjemných chvíľ.

Kde je však ten spravodlivý, čo rozdelí pokoj pre tých, ktorí sú dobrej vôle? A kto nedá pokoj tým so zlými úmyslami?

Ako to už býva, tí s najhoršími úmyslami budú si v pokoji užívať plody svojich intríg a podvodov a tí, ktorí mali dobrú vôľu, sa budú zaoberať neriešiteľnými problémami a teda pokoj mať nebudú.

Pokoj ľuďom dobrej vôle - je želanie, a ak by raz všetci ľudia mali dosť dobrej vôle, bola by to šanca, že väčšina by mohla mať aj pokoj. Ale ako sa tak pozerám okolo seba, nedá mi nespomenúť si na slová Vladimíra Pucholta vo filme Starci na chmeli, ktorý zvolal plný rozhorčenia: „Pokoj nebude, nikde a nikdy!“

Miro VICO

sa predstaví: Ja Tarzan! Jožko odpovie: Ja Jožko! Tarzan: Moja Džejn! Jožko: Moja Zuza. Tarzan: Moja Čita! Jožko: Moja Nečita!

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Každú chvíľu si zo mňa niekto vystrelí a keď sa potom zavrú ako postrelený, toho druhého to vždy tak poteší.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

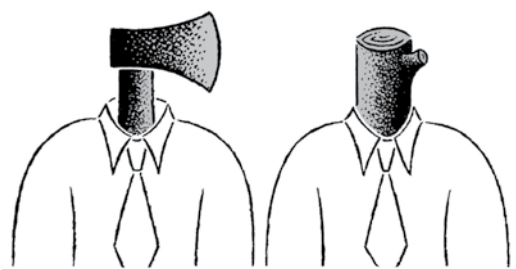
Pokojne by som sa bez neho zaobišiel. A potom stretnem známeho...

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

- Ako sa máš? - FC Barcelona.

Slušnému
ovracajú nohavice
a on sa ešte ospravedlní,
že neboli vyžehlené.

Tomáš JANOVIC



(A)CHAN

Juraj CAJCHAN

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

je podľa slovníka úspešný postup v povolání. No prosím, ak to veľmi zjednodušíme. Dieťa sa narodí a v tom momente sa už často začne pracovať na jeho kariére. Rodičia vedia do akej školy bude chodiť, aké všetky aktivity na dieťa ponálepujú, a čert byv tom bol, aby niečo z toho kariéru tohto sotva narodeného tvora neovplyvnilo. Do toho časom vstúpi osobnosť bývalého dieťaťa, jeho schopnosti, ambície, nezanedbateľný je aj objem prostriedkov, ktoré môžu jeho kariéru značne ovplyvniť. To je svojím spôsobom akási regulovaná

KARIÉRA

kariéra, ale kariéru dokážu urobiť aj ľudia, ktorí sa o nič programovo neusilovali a napriek tomu sa ich život vyvíjal aj kariérne. A je nás väčšina.

O jednej takej zaujímavej píše režisér Jiří Menzel vo svojej spomienkovej knihe „Rozmarná léta“, keď spomína, ako pre film „Ostro sledované vlaky“ obsadzoval jednotlivé postavy:

„Videl som ako by mal vo filme vyzerat' pán prednosta. Mal byť



Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

Galileo by dnes nebol prenasledovaný za tvrdenie, že Zem sa točí. Ale niečo by sa už našlo.

M. Vitezovič

RUKA

Podal sm mu pomocnú ruku. Urazil sa: Vraj kto to kedy videl pomáhať len tak, s prázdnyimi rukami.

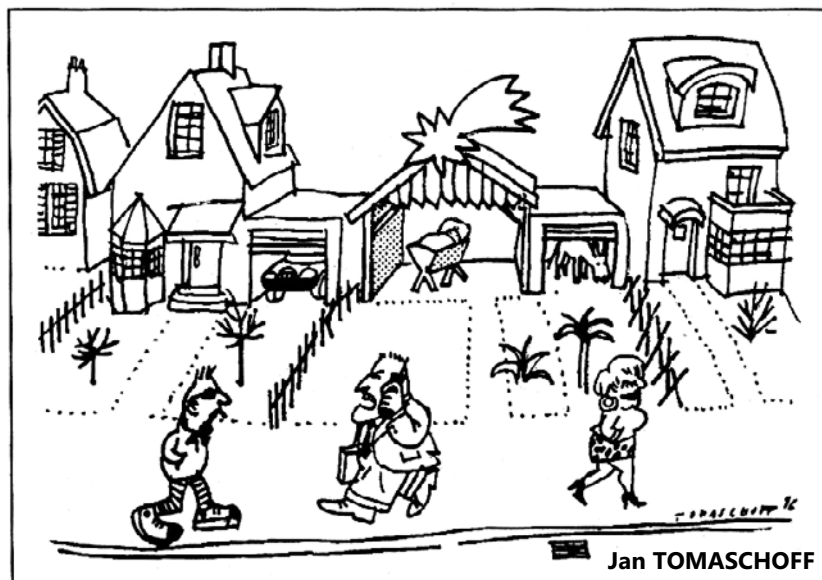
Milan HODÁL



Břetislav KOVAŘÍK

Marián PALKO / OZVENY

- Čo treba urobiť na oslov? Lov! Lov! Lov!
- Niektorí predstavitelia sa neustále opakujú, pakujú, pakujú, pakujú...
- Vládny pohľad, ľad, ľad, ľad, ľad...
- Aké zvuky vychádzali z poslaneckého klubu? BÚ! BÚ! BÚ!
- Politici spolu rokujú, kujú, kujú, kujú...



Jan TOMASCHOFF

LÁSKA

Na prvý pohľad
vzplanie
často aj láska
k strane.

PO OPICI

Bol ako kus
chleba.
Včera vytiahli ho
z kontajnera.

Jozef BILY

Milan Zelinka

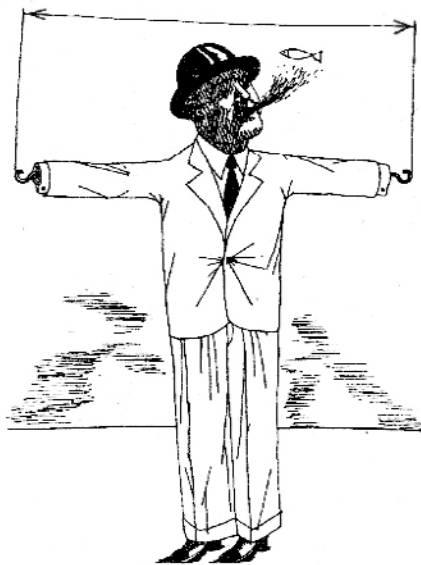
STARÝ DUCH

V budove zostal starý duch
a srdcia všetkých úradníkov kľáše.
Je ich tam ako na koláči múch.
Pohladiť spisy - aká strašná vášeň!

Ten sedí vážne s tvárou nakrivo
a tamten si zas čulo nesie kávu.
Po chodbách blúdi sladké marivo,
príjemne štekli túto chasu zdravú.

Nováčik smelý ak tu zavíta,
dverami vletí veselo jak vážka,
už po dni, po dvoch smutno zavzdychá:
„Vybaviť spis? Vec prenáramne ťažka!“

Starý duch v múry pevne vrastený,
istota naša v splesnivom prítmí!
Len nás drží všetkých pekne pri zemi,
buričom rezko poza uši vytní!



Vlado KOLESÁR

AKO NA TO

Neskoro v noci mi cengal telefón. Prekvapilo ma to, posledne mi cengal, keď po našich uliciach behali ruskí vojaci a hľadali kontrarevolucionárov. Žeby zas?

- Počúvam, - povedal som. (Voľakedy som ako varovanie vrel Počúvam a oni odpočúvajú, ale to bolo dávno.)

- Som znepokojený pravičiar, - povedal ten človek, - vaše číslo mi dal môj známy, vraj mi pomôžete.

Známy mu dal číslo. Človek nikdy nevie, kde všade má nepriateľov.

- Čo môžem pre vás urobiť?

- Pomôcť cennou radou. Chcem zachrániť slovenskú pravicu. Chcem založiť stranu a byť jej predsedom..

- Dobrý nápad. Aký máte program?

- Chcem sa starať o Slovensko.

- To je výborný program. A čo s tým mám ja?

- Poradte mi, ako na to.

Dobrá žiadosť, viem, ako to u nás chodí.. Najprv kontrolná otázka:

- Už ste v kádéhá?

Telefón sa zachvel prekvapením.

- Väčšina predsedov, - pokračoval som, - začínala v kádéhá. Pozrite, Béla Bugár, predseda Mostu, začínal v kádéhá. Ján Klepáč, predseda strany SKDH mal pôvod v kádéhá. Miki Dzurinda, predseda SDKÚ, vyšiel z kádéhá. Ivan Šimko, predseda Misie 21, odišiel z kádéhá. Vlado Palko, predseda konzervatívnych demokratov tiež prišiel z kádéhá. Daňo Lipšic, predseda Novy je bývalý kádéhák. Rado Procházka, predseda Siete tak isto. Chápete?

Dokonca zakladateľ kádéhá Janko Čarnogurský odišiel z kádéhá a chcel byť predsedom celého Slovenska, len mu to nevyšlo.

- A vy, - spýtal sa volajúci, - počul som, že ste boli spoluzakladateľom kádéhá.

- To je pravda. Aj ja som predsedom, mám svoju tajnú stranu.

- Koľko máte členov?

- Nebláznite, že členov. Ani jedného. Členovia vás môžu zhodiť z funkcie, to nestojí za to riziko.

- Ďakujem, - povedal ten človek, - veľmi ste mi pomohli. Takto sa mi to musí podariť!

Spať som šiel so spokojnou myšliou. Pravici svitá na lepšie časy.

Ladislav SZALAY

ZKUSTE
K FIGURKÁM...



...DO
BETLEMA...



...PŘIDAT...



...PANENKU
BARBIE...



...A
POCHOPÍTE...



...SOUČASNOST!!



Jozef KOBRA KUČERA

Vztah k umění se mění.
Kdekoho opije kopie
a unikát mu uniká.
Místo oslavence
zdobí osla věnce.



Lili JAEGER-AMANN



Fero MRÁZ

BUMERANGOVINY

• Pestovateľsko-odberateľský ústav v Košiciach klonovaním vypestoval nový druh ruže-**RUŽU SMRADĽAVÚ (ROSE FAKAL)**. Ruža smradľavá sa stala ihneď po uvedení na trh vyhľadávaným druhom kvetu, ktorý je mimoriadne vhodným darčekom pre svokru.

• Bankrot piatich čerpacích staníc pohonných hmôt na východnom Slovensku má na svedomí dostatok pohonných hmôt tečúcich v rieke Latorica. Obyvatelia blízkeho okolia si narobili doma zásoby pre svoje automobily na rok dopredu.

-ATAK-

Vyhraďené pre vynálezcov a zlepšovateľov

Náš spoluobčan Šaňo Fekália zo Serede nad Metují, prezývaný Kaki Harmasan, sa stal chtiac-nechtiac vynálezcom samostatného slovenského paliva pre rakety, družice a družbov, ktoré na prvý pohľad vyzerať ako prieser. Skonzumoval totiž väčšie množstvo piva Šariš a zapil ho kefirom. O niekoľko sekúnd nielenže predbehol svoj tieň, ale prekonal všetky rekordy do diaľky, do výšky i do hĺbky a pritom celú trasu aj značkoval. Bol to obrovský výkon nášho jedinca, malého proti špine, malého proti zápachu a zároveň to bola veľká kakačka.

-ml-

Ako sme už skôr informovali, SINA. n.o. (Stredisko integračných aktivít pre zrakovo a viacsobne postihnutých občanov) v Nitre usporiadala medzinárodnú súťaž kresleného humoru s názvom

VIDENIE NEVIDENIA - I VIDENIA,

tematicky zameranú na ľudí, ktorým zrak úplne alebo čiastočne chýba, ale i na zrak ako taký.

Spomedzi 98 autorov z 31 krajín porota (karikaturisti Vladimír Pavlík, František Bojničan a koordinátor projektu Jozef Zbrank) oceniла súťažiacich takto:

1. miesto: Jiří NOVÁK (Česká republika)

2. miesto: Andrej POPOV (Rusko)

3. miesto: Tony TASCO (Belgicko)

Čestným uznaním boli ocenení: Miroslav BARVIRČÁK (Slovensko), Konstantin KAZANCHEV (Ukrajina), Izabela KOWALSKA-WIECZOREK (Poľsko), Břetislav KOVAŘÍK (Česká republika), Bobo PERNECKÝ (Slovensko) a Marie PLOTĚNÁ (Česká republika).

V kategórii do 18 rokov bola udelená len 3. cena a to pre Annu PÉNZEŠOVÚ zo Slovenska.

Výber z najlepších súťažných prác je možné vidieť vo foyeri Divadla Andreja Bagara v Nitre do 20. decembra t.r.

Výstava je doplnená reliéfnymi kópiami vybraných prác a popisom kresieb v Braillovom a zväčšenom písme.



Andrej POPOV, (Rusko)



(SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY)

Pozrime sa do dejín. Áno, Slovenská malá strana má už vlastné dejiny. Tak predovšetkým vznik strany - nie je to vôbec náhoda, že strana vznikla už v roku 1992 (teda v minulom storočí) na stránkach Bumerangu, ktorý v tom čase samostatne nevychádzal. Pred pár rokmi vyšlo niekoľko samostatných čísel, ale SMS vznikla v Bumerangu, ktorý bol prílohou časopisu Aréna. Žila neskôr, takmer štyri roky, na stránkach samostatného časopisu, aby po určitej odmlke naviazala na svoju činnosť v Bumerangu, ktorý opäť vychádza od 3.10.2015. Je to vlastne štvrtý pokus o obsahovo (aj formálne) rovnaké periodikum a Slovenská malá strana sa ho drží tak, ako sa vie držať len niekto malý a bezmocný, a vlastne Bumerang používa ako dopravný prostriedok, vracia sa spolu s ním.

Tak zacitujeme aspoň pár riadkov z dejín, aby sme si potvrdili životaschopnosť našej strany.

Vrátime sa do roku 1992, kedy sme krátko po vzniku strany dostali krátku správu od značky -fv- rovnou, vtedy ešte aj z nášho hlavného mesta, z Prahy. Citujem nekrátenú správu:

„Praha. Pod heslom MENEJ JE NIEKEDY VIAC si početná menšina našich krajanov založila v Prahe na Malej strane priamo v Malostranskej besede pobočku SMS

- Slovenskej malej strany. Okrem bolševikov, ktorí sú momentálne (ale i mentálne) takí malí, že boli takmer nepostrehnuteľní, sa tejto zakladajúcej schôdze zúčastnili ako pozorovatelia tiež niekoľkí menševici. Bolo tu i niekoľko agentov s kryciami menami, podotýkam však, že všetko iba samé malé ryby. V krátko kultúrnom programe prečítal delegát z Malého Šariša niekoľko Malostranských poviedok, čo však účastníci nestrávili, a tak všetci sa odobrali na veľkú stranu.“

-mv-

Členovia a priaznivci našej strany sú hlboko pobúrení nad tým, ako komentuje zahraničná tlač, ale i časť domácich prisluhovačov vývoj na našej politickej scéne a celkový stav našej malej, ale našej spoločnosti. Že tieto ich negatívne postoje sú iba umelo živou propagandou, dokazuje i správa nášho vyslaného spravodajcu, ktorý sa zúčastnil nočného zasadnutia tmavej komory parlamentu. Podľa jeho slov tmavá komora parlamentu za pomoci vývojky a ustaľovača všetky umelo vyvolané negatíva, za pomoci legálne zvoleného parlamentného zväčšovača, spozitívnila.

V týchto časoch, tak zložitých pre náš demokratický vývoj, sú už všetky pozitíva vleštičke. Lesk našich pozitív nech osvieti mysle našich novinárskych lokajov, slúžiacich za judášsky groš neprajníkom Slovenska doma a v zahraničí. Pozitívny vývoj (i s ustaľovačom) je na Slovensku nezvratný. K tomu nám Pánboh pomáha. Práci česť!



Na snímke: Záber nášho vyslaného spravodajcu (už v pozitíve) zo zasadnutia tmavej komory parlamentu. Všetky negatíva, ktoré sa chytili od blesku jeho fotoaparátu, horia jasným plameňom, čo umožnilo lepšie si posvietiť na spochybňujúce názory opozičných poslancov a ich priaznivcov z radov novinárov.

-tš-

Móricko, ešte ako žiak základnej školy, nebol príliš nadaný. Ale nebol však ani hlúpy. Možno zo strachu, možno z prílišnej horlivosti, diktáty z ruštiny písal vtedy na výbornú. Dozvedeli sme sa o tom náhodou, keď Móricko nedávno v krčme pred bývalými spolužiakmi prehlásil:

„Diktát z Bruselu začína byť pre Slovensko horší, ako bol diktát Moskvy“.

Nikto zatiaľ nevie, či diktát z Bruselu je v slovenčine, alebo nebudaj v angličtine. Isté je len to, že nie je v ruštine. V tej bol Móricko vždy medzi tými najlepšími.

-fv-

Základná organizácia SMS v Dedinke nad Údolím usporiadala

predvianočné stretnutie miestneho štátotvorného obyvateľstva s príslušníkmi národnostných menšín z blízkeho i širokého okolia pod názvom TO SI TEDA NEDARUJEME!

Všetci miestni účastníci debatovali s príslušníkmi menšín ako im zobák narástol a ani inak si vzájomne nič nedarovali. Napriek tomu sa rozišli do svojich domovov s láskou v srdci, prázdnyhmi rukami a hostia aj s jazykom národnostných menšín za zubami.



Na snímke: Jazyk príslušníkov národnostných menšín za zubami.

-tš-



Ivan KOVÁČIK



Pavel TAUSSIG

• Park MLADÝCH MILICIONÁROV v Bratislave leží na najnevhodnejšom mieste - z východnej strany je smetisko, zo severnej chemická továreň a z juhu skládka zhnitých zemiakov, takže pre smrad sa v parku vôbec nedá dýchať. Park preto zívaj prázdnotou, lebo ľudia sa mu už zďaleka vyhýbali. Priťahnúť ľudí späť do parkov sa pokúsila miestna spoločnosť priateľov parkov. Zo svojho fondu už nakúpila 850 sprejov s vôňou lesa, ktorá sa bude po parčíku rozstrekovať 6 krát denne. Okrem obyvateľov sa do svojich hniezd v parčíku už vrátilo 612 vtáčikov, 8 veveričiek, niekoľko jazvecov a štyria vreckoví zloději.

• Pedikúra v Banskej Bystrici bezplatne odstráni a následne odkúpi kurie oká z nôh svojich zákazníkov. Kurie oká budú odoslané hydinárskej farme v Austrálii, kde budú transplantované slepkam, ktoré sa tento rok vplyvom ozónovej diery narodili slepé.

-ATAK-

a nekdoty podľa becedy b

BALZAC raz povedal Alexandrovi Dumasovi mladšiemu:

„Zvážil som, koľko energie premárni muž za jedinú noc lásky. Je to pol knihy, chlapče, počujete? A niet na svete ženy, ktorá by stála za dve knihy ročne!“

Inokedy podobne radil aj Gautierovi: „Lásku vám odporúčam, prečo nie, ale iba listovú. Tým sa aspoň cibí štýl.“

x x x

Kedysi sa po parížskom Montmartri prechádzalo toľko spisovateľov a básnikov, že sa zdalo, ako by si tam v čase korza dalo schôdzku celé literárne Francúzsko.

Raz, keď tadial' náhodou prechádzal aj BALZAC, chytil náhle za ruku svojho priateľa, tiež literáta, a vykrikol:

„Pozrite sa, tam ide!“

V radoch prechádzajúcich sa spisovateľov nastalo vzrušenie. Všetky pohľady smerovali do diaľky, odkiaľ prichádzal neznámy:

„Už prichádza, už tu bude! - vzrušene šepkal Balzac.

„Kto vlastne?“ - tíško sa spýtal Balzacov priateľ, trochu krátkozraký. A Balzac mu s posvätnou úctou pošepol do ucha:

„No predsa... náš čitateľ!“

x x x

Veľký románopisec BALZAC bol v mladosti veľmi chudobný. Nebolo týždňa, aby nenavštívil svojho nakladateľa so žiadosťou o preddavok. Vždy dačo dostal. Až raz ho v predsieni zastavil sluha a povedal mu:

„Ľutujem, ale pán dnes neprijíma.“

„To nič, - odvetil Balzac s úsmevom, - hlavne že dáva.“

x x x

Jedného dňa poučal BALZAC svojho sluhu:

„Lož je najodpornejšia zo všetkých zlých ľudských vlastností!“

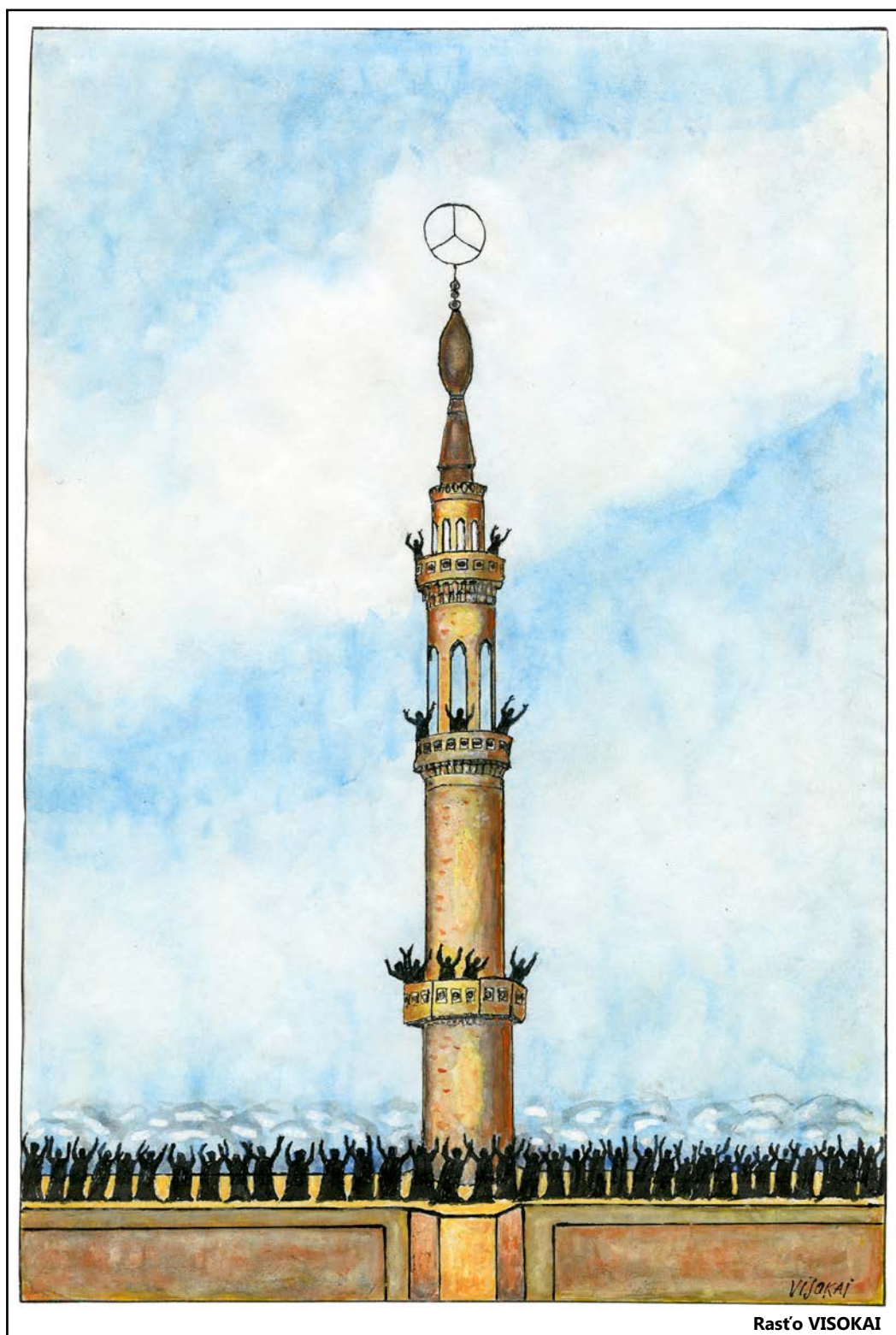
„Áno, pane.“

„Pamätajte si raz navždy, že človek nikdy nemá klamať svojho blížneho!“

Sluha sa zamyslel.

„A prečo mi teda prikazujete, aby som vždy, keď zazvoní exekútor, povedal, že nie ste doma?“

„Exekútor?“ - rozčúľil sa Balzac - „Toho predsa nemožno rátať medzi našich blížnych!“



Rast'o VISOKAI

POZNATOK

Vtipov bez slov - stručne povediac plodia humoristi stále viac a viac. Je tu však skúsenosť hlúpa: že aj počet slove bez vtipu stúpa.

Pavol M. KUBÍŠ

OBCHODNÝ DUCH

Je to duch, ktorý straší iba za výhodných finančných podmienok.

Juraj PECHÁČ



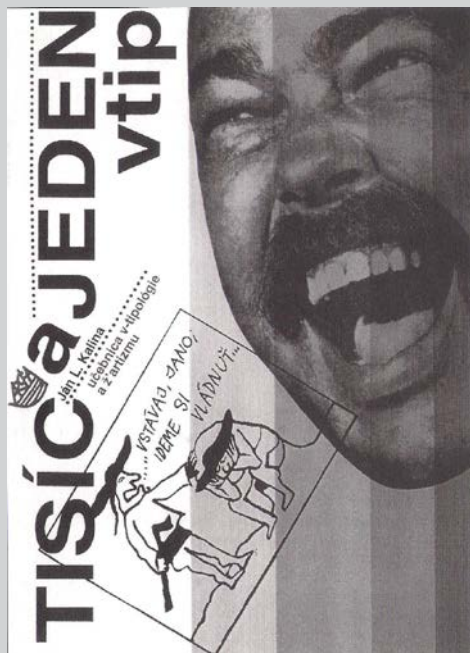
Ján GLONDA

KNIHA, KTORÚ SI (UŽ) NEKÚPITE

Ján KALINA - TISÍC A JEDEN VTIP

Obzor - Bratislava 1969

2. vydanie - Vydavateľstvo Archa 1991



Ak skonštatujeme, že Ján Kalina je najproduktívnejší slovenský humorista, povieme len polopravdu. Bol to on, kto sa z ničoho snažil

urobiť niečo. (Dá sa to povedať aj inak, ale je to nepublikovateľné.) Slovensko bolo v oblasti humoru pôda dosť neobrobená a Ján Kalina sa to pokúšal zmeniť. Skúšal vytvoriť pôvodný slovenský kabaret, usilovne študoval českú tvorbu tohto druhu a ako prvý objavil a inscenoval na Slovensku hru Wericha a Voskovca. S vlastným súborom ako gymnazista našťudoval ich prvú ucelenú vec „West - pocket revue“ v Prešove - dokonca absolútne legálne so súhlasom dvojice V+W.

Celej spomienkovej tvorbe Jána Kalinu sa budeme venovať samostatne, jeden príspevok by to neobsiahol. Dnes teda začneme knihou, ktorá bola tiež priekopnícka. Aj keď anekdoty sa bežne uverejňovali a vychádzali aj knižné výbery, boli to však len nekonceptné pokusy.

Vtip, anekdota, fór dostali svoju dôstojnú podobu až v podaní Jána Kalinu v knihe „Tisíc a jeden vtip“ - s podtitulom „učebnica vtipológie a ž'artizmu“. A Ján Kalina sa tu už prezentuje ako Dr. Humoris causa.

Ale čo ďalej?

Anekdoty sú v knihe usporiadané tematicky, ako celok ide o prehľadný výber toho najkvalitnejšieho čo sa dalo zozbierať a usporiadať do priam vedecky spracovanej antológie humoru, antológie anekdoty. „Ako rozprávať či nerozprávať vtipy“, „História v župane“, „Vtipy na kóšer spôsob“, „Umenie a okolie“, „Ani jedna panna k maturite“ a ďalšie a ďalšie, celkom vyše dvadsať kapitol. A plno vtipného teoretizovania. Autor sa už v úvode osprave-

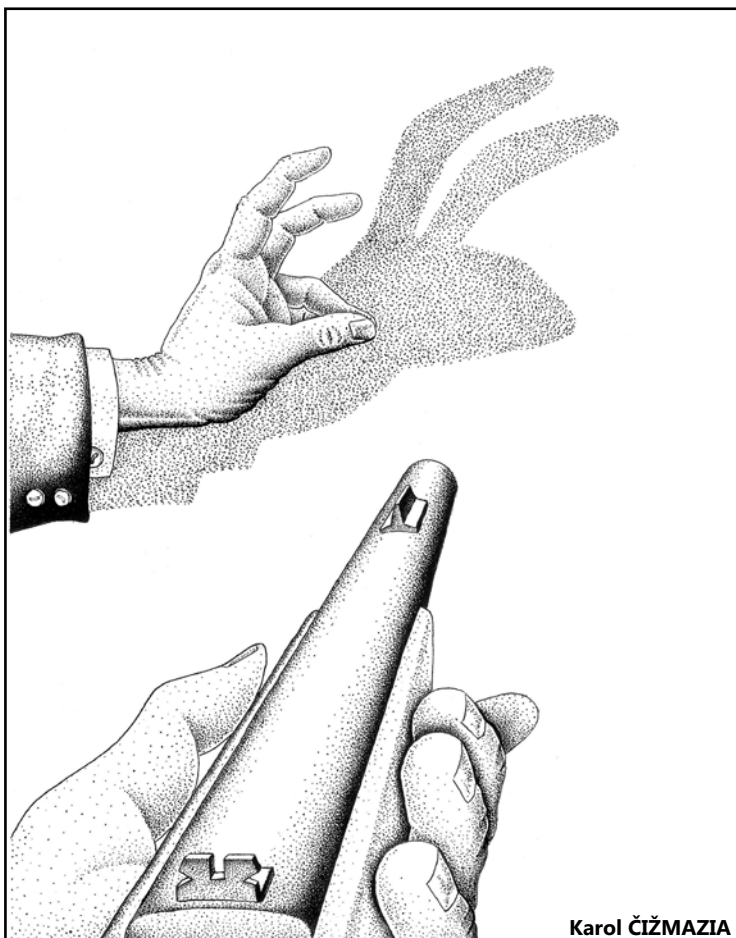
dľuje: „Povedz mi čomu sa smeješ, a ja ti poviem, kto si“ - vraví aj príslovie. Z tých istých päťdesiatich tisícok by bol niekto iný vybral celkom odlišnú kolekciu vtipov. Čitateľ, ktorý sa rád zasmieja, mi preto iste odpustí, že sa stretáva práve s týmto výberom.

Ale na záver môžeme s autorom konštatovať, že „neexistujú staré vtipy, existujú len starí ľudia.“

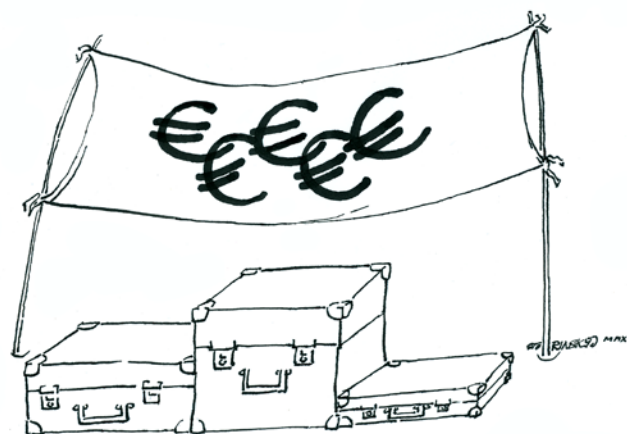
Miro VICO



Ján Kalina vyzerá z okna svojho bytu na Slovenskej ulici v Prešove.



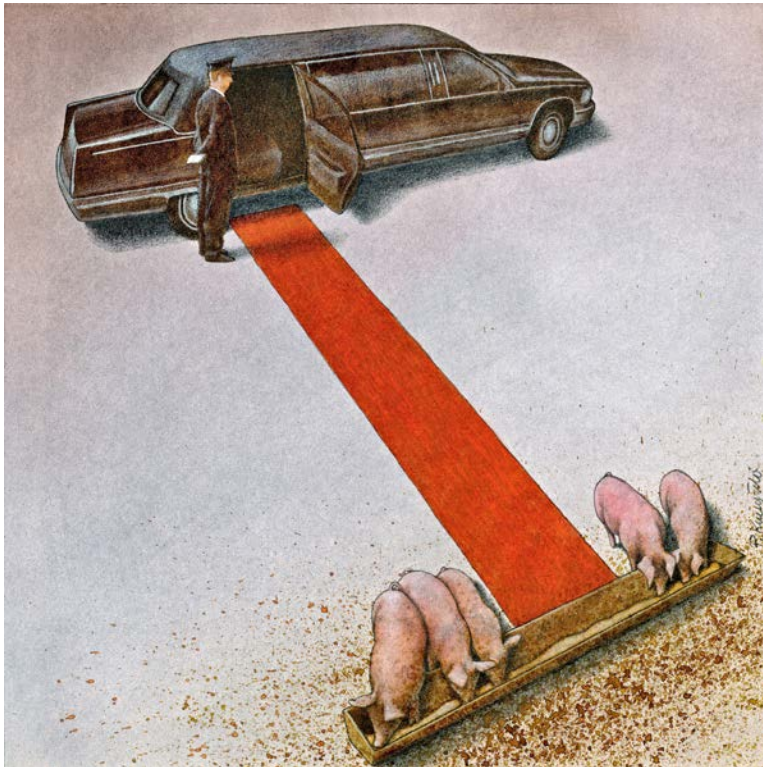
Karol ČÍŽMAZIA



Jozef STORINSKÝ

- Svokrin jazyk je jazýčkom na váhach nejedného manželského šťastia.
- Keby bola pravda, že alkohol je metla ľudstva, vyzerali by slovenské ulice čistejšie.
- Život plynie ako voda. Preboha stavajte rýchlo ďalšie priehrady!
- Opozičné strany radi vybíjajú okná na vzdušných zámkoch vládnych strán.

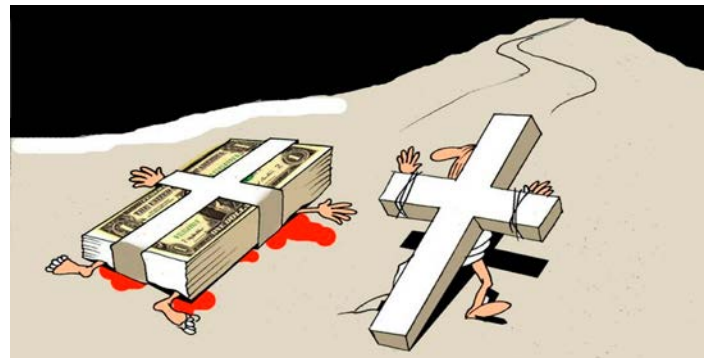
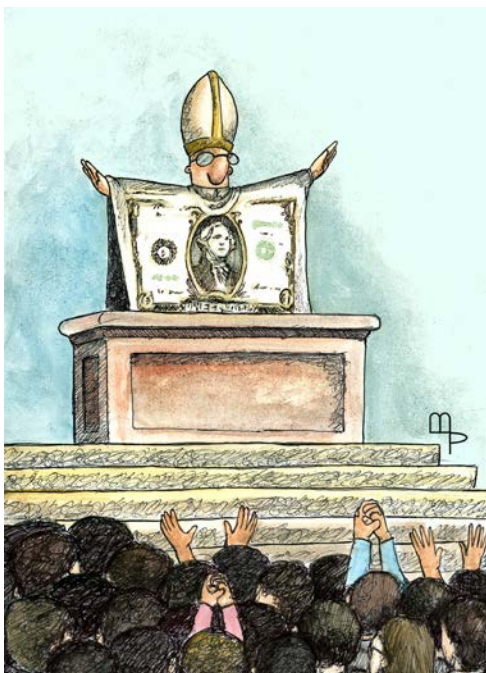
Juraj PECHÁČ



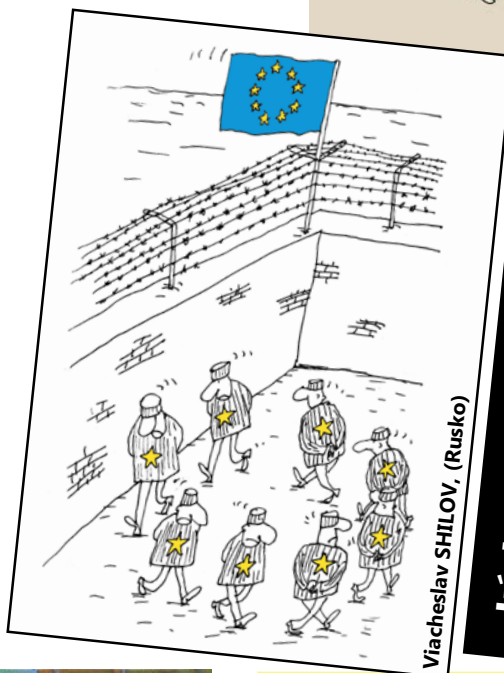
Paweł KUCZYŃSKI, (Polsko)



Abbas RIAZIBEIDOKHTI, (Turecko)

SERGIJ FEDKO © 2015
Sergii FEDKO, (Ukrajina)

Mauricio PARRA, (Kolumbia)



Viacheslav SHILOV, (Rusko)

kýchanie mozgu Prešov 2015



Andrej MIŠÁNEK



Jacek FRACKIEWICZ, (Polsko)



Alfred LORENZO, (Kuba)

Kýchanie mozgu - od kalokagathie k hypochondrii a späť. Piaty ročník medzinárodnej súťaže a výstava kresleného humoru v Prešove, ktorá je sociologickou diagnózou stavu spoločnosti a individuálneho myslenia pred a po kýchaní.

Ideovo - estetickým východiskom je triáda: Vízia - Ilúzia - Halucinácia, pričom každá z kategórií je kauzálna podmienená spoločensko - historickou úrovňou kýchania mozgu.

Ono na všetkých úrovniach triády samo seba hyperbolizuje, glorifikuje, mystifikuje a deklasuje. Je základom celosvetových revolučných zmien - prináša spoločenskú katarziu a zároveň ju aj odnáša, tak, aby proces od kalokagathie k hypochondrii a späť bol trvalo udržateľný aj napriek groteskno - administratívnym pokusom o jeho eliminovanie.

Medzinárodná súťaž a výstava kresleného humoru Kýchanie mozgu podporeného Úradom vlády SR a Americkým veľvyslanectvom v SR, realizoval PRERAG - Prešovská rozvojová agentúra a jej ústrednou témou bola Anti& Korupcia. Súťaže sa zúčastnilo 756 prác od 333 výtvarníkov z 38 krajín celého sveta. Hlavnými postavami boli úradníci, právnici, doktori a zopár funkcionárov FIFA - ostatní si to zariadili, aby tam neboli. Reflexiu Anti&Korupcie najviac a asi aj najlepšie kreslia v Poľsku, Rusku, Iráne, Južnej Amerike a na Ukrajine. U nás našťastie nie je tento nešvár až taký švárny, takže obrázkov bolo pomenej a možno ich bude skôr-neskôr poviac. Platí zlaté pravidlo bumerangového efektu: Čím bude Anti&Korupcie viac, tým jej potom bude menej. Nevieme síce presne časovo definovať termín „potom“ ani úmeru vo vzťahu - „viac“ a „menej“, ale metodicky to zapadá do rámca triády v kategórii „Halucinácia“.

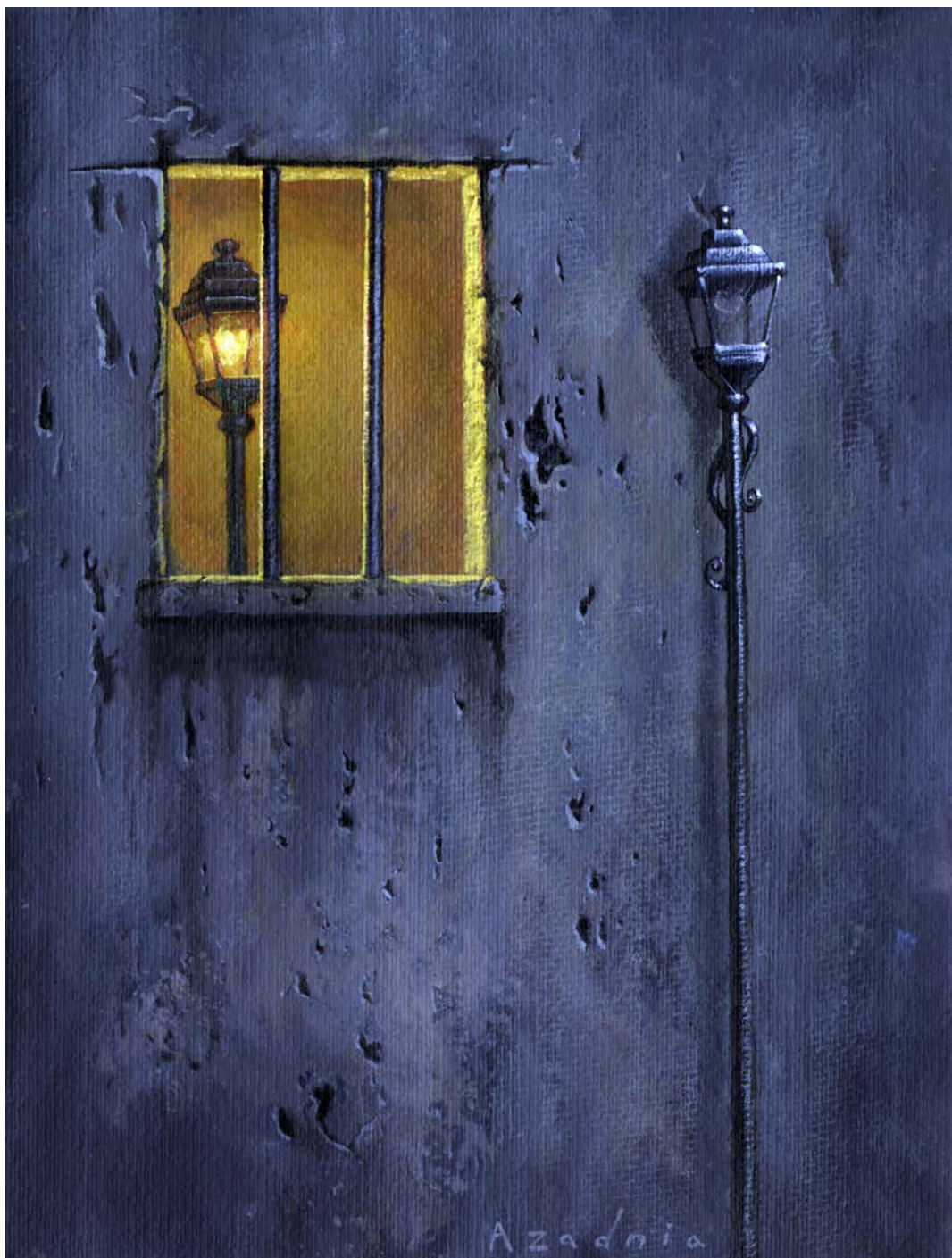
Vernisáž sa konala v prešovskom Wave klube 9.decembra 2015 - kedy bol Medzinárodný deň boja proti korupcii. Koniec koncov, ten jeden deň sa to dá vydržať. Výstava mrazivo smiešnych obrázkov bude inštalovaná do konca januára 2016.

S pozdravom

Do kýchania v pekle priatelia

Peter RÁZUS,

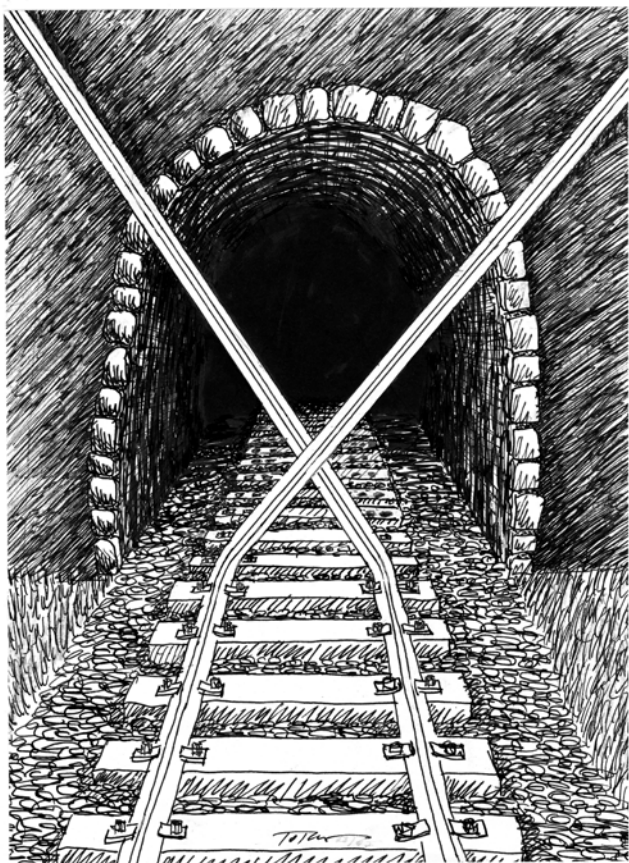
kalokagathický hypochonder



Hlavná cena: Mahmood AZADNIA, (Irán)



Aleksei KIVOKURTCHEV, (Rusko)



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

VIANOCE PRICHÁDZAJÚ

- Nebyť vianočných pohľadníc, ani by sme nevedeli, ako môžu vyzerat' idylické Vianoce pod snehom.
- Kupujte malé stromčeky, aby sa vaše dary pod nimi zdali aspoň opticky veľké.
- Baskervillský kapitalizmus nás naučil odrezat' spodok stromčeka tak šikovne, aby sa podeň nič nevmetilo.
- Mimoriadne inteligentné kapry nenávidia vianočnú poéziu.
- Škótske deti už tradične dostávajú na Vianoce od rodičov slovné hračky.
- Vianoce v televízii- tvorivé využitie dávnych snehov.
- Najrozšírenejšia štedrovečerná detektívna hra: hľadanie hroziebok vo vianočke.
- Osud tučných vianočných kaprov ukazuje, ako obezita skraca život.
- Ani najzúrivejšia vianočná metelica nezasype chodník do krčmy.

Milan KENDA

Vrcholom lenivosti národa je, keď sa aj ryby v jeho riekach vyvaľujú hore bruchom.

Ľudo MAJER

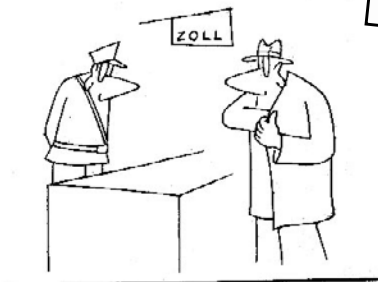
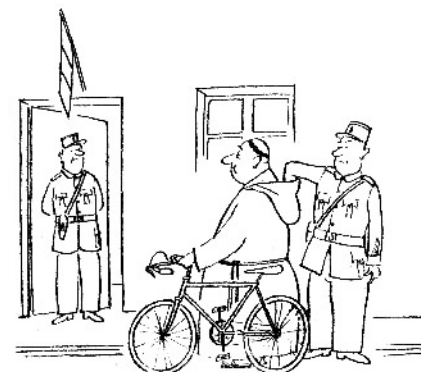
ROZDIEL

Každý rozprávkový somár, keď sa zatrasie, vyondie ľuďom kôpku peňazí. V živote sa ľudia trasú za kôpku peňazí pred každým somárom, ktorý sa na nich aj tak vyondie...

DEFINÍCIA

Utopista je človek, ktorý by chcel žiť v krajine neobmedzených možností, nie neobmedzených obmedzencov. Preto ho treba utopiť.

Ján GREXA



COLNICA



p.f. '97
LIDOVÉ NOVINY

Vladimír Renčína

Kresba
Vladimíra RENČÍNA

PF

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



NOVÁK & SKOUPÝ



nový český film Juraja Jakubiska

NEJASNÁ ZPRÁVA o konci světa

PF '97
Juraj Jakubisko

Juraj JAKUBISKO

POUR FÉLICITER 1997



Ladislav BELICA

PERLIČKY ZO ŠKOLY
A OKOLIA

- Farebné kovy sú napríklad natreté rúry.
- Hromozvod je špicatý. Blesk naň padne, pichne sa a utečie.
- Hrdza železo ničí, preto sa železné predmety natierajú a dávajú sa do zberu.
- Čo neurobí stroj, to nemáme. Ale kto urobí stroj?
- Kovy sú tvrdé a nekovy o niečo mäkkšie.
- Abstraktné je to, čo sa nedá chytiť do ruky. Napríklad žeravé železo.
- Zlato sa zlučuje so striebrom a vytvára šperky.
- Ulice zametajú dnes už stroje, ale vietor to dokáže ešte lepšie.
- Žeriav zarába peniaze ramedom.
- Najprv vydýchame a potom zdochneme.
- So sestrou sa nikdy nedohodnem, lebo ona rozumie len amatérskemu športu.
- Telesná výchova sa nepropaguje len dnes. Podľa dochovaných pozostatkov vieme, že už v dávnych dobách konali ľudia mnoho pohybov.
- Nie je dôležité zvíťaziť, ale zúčastniť sa. Tak sme sa len zúčastnili, ale nezvítazili sme.
- Dopadli sme tak, že sme vypadli.
- Stojku urobiť nedokážem, keď vyhodím nohy hore, celý letím dole.
- Preteky musel vyhrať, pretože zvolil najlepšiu taktiku. Hneď po štarte všetkým utiekol.



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY LUBA RADENU

Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

Přednosta našeho oddelení slavil jmeniny a pozval nás do jedné vinárny, pak se šlo do druhé, do třetí, do čtvrté, do páté, do šesté, do sedmé, do osmé, do deváté.

„Nepřejete si, abych vám pomohl počítat? - otázal se Švejka. „ Já se v tom vyznám, já byl jednou za noc v 28 místnostech. Ale všechna čest, nikde jsem víc neměl než nanejvýš tři piva.“

„Zkrátka“ - pokračoval nešťastný podřízený přednosta, který slavil tak velikolepě své jmeniny - „když jsme přešli asi tucet těch různých pajzlíčků, spozorovali jsme, že se nám přednosta ztratil, ačkoliv jsme si ho uvázali na špagát a vodili s sebou jako pejska. Tak jsme ho šli opět všude hledat a nakonec jsme se stratili jeden druhému, až nakonec jsem se ocitl v jedné v jedné z nočních kavárén na Vinohradech, velmi slušné místnosti, kde jsem pil nějaký likér přímo z láhve. Co jsem potom dělal, na to se nepamatuji, jenom vím, že již zde na komisařství, kdy mne sem přivedli, hlásili oba páni strážníci raportem, že jsem se opil, choval nemravně, zbil jednu dámu, rozřezal kapesním nožem cizí klobouk, který jsem sňal z věšáku, rozehnal dámskou kapelu, obvinil vrchního číšníka přede všemi z krádeže dvacetikoruny, přerazil mramorovou desku u stolu, kde jsem seděl, a plivl neznámému pánovi úmyslně u vedlejšího stolu do černé kávy. Víc jsem neudělal, alespoň se nedovedu upamátovat, že bych byl ještě něco provedl. A věřte mně, že jsem takový pořádný inteligentní člověk, který na nic jiného nemyslí, než na svou rodinu. Co tomu všemu říkáte? Já přece nejsem žádný výtržník.“

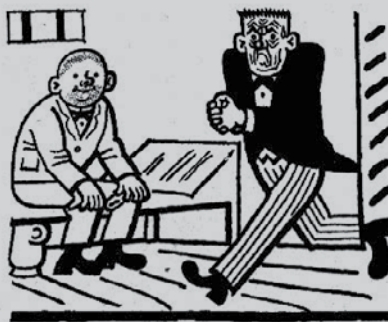
„Dalo vám to mnoho práce, než jste přerazil tu mramorovou desku? - otázal se ze zájmem Švejk místo odpovědi, „nebo jste ji přerazil náraz?“

„Naráz“ - odvětil inteligentní pán.

„Pak jste ztracený“ - zdumčivě řekl Švejk. „Dokážou vám, že jste se na to připravoval pilným cvičením.“

„Mé ubohé dítka, má ubohá žena! Já mám zničenou pověst!“

„To máte“ - řekl Švejk s upřímností jemu vrozenou. „Po tom, co se stalo, musíte mít zničenou pověst na celý život, poněvadž až to budou číst v novinách, ještě vaši známi k tomu něco přidají. To se vždy dělá, ale z toho si nic nedělejte. Lidí, kteří mají zničenou a zkaženou pověst, jest ve světě alespoň desetkrát tolik, než těch z čistou pověstí. To je pouhá a pranepatrná maličkost.“



Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války, Naše vojsko Praha, 1954

Tak. A máme tu otázku čistej povesti a čistého svedomia. Porozhladnime sa naokolo a postupne zistíme, či sú pravdivé slová Josefa Švejka o tom, že „lidí, kteří mají zničenou a zkaženou pověst, jest ve světě alespoň desetkrát tolik, než těch s čistou pověstí.“ Mein Gott! Načo je už komu čistá pověst, keď kariéry sa v podstate budujú na úplnom opaku. Na svete nemáme ani jednu hlavu štátu s čistou povestou - japonským cisárom počínajúc a dvorom anglickej kráľovnej končiac... Ba čo viac, človek s čistou povestou sa nemôže stať ani dedinským starostom, nie to ešte poslancom akéhokoľvek parlamentu. Najviac ľudí s čistou povestou je medzi krmími ošípaných, pastiermi kráv a pacientami protialkoholického liečenia. Lebo čím si súčasný človek

udrží čistou povest? Musí - lebo je to nutné - medzi hnusný svet a svoju čistou povest vložiť nejakú bariéru. Tou bariérou je buď alkohol alebo drogy. A vtedy človek s čistou povestou za bariérou alkoholou vyzerá pre ľudí s nečistou povestou ako sviňa a zasa ľudia s nečistou povestou pre človeka s čistou povestou, ktorý sa nachádza za bariérou alkoholu, vyzerajú tiež ako svine.. No, a všetko sa zrovnalo. Všetko je jedno, teda či človek má čistou povest, alebo ju nemá. Lebo čistá povest je podľa Švejka iba „pouhá pranepatrná maličkost.“

Interview s človekom čistej povesti

JA: Ste vraj človekom čistej povesti. No dobre, tak sa teda pýtam: ako sa dá dosiahnuť čistá povest?

ČČP: Človek čistej povesti (ČČP): Nuž čistá povest sa dá dosiahnuť tak, aby sa nikto nič nedozvedel.

JA: A to už ako?

ČČP: Nuž tak asi takto:

Po prvej: V sobotu zrežete ženu ako koňa a v nedeľu s ňou pôjdete pekne - krásne do kostola.

Po druhej: Ukradnete sto miliónov a na detskú onkológiu venujete 144.50.

Po tretej: Pustíte do sveta na priateľa, alebo na suseda neuveriteľné fámy a o tri dni mu zreferujete, čo sa o ňom hovorí a nezabudnete pred najväčším davom ľudí prehlásiť, že ľudia sú dobytci.

Po štvarte: Skurvíte priateľovi ženu a potom mu kúpite na narodeniny kvety a fľašu borovičky.

Po piatej: Dovediete štát do katastrofy a potom vyhlásite, že je to nebývalý úspech.

Po šeste: Rok neplatíte na deti výživné a potom im vo veľký sviatok pred veľkým davom na námestí kúpite zmrzlinu.

No a ešte, napr. vykopete roľníkom zemiaky hneď na druhý deň po zasadení, a potom im odkážete, že keby posadili viac, mohli mať z toho dačo aj oni.

JA: Nuž teda takto sa vyrába čistá povest..?

ČČP: Veru tak, redaktorko - a nikdy inak!

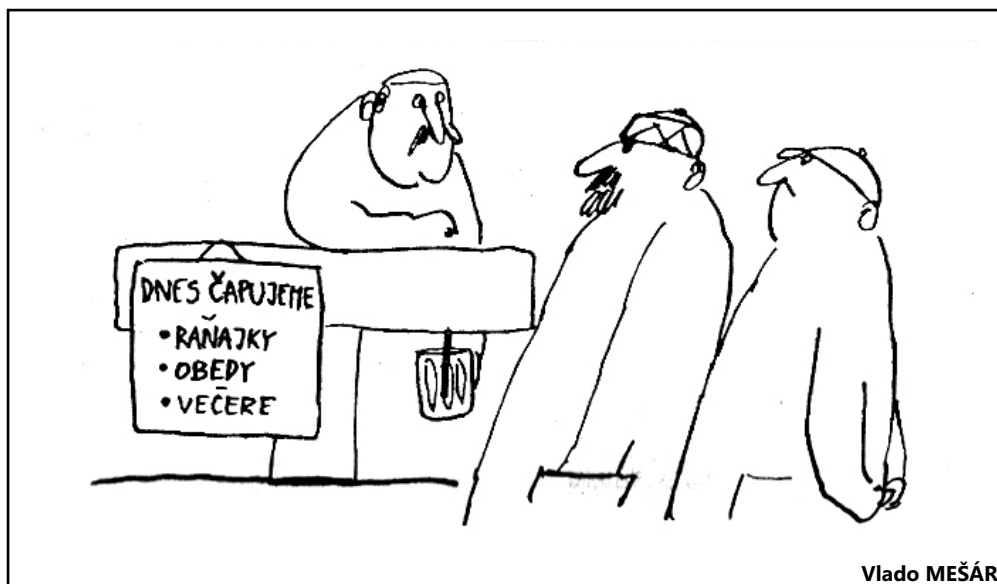
Vasíl TUROK-HETEŠ

TANCOVAL TENKÝ S TENKOU

(Upravené slovenské rečňovanky)

Tancoval tenký s tenkou
v komore za putienkou.
Tancoval tenký s tenkou
na bále so smotánkou.
Do kamery rečí za troch
múdrosť rozдали kopy.
Nemali slamu v krpcoch,
zato v hlavách celé snopy.

Marián BRUNOVSKÝ



Vlado MEŠÁR



Božena PLOCHÁŇOVÁ

je slovenská ilustrátorka a karikaturistka českého pôvodu. Narodila sa v Prahe a bola jedna z prvých žien, ktorá sa profesionálne venovala kreslenému humoru. Študovala na Umelecko-priemyselnej škole v Prahe, kde dostala vynikajúce základy voľnej kresby. Na škole sa zaľúbila do spolužiaka Hajdučíka (neskôr svojho prvého manžela) a spolu sa presťahovali do Bratislavy. Tu spočiatku krátko pôsobila v Slovenskom národnom divadle ako baletka, neskôr od roku 1952, vyše 40 rokov pracovala v humoristicko-satirickom časopise Roháč, kde sa profesionálne venovala kreslenému humoru.

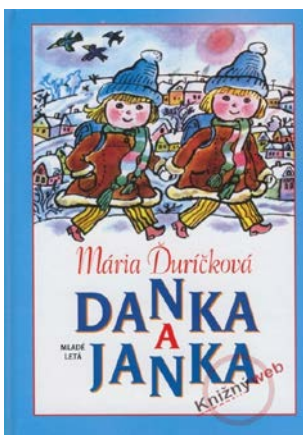
Druhým významným odvetvím jej tvorby boli ilustrácie pre deti. Spolupracovala s významnými spisovateľmi, s ktorými ju spájal najmä humor a pekný vzťah k zvieratám. Dodnes vychádzajú mnohé knihy s jej ilustráciami, pretože nič nestratili zo svojej originality a práve tak pozitívne oslovujú dnešné deti, ako ich oslovovali pred mnohými desiatkami rokov. Sú to diela Dank a Janka Márie Ďuričkovej, Šťastný pes Kristy Bendovej, Šťoplík Hany Ponickéj, Meduška Eleny Čepčkovéj, ale najmä dnes už kultové diela slovenskej literatúry pre deti Opice z našej police a Osmijankove rozprávky Kristy Bendovej.

Keď začal vychádzať humoristický časopis Roháč, ktorého prvým šéfredaktorom bol akademický maliar Štefan Bednár, ponuku dostali aj Hajdučíkovci. V začiatkoch časopisu obsah a námety vymýšľali v redakcii, výtvarníci len kreslili. Tak to bolo i pri seriáli Bill a Mary. Jeho prvé časti vymyslela redaktor-



ka Milka Lopašovská Kostrová. Komiks sa postupne vyvíjal, najprv to bol akože western. V tom čase bol vtipný a dobrý. Neskôr bolo treba prejsť na rôzne aktuálne komunálne témy a to už nebolo celkom ono. Napriek tomu bol tento seriál veľmi sledovaný a obľúbený, mnohí naň dodnes spomínajú.

-mv-





DEREŠ FEDORA VICA

KVANTITATÍVNY POPEVOK

Mojej Anči sa vždy marí,
že jej dávam malé dary,
lebo sedí pri telke
a má všetko priveľké.

KVALITATÍVNY POPEVOK

Daroval som Anči prádlo,
to prádlo jej ozaj sadlo.
Všetka zlosť v nej vychladla,
vraj sa cíti bez sadla.

POLOHOVÝ POPEVOK

Anča leží bez sadla,
začína byť nápadná.
Len v Evinom závoji
leží o mňa nestojí.

Ján MIČUCH

PRavá DEMokratická Legrace

Sorry

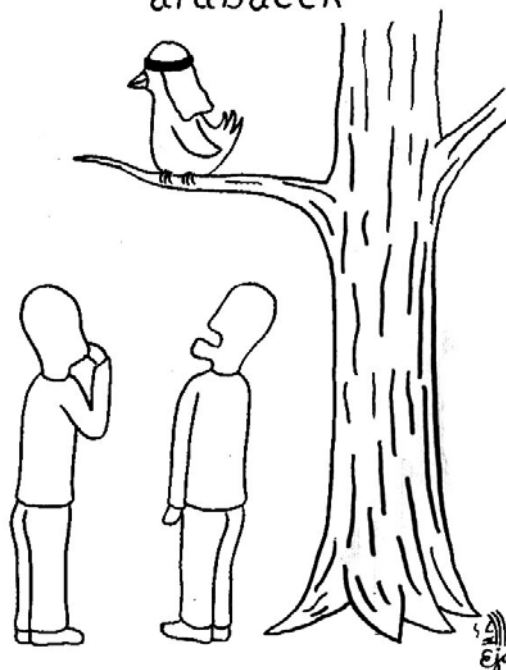
Tak to je bomba

Incident v afgánskom Kundúzu, pri ktorom americké letectvo zrejme vedomé bombardovalo nemocnicu, vyvolal v celom svete veľmi emotívnu reakciu. Ani omluva amerického prezidenta Baracka Obamy nedokázala zklidniť rozbité verejné mínění, pričom celá kauza podľa všeho hneď tak neutichne. Olej do ohňa totiž pred časom prílila nevládna organizácia, ktorá provozovala výše zmienené zdravotnícke zariadenie a to svým prohlásením, že do budúcnosti plánuje zmenu svojho názvu na Lékaři bez nemocníc.

Tisková oprava

V minulom čísle Famyzdatu (príloha čas. Sorry) jsme nesprávne uvedli, že známy jihoafrický telesne postizený atlet Oscar Pistorius byl propuštěn z vězení. Správne mělo být uvedeno, že je jednou nohou z lapáku. Omlouváme se a děkujeme za bachaře.

To bude asi ptaček arabáček



Eja KULOVANÝ

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

V kupé cestujú Žid a černochoch.

„Počujte,“ hovorí izraelita, „nie ste vy náhodou Žid?“

„Nie!“

„Dobre, ale možno váš pán otec alebo matka...“

„Veď vidíte, že som čierny ako uhoľ.“

„Predo mnou sa nemusíte ostýchať. Možno ste predsa len mali nejakých židovských predkov?“

„Som černochoch, chápete? Neger ako poleno. A dajte mi už pokoj!“ Ale spolucestujúci rýpe ďalej. Černochoch nakoniec prejde trpezlivosť a vykrikuje:

„Ježíšmaria, tak dobre, som Žid!“

„No prosím, tak prečo zo seba robíte černochoch?“

Vo vlaku sa hovorí o slávnych ľudoch. Žid v kupé všade vidí „svojich“.

„Einstein...“

„Spinoza...“

„Žid.“

„Levitan...“

„Žid.“

„Heine...“

„Žid.“

„Ježišmariajosef,“ ohradí sa sused, „dajte už s tým pokoj!“

„Tiež Židia.“

„Prečo rozprávaš len samé židovské anekdoty?“

„Tak dobre. Idú dvaja Čiňania, Cha-Jim a Moj-Še...“

Šachového veľmajstra Botvinika sa na tlačovej konferencii kto-si opýtal, či schvaľuje čin svojho obľúbeného žiaka Garriho Kasparova, ktorý si po otcovej smrti nechal zmeniť priezvisko tak, ako sa volala za slobodna jeho matka, teda z Veinštejna na Kasparova.

Botvinik: „Musím sa priznať, že som sa v podobnej situácii ocitol tiež, ale ani vo sne by mi nenapadlo vziať si meno po matke.“

„A ako sa, s dovolením, vaša pani matka volala?“ zaujímal sa novinár.

„Rabinovičová.“

JEDINÁ OTÁZKA, alebo

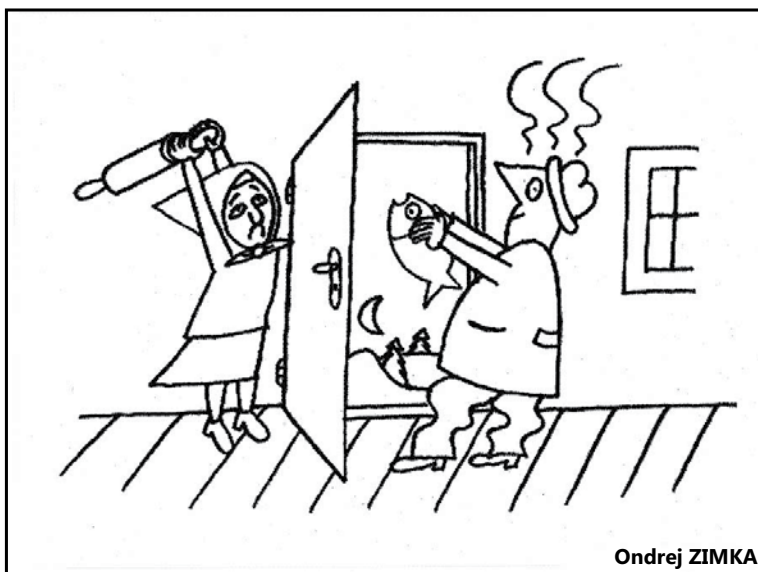
**Vy sa pýtate, my
neodpovedáme:**

Náš čitateľ Ignác Ch. z Pomykova sa nás pýta:

Je to pravda, že pre ľavičiarov je Ježiško Dedo Mráz a pre pravičiarov je Ježiškom Santa Klaus?

Ako jedia Záhoráci hemendex?

**Bez šunky, bez vajec,
enem tak s chlebom.**

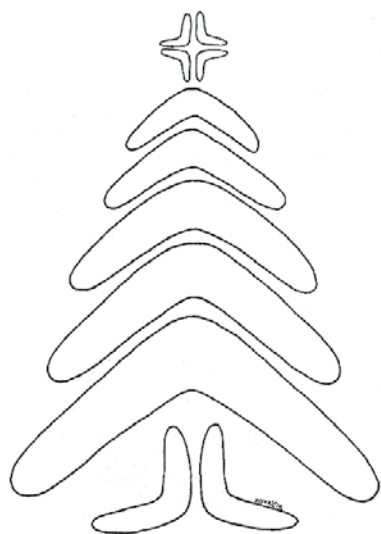


Ondrej ZIMKA



Laco TVERDÁK

Šťastné a vešelé



*Bumerangové Vianoce
...praje redakcia Bumerangu*

Ivan KOVAČÍK



Hovorí muž žene Ž:
- Drahá už dlhší čas si
nemala svoj povestný
záchvat. Nie si náho-
dou chorá?

DECEMBER V SLOHOVEJ PRÁCI

Keď som zos rodičmy v novembri cestoval vlakom do našich najmenších veľhvor Visokých Tatrov, spýtal som sa sprjevodkyne, kedy bude Mikuláš. Ťukla si na čelo a zechetala sa - No preca šjesteho decembra. No aj tag lepšejší a dlhší svjatok sú Vianoce, ktoré sú najkrajšie ftedi, keď napadne veľa snehu a darčekom, ktoré sa majú dávať obľčené. Najveksu radosť z nich máva mami-na, ktorá sa z nich ešte dlho po Vjanocjach raduje, keď ich chodi do obchodov vimieňať. U nás sú tietok svjatki vždy rovnaké - zjeme kapra, rozdáme si darčeki, zapálime sviečko-vicu na stromčeku aj prskavky a voláme ha-sičov, a keď sa nedovoláme, tak požiarikov. A prskáme. Prskavky mám veľmi rád, a kebi to bolo možné, tak bi som prskal celé zimné práznini. Najbohatšie Vianoce bi zme maly ftedi, keby bol Ježiško vo vláde.

Milanko LECHANKO

RECEPT
NA TENTO
DVOJITÝŽDEŇ



ÚDENE SLONIE REBRÁ V ASPIKU

Zo zásielkového obchodu v Káh-hire si podľa katalógu objedná-me slona.

Slon je mimoriadne šteklivé zviera, čo sťažuje vybratie jeho rebier. Preto ho vždy najprv uspí-me rozprávkou o hospodárskom zázraku. Slonie rebra posypeme soľou, solventnejší môžu posypať cukrom.

Podľa vzoru „The Jánošík“ ich zavesíme na hák a vyvesíme uprostred mesta, najlepšie na križovatke. Už po dvoch hodi-nách je rebro spoľahlivo vyúde-né.

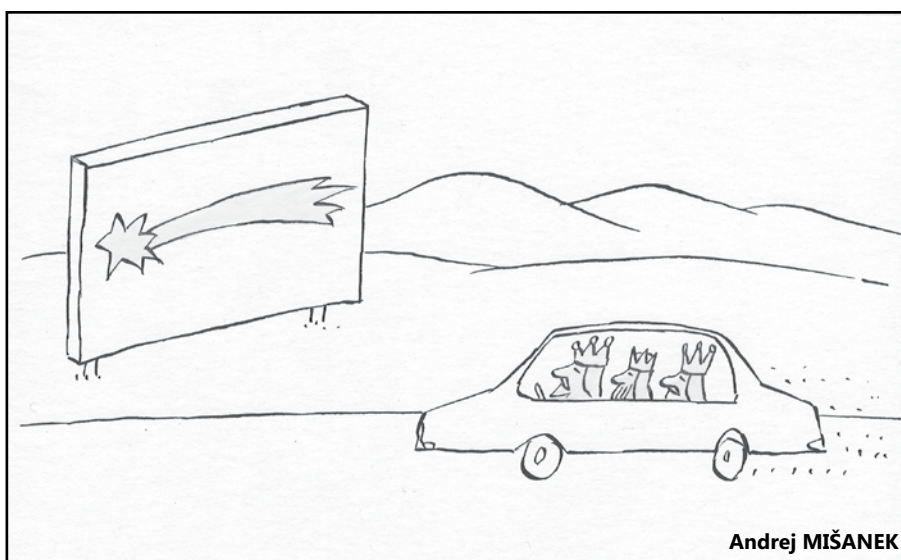
Hotové rebierko vložíme do korytnačieho panciera a zaleje-me aspikom, ktorý sme uvarili z roztopenej gumy.

**Želáme vám ničím nerušenú
dobrú chuť!**

-ATAK-

Milan Lechan SPIEVANKA NA MARGO

**Ako dlho môže človek
vydržať bez vody,
to nikto nevie
z našej rodiny,
ja len viem,
že bez Bumerangu
vytrvá čitateľ i menovateľ
asi tak dva týždne
Plus-mínus dve-tri hodiny.
Píti piti páá!**



Andrej MIŠANEK

a na záver ŠPORT

Milan KENDA PODIVNÉ PRETEKY

Mali stánky s dobrým vínom.
Záchranárov s bernardínom.
Inštruktori mali pásky.
Hostesky zas nežné hlásky.
Nové lávky kryli jarky.
Čerstvé bolo všetky párky.
Vyznačili dobre dráhu.
Mali chuť a mali snahu.
Boli všade, vždy a stále.
Lenže, avšak, napriek, ale...
Mali pech.
Chýbal sneh.

ŠPORT NA LIPTOVE

Mužstvo bolo také slabé,
že hralo radšej v skrytej
hale.



Sava BABIC, Serbia

Sara BABIC, (Srbsko), kresba zo súťaže Kýchania mozgu (str. 8-9)

Rozprávajú sa dvaja športovci:

- Počul som, že si box vymenil za šerm. Nie je to príliš vzdialený šport od boxu?
- Ani nie. Tréner mi vždy nadával, že v ringu zbytočne šermujem rukami.

LEN OPATRNE

Berte veci športovo, ale tak, aby vás nechytli!

STÁVA SA

Hoci má pišťalku rozhodca, nakoniec najčastejšie vypískajú jeho.

O LEGENDÁCH

Nejeden bývalý výborný bežec je dnes už len chodiaca legenda.

Stanislav VEREVÁRSKY



Lubomír JUHAS



Jozef OLŠAVSKÝ

Za našich mladých čias - zaspomínal
si veterán - aj tie futbalové lopty
boli akési guľatejšie.

R. Machovič

Najbližšie 6. číslo časopisu Bumerang
nájdete vložené v denníku Šport
MIMORIADNE
vo štvrtok 31. decembra

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník,
príloha denníka Šport. Redakcia
Fedor a Miroslav Vico. Grafická
úprava: Fedor Vico. Počítačové

spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto
kontakty: e-mail: fedorvico@gmail.com, poštová adresa: Fedor
Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke:
051/7731474, mobil: 0904/225701.