



Ivan HANOUSEK,
pražský novinář a teoretik
kresleného humoru,
vydavatel magazínu e-GAG
a spoluzakladatel České
únie karikaturistů.

1 Poznáte nějakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Je jich hodně. Spoustu jsem jich probral ve své diplomové práci na FSVP UK „Kreslený humor v českém tisku 1959-1968“. Nejkratší zní: „Komično vzniká vybočením z normálu.“ (Ale kladným směrem, podotýkám).

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Dějí se mi stále, několikrát denně. Otázkou je, zda by se zdály humorné i jiným osobám než mně. Souvisí už s mým pokročilejším věkem...

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Žádná anebo všechny. Nezáleží na oblasti, ale na „vnitorném ustrojení“ toho kterého člověka. Někdo vidí legraci všude, jiný se zase nezasměje ani když sebou třísknu na náledí.

Ale abych byl aspoň jednou konkrétní: třináct let jsem redigoval rubriku kreslených vtipů ve sportovním obrazovém týdeníku Stadión a také organizoval soutěž o nejlepší kreslený vtip roku. Vítěz pokaždé na pódiu přebíral trofej - sošku tzv. „Emila“ přímo z rukou Zátopka. Po jednom takovém ceremoniálu jsem už doma v poklidu večeřel a najednou u dveří někdo zazvonil. Šel jsem nabručeně otevřít a... za dveřmi mi stál Zátopek!

Dovedli mi ho (a postavili za dveře jako překvapení; sami se schováli) kamarádi karikaturisti, kteří po slavnosti popíjeli a pak dorazili až k nám. Ještě před tím totéž udělali režiséru filmových veseleher Zdeňku Podskalskému, který bydlel za rohem. Emil jim ten fór nezkažil; byl vtipný vypravěč a zpěvák... takže bylo veselo až do půlnoci.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselších politikov

b) najsmiešnejších politikov?

Slovenské už moc neznám, z českých bylo a stále je dost těch směšných. Smutné je, že ten se sídlem na pražském Hradě už si kvůli tomu vysloužil od výtvarníků-humoristů namísto president-

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

13
2016

BUMterang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK II, 2. JÚLA 2016 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Pavel **TAUSSIG**



Fedor **VICO**

Nechápem význam futbalu. Veď tí hráči celý čas naháňajú loptu - a keď už k nej dobehnú, tak ju aj tak odkopnú.

Július **SATINSKÝ**

Júl je mesiac, kedy v električke nemožno otvoriť oblok, ktorý v decembri nebolo možné zatvoriť.

Julián **TUWIM**

UPOZORNENIE!
Dievčatá, je lepšie mať jednotky na vysvedčení, ako pod tričkom.



Pre Bumerang: Konstantin **KAZANCHEV**, Ukrajina

ské standarty vyvážení rudých trenýrek. Ale máme i jedného inteligentného a skutočne vtipného politika jménem Kalousek - asi i proto je u tzv. prostého lidu neoblíbený.

5 Máte oblíbenú anekdotu?

Nemám. Lidi, kteří obtěžují okolí vyprávěním anekdot nemám rád. Naopak jsem šťastný, když se taková „anekdota“ zrodí přímo přede mnou, obvykle to je v rozhovoru přátel u společného stolu. A smích, který propukne, je opravdu upřímný.

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Často. Ale jsem už zvyklý. Působí to na mne nedobře, pokud to není dobře odvedená práce. Když se ovšem takový „agresor“ strefí přesně, je to fajn. Sám jsem ovšem býval považován za osobu, která si toto nedokáže odpustit. V mládí jsem se až moc často trefil do něčích „slabin“ a občas se pak někdo trefil i do mého nosu. Konečně můj první úspěšný text do „Literárek“ na počátku roku 1969 se nazýval „Jak dostávám přes hubu“. Brzy na to však „dostala přes pusy“ i celá redakce...

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života,

alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Tato otázka se pro mne moc nehodí. Humorem se více či méně žívím. Ale hlavně bavím. Už od dětství. Sbíral jsem kreslené vtipy a nalepoval je do sešitu, na jedenáctiletce jsem dostal trojku z mravů za realizaci nápadu vytvořit frontu na jablka (dnes by to byla úspěšná performance), během učení v tiskárně jsem se skamarádil s karikaturistý Hadškem a Jiránkem (udělal mi tak vtipné oznámení o promoci, že pak mámě nikdo nevěřil, že jsem fakultu absolvoval). Nu a vydával jsem humoristické časopisy... za jeden nazvaný „Daj-li pivo“ mne sebrali estébáci. Přitom jsem tiskl jen autory z naší hospody: mj Vaška Hraběte, Vladěnu Čerepkovou, Lubora Dohnala... Jedno číslo mi ilustroval slovenský režisér Elo Havetta a v druhém jsem měl rozhovor s básníkem Alainem Ginsbergem. Fakt!

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Otázka: „Jestlipak víš, čím je tak skvělý humor beze slov?“
Odpověď: „Vím. A teď už to vědí i čtenáři Bumerangu.“

Ivan Hanošek

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

PAMÄTNÍKY

Každá málo vyspělá společnost sa usiluje budovať vlastné pamätníky slávy na troskách pamätníkov slávy tej predchádzajúcej spoločnosti. Nebudeme sa v tejto úvahe vracat' až k baroku. V moderných dejinách strednej Európy takých prípadov nájdete, koľko chcete. Mariánsky stĺp na Staromestskom námestí v Prahe pomáhali rúcať anarchisti - spisovateľ Langer, neskoršia poslankyňa, komunistami popravená Milada Horáková. S hrôzou sa na tento akt prizeral Jaroslav Seifert i mladý Vladimír

Holan. Preto o tejto udalosti a jej nadozerných dôsledkoch dnes toľko vieme. Ale nemusíme chodiť do cudziny. Nám tu v Bratislave pred niekoľkými desaťročiami niekto zrúcal sochu Márie Terézie (a to nespomínam štvrtinu starého mesta, ktorú zrúcali neskôr). A ako by sa dnes hlavnému mestu samostatného Slovenska zišli (socha i staré mesto). Rúcali sa sochy T.G. Masaryka, M.R. Štefánika a vôbec všetky pamiatky na nepohodlných,



raz pre ten, potom pre onen režim. Pred pár rokmi sa rúcali Leninovia, Marxovia, Gottwaldovia, kosáky a kladivá - aký pekný (a poučný) skanzen z nich mohol byť. Múdrejší Maďari sa zachovali menej barbarsky a taký skanzen socializmu vybudovali. Ale budem aktuálnejší. Kdesi z minulosti sa svojho času vynoril pán Milan Kres (prezident Slovak National Congress of Canada) a chcel rúcať pamätník česko-slovenskej vzájomnosti (prítom bol nepôvodný, jeho súkmeňovcom sa to už raz podarilo) na nábreží Dunaja v Bratislave. Chcel by Slovensku dajako pomôcť, postaviť nič nevie, tak by chcel aspoň niečo zrúcať. Argumentoval tým, „že zabezpečí dobrovoľníkov zo slovenského národa, ktorí s radosťou a nadšením túto atrapu zhodia a odnesú na smetisko“. V tom jedinom sa nemýli - našiel by takých ľudí. Ak sa na Slovensku robí nejaká lotrovina, nájdú sa pomáhači.

Aj dobre (a hádam aj poctivo) myslená lotrovina s búraním či niččením nových pamätníkov na časy nedávno minulé je zradu tých, ktoré prichádzajú „s krížikom po funuse“.

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

PROSTITÚTKA ZAMESTNÁVA HOVORKYŇU

Vypláca jej za to groše.
Vzdychá za ňu od rozkoše.
agropodnikateľa.

Andrej MIŠANEK

(EPI)GRAMY NA DNE(S)

SLUBOMÁNIA

Nasľubuje viac, kto chce držať liace.

TRADÍCIA

Tradícia zbojníkov má už hordy dvojníkov.

(VÝ) REČNÍCI

Nezískali veľa na duchu, hovoria radi do vzduchu.

Mikuláš JARÁBEK

MÁM VÁŽNE STAROSTI, ERŽIKA: ZREJME UŽ NEPATRÍM K POLITICKEJ ŠPIČKE. CELÝ TÝŽDEŇ MA NIK NEODPOČÚVAL!



Pavel TAUSSIG

POZNANIE

Dobre vie politik svárny aký ľud je boží dar tí ľudia sú najviac tvárni čo nemajú žiadnu tvár.

Ján GREXA

HLÁSENIE NA MATERSKÚ PLANÉTU

- Tu Beta X!
Tu Beta X!
Zmizli ste nám z radaru!
Ohláste sa a udajte polohu!

- Tu kapitán!
Tu kapitán!
Nech sa páči...
Pristáli sme práve na Slovači

Tento národ je z planéty Zem!
Bliká displej
Všade množstvo zmien...

Jedna zvláštnosť
Živé (ne)tvory
Nemôžeme odštartovať!

Ukradli nám motory...

Milan HODÁL



Laco TVERĎÁK

NAVŽDY NEZNÁMY

Všeličo už vieme nájsť, hrob Hitlera aj Biľaka, len nikto ešte nezistil meno neznámeho vojaka.

ZBYTOČNÁ TIEŇOVÁ VLÁDA

Netreba voliť tieňovú. Všetko bude v poriadku, keď tú, čo zle vládne, posadíme do chládku.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

NA SKOK V ŽILINE

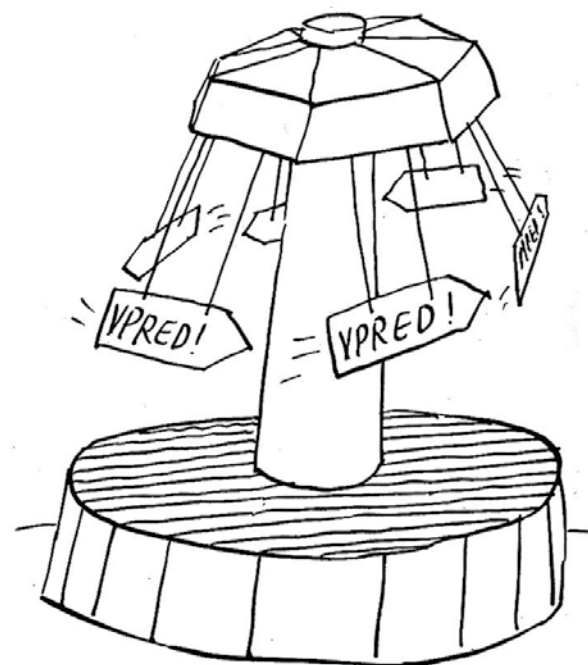
Príde Ján Slota do vietnamského obchodu a pýta sa predavača:
Čo čumíš, ty Maďar?!

Cestovná kancelária SONIC organizuje ako prvá na svete zájazdy do slepej uličky, v ktorej končí väčšina rokovaní.

Jozef Pecháč



Fero MRÁZ



Andrej MIŠANEK

TOP STAR

Život Ivany Christovej (44), prvej Miss Československa, sa točí hlavne okolo jej nadváhy. Skúšala už naozaj všetko - od tabletiiek cez zázračné kokteily babiek demokratiek-nezabrali. Spokojná je až teraz, lebo začala pravidelne konzumovať Bumerang, a tak sa pri ňom od smiechu natriasa, natriasa a chudne, chudne. Od nášho prvého čísla (3. október 2015) zhodila neuveriteľných 40 kíl. Pekné číslo, gratulujeme, blahoprajeme, vinšujeme, blahoželáme a vôbec. Ahoj, Iva, dvíhame na Tvoju hmotnosť krígel šarišského piva!

HN

OFRFLANCE

JEDNODUCHÁ ZÁSADA

Do funkcií by politici nemali menovať ľudí, ktorým verejnosť nevie prísť na meno

OSOBNÉ

Čerpanie eurofondov berú mnohí politici príliš osobne

VERU NIE

Triezvo uvažujúci ľudia by sa nemali dať opiť rožkom

Stano VEREŠVÁRSKY

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

V ZÁHRADE

Čože je to? Bubnovanie
na temeno holé.
Ufón sedí na čerešni,
kôstky púšťa dole.

PASCA

Neuškrňaj sa ty, ufón,
nerob zo mňa smiechy.
Neujdeš mi, raz ťa chytím
sťa myš na orechy.

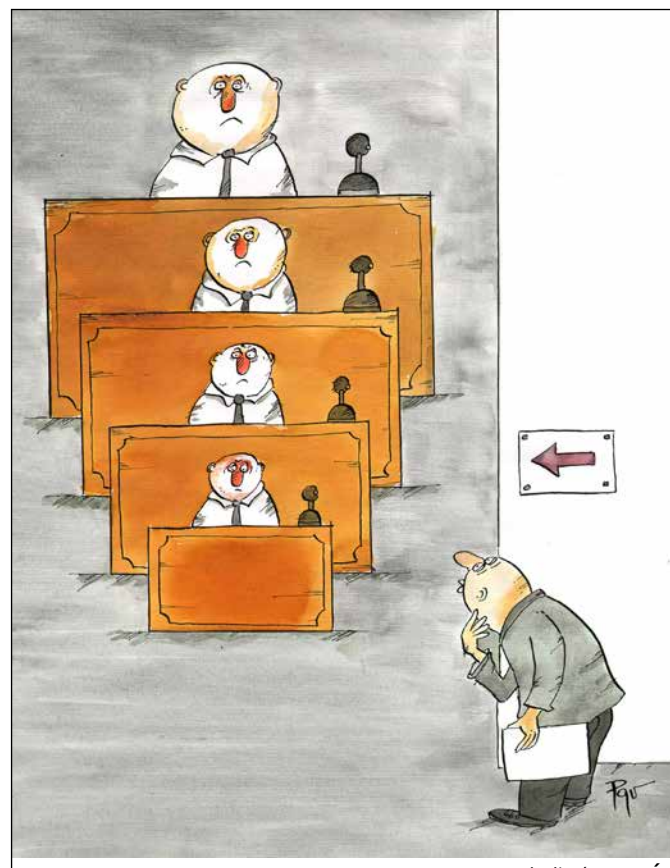


Bobo PERNECKÝ

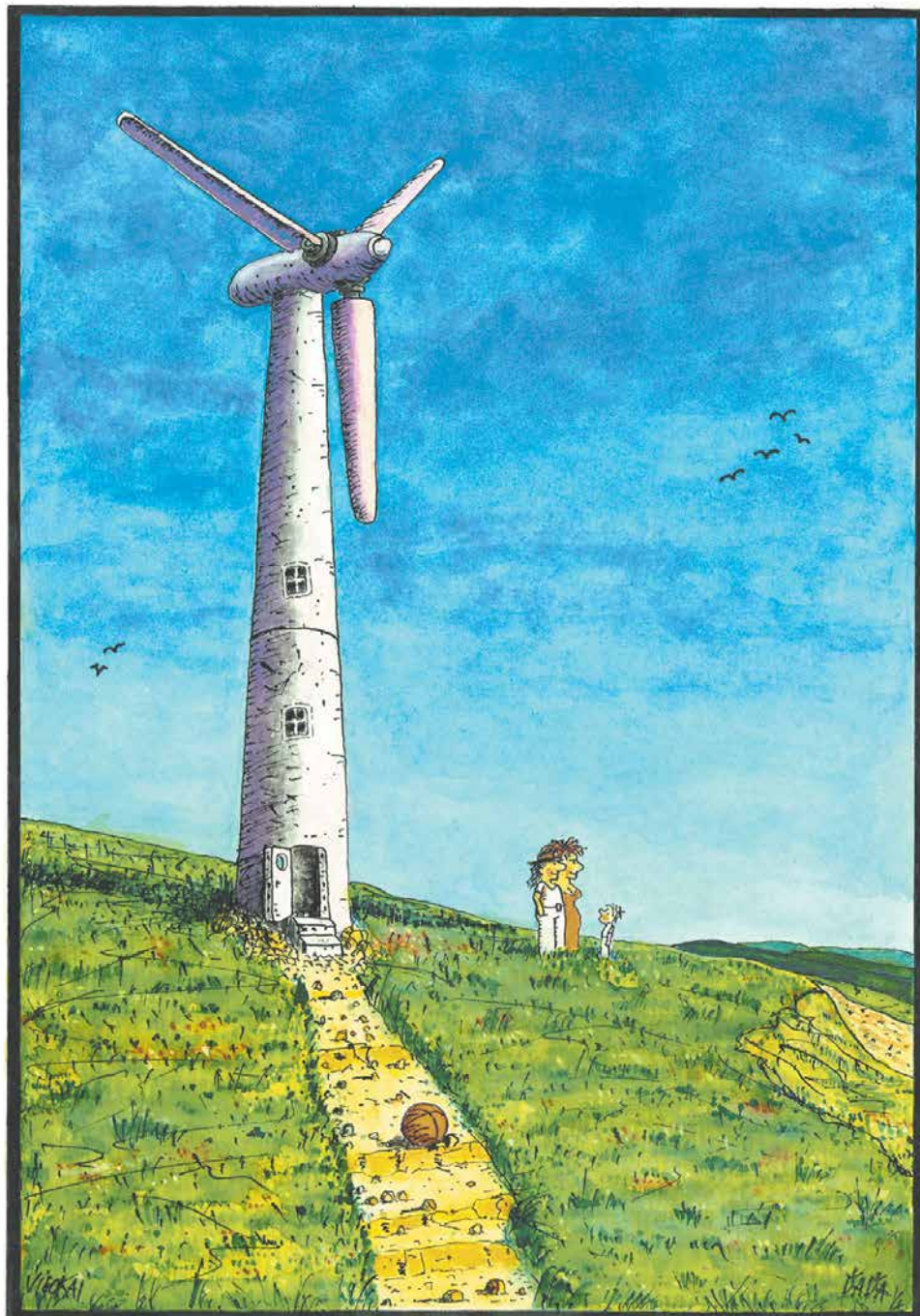
SPOVJĚŤ DAŇOVNÍKA NA ĎVOKÉM „ZÁPADĚ“

Placím daně oddaně,
štát mi důchod dá za ně.
Placím také odvody,
nescu dělat podvody.
Stačí spravit dva krát klik
a vyplnit dotazník.
Vlády „ludu“ nový vznik,
nemám z něho v oku tik.
Mojím vzorem politik,
svatožár má úradník.
Těším sa jak skoro ňik,
šak už mi ide dostavíík...
(A na konci repliku, všichni
jsou již v Mexiku...)

Pejo VIDLÁR



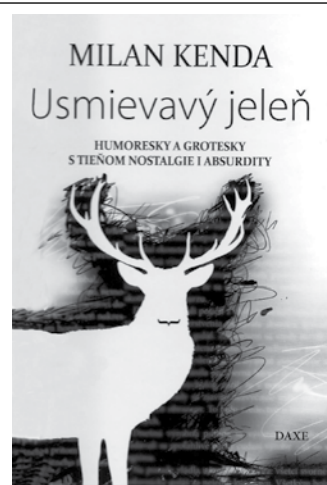
Vladimír PAVLÍK



Rast'o VISOKAI

Usmievavý jeleň je prierez celoživotnou tvorbou spisovateľa Milana Kendu, ktorý do tejto knihy sústredil to najlepšie zo svojich aforizmov, ultramikrobájkov, paródii novinových správ i rozhovorov, kratších ironických grotesiek i dlhších humoresiek, tak s realistickým, ako aj fantastickým obsahom. Autor tu vyseletoval to najlepšie zo svojej šesťdesiatročnej literárnej tvorby – najpikantnejšie, najzaujímavejšie a najbizarnejšie texty, ktoré ho zaujali aj svojou nadčasovosťou. Milan Kenda touto zbierkou vzdáva hold svojim veľkým učiteľom a neprekonateľným majstrom ako bol Mark Twain, Michail Zoščenko a Jaroslav Hašek. „Usmievavý jeleň“ prináša silnú pozíciu ironického pohľadu na rôzne javy nášho života v oboch na seba nadväzujúcich režimoch od polovice 20. storočia podnes.

(text z prebalu knihy)



LITERÁRNE SENTENCIE

- Kto nevie písať, musí diktovať!
- Za aforizmus môžete zaplatiť oveľa viac, než môžete inkasovať.
- Úspešné dielo môže byť zlátanina so starostlivo odstránenými švíkmi.
- Správny moralista pozná všetky necudné pasáže svetovej literatúry.
- Autorovi prisúdia dokonalosť hneď ako dokoná.
- Donchuaní dopisujú svoje celoživotné denníky už ako moralisti.
- Dvojica je základ rodiny, trojica základ literatúry.
- Úspešne citovať znamená citovať úspešných.

KDE SA RODIA KASKADÉRI

Pri nakrúcaní istého filmu potrebovali kaskadérov. Pustili inzerát cez internet, no stade prichádzali iba chudorľaví skokani do reči. Preto zašli medzi parašutistov. Tí však bez padáka neskočia ani z prízemia do pivnice. Zašli aj medzi športovcov. Tí boli ochotní prijať iba hlavné úlohy vo filme. Zašli medzi krotiteľov šeliem. Tí však bez biča nepodniknú nič. Zašli medzi džokejov. Tí však padali, len keď nechceli. Zašli medzi pyrotechnikov. No aj tí im vybuchli. Smutne sa vracali do ateliérov. Čakali pri priechode pre chodcov. Objavili množstvo talentovaných a všetkého schopných kaskadérov.

VÝKRIK

Slávny teologický výrok
„Verím, lebo je to absurdné!“
zopakoval ktosi
celkom spontánne
na futbalovom štadióne.
Išlo o autentický výkrik
fanúšika domácich,
pred ktorého očami
sa „malá domov“
premenila
na veľký úspech súpera.



(A)CHAN

Juraj CAJCHAN



SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

Nie je to tak dávno, čo súčasťou československej hymny, teda českej „Kde domov můj“ a slovenskej „Nad Tatrou sa blýska“ bola aj hymna „spriatelenej“ imperialistickej mocnosti. A ešte dnes, keď sa končí slovenská hymna, mnohým z nás, mojím rovesníkom, napadnú slová tej tretej: „Široká strana maja radnaja, mnoho v nej lesov, polej i rek. Ja drugoj takoj strany neznaju, kde tak voľno dyšet čelavek“. Pozor, v ruštine „strana“ neznamená politický subjekt, ale ide o „krajinu“, takže v tej veľkej krajine nemajú „širokú“ stranu, tak ako my máme „malú“, oni len svoju vlast' považujú za dlhú a širokú. A aby bola ešte dlhšia, skúšajú čas od času niečo k nej pripojiť, alebo ako to bolo v prípade Československa v roku 1968 - aspoň tie, ktoré už ako-tak ovládali, nepustiť spod svojho vplyvu. Lebo logicky predpokladajú, že niekto by sa predsa netrhal od subjektu, v ktorom sa žije tak slobodne, ako nikde inde na svete.

Ruské médiá, ruskí poslanci opäť začali nazývať obsadenie Československa v roku 1968

rôznymi termínmi, len nikdy nie okupáciou. Ale aby tak mohli robiť, museli (teraz po 48-ich rokoch) zistiť, že po celom Československu boli stovky skladov zbraní a asi tritisíc agentov CIA. Ale že na naše zvrchované územie vstúpila armáda o sile 240-tisíc vojakov aj s ťažkou bojovou technikou, to im akosi neprekáža.

Všimnite si, ako sme uhli z rétoriky našej absurdne sa tváriacej Slovenskej malej strany. Je to tak, v konkurencii s rétorikou ruských poslancov a ruských médií žiadna absurdnosť nemôže byť dosť absurdná. Takže, ak takíto majstri na absurditu budú tvrdiť, že Rusko nemá nič spoločné s konfliktom na východe Ukrajiny, že okupácia Krymu je logickým krokom krajiny, ktorá sa ho rozhodla okupovať - je to v poriadku.

A ak chcú vyššie penzie a štatút veteránov pre tých, ktorí okupovali Československo, prečo by tieto výhody nemali dostať tí z Krymu, Afganistanu alebo z východu Ukrajiny.

Naša Slovenská malá strana sa pekne a pokojne vráti do koryta našej malej slovenskej skutočnosti. A potiaľ bude pôsobiť v hraniciach len humoristického Bumerangu, nebude vyzývať našich vládnych predstaviteľov, ani predstaviteľov NATO, aby sme išli na tankoch

zachraňovať Rusko pred jeho absurdnými cestami a rozhodnutiami.



Padol aj návrh dať ruským veteránom nejaký moderný dopravný prostriedok. Ale keďže sa tam nijaký pôvodný nepodarilo zatiaľ vyrobiť, mohli by predbežne dostať vyradené tanky, ktoré v roku 1968 okupovali Československo. Je to dopravný prostriedok dostatočne odolný, spoľahlivý a dokonca taký priestranný, že sa v ňom dá aj dočasne bývať.

-mv-



Ako sme s prevkapiením zistili v zaprášených archívoch, humoristický časopis s názvom Bumerang vychádzal už za 1. republiky. Ako je vidno na dobovej fotografii, bol veľmi populárny aj v rodine Klementa Gottwalda. Neskorší predseda vlády a prezident Československej republiky sa pravdepodobne inšpiroval Slovenskou malou stranou, ktorá sa mu stala v začiatkoch jeho politickej dráhy veľkým vzorom. Zrejme však hlavné poslanie SMS nepochopil, keďže založil Kolosálnu stranu Čiech (KSC), neskôr premenovanú na stranu komunistickú. Na foto Klement Gottwald s Bumerangom a manželkou.

-tš-

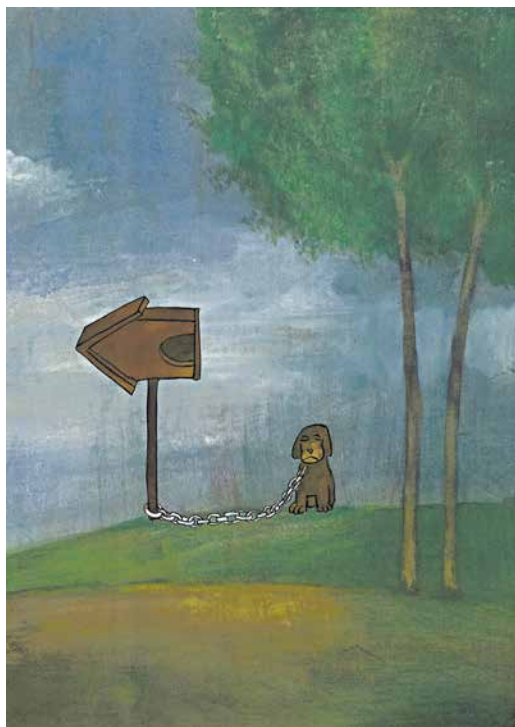
cs
Kyvadlo i umyvadlo
nám tady bez vody vadlo,
avšak:
U pana Pavláška
skrývá se láska
a slečna Růžena
je prostě žena!

Červánky a radovánky
maji v názvu něžné vánky.



Lilian Amann

KÝCHANIE MOZGU O POCITE SLOBODY

1.cena: Constatnin **SUNNERBERG**, Belgicko2.cena: Andrej **MIŠANEK**, Slovensko

Tak sme sa teda prebrejnsnizingovali, poťažmo prekýchali do 6.ročníka súťaže Kýchanie mozgu - od kalokagathie k hypochondrii a späť a to aj napriek konkurenčnému tlaku a zvýšenému úsiliu rôznych establishmentov. Hold nie je kýchanie ako Kýchanie. Strategické úsilie o rozvoji Kýchania v najbližšej päť-ročnici, pretavené do papierovej formy nás určite posunie tam, kde sa naša regionálna konkurencieschopnosť v oblasti Kýchania stane tou absolútne najsilnejšou stránkou v segmente kultúrneho dedičstva. Poetické, nezrozumiteľné - ale pravdivé. Od 1.apríla do 30.mája poslalo 456 autorov svoje práce na tému Free Feeling - Pociť slobody a opäť dominovali iránski autori. Medzinárodná odborná porota, zastúpená Istvánom Kelemenom, Ivanom Hanouskom, Vladimírom Kazanevským, Henrykom Cebulom, Janom Faklom, Karolom Cizmaziom a Fedorom Vicom rozhodla o víťazných prácach nasledovne:

- 1.cena: Constatnin **SUNNERBERG**, Belgicko
 2.cena: Andrej **MIŠANEK**, Slovensko
 3.cena: Bartolomej **BELNIAK**, Poľsko

Ceny poroty: Majtaba Heiderpanah, Irán a Pawel Kuczynski, Poľsko

Čestné uznania ex aequo:

Pedro Molina, Nikaragua
 Baren Boranbayev, Kazachstan
 Bobo Pernecký, Slovensko
 Amir Mohammad Nouri Delouei, Irán

Divácke ceny získali:

Luka Lagator, Čierna Hora
 Mojahede Poorshamsian, Irán
 Rafael Correa, Brazília

Vernisáž výstavy sa uskutoční **30.júna** o 20.00 v priestoroch **klubu Wave v Prešove**, kde pociť slobody a výsledky súťaže spoznáme ako objektívnu nevyhnutnosť.

Projekt je finančne podporený z Medzinárodného vyehradského fondu, dotácie na podporu kultúrnych aktivít mesta Prešov a realizuje sa pod záštitou slovenského predsedníctva v Rade Európskej únie.

Peter **RÁZUS**,
 kalokagathický hypochonder

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

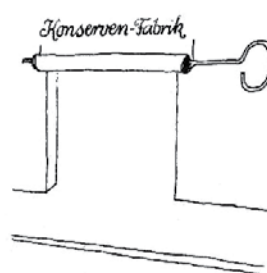
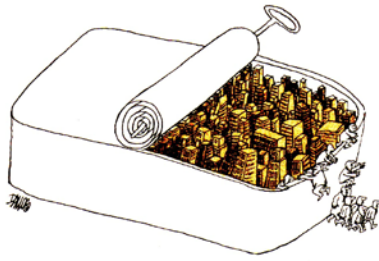
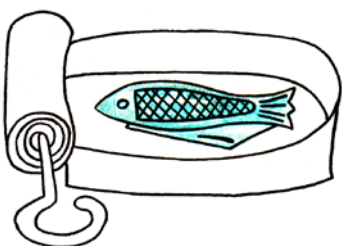
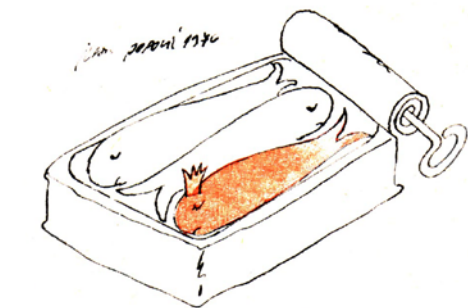
- Mali sme tehotného psa a ja som si myslel, že je buzerant.
- Deratizácia sú odtlačky prstov.
- Slnko tým, že vyžaruje, zapadá.
- Huby delíme na saprofytické a prozaické.
- Čo robia vtáky keď strácajú perie? „Spievajú“
- Vlásoknice spájajú končeky prstov.
- Kačica je bežec.
- Kukurica patrí medzi klasoviny.
- Keď som bol malý, tak som strašne hlboko vydržal pod vodou.
- Vtáky delíme na cicavce a dravce.
- Cicavec žijúci na lúke je bažant.
- Baktérie sú také malé živočích, ktoré vidíme len horoskopom.
- Aký hmyz sa nachádza v záhradách? „Tá čo žere zemáky“
- Lužné lesy sa pravidelne strihajú.
- Metabolizmus je pohlavná choroba.

perličky zozbierala
 Mgr. Jana **OPÁTHOVÁ**

ŠKOLSKÉ PERLIČKY Z OBLASTI LIETANIA

- Kozmonaut Gagarin sa stal prvým mimozemšťanom na svete.
- Medzi lietajúce živočích patria vtáky, hmyz a letušky.
- Nedostávame leteckú poštu, lebo náš poštár nevie lietať.
- Bociany každý rok tiahnu do Afriky, lebo v horúčavách sa im ľahšie znáša zima.

perličky zozbieral
 Jozef **BILY**



SARDINKY



V Krajskom múzeu v Prešove bola 23. júna otvorená medzinárodná výstava s názvom **HASIČSKÉ HOBBY**, ktorú pripravila Dobrovoľná hasičská ochrana SR a dobrovoľné hasičské zbory z Prešova, Sabinova, Pezinka a Bytče s podporou Prešovského samosprávneho kraja.

Súčasťou výstavy je aj výstava humoristických kresieb s hasičskou tematikou autora a hasiča v jednej osobe Sergeja Laboreckého. Jednu z jeho množstva kresieb publikujeme.

Výstava potrvá do 28. augusta t.r.

ŠARIŠSKÝ VERŠOVANEC**SPIEVANKA S R.O.**

Zelené žitko, biely jačmeň,
 kedyže ťa, dievča, načnem?
 Tak ma načni, keď máš načat'
 - nebudem na mater jačať.
 Hop, cup, tralala

-ml-

VÝZVA

Slováci na nohy!
 - skríkol ktosi v krčme.
 Borovička sa minula,
 výčapníka stlačme!

Ľudo **MAJER**





Zdeněk HOFMAN

Na základe dohody o reciprocite publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

PRavá DEMokratická Legrace
Sorry

TAK TO JE TEDA TREFA

Blížící se evropský fotbalový šampionát ve Francii se ponese ve znamení velmi přísných bezpečnostních opatření. Současná situace totiž nahrává případným teroristickým útokům, a proto organizátoři turnaje chtějí veškerá rizika minimalizovat. Zvláštní bezpečnostní režim se přitom nedotkne jenom fanoušků na stadionech, ale i samotných týmů. Každá z výprav účastnických zemí se bude muset přizpůsobit nezvykle přísným prověrkám a po celou dobu konání šampionátu se i samotní hráči budou muset naprosto striktně řídit pokyny bezpečnostních složek. Ve světle toho proto velmi překvapila informace, kterou se podařilo získat našim reportérům, že jedinou výjimkou v tomto směru bude český národní výběr. Ten jako jediný bude mít podstatně volnější režim, a to z toho důvodu, že podle vyjádření francouzských odborníků je už nemá tým trenéra Vrby ve svém středu žádného střelce.

(Francouzski odborníci sa nemýlili a mužstvo trénera Vrby je už z ME doma, pozn. red. Bumerangu)

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

V deji melodrámy dominujú mely. Autá rozbehnúť sa bez rozbehu chceli. Do druhého stavu látky prechádzali. Na najvyšších vrchoch rastú už len skaly. Najlacnejším tuhým palivom je škvara. V pyramíde sníva svoj večný sen farár. Z kokosovej palmy vyrába sa napalm. Tetanus sa ako manžel tety chápal. Herec, ktorý mlčky vraví, mím sa volá. Rímskou pamiatkou je grécka Akropola. Prirodzenou smrťou padol človek smelý. K vodným živočíchom patria akvabely. Senná nádcha býva skrytá v chorom sene. Cisár Napoleon skončil na Helene.

Jozef BILY

a nekdoty podľa becedy d

Slávneho maliara DEGASA navštívil raz v ateliéri znalec umenia a prekvapene konštatoval, že v celej miestnosti nie je ani jeden jeho obraz. Spýtal sa, ako je to možné? Maliar odvetil:

„Vy neviete, že jeden Degas stojí až pol milióna? Taký prepych si ja nemôžem dovoliť.“

Francúzskeho maliara Edgara DEGASA oslovil raz istý mladík:

„Prepáčte, ale zdá sa mi, že vašu tvár som už niekde videl.“

„To je vylúčené,“ odvetil Degas. „Od narodenia ju stále nosím so sebou.“

Poľský satirik Feliks DARECKI sedel ako posledný hosť vo vinárni. Keď sa už malo zatvárať, priblížil sa diskrétny hlavný a spýtal sa ho: „Neželáte si platiť?“

Darecki zadumane odpovedal: „Pravdaže zaplatím, keď musím, ale ako ste na to prišli, že si to neželám?“

Pri dopravnej nehode v jednom nemeckom meste utrpel televízny redaktor Jean Claude Teyrefyffe - DESYUEYROS zranenie hlavy. Policaj spísal jeho personálie. Jean musel svoje meno zopakovať.

Nato sa policajt spýtal opatrne:

„A ako ste sa volali pred úrazom?“

Ema DESTINOVÁ mala spievať v Paríži na večierku bohatej Američanky. Umelkyňa žiadala honorár päťtisíc frankov. Američanka súhlasila a povedala:

„U nás nie je vo zvyku stýkať sa s hercami. Preto vás prosím, aby ste po svojom vystúpení odišli.“

„To je niečo iné,“ odvetila Destinová. „Keď nemusím byť celý večer vo vašej spoločnosti, stačí mi dvetisíc frankov.“

Keď sa vrátili kolegovia do šatne z čestnej stráže pri rakve RUDOLFA DEYLA, povedal ktosi z hercov cez závoj slz oslobodzujúci vtip. „Keby tu teraz bol Rudolf, celkom určite by povedal Voskovi. Vidíš, Vašo, zasa je na mňa vypredané, a to nič nerobím, len si tu tak ležím.“

FERO DIBARBORA: Strašné mesto, táto Bratislava! Dnes ráno som chcel rozmeniť sto korún a ukázalo sa, že stokorunáčku vôbec nemám.

Herečka MARLENE DIETRICHOVÁ prezerá svoje najnovšie fotografie a vraví fotografovi:

„Tie, čo ste mi urobili pred desiatimi rokmi boli oveľa lepšie.“

„Viete, milostivá pani, vtedy som mal o desať rokov menej...“

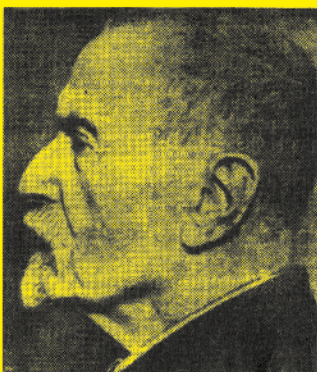
Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

AJ TAKTO SA „ARIZUJE“!

Odstrašujúcim príkladom, ako sa praktizuje arizácia v niektorých peňažných ústavoch, je i Liptovská úverná banka v Liptovskom Sv. Mikuláši. V tejto banke sú ešte i dnes zamestnaní na vedúcich miestach samí židia. Sú to riaditelia Straus a Kupler a prokuristi Schon a Roth. Hoci títo dostali 1. januára tohto roku výpoveď, predsa sú ešte stále tam. Za riaditeľa bol síce ustanovený Slovák, ale nedostal akceptačný list, takže dodnes nemohol zaujať svoje miesto v banke. Takto plat síce dostáva, ale zamestnanie nevykonáva. Na ďalšie uprázdnené miesta hlásili sa traja kresťanskí odborníci, boli však odmietnutí. Židom však pod zámienkou, že niet za nich kvalifikovaných náhradníkov, bola výpovedná lehota predĺžená do 1. apríla.

Za celou vecou stojí riaditeľ istej bratislavskej banky. Takouto „arizáciou“ by sme veru ďaleko nedošli! Tu načím urobiť poriadok. V takýchto prípadoch treba energického zásahu.

(Prevzaté z časopisu GARDISTA, ktorý vyšiel v r. 1940 pri príležitosti 1. výročia vzniku Slovenského štátu).



Prvý prezident ČSR dr. T. G. Masaryk bol pôvodom žid. Vidieť to aj podľa nosa. Fúzy to pravda dobre maskovali.

Arizácia, nacionalizácia, privatizácia. Tri piliere, na ktorých zhruba od konca tridsiatych rokov minulého storočia stála politika na Slovensku. A treba povedať objektívne, že nič z toho sme nedokázali zvládnuť a že v konečnom dôsledku sa všetky nakoniec ukázali ako obyčajné zbojstvo. Arizácia sa skončila nielen masovou lúpežou majetku fašistom nepohodlných občanov Slovenska, ale aj ich fyzickou likvidáciou. Podobne sa skončila aj nacionalizácia (znárodňovanie majetku) v roku 1950, keď majitelia boli vyhlásení za triedneho nepriateľa a mnohí z nich

skončili v koncentračných táboroch, z ktorých sa už nevrátili. No a privatizácia, ktorú už dnes môžeme považovať za starší hit, sa javí všelijako a komu ako, teda podľa toho, kto má z toho aký osoh, ale každopádne nie spravodlivo a často ako nelegálna procedúra. Ale nadáva každý, dokonca často aj tí, ktorí privatizovali. Dôvody sú rozličné, ale je to napríklad aj nezvyk samostatne a poctivo pracovať. Enormná snaha naraz, ihneď a za každú cenu zbohatnúť už vohnala nejedného privatizéra, skôr „podnikavca“ ako podnikateľa, až za brány smrti. Iní boli tak vyľaknutí

a znechutení, že ich navždy prešla chuť podnikáť. Takých prípadov poznáme zo svojho okolia dostatočné množstvo.

A teraz je na mieste otázka, kde je ten pes zakopaný, že iným národom a štátom, hlavne na západ od nás sa darí a my, len čo začneme, všetko musíme znehodnotiť až do takej miery, že myšlienku na realizáciu nejakého projektu nepozná ani sám tvorca. Myslím, že jedna z príčin je v tom, že stále hľadáme čosi nové, čo už bolo dávno objavené a to nielen kdesi v cudzine, ale aj u nás doma. Ďalšou príčinou je

to, že sme sa ešte nenabažili dost peňazí a akosi k nim nevieme prísť legálnou a cieľavedomou činnosťou, teda poctivou prácou, ale zväčša len podvodom. No a nakoniec aj preto, že nevieme oceniť poctivých, talentovaných a skutočne úspešných, ale naopak, takým závidíme a namiesto toho, aby sme ich napodobňovali, tak by sme ich najradšej poslali niekam do psej matere. Nuž a presadiť sa s takouto psychológiou medzi úspešnými národmi sa dá v praktickom živote len veľmi ťažko.

Interview s arizátorom, nacionalizátorom a privatizátorom v jednej osobe.

JA: Vážení, zúčastnili ste sa vo svojom neľahkom, a dodajme že aj v zvlčilom živote, všetkých troch foriem nadobúdania majetku. Nuž povedzte nám, vážení zvlčilvôň, ktorá z týchto foriem bola pre vás najpovzbudzujúcejšia, najkrajšia a najspomienkyhodnejšia, všakže-čujme, čujme.

ANP (Arizátor, nacionalizátor, privatizátor): Nuž jednoznačne prvá, Boli sme vtedy mladí, bujarí a ničoho sme sa vtedy nebáli. Rež a rúbaj - také heslo mal slovenský šuhaj. Poarizovali sme, poznásilňovali čo sa len dalo i nedalo, poožierali sme sa a zabojovali aj za Boha, aj za národ!

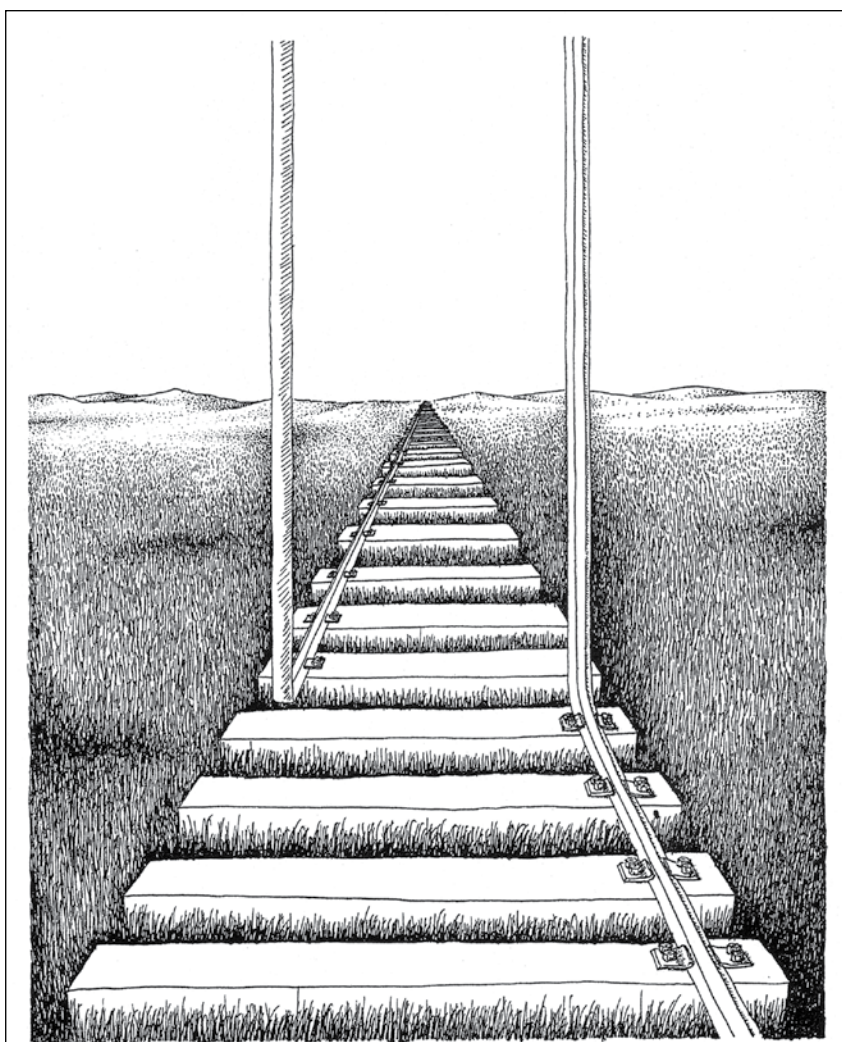
JA: A čo tá druhá forma?

ANP: No-o-o, ani tá nebola na zahodenie. Vtedy sme mali takô novô praktickô hesdlo: Stalin, Gottwald, Široký - nech nám žijú naveky! Ojój, ako sme len hnali buržujov! A ešte aj tých židov, čo sa predtým pred nami ukryli do akýchsi lágrov. No a kula-kov! Tých sme hnali, až sa tak za nimi prášilo. Niekedy sme to aj prehnali, lebo potom často nebolo čo kúpiť pod zub. Lenže tí, čo mali žiť naveky, postupne jeden po druhom pomreli, až ma za nimi až doteraz srdco bolí. Ale nakoniec sme sa akosi dokotúľali až k privatizácii.

JA: Ale ako vieme, aj tu ste zabodovali.

ANP: Nuž, zabodúvau, a čože som mau robiť, keď robiť sa mi veľmi nechcelo? Akú-takú skúsenosť už som s tým mau z mladších časov-tak som teda privatizúval. No ale toto tu už nebolo to to prv. Mafie, výpálnici, daňoví úradníci, no a všelijakej tej bagáže, čo sa tu nakotilo..! No a už aj nejaké tie krížiky mám na chrbte, tak som si povedal, že načo by som mal na chrbte ešte starostí s toľkým majetkom, tak som s tým sekou a hodil na krk svojim synom. Veď nech zbierajú skúsenosti. Dúfajme, že toto ešte nie je posledná vlna našej národnej disciplíny - hádzanie suseda vlkom. Nuž tak nám Pánboh pomáhaj!

Vasíľ TUROK-HETEŠ



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

POČULI SME NA PEŠEJ ZÓNE

Čo to dá človeku práce, kým sa narobí!

ÚSLOVIE Z ULIČSKO-UBLANSKEJ DOLINY

Študovanú ženu a loveckého psa nikto nepohladi.

OŠČADNICKÁ DEFINÍCIA

Najmenej nákazlivá je pracovná horúčka.

OTCOVSKÁ RADA SYNOVI

- Nie je to zakázané, len to nie je povolené.

POZNÁMKA

Liptovskí ateisti nestarnú. Málokto vám napríklad povie, že má na chrbte päť krížikov.

MARTINSKÁ POUČKA

Máte radi údený jazyk? Nie? Tak nefajčite!

NÁZOR Z MEDZILABORIEC

Najneznámejší zo všetkých luhárov sú tí, čo majú pravdu.

DEFINÍCIE

- Sexbomba je žena, ktorá si pri sprchovaní nezamáča nohy.
- Alkohol je metla ľudstva, ale jednotlivcom neškodí.



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU

KNIŽNÉ OKIENKO

... alebo Postoj kniha, si krásna!
(Ak sa chcete poučiť, pobaviť, čítať!)

Romain Rolland: **Dobry človek ešte žuje**
Terézia Vansová: **Danko a manko**
William Shakespeare: **Róm a Júlia**
Samo Chalupka: **Turčin, požičaj**
Honoré de Balzac: **Stratené infúzie**
Karel Hynek Mách: **Jáj**
Petr Jilemnický: **Mole neorané**
Anton Pavlovič Čechov: **Ujo a vaňa**
Emma Tekelyová: **Biť ženu je úžasné**
Moliér: **Lekvárom proti svojej vôli**

ML

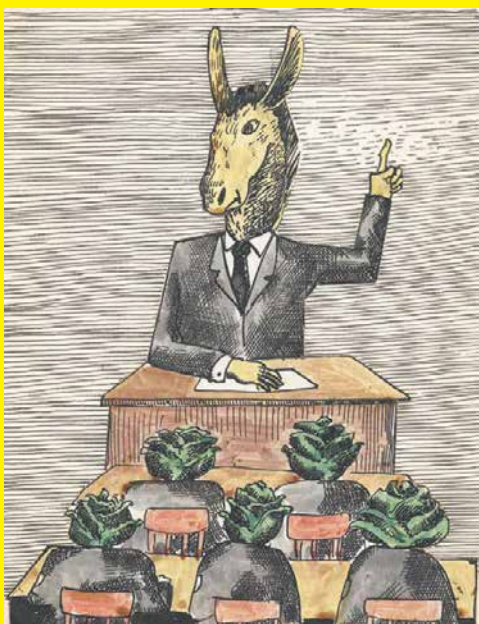
BOMBUROVA ŠABL'A v rekonštruovanej synagóge

Medzinárodná súťaž kresleného humoru s názvom Bomburova šabl'a patrí k tým málo podujatiam tohto druhu, ktoré sa konajú na Slovensku pravidelne. Tohto roku sa v Brezne uskutočnil a koncom mája t.r. v miestnej zrekonštruovanej synagóge aj vyhodnotil už 21. ročník tejto súťaže.

Na tohtoročnú tému ŠKOLA - základ života prišlo do súťaže 190 prác od 127 autorov zo Slovenska a z ďalších šiestich krajín.

V hlavnej kategórii sa stal víťazom Peter SEDLÁK z Prešova, druhé a tretie miesto obsadili Henryk CEBULA z Poľska a Miroslav BARVIRČAK zo Svidníka. Čestné uznania boli udelené: Vladimírovi Kazanevskému (Ukrajina), Makhmudjanovi Eshonkulovi a Furkatovi Usmanovi (obaja Uzbekistan), Jiřímu Hiršlovi (Česká rep.) a Andrejovi Mišanekovi z Popradu.

Súťaž mala i kategóriu mladých do 15 rokov (105 prác od 101 autorov), ktorú vyhrala Viera Kováčiková pred Lenkou Gábrisovou. Tetí bol Nikolas Puška - všetci, ako aj ďalší ocenení (Martin Brveník, Kristína Kuvíková, Alexandra Vojtášová) sú žiaci základných škôl v Brezne.



1. cena: Henryk CEBULA, Poľsko

ŽIACKE OKIENKO

k ukončeniu
školského roka

Matka vraví synátorovi:
- Ferinko, od septembra už budeš v druhej triede a to už budeš môcť umyvať riad...
- Tak to radšej prepadne.

...

- Zuzka, kde si sa narodila?
- Ja som sa nenarodila, pán učiteľ, ja som adoptovaná.

...

Vnuk blahoželá starej mame k narodeninám:
- Želám ti veľa zdravia, babka, šťastia a peňazí, aby si mi mohla kúpiť bicykel...

GASTROKÚTIK

- Pani hlavná, máte žabie stehienka?
- Áno.
- Tak mi skočte po fľašu vína.

Z IDIOTÁRA PETRA GREGORA:

To by sa Darwin čudoval, aká krava môže byť žena, ktorej matka bola hus!

KNIHA, KTORÚ SI (už) NEKÚPITE



Túto knižočku by ste si vlastne nikdy nekúpili, pretože už v tiráži je uvedené, že knižočka je nepredajná. Patrím teda k tým privilegovaným, ku ktorým sa akosi zázrakom tento malý poklad dostal. A vy, ako naši čitatelia sa vlastne stávate tiež privilegovanými, pretože prostredníctvom Bumerangu sa k vám táto publikácia aspoň čiastočne dostala. Tak to na tomto svete chodí, kadečo je na Slovensku predajné, ale sem-tam je niečo aj nepredajné. Raz som dokonca čítal, že aj doba je predajná. Bolo to napísané rovno na akejsi predajni - Predajná doba.

Tak vám z nej čo-to zacitujeme, pretože dobrých kníh nie je nikdy dost.

-mv-

Celý život sme sa hrbili kvôli našim deťom.
A teraz sa naše deti nemôžu kvôli nám narovnať.

Aj tma sa šíri rýchlosťou svetla.

Vždy sú si bližší tí,
čo spolu niekoho zabijú,
ako tí,
čo spolu niekoho splodia.

Ľudí spoznáme,
až keď dáme každému rovnakú príležitosť.
Byť sviňou.

Aby zakryli maslo na hlave, nasadili si prilbu.

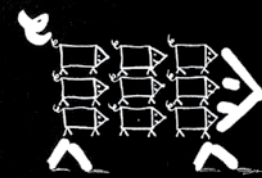
SPRISAHANIE

Áno je to sprisahanie
Dokonca sprisahanie veľkých rozmerov
Našej vlastnej hlúposti
Proti nášmu vlastnému rozumu
Vyhrá
čo je viacej naše

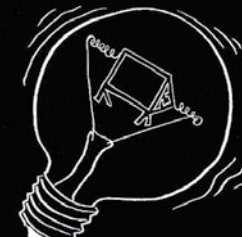


RAZ
Stačí, keď raz prikyvneš.
A potom už privykneš.

K-L-B-K-O
Zručný pletiar
ľahko z ľudí
upletie dav
ale ak vyskočí
z kľbka
čo len jeden človek
dav sa začne párať



BÍREŠ
Čo si vraví každý bíreš?
„Bi! Rež!“





DEREŠ FEDORA VICA

Žid prichádza za obchodom do neznámeho mestečka. Rád by sa pozrel do verejného domu, ale opýtať sa naň rovno si netrúfa. Proti nemu ide iný Žid, miestny občan.

„Budte taký dobrý, kde tu sídli rabín?“

„Prosím? Hrnčiarska číslo 8.“

„Nevravte! Takže pôsobí hneď vedľa nevestinca?“

„To v žiadnom prípade. Ten je na Nádražnej.“

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Učenie šiestich veľkých Židov: Mojžiš učil, že všetko pochádza zhora, Kristus učil, že všetko pochádza zo srdca, Šalamún učil, že všetko pochádza z jedného miesta a dotkol sa pritom svojho čela.

Marx učil, že všetko pochádza z iného miesta, a ukázal pritom pod pás a Einstein prehlásil, že všetko je relatívne.

Einstein sedí vo vlaku. Jeden Žid sa naňho pozerá a pýta sa druhého:

„Kto je ten vlasatý Žid, Abrahám?“

„Vari ho nepoznáš? To je predsa slávny učenec Einstein! Teória relativity. Určite s tým ide do Tokia.“

„A čo je na tom také slávne?“

„Ako by som ti to vysvetlil... Keď máš na hlave tri vlasy, je to veľa alebo málo?“

„To sa vie, že málo.“

„A keď máš tri vlasy v polievke, je to veľa alebo málo?“

„To sa vie, že veľa.“

„Tak to je tá teória relativity.“

„A prečo sa s takou somarinou trmáca až do Tokia?“



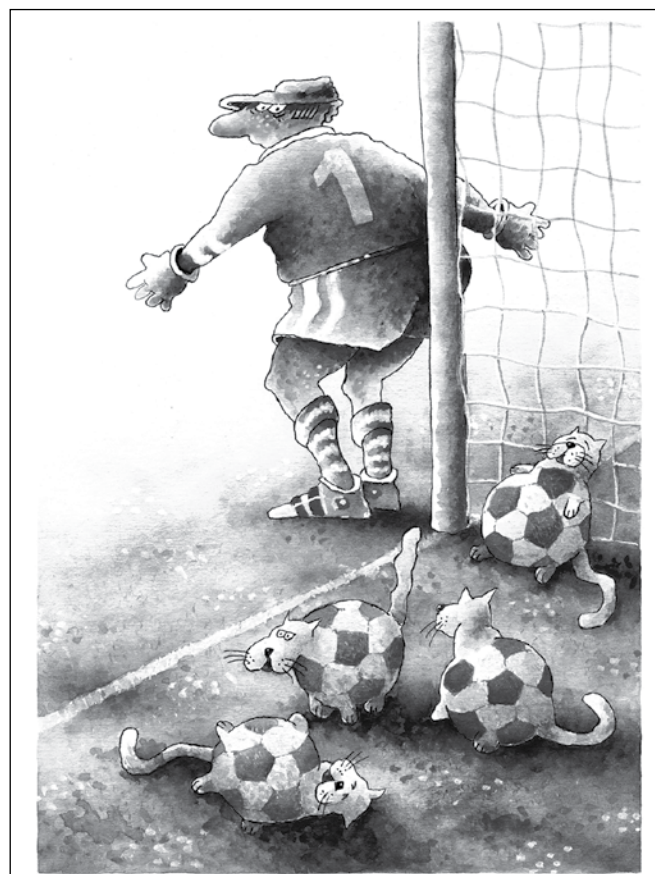
V nemocnici sa pýta lekár futbolistu:
- Ako prišlo k úrazu?
- Spadol som záchranárom z nosidiel.

Viete, že doping-pong je nedovolená príprava na stolný tenis?

BERTE TO ŠPORTOVO

Bumerang je lovecká vrhacia tlač (ovina) proti nude, apatii a skepse, rozpúšťa smútok, posilňuje duševnú i telesnú kondíciu, slúži na rozptýlenie, proste zabáva spoločnosť. Je prelietavý, ale triafa raz hladko a raz obrátene do čierneho, iné farby nevynímajú. Držte sa ho a verte, že váš život dostane krídla. Vďaka svojim aerodynamickým a humoristicko-satirickým schopnostiam sa vracia každú druhú sobotu do denníka Šport, aby ho vymrštil na naše svaly medzi hrudnou a brušnou dutinou, ktorým hovoríme bránica a to pomocou veľkej porcie zábavy. Nebráňte sa, stačí málo (80 centov) a získate veľa. Lebo u nás taká obyčaj - kúp si, objednaj si či ukradni Bumerang, abo si ho požičaj. Jupíí!

Čitateľ XY, aj menovateľ Z



Konstantin KAZANCHEV, Ukrajina

BAČIKOVA MUDROSC

- Bačik, a s kim bankujece vi?
- Ta z mojím kačmarom, bo ten jedini mi da 52 percent.

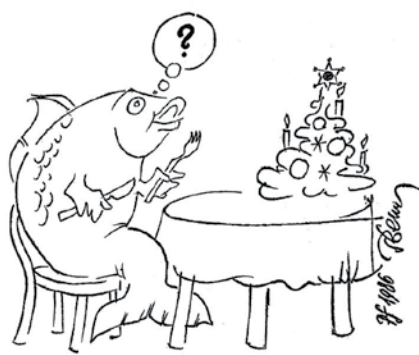
JEDINÁ OTÁZKA, alebo Vy sa pýtate, my neodpovedáme:

Nemohli by už konečne bývalí členovia KSS (Komunistickéj strany Slovenska) založiť novú KSS (Kapitalistickej strany Slovenska), aby mohli svoje nežne nadobudnuté záujmy lepšie a organizovane brániť proti neustálym útokom neprajníkov zo strany tých, ktorí nikdy v nijakej strane neboli a doteraz nič nepochopili?

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport v sobotu 16. júla

BUMerang

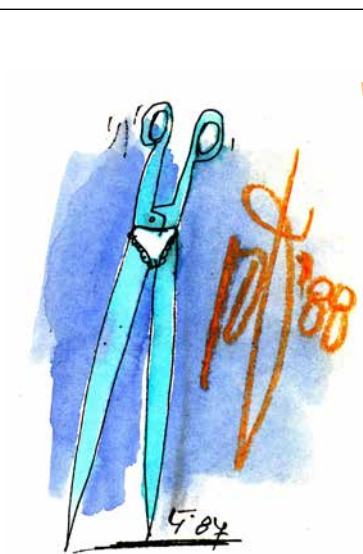
humoristicko-satirický dvojtyždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. **Grafická úprava:** Fedor Vico. **Počítačové spracovanie:** Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: **e-mail:** fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.



Slavomír BENKO



Miro ĐURŽA



Laco TVERDÁK



Leonid TIŠKOV