

e-GAG

Letní nášup!

Dvojčíslo na prázdniny vychází jako GAG č. 6 + 7. Jelikož by to však znamenalo více než sto stran, bylo by to vlastně k ne-učtení. A tak k červnovému e-GAGu připojujeme tento krátký a spíš obrazový - červencový - dodatek.

Příloha GAGu č. 6 + 7 o Co uvnitř najdete? o Dvě Marilyn Monroe o Nabídku triček Sorry o Šest "legračních" poutačů o Devět portrétů Ch. Chaplina o aj...



1

Svého času jsme (teoretici kresleného humoru) řešili, kam s takovými vtipy. Nešlo o cenzuru, naopak - šlo o vědu, která žádá mít ve všem jasno a nakonec se dalším výzkumům podaří celý problém ještě zamotat... Takže k věci: v půli 60. let minulého století k nám ze světa pronikly vtipy už jen kreslené - tedy bez textu pod obrázkem. Zdálo se chvíli dokonce, že opanují média... vždyť proč by ten vtip, na první pohled zcela srozumitelný, měl mít ještě vysvětlující nadtitulek... A pokud jde o ilustrovanou anekdotu, proč by měla mít nad sebou ještě obrázek, když je i takhle bezvadně vtipná?

Humor beze slov - vlastně jeho podíl v časopisech a poměr ku vtipům se slovy, se stal předmětem zkoumání. Už tehdy se ovšem ukázalo, že řazení vtipů do těchto dvou jasných kategorií přineslo otázku. Ne vždy jde o věty kreslených figurek, jejich slova - ať už psaná pod obrázkem anebo v obláčku vznášejícím se nad jejich hlavami. V málem třetině vtipů z kategorie beze slov se totiž slova, tedy spíš nápisy, vyskytovaly!

Postarší kresba *Vladimíra Renčína* tedy - krom toho, jak je nadčasová - je čistou ukázkou zmíněného problému. Přitom je jasné, že bez té věty na ceduli by vtip neměl smysl. A samotná věta bez souznění s kresbou od oblíbeného autora, by určitě nikoho nerozesmála. Co dodat? Zkuste si odpovědět sami: jde o vtip beze slov? Přesto - není to přece ani vtip s textem, jak jsme na ně zvyklí...

A ještě poznámka: Brzy - už v roce 1990 - se to ukázalo: Náš prostý lid na ty vaše vtipy beze slov stejně kašle. Moc práce s tím, jak to autor myslel. My to chceme říci jasně!

Mezinárodní výstava politické kreslené satiry v pražské pasáži paláce Lucerna:



2



O výstavě se zmiňujeme v e-GAGu číslo 6/7 (s výhradou: proč českým karikaturistům nedali pořadatelé vědět?) Náš spolupracovník **Jan Koutek** pro přespolní abonenty našeho magazínu nafotil jak zajímavé prostředí, tak aspoň tři ukázky z panelů věnovaných Pavlu Reisenauerovi (s E.T.)...

Ale také čtyři vstupní panely kvarteta zahraničních výtvarníků ze Spojených států, Slovenska, Polska a Maďarska.



3

Počít si tu o umělcích určitě nemůžete, ale aspoň máte pěkně pohromadě portréty vybraných karikaturistů!
(Více o výstavě v e-GAGu číslo 6/7)

Fotopáry / MM trochu jinak

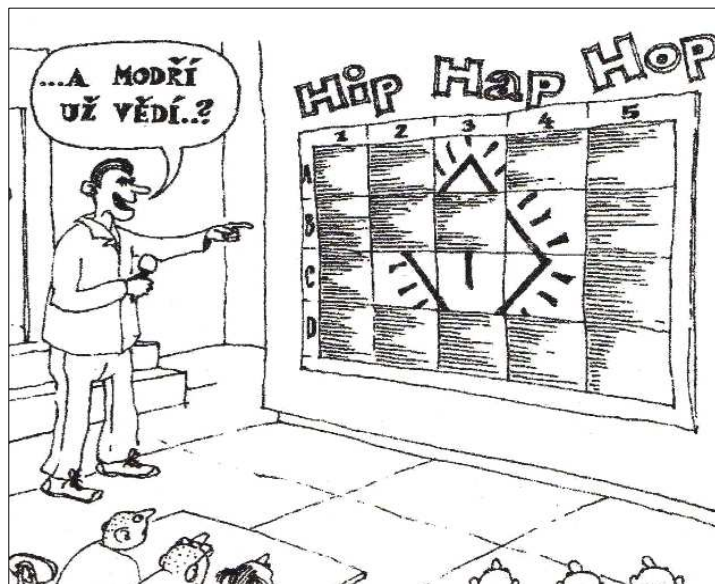


4

Marilyn Monroe(ová) je nesmrtelná - ale proč zrovna kvůli té sukni?

Zbláznila půlku civilizovaného světa; v „topce“ amerických filmových hvězd zaujímá přední, ne-li přímo první místo. Vzal (by) si ji za ženu kde kdo, měl prý s ní něco i jeden prezident a jeden spisovatel. Mohla mít vše a měla to. Až na to, že jí to nestačilo. Umřela dřív, než mohla zmoudřet a hodnotit, pomáhat či porodit. Ač se jí věnují všechny filmografie, nejvíc uspěl záběr se sukni zvednutou proudem vzduchu z podzemí. A stal se častým tématem nejen fotografů a sochařů.

trička **SORRY**



5



Seznam prodejních míst:

Bistro u Vášků,
Národní obrany 35, Praha
6 - Bubeneč (ne-pá 14 –
22, v so od 16)

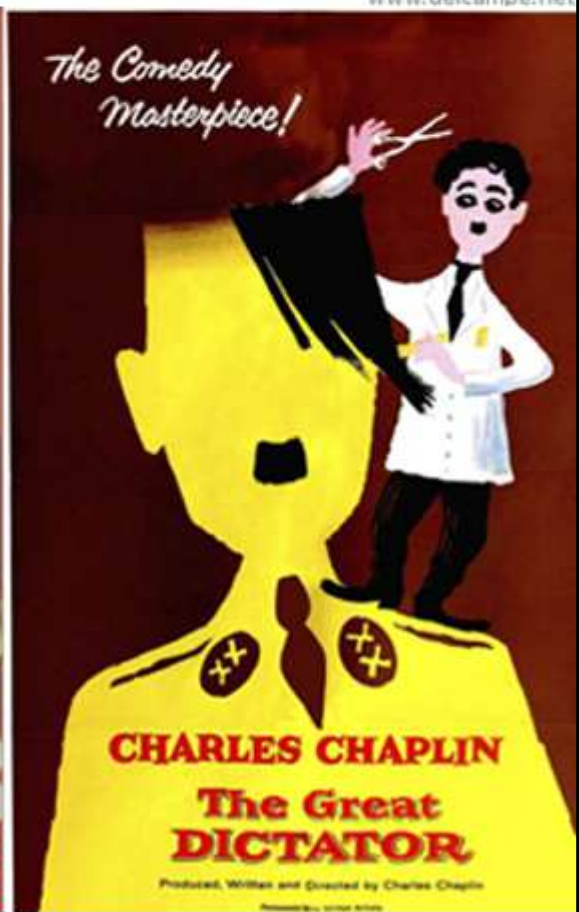
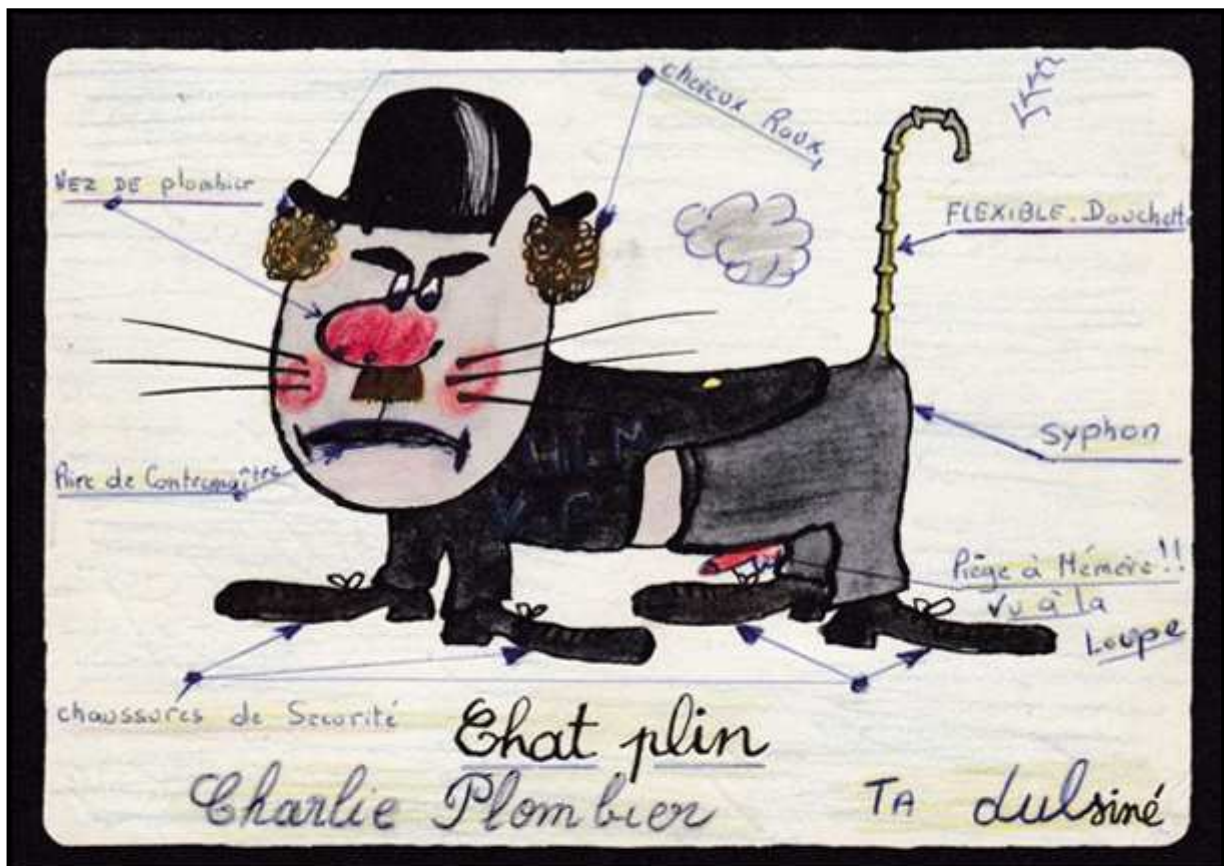
Vinárna U hrušky,
Národní obrany 35, Praha
6 - Bubeneč
(po-pá 11 – 21)

**Kavárna Dejvického
divadla,**
Zelená 15a, P6 – Dejvice,
(po-pá 11.30 – 23, so-ne
od 17)

Restaurace U Vávrů,
Šubertova 4, Praha 2
(vedle Vinohradského
divadla)

Cena pro členy Klubu přátel SORRY je 200 Kč / Poštovné a balné dělá 49 korun
Tato stránka je vyhrazena neplacené inzerci, propagaci humorných či satirických předmětů.

Charlie Chaplin a **Siné** (a francouzské plakáty na filmy s **Chaplinem**)



Maurice Sinet - značka **Siné** - zařadil do alba „**Chat**“ i kocourího Chatplina. A dal ho i na plakát!

Plakátů, na které jsme přišli na webu, jsou desítky. Od *Siného* je jen jeden, ale i ty další jsou zajímavé a stojí za prohlídku... Tady je máte:

Na přecházející straně jsme viděli dva plakáty na film „*Diktátor*“. A zde mají místo další dvě vedlejší: „*Moderní doba*“ a „*Kid*“.



Na příští stránce najdete i další portréty Charlie Chaplina. Docela dobrý slabikář pro naše port-

rétní karikaturisty, co říkáte? Jak vidět, **Chaplina** dělá (nebo umí) každý zepředu. Nejde ho zabrat také z profilu? Tyhle plakáty jsou dobové. Musíme se podívat, co se dá s Čárlím udělat dnes, v čase dokonalých grafických programů... (sek)



Dvakrát ze **Šejdrem** (1930) - A přistě více!



— Clověče ty si teď ňák žiješ, kde sis našel tak výnosný zaměstnání?
 — Našel — já dodávám k vůli statistice do statistického úřadu čárky z pивních táček!

— Frau chef, chcete se podívat? Mám tady pro vás něco báječného ve spodkách.

Autory obou vtipů (ona ta první kresba je spíš ilustrovanou anekdotou) celým jménem neznáme. Jen se zdá, že tehdy se veselému kreslení věnovala větší péče než jak to zde vypadá dnes... Konečně; ono i to, o čem se postavy baví, nám může připadat dost nesrozumitelné. Mezitím uplynulo 87 let a přestože se český jazyk zas až tak nezměnil, změnila se doba a její atributy. A což teprve politika a její jména a vzhled?! Že tehdejší satirické kresby i slovní špílce jsou dnes málo srozumitelné je jisté, ale vysvětlovat je? To vtipu spíš ublíží - i kdyby byl sebelepší. A zrovna na tomhle humor časopisu Šejdrem ani nestojí! A tak se s radostí nad tím, že aspoň z té doby víme, že Ben Ešeda je pro Šejdrem Edvard Beneš, vydáme za znalcem, aby nám v srpnovém GAGu č. 8 o časopisu a jeho humoru i postavách řekl zasvěcené slovo...

Z Nebelspalteru / Co nabízí Auto Hava?

VENCEREMOS!
Ein revolutionäres Fahrvergnügen

Der Máximo ist zwar leider tot. Doch Kuba ist dadurch vermutlich bald libre. Und die globalen Businessplayer warten schon auf den Startschuss zum Ausverkauf.

Natürlich hat Kuba massive Schulden. Klar. Aber auch in Krisenzeiten fällt den Kubanern ja immer etwas ein. Wer nun aber denkt, dass die Kubaner alles mit Zuckerrohr, Rum und Zigarren zurückzahlen, hat keine Ahnung. Kuba ist nämlich neuerdings auch bei den SUV total im Kommen.

Die kubanischen Produkte sind natürlich ... revolutionär! Zum Beispiel der neue «Venceremos». Stellen Sie sich das einmal vor:

Kein Navi, Null-Elektronik, kein ABS, ESP oder USA drin. Kein Key, keine Parkhilfe und kein Abstandssensor, keine Sitzheizung, kein Online-Schickknack. Kein gar nichts und zero Plastik, das bereits nach einer Woche kaputtgeht. Dafür jede Menge Chrom, massives Stahlblech, glänzender Lack. Und richtige Metall-Stoßstangen. Währlich die letzte Revolution hat sich für alle SUV-Fahrer gelohnt! Venceremos! Hasta la victoria siempre!



VENCEREMOS!

YOCA3D
Do it yourself!

Wozu fertige Autos? Jeder kann sich ein Auto ganz schnell selbst machen! Wie das? Genau so wie Sie sich eine Fahrkarte lösen. Oder Ihr Online-Banking regeln.

Sie holen sich einfach den SUV per App aus dem Internet. Was Sie dazu brauchen, sind lediglich ein Computer, ein Handy, ein spezieller 3-D-Drucker und viel Druckerfärbung. Also Flüssigmetall, Flüssigtextil und Flüssigkunststoff. Das ist aber nicht alles. Superschnelles Internet, WiFi, Router, Kabel und so Komplikation sind auch ein Muss. Doch das haben Sie bereits. Man braucht es zum Telefonieren.

Aber das richtige CAD-Programm ist die Grundlage. Also subito zum Shop und dann zum Kurs! Nicht, dass Sie noch ein WC-Häuschen ausdrucken! Ja, stimmt. Sie müssen doch so einiges kaufen, anmelden, abklären, lernen und selber machen. Laden Sie dafür einfach die Info-App runter! Und der «Your Car 3D» wird Ihnen einen Mordspass machen! Er ist wie ein Car-Chat ohne Ende.



YO CA 3D

BALALAIKA
Geländegängiger Kraftprotz gut im Schuss

Endlich ein SUV mit Substanz! Okay, etwas zu massiv vielleicht. Und der MG-Halter sollte weg vom Dach. Es ist auch nicht jedermanns Sache, durch die Dachluke einzusteigen. Auch der Verbrauch bewegt sich in kriminellen Bereichen. Doch dafür ist das Auto ansonsten voll Karacho. Total winter- und geländetauglich. Robust und sicher. Alte russische Urtechnik eben, dank Wirtschaftssanktionen. Und auch, weil in Russland noch nicht strikt zwischen zivilen und militärischen Gütern unterschieden wird. Leute, die behaupten, das sei kein Auto, sondern ein Panzer, haben natürlich Recht. Der Urahn aller Offroaders ist schließlich der Militärjeep. Wozu also das Geschrei? Früher wurden die Geländewagen vom Bund subventioniert. Bald ist es vielleicht wieder so. Europa hat Angst vor der unsicheren Zukunft. Also! Geht und kauft den Balalaika. Da ist Musik drin bereits beim Starten!



Balalaika
ЗА ПУТНИКА!

KLAUSTRMOBIL
Raumwunder aus der Grossstadt

Ein einheimisches Fabrikat made in Zürich Engel Durt, wo der Dichtestrassebare Normalist ist und ohne Ethogen-schoner nichts mehr geht. Das Klaustrmobli gefährt! Es ist megar motorisiert und eng in jeder Beziehung. Bescheiden, ausser und innen. Wer hier einsteigt, sitzt nicht, sondern lebt an. Darum sind auch die Anhalte permanent aufjuffaam.

Es herrscht zwar Platzmangel, ähnlich wie in der S-Bahn, und doch füllt man sich hier ganz individuell bedringt. Auf den 1.87 Quadratmetern passen über locker auch acht Personen rein. Stöckigkeit, Schummigkeit und andere wichtige Elemente punkto Klaustrmoblie lassen sich gegen Aufpreis aber noch steigern.

Platz genug gibt es übrigens auch für Ihre Einkäufe, denn sie bleiben im Anhänger dravosen. An der mehr oder weniger frischen Luft.

Fazit: Kein Auto zu klein, ein Yo-SUV zu klein!



KLAUSTRMOBIL

Auto Honda znáte. Auto Huňadyi také. Ale Auto Hava? - To těžko! Firma sice nabízí mnoho modelů, od pohledu velmi nápaditých a přitažlivých, jenže... s jistou vadou, Tahle auta jsou jen kreslená - a pak tištěná - v magazínu Nebelplater!

Autorem, jehož jsme si už v roce 2011 všimli podle podezřele znějícího jména, je **Luděk Háva**. A jako minule i tentokrát kreslí a popisuje vlastní tužkami a štetčky zkonstruovaná auta, tentokrát nejen pozoruhodného zjevu, ale i svérázného určení. Tak třeba tyto čtyři modely, které jsme vybrali do prázdninové přílohy e-GAGu č. 6-7.

Vlevo nahoře: “Venceremos” svým vzhledem patří k módní novince, kterou jsou současné automobily z Kuby, ve Spojených státech už jen v “Car Museu” obdivované veterány.

Vlevo dole: “YOCA 3D” aneb “Udělej si sám” - s pomocí 3D tiskárny. Výhodou je, že než se celý vůz dotiskne, můžete třeba ještě koncová světla vozu změnit za ta módnější.

Vpravo nahoře: “Balalajka za Putina!” Kdepak Pandur. Tady je konečně opravdové **esúvéčko**. Pancíře nabízejí až nadstandardní stupeň bezpečí; tedy posádce vozu.

Vpravo dole: “Klaustrmobil” Jak je zřejmé z obrázku, nabízí se jednomístný vůz zaručující bezpečnou izolaci od okolí. **I kdyby uvnitř seděl sám Klaus**, nikdo to nezjistí! A jak naznačuje náklad v přívěsu, může si i tak řidič užívat. Bude tak však činit sám, jen co ujede z předidněného města do nějakého tichého koutku v přírodě.

(Zdroj: **Nebelspalter 2017**)



A ještě jeden malý model **vlevo: lidový vůz z bambusu!**



Jsou před námi prázdniny, tedy pro dospělé čtenáře této přílohy spíš doba dovolených.

Protože tohle by nezletilí buď neuměli pochopit anebo ocenit; anebo spíš neměli ani vidět a číst, natož pak „konzumovat“. Takovéto série vesele se tvářících poutačů před hospodami se k vám prostřednictvím e-mailů jistě také vetřely - a to i z přátelských adres.

Člověk to prolétne, usměje se nad některými a... jde dál.

Problém vypukne, když si v redakci řeknete: Hele, je tu léto, proč se o tu psinu nepodělit se čtenáři?

Hledáte, vybíráte... A najednou jste dost vedle! Ono to zase tak vtipné není.

Konečně mrkněte se sami. Nejdřív zjistíte, že na všech je stejná adresa, tedy zdroj. A potom, že hned čtyři ze šesti „nejlepších“ jsou na cedulách jednoho známého pivovaru. Nemusíte mít přece onen pseudotitول MBA, abyste si dali dohromady, že jde o viditelnou součást firemního marketingu. Zaměřeného na stejný okruh „chlapáckého“ chování, jak ho známe z televizních reklam anebo „sponzorských odkazů“.

Když si odmyslíme tzv. nekorektnost (**viz vpravo dole**) již můžeme autorům (kreativcům) nápisu (hlášky? vtipu?) odpustit pouze tehdy, když kolem sebe nevidíme žádnou Melanii (Ivanuku?) Trumpovou, stejně se tenhle reklamní kousek hraje už jednou nohou v ofsajdu anebo mimo (v autu). Přiznáme zde (kvůli objektivitě), že časy, kdy jsme holdovali hospodám, jsou už čtvrt století za námi a že i druh vtipů, kterým jsme se v nich (v mládí) smáli, se už někam zaběhl. Škoda, že jeho stopu není lehké vypátrat - ale co, demence přece k pivu patří!

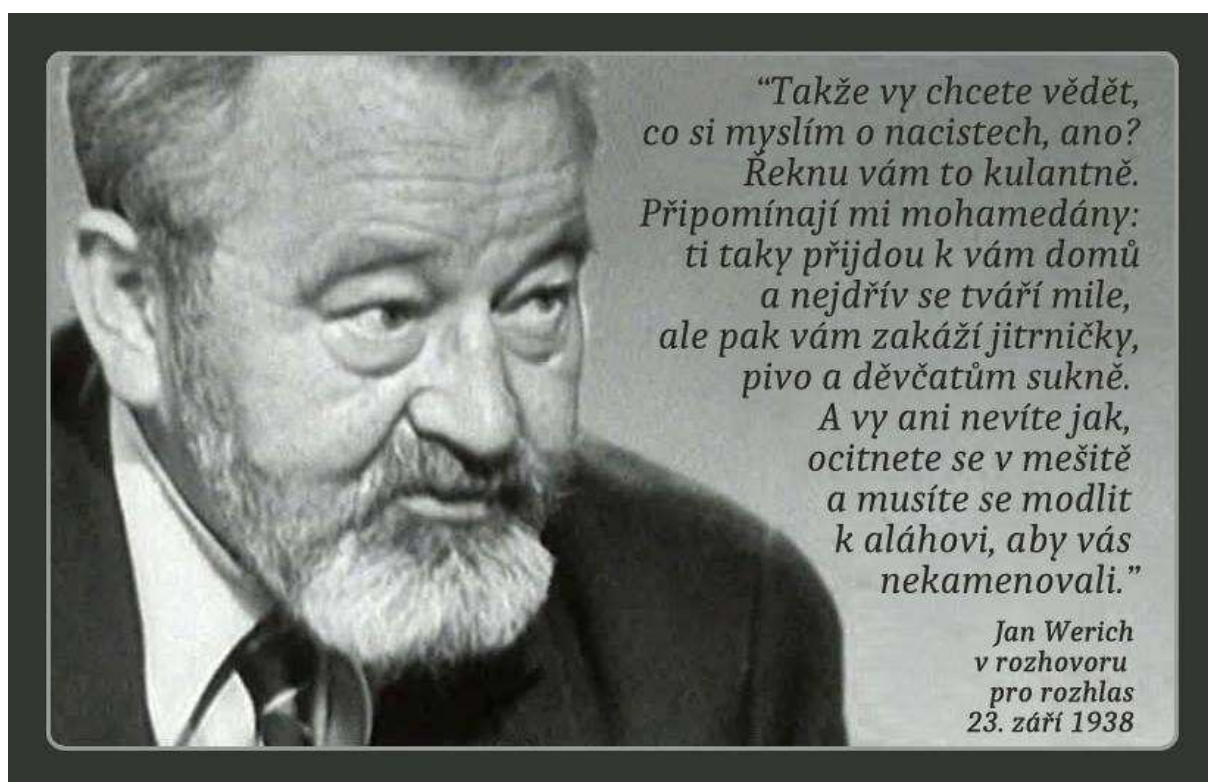
Další dva (u)poutače najdete na příští stránce!



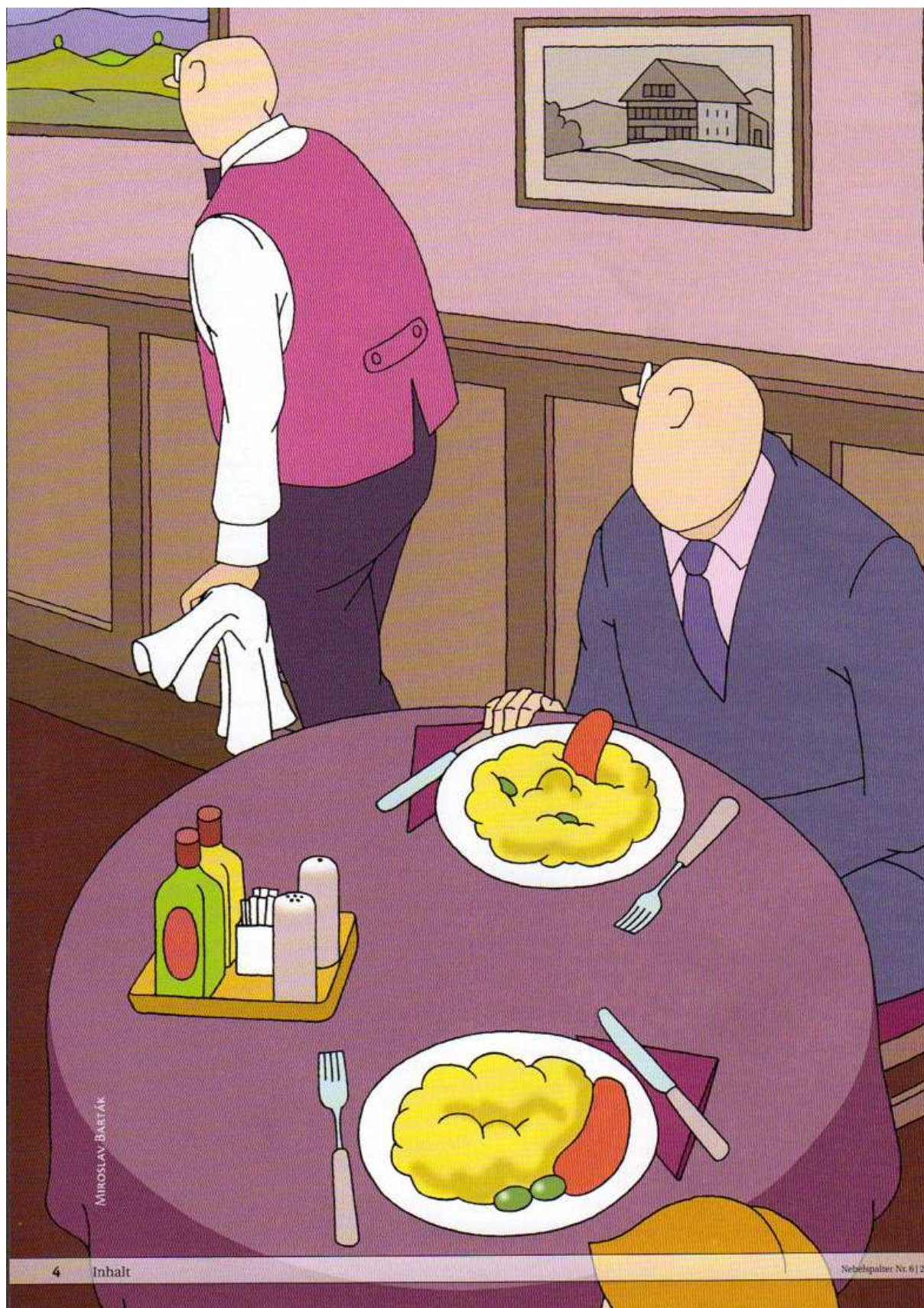
Ještě k těm e-mailům (hoaxům) a pod.:

Po tom humoru pivním se člověk zatouží pátrat po něčem z jiného soudku (zřejmě vinného) humoru. Dříve tzv. intelektuálního, dnes už ovšem tzv. kavárenského... A na co nenarazíte!? K těm moudrům z *Wericha* už jsme možná poněkud imunní, běhají po internetu všelijaká a po dlouhá léta. Ale přece jen mají trochu vyšší úroveň literární, a pokud v nich grafik nenapáchá nějakou hrubku, člověku se po dobách jejich vzniku až zasteskne...

No jo. Ale kde je ta redakce, kdo je ten redigující člobrďa, který vám svým jménem, ba svou hlavou zaručí, že tohle, co čtete, *Jan Werich* před málem osmdesáti lety opravdu pravil, napsal - a myslel si to? Jo jo, tak jsme dnes na tom. Tak jsme dopadli v tak vážné oblasti lidské kultury, jakou je humor!



A je tu konec, přišel asi rychleji, než jste si mysleli, ale možná ne tak rychle, jak jsme si představovali. Na poslední stránce s číslem 12, která následuje, končí toto **Léto s GAGem**, naše mimořádná příloha prázdninového e-magazínu přátel kresleného humoru č. 6 a 7. Zároveň je upozorněním na GAG číslo 8, které plánujeme vydat asi v půli měsíce srpna. Už nyní však můžeme slíbit, že bude opět plně zajímavých textů a obrázků...!



Fotografií z **Bartákovy výstavy** v Prešově jsme letní e-GAGmagazín na obálce začali. A aktuálním kresleným vtípem **Miroslava Bartáka** toto vydání přílohy k č. 6/7 také končíme. Je beze slov (odkaz na úvodník) a je z časopisu, který redakci zaslal **Jan Tomaschoff**. A tak, po průletu **Eulenspiegelem** v dnešním GAGu, můžete se těšit na další výlet. Pár vtípů z **Nebelspalteru** najdete v GAGu před koncem srpna **2017!** (**G-m**)