



Rastó PIŠKO,
humorista a imitátor

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Humor je podľa mňa pohľad na svet a veci, ktoré sa v ňom dejú z iného, nečakaného uhla. Tento uhol a pohľad treba samozrejme ukázať aj druhým, aby sa mohli zasmiať aj oni. Ak sa nesmejú, nemusí to ešte znamenať, že nemajú zmysel pre humor. Z toho pramení ďalšia definícia: humor je vec pohľadu a názoru.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Kedysi si ma ľudia často pletli so Stanom Radičom a jem sa stávalo to isté. Dodnes ma občas niekto osloví "pán Pročko" a nedávno, keď sme v Michalovciach hrali našu hru "Všade dobre..." mi jedna pani na michalovskom korze povedala: "Dobrý deň, pán Friško". To ma trochu zarazilo, lebo žiadneho herca či komika ktorý sa tak volá, nepoznám.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Asi by som mal povedať že politika, ale tu už sranda pomaly prestáva. A aby som si neznižil akčný rádius, odpoviem nasledovne: Mňa inšpiruje všetko, čo je smiešne a hlúpe. Od obyčajných ľudí, po špičkových politikov.

**4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:
a) najveselejších politikov
b) najsmiešnejších politikov?**

Z vlastnej skúsenosti viem že politik ktorý chce byť vtipný je nebezpečný, lebo čosi zastiera. Ale predsa - kedysi dokázal byť celkom prirodzene vtipný Ferko Mikloško. Alebo, dnes už žiaľ nebohý poslanec za SDKÚ, Milan Gaľa. Ten dokonca písal vtipné sentencie a aforizmy. Dnes ma občas svojimi kúskami pobavia recesisti Matovič a Hlina. A najsmiešnejší? Mnohí už svojou trápnosťou dávno prekročili aj tento mantinel. Momentálne najtrápnejšie pôsobia Bugár a Procházka. Svojou účasťou vo vláde a argumentmi, ktorými ju ospravedlňujú. Kollár a Kotleba v parlamente, to už je smiech cez slzy. Ale mali sme tu už aj Ľuptáka a Slotu, takže sme zvyknutí...

pokračovanie na strane II...

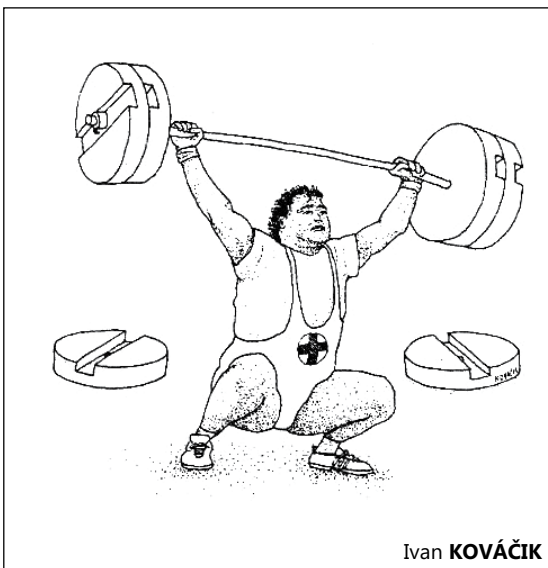
BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

16
2016

BUMterang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK II, 13. AUGUSTA 2016 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Ivan KOVÁČIK



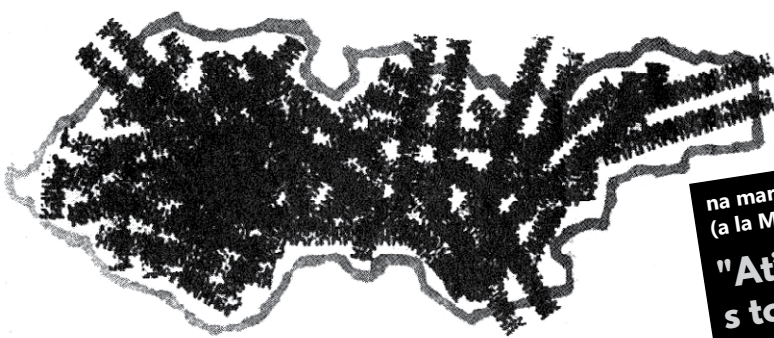
M. Zlatkovsky



M. Zlatkovsky

Pre Bumerang Michail ZLATKOVSKY, Rusko

POĽNOHOSPODÁRI HLÁSIA: MÁME POORANÉ



Jozef SCHEK, Roháč 9. október 1968

VÝZVA!

Slováci, pomôžte skrášliť naše smetiská. Zahod'te dnes niečo pekné.

na margo 21. augusta 1968
(a la Marta Kubišová)

"Ať sýr dál zůstává s touto bagetou"

viac na strane III

OLYMPIJSKÝ OHEŇ

Dávno nie je posvätný a aj keď to veľmi chcete stále je len jeden z tých, čo denne horia po celom svete.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Mám rád absurdné vtipy a preto jeden ponúknem: Na moste stáli dvaja: on a off. A pretože to bola anekdota veľmi krátka, dovoľím si pridať ešte jednu podobného razenia: V chalúpke žili dedko a babka, dedko oral a babka anál.

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Raz, na druhý deň po akomsi fláme, moji kolegovia na mňa dosť dlho hrali situáciu, že som v dotyčnej krčme spôsobil škandál. Veľmi som sa preľakol, lebo to nebývalo mojim zvykom. Keď všetko prasklo a ja som sa dozvedel, že sa nič nestalo, veľmi mi odľahlo a bavil som sa s nimi.

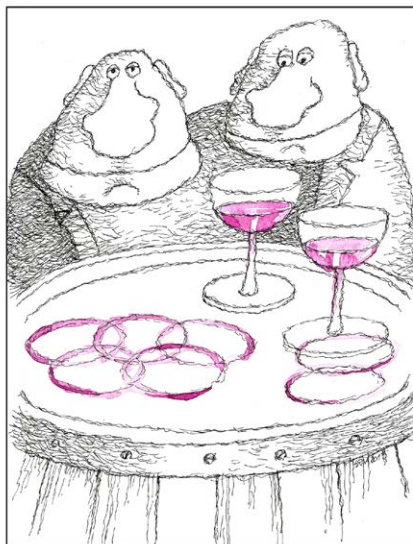
7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Humorné situácie nijako zvlášť nevyhľadávam, lebo viem, že ich život sám prinesie práve vtedy, keď to najmenej čakáme. A to je dobre, pomáha to prežiť.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Nebolo toho všetkého už dosť?! - Nebolo!

Rastislav



Jiří SRNA

Vraví kamarátka kamarátke:

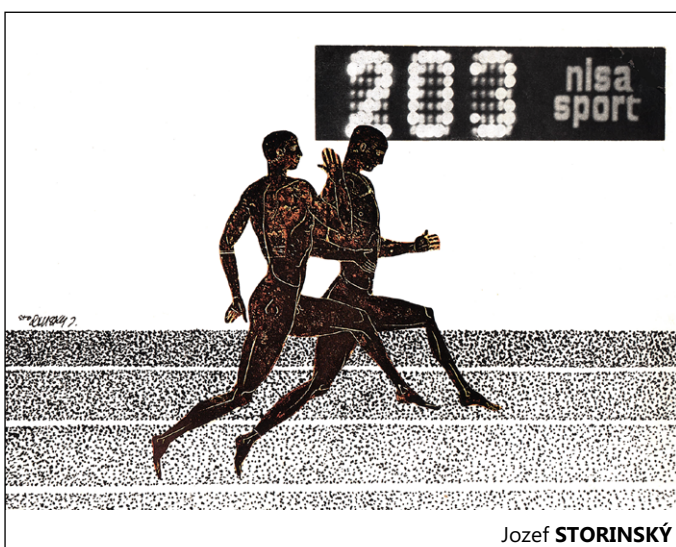
- Tento rok bolo v kúpeľoch vynikajúco. Nedokážeš si ani predstaviť, ako som bola v Bardejove obľetovaná...
- Čože? Aj tam bolo toľko múch a komárov?

AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- Niekedy je ľahšie zostrojiť perpetuum mobile, ako zostaviť vládu.
- Jánošík bral kedysi iba bohatým. Dnes exekútori nerobia rozdiely.
- Dnešné dievčatá už ani nevedia, čo je o panický strach.
- Láka každé kreslo, okrem elektrického a zubárskeho.
- Aký to paradox. Vždy sa niekam náhlime a pritom zaostávame.

Mladá autorka si povzdychne:

- Rada by som urobila besedu so svojimi čitateľmi... ale ako, keď jeden býva v Bratislave a druhý v Košiciach?



Jozef STORINSKÝ

ČO BY NÁM TAK POVEDALI...

Chobotnica

Slon je veľmi múdre zviera. A pritom má len jeden chobot.

Hus

Keď ma trafia, tak gágam No a? Vari by som mala kričať „huráá“?

Larva chrústa

Som taký bádateľský typ! Usilujem sa dostať všetkému na koreň. Teda aj vo vašej záhrade.

Myš

Podpísala som s mačkou dohodu o neútočení. Ja sa ovládnem a svoj záväzok čestne splním.

Ranné vtáča

Naozaj ďaleko doskáčem - pokiaľ nestretnem kocúra vracajúceho sa z neúspešného nočného lovu.

Ropucha

Dievčatám odporúčam chov ropúch. Ide v podstate o chov zakliatych princov.

Milan KENDA



Peter KVANKA & Milan MIHALKO



VII.2016 / 026 © Fero MRÁZ



Fero MRÁZ

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

AUGUST

Nech už to je, ako to je, vždy sa k tomu nejakému augustu dopracujeme. Či už k tomu povstaleckému, alebo k tomu okupačnému, alebo rovno k tomu Kohoutovmu, ktorý je navyše „August, august, august“, a keďže to je divadelná hra, je to už naozaj o niečom celkom inom.

Česi majú pre mesiac august pomenovanie srpen, Ukrajinci pre zmenu serpeň, ale ja som vďačný jazykovedcom, že nám zachovali august. Tento termín inklinuje k humoru, vyvoláva viac asociácií. Aj keď za normálnych okolností sa v auguste nič mimoriadne nedeje, školáci prázdninujú, ľudia dovolenkujú, cestujú, hľievajú - s výnimkou histórie. História nevie, čo je to dovolenka a tak vďaka pracovitej histórii máme špecifické

asociácie pri vyslovení názvu tohto mesiaca. Pre poriadok treba dodať, pretože nemusí už každý dnes vedieť o čom je reč. Že práve v auguste pred 48-mi rokmi sa začala okupácia vtedajšieho Československa vtedajším Sovietskym zväzom. Musel to všetko riadiť veľký August, ak skrížil dva subjekty, ktoré po historicky krátkom čase prestali existovať. Skončila sa okupácia a do stratenia odišlo veľa z toho, čo bolo pre spomínanú dobu charakteristické.

Ako to bolo strojnásobným „augustom“ u Kohouta vieme z inscenovania tejto hry vo Viedni, v Prahe i hocikde inde. Ide o mimoriadne vydarený kúsok

plný šťavnatého humoru a samotný názov dnes už nikoho až tak nevzrušuje a v nijakom prípade už neasociuje nič tak, ako v čase vzniku hry.

Takže pre nás sú dnes už pamätné dve augustové podujatia. Jedno, s ktorým sa časť slovenskej spoločnosti dodnes nevyrovnala, ale dostala tento národ a túto krajinu medzi tie, ktoré po druhej svetovej vojne neboli zaradené medzi porazené. Slovenské národné povstanie je naozaj historickým kúskom, za ktorý sa nikdy nebude musieť hanbiť. A ten pamätný deň z roku 1968 ostane čiernou škvrnou hlavne na historickom pokrývkávaní Sovietskeho zväzu na ceste ku komunizmu. Na ceste, ktorá paradoxne dokázala, že komunizmus bol len istou vývojovou fázou, a tak sa teraz môže vrátiť do historických kolají, aby sa mohol pokúsiť dobudovať feudalizmus a hádam začať budovať aj nejakú formu kapitalizmu. Pretože, ako to aj my tu doma vidíme, cez rôzne formy augustov sa dostávame k rôznym formám kapitalizmov. A ak budeme mať šťastie, skončíme na historickom javisku ako ten Kohoutov „August, august, august“, skončíme s historickou skepsou a o to viac sa budeme venovať humoru, šanteniu a veselosti.

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO



Blíži sa 21. august, čo je dátum, ktorý si tí starší pamätajú v súvislosti s rokom 1968. Tým mladším dávame na vedomie, že v ten deň vstúpili na územie vtedajšieho Československa vojská štátov Varšavskej zmluvy, aby potlačili obrodný proces v spoločnosti (známy aj ako Pražská jar) a snahu o poľudštenie socializmu.

Dodnes nie je úplne jasné, či niekto z našich politických predstaviteľov sa so žiadosťou o vojenský zásah obrátil na vedenie do Moskvy nejakým pozývacím listom.



Fedor VICO

Zo strany Moskvy sa však tento vojenský prepád prezentoval ako priateľská pomoc proti hroziacemu nástupu kontrarevolúcie. A keďže priateľstvo je vec posvätná, najlepšie sa utužuje vzájomnými návštevami spriatelenej jednotlivcov, ale aj malých či dokonca aj veľkých kolektívov.

Preto sme pre vás z knihy Mileny Majerovej „Človek medzi ľuďmi“ (tiež z roku 1968) vybrali niekoľko zásad, ktoré by mal dodržiavať hosťiteľ i hosť a pridali sme aj niekoľko kresieb z tohto obdobia, vrátane novoročieniek.

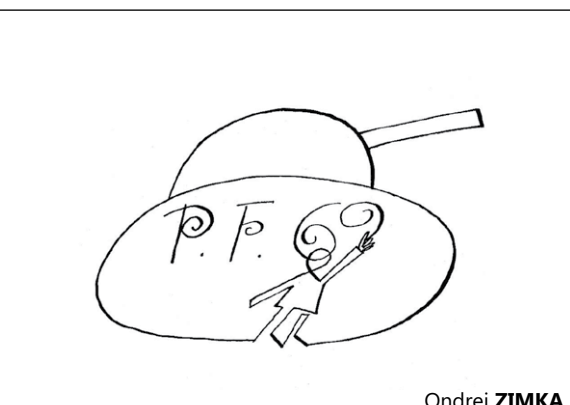
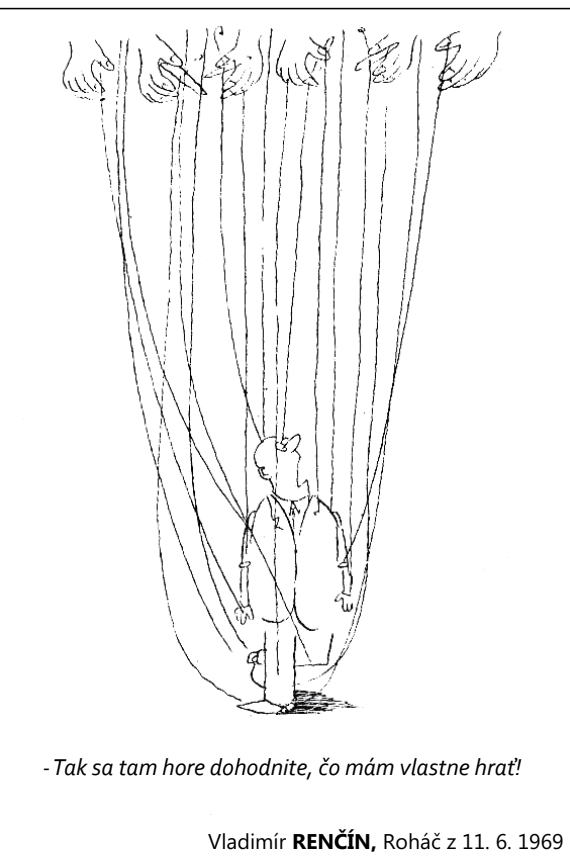
VYNIKAJÚCI HOSTITEĽ, VZORNÝ HOŠŤ

Základné povinnosti hosťiteľa:

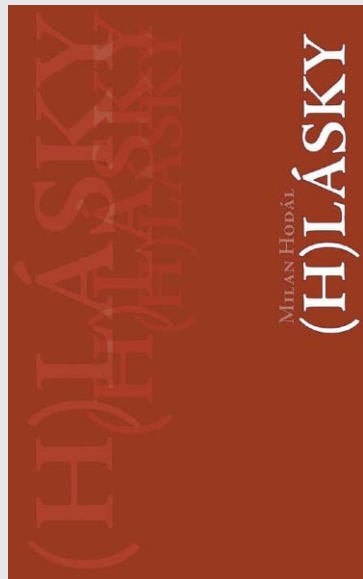
1. I keď návšteva prišla neohlásene a neočakávané, čo je zlovyk, privítajte ju srdečne.
2. Ak prišla dokonca v dobe jedla, nie je vašou povinnosťou, ak nemáte porciu jedla navyše, dať jej povedzme svoju večeru.
3. Keďže neočakávané si dovoľia prísť iba dobrí priatelia, nemusíte sa po ich príchode preobliekať, ak ste oblečení do slušného, neroztrhaného odevu.
4. Ak máte naliehavú prácu, ktorá nestrpí odklad, choďte s ospravedlnením pracovať ďalej, ak ovšem ostane s hosťom niekto iný z rodiny.
5. Ak sa v spoločenskej konverzácii objaví protichodný názor, diskusia by sa nemala zmeniť na výstup, na hádku, na búchanie do stola a na podobné nespoločenské prejavy.

Základné povinnosti hosťa:

1. Prvou hosťovou zásadou nech je, aby nechodil na návštevy neočakávané. Ak vás k neohlásenej návšteve núti nejaká neodkladná záležitosť, tak aspoň neprichádzajte v dobe hlavných jedál a v taký čas, keď vaši známi budú pravdepodobne najmenej zaneprázdnení.
 2. K naozaj dobrým priateľom si môžete, ak prichádzate neočakávané i v čase jedla, priniesť jedlo so sebou.
 3. Na návštevu k dobrým priateľom sa oblečte bez prehnanej nádhery, ale nie leda bolo.
- Čas je neúprosný, ale s potešením môžeme konštatovať, že tieto zásady, vybrané pred mnohými rokmi, môžeme stále považovať za platné.



V minulých dňoch vyšla nášmu spolupracovníkovi Milanovi Hodálovi knižka s názvom (H)lásky.



Básnik a epigramatik, rodák z Bánoviec nad Bebravou, žije v Nitre.

Začal publikovať už ako 16 ročný v nedeľných prílohách vtedajších denníkov Pravda a Smena.

Satirickej tvorbe sa naplno venoval hlavne v osemdesiatych a deväťdesiatych rokoch, keď intenzívne spolupracoval so satiricko-humoristickým týždenníkom Roháč.

V tomto období spolupracoval aj so Slovenským rozhlasom, kde sa podieľal na tvorbe zábavných relácií ako: košícký Maratón, banskobystričský Sobotník a Variácie. Je tiež autorom rozhlasového kabaretu Podnikový erotik.

Od roku 2010 sa začal venovať aj tzv. vážnej poézii, ktorú začal aj knižne publikovať.

V súčasnosti okrem Bumerangu publikuje svoje práce aj v ďalších periodikách (Kocúrko, Literárny týždenník, Rodina a škola, či Almanach Nitra).

ŽIŤ TO JE...

*Svet asi nie je
bohvieako na tom
peniaze dávno
nie sú kryté zlatom
Hodnoty vôbec
majú chabé krytie
na vlásku visí
celé naše bytie
A tak sa vkráda
čudná obava
že to tu s nami
riadne zamáva
A bohvie čo sa
ešte udeje
kto a koľko ukrojí
z našej nádeje
A možno že ju
celkom pochová
a bude treba
začať odznova...
Tak hádam nedáme si
frčku do nosa?!
Žiť to je letieť
a nie stroskotať...*

SATIRIK SA POZERÁ JAZYKOM

Začnem pekne od Adama, ale nie od písmena A. Moje spomienky na Milana Hodála sú spojené s písmenom R. Bol som redaktorom Roháča, keď ma milo prekvapili epigramy neznámeho mladého satirika.

O čom boli?

O večnej ľudskej hlúposti a večných ľudských pokriveninách. Témy boli síce večné, lenže...a v satire ide práve o to LENŽE. Lenže - mladý Milan Hodál sa vedel na tie večné témy pozrieť sviežim a objavným jazykom.

Jan Werich povedal, že boj proti ľudskej hlúposti je síce márný, ale nesmieme rezignovať.

Ani Milan Hodál nerezignuje a pozerá sa okolo seba stále tým istým jazykom - sviežim, objavným a neošúchaným. Dovolím si mu preto venovať túto smutnú anekdotu:

Náš Milan Hodál
vždy vtípne bodal.

Tomáš JANOVIC, spisovateľ



Knižku ilustruje autorova dcéra Lenka.

MORÁLKA PO SLOVENSKY

*Aký to paradox
morálneho stavu.
Keď nechceš stratiť tvár,
tak riskuješ hlavu...*

MOŽNO ZAS

*Svet si to možno zas
poriadne odskáče.
Mocným sa stále chce
navliecť mu maskáče...*

PRIVATIZÁCIA TATIER

*Nik nám Tatry nezoberie!
Aj keď...
Hovorí sa všeličo.
Slovač bude vždycky v Tatrách.
Robiť nosičov...*

RETRO

Na začiatku 2. svetovej vojny prekvapili Andreja Bagara, významného slovenského umelca, svojou nečakanou návštevou jeho kolegovia z iného mesta. Bagar bol nešťastný, že nemá priateľom čo ponúknuť: - Nemám ani pivo, ani víno, ani pálené, ani cigarety, ani cigary. Tu zazrel v kúte akúsi fľašu: Aha, atrament! Aspoň si u mňa naplňte plniace perá!

Z A HRŠŤ DROBNÝCH

- Som vyrovnaný človek. Najmä keď si ľahnem.
- Kto druhému jamu kope, nečaká na výplatu.
- Muž konštatuje svoj omyl s nadávkou, žena s úsmevom.
- Poštová váha po oprave namiesto hmotnosti balíka ukazovala presný čas.
- Každý dostane v živote svoju porciu zmrzliny. Tí šťastní v lete, smoliari v zime.

KLIMATICKÉ OKIENKO

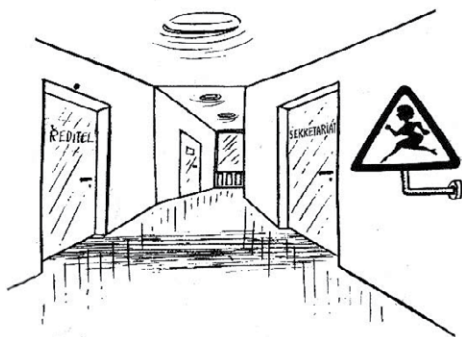
- Počasie je tu najmä na to, aby sme nenadávali iba na vládu.
- V anglicku prší za každého počasia.

N. N.

AKO SOM MOHOL BYŤ AGENTOM ŠTB, KEĎ ANI NEVIEM, ČO TÁ SKRATKA ZNAMENÁ? OKREM TOHO MA K TOMU PRINÚTILI A NAVÝŠE MIZERNE PLATILI!

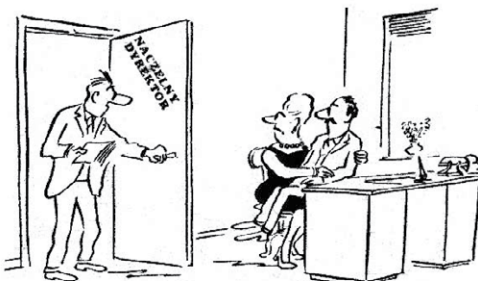


Pavel TAUSSIG



Prepáčte, asi ma volá šéf.

SEKRETÁRKY



IMIDŽOVÁ RADA

Držme bratia držme spolu
škoda k svetu hovoriť
radšej ako pravdu holú
ukážme mu holú riť.

Ján GREXA

CHVÁLENKÁRSKA

Pod oblôčkom
vysakoval,
s podporou sa
vystatoval...

BEZPEŇAŽNÁ

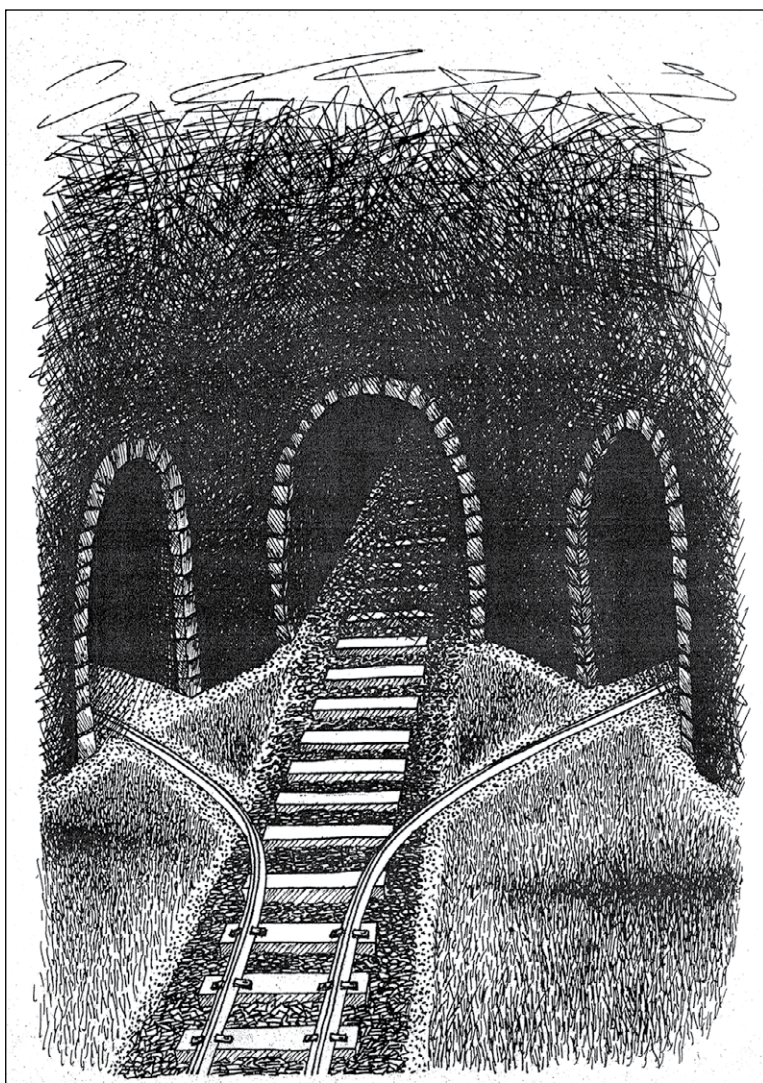
Keď som bol na bani,
cigáni nehrali.
Nik nemal peňazí,
baňu zatvárali.

POSLANECKÁ

Pri Dunaji v parlamente
tam je dobre bývať.
Neorú, nesejú,
len sa chodia dívať.

Ľudo MAJER





ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

OLYMPIÁDA

OH to sú spoločné kruhy,
viceré ve farbách dúhy.
Dúha žije ze slunka, vody,
z míru, lásky zas ľudské rody.

Dopredu, hore aj ze silú skus,
litre potu a aj ščescá kus.
V čestném boji, zápoleňi,
vyhraješ, šak „nič“ to neňi.

V zdravém těli zdravý duch
a férovostci doprej sluch.
O čem ale dneskaj hry?
Pri sa se mnú, či nepři!

Sú to kšefty, biznis, zisk,
pro velké prachy každý risk?
Drogy, doping, stimuly,
pro koně, osly aj muly.

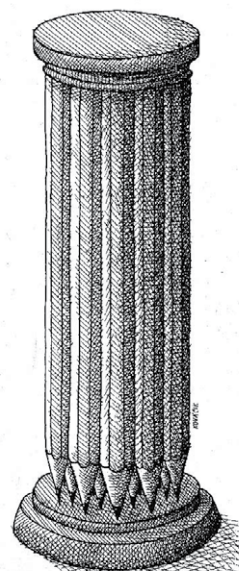
Pro výkony nadludzi,
robot - stroj sa vybudzi.
A za stupének celkom hore,
sláva, úcta, zlatek more.

No a ket sa pravda preváli,
neňi tímu, co sa na něm nabalil.
A ze športofca vydriduch,
samý smrad a samý puch.

Že by takto Herakles
Diovi tak na počest?
Na také Pjér Kubertén
nepomyslel ve sně zlém...

Tak znovu. Pamataj, že v sebjě kruch
jě, že ten druhý jě tvůj druch!
Že okrem tvého výkonu
jě myšlénka, co tam byla ot zrodu!

Pejo VIDLÁR



Ivan KOVÁČIK

DRZÍ ĽUDIA

Na niektorých ľud'och
mi tá ich drzosť vadí,
pokojne si kradnú
a ani nie sú členmi vlády.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Na sviatok Jom Kipur sa stretne
v synagóge Kohn so svojim kon-
kurentom.

„Želám ti všetko, čo ty mne, Moj-
šo.“

„Chajm, už zasa začínaš?“

„Zasa by som sa s chuťou pozrel
do Paríža, Chajm.“

„A kedy si tam bol naposledy?“

„V živote som tam nebol, ale chuť
som už raz mal.“

„Môj sused, antisemita, mi chcel
dať po papuli.“

„Ako si na to prišiel?“

„Pretože mi dal.“

„Tak prečo hovoríš „chcel“?“

„A čo si myslíš, prečo by ma mlá-
til, keby nechcel?“

Žid sedí doma a rozmýšľa. Roz-
mýšľa hodinu, dve.

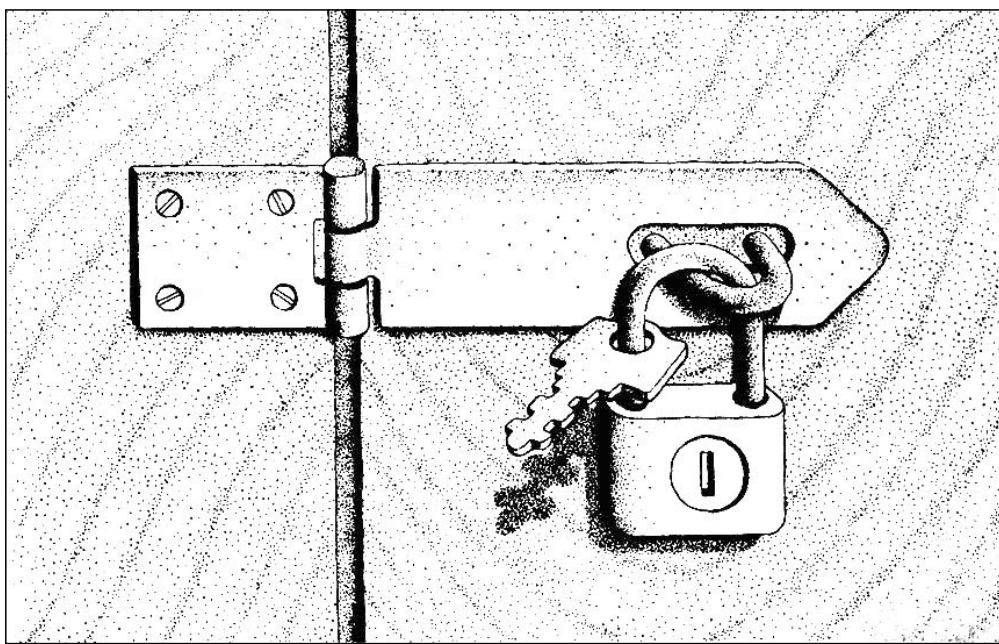
„Na čo myslíš, Chajm?“

„Rozmýšľam, čo robí písmeno
„er“ v slove Jaša.“

„Ale v slove Jaša predsa žiadne
„er“ nie je!“

„A čo keby sa tam dalo?“

„Ale prečo by sa tam dávalo?“



Karol ČIZMAZIA

BACHA NA MANŽELKY!

Manželka odíde na mesiac do kúpeľov. O tri
dni dostane od manžela esemesku:

„Kde sú lyžičky, nože, vidličky?“

Manželka odpovedá: „Spávaj doma!“

O týždeň príde esemeska zasa: „Kde sú lyžičky,
nože, vidličky?“

Manželka odpovedá rovnako: „Spávaj doma!“

Keď sa po mesiaci vráti domov, muž hovorí
nahnevane: „Nemohla si mi normálne odpove-
dať?“

Manželka na to: „Veď som ti písala, aby si spá-
val doma!“ Potom vojde do spálne a odkryje
prikrývku. A tam lyžičky, nože, vidličky...

Hovorí mládenec dievčine:

- Slečna, vyzeráte ako šnúra na bielizeň.

- To myslíte, že som taká štíhla?

- Nie, všetko na vás visí.

Aj schizofrenik by rád vstúpil do seba, lenže nevie, do ktorého / **N.N.**

LETNÉ MENU

Pán Pupák ide na dovolenku a uteká, aby ešte stihol vlak.
Za ním beží celá rodina: manželka, svokor, svokra, sestra,
brat, švagor, malá Anička a Janko a ešte tri bratove deti.
Vtom mu do cesty skočí policajt a zareve naňho:

- Stát! Váš občiansky preukaz!

- A prečo? Veď ja som nič neurobil.

- Nie?- zreve policajt. - Tak prečo vás naháňa toľko ľudí?

FÍGEL'

Černoch s papagájom na ramenách vojde do obcho-
du a predavačka vraví:

- Je krásny, odkiaľ ho máte?

- Z Afriky, tam je ich plno, - odpovie papagáj.



ČERTOVSKE OBRÁZKY ĽUBA RADENU

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

NIKTO NIE JE DOKONALÝ

Páči sa mi vesmírčanka,
niečo jej však chýbí.
Pekná je, no robí strašné
pravopisné chyby.

ZLYHANIE VÝKUPU

V kozme slivák ako bôbu
počuli sme fámú.
Nemá ich však kto vykúpiť,
konáre sa lámu.

ZAPALTE
SVÍČKU...



...PO 25
LETECH...



...KONEČNE
ZAČNEME..



..BUDOVAT..



..OSVÍCENÝ..



..KAPITALISMUS!



V Klube ČTRNÁSTKA v Ratajích nad Sázavou bola 6. augusta otvorená výstava autora neprehliadnuteľného zjavu, osobnosťou veľkého formátu a širokého intelektuálneho záberu s názvom

JOSEF KOBRA KUČERA.

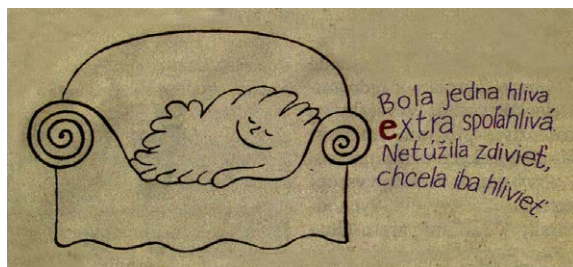
Josef Kučera (1944), ktorého poznal každý pod menom KOBRA, bol neúnavný autor i organizátor kultúrneho života, najmä v oblasti kresleného humoru. Bol o.i. spoluzakladateľom ČUK (Českej únie karikaturistov), kde bol potom dlhé roky tajomníkom či podpredsedom. Zakladal a viedol humoristický časopis ŠKRT a medzitým organizoval a kompletne zabezpečoval tzv. SALÓNY kresleného humoru (kde často dostávali priestor i karikaturisti zo Slovenska), ktorých počet sa jeho skonom (na jar minulého roka) zastavil na čísle 402.

Josef KOBRA Kučera spolupracoval už s pôvodným Bumerangom (1994-1997), kde pravidelne publikoval svoje fejtóny s názvom CO SE POVÍDÁ V PRAZE U PIVA, ktoré dopĺňal kreslenými „fuseklikmi“ - ako nazýval svoje vertikálne komponované seriálky.

Výstava potrvá do 2. 9. 2016



Josef KOBRA Kučera v kresbe V. Taichmana.



Fero JABLONOVSKÝ

NEZMYSLY

VÝTVARNÉ (Ž)ARTY

GALÉRIA F7, Františkánske námestie 7, Bratislava
Výstava potrvá do 3. septembra 2016, je prístupná v utorok až sobotu od 15.00 h do 19.00 h, v nedeľu a pondelok je zatvorená.

Výstava predstavuje iba originály špeciálne vytvorené pre tento priestor v posledných týždňoch a dňoch, niektoré vznikli priamo v galérii. Súčasťou výstavy sú ilustrácie textov Daniely Kapitáňovej z cyklu Nezmysly nezmysli a po prvýkrát sú predstavené motívy ilustrácií k jej pripravovanej rozprávke o čertíkoch, niektoré aj ako priestorové objekty.



NEBOŽTÍCI PŘEJÍ NÁKAZE

Přestože Světová zdravotnická organizace ve svém nedávném prohlášení uvádí, že virus Zika je na ústupu, informace z Latinské Ameriky tomu zatím příliš neodpovídají. Nákaza, přenášená výhradně komáry, která je nebezpečná především těhotným ženám, má na svědomí stále větší a větší počet úmrtí. Brazilská vláda se tedy ve snaze zastavit šíření této nebezpečné nákazy rozhodla separovat i nebožtíky stížené touto chorobou. V největší zemi jihoamerického kontinentu proto v poslední době začaly jako houby po dešti vyrůstat (ko) márnice.

TO BUDE PRČA, ZDENDO

Kontroverzní český podnikatel Zdeněk Bakala, který nechvalně proslul především jako majitel Ostravsko-karvinských dolů, se nyní vydal zcela novým směrem. Podle informací, které exkluzivně získali reportéři našeho listu, se chce napříště věnovat výhradně televizní tvorbě. Jeho prvním počinem v tomto směru má být seriál humorných historek z podnikatelského prostředí, které sám zažil. První díl tohoto projektu, na jehož odvysílání se jeden z nejbohatších Čechů domluvil s ČT, by se na obrazovkách měl objevit již příští měsíc a ponese příznačný název Bakalhář!



Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

Ale Klimeš není z těch, kteří by své činy zakrývali.

„Mohu říci, pánové, že příliš jsem se na svou četu, čítající 200 mužů, nespolehlal, neboť tužil jsem mezi nimi zrádce. To však nebylo to nejhorší. Zrádcové nebyli jen v našich řadách. Každé skalisko ukrývalo za sebou zrádce, který běžel nás udat k nejbližšímu valimu, a už tu byla s janičáry. A povážím-li, že takových skalisek napočítal jsem 2000 až 3000 na té cestě, můžete si pomyslet, jak nám bylo. Vám se to pěkně zde sedí před pivem a u piva, ale sedíte tak klidně, když nad vašimi hlavami praskají děla.

Tak nás nakonec zbylo jen 80 proti 28 000 pěšího řadového vojska nizami, 4000 janičářů a bůhví kolika ještě tisícům jiného vojska tureckého. A to všechno vojsko má zelené uniformy, takže kam jsme se podívali, tam mysleli jsme, že zříme les a že se najíme malin, ale když jsme tam přišli, byli to Turci, a všechno to před námi uteklo a byli jsme zase na holé pudě. Jo, to jsou radosti.

Tři dny a tři noci stříleli jsme bez ustání na město, a tu takhle čtvrtého dne k večeru dostavila se do našeho tábora čarokrásná Turkyně, která přála si mluvit jediné s vévodou makedonským Klimešem, totiž se mnou.

A víte, co jsem já udělal, pánové?



Jaroslav Hašek

Jáj sem ji zneužil a ráno jsme města dobyli, vydrancovali a zapálili na šesti místech, obyvatelstvo bez milosti zahladili, povraždili a vypořádali z Turecka. Přátelé, bude se zdát snad někomu z vás, že je to ukrutnost, sveřepost, ale není to pravda. To vám lehce vymluvím. Na náměstí byla již připravena šibenice pro všech nás osmdesát a osmdesát sudů s petrolejem. Tak si považte, jak by se nám bylo vedlo, kdyby nás byli chytli.“

(Jaroslav Hašek: Politické a sociální dějiny strany mírněho pokroku v mezích zákona, Praha 1963, str. 19-21.)

Áno, to sú radosti! Pomyslel by si niekedy vojvoda Macedonský Klimeš, že raz na konci tohto storočia jeho tirádu, tak ako mnohé podobné, nazvú účelovou demagógiou, alebo ľudovo povedané - cigánstvom? Nuž, ale bol by to život, keby vojvoda Macedonský jednoducho povedal, že v nijakej Macedónii nebol, nikde nebojoval, nikoho nikdy neporazil, skôr nahneval a potom veľmi rýchlo utekal, aby na to nedoplatil jeho nepokrčený gezicht? Že nikdy nič nesplundroval, okrem jedného kláštora, kde sa vtrepal k mníchom a celý týždeň tam hodoval, až im vyžral všetky zásoby? Že krásna Turkyňa bola vlastne osemdesiatročná stará baba, ktorej kozu Klimeš rovno do svojich úst podojil, lebo ho páliť všetok ten alkohol a víno, ktoré vypil mníchom? Že črepina ako dôsledok ťažkých bojov, ktorú za pivo zvedavcom ukazoval, nebolo nič iného než bludná ľadviná, ktorú si prišiel liečiť do Prahy..? Lenže jeho farbisté vyrozprávanie svojho hrdinského príbehu malo veľký vplyv nielen na poslucháčstvo pri pive v rôznych krčmách po celej jeho vlasti, ale aj na jeho Stranu mírného pokroku v mezích zákona a to veľmi

markantne a priťažlivo, lebo toto rozprávanie o slávnych a nespočetných zápasoch sa nakoniec stalo základom programu celej strany. Lebo čo potrebuje ľud, aby sa naplnili jeho túžby? Nič iné ako osvetu. A to, podľa Haška, „osvetu takú, aby jeho duch získal pochopenie pre správne názory na život, aby si ľud uvedomil, že sa nesmie unáhliť, aby naďalej túžil po sebazvdelávaní. A môžem povedať, že práve tým, ako sme do svojho programu *pojali kultúrne otázky*, získali sme si obľubu tých vrstiev, ktoré doteraz nemali o vznik našej strany ani tušenia.“ Toľko Hašek.

Bleskové interview s vojvodom Macedonským Klimešom

Ja: Pán Klimeš, pozeráte sa na nás z výsosti nebies alebo z hlbín pekelných? Odpovedzte rýchlo a bez rozmýšľania.

VMK (Vojvoda Macedonský Klimeš): Ani zhora, ani zdola. Som tu medzi vami a rovno uprostred vás. A aby vám bolo jasné - nikdy som vás ani neopustil. A nie som jediný, rozmnožil som sa neuveriteľne. Som totiž lídrom každej vašej strany. Hough!!!

Vasíř **TUOK-HETEŠ**

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Krivými šablami dá sa biť v zákrutách. Jaskyňa turistov sopľami upúta. V múzeu žijú len zvieratá vypchaté. Kedysi na kare vznikol šport karate. Čiernu tmu môžeme vyrábať v tuneli. Pacienti bez chorôb za živa zomreli. V chrbticiach ľudí sa odstavce objavajú. Sliepka je kohútom ženského pohlavia. Horúčku u chorých zimnica vyvolá. Jánošík valaškou zastrelil sokola. Z rohov je rohová lavica spravená. V Afrike zdochliny požiara hygiena. Kalinčiak zemanov pozdvihol zo zeme. V lete si zmrzlinu na lízing vezmeme.

Jozef **BILY**

a nekdoty podľa becedy d

ALEXANDER DUMAS st. mal veľmi zvedavého synovca, ktorý sa raz svojho strýka opýtal, čo je to zmenka. Dumas vzal zmenkovú blanketu a ukázal ju chlapčekovi: „Vidíš, tento papier stojí tridsať centimov. A má aj tú istú cenu. A keď sa naň podpíšem, tak aj tú cenu stratí...”

Raz sa ktorýsi kritik pozastavil nad touto vetou v DUMASOVOM románe: „Bolestná prázdnota, ktorá sa zrodila v okamihu slabosti.”

„Nechápem,” - povedal kritik, - „ako môže prázdna vec bolieť.” ALEXANDER DUMAS ml. ktorý nenávidel kritikov odvetil: „A to vás ešte nikdy nebolela hlava?”

Po úspešnej premiére divadelnej hry ALEXANDRA DUMASA ml. sa za obrovského potlesku ukláňal divákovi jeho otec, autor Troch mušketierov.

„Tá hra predsa nie je vašim dielom!” - zvolal pohoršene jeden synov priateľ.

„Hra, pravdaže nie” - odpovedal DUMAS st., - „ale autor určite.”

Raz navštívil anglický spisovateľ ARTUR CONAN DOYLE kníhkupectvo. Predavač mu ponúkal rozličné knihy, ale stále počul tú istú odpoveď:

„Čítal som.”

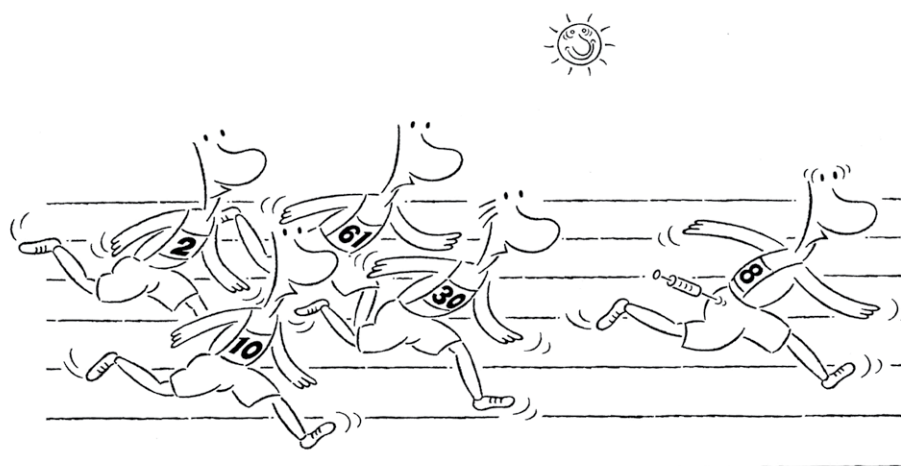
Nakoniec predavač vytiahol nejakú knihu a povedal:

„Túto ste určite nečítali. Je to posledné dielo Conana Doylea o špiritizme. Vyšla len včera.”

„Máte pravdu,” odvetil spisovateľ. „Nečítal som ju. Ja som ju iba napísal.”



Rastó VISOKAI



(A)CHAN

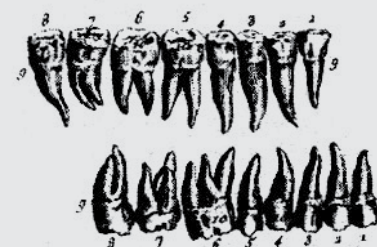
Juraj CAJCHAN



**SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY**

Už neraz za posledných niekoľko desaťročí si rôzni satirici a iní nespokojenci, ktorí nepochopili potreby doby, vylámali zuby na tvrdom súste, ktoré si sami pripravili. Viniť za to však môžu jedine svoje neumyté papule, ktorými neustále kritizovali straníckych a vládnych predstaviteľov a spochybňovali nielen ich osobnostné predpoklady a odborné schopnosti, ale aj celkové smerovanie našej spoločnosti, republiky, štátu, vlasti a tomu podobne. Nebolo tomu inak v predposlednom období i poslednom období, keď si mnohí slobodu tlače a naše demokratické vymoženosti poplietli s obyčajnou anarchiou a uchýlili sa k škandalizovaniu všetkého možného i nemožného hlava - nehlava.

Členovia Slovenskej malej strany v rámci pravidelnej starostlivosti o svoj chrup opäť pochopili, kde je ich miesto a v tejto, permanentne tak ťažkej dobe pre Slovensko, rozhodli sa podporiť vládu silnej ruky, čo jednomyselne schválilo päť zo štyroch členov našej miestnej organizácie SMS.



Na snímke: Zuby, ktoré si opozícia vylomila v predposlednom a v poslednom období, teda v čase normalizácie (hore) a v čase nenormalizácie (na snímke dole).



Pre Bumerang Michail ZLATKOVSKY, Rusko

cs
Přijel rychlík noční,
byl v něm doktor (oční).
Zavolal do redakce,
že bude akce.
(Vola, co se přejí oček neočekával.)
Když se domů vracel,
slov nenacházel
a tak sebou házel,
až se pozvracel.



Lilian Amann



Ak lieky proti chorobe neza-berajú, najjednoduchšie je zmeniť chorobu.

NA ČO SA DÁ POUŽIŤ JAMKA NA PLÁŽI?

Na rôzne účely. Medzi najpopulárnejšie patria jamky na brucho (vyhrabete si ju v prípade, že si chcete opáliť chrbát), jamky na deti (v prípade, že nechcete, aby sa spálili), pre radosť, ktoré si vyhrabete v prípade, že vám jamky dokážu spôsobiť radosť. Na pláži si tiež môžete vyhrabať jamku útechy v prípade, že vám jamka dokáže poskytnúť útechu. Často sa vyhrabávajú aj jamky porozumenia, harmónie, budúcnosti a jamky pre zvyšky potravy. Tieto treba vyhrabať hlbšie, aby vám potravu nespapali malé jamkové komáre, psíky, krabíky, morské koníky a jamkové siroty.

ADELA + SAJFA

RECEPT
NA TENTO
DVOJTÝŽDEŇ



FALOŠNÁ SVIEČKOVÁ NA FALOŠNEJ SMOTANE

Na prípravu potrebujeme štyri sviečky, alebo jednu petrolejovú lampu. Sviečky pokrájame po dĺžke na úhľadné kolieska. Potom ich podusíme do polomäkka, ale nič sa nestane, ak ich podusíme do polotvrda, prípadne až do tvrda.

Celé to zalejeme kyselinou sírovou, ktorá plne nahradí smotanu a je dokonca zdravšia, lebo neobsahuje cholesterol. Omáčku môžeme ešte ochutiť posekanými briketami. Ako špeciálnu prílohu podávame seno alebo slamu, k čomu použijeme väčšiu vidličku, prípadne rovno vidly.

Tie po konzumácii vrátíme do maštale, kde si schuti odgrgneme.

Želáme vám ničím nerušenú dobrú chuť.

-atak-

Polícia vypočúva muža:

Prečo ste nezachránili manželku, keď tak strašne kričala?
- A odkiaľ som mal vedieť, že sa topí? Vrieskala ako zvyčajne.

Muž leží na smrteľnej posteli. Už si v duchu odratáva čas do „odchodu“. Zrazu zacíti omamnú vôňu pagáčikov. Zozbiera posledné sily, doplází sa do kuchyne a načahuje sa za jedným pagáčikom. Vtom priskočí žena, tresne ho novinami po ruke a kričí:
- Necháš to?! To je na kar!

Narieka mafiánska matka nad svojim synom:
Čo len z teba bude? Otec je postrachom celého podsvetia, ja som bola desať rokov vo väzení a ty prinesieš zo školy jednotku zo správania!

TELEGRAFICKY

/ Zuzana FRANGLOVÁ

Poznáme tajomstvo krásy tejto herečky, ktorá aj v 55-ke môže pokojne konkurovať dvadsiatničkám. A môžu za to: čítanie Bumerangu a pravidelný šport. „Hovorievam, že čo na duši, to na tvári. A čom som taka paradníca? Opytajce šefredaktora Fedora Vica.“

LUDOVÁ

Napísal mi mili jedno šumne slovo, že na teras ročok budzem žena joho. Čerešeňka cenka, viter ju koliše, takoho beťara scem, co do Bumeranga krešli abo piše.

H. UMENSKÁ

Kedy vonia chlap žene horou?
Ak pri nej leží ako drevo.

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport v sobotu 27. augusta

JEDINÁ OTÁZKA, alebo

Vy sa pýtate, my odpovedáme:

Zdá sa mi, že na Slovensku je málo milionárov. Aspoň ja nijakého nepoznám. Kde hľadať?

Felícia J., Piešťany

- Vážená a milá, každý by mal začať u seba. Čo keby ste skúsili pátrať vo svojom vankúši, ktorý máte vysoko pod hlavou?

BAČIKOVA MUDROSC

Kedz ci žena povi: „Povidz mi pravdu!“ ta začni ucekac, bo ona ju už zna.

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtýždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. **Grafická úprava:** Fedor Vico. **Počítačové spracovanie:** Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: **e-mail:** fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.

Juraj CAJCHAN