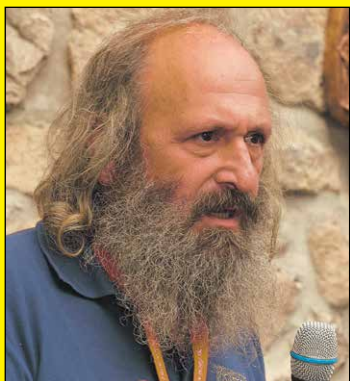




NA OSEM
TÁZOK
HUMORE
DPOVEDÁ

Roman VYKYSALÝ,
umelecký kováč
a spoluzakladateľ Európske-
ho festivalu humoru a satiry
Kremnické gagy.

**1 Poznáte nejakú (máte ne-
jakú vlastnú) definíciu hu-
moru?**

Humor má človek vrozený. Aj nemluvná sa smeje, keď na neho robíme grimasy. Nepozná vlastne ešte nič, ale už vie oddeliť vážne od veselého.

**2 Stala sa vám niekedy hu-
morná (veselá) príhoda, kto-
rá by mohla pobaviť aj na-
šich čitateľov?**

Tých príhod je veľmi veľa a priesto-
ru je tu málo. Ale pobavilo ma na-
príklad aj to, keď na Kremnických
gagoch prevliekol jeden človek
Fedorovi Vicovi cez gombíkovú
dierku jeho saka hlavolam, ktorý
si potom nevedel dať dole. A keď-
že Fedor Vico nerád prezlieka
kabáty, tak ho mal v tej dierke aj
počas ďalších gagov. Dotyčnému
výrobcovi hlavolamov sa potom
radšej vyhýbal.

**3 Ktorá oblasť spoloč-
ského života je podľa vás
najväčším inšpirátorom hu-
moru?**

V každej oblasti je skrytý humor.
Veľká studnica humoru je v lu-
doch, ktorí používajú odborné vý-
razy a cudzie slová, ktorým však
nerozumejú.

**4 Ak máte - mohli by ste
nám prezradiť rebríček:
a) najveselejších politikov
b) najsmiešnejších politi-
kov?**

Rebríček politikov nemám, lebo
v politike sa to stále mieša. Vese-
lých politikov stále ubúda a tých
smiešnych je čoraz viac. Najhoršie
je to, že tí smiešni sa budú smiať,
ale my ostatní budeme plakať.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Je to vtip o Záhorákovi, ktorý si od
zlatej rybky prial, aby nemala veľa
kostí.

**6 Stali ste sa niekedy objek-
tom žartovania? Ako to na
vás pôsobilo?**

Za mladi sa to stávalo často. Ne-
pamätám sa, že by ma to niekedy
vykoľajilo. Skôr som sa pridá a ro-
bil som si žarty aj sám zo seba.

**7 Je pre vás humor nevy-
hnutnou súčasťou života,
alebo sa bez humoru pokoj-
ne zaobídete?**

pokračovanie na strane II...

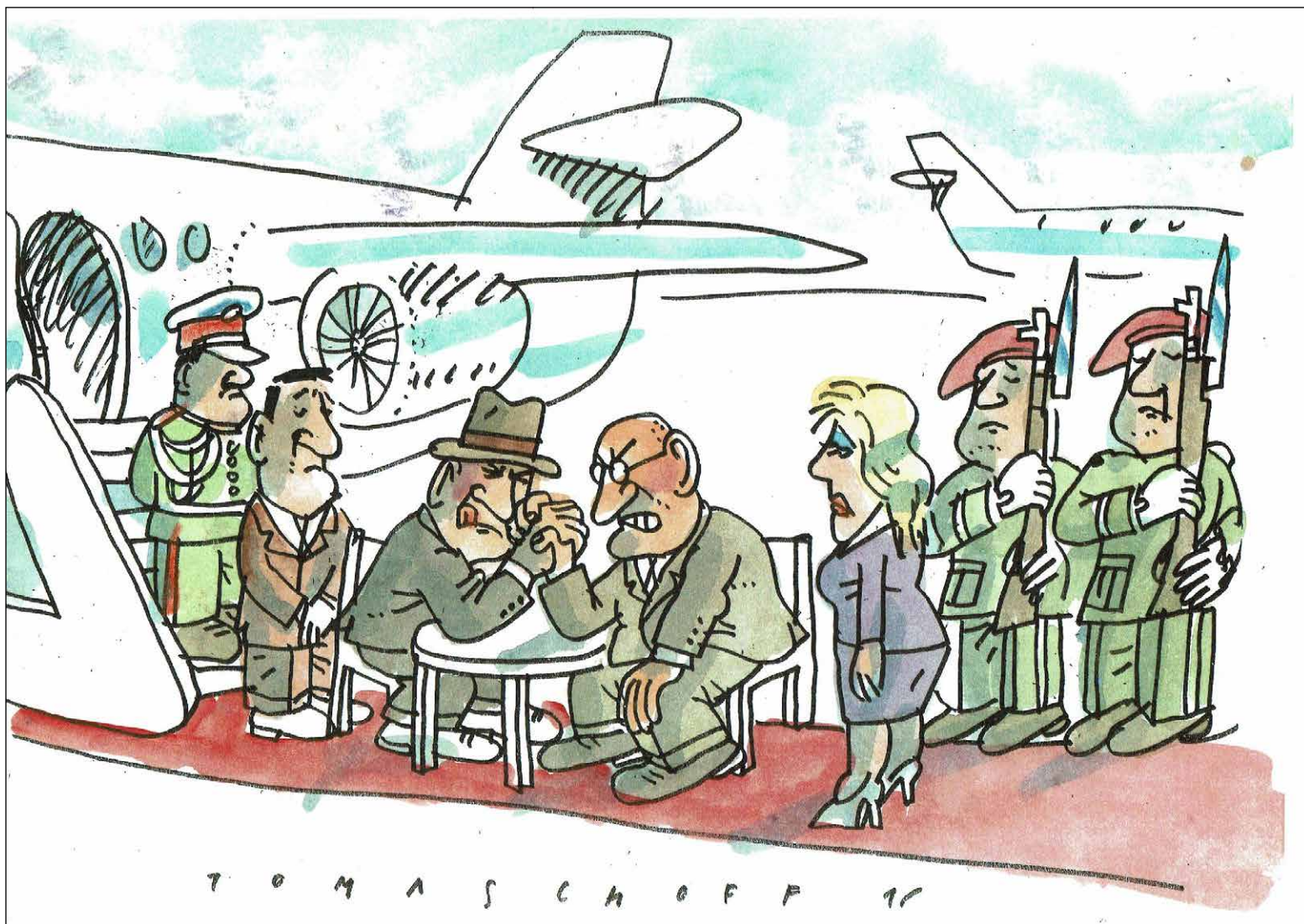
BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

17
2016

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK II, 27. AUGUSTA 2016 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Jan TOMASCHOFF

- Zbožňujem ruskú
literatúru.
- A kto je tvoj obľú-
bený spisovateľ?
- Tolstojevskij.

**PRI VEĽMI ČIERNEJ KÁVE
S JÁNOM STRASSEROM**

My Židia sme vitálny národ.
Ešte aj v Osvienčime sme
išli na plný plyn.

Tomáš JANOVIC



EURÓPSKY FESTIVAL HUMORU A SATIRY
EUROPEAN FESTIVAL OF HUMOUR & SATIRE
**Kremnické
GAGY**
26./27./28.
AUGUST 2016

INZERTNÝ MONITOR

Predám ruský melodický zvonček. Je nacenganý od stoličnej vodky
a vyzvoní vám, čo vám na ušiach uvidí, najčastejšie však tieto
melódie: Internacionála, Súdružský valčík na rozlúčku, Lambada
s Fidélom Castrom, Leninov brejk, Proletárska polka, Brušný kvapík
Leonida Brežneva a iné. Neotálajte s kúpou, neobanujete. Väčšina
vašich návštevníkov po zaznení zvončeka zuteká ešte pred prahom
vášho bytu a už sa nikdy nevráti. Značka: Od buka do azbuka.

Milý môj, pamätáš, ako si mi pred pár mesiac-
mi vrazil, že ideš na rybačku? Tak pred chvíľou
volala štika, že má ikry!

V deň, keď vychádza toto číslo Bu-
merangu, je už festival v Kremnici
v plnom prúde. A tí, ktorí v Kremnici
ešte nie sú, majú stále možnosť sem
urýchlene doraziť a nechať sa humo-
rom nežne doraziť.
Lebo ak doteraz u nás nezvítazila
pravda a láska nad ľžou a nenávis-
ťou, nech aspoň v Kremnici zvíťazí
sranda!



Humor je pre mňa od detstva súčasťou života, bez ktorého by som sa asi nevedel zaobišť. Preto nemám rád morózných ľudí a tiež takých, ktorí veselosť iba predstierajú.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Áno. Koľko je hodín?
Sedemnášťpäťnásť.
Ďakujem.

Roman K

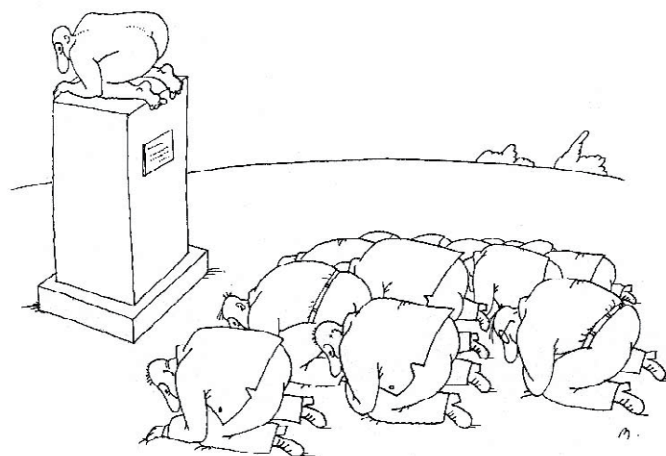
MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL

Po stranách Moravy národy pestrejšie ako letná lúka, tisíc rokov skúšajú lámať prúty Svätopluka.

NOVÝ VYUČOVACÍ PREDMET

Poľudšťovanie človeka povýšili na vedu a od septembra v škole povinne ho zavedú.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



Mikuláš SLIACKY

NÁVOD VODCOM

Ako vraví jeden bača na čele vždy baran kráča.

ÚSPESNE AŽ DO KONCA

Dočkajú sa derniéry spravidla aj premiéri.

ŠKOLA ŽIVOTA

Učili ho otec mať v živote sa obracať. Už vie k sebe nahrabať.

PRESVEDČIVÁ POZÍCIA

Z pozície sily aj imidž je presvedčivý.

Mikuláš JARÁBEK

Čo má občan z mocnej skaly, keď sa valí dolu kopcom...

Marian PALKO



Mykola KAPUSTA, Doneck (Ukrajina)

STRETOL SOM JU NA PLESE

Bola neviazaná, bohato brožovaná.

Milan KENDA

Internacionalisti

Ohradili válny tvrdí marxisti.
Dnes mi všetci zlovi kapitalisti.



Neobolševici bačujú

Novodobí papalási, chlapi ostri, pasí na slovenskej pasí KOZY-NOSTRI.

Prečo máme holiť radky?

Minul se všechen samet, kruci, na sametovou revoluci!



Andrej MIŠANEK

Milan HODÁL

POHYB

Život to je pohyb!
O tom nie je pochyb

Aj keď?!...

Človek viackrát pochybil a postáli dejiny a spôsobil hrôzu

Vtedy zastal rozum...

Aj preto dnes prosím:
- Neurobme chybu!
Aby svet nezostal navždy bez pohybu...



Fero MRÁZ

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

- pôvodnosť, svojráznosť, írečnosť, svojskosť.

Kto by netúžil po tom, aby bol prvý, aby bol pôvodný, aby bol originálny. Ale drvivá väčšina tých naozaj svojských, pôvodných a originálnych nikdy netúžila byť niekde na čele, nemysleli na to, pretože sa venovali niečomu, čo ich oveľa viac zamestnávalo, ako nejaké túžby po originalite - to platí o všetkých vedcoch, vynálezcoch, platí to o umelcoch - či už išlo o spisovateľov, maliarov, alebo hudobných skladateľov.

ORIGINALITA

Ale ja odbočím do celkom iných sfér. Pretože zatiaľ čo o pôvodnosti vynálezov či niektorých umeleckých diel sa občas vedú spory, (napríklad, kto vymyslel žiarovku, Edison alebo pred ním už vo Francúzsku žijúci Rus Pavol Nikolajevič Jabločkov) mám príklad absolútnej originality, absolútnej pôvodnosti. Určite ste už veľa krát sedeli niekde v prírode, alebo hoci aj niekde pri krbe a sledovali ste pôvabný obraz horiaceho dreva.

Oheň je prvý civilizačný výdobytok, aj keď nám ho ponúkla sama príroda, človek si musel oheň privlastniť, musel sa ho naučiť využívať, pretože ľahko zistil, že je to niečo veľmi dôležité pre jeho život. Snažil sa oheň udržiavať, aspoň do chvíle, keď si ho nevedel sám založiť, postupne objavoval, čo všetko mu pôvodne nebezpečný živý môže dať. O ohni by sa dalo dlho filozofovať, dlho by sa dalo o jeho dôležitosť na jednej etape rozvoja ľudstva uvažovať a polemizovať. Ale mne ide v tejto súvislosti práve o už avizovanú pôvodnosť či originalnosť.

Od prvého ohňa, ktorý sprostredkovala príroda, až po každý ohník v peci, krbe, v prírode ide o oheň absolútne originálny. Nemám na to nijaký rukolapný dôkaz, ale som presvedčený, že každý oheň je originál. A to už tu teda máme nespočetné množstvo originálov a nikto by sa hádam ani nepokúšal spochybniť originalitu každého jedného ohňa.

Keď budete sedieť pri ohníku, spomeňte si na to a skúste si predstaviť, či je možné, aby v celých dejinách našej planéty už horel presne takýto ohník, aký horí práve v tejto chvíli pred vašimi očami. Do najmenších detailov - formou, farbou, veľkosťou, výhrevnosťou, do najmenšej podoby plamienkov či uhlíkov. A zrejme mi dáte za pravdu.

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO



EXPERIMENTÁTOR

- Kam cestujete?
- Do Košíc, ku vraňarom.
- Poznám to mesto. Býval som tam kedysi s mojou prvou manželkou.
- Ja tam idem prvý raz. Mám tam výstavu obrazov.
- Moja druhá manželka sa veľmi zaujíma o obrazy.
- A vy máte rád súčasné maliarstvo?
- Ó, áno! Bolo koníčkom mojej tretej manželky.
- Myslím si, že hodnotné je iba také umenie, ktoré experimentuje.
- Ako by som počul svoje vlastné slová, ktorými som neraz presviedčal svoju štvrtú ženu.
- Na výstavu veziem iba najnovšie práce. Pozrite, napríklad toto plátno. Je úplne čisté, iba v strede je čiarka. Je v tom niečo, však?
- Stručnosť výrazu. Túto prednosť mala moja piata manželka.
- A toto plátno? Ideálne bielom v prostriedku žltá bodka.
- Nádherné! Bomba - ako vravievala moja šiesta polovička.
- A to tretie plátno? Nie je na ňom vôbec nič. Ale práve to čosi hovorí, avšak, neviem, či s tým súhlasíte, ale ak si ceníte experiment v umení...
- Či si ho cením? Nič iné ako experiment ani neuznávam. Experimentovanie - to je môj život.
- Vy ste tiež umelec?
- V určite zmysle slova. Moja sied-

ma žena ma považovala predovšetkým za umelca.

- Sme vedieť, čím sa zaoberáte?
- Pracujem v cirkuse.
- V cirkuse?
- Ale nie v takom obyčajnom, v študijnom, experimentálnom cirkuse. Nedávno som plánoval turné so svojou ôsmou manželkou.
- Vy ste ženatý?
- Bol som. Ovdovel som po prvom vystúpení.
- Úprimnú sústrasť.
- Ďakujem. Taká smola...
- A konkrétne v čom spočíva vaša práca?
- Vymyslel som artistické číslo, experiment - žena v skrini, ktorú niekoľkokrát prepilím a v závere vyjde zo skrine celá a živá.
- Na a čo?
- Všetko ide dobre, len na konci to akosi nevychádza. V okamihu, keď má vyjsť žena zo skrine, začína sa tragédia.
- To je nepríjemné. A neodrádza vás to?
- Kdežeby! Práve naopak. Plánujem použiť ešte modernejšie pily, možno laser. Ale tu je už cieľ mojej cesty. Tu je moja vizitka. Srdečne vás pozývam v stredu ku mne.
- Na vystúpenie?
- Ešte nie. Zatiaľ len na svadbu s deviatou manželkou.

Jozef HODOROVSKÝ

DEFINÍCIA

Nemusiš na to ísť silnou lupou.
Čo je náš režim?
Hostina supov

Milan KENDA

ZÁBAVA

Rád si líham do trávy,
kde ma všetko pobaví.
Keď si ľahnem horezračky,
bavia ma tie mráčky, vtáčky.
Keď si ľahnem bokom,
tak ma baví chrobač vókol
a kvetena farebná,
je to zázrak dovedna.
Keď si ľahnem na brucho,
na to brucho ochochó,
je tak všetko blízko, malé,
založím si okuliare.
A tak stále dokola
kým nezvlhne obloha.
Potom vstanem náhlivo
a skočím si na pivo.
Tam premietam pomaličky
dojmy z trávy
a dám si aj borovičky,
čo pomáha hojno

Ludo MAJER

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Čo je psychiater? Židovský lekár, ktorý neznesie pohľad na krv.

Žid zbadá v newyorskom metre černocho, ktorý číta noviny v jidiš. Začudovane sa ho pýta: „Ste Žid?“ „Už len to by mi chýbalo!“ odpovie černocho.

Matka s malými deťmi v kočiariku sa prechádza po ulici. Stretnie priateľku a takto jej ich predstaví: Advokát má rok a lekár dva.“

Dieťa spadne do vody a matka kričí: „Pomoc, budúci prezident Spojených štátov sa topí.“

Bože, preukázal si nám veľkú pocku, keď si z nás urobil svoj vyvolený národ. Ale nemohol by si si už vyvoliť nejaký iný?“

Dvaja priatelia prechádzajú križovatku na červenú. Policajt im chce dať pokutu. Na otázku pána Kohna, či sa to vzťahuje aj na bojovníkov od Dukly, sa policajt zaráž a napokon ich pustí bez trestu.

Prekvapený Grün sa pýta, či ozaj bojoval pri Dukle. „Nie, ale opýtať sa môžem.“

Dvaja Židia sa bavia o hygiene : „Každý rok sa raz okúpem, či to potrebujem, alebo nie.“



Pavel TAUSSIG

Mestská polícia hlási:

- Keď sme A.Z. legitimovali a vzali mu lovecký lístok, vyhlásil, že ak mu ho nevrátíme, tak sa zastrelí pred pomníkom padlých v SNP.



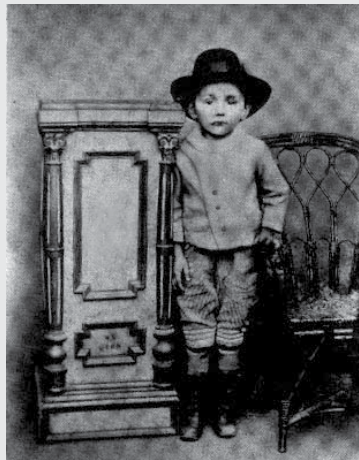
SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

Ako sme sa dozvedeli z nám blízkych zdrojov, ÚV (tentoraz „Ústretový“ a nie „Úsmevný“ výbor) Slovenskej malej strany vypisuje konkurz na obsadenie koryta, žlabu či válova pre hovorca strany, ktorý bude mať na starosti striehnuť na to, čo sa medzi pospolitým ľudom hovorí a dbať na to, aby netrepali len tak do vetra, resp. čo im jedovatá slina prinesie na jazyk. SMS tak neskoro, ale predsa reaguje na najnovší svetový trend vo vývoji nových spôsobov trestania verejnosti za rebelantstvo zvané „sloboda názoru“. Sme však hrdí na to, že tieto nové spôsoby informovania poddaných o jedinom správnom videní vzkĺčili na pôde našich, slovenských vládnych a iných orgánov.

O podmienkach konkurzu na túto funkciu vás budeme podrobne informovať hneď, len čo sa ich dozvieme od príslušného výboru SMS. Nsmelo však predpokladáme, že medzi najzákladnejšie bude patriť absencia akéhokoľvek vlastného názoru, ako aj chrbitce a pochopiteľne aj žalúdka.

Na snímke: Jeden z kandidátov na funkciu, ktorý je ešte evidentne vo

vývoji. Preto je ťažko pred samotným konkurzným konaním povedať, kedy a či vôbec dospeje do takého štádia, aby mal všetko potrebné na to, aby mohol úspešný. Dovtedy však budeme jeho vývoj sledovať, prípadne aj prenasledovať, pokiaľ by sa neuberal správnym smerom.



-tš-

Napriek tomu, že naša strana nebola nikdy zaregistrovaná, neuchádzala sa o hlasy voličov a teda nepotrebovala obligátnych 10 000 podpisov, nedalo nám to a zapojili sme sa do obľúbenej hry, ktorá sa inak praktizuje najmä pred voľbami a v uniformách členov ľudových milícií sme sa niekoľkých občanov Slovenska opýtali, či náhodou nepodpisovali petičné hácky na podporu

Slovenskej malej strany. Z dvadsiatich oslovených sa piati priznali, že podpísali, jeden s nami odmietol komunikovať a štrnásť sa nás snažili podplatiť, aby sme im prezradili, čo je výhodnejšie- priznať sa, že podpísali, alebo zapierať a tvrdiť, že nepodpísali. Ako je vidieť, úroveň charakteru slovenského voliča je naďalej stabilizovaná.

-mv-



„Celý život na nás niekto šil budú, teraz si ju ušijeme sami a so slovenskými cverkami“, prehlásila sympatizantka našej strany, pracovníčka známej bratislavskej Cvernovky tesne pred likvidáciou závodu.

-mv-

PARLAMENTNÉ PRÁZDNINY

Ale nám to leto bez nich rýchlo letelo, no je koniec poslaneckých prázdnin a zas bude na Slovensku veselo.

REPARÁT

Opraviť si chcela slečna koncoročné vysvedčenie usilovne trénovala preto celé leto vyzlečenie.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

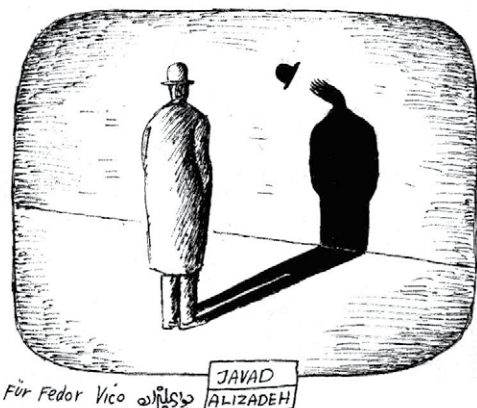
DEŽURNA INFORMUJE

Výňatok z faxu od dežurnej moskovského hotela Rossiya: Fčera uvýtaľi v Mauzoleju na Krasnoj ploščadi (Červené námestie) desiatmilijontogo navščevnyka. Bol nym Serjoža Tomunazad. Meno etoho šťastlyvca-geroja vyryly do kremelskovo mura a mohol si za odmenu aj minutočku poležať v Leninovom pelechu, zaťal čo večne živýj Volodymyr Iljič si šel troch povysterať kosti a vypiť dvesto gram vodky.

-ml-



Břetislav KOVAŘÍK



Fero JABLONOVSKÝ

PF 1995, Javad ALIZADEH, Irán

VĚDA A TECHNIKA JDUH STÁLE KUPŘEDU.



MŮŽETE KLIDNĚ SEDĚT.



Zdeněk ŠÁLEK, Redakcia Mladý svět, kresba: Vladimír Jiránek

PF



NIC MI NEŘÍKEJTE: MÁ-ŤI BYT ZACHOVÁN ŘÁD VĚCI, BLÍŽÍ SE K NÁM PÍSMENO N.

Vladimír RENČÍN

Fero JABLONOVSKÝ



Európsky festival humoru a satiry Kremnické gagy 2016



ZLATÝ SÚDOK

Výber najlepších prác z 22 ročníkov medzinárodnej súťaže kresleného humoru na tému PIVO

Medzibránie, KIC – 2. poschodie

Vernisáž: piatok 26.8.2016 o 14:00

výstava potrvá do 25.9.2016

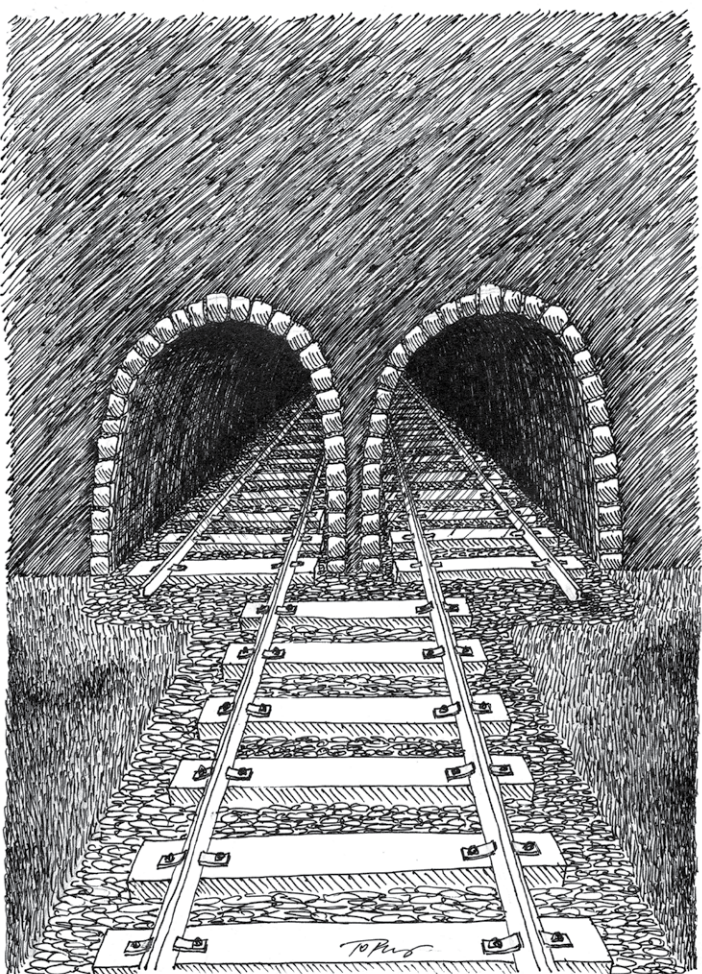


Photo: Wikimedia Commons

Medzinárodná súťaž kresleného humoru na tému PIVO je ojedinelá svojho druhu aj v rámci podobných súťaží, ktoré sa konajú na celom svete. Pod názvom Zlatý súdok vznikla z iniciatívy redakcie humoristicko-satirického časopisu Bumerang, ktorého vydavateľom sa v roku 1994 stal pivovar Šariš. Prvé číslo tohto dvojtyždenníka vyšlo 21. augusta 1994 a už 1. apríla 1995 sa uskutočnil prvý ročník súťaže s medzinárodným obsadením. Odvtedy má Zlatý súdok každoročne a tradične svoje vyvrcholenie v Šarišskej galérii v Prešove vždy 1. apríla.

Súťaž aj napriek mnohým problémom svoju ročnú periodicitu nikdy neprerušila. Za 22 rokov Zlatého súdka zaslali do súťaže autori z takmer štyroch desiatok štátov celého sveta okolo 10 000 prác na jednu a tú istú tému. Aj to svedčí o jej nevyčerpatelnosti i o fenoméne nápoja, známeho vo všetkých kútoch zemegule. Časť z týchto prác, ktoré boli v jednotlivých ročníkoch súťaže ocenené, sa podľa propozícií súťaže stali majetkom Občianskeho združenia Pivná galéria. Časopis Bumerang od októbra 2015 vychádza opäť ako dvojtyždenník - vkladáný do denníka Šport.

Výstavu pripravil Fedor Vico, konateľ súťaže Zlatý súdok a zástupca Pivnej galérie.



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- Nekresťanské ceny by sa nemali šplhať až do neba.
- Úlohu hrdinu nezvládal. Spadol z podstavca.
- Pozmenené príslovie: Strom nepadá ďaleko od sekery.
- Načo je politikom sto dní? Ich neschopnosť možno zbadat' oveľa skôr.
- Spravodlivý systém panuje iba v psích útlkoch. Pre ušľachtilých i pre bastardov.
- Niektorí bojujú v mene ideálov za každú cenu, niektorí od milióna vyššie.

Dovolenková analýza vulgo syntéza
**Dopisovateľka Bumerangu, ktorá si neželá byť menovaná, skúša-
 júc minuloročné plavky, sa rozčuľuje:**
- To je hrozné, ako sa mi cez zimu zrazili v páse!

ČO-TO O...

Staručký Škót vraví vyčítavo synovi:
 - Môj starý otec ten čaj pil, môj otec tiež a ja ho pijem celý život. Ale mladému pánovi sa ten sáčok zdá veľmi vyluhovaný!

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

EXPORT Z VESMÍRU

Pred bloky sa hrnuli
 sídlisťania húfom.
 Pred nákupným strediskom
 pristávalo UFO

VÝHODNÁ KÚPA

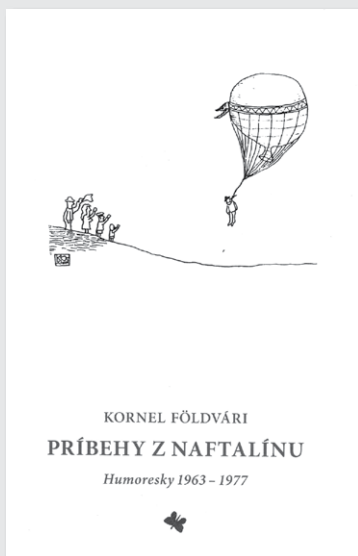
Sused beží z tržnice
 a žene máva čímsi:
 - Kúpil som ti za babku
 od vesmírčanov džínsy!



Andrej MIŠANEK

KNIHA,
KTORÚ SI (UŽ)
NEKÚPITEKornel FÖLDVÁRI:
PRÍBEHY Z NAFTALÍNU

Vydal Koloman Kertész Bagala L. C. A.
 Publishers group 2003, Ilustrácie Sta-
 no Kochan



Čo už s autorom, ktorý mal celý život nejaké problémy. Zbavíme sa akejkoľvek zodpovednosti, keď odcitujeme päť odsekov z úvodného textu Tomáša Janovica:

Pri Kornelovi Földvári mi prichádza na um trpký bonmot večného smolia-
 ra: „Ja som ten, čo všade vchádza ako posledný.“

Kornel Földváry je opačný prípad. Jeho zovšadiaľ ako prvého vyhadzo-
 va-
 li. Zo školy, z redakčných stoličiek, z riaditeľovania v milovanom Divadle na
 korze, z verejného „normalizovaného“ života.

A teraz mi, milí čitatelia/-lky, dovoľte vyznanie, ktoré som jemu nikdy ne-
 povedal. Kornela obdivujem a mám veľmi rád - aj preto, že napriek tomuto
 svojmu prvenstvu nezanevrel na život, ba dokonca ani na ilúziu, že dobrý
 človek ešte žije.

A to je v našom Kocúrkove malý zázrak.

Ak niekto má u nás, po Jonášovi Záborskom, právo cítiť sa ako čierna
 ovca, večne vyhánaná z rodného košiaru, ako „národný hriešnik“, tak je to
 práve tento náš slovenský hriešnik s cudzokrajným menom.

VERNOSŤ

„Počuj, pes, čo si ty vlastne za zviera?“ - spýtala sa korytnačka.

„Ja? Ja som verný,“ - odpovedal pes hrdlo.

„Verný?“ - uškrnula sa korytnačka. „Pripúšťam, možno si verný svojmu
 pánovi, ale keď zmeníš pána, si zasa verný tomu novému. To už ja som
 verná celkom inak.“

„Ty, a verná?“ - odfrkol pes opovržlivo.

„Áno,“ - opakovala korytnačka. - Verná sama seba.

„Z núdze cnosť,“ - preceďil pes pomedzi zuby. - „Ťažko obracať kabát, ktorý
 nám prirástol k chrbtu.“

„Úbožiaci,“ - usmial sa pohrdavo ich majiteľ. - „Len človek môže byť verný
 sebe samému, len on má pevné zásady a charakter.“

Potom psa prepil a korytnačku daroval deťom svojho šéfa.

SATIRA

„Skvele,“ - zaradovali sa, - „ale...“

Cudne zahalil príliš okatú pointu.

„Skvele,“ - potľapkali ho po pleci, - „ale...“

Pasáže, ktoré by mohol niekto zneužiť, nahradil opisom prírody.

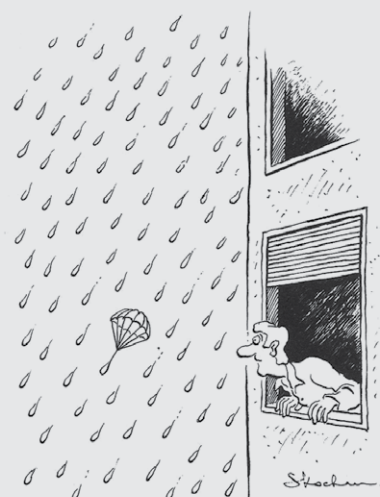
„Skvele,“ - uznali s potešením, - „ale...“

Prepísal niekoľko strán z Príručného slovníka technického.

„Skvele,“ - zajasali, - „ale...“

Kvôli rovnováhe pridali nejaké percentá, tri zástavy a jedného kladného
 hrdinu.

„Skvele!“ - zašeptali z netajeným citom, vyčiarkli posledné dve satiricky
 znejúce vety a uverejnili v slávnostnom čísle ku Dňu včelárov.



ESTETIKA

Zasnene obhrýzal ceruzku.

Vyjde to predovšetkým v Kultúrnom živote.

Potom v dvoch-troch denníkoch.

Dvakrát v rozhlase.

Aspoň raz v televízii.

Rozhodne v novej zbierke.

V nejakom tematickom zborníku.

A potom sú tu zobraňané a vybrané spisy...

Slastne sa pretiahol. Tvorivá kríza pominula. Začal písať.

MRAZIVÝ HUMOR

V stalinských časoch
 niekto telefonuje z Pa-
 ríža svojim známym
 do Moskvy:

- Zavolajte, prosím,
 Serjožu k telefónu.

- Nie je doma.

- Je v práci?

- Nie.

- Je na služobnej
 ceste?

- Nie.

- Je na dovolenke?

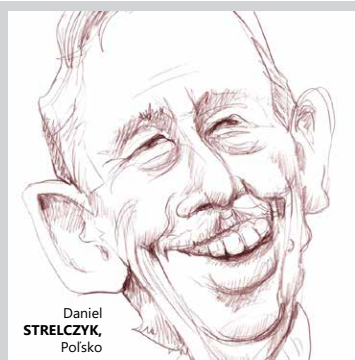
- Nie.

- Pochopil som vás
 správne?

- Áno.



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU



Daniel
STRELČYK,
Poľsko

Česká únia karikaturistov v rámci svojho projektu "SVĚT KRESLÍ HAVLA" oslovila domácich i zahraničných výtvarníkov so žiadosťou o karikatúru nášho prvého ponovembrového prezidenta. Vernisáž s rovnomeným názvom bude v **Malostranskej Besede v Prahe 6. 9. 2016** a výstava potrvá do konca mesiaca.

VÝVOJ POLITICKO - EKONOMICKÝ

Kdysi zavlitého nepřítele řady stávali na druhé straně barikády. V nejhoršího nepřítele dnes se promítá, kdo stojí na druhé straně koryta.

Jaroslav VOJTĚCH

LETNÉ MENU

Pán Pupák ide na dovolenku a uteká, aby ešte stihol vlak. Za ním beží celá rodina: manželka, svokor, svokra, sestra, brat, švagor, malá Anička a Janko a ešte tri bratove deti. Vtom mu do cesty skočí policajt a zareve naňho:
- Stát! Váš občiansky preukaz!
- A prečo? Veď ja som nič neurobil.
- Nie? - zreve policajt. - Tak prečo vás naháňa toľko ľudí?



JSI POŘÁD STEJNEJ BLBEC, FRANTIŠKU! VŠICHNI KOLEM SE JIŽ NAUČILI DEFRAUDOVAT A TY POŘÁD JENOM KRADEŠ!!!

Břetislav KOVAŘÍK

Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

„To je takový prípad, taková věc“, pravil. „Však se to dovíš, Pašo, brzo se to dovíš. To bude, panečku, věc! To bude rámusu po vsi, to bude rachotu! Bude jim z toho zle!“ - říkal záhadně a vesele na mně zamrkal. A teprve nakonec prozradil, že do Starého Beševa přijeli dva traktory a že ho chlapík, který přijel z města,

„Už musím k troktoru, už je čas!“
(Paša Angelinová: Lidé kolchozních polí, str. 9. Vydal Melantrich, Praha 1952)

Ako vidno z ukážky nesmrteľného diela Paši Angelinovej, ich doba mala svoj, síce trochu zvláštny, ale predsa len pracovný ideál, či ideál



nauci jezdit s traktorem.

„Traktor? A co to vlastně je?“, - ptala jsem se. Ivan se zasmál.

„To je takový stroj, takový šikovný. Orá, seje.

„Je moc složitý?“

„Bodejť!“

„To se na něj půjdu podívat...“

„Do toho se nepleť, to není pro tebe!“

„A možná, že je to zrovna pro mne!“ - odpověděla jsem vyzývavě.

Pavel se najedl, vstal, unaveně se protáhl a pravil:

práce. TRAKTOR. Všetci rovesníci a rovesníci traktoristky Paši chceli byť traktoristami. Stávalo sa dokonca, že niekto sa kvôli tomuto ideálu z ničoho nič začal volať napríklad TRAKTOR Ivanovič Rasputin. No a ako je to sideálom a vysneným pracovným zaradením dnes?

V ktoromsi z predošlých čísiel BUMerangu som vyslovil želanie stať sa Miss Mysu dobrej nádeje.

A nepretieklo až toľko veľa vody v koryte rieky Dunaj (v Prešove rieky Torysy) a mohutné vlny tsunami sa

na nás valia zo všetkých možných aj nemožných strán. Neostáva teda nič iné,

Ako sa vydať po stopách už vyššie naznačeného ideálu, ba dokonca superideálu Miss Mysu dobrej nádeje.

Začnime teda známym faktom, že niečo dosiahnuť sa dalo takmer vždy iba za dačo. Poznáme to už z dávnej minulosti. Keď sa chcel niekto k niečomu prepracovať, musel dať. Tu nebolo nijakej inej možnosti - a to aj v biblických časoch. Dávalo sa za misu šošovice, udávalo sa za tridsať strieborných. Dávalo sa za šperky, za šaty, za tituly za pocity. A tu sme pri tom. Ak ja niekomu dám misu šošovice a ten ju s celého srdca prijme, môžem dosiahnuť vytúžený ideál súčasnosti a ovenčiť sa hrdým titulom miss. Miss Mysu dobrej nádeje za misu šošovice. Najmä ak je tá misa z číreho zlata, či z čírej lásky neláskavej. Hlavné je dať a ostatné príde samo. Lenže nemyslíte si, že je to všetko také jednoduché, to teda veru nie. Tak napríklad ležíte na nejakej kanape v ateliéri, či inde v čertovej materii, a okolo vás sa to hemží pracovitosťou, neustále vás fotia a prevažujú z boka na bok (už-úž som chcel v duchu našich nehynúcich tradícií napísať z buka na buk). Až sa nadriete, to vám teda poviem...Kam sa hrabe Paša Angelinová so svojim traktorom. Tá nemala ani tušenia, čo zakúsi taká miss.

Nuž, je to ťažké, ale krásne. Preto, moji milí adepty a adeptky - budúce miss a missáči, modely a topmodelky, buďte pripravení, vždy pripravení!

A ostávam s pozdravom. „Missky a missáči všetkých krajín, spojte sa!“ Ale len opačné pohlavie s opačným pohlavím, lebo v otázkach sexu nie je prípustná nijaká tolerancia k narušiteľom noriem! Tak!

Malé interview s adeptkou Miss a topmodelingu.

Ja: Milá Miss, podobili ste už v niektorom svojom životnom období kravu?

Miss: Čo sa týka dojenia, občas sa mi podarilo podojiť tatka, samozreéééjme finančne, ale to len vtedy, keď som ešte nastála samostatne na svojich rozkročených nohách.

Ja: A viete, odkiaľ sa dostáva do obchodu mlieko?

Miss: Myslíte pletové mlieko?

Ja: Nie, ja myslím mlieko od kravičky.

Miss: No dovoľte, ja také kraviny nepijem.

Ja: No veď dobre, len som chcel vedieť, či viete, odkiaľ sa dostane mlieko do našich obchodných reťazcov.

Miss: Ja neriešim odkiaľ, mňa zaujíma, čo za to. Ale keď v tých obchodných reťazcoch je, tak asi vzniklo rovno tam nejakou reťazovou reakciou.

Ja: To je teda bomba! Ďakujem za rozhovor.

Vasíľ TUROK-HETEŠ

TRPÍTE NERVOZITOU?

Netrpíte? Nebojte se! Stačí jen, abyste se řídili mými radami.

1. Oženíme se s atraktivní dívkou, kterou přebereme nějakému tenistovi (hokejistovi, fotbalistovi, popř. golfistovi).

2. Zakoupíme vilu na Hanspaulce (Ořechovce, Bertramce, popř. Dobešce).

3. Zakoupíme automobil zn. Mercedes (BMW, Peugeot, popř. Volvo).

4. Zakoupíme chalupu v Jizerských horách (Jeseníkách, Orlických horách, popř. na Šumavě).

5. Staneme se členem vokální instrumentální skupiny, se kterou jezdíme na dlouhé koncertní šnůry, nejlépe do zahraničí.

PRavá DEMokratická Legrace
Sorry

Ten nad náma nás zase vytopil pane farář !!

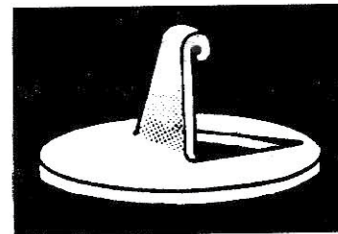
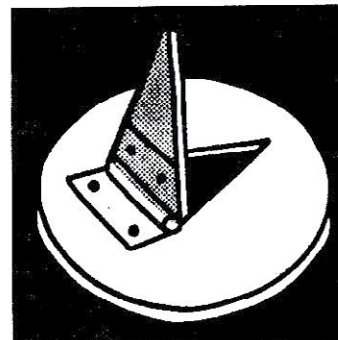
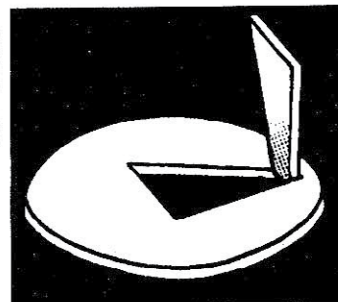
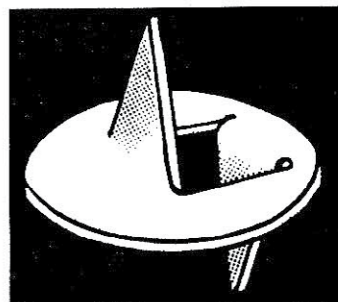


Eja KULOVALÝ

PROTISTRANÍČKA

Kto za pravdu horí v svätej obeti,
Ten z našej partaje ihneď vyletí.
Kto nad krivdou biednych slzu vyroní,
tomu v našej strane ihneď odzvoní.

Ján GREXA



Oleg DERGAČOV

HORMONÁLNY POPEVOK

Vyčítala Anča z tlače, že má dlhé fúzy. Zbytočne však preto plače, radšej nech sa vzmuží!

Ján MÍČUCH

a nekdoty podľa becedy d

ALEXANDER DUMAS st. mal veľmi zvedavého synovca, ktorý sa raz svojho strýka opýtal, čo je to zmenka. Dumas vzal zmenkovú blanketu a ukázal ju chlapčenkovi: „Vidíš, tento papier stojí tridsať centimov. A má aj tú istú cenu. A keď sa naň podpíšem, tak aj tú cenu stratí...”

Raz sa ktorýsi kritik pozastavil nad touto vetou v DUMASOVOM románe: „Bolestná prázdnota, ktorá sa zrodila v okamihu slabosti.”

„Nechápem,” - povedal kritik, - „ako môže prázdna vec bolieť.” ALEXANDER DUMAS ml. ktorý nenávidel kritikov odvetil: „A to vás ešte nikdy nebolela hlava?”

Po úspešnej premiére divadelnej hry ALEXANDRA DUMASA ml. sa za obrovského potlesku ukláňal divákovi jeho otec, autor Troch mušketierov.

„Tá hra predsa nie je vašim dielom!” - zvolal pohoršene jeden synov priateľ.

„Hra, pravdaže nie” - odpovedal DUMAS st., - „ale autor určite.”

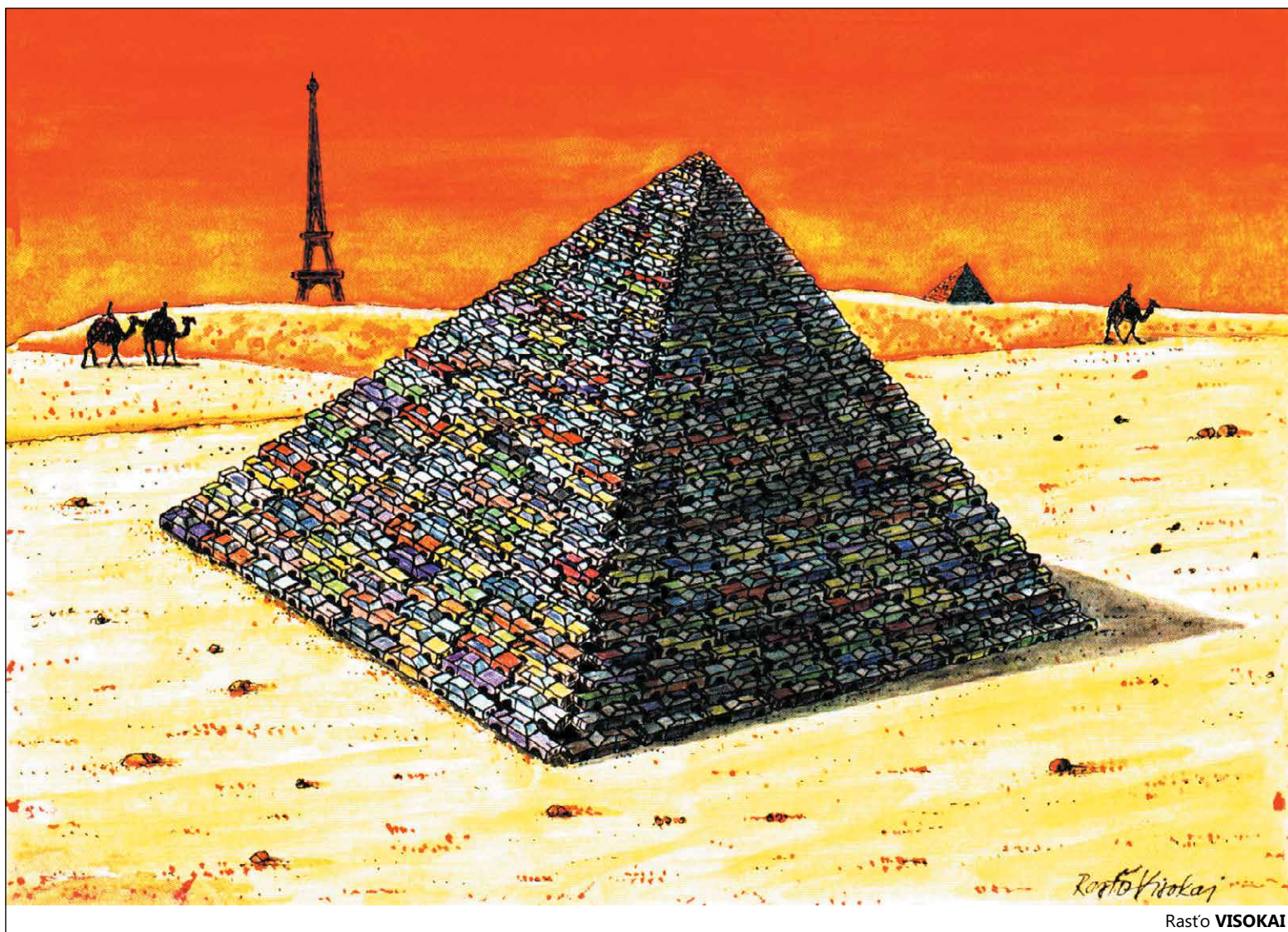
Raz navštívil anglický spisovateľ ARTUR CONAN DOYLE kníhkupectvo. Predavač mu ponúkal rozličné knihy, ale stále počul tú istú odpoveď:

„Čítal som.”

Nakoniec predavač vytiahol nejakú knihu a povedal:

„Túto ste určite nečítali. Je to posledné dielo Conana Doylea o špiritizme. Vyšla len včera.”

„Máte pravdu,” odvetil spisovateľ. „Nečítal som ju. Ja som ju iba napísal.”



Rast'o VISOKAI

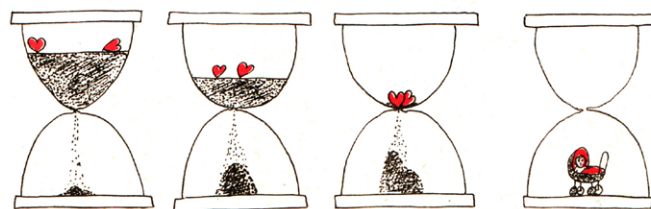
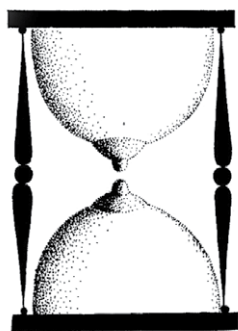
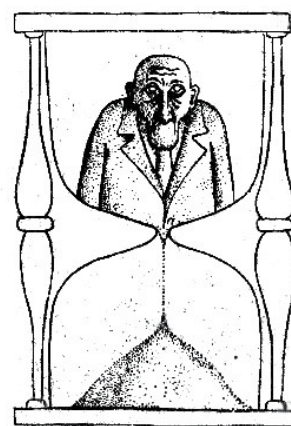
Čo vtip najviac potrebuje?

Rozprávača s dobrou pamäťou a poslucháča, čo rád zabúda / Židovské úslovie

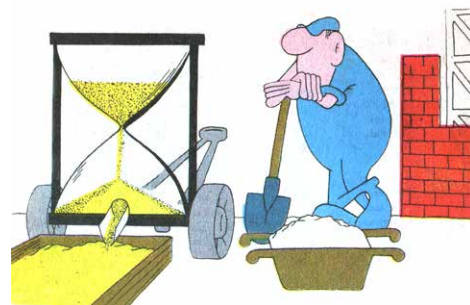
V LIPTOVSKÉJ REŠTAURÁCII
- Pán hlavný, máte nejaký
lístok na jedenie?



František KRATOCHVÍL



PRESÝPACIE HODINY



ŠPIVANKA PRE DVA HLASI

Ftedi ší mi, mila,
od dzeki odpadla,
kec ší mi najnovšie číslo
Bumerangu ukradla.
Ja ho ňeukradla,
mňa ho darovali...
Ňecigaň mi, mila,
šak ce Vicovci nalapali.

Đuri S.

BALADA KAŽDODENNÁ

Niektoré skutočnosti
udrú do očí.
Iné bez okolkov
rovno po hlave.

Emil POLÁČIK

CS

Nemotorný řidič se opil.
Že nemá motor, nepochopil.
Je neúnosné, že si netrefil
na nos kružidlem
a spadnul ze židle.
Pomohl jen led zkapalněný
a ledajaký hadr (lněný).
Přiletování motoru
nechali na léto.
Kováři použijí kov
nepředstavitelný,
zato prý dobře tavitelný.



Lilian Amann



DEREŠ FEDORA VICA

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- V pralesoch ešte žijú kanibali. Sú to zlí ľudia, ktorí majú radi ľudí.
- V Latinskej Amerike ešte žijú divosi, ktorí nepoznajú civilizáciu. Vedci u nich skúmajú, z čoho tak zdivočeli.
- V USA sa pastierom hovorí kovboji, pretože v minulosti bojovali o zlatý kov.
- Hranica medzi Európou a Áziou vedie po hrebeni Uralu, po rovnomennej rieke Volge.
- Lodiam, ktoré sa plavia Severnou morskou cestou do Vladivostoku, sťažujú plavbu ľadové kryhy, zlé počasie ľadoborce.

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Pasáci sú ľudia, ktorí robia pasy. Vo whiskase mačky pijú whisky asi. Tancovaním v stepi vzniká stepovanie. Gýč je výtvar vhodný na kritizovanie. V ruskej reči víla Rusalkou sa volá. Stredoškolačka len v stredu láka škola. Do hrudného koša vzpierach činku hodí. Zálivy sú vodné parkoviská lodí. Na diery nám d'ateľ mení stromy v hore. Meteorológ má lásku v meteore. Pri plazení vojak patrí medzi plazy. Kontraband je, keď sa kôň a trabant zrazí. Kráľov syn sa musí volať iba králik. Na dvere si zvonka muži gule dali.

Jozef BILY

- Cez púšť chodia ťavy v karnevaloch.
- Turecko obývajú Turci a najmä mohamedáni. Tí sú väčšinou povahy vážnej a zádumčivej. Robí to u nich to mnohoženstvo.
- VTurecku znášajú včely turecký med.
- Polárny cestovateľ je bádateľ, ktorý hľadá napríklad severný pól a ktorého potom hľadajú iní bádatelia.
- Ostrovy sú kusy pevniny, ktorá je spojená so zemou len jednou stranou a to spodnou.
- Domorodci nám nezatancovali, pretože ich súbor bol na zázjazde.
- Napísala som kamarátke, že neviem, čo by som jej mala písať, tak nech mi rýchlo odpíše.
- Dievča by malo vedieť o živote všetko, ale nič viac.
- Už som sa naučila trochu plávať pod vodou, len hlavu mám nad vodou.
- Najradšej sa hrám s bábikami. Ony mi nerozumejú a tak si rozumieme.
- Na kolotoči sa mi krúti hlava a iné veci.
- V akváriu som objavila nový zákon prírody. Desiatkorunová rybička zožrala dvadsaťpäťkorunovú.



Pre Bumerang Konstantin KAZANČEV, Ukrajina



Ak máš nízky krvný tlak, obuj si topánky s vysokými podpätkami.

Pijem preto, aby som zabudol. Len si už nepamätám na čo.

-tš-

- Futbalová strelba pánu bohu do okien by sa predsa len mala zrútať aspoň na poslednom súde.
- Z dejín športových funkcionárov: Neskosili ho, lebo neprečnieval.
- Čoskoro sa začnú už aj bežci na prekážkovej dráhe vyhovárať na objektívne prekážky.
- Podaktorí z tých, čo nadšene tleskajú pri doskočiskách, nenápadne trúsia črepiny skla po odraziskách.
- Nejedno alpinista končí tak, že ho masírujú alpou.

Milan KENDA

OFRFL'ANCE / Stano VEREŠVÁRSKY

PROFESIONÁLI

Niektorí sú na ihrisku kreatívni, iní iba rekreatívni.

O (ne) ŠETRNOTI

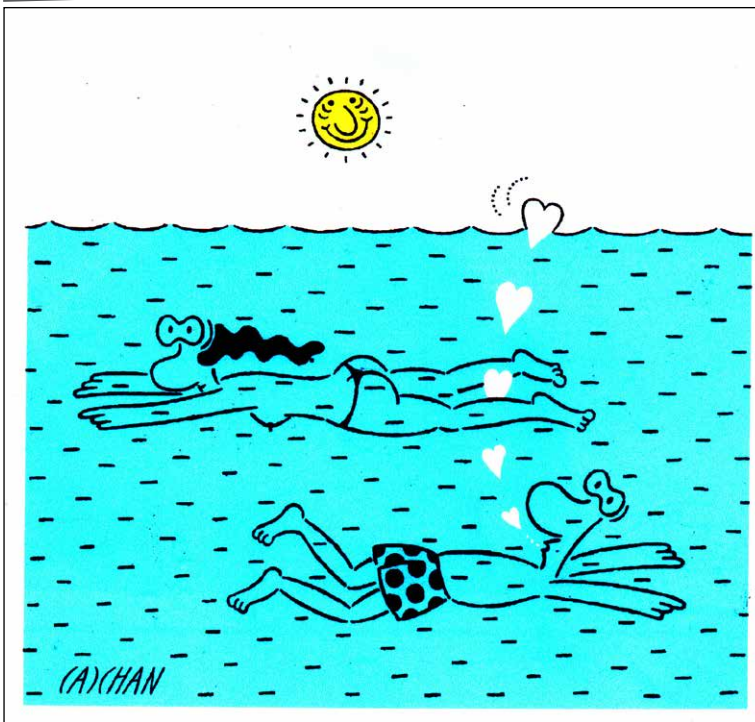
Hráči, ktorí sa na ihrisku šetria, verejnosť a novinári zväčša nešetria.

BUDÚCI (ne) OLYMPIJSKÍ ŠAMPIÓNI

Na Slovensku sa najviac šampiónov rodí len v neolympijských disciplínach, ako skok do reči, či šermovanie rukami.

STOPÉR

Bral slušnú sumu v čistom za tvrdú a nečistú hru.



Juraj CAJCHAN

BAČIKOVA MUDROSC

Vychodňare pametajce - kým vy šedzice na fejzbuku, čiňani še rozmnožuju.

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport v sobotu 10. septembra

BUMerang

Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: e-mail: fedorvico@gmail.com, poštová adresa: Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.



KOKOSOVO-ORTUŤOVÁ NEPEČENÁ ROLÁDA

Kokosový orech vyvalkáme a necháme stuhnúť na slnku. Plnku si pripravíme z troch teplomerov, ktoré pomelieme spolu s vyradenou stoličkou. Plnku pribijeme k vyvalkanému kokosovému orechu a zrolujeme smerom na Košice, labužníci môžu aj smerom na Veľký Šariš.

Roládu vložíme do vyhriatej rúry a znovu si pozorne prečítame recept, takže zistíme, že sa jedná o nepečenú roládu. Preto ju rýchlo vyberieme a konzumujeme ju surovú. V prípade žalúdočných potiaží sa nestažujeme, ale prežijeme statočne ďalej.

Dodatok: Ak nezoženieme kokosový orech, rovnako dobre môžeme dať plnku do zrolovaného koberca, ktorý pokrájame v smere hodinových ručičiek. Konzumujeme na vlastné nebezpečenstvo.

Želáme vám ničím nerušenú dobrú chuť.

-atak-



MONITORING

Česká biatlonistka a reprezentantka Gabriela Soukalová sa snaží, ba priamo usiluje skamarátiť s novými „hulkami“ ktorými sa popostrkuje na lyžiach až tak, že si ich bráva aj do postele. Ale iba my vieme, čo má pod podhlavíkom. No predsa najnovšie číslo Bumerangu.

(Informáciu s priloženou fotografiou nám poslal Pepa Vosolsobě z Čechoch).

JEDINÁ OTÁZKA,

redakcie bumerangu otráveným divákom Slovenskej televízie:

Ak vám už jeden televízny program lezie z krku, z čoho vám lezie druhý (či tretí a ďalší) program?