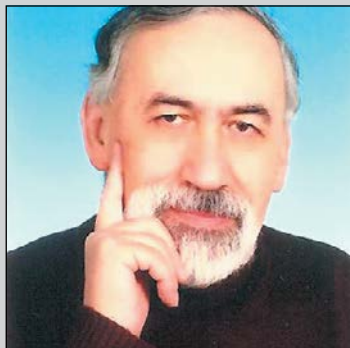




Stanislav RAKÚS,

prozaik a literárny teoretik

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Na rozdiel od iných druhov komickeho postoja (satira, sarkazmus, irónia a pod.) je humor charakteristický zhovievavým, láskavým prístupom k človeku, jeho výkyvom, disproporciám a nedostatkom. Svojou nepragmatickou orientáciou je blízky poézii.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Spomínam si na isté sychravé novembrové ráno, keď som čakal v Košiciach na autobus do Prešova a na nástupišti sa zrazu objavil milý, neagresívne opitý štyridsiatnik, ktorý v nezadržateľnej túžbe po rozhovorech a nadväzovaní kontaktov začal prítomných všelijako oslovovať.

- Pan lešník, - obrátil sa na vysoko postavenú vojenskú osobu, na neďaleko neho stojaceho podplukovníka, - nemohli by sme mi porezať dva šahovečky dreva?

Potom oslovil asi dvadsaťročnú krásavicu:

- Zlata moja, povedzte mi, čo šoferovi ukažem. Bo ja nemam preukazku ani peneži.

A keď nastúpil, oznámil hlasno šoferovi i celému autobusu:

- Ja som Vincent Birko z Kráľovca a nemam ani preukazku, ani peneži. Vzápätí si sadol.

- My nejdeme do Kráľoviec, - upozornil ho neagresívne triezvy šofér.

- A jak še mace, pan šofer? - zareagoval Birko.

- My už naozaj musíme ísť, - povedal takmer plačlivo šofér. - Do Kráľoviec vám o desať minút pôjde autobus zo zastávky pred nami. Keď sa tam chcete dostať, musíte vystúpiť.

- Dobré, pan šofer, - zdvihol sa Birko, - ležže ja muším vystupovať tak, žeby še mi nič nestalo.

pokračovanie na strane II...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

10
2016

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK II, 21. MÁJA 2016 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ

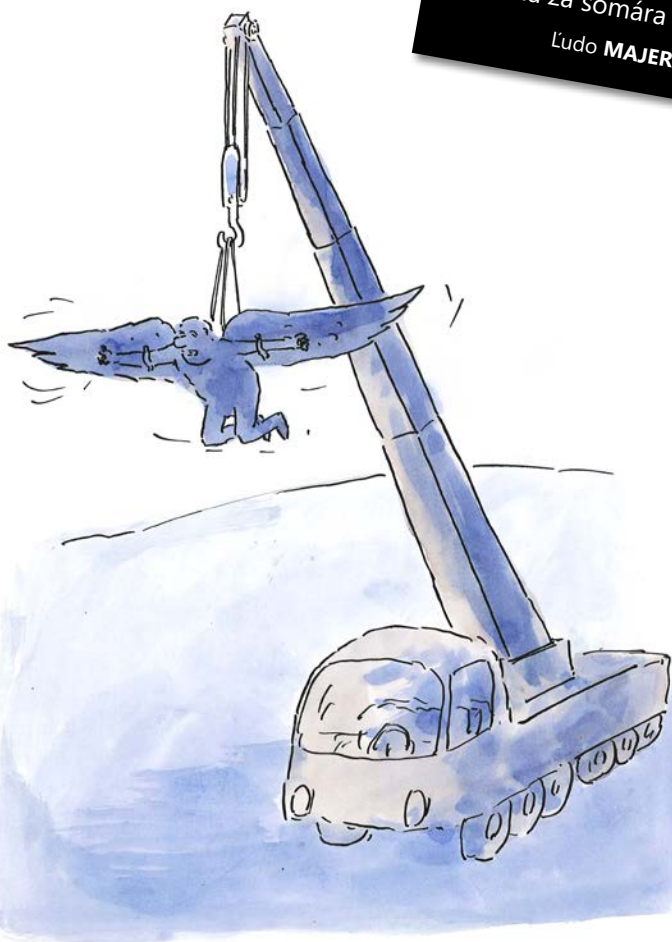
Kto sa v trhovom hospodárstve správa nežne, ten nežne.

Milan **KENDA**

ÚVAHA PENZISTU

Penziu mi podvýšili.
Ale ako?!
Otázka sa vynára.
Celý život drel som
sťa kôň.
A dnes?
Majú ma za somára

Lúdo **MAJER**



Andrej **MIŠÁNEK**

Najlepším sedavým zamestnaním je sedieť na balíku peňazí.

Ján **GREXA**

Peniaze zďaleka nie sú všetko. Zblízka však áno.

MUSÍM
SE STAŤ...



...POLITIKEM...



...V PARLAMENTNEJ
RESTAURACII...



...JE
NEJLEVNĚJŠÍ...



...JÍDLA
A PÍTY...



...V REPUBLICE!!



Jozef **KOBRA KUČERA**

Vystúpil tak, že sa mu nič nestalo a šofér uviedol autobus do pohybu. Ranná nervozita a napätie sa u cestujúcich zrazu zmenili na veselosť. Aj to potvrdzuje, že humor nás môže vyslobodzovať zo stereotypov života.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Humor si vyžaduje vážne pozadie, a preto prostredím s humoristickými predpokladmi je každé prostredie vyznačujúce sa množstvom nariadení, zákazov a príkazov. Je ním i školské prostredie (nehovoriac o prostredí kasárenskom). Bolo by ubíjajúce, ba hádam aj zdraviu škodlivé, žiť v takom prostredí bez humoru.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

- a) najveselších politikov
b) najsmiešnejších politikov?

Nemám taký rebríček.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Pochádza od Milana Lasicu a Júliusa Satinského.

- Kam ideš, Jano?
- Do krčmy.
- Veď je zavreté.
- Mám kľúč.

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Áno, lebo - parafrázujúc Alexandra Matušku - patrím k tým, ktorých humor vyhladáva aj bez ich pričinenia. Uznávam, že toto čaro nechceného mohlo pri mojej profesii učiteľa potešiť aj študentov a v dôsledkoch potešilo i mňa. Preto o svojej komickosti ex post aj rád rozprávam.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Humor je pre mňa dôležitou prozaickou i teoretickou témou. Ako som už naznačil v predchádzajúcej odpovedi, mám tú výhodu, že súčasťou humoristických situácií som pre svoju roztržitosť, nesústreďenosť, zamyslenosť a sklon k zmätkovaniu najčastejšie ja sám a popri mne aj to, čo si všímam v živote svojich príbuzných i iných ľudí.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Rád by som sa sám seba na niečo opýtal, ale neviem na čo.

Stanislav Rak

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

MIGRANTI

Možno ste si už všimli, že vlna vystažovalcov z oblasti severnej Afriky smeruje na severozápad a akosi obchádza Slovensko. Napadajú mi len dva dôvody, prečo to tak asi je. Buď nepochopili, že pre nich by malo byť aj Slovensko krajinou zaslúbenou, veď prví migranti zo severnej Afriky, v časoch, keď osídľovali dnešnú Európu, nerozlišovali medzi Švédskom, Nemeckom, Slovenskom alebo

Maďarskom. A ani nemohli, pretože žiadne takéto štáty tu ešte neboli a možno aj praobyvatelia Slovenska majú pôvod niekde tam, odkiaľ sa valí migračná vlna. Alebo vedia svoje o tom, kde to pre nich bude ekonomicky výhodnejšie.

V Smoliakovej a Svěrákovej cimrmanovskej hre „České nebe“ hovorí praotec Čech doslova „prišli sme z Ruska“. A kto



sa orientuje v histórii, vie, že prišiel spolu s bratom Lechom.

Podľa Tisovej náuky č. 37, uverejnenej v časopise Stráž, z marca 1943, č. 6-7 „Slováci sa prisťahovali do strednej Európy zo svojich prasidiel, ktoré sa nachádzali v južnej Ukrajine, niekde v oblasti Krymu. Za svoju novú vlasť si zvolili terajšie Slovensko.“ (Ale toto už nie je citácia z cimrmanovskej hry.)

Niekedy v rokoch 1994 - 1995 uverejnili „Petržalské noviny“ rozhovor s holohlavým radikálom, ktorý konštatoval, že „sú za Slovenský štát a Jozefa Tisa a ich cieľom je, aby všetci „došťahovalci“ odišli zo Slovenska. Ak by teda takíto radikáli trvali na svojom, všetci Slováci by sa museli pomaly chystať na cestu na Ukrajinu, niekam do oblasti Krymu. Ale treba rátať s tým, že Rusi, ktorí boli šikovnejší, si Krym len tak nedajú. Na území Slovenska by teda zostali iba Cigáni a Rómovia, pretože tí sem neprišli spolu so Slovákmi. Tak nám Pán Boh pomáhaj!

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

Naša predstava o živote?
Trochu sa narodiť, trochu si požiť
a potom trochu zomrieť.

Tomáš JANOVIC

K VECI

Keby prestal písať každý, komu nič nepadne, nevyšli by nijaké noviny.

Marián PALKO / OZVENY

- Čo bez liekov môže pacientovi pripraviť lekár? Kar! Kar! Kar!
- Slovenský dialóg? Log! Log! Log!
- Bombastická sociálna politika, tiká, tiká, tiká...
- Čo dá vašej peňaženke hrací automat? Mat! Mat! Mat!
- V núdzi poznáš priateľa, tela, tela, tela...
- Čo nie je každý Európan? Pán! Pán! Pán!
- Čo je pre poľnohospodárov najväčšie dobrodružstvo? Družstvo! Družstvo! Družstvo!
- Čo straší členov lekárskej komory? Mory! Mory! Mory!
- Koľkým politikom ide o svoje dobro predovšetkým? Všetkým! Všetkým! Všetkým!
- Čo robí premiér, že je taký skvelý? Velí! Velí! Velí!
- Politické minimum? Um! Um! Um!
- Čo robia predstavitelia jedného hnutia? Nútia! Nútia! Nútia!



Bobo PERNECKÝ

- Ten, kto vypadne z desiateho poschodia, má tým pádom po starostiach.
- Múza môže niekedy kopnúť aj hlupáka. Ten to však považuje za osobnú inzultáciu.
- Sú ľudia, ktorí si radi odkladajú robotu na zajtra. Títo predvídaťci totiž už dnes myslia na horšie časy.

Boris **BOHO**



RADOSTNÁ SPRÁVA

Príde minister financií na zasadnutie vlády a máva dvomi lajstrami. Vytiahne prvé lajstro a nadšene oznamuje:
- Tu mám zoznam návrhov, ktoré keď schválime, budú sa mať ľudia dobre až do konca života.
Vytiahne druhé lajstro a hovorí:
- A tu je zoznam tých ľudí...!
Tridsaťpäťročný psychopat z mesta M. napustil jedom peniaze a prostredníctvom vlády ich daroval detským domovom. Zomreli traja ministri, dvadsaťjeden poslancov a päť starostov. Obeť na životoch detí neboli hlásené.

SYSTÉM

Máme systém...
a ten určí
čo a ako s nami
Kadiaľ kráčať...
Kedy zrýchliť
výber našich daní...
V tomto mravenisku
hlavná postava
Usmerňuje všetok komparz -
teda občana

Ujedáme z príkrej kaše
systém delí: MOJE - vaše...
Vyškolení z každej strany
systém tvrdí, že nás chráni...

Pomáhať a chrániť!

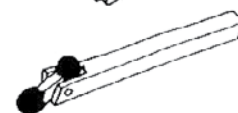
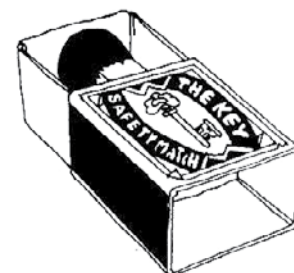
Takže žiaden strach...

Môžeme sa vykecávať
aj sa odrovnať
Držať krok a ťahať káru
Vlastniť veľké nič!

Niektó mlsá...

Niektó má chuť
z okna vyskočiť...

Milan **HODÁL**



Hra s ohňom Marcela **KRIŠTOFOVIČA**

ÁNO, MILÉ DÁMY, NAŠ PÁN PREDSEDA ODBORU PRE
CIRKEVNÉ ZÁLEŽITOSTI KEDYSI ZASTÁVAL FUNKCIU
ŠÉFA ODBORU ATEISTICKEJ PROPAGANDY NA ÚV,
ALE IBA S VEĽKÝM SEBAZAPRENÍM!



Pavel **TAUSSIG**

NÁVRH

Na Slovensku navrhujem
udeľovať Oscara
za stvárnenie politika,
ktorý netára.

POTRAVINOVÝ

Nad prejavom dotyčného
som opäť raz žasol.
Ústa plné chleba, medu
a na hlave maslo.

Ján **PETRÍK**



Fero MRÁZ

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

UKRIVDENÝ

Publicista z UFO
prežalostne plače,
že ho nepozvali
na oslavy Dňa tlače.

JE SUPER

Skončila už ufoškolu,
chce len ufológa:
nedotkne sa alkoholu,
žiadna tvrdá droga.

SCHRÁNKA

Já scem také firmu
v schránke,
thenk jú, spasiba aj danke!
Do schránky sa zmješcá
daně,
co si kúpiš šecker za ně.

Skús ty drobný čovjek
dzelní,
ohnút štát o euro, jeden
centík?

Pocíš ve výmjěri trestním,
politika, co zúří - bjěšní.
Pocíš jak z mreží
schránka,
ochrání ťa cez deň -
z ránska.

Tak pro keho je zákon,
paragrafy?
„Enem pro tebsja, nech ťa
v basí šlak netraří...”

Pejo VIDLÁR

ESKIMÁK EMIGROVAL

Poradila mu to jeho dobrá žena
a tak teraz na Slovensku,
márne hľadá iglu v kope sena.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

SKÚSENOSŤ

Postreh o mocnom
taký vyšle:
Zíde z tribúny,
zíde z mysle.

Jozef BILY

**Viete prečo právnici nevedie obsluhovať video?
Lebo návod je napísaný jasne a zrozumiteľne.**



Vladimír PAVLÍK



SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

Čas od času sledujeme v správach, že sa uskutočnil prieskum, ktoré zo strán by sa dostali do parlamentu, ktoré z nich by získali viac a ktoré menej percent, aké by mali zastúpenie v zákonodarnom zbore atď. Vždy trápime či do prieskumu nezaradia aj našu stranu, ktorá je síce malá, ale objavuje sa len na stránkach humoristického časopisu. Je síce v denníku Šport dobre utajená, ale podľa toho, čo všetko sa zo spomínaných prieskumov dozvedáme, nie sme s pokusmi o humor jediní. Veď si len všimnite, koľko karikatúr sedí v parlamentných laviciach. Dokonca aj spravodajské relácie v televízii vyzerajú často ako keby prezentovali skôr zábavu ako čokoľvek iné.

Ale nielen zábavou (a chlebom) je človek živý. Musí denne riešiť hromadu problémov, rôzne situácie a rovno môžeme povedať, že na niektoré nemáme ani po rokoch

jasné odpovede. Povedzme si niečo o takých problémoch.

V týchto dňoch sme si pripomínali okrúhle výročie únosu prezidentovho syna. Zbytočné je riešiť akého syna a ktorého prezidenta. Dôležitá je otázka, prečo niekto (dodnes to nie je vyriešené) unášal syna prezidenta, keď všade okolo nás je plno ľudí, ktorí by nám mohli byť ukradnutí.

Ďalšou záhadou je, prečo v krajine, kde je na každej dedine kostol, (sú také, kde sú aj dva dokonca aj tri kostoly) sa do parlamentu nedostane kresťanská strana. A pritom sa tam dostanú strany malé, dokonca svojim spôsobom také malé, že malosť ich aj celú spoločnosť až ohrozuje. Prosíme, nepleťte si niektoré malé strany s našou Slovenskou malou stranou, ktorej poslaním je svojim spôsobom malosť spopularizovať do takej miery, aby bola viditeľná aj voľným okom.

Po tretie - nedalo by sa niečo robiť s tým, aby premiér neporušoval pravidlá a povinnosti pacienta, ktorý berie nemocenskú, aby neutekal z nemocnice rovno bez rekonvalescencie do práce. Nový

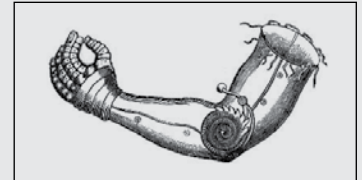
minister zdravotníctva by mohol dať zriadiť na úrade vlády, alebo pri parlamente šikovnú operačku, aby prípadný funkcionár mohol vykonávať svoju funkciu aj pri operácii, prípadne hneď po nej. Slovenská malá strana by mohla návrh takejto malej operačnej jednotky pripraviť.



Na snímke: Naše špičkové zdravotnícke zariadenia dokážu dnes dať do laty, teda do dlahy kadejako polámanú končatinu (v tomto prípade ruku) a to aj prednostne politikovi, aby si tento mohol čo najskôr potriasť rukou s politickým partnerom a to bez ohľadu na to, či ten mu bude podávať ruku ľavú (napr. extrémnu ľavicu), či ruku pravú (napr. krajnú pravicu). Každopádne odbornosť našich špecialistov je zárukou, že ruka vydrží

nielen priateľský stisk rúk či dlhšie potriasanie, ale i prípadné extrémne, tzv. „sverákové“ zovretie zo strany predstaviteľa opozície.

Pre takéto prípady naše lekárske konzílium doporučuje epoxydovú ortézu vystuženú oceľovými vláknami, ktorú vyvinul Výskumný ústav tlakov a stiskov v meste na Dunaji. Na snímke dole:



Ale najveselší a najrozšafnejší sú v našej spoločnosti sudcovia a prokurátori. Ak by to bolo možné a všetkých by plošne odsúdili, (nehľadiac na prezumpciu nevinu) urobilo by sa menej zla, ako keď sa nejaké orgány zaoberajú jednotlivcami. Citujem denník SME z 13. mája 2016 - „Obžalovaní sú oslobodení spod obžaloby, verdikt je už právoplatný a nedá sa proti nemu odvolať.“ Opäť raz kapry dokázali, že rybník si samy nikdy nevypustia.

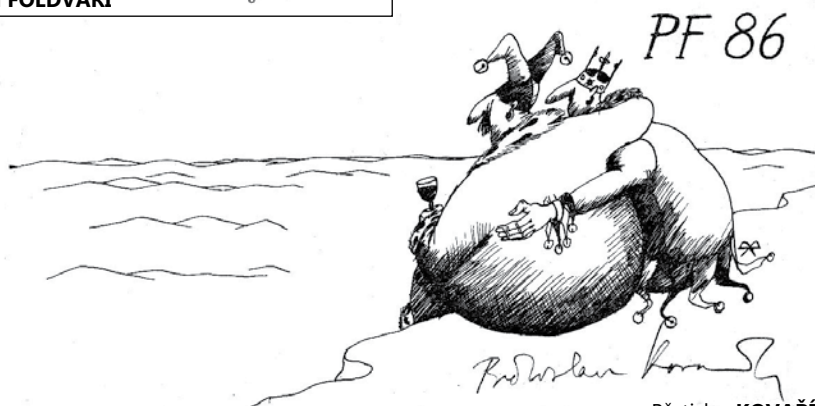
-mv-



Kornel FÖLDVÁRI

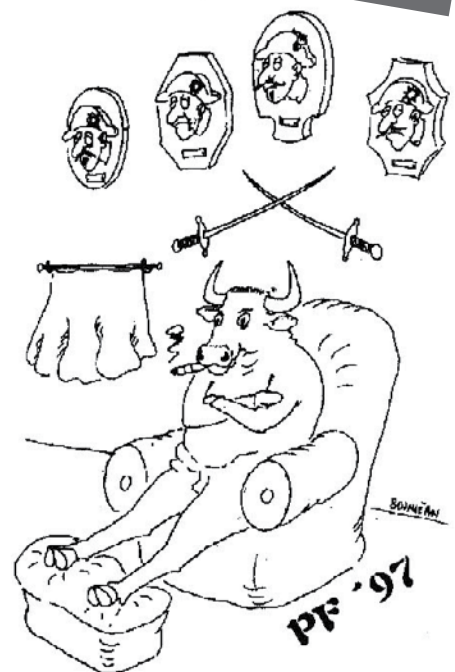


Koloman LEŠŠO



Břetislav KOVAŘÍK

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odtedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



František BOJNIČAN

Nekalme si mysl nesmysly
o ostatných státných veciach.
On ten cech niekto zaplatí
a keď ne, dostane latí.
Nemazleme se však se zlem.
Nepříjemnosti
nepřidali na jemnosti:
Nanicovatýho dali do vaty
a ten stoletý už leží na stole.



Lilían Amann

a nekdoty podľa becedy c, č

Jedna dáma sa raz spýtala francúzskeho lekára a politika Georgesu CLEMENCEAUA, či jeho syn urobil správne, keď išiel študovať na polytechniku.

„Pravdaže, tam vedia všetko!“ O chvíľu však Clemenceau dodal:

„Ale nič viac!“

Francúzsky maliar Paul CÉZANNE raz nocoval v istom parížskom hoteli. Veľmi sa mu páčil jeho apartmán a na pripomienku chyžnej, že nocľah stojí dvadsaťpäť frankov odpovedal:

„Ó, to s rozkošou zaplatím.“

„Pardon, pane,“ - odvetila mu, - „s rozkošou to je sto frankov.“

Francúzsky filmový režisér CLOUZOT si raz dohodovoril stretnutie v bare na letisku Orly s americkými scenáristami Newmamom a Bentonom. Keď tam prišiel, zrazu zistil, že na letisku sú štyri bary, navyše veľmi od seba vzdialené. Spýtal sa teda v informačnej kancelárii:

„Mohli by ste mi niekoho zavolať miestnym rozhlasom?“

„Len deti!“ - znela odpoveď.

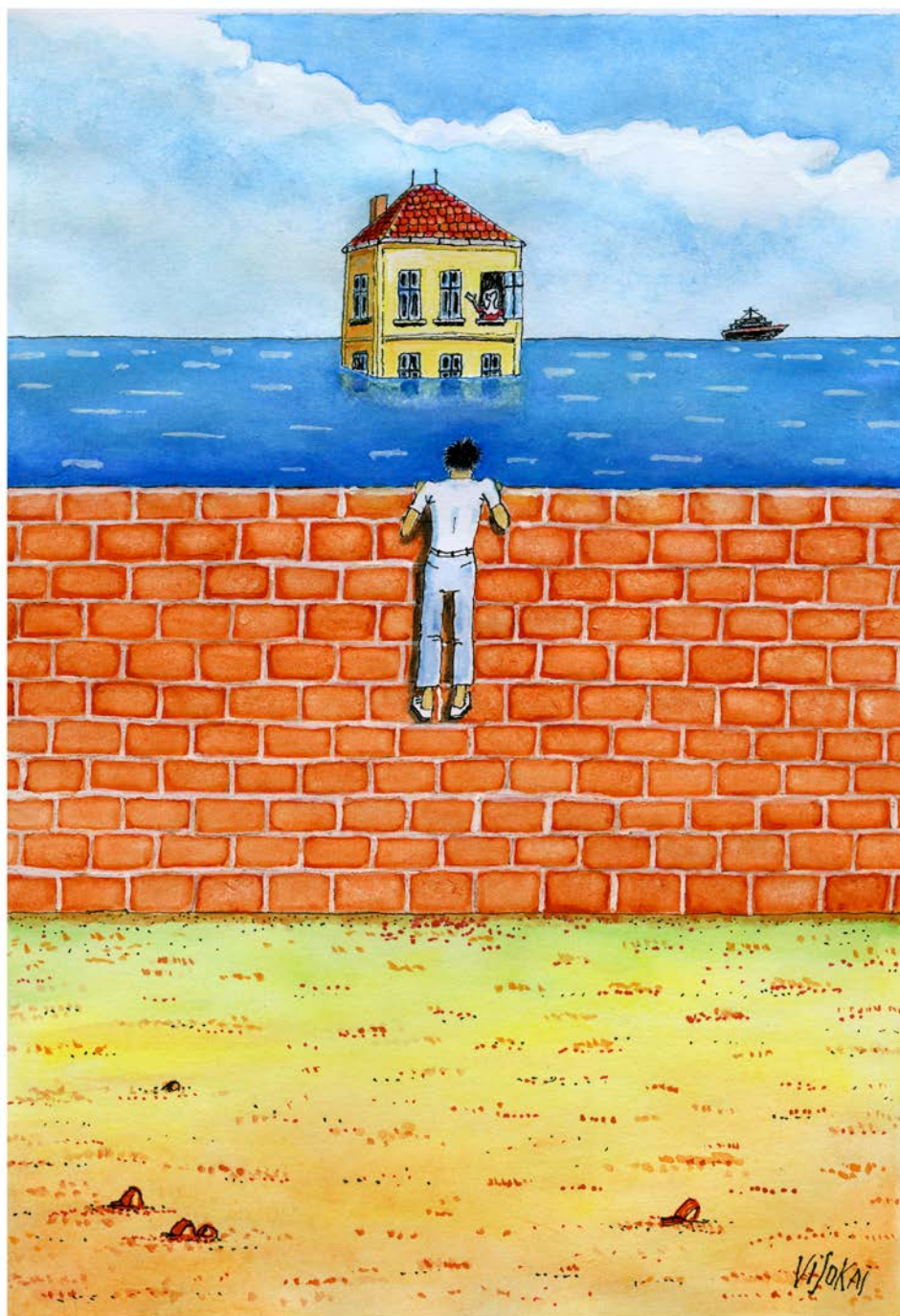
„Vyhľadajte teda, prosím, že strýko Clouzot hľadá dvoch svojich synovcov menom Newman a Benton...“

Keď kedysi v mladosti oznámil Gary COOPER, najmladší z piatich súrodencov, svojmu otcovi, že chce ísť k filmu, starý pán Cooper len zdvihol ruky k nebu a zvolal:

„To nám ešte chýbalo! Čo som ti urobil, pane Bože! Jeden syn je maliar, dcéra spisovateľka, tretie dieťa skladá modernú hudbu - a teraz ešte ten nezbedník Gary chce ísť k filmu!“

Ale Gary otca upokojoval:

„No tak, otec, úplne si zabudol, že tvoj najstarší syn Jess obsluhuje v hoteli výťah a zarobí toľko, že nás všetkých uživí.“



Rasťo VISOKAI

KNIŽNÉ OKIENKO

... alebo Postoj kniha, si krásna!
(Ak sa chcete poučiť, pobaviť, čítajte!)

Romain Rolland: Dobrý človek ešte žuje

Terézia Vansová: Danko a manko

William Shakespeare: Róm a Júlia

Samo Chalupka: Turčín, požičaj

Honoré de Balzac: Stratené infúzie

Karel Hynek Mách: Já

Petr Jilemnický: Mole neorané

Anton Pavlovič Čechov: Ujo a vaňa

Emma Tekelyová: Biť ženu je úžasné

Moliér: Lekvárom proti svojej vôli

-ml-

AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- Odkedy som nebankovému subjektu sadol na lep, cítim sa ako mucha.
- Príspevok na národný poklad? Prestať kraďnúť!
- Aj nejedna ľudská duša máva defekty.
- Utápať sa možno aj vo vlastnej plytkosti.
- Ľahko možno poblúdiť, ak všetci ukazujú cestu.
- Aj mnohí uční vedľa majstrovsky klamať.

INOVOVANÉ PRÍSLOVIE ZO ŽILINY

Koľko rečí vieš, toľkokrát si čokoľvek.

Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

Nato sme odišli a oni nás nevypravali. O čom sa potom spolu zhovárali, neviem, no neskôr sa stal mešťanostom a vykonával svoje remeslo. Mnohí ľudia tu o tom vedia. V Prešove ma poznali veľmi mnohí poprední ľudia. Keď mi o tom rozprávali, robil som sa, akoby som o tom nič nevedel.

(Uhorský Simplicissimus., SVKL Bratislava 1964, str. 112).



uhorský
simplicissimus

Žijeme ako vo zvlhnom mori. Vlny sú rôzne - morské, veterné, vlny nenávisti, strachu i vlny svojvôle. Ale z času na čas i vlny odvolaní.

Lenže občania, čo spôsobujú vlnobitie, by mali mať na pamäti, že existuje príliv a odliv. Pri prílive burácame, a keď o nejaký čas nastane odliv, nájdeme na miestach burácania špinu a kostry mŕtvych morských živočíchov. Spôsobil to príliv a odhalil to odliv. A tak to pokračuje a nie je tomu konca kraja.

Interview s prílivom a odlivom naraz.

JA: Povedzte mi, príliv a odliv, kedyže to prestane - to vaše večné súperenie, keď jeden priliva a druhý hneď nato zaliva?

Príliv a odliv (PAO), zborová recitácia:

My tady v lese dříví kácíme,
mládí nám utíká,
zda zemřem dnes - to nevíme,
toť obtíž jistě veliká...

(... a dřevorubci v lese zpívají
Kde domov můj)

JA: Boha mu vašeho přílivového a odlivového! Tak ja hovorím o mori a vy o lese. Tak mi už povedzte do toho idiotského interview konečne niečo o mori!

PAO: Ó tempora, ó, móres! Bože, bože, ako sa my máme, keď z nás jeden drevo váľa, a ten druhý vlny láme!

Lež vlna tsunami,
takto medzi nami,
už nie je za horami!

Tá zatrasie vami,
až si zaspievate:

Já pláču v lese,
můj pláč se lesem nese.

Jde se, jde se...

A dřevorubci v lese zpívají Kde domov můj.

JA: Vidím a počujem, že s vami nie je rozumná reč. Veď zostavte koalíciu mora a lesa. Potom z toho vyjde nová moralesa!

PAO: Nech nás nechajú štyri roky v klude pracovať, nech rešpektujú vôľu Neptúna, a potom uvidíte, v akom stave vám odovzdáme krajinu tohto ľudu! Veď príliv a odliv už len spoločnými koalíčnými silami niečo dokážu! Haugh!

Malý príručný slovník pre väčšinové národy

po slovensky	po česky	po šarišsky	v jazyku PAO
psi	pejsku, vole, neblbni	daj mu po pysku, tomu psisku!	Haf! Au!
vlci	beránčí roucha	VLK (výbor ľudovej kontroly)	Víří! Brří!
vtáci	ODS	Kedz vtačka lapaju	zazobanci
býci	sólo na bicí	bujaci	lídri
sprostáci	blbouni	dzignute	ó, pozície

Vasiľ TUROK-HETEŠ

INTELENTNÁ KARIKATÚRA SA VYTRATILA

rozhovor s Kazom KANALOM



Týždenník SLOVENSKÉ NÁRODNÉ NOVINY priniesol rozhovor s Kazom Kanalom, nar. 1946, absolventom Stavebnej fakulty SVŠT v Bratislave, zakladateľom a prezidentom SUK (Slovenskej únie karikaturistov). My publikujeme skrátenú verziu tohto rozhovoru, ktorá sa týka najmä situácie v kreslenom humore a karikatúre na Slovensku a možnosti jeho prezentácie.

- Ako vníma renomovaný autor vášho formátu situáciu v kreslenom humore a karikatúre na Slovensku?

KK: Je mi ľúto, ale nenachádzam na súčasný stav adekvátny a najmä slušný výraz. Sú tu mimoriadne talentovaní a svetovo uznávaní špičkoví karikaturisti, ktorí však jednoducho nemajú priestor v periodikách, a ja nerozumiem prečo. U nás frčí prvoplánová politická satira, ktorú kvasia autori, ktorí sa

v podstate naučili kresliť podľa objednávky redakcie či inej vrchnosti na tému aktuálnej politickej situácie. Niekedy ani neviem, či ju praniejú, alebo ilustrujú. Nadčasová kresba, ktorá má nejakú myšlienku, ktorá nie je prízemná a poplatná, ktorá oslovuje ľudí po celom svete od Japonska po Brazíliu, taká tu nemá pomaly šancu.

- Boli ste členom redakcie dnes už legendárneho humoristického časopisu Roháč (myslíme si, že

iba spolupracovníkom, pozn. red. Bumerangu). Ako sa spätne pozeráte na toto obdobie?

KK: Roháč patril vo svojom čase k ostro sledovaným časopisom. Podobne ako v Čechách Dikobraz, v Maďarsku Ludas Mytyi a v Poľsku Szpilky. Pod kontrolou ho mal priamo ústredný výbor strany, teda ÚV KSS. Aj napriek tomu sa nám darilo okrem „povinných“ vtipov na adresu „západných imperialistov“ publikovať inteligentný a rozmyšľavý kreslený humor a karikatúru.

- Prečo vlastne na Slovensku neexistuje kvalitný humoristický časopis?

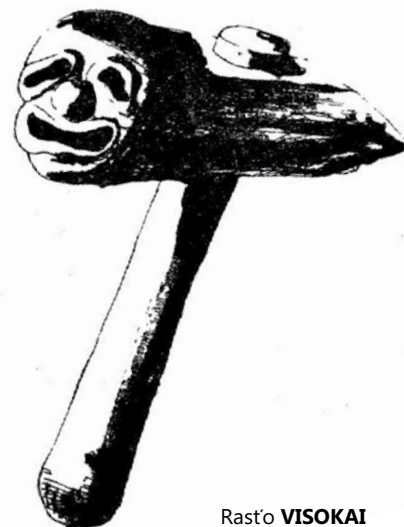
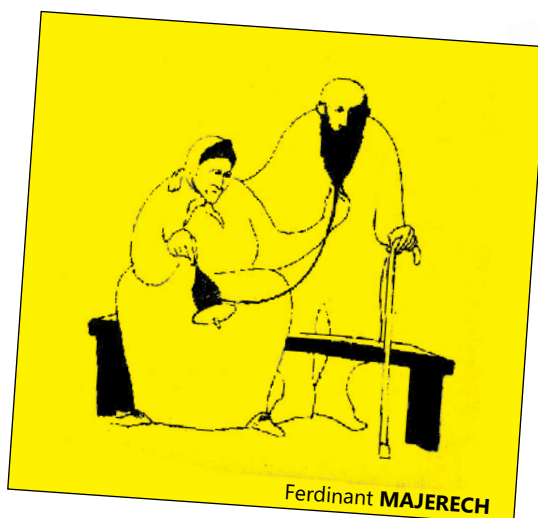
KK: Už som to spomínal skôr. Jednoducho, ako keby sa vydavateľia, či ten, kto stojí za nimi, rozhodli, že ľuďom treba servírovať alebo lacné, vulgárne a umelecky žalostne nakreslené vtipy ako zo štvrtej cenovej, alebo politickú satiru, v ktorej sa kope na jednu bránku. Niečo fajnové, nadčasové, čo ľudí prinúti nebudaj zamyslieť sa, tak

o to nemajú záujem. Zopár takzvaných humoristických časopisov aj vzniklo a neviem, či ešte vôbec vychádzajú, ale mali diskutabilnú úroveň. Nedá sa totiž postaviť kvalitný humor na kresbičkách opilcov v krčme, na podvádzaných manželoch či na erotike, ktorá hraničí s oplzlosťou. O technickej zručnosti autorov radšej pomlčím.

- Zabýska sa niekedy slovenskej karikatúre na lepšie časy?

KK: Kiežby... Dnes všetko valcuje internet, ale na počudovanie semtam objavím aj skutočne dobrú karikatúru, nad ktorou sa musím zamyslieť a ktorá mi niečo povie. Aj keď prvou reakciou je smiech. A tak by to malo fungovať. A ten smiech môže byť rôzny. Skutočne uvoľnený a veselý ale aj smiech cez slzy, ako hovorieval múdry pán Čechov. Teraz už len najst osvietených financmajstrov, aby podobný projekt podporili aj v tlačenej forme.

(Slovenské národné noviny 17/2016, redakčne krátené)



KÚPELNÍ HOSTIA

Ferdinand MAJERECH, Andrej MIŠANEK, Jozef STORINSKÝ, Laco TVERĎÁK, Fedor VICO, Rastó VISOKAI

Zalistoval som v pomerne malom štvorcovom katalógu k výstave s názvom KÚPELNÍ HOSTIA, ktorá sa konala v Bardejovských Kúpeľoch v roku 1986. Výstava bola súčasťou 3. ročníka prehliadky slovenských rozhlasových humoristicko-satirických a zábavných relácií.

Bolo to už dosť dávno, ale myslím, že sa nebudem myliť

ak poviem (teda napíšem), že táto prehliadka vznikla v hlavách tvorcov (P. Sobota, M. Lukáč, Bednár a ďalší) v tom čase veľmi známej a populárnej relácie MARATÓN, ktorú sme mohli pravidelne počúvať vo vysielaní rozhlasového štúdia v Košiciach v interpretácii predovšetkým dvojice Gažo - Kado. Bola to relácia nielen svieža, ale na tie časy aj dostatočne odvážna a ambiciózna, čoho výsledkom bolo aj zorganizovanie vyššie spomenutej súťaže.

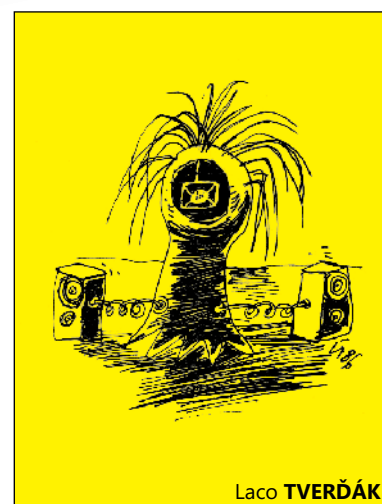
Okrem toho sa títo „rozhlasáci“ neobávali navrhnúť, aby som ja robil výtvarné návrhy na propagačné materiály k tejto súťaži, čo určite musel

schváliť ideológ KV KSS (Krajského výboru komunistickej strany) v Košiciach, u ktorých som bol ešte v tom čase v nemilosti. Spomínam to už preto, aby bolo jasné, že aj vtedy sa dalo (tak ako často predtým, teraz aj potom), ak človek nie je, s prepáčením, posratý viac, ako je to nutné.

Po čase padol návrh, aby som v rámci prehliadky urobil aj svoju výstavu a tak pred 3. ročníkom súťažnej prehliadky, aby som sa predsa len (z ohľaduplnosti k organizátorom?) neprezentoval pod svojim menom, oslovil mojich priateľov-karikaturistov z východného Slovenska.

Výstave sme dali názov Kúpeľní hostia a v katalógu sme predstavili každého autora aj s jednou kresbou a mojim doslovom s názvom „Úvodne slovo na záver“.

Fedor VICO



Laco TVERĎÁK

ÚVODNÉ SLOVO NA ZÁVER

Východné Slovensko je geograficky síce len jedným z najvzdialenejších kútov našej republiky, ale vzhľadom k polohe hlavného mesta našej federácie, ale i z polohy hlavného mesta Slovenskej socialistickej republiky, je takpovediac páňubohu za chrbtom. Keď sme sa rozhodli (myslím tým samozrejme organizátorov 3. prehliadky rozhlasových humoristicko...atď.) osloviť a pozvať k účasti na tejto výstave známejších, ale i menej známych karikaturistov žijúcich na východnom Slovensku, objavili sme istú paralelu medzi geografickou polohou tohto kúta našej republiky a abecedou, lepšie povedané začiatočnými písmenami priezvisk jednotlivých karikaturistov, ktorí toto pozvanie prijali.

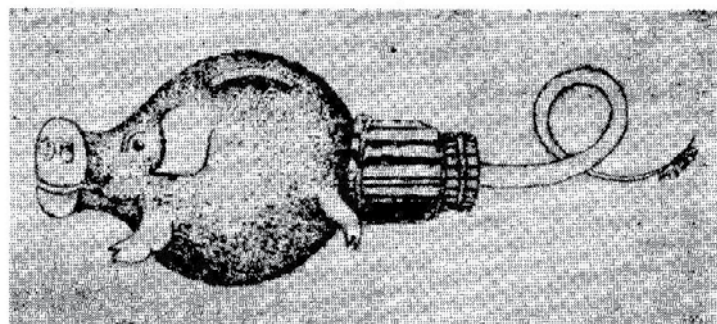
Ani jedno meno sa nezačína na A (ako napr. mesto Aš na opačnom konci našej vlasti), ani na B (ako Bratislava), ale ani na C, D, E, F, G, H atď., atď....

Z vystavujúcich autorov stoja v abecednom poradí najvyššie dvaja, ktorí zároveň žijú najbližšie k nášmu centru, ale aj tým sa ušlo až písmeno M (Majerech zo Spišskej Novej Vsi a Mišanek z Popradu). Potom je v abecede opäť pauza a až s písmenom S sa objavuje Storinský Jozef. Ten síce žije priamo v Tatrách, ale keďže je rodákom až z Beloveže pri Bardejove, vyššie miesto v abecede sa mu neušlo. Laco Tverďák, na T, je v abecede jeho susedom, ale žije až v Košiciach, tak isto ako Rastó Visokai na V, čiže neďaleko od seba, teda až na U. Ja, tiež na V, žijem v Prešove, ale nie je mi tu veľmi smutno. Máme tu ešte stále futbalovú ligu a X (a možno aj Y, Z) ďalších humoristov. Treba len veriť, že sa niektorí z nich časom prepracujú na popredné miesta našej abecedy humoru a satiry.

Fedor VICO

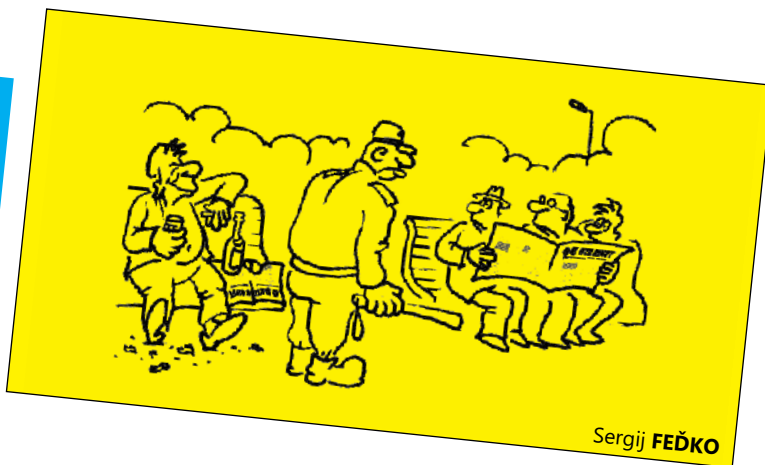


Andrej MIŠANEK



Jozef STORINSKÝ

SLOBODA SLOVA NA UKRAJINE V KARIKATÚRE

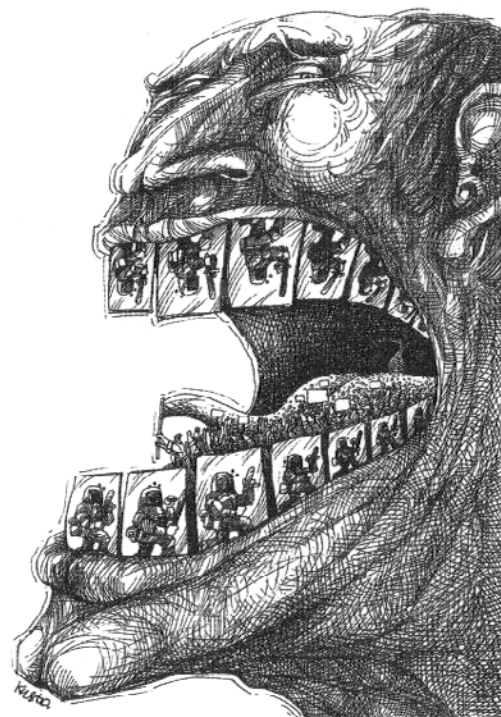


Sergij FEĎKO

Ukrajinci dosť často organizujú súťažné prehliadky karikatúr a v poslednom čase najmä na témy celospoločenské. Teda témy, ktoré sa občania susednej krajiny snažia riešiť aj razantnejším spôsobom, teda protestnými zhromaždeniami na uliciach, napr. na známom Majdane v Kyjeve. Pritom problémy s diskrimináciou, korupciou či ľudskými právami poznáme dôverne aj u nás, no na Ukrajine sú pravdepodobne o niečo väčším balvanom, najmä pri ich neustálej túžbe odpútať sa od zažitých stereotypov a závislostí, aj keď Ukrajina, podobne ako Slovensko, je už aspoň formálne krajinou nezávislou.

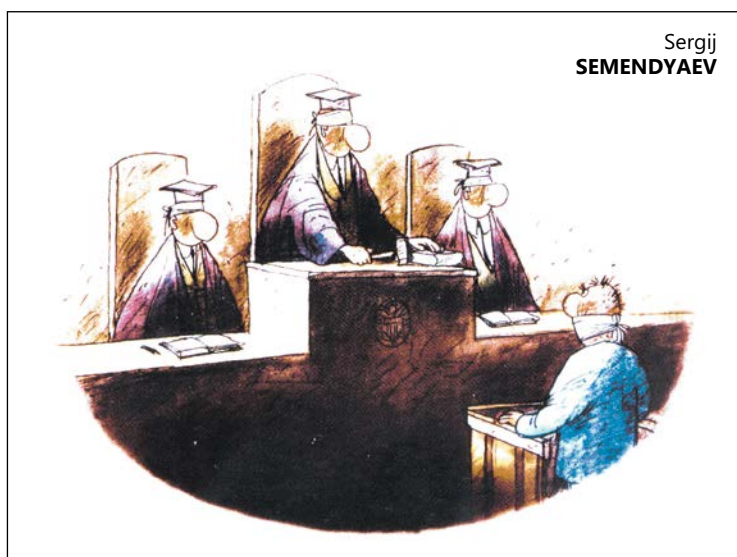
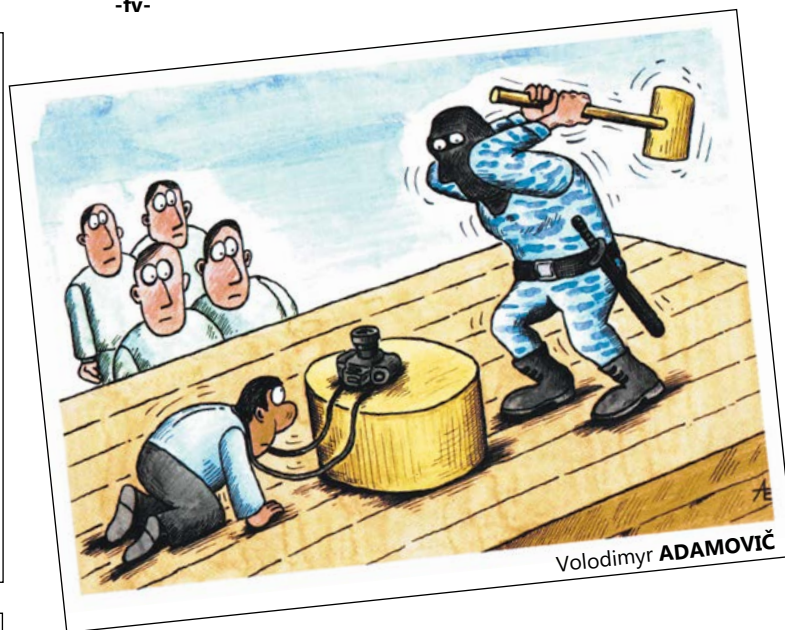
My vyberáme pár kresieb z národnej súťaže v karikatúre na tému SLOBODA SLOVA, ktorá sa konala v Kyjeve v roku 2011. Ako v katalógu poznamenal Konstantin Kazančev, predseda Asociácie karikaturistov na Ukrajine, ktorá bola spoluorganizátorom súťaže „... takáto súťaž môže byť malým krokom k dosiahnutiu právneho štátu.“

Nuž, držme im palce, lebo aj keď na Slovensku máme k právnemu štátu ďaleko, aspoň sme snáď ďalej v prezentácii slobody slova, slová, slová...



Oleksij KUSTOVSKYJ

-fv-

Sergij
SEMENDYAEV

Volodymyr ADAMOVIČ



Olena CURANOVA



Mykola KAPUSTA

VY SE PTÁTE, MY ODPOVÍDÁME

Může se v prostorách
Pražského hradu zpívat
hymna?

Jiří JUNÁK, Praha
Může, ale jenom čínská...

PRavá DEMokratická LeGrace

Sorry

Na základě dohody o reciprocitě
publikujeme některé materiály
z českého humoristického časopisu SORRY.



Před třiceti lety došlo v ukrajinském Černobyli k největší jaderné havárii v historii lidstva. Tehdejší komunističtí pohlaváři dlouho o závažnosti a rozsahu katastrofy mlžili, takže jsme na 1. máje vesele mávali na Letenské pláni našim milým stranickým a vládním představitelům, zatímco se nad námi vznášel spřátelený radioaktivní mrak. Doba pokročila a černobylská tragédie se stává více a více historickým tématem, naštěstí. Nicméně asi není od věci si celou tuhle smutnou kapitulu našich komunistických dějin připomenout a proč ne třeba formou testu. Tak naschvál, jak moc dobře si na to všechno s odstupem tří dekád pamatujete...

1. Tehdejší komunističtí funkcionáři byli:

- a) moudří
- b) osvědčení
- c) ozáření

2. Nejoblíbenější ukrajinskou

houbou je:

- a) hřib smrkový
- b) hřib pravý
- c) hřib atomový

3. Při etapě okolo Kyjeva týden po havárii československý cyklista Jozef Regec:

- a) vyhrál
- b) zvítězil
- c) zazářil

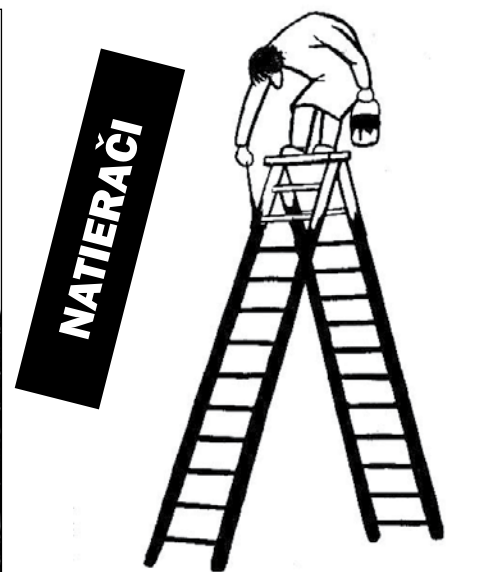
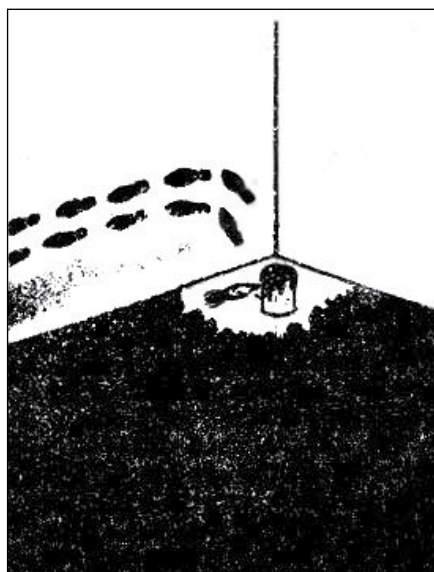
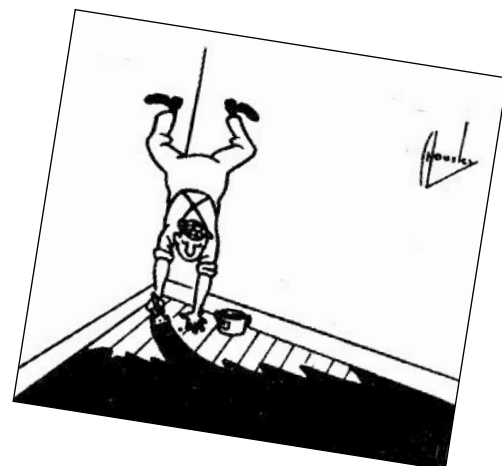
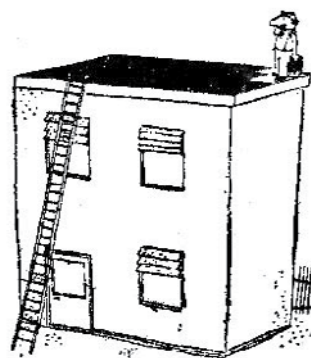
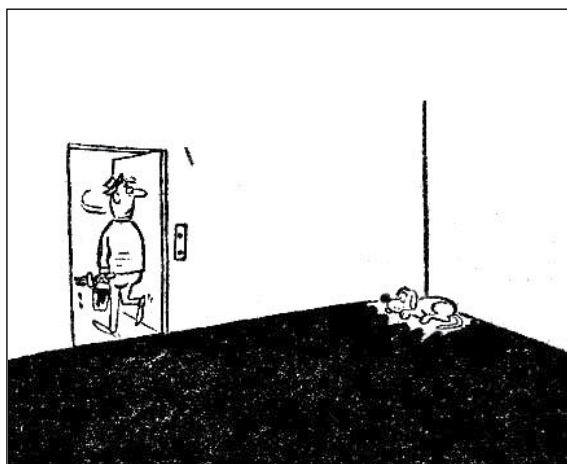
4. Ukrajinští trampové vyhlásili po nehodě:

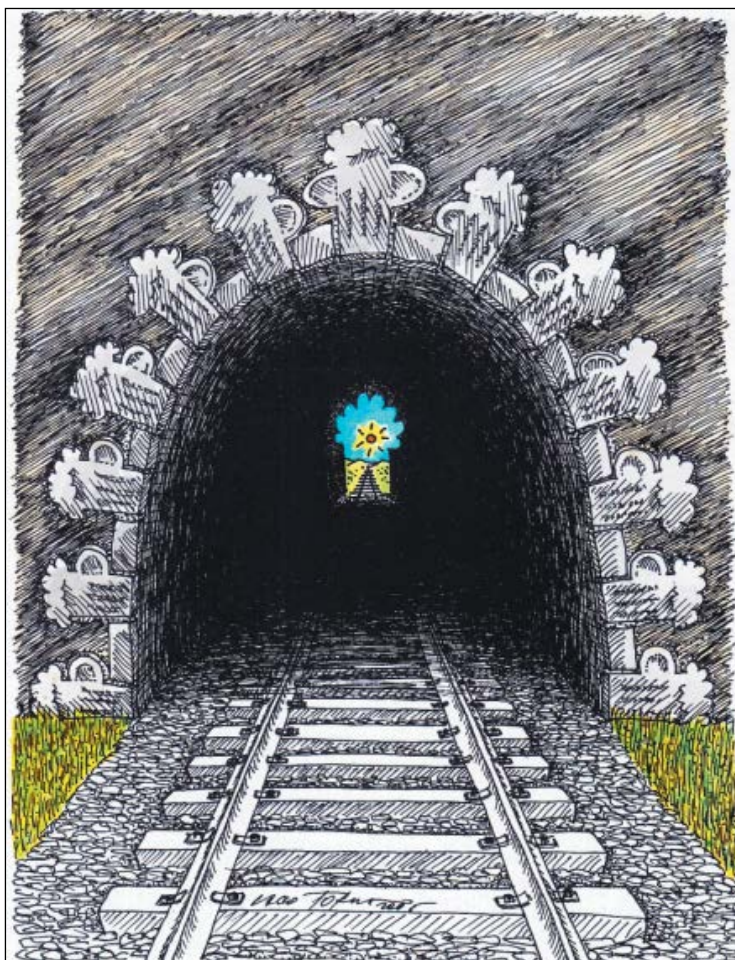
- a) radioaktivní pohotovost
- b) radioaktivní poplach
- c) radioaktivní potlach

5. Po katastrofě byla kolem elektrárny:

- a) zničená krajina
- b) měsíční krajina
- c) U krajina

Správné odpovědi spolu se svou zdravotní kartou z onkologie zasílejte na Český úřad pro jadernou bezpečnost, případně kamkoli jinam, kde se nebrání cizím nádorům.





ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- V Afrike nie sú železnice, ani veľa ciest, dobytok sa preto musí prevážať peši.
- V Afrike leží aj Pobrežie volaviny.
- Keď archeológovia vnikli do vnútra pyramídy, zistili, že už bola raz vykradnutá.
- Rozdiel medzi lovcom u nás a v Afrike je v tom, že keď u nás netrafíme srnca, uteká on, ale keď v Afrike netrafíme leva utekáme my.

- Dedičnosť je zdediť rodinnú mentalitu, alebo majetok peňažný v nehnuteľnostiach.
- Zvieratá sa chemicky dorozumievajú tak, že štekajú.
- Pivo sa vyrába zo sladovníckeho hrozna.
- Nervová sústava nezmaru je nezmaru.
- Najznámejšia kométa je hélium.

- Lanové vlákna sa vyrábajú z lane.
- Medzi stavcami sa nachádza čepiec.
- Dýchacie cesty sú nevyspytateľné.
- Červené krvné farbivo sa volá halogén.
- Párová tvárová kosť sa volá hluchová.
- Splynutím samčích a samičích. pohl. orgánov nastáva opárenie.
- Krvinky sú červené a zelené.
- Vtáky sa krúžkujú, aby sa nestratili.
- Rastliny sa rozmnožujú normálne.
- Biele krvinky sa nazývajú levkemiky.
- Štrk sa používa na púšti.
- Kapor má kanálnu plutvu.
- Tučniaky žijú na južnou póle, aby im nebolo zima.

om zozbierala MGR. Jana
OPÁTHOVÁ

INFOblok

SLUŽBY

Hľadám modrookú štíhlu blondínu na bližšie zoznámenie. Zn. Neskorší rozvod nie je vylúčený.

Milana O. Humenská

INZERTNÝ KÚTIK

Za mierny poplatok poradím súkromným stavebníkom, kde čo ukradnúť. Zn. I tak še da.

INZERTNÝ SERVIS

Hľadáme osoby mužského pohlavia alebo priamo chlapov či mužov do rozličných komisií. Podmienkou je nižší krvný tlak. Zn. Všetky porady sú s kávou, minerálkou a obloženými chlebíčkami.

INZERTNÉ OKIENKO

Pohrebný ústav hľadá figurantov do výkladu. Zn. Príďte, neobanujete.

JEDEN NIKDY NEVIE ALEBO MINIKURZ RUSKÉHO JAZYKA

- Pes Čau-čau: Sobaka Dosvidania-dosvidania
- Pes Filipes: Sobaka Filisobaka



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU

BRUCHOTRAS

Kúpil sedliak S. koňa K. od Cigána C. Po troch dňoch prichádza s ním späť a hovorí:

- Dežo, vraciam ti koňa. Hrozne zle vidí.

Cigán udrie koňa a vraví:

- Ty somár sprostý, pekne som ti vravel, aby si večer toľko nečítal!

ŽIACKY KÚTIK

- Pripravte sa, deti, - vraví učiteľ, - teraz budeme písať previerku.

Hlási sa Vierka:

- A pre koho mám písať ja?



ZA Dušanom POLAKOVIČOM

Dušan Polakovič, talentovaný žiak prof. Albína Brunovského i varšavskej Akadémie sztuk pieknych, ilustrátor Hugolína amského a mnoho iných), držiteľ domácich i zahraničných počt a ocenení. Celé jeho dielo zjednocuje humor je jeho poetikou aj svetonázorom. V Polakovičových najartistickejších grafikách tíško tiká nálož komiky a naopak- perfekcionista výtvarným technikám ostáva verný aj pri najsamopašnejšej novinovej kresbe.

Milovník prírody a objaviteľ nevidaných živočíchov, najmä v grafických listoch až máno- trratne dekoratívny, s precízne videnými detailami, je v konečnom dôsledku zarážajúco lako- nický. Jeho lapidárna výpoveď však nič nezjednodušuje. S dia-

bolskou iróniou sa zavrtáva pod kožu a ako rozbuška uvoľňuje reťazovú reakciu. Rozmetáva logický systém i so štandardnou konštrukciou „ustálených hodnôt“ a „nespochybniteľných“ právd a na ich troskách z deštruovaných prvkov stavia nový svet.

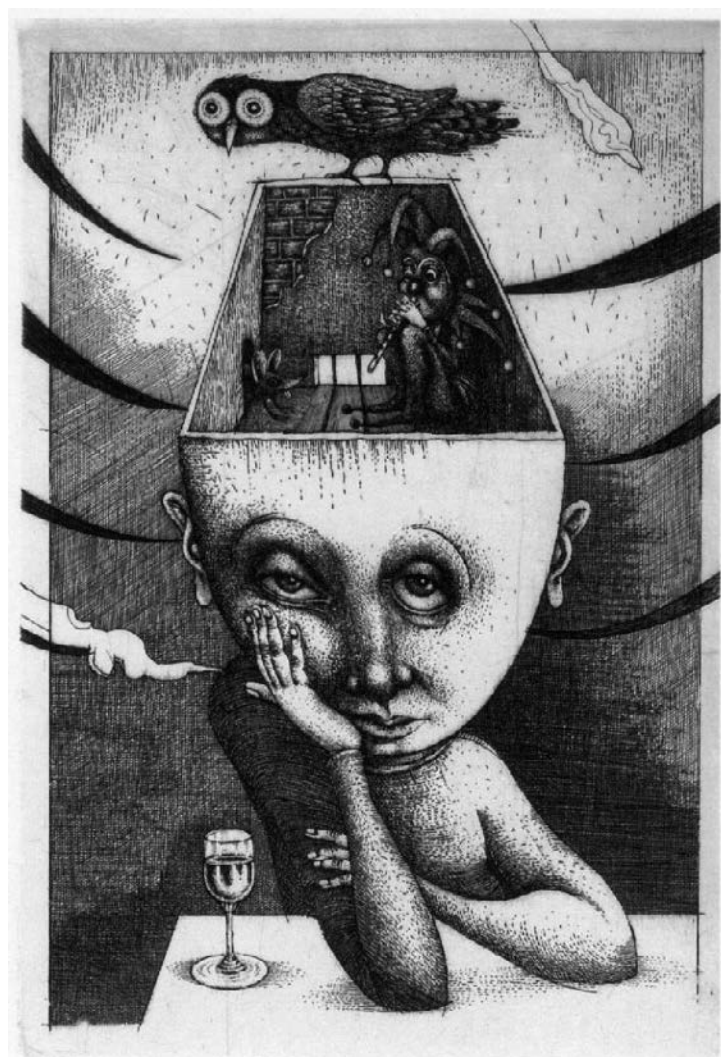
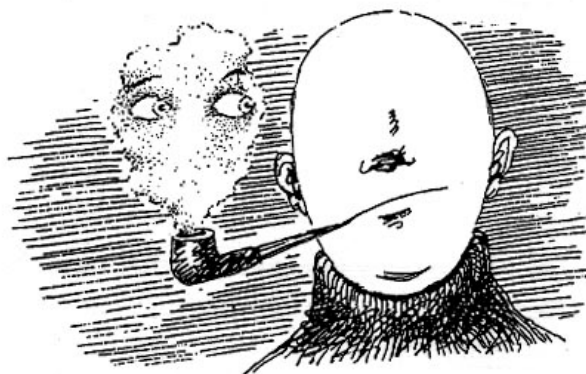
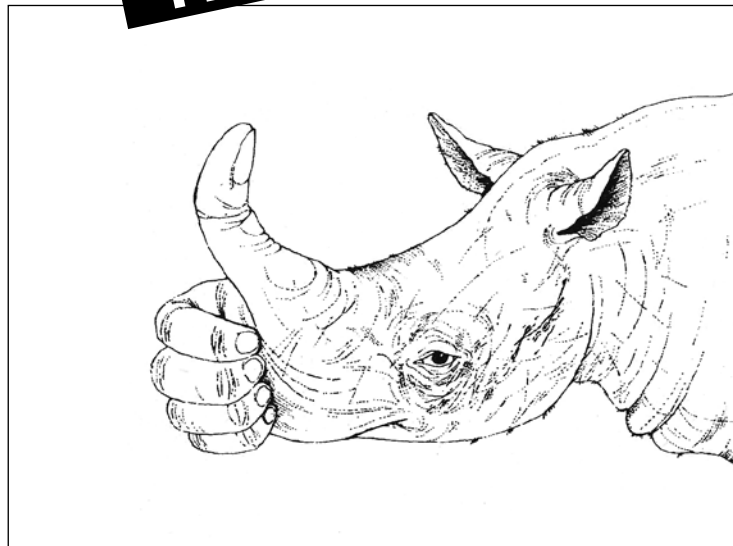
Podľa jeho hravej, ale vonkoncom nie svojoľnej logiky všetky prvky okolo nás majú schopnosť voľne sa spájať do nových ohromujúcich celkov. V tejto hre Stvoriteľa Dušan Polakovič pôsobí ako vyslovený syntetik zvieratá či technické aparatúry nepersonifikuje, nemení na prvoplánové symboly, zo stretnutia týchto dvoch skupenístiev vyrastajú nevidané nové tvory. Do bláznivých snových krajín nás však uvádza nielen pri podozrivo dôveryhodných krížencoch prírody a techniky.

Vo fantastickom zrkadle uviazneme aj pri na pohľad realistických výsekoch zo života, kde si autor aspoň v jedinom detaile neodpustí posun do ríše absurdity, ktorý razom zmení všetky proporcie.

V naoko nezáväznej hre s nonsensom Polakovič ako prútkár intuitívne preniká až k prameňom. Obnažuje zložitý nervový systém faktov a vzťahov, diagnostikuje ich fungovanie. Aj preto býva jeho úsmev zvyčajne trpký ako liek.

(Kornel Foldvári: PAŤAD-
VADSAŤ - kniha o slovenskej
karikatúre)

**Dušan Polakovič zomrel vo
veku 65 rokov 12. mája 2016.**



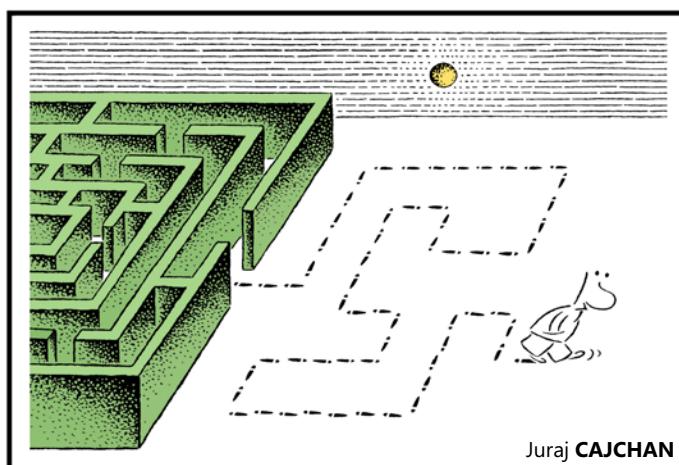


Jiří KOŠTÝŘ

OSUD ČLOVIEČIKA

S dieťaťom sa stala veľká premena: čmára do zošitu prvé písmená. Neskôr vlastnoručne malý parvenu prvé invektívy píše na steny. A po rokoch v slohu je si taký istý, že mejluje slečnám zaľúbené listy. Romancu vystrieda iný druh starostí: Bývalý Rómeo básni do žiadostí. Napokon stane sa všedného dňa mímom a vývoj zavŕši - prvým anonymom.

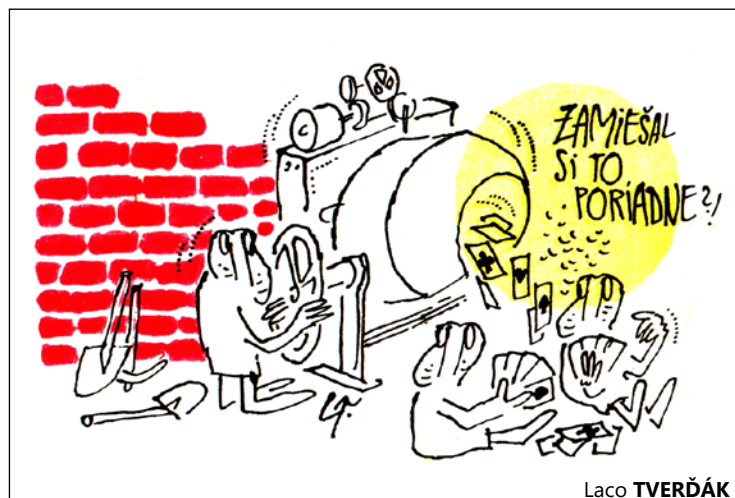
Milan KENDA



Juraj CAJCHAN



Jan TOMASCHOFF



Laco TVERĎÁK

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Do služobne KGB prišlo udanie: „Kaganovič je nepriateľ štátu. Kšeftuje s diamantmi. Schováva ich v kachliach.“

Do týždňa je u Kaganoviča razia. Bezpečnosť sa bez okolov vrhne ku kachliam, rozhádže drevo, prekutre kachle, dokonca aj rúry a pre istotu aj komín. Nakoniec príslušníci rozčúlene odchádzajú. O chvíľu zvoní u Kaganoviča telefón.

„Tak čo, boli u vás?“

„Boli.“

„A čo kachle, vymietli ich poriadne?“

„Vymietli, aj komín.“

„Fajn, tak sa majte. A nezabudni, potrebujem porýľovať záhradu.“

„Čo tak krívaš, Abrahám?“

„Ale, nosím topánky o dve čísla menšie ako potrebujem.“

„A prečo?“

„Poznáš moju ženu?“

„Krásna!“

„Áno, krásna ježibaba!“

„A môjho syna poznáš?“

„Šikovný chlapec!“

„Chcel si hádam povedať šikovný zlodej, nie? A moju dcéru poznáš?“

„Fantastická!“

„... kurva! Tak preto nosím tie topánky. Veď vyzuť si ich, je jediné potešenie, ktoré ešte mám.“

V triede preberajú otázku, čo všetko sa dá získať z husi.

„Tak povedz napríklad ty Izák, čo nám dáva hus?“

„Sadlo, pán učiteľ.“

„A ďalej?“

„Sadlo, pán učiteľ.“

„A na čom spávaš?“

„Na lavici, pán učiteľ.“

„A čo máš pod hlavou?“

„Podušku, pán učiteľ.“

„A čo je v poduške?“

„Blchy, pán učiteľ.“

„A čo ešte?“

„Perie, pán učiteľ.“

„No vidíš. Tak čo nám dáva hus?“

„Sadlo, pán učiteľ.“

„Rabinovič, koľko zostane, keď od jednej osminy odčítame jednu osminu?“

„Ja neviem, pán učiteľ, ale veľa to nebude.“

GLOSÁTOŘI

Není glosa jako glosa
Pomlouváme všechno
Že kos ráno honil kosa
I že hrajou techno
Dlouho vystačíme s dechem
zdatní slovní šermíři
Udusili bychom měchem
snad i Krista na kříži

Zdeněk Janas



DEREŠ FEDORA VICA

ŠARIŠSKY VERŠOVANEC

Hutori mi Lajoš do ucha:

- Eržo, ty si moja psichicka porucha.

Joj, šak to vlasne viznane laski...

Kebi radši nošil toten šaleni

dlugše viplatne pasky.

Ciŋgi-liŋgu, bom, bom, bom.

Milania LECHANOVÁ

STALO SA

Dedo vychádza celý mokrý zo sprchy a dcéra mu vraví:

- Starký, utri sa, lebo prechladneš a umrieš.

Dedo poslúchol, utrel sa, prechladol a zomrel.

ÁNO, ČI NIE, A AK ÁNO, TAK PREČO NIE?

Manželka je akási nesvoja, volajme ju Irma. To má od tých make-upov, hovorím si v duchu, ale najradšej by som jej celý budoár vyhodil do vzduchu, ale ešte počkám, času predsa dost.

Sedel som a pomaly, ale isto sa mi vracia rétorika. Keď už bola na polceste medzi vaňou a knižnicou, moja polovička z ničoho nič sa ma opýtala: - Máš radšej mňa, alebo svoje básničky?

- Ťažko povedať, - odpovedal som bez prípravy a nahliadol pre každý prípad do svojho spisovateľského diára, aby som vedel, čo a ako ďalej.

Zrazu zazvonil telefón. Círrrň, ako ináč. Schmatol som gumipušku, zdvihol slúchadlo a počúvam:

- Vzduch je čistý, chrobáček?

- Vykloňte sa z balkóna a uvidíte, že nie je. A vôbec, malo by sa s tým niečo robiť... nie iba písať... halóóó...

Položil. To je dnešná mládež!

Manželka, volajme ju Irma, sa začala potácať, až nakoniec úspešne zamdlela. To má od tých make-upov, hovorím si v duchu, ale najradšej by som jej celý budoár vyhodil do vzduchu, ale ešte počkám, času predsa dost.

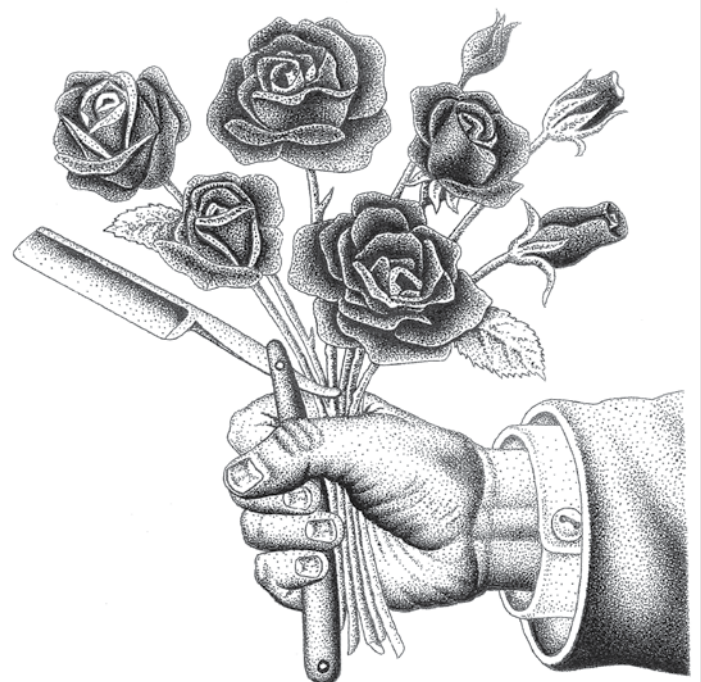
Urobil som potrebné a otvoril oblok, aby sa nadýchala čerstvého smogu.

Milan LECHAN

- Môjho syna neprijali na vysokú školu, lebo vraj nepozná Štúra.
- No, teraz sa bez známostí nikam nedostaneš.

- Nečudujte sa, keď sa dievčatá, čo zostali na ocot, kyslo tvária.
- Niekedy chodili dievčatá na priadky k vydatým ženám. Dnes majú pletky so ženatými mužmi.
- Na akademickej pôde by nemali pestovať prázdne makovice.
- Prečo si ruky najčastejšie nechávajú bozkávať tí, čo ich majú najšpinavšie?

Stanislav VEREŠVÁRSKY



Karol ČIZMAZIA



Bruno HORECKÝ

Moderný humor - smiech s varlatami vo sveráku.

Berco TRNAVEC

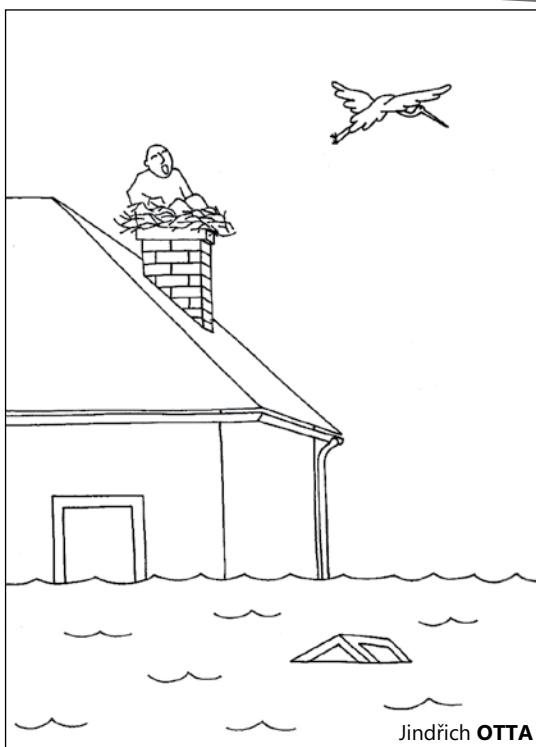
ZO ZÁKULISIA REDAKCIE ALEBO VICOPREZIDENT MÁ DVOJNÍKA

Rakúsko-uhorský karikaturista a šéfredaktor satiricko-humoristického dvojtýždenníka The Boomerang Dian O'Connellová verí v reinkarnáciu. On sám je vraj prevtelením Fedora Vica, v novinárskych kruhoch známeho ako vicoprezident. Okotil sa tri mesiace po vyliahnutí tejto šarišskej legendy, má jej hlas, bokombrady, orlí zrak, spôsoby, rovnaké záujmy, podobné uši, nos, svaly, ešte aj také isté znamienko krásy na Venušinom pahorku. Už ako dieťa sa podobal na Fedira. „Smejem sa ako Feďa, pijem ako on, fajčím detto, kreslím rovnako, aj kráčam, šéfredaktorujem a ležím tak ako on, čím vlastne udržiavam jeho spomienku, postavu i postavenie stále živé“ - vyhlasuje sabavedomý umelec Dian O'Connellová. Áno, podobnosť je nesporná, ale predsa mu čosi chýba.. Nie sú to honoráre, rusnácky prízvuk ani pivo, ba ani neodmysliteľný žltो-čierny časopis, ale ten neopakovateľný výraz ženskej zmyselnosti a detskej nevinnosti, čo privádza v prípade vicoprezidenta mužov do vytrženia.

-nn-

BAČIKOVA MUDROSC

Švet strašne klame. Furt, keď som vešol do dzveri s napisom "Ženy", našol som tam ľem zachody.



Jindřich OTTA

RECEPT
NA TENTO
DVOJTÝŽDEŇ



GALIMATIÁŠ VŠELIJAKÝCH CHUTÍ A NÁZOROV SO SLOVENSKÝMI TITULKAMI

Suroviny: 600 g červeného zelí, 3 lžice jahodového džemu, sterilovaná okurka, jeden bílý jogurt, 4 plátky alobalu, špetka soli, rovná lžička želatiny, 2 párátka, kelímek (po slovensky téglík) polárkového sněhu, ocet (přiměřeně), petrželka na ozdobu.

Varenie ako také v sebe snúbi poéziu i humor. Ak je smiech soľou života, cukrom života je láska. To je to sladidlo, ktorým by sme mali posypávať všetko okolo seba, príbytok, nábytok, dobytok, partnera a v neposlednom rade aj jedlo, lebo láska ide cez žalúdok. Láskavý pohľad mení jedlo na hostinu, hovorí Angličan Leszek, a my, čo sme prišli do koláčových rokov, vravíme len tak mimochodom, že niet nad správny guláš, ktorý by mal páliť dva razy - raz v ústach, keď ho jeme a druhý raz, keď opúšťa náš organizmus.

Ukončme však dnešné pojednávanie seriózne. Istá francúzska kuchárka z alsaského Wittenheimu sa nevedela doškrabať svojho na pohľad obyčajného zemiaka. Okrajovala, odkrajovala, až sa z neho vykľul útočný granát britskej výroby z prvej svetovej vojny.

DEMPSEY a MAKEPEACEOVÁ



pre Bumerang: Konstantin KAZANČEV, Ukrajina

KONSTANTIN
Kazančev



Niektoré nové lieky sú také účinné, že ich môžu užívať iba ľudia úplne zdraví.

JEDINÁ OTÁZKA,

Čitateľom a zároveň voličom:

Čo si myslíte, koľko percent by získal ROZUM, ak by kandidoval v najbližších parlamentných voľbách? Prekročil by vôbec 5 % hranicu, alebo by na to potreboval vstúpiť do koalície s niektorou inou časťou tela?

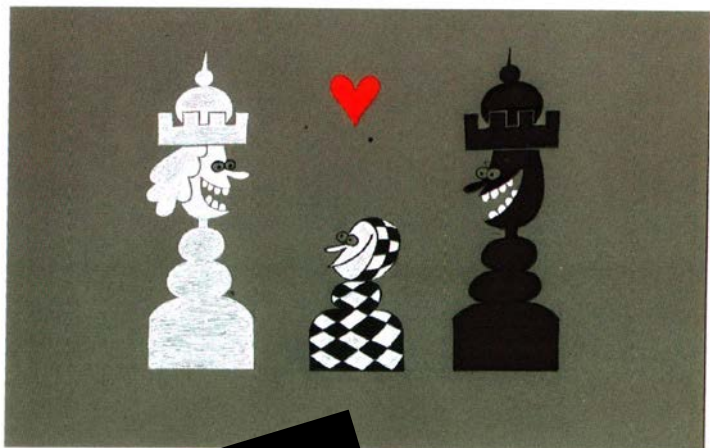
TAKTIKA DOMÁCIH FUTBALISTOV

V zápase už so zvyku,
zvolili psiu taktiku.
Pustili sa do hostí -
vrhli sa im na kosti.

Jozef BILY

AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- V našom futbale sú tréneri pohyblivejší ako hráči. Častejšie menia miesta.
- Keď morálka mužstva pokrívá, ťažko je trénerovi stát' na pevných nohách.
- Súpera nevedel prehlavičkovať, no všetkým ostatným v oddieli prerástol o hlavu.
- Dobré padne športovcovi, keď mu funkcionár po zápase podá ruku. Najmä ak nie je prázdna.
- Do výboru futbalového oddielu vstúpil najmä preto, aby nemusel platiť vstupné na zápasy.



ŠACHY Jitky Holečkovej



Peter ŽIFČÁK

ŠKOLSKÉ OKIENKO

Matematikárka
napísala na tabuľu 9:3
a pýta sa Jožina, čo
má dopísať. On na to:
Názvy mužstiev.



Jozef STORINSKÝ

NAJBLIŽŠIE ČÍSLO BUMERANGU VYJDE V NOVOM FORMÁTE

Zabezpečte si už teraz najbližšie číslo Bumerangu, kde okrem toho, že tam nájdete všetky doterajšie stále (i ne-stále) rubriky, sa dočítate aj také veci, o ktorých sa bežnému čitateľovi ani len nesníva, napr. v Mozambiku zjedli vegetariána z Petržalky. Ako dopadlo posledné sčítanie mravcov v okrese Žilina - Rómka Marienka Štrbavá v bufete na železničnej stanici v Prešove zastrelila v sebaobrane loveckou dýkou španielskeho vtáčka s ryžou.. a iné exkluzívne materiály.

Preto vás žiadame ešte raz, zatiaľ podobrotky, zabezpečte si už teraz ďalšie, 11. číslo Bumerangu, ktoré bude vložené v denníku Šport v sobotu 4. júna a bude mať od tohto čísla síce len 8 strán, ale veľkého novinového formátu. Tak okamžite utekajte do svojho novinového stánku či na iné predajné miesto a zabezpečte si ďalší Bumerang, aby vám neodletel do remitendy!



Marián LOBELL

Ste zdraví, netrpíte žiadnym ochorením a napriek tomu vás trápia zdravotné problémy? Stačí pravidelne si kupovať každú druhú sobotu denník Šport s prílohou Bumerang a budete fit. Naučte sa počúvať svoje telo a staňte sa pravidelnými konzumentmi žiadla humoru, ktorý nielen rozosmeje každého, ale aj so stopercentnou zárukou lieči a predlžuje život o takých najmenej, ak nie viac.

Najbližšie číslo
časopisu Bumerang
nájdete vložené
v denníku Šport
v sobotu
4. júna

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník,
príloha denníka Šport. Redakcia Fedor
a Miroslav Vico. Grafická úprava:
Fedor Vico. Počítačové spracovanie:

Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty:
e-mail: fedorvico@gmail.com, poštová adresa: Fedor Vico,
Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31
474, mobil: 0904 225 701.