



Hildegard BUNČÁKOVÁ,
bývalá riaditeľka Sloven-
ského Inštitútu v Bukurešti
a zástupkyňa veľvyslanca SR
v Rumunsku.

**1 Poznáte nejakú (máte ne-
jakú vlastnú) definíciu hu-
moru?**

Humor začína tam, kde už nepo-
môže ani plakať.

**2 Stala sa vám niekedy hu-
morná (veselá) príhoda, kto-
rá by mohla pobaviť aj na-
šich čitateľov?**

Prednedávnom sa mi stala prí-
hoda, ktorú by som nazvala skôr
trápanohumornou. Nastupovala
som s priateľkou do električky
a za mnou nastupoval mladý
muž v džínsov, ktorý mi bol aký-
si povedomý, len som si nevede-
la spomenúť, odkiaľ ho poznám.
Kedže aj on dal najavo, že ma
pozná, tak som sa mu prihovori-
la, aby mi to pripomenul. On sa
iba usmieval, a keď sme si sadli,
tak mi diskretné prezradil. "Ja
som váš gynekológ".

**3 Ktorá oblasť spoločens-
kého života je podľa vás
najväčším inšpirátorom hu-
moru?**

Asi politika. Mám rada politickú
satiru, ale tak sa mi zdá, že po-
stupne vymiera spolu s jej naj-
lepšími protagonistami, resp. je
vytlačená niekde na okraj.

**4 Ak máte - mohli by ste
nám prezradiť rebríček:
a) najveselších politikov
b) najsmiešnejších politi-
kov?**

Súčasných politikov nedokážem
celkom dobre zaradiť. Podľa
toho ako sa tvári, by som k naj-
veselším politikom zaradila mi-
nistra financií Petra Kažimíra,
len neviem, či tá jeho veselosť
vyplýva z radosti nad naším ale-
bo nad jeho rozpočtom. Z doby
nedávno minulej by som za
najsmešnejšiu označila bývalú
šéfkou rezortu zahraničia Zden-
ku Kramplovú, tzv. hruštičku
húževnatú, ktorá je potvrdením
Murphyho zákona, že každý
postupuje nahor tak dlho, až sa
dostane na miesto, ktoré nie je
schopný zastávať.

5 Máte obľúbenú anekdotu?
Páči sa mi jedna židovská:

Malý Icik chce od otca, aby mu
vysvetlil matematický príklad:
 $5 - 8 + 3 = 0$. Otec mu hovorí. To
je jednoduché: Predstav si, že

pokračovanie na strane II...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

18
2016

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK II, 10. SEPTEMBRA 2016 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



**Kresba Pavla Matušku, ktorý získal ocenenie za karikatúru na
36. ročníku Európskeho festivalu humoru a satiry v Kremnici.
O festivale Kremnické GAGY sa dozviete viac na str. V**

HA-HA-HÁDANKA

Kedy sa slovenskí učitelia dostanú k peniazom?
Keď vyzbierajú od žiakov na školský výlet.

**Trafená hus kikiríka.
Je našou držiteľkou rána.**

Tomáš JANOVIC

FUTBAL SLOVENSKO - ANGLICKO

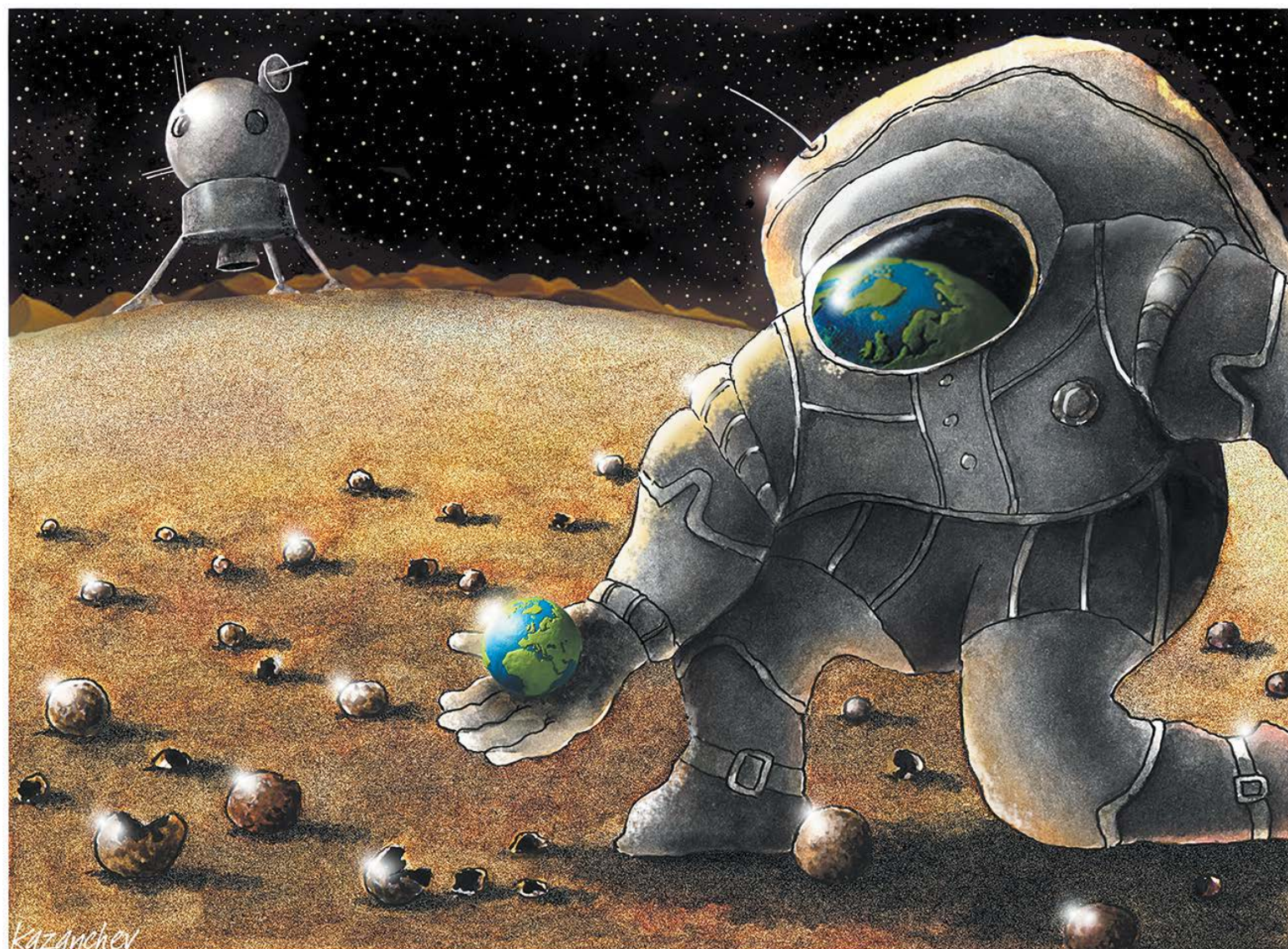
Zápas to bol dramatický
a vyhrali ako vždycky,
tí, čo vedia lepšie po anglicky.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

NAŠE PRVENSTVO

Máme patent na rozum
s názvom - náš Tuzemský um

Miki JARÁBEK



Kresba pre Bumerang: Konstantín KAZANČEV, Ukrajina

v električke sa vezie päť ľudí, ôsmi vystúpia, traja pristúpia a neostane tam nikto.

Na dŕvažok ďalšia:

Vdova Ráchel chce zistiť, ako sa darí jej mužovi na druhom svete, tak zájde na špiritistickú seansu. "Si to ty, Nathan? Ako sa máš?" "Ako by som sa mal mať? Ráno sex, sex, sex, na obed sex, sex, sex, poobede sex, sex, sex, večer sex, sex, sex."

"To sa odkedy z teba stal taký temperamentný človek?"

"Aký človek? Ja som teraz kráľik v Austrálii."

A do tretice:

Na Veľkom námestí v Bruseli sa strhne bitka medzi Valónmi a Flámami. Príde polícia a snaží sa urobiť poriadok. Veliteľ vydá príkaz: všetci Flámi sa postaví napravo odo mňa a všetci Valóni naľavo. Bitkári uposlúchnu, no v strede zostane stáť rozpačitá hŕstka Židov, tak s jeden z nich spýta: "A my, Belgičania, sa kam máme postaviť?"

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Každý by si mal v prvom rade strieľať sám zo seba. Málokto vie žartovať tak, aby neublížil.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Humor mám s pribúdajúcimi rokmi čoraz radšej. Tragédie a horory sú pre mladších, ktorí ich nezažili na vlastnej koži.

8 Chcete sa sama seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Chcela by si sa ešte raz narodiť? Ani náhodou. Som rada, že som ten terajší život ako tak preskákala.

Bumérang

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

DIVADLO

Natolko frekventované a všeobecne známe slovo si netrúfam definovať. Veď aj načo? Pod pojmom divadlo si aj tak každý predstaví čo chce. Pre jedného je divadlom stranická schôdza, pre iného nenormálne reakcie vedúceho, alebo hoci aj vojenský puč. Aj o rokovaní parlamentu či vlády sa neraz hovorí o divadle. A vôbec - ak chcete niekoho oklamať, ak chcete niekoho podviesť, tiež sa odporúča „zahrať divadlo“. Divadlo predstiera, štylizuje, zjednodušuje alebo komplikuje, syntetizuje realitu, naše skúsenosti i odkazy z minulosti. Má samozrejme, svoje

pravidlá: Odtiaľ-potiaľ je to realita, teraz nastupuje fikcia, pár minút je to ako že, potom je tam zauzlenie, vyvrcholenie a nakoniec rozuzlenie. Dobro vyhráva nad zlom. V náročnejších kusoch ej to nerozhodne. Alebo v tých najťažších hlavný hrdina umiera a necháva ľudstvu posolstvo, odkaz. Aby sa aspoň tí, čo sa unúvali prísť do divadla, pochopili, aby vedeli, aby mohli byť lepší, ušľachtilejší. A aby strhli so sebou aj

tých ostatných, ktorí do divadla nikdy nezavítajú.

Je mi blízka takto štylizovaná podoba sveta. Kino ma očarilo až neskôr, keď som sa dostal do elektrifikovaných miest. Ale divadlo sa hralo aj v našej, tesne po vojne ešte neelektrifikovanej dedine. A tam to bolo jednoznačné - partizáni vždy prekabátili Nemcov a tí dvaja čo sa milovali sa napriek všetkým prekážkam nakoniec vzali.

Od tých čias je už divadlo niekde celkom inde. Má svoje špecifiká, svoje stále scény, celé zástupy hercov, režisérov, dramaturgov, niektoré aj divákov. Bola tu éra veľkých i malých divadiel. Tie malé prichádzali často s úplne revolučnými postupmi, s originálnymi nápadmi a tak bol divadelný život ešte pestrejší a zaujímavejší. Ale ako do všetkého, aj do divadelného života sa občas niekto pokúšal zasahovať. Väčšinou to boli zásahy ideové, ideologické, teda mimo umelecké. A také pokusy sa objavujú aj dnes, pretože hlúposť sa nestráca, získava len iné formy. A tak sa stávalo (stáva), že inscenované zásahy úradníkov začínajú byť často pre verejnosť zaujímavejšie ako samotné divadlo. A to je zlé. Je to veľmi zlé. Pre divadlo, pre ideológov, úradníkov a v konečnom dôsledku aj pre nás ostatných, pre divákov.

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO



Milan HODÁL

SPRÁVNÝ CHLAP

Správny chlap ťa nemá nikdy v paži takého si treba ctiť a vážiť. Taký chlap je ako dobré víno nakopne ťa keď si pod hladinou

Správny chlap je ako zjavenie bezhlavo sa nikam neženie. Ukáže ti kadiaľ vedie cesta nenávidí všetky lacné gestá. Správny chlap sa strašne ťažko hľadá taký nikdy neprezlečie kabát. Či máš handry - či si vo fraku správny chlap ťa nemá na háku.

Správni chlapi majú múdrosť kráľov preto vzácní lebo ich je málo. Jazdia s nami každodennú rely

Len sa modlím aby nevymreli...

Prešovčan na pláži vraví slečne opačného pohlavia:

- Ťetušil som, že mace take šumne macerinske znamjenko.
- Ale vždyť to jsou plavky.

- Prepánajána, je 30 stupňov tepla a ty chodíš v zimnom kabáte?

- A čo mám robiť, keď mi ho otec nechce v zime požičať, iba v lete?!



Fero JABLONOVSKÝ



Pavel TAUSSIG

Prvý tajomník KSSZ (Komunistické strany Sovietskeho zväzu) L. I. Brežnev na návšteve v bratislavskej Petržalke v r. 1968 v rozhovore s Alexandrom Dubčekom.

Milan KENDA

EROTIKON

V EROTICKOM SALÓNE

Pod kožuchom nenos nič!

- učia Betu, učia Kvetu.

Iba tak sa otvoríš

solventnému svetu.

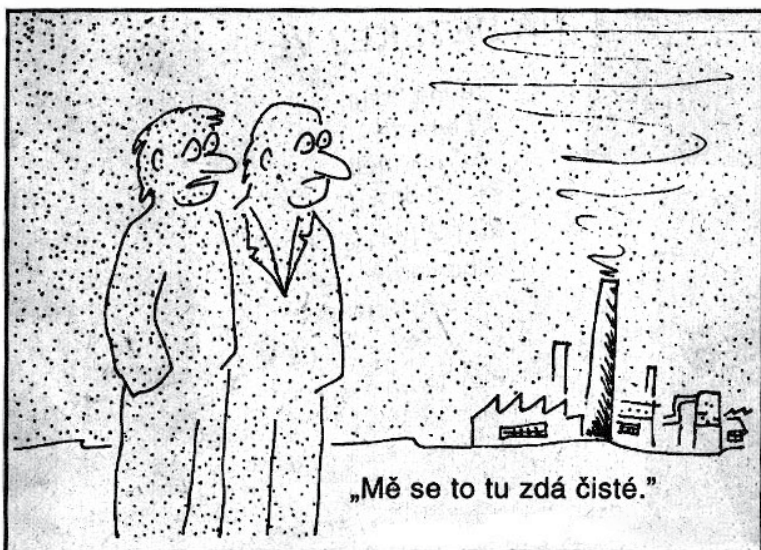
ABSOLÚTNY OPTIMISTA

Pevne verí, že sex-bomby chytí aj na Trabant-kombi.

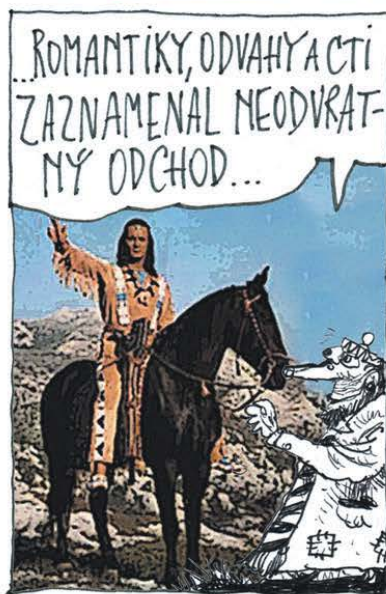
SVETOVÝ BIZNIS

Ktorý obchod je dnes eso?

Ten, čo núka biele mäso.



Roman JURKAS



Fero MRÁZ

PÁR VTIPOV Z REVOLUČNÉHO RUSKA

Rok 1919. Revolučné Rusko. Sedí Petka, ordonanc Vasilija Ivanoviča Čapajeva, za stolom a čosi píše. Príde Furmanov a pýta sa ho:

- Petka, čo to píšeš?
- No, Dmitrij Andrejevič, dizertačnú prácu. - odvetí Petka.
- A na akú tému?
- Nosenie vody v rešete
- Petka! Čo je to za názov? Svoju dizertáciu by si mal nazvať:

Transport kvapalín s nízkou dynamickou viskozitou v neprispôsobených nádobách.

- Supernázov! Dmitrij Andrejevič. A viete kde je Vasilij Ivanovič?

- Ten píše na dvore. Petka vyšiel na dvor a pýta sa komandára:

- Vasilij Ivanovič, čo to píšete?
- Dizertačnú prácu na tému Vplyv kožených hudobných inštrumentov na sexuálny život duševných pastierov ruského ľudu.
- ... a ako sa to volalo pôvodne?
- Na chuja je popovi harmónika...

Šesťdesiate roky. Zväz sovietskych socialistických republik. Moskva.

Ivan si kúpil auto, priviezol si ho domov a pekne zaparkoval

pred činziakom. Na druhý deň pozrie ráno z okna a Záporožec nikde. Išiel to teda ohlásiť na milíciu. Keď ho milicionár vypočuje, prísne vraví:

- Graždanin, pozrite sa tu na túto stenu! Čo vidíte?

- Nó... obraz Vladimíra Iljiča Lenina. - odpovie po pravde Ivan.

- A čo je, graždanin, na tom obraze? Poriadne sa pozrite!

- Lenin, obklopený svojimi najbližšími priateľmi.

- A čo ešte vidíte? Čo drží súdruh Lenin v ruke?

- Čiapku. - hovorí Ivan.

- No, tak to máme! Vladimír Iljič Lenin, obklopený svojimi najbližšími priateľmi a drží si svoju čiapku v ruke... A vy!?

Vy si necháte auto stáť na ulici!

Rok 1920. Sovietske Rusko.

Felix Edmundovič Dzeržinskij sa pýta Vladimíra Iljiča Lenina:

- Vladimír Iljič, čo je to socialistická ekonomika?

- Felix Edmundovič, vysvetlím vám to prakticky. Máte chlpaté nohy?

- Mám.

- Veľmi chlpaté?

- Veľmi.

- Veľmi, veľmi chlpaté?

- Veľmi, veľmi.

- Nadežda Konstantinovna,

- obráti sa Lenin na Krupskú

- píše:

"Dzeržinskému v zime prešívajú neohavice neprideliť!"

- Jožo, prečo si myslíš, že deň oslobodenia je dvadsiateho mája?
- Pretože vtedy som sa rozviedol.

AKTUALITA

Tibor sa vrátil z dovolenky a Mišo sa ho pýta:

- Tak čo, dovolenka, ako?
- Výborne!
- A kúpil si si aj nejaké suveníry?
- Samozrejme, veľa.
- No tak ukáž!
- No vieš, na spiatocnej ceste sme to všetko vypili.

NÁZORNÁ UKÁŽKA

Dostali sme povolenie, tak sme boli pri tom, keď sa Fico prišiel pozrieť, ako mláčia zrelé žito.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

TERAZ UŽ VIEM

Teraz už viem no presvedčiť sa o tom bola mimoriadna drina, že nie každé prasa v žite musí byť nevyhnutne sviňa.

Karol KARLÍK

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

NÁPIS NA TANIERI

Dokonalý porcelán!
Krásna majolika!
Vyrobil to cech majstrov zo súhvezdia Býka.

KONEČNE DOSTATOK

Predávame na kilá čabiansku klobásu.
Je z vesmírnej Hungarie, každá vôkol pásu.



SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

Keďže je už toľko hurhaju okolo protestov pred bytovým komplexom Bonaparte, poslali sme tam aj nášho reportéra, aby zmapoval situáciu v oblasti, ktorá nám pripomína osobnosť tak blízku nášmu srdcu i našej strane. Áno, hádate správne, malého vzrastu a pritom veľkého vodcu Napoleona Bonaparte.

Náš reportér tam nebol zbytočne, lebo sa mu podarilo nafotiť protestujúceho, ktorý drží

pred spomínaným kom-

plexom hladovku už niekoľko týždňov. My dotyčnému držíme palce aby nenachladol,

Preboha, odstúpte z funkcie!



lebo na jeseň už môže pomedzi rebrá prefukovať viac, ako keby sa zdržiaval v priestoroch náprotivnej budovy.

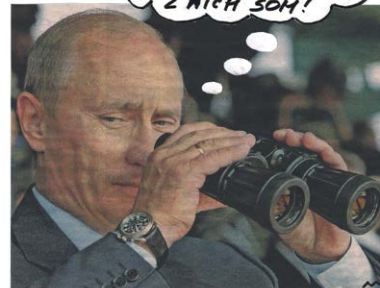
-tš-

Detské oddelenie SMS pri ZO SMS v Malom Onom zorganizovalo z príležitosti začiatku nového školského roka pre svojich najmenších zábavné popoludnie s názvom Z rozprávky do rozprávky, ktoré malo vedomostno-súťažný charakter. Malí školáčikovia mali za úlohu prejať svoje vedomosti z oblasti filmového umenia, konkrétne z filmových rozprávok, ktoré ich dedovia, otcovia, mamy, ale aj ďalší príbuzní, ale nakoniec aj oni sami, môžu sledovať pravidelne raz ročne v období okolo Vianoc. Je pravda, že v tom čase idú v televízii väčšinou staršie české rozprávky (po česky pohádky), ale nakoniec prečo nie, veď ako sami Čechúni hovoria: Co je české, to je hezké.

Jednou zo súťažných úloh, na ktorej si mnohí súťažiaci vylámali mliečne zuby, lepšie povedané zúbky, bolo aj odpovedať na otázku, ktorá bola uvedená v tejto koláži (nižšie).

Koláž: -mv-, text: -tš-

SOM VÁM TOVEDOMÝ?
ÁNO, SPRÁVNE, SOM PRINC Z ROZPÁVKY „BOL RAZ JEDEN KRÁľ“. ALE NIE SOM ANI KRÁŠNY, ANI MUDRÝ. HÁDAJTE, KTORÝ Z NICH SOM!



- Najlepšími taxikármi sú bývalí príslušníci ŠtB. Zákazník povie len meno a adresu už vedia sami
- Tohtoročné počasie zmiatlo prírodu natoľko, že aj na ministerstve pôdohospodárstva rozkvitla korupcia.
- Najprekladanejší autor je Václav Havel. Jeho diela sa prekladajú z kúta do kúta.

Milan KUPECKÝ

Ako spoznáte blondínu mate-matičku?
Keď sype zrno sliepkam,
nevraší im: na, pí,pí,pí, ale: tri
celé štrnásť, tri celé štrnásť,
tri celé štrnásť...

**Kedy ide blondína do lesa
s potápáčskymi okuliarmi?**
Keď sa dozvie, že je hlboký.

a nekdoty
podľa
becedy **d**

ALEXANDR DUMAS ml. pomohol raz akémusi dedinčanovi vytlačiť do kopca vozík, ktorý ťahal somár. Sedliak sa mu na kopci srdečne poďakoval:

„Veľmi pekne ďakujem, pane. To viete, s jedným somárom by som sa do takého kopca ťažko dostal.“

K známemu ruskému klaunovi DUROVOVI prišiel raz cez prestávku akýsi zlomyseľný divák a s úsmevom sa ho spýtal:

„Máte úspech, pán klaun?“

„Ako vidíte,“ odpovedal Durov.

„Je pravda, že klaunovi stačí k úspechu nahlúply zjav?“

„Pravdaže, keby som vyzeral tak ako vy, môj úspech v cirkuse by bol dvojnásobný.“

Bola krásna septembrová sobota a s ňou sviatok pražských fanúšikov, stretnutie Sparta - Slávia. Známy herec KAREL EFA sedel v aute a smeroval na Letnú. Pri Obecnom dome musel prudko zabrzdiť, pretože rýchlo za sebou zasvietila žltá a červená. Príslušník SNB vybehol z boudky a utekal rovno k autu. Strčil hlavu Effovi do okienka auta a celý zadychčaný vraví: „Tak, a aj tak to prehráte!“ Potom sa otočil a ako chlapec utekal do svojej boudky. Keď nám dal zelenú ukázal mi veľmi razantne päť svojich prstov. Mal pravdu. Vyhrali sme 3:2.

V roku 1917 istý fyzik povedal anglickému astronómovi ARTUROVI EDDINGTONOVI:

„Ste jeden z troch ľudí na svete, ktorý rozumie teórii relativity.“ Eddington sa zatváril prekvapene, ale jeho spoločník rýchlo dodal:

„Ste veľmi skromný, to nie je dôvod na rozpaky.“

„Ale nie!“ - povedal Eddington. „Nie som v rozpakoch. Rozmýšľam len, kto je ten tretí.“



SOPHIA LOREN

symbol talianskej krásy

Minulý rok oslávila osemdesiatku, no pri pohľade na ňu mužom i ženám stále padne sánka (ale aj korčuľa). Má neobyčajný pôvab a takmer dych berúci sexepíl. Najpodstatnejším receptom na krásu je podľa Lorenky čítanie Bumerangu. Kvôli tomu navštevuje aj kurz slovenského jazyka, ktorý vedie a bude viesť v prekladisku Čierna nad Tisou jeho šéfredaktor a prekladateľ, ktorý je v kolektíve obľúbený, že až no. No-no-no...

Arivederci! Milano L.



Zkuste se na to pođivat z té lepší stránky



ESKULAPSUSY

- Šla som normálne do zamestnania a pritom som otehotnela.
- Nevie, čo mi je, pani doktorka. Dýcham dobre a jem. A tak som tu.
- Režte, režte, pán doktor, nijako sa ma nebojte!
- Moj muž furt pije, tak sa idem k vám liečiť.
- Ja som bol, pán doktor, takisto doktor, ale cez dobytok. Čo mi je, to dobre viem.

Veľká souleř o malé Rio

Tak olympiáda v Rio je již minulostí. Před začátkem her měli sportovci obavu z celé řady věcí. Ať už to byli nakažení komáři virem Zika, laxnost brazilských pořadatelů, nebo případné teroristické útoky. Naštěstí se nic vážného nepříhodilo a tak jediný výbuch na olympiádě byla trapná příhoda rychlobruslařky Martiny Sáblíkové, která marně škemrala o účast v olympijském závodě. Jestli zrovna vy nejste sportovní znalci a dění pod olympijskými kruhy je pro vás španělskou olympijskou vesnicí, tak právě pro vás je připraven náš dnešní test.

1. Pořadatelům v Rio po skončení her zůstanou:

- a) olympijská sportoviště
- b) olympijské kruhy
- c) olympijské dluhy

2. Olympioniky na hrách nejvíc štvali:

- a) trenéři
- b) novináři
- c) komáři

3. Maskotem ruského olympijského týmu byl:

- a) méďa Miša
- b) Diskobolos
- c) Anabolos

4. Tenistka Andrea Hlaváčková na hrách dostala:

- a) míček na raketu
- b) míček přes sítku
- c) míčkem přes drčku

5. Martina Sáblíková jela do Ria:

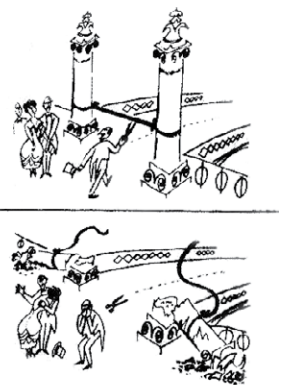
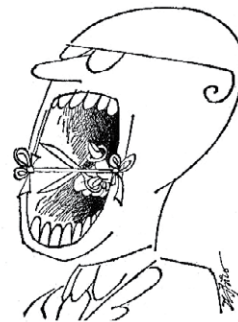
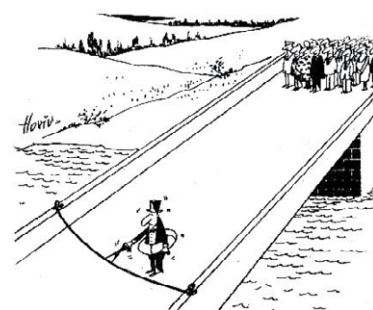
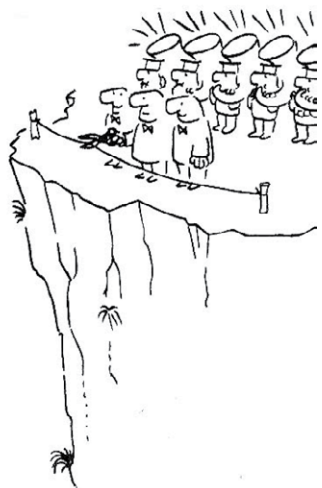
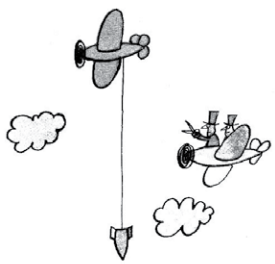
- a) bojovat o zlato
- b) urvat stříbro
- c) chytat bronz

Správné odpovědi spolu se zdravotními pro vyloučené ruské sportovce zasílejte na adresu Českého olympijského výboru, případně na ruské velvyslanectví v Praze.

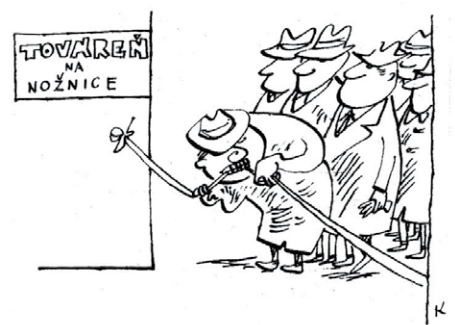
PRÁVÁ DEMOKRATICKÁ LEGRACE
Sorry

DOVOLENKOVÁ ANALÝZA VULGO SYNTÉZA

Dopisovatelka Bumerangu, která si neželá být menovaná, skúšajúc minuloročné plavky, sa rozčuľuje:
- To je hrozné, ako sa mi cez zimu zrazili v páse!



STRIHANIE PÁSKY



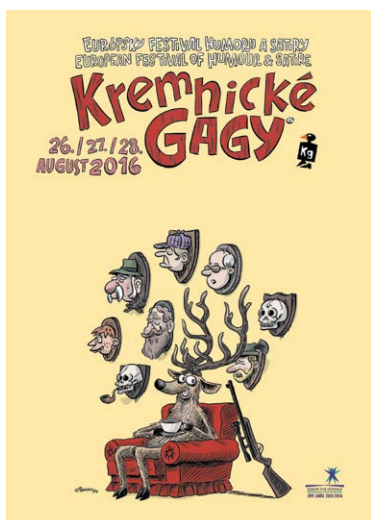
KREMICKÉ GAGY 2016

Tohtoročný už 36. ročník Európskeho festivalu humoru a satiry opäťovne sústredil v tomto čarovnom mestečku množstvo účinkujúcich i divákov, aby sa vzájomne z obidvoch strán bavili na vystúpeniach humorného charakteru, čím spoločne naplňajú už každoročne heslo umiestnené na vlajke festivalu, teda že SRAN-DA VÍTAŽÍ.

Vystúpení je každoročne veľké množstvo a bolo tomu tak i tohto roku. A to na viacerých miestach a ani ten, čo by chcel vidieť všetko, nemohol to zvládnuť už preto, že predstavenia neraz časovo kolidovali, čo nemá byť kritická poznámka ale skôr konštatovanie, že bolo toľko možností, že človek nevedel, „kam skôr skočiť.“

Ale snáď viac ako po iné roky sa na tohtoročných Kremnických GAGOCH dostalo viac pocty karikatúry a jej prezentácie.

Totíž hneď po otvorení festivalu, ktorého prezidentom bol tentoraz herec Marián Labuda (na záver ocenený za celoživotné dielo), sa pozornosť sústredila do uličky slávnych nosov, kde tohto roku pribudol nos nedávno zosnulého Kornela Foldváriho, bez ktorého by karikatúra v spoločenskom vnímaní nebola ani tou roz-



právkovou Popoluškou ako je teraz. V neskoršom programe KORNELIÁDA na neho spomínali: Daniela Kapitánová, Fero Jablonovský, Rasťo Piško, Dušan Dušek a dokumentárnym GEN-om jeho režisér Krištufek. Programu sa zúčastnila nielen jeho manželka Nad'ka Földváriová, ale dokonca aj Kornel osobne, aj keď (ako inak) iba v kreslenom filme.

Medzitým bola vernisáž výstavy výberu z 22 ročníkov medzinárodnej súťaže kresleného humoru na tému PIVO, ktorá sa koná každoročne a vždy 1. apríla v Prešove a jej vznik súvisí s ešte pôvodným časopisom Bumerang, ktorý vychádzal s podporou vtedajšieho vedenia Pivovaru Šariš v rokoch 1994-1997.

V inom priestore bola inštalovaná výstava nominovaných karikaturistov, ktorými boli

tohto roku: Volodimir KAZANEVSKY (Ukrajina), Trayko POPOV (Bulharsko), Stanisław GAJEWSKI (Poľsko), Gergely BACSA (Maďarsko), Pavel MATUŠKA (Česká republika), Walter IHRING a Boris FARKAŠ (obaja zo Slovenska) a po jej otvorení prebehla tradičná dražba čistého papiera, ktorý potom zaplnili svojimi kresbami prítomní karikaturisti. Z nominovaných boli nakoniec ocenení a Zlatého guňára dostali dvaja, a to Pavel Matuška z Českej republiky a domáci Walter IHRING.

Improkarikatúra je tradičné kreslenie viacerých karikaturistov na jeden niekoľkometrový papier, prilepený na stene. Aj tento rok to bolo na stene v interiéri budovy strednej umeleckej školy a okrem už spomínaných nominovaných kreslili aj ďalší prítomní karikaturisti (Ivan Popovič, Dana Zacharová, Fedor Vico) na tému HRANICE HUMORU. Ale kto vie, kde tie hranice sú, keď na to momentálne nemáme príslušné oddelenie..?



Marián Labuda v spoločnosti manželky Kornela Földváriho po odhalení reliéfu KF od autora Michala Kačmára v nádvorí Uličky slávnych nosov.



Vernisáž výstavy Zlatý súdok 1995-2016, výberu z 22 ročníkov medzinárodnej súťaže kresleného humoru na tému PIVO. Z ľavej strany: dramaturg festivalu Fero Jablonovský, riaditeľ Festivalu Kremnické GAGY Jano Fakla a dlhoročný konateľ súťaže Zlatý súdok Fedor Vico.



Nominovaných karikaturistov predstavuje Fero Jablonovský (v popredí).



Po vydražení čistého papiera tento zaplnili svojimi kresbami nominovaní karikaturisti pred zrakmi divákov. V akcii je práve Boris Farkaš.

Karikatúra, to je koncentrovaný vtíp, extrakt, ako výživný bujón v kocke. Vie naraz povedať viac ako literárny text, preto dobrá karikatúra nepotrebuje slová. Je pasiou vidieť, keď to autorovi myslí a vie to aj brilantne nakresliť.

Kornel FÖLDVÁRI

Kreslený humor je tajná reč, ktorú sa ľudstvu podarilo prepašovať z babylonskej katastrofy.

Kornel FÖLDVÁRI



Pavel Matuška so Zlatým guňárom.



Nominovaní i ďalší prítomní karikaturisti v rámci IMPROKARIKATÚRY zaplňujú veľkú papierovú plochu kresbami na tému HRANICE HUMORU. Z ľavej strany môžeme identifikovať Ivana Popoviča, Danu Zacharovú a niektorých zahraničných autorov, napr. (v červenom tričku) Vladimíra Kazanevského z Ukrajiny.



Prezident tohtoročných Kremnických GAGOV, herec Marián Labuda, dojatý s ocenením za celoživotné dielo.

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Manželka povie Davidovi Lévy-mu počas návštevy USA: „Ty máš schôdze, robíš zaujímavé veci, ale ja sa tu nudím.“

Jedného dňa sa David Lévy vrátil do hotela celý naradostený a povie svojej žene: „Daj si plavky. Dnes večer ideme na Labutie jazero.“

Na hodine matematiky sa učiteľka pýta detí koľko je 2+2. Dlho sa nikto nehlási, až tu zrazu vyletí Moritzková ruka, a tak ho pani učiteľka vyvolá.

„A pani učiteľka, predávame alebo kupujeme?“

Rozprávajú sa dvaja Čiňania:

„Vieš čo je problém každej židovskej reštaurácie?“

„Nie.“

„Keď sa tam naješ, za tri dni si znova hladný.“

Starý Moritz sa dlhé roky tešil dobrému zdraviu, ale nakoniec ho choroba tak či tak dostihla a musel sa podrobiť komplikovanej, životu nebezpečnej operácii. Keďže jeho syn bol doktor, trval na tom, aby ho operoval on. Tesne pred

operáciou, už na operačnom stole, pred podaním anestézie, ešte potáhal syna za plášť a hovorí mu: „Syn môj, viem, že je to náročná a ťažká operácia, ale chcem, aby si aj ty vedel, že keď to nedopadne dobre, tak si to neber za vinu. Stať sa môže hocičo, ale neboj sa, ak by som to neprežil, tvoja mama sa nastahuje k vám a už bude s vami bývať až do konca života, nech jej Boh dá dlhého zdravia.“

Je nedeľa večer a rabín sa chváli Moritzovi:

„Predstav si, včera sa mi podarilo urobiť 9 ľudí šťastnými.“

„Ako sa ti to podarilo?“

„Ale uzavrel som v synagóge večera štyri svadby.“

„Štyri? Ako počítam, tak počítam, ale stále mi vychádza len 8 ľudí.“

„A čo si myslíš, že som tie svadby robil zadarmo?“

Stojí Rebeka pred synagógou, chystá sa vstúpiť, pomaly začína svadobný obrad. Vo dverách ju víta zriadenec, chce ju usadiť a tak sa pýta:

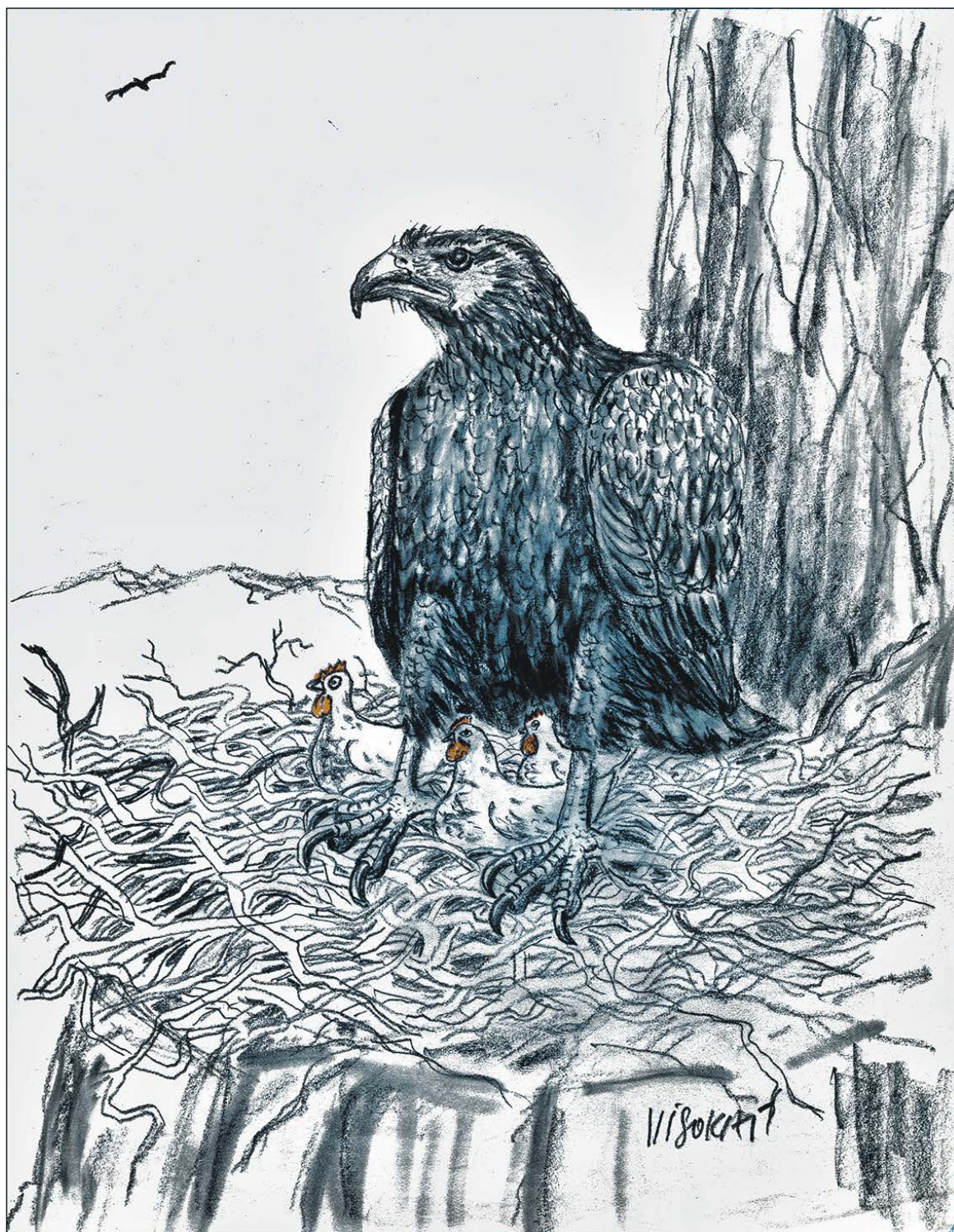
„Ste priateľka zo ženíchovej strany alebo ...?“

„Samozrejme, že nie, som matka nevesty!“

VLÁDNA

Potichúčky,
potajme
si tých vzdorných
- podajme!

Vojto **HARING**



Rasto **VISOKAI**

V erotickom salóne je čisto
spiny a žem niet,
čistota - POL
- POL (EROTICKÉHO)
ŽIVOTA!

Tisícnasobný paroháč
barolov má tisíc, ruktu!
Manželku má
prostitutku.

Terijný dom
- pre automobilistov
dre panicky,
aj pre chlapov
plných sily
erotický
autosálón
postavili.

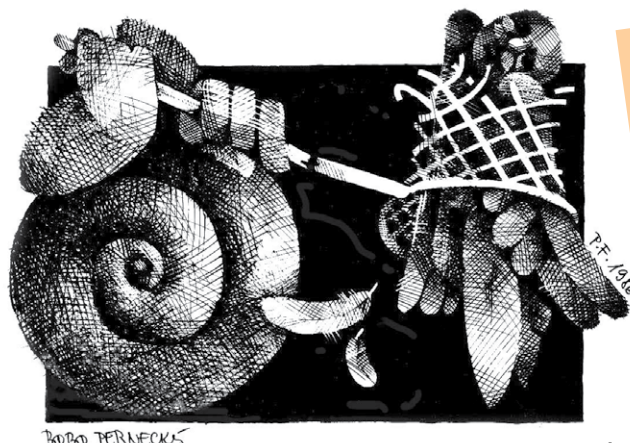
Andrej **MIŠANEK**

OS

Neznámý pachatel
zanechal prchavý pach
a nadále prchá.
Cítil, že se tu motá
podivná hmota,
měnící se po uplynutí vteřin
na plyn.



Lilian Amann



Bobo **PERNECKÝ**

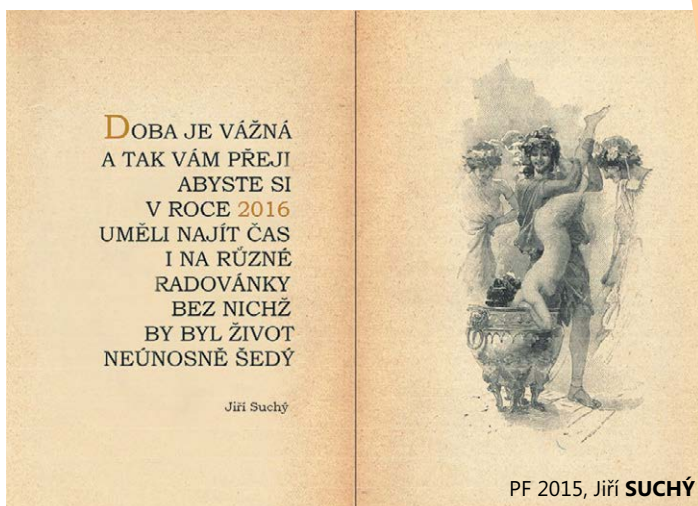
Bobo **PERNECKÝ**

PF

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtem skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokativným obsahom, ktoré autori do redakcii radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



Michail **ZLATKOVSKÝ**



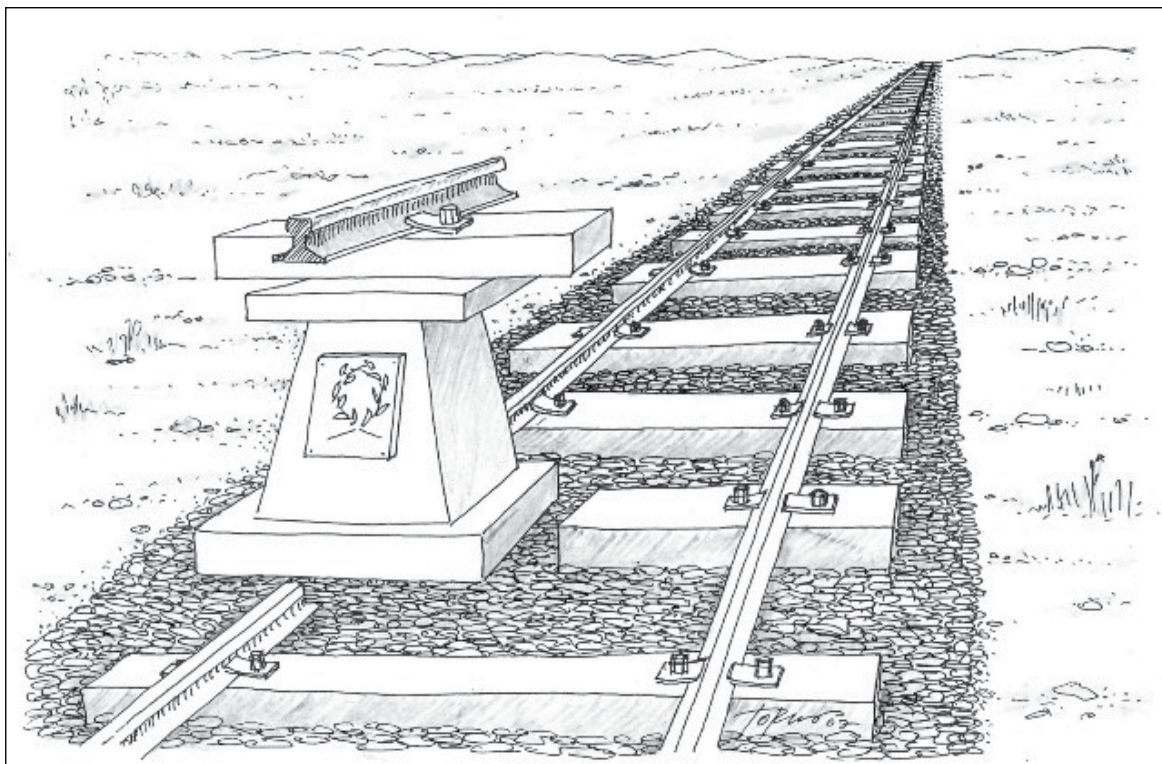
DOBA JE VÁŽNÁ
A TAK VÁM PŘEJI
ABYSTE SI
V ROCE 2016
UMĚLI NAJÍT ČAS
I NA RŮZNÉ
RADOVÁNKY
BEZ NICHŽ
BY BYL ŽIVOT
NEÚNOSNĚ ŠEDÝ

Jiří Suchý

PF 2015, Jiří **SUCHÝ**



Fedor **VICO**



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- *Ked' som uvarila mlieko, tak som ho mala viac ako hrniec.*
- *Cieľom našich ciest bolo neza-blúdiť, čo sme po menšom blúdení aj dosiahli.*
- *Fotografie z tábora boli také pekné, že sa dodnes musím smiať ako sa tam smejem.*
- *Na televíziu sa dá pozeráť zo štyroch strán, ale z troch strán nie je nič vidieť.*
- *V zime sa nedajú zavrieť okná, ktoré sa v lete nedajú otvoriť.*
- *V niektorých domácnostiach, aby to tam mali útulnejšie majú na zemi rozšliapané dravé zvieratá.*
- *V spálni máme tri postele. V dvoch spia rodičia a v tretej ja.*
- *Nado mnou visí bábica.*
- *Ked' je vonku nepriaznivé počasie musíme sa tiež nepriaznivo obliecť.*
- *Jeho okuliare spia vždy niekde inde ako on.*
- *Zákusok si neprosím, ale najradšej by som si vzal dva.*

VERŠIČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Mŕtve ramená sa v rieke utopili.
Naša stará mama krčivé má žily.
Bohr bol dámsky fyzik,
husár manžel husi.
Vo vysokej peci treska vznikáť musí.
Hluchí ľudia všade počujú len ticho.
Z vánku po puberte bude riadny víchor.
Na ostrove Kréta kreténov je veľa.
Dežodorant slúži pre hygienu tela.
Sadistický smer je v záhradníckej škole.
Jesť musíme, aby žalúdok nás boľel.
Sennú nádchu máme od chorého sena.
Kleptomanka bola Cézarova žena.
Severák je vietor, ktorý fúka na juh.
V miestach blízko mora ľudia vetry majú.

Jozef BILY

Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU



...Presto však prasata, která dala lidstvu tak zářivý příklad, jsou v opovržení a jejich jméno slouží zejména nyní k nadávkám, kterými hledí protivník označiti svého nepřítele za nečestného tvora. A viděli jste, ctění voličové, někdy nečestné prase? Nevypadá opařený vepř za výkladní skříní řeznického krámu jako vyložený charakter, který se i po smrti usmívá na ty, kteří ho snědí? Rád bych věděl, co by ste vy dělali, být na jeho místě!

A jako s vepři, tak je tomu též se všemi zvířaty, která slouží lidem k užítku a poslancům k nadávkám. Vy, kteří navštěvujete poslanecké schůze v této době, zajisté ste už slyšeli výkřik: „Milčte, vy vole!“ Onen výkřik vlastně chválí toho poslance, kterému byl adresován, neboť takový vůl má mnohem větší cenu než takový poslanec. Takový vůl váží 700 kg, kdežto poslanec neváží ani 80 kg, a když prodáte vola, dostanete za něj čtyři stovky a za poslance ani zlatník.

Také jsem slyšel, že bylo na poslanecké schůzi voláno na poslance „ty pse!“ Kdyby se mně to stalo, poděkoval bych se ještě tomu muži, že mne poctil názvem nejšlechtetnějšího tvora. Veřejnost nedovede tedy nežli zvířata soustavně urážet. Mlíkařského psa nazývá Neronem a malého ratlíčka Césarem. A přece vidíme, že psi v zájmu bezpečnostní služby konají dnes tak výborné služby,

Jozef BILY: VIAC AKO JEDNA BÁSEŇ

Náš spolupracovník Jozef BILY nám poslal svoju knižôčku, ktorá mu len nedávno vyšla v košíckom vydavateľstve ALFA, s. r. o.

Ako je zrejmé z titulnej strany, knižka obsahuje epitafy, strelené veršovance, školské perličky a epigramy.

Redakcia Bumerangu jeho príspevky priebežne publikuje a ak by ste si jeho dielko nekúpili, budeme z neho čas od času čerpať, aby ste sa s jeho obsahom postupne oboznámili.



DETSKÉ OKIENKO

1. Dvojča prichádza na svet zriedka samo.
2. Trojčatá - to sú dvojčatá s jednou rezervou.

ŽIDOVSKÉ ÚSLOVIE

Spí rýchlejšie, potrebujeme vankúše.

V SABINOVSKOM EXTERIÉRI

- Mižu, čom piješ minerálku?
- A ja še čudujem, že čom som furt trižvi.

**Možno viete, možno nie
Čo chodí raz denne?
Poštár.
A čo chodí dva razy? Poštár,
keď nie je manžel doma.**

celému lidstvu. Bude dobře, když ti, kteří urazí policejního psa, budou stíháni pro urážku úřední osoby. Přičiníme se tedy všichni, aby zvířata byla považována v budoucnosti za tvory, ke kterým každá politická strana má se dívat s úctou.

(Jaroslav Hašek: *Politické a sociální dějiny strany mírného pokroku v mezích zákona*. Československý spisovatel, Praha 1982, str. 293-294 (+ ilustr. Sviňa))

Už by sa nám naozaj nemalo stavať, že v parlamente alebo v jeho kuloároch, či na politických zhromaždeniach sa častujeme nadávkami z ríše zvierat. Psi, vlci, vtáci, býci, kone, svine, hovädá, kravy, voly, ale aj zo slovníka SIS-orly, levy, lišky, ale ešte aj bastard, somár, ťava, ruža z Jericha, čo nie je podľa Haška nič viac ako dobytčí trus, potom nadávky z oblasti ľudských pohlavných orgánov, rôznych častí tela a ich výlučkov, nadávky z oblasti psychiatrie - debil, idiot, mongoloid, kretén, úchylák, exhibicionista et cetera... no a k tomu ešte rôzne sakrálné nadávky spojené so sexuálnou činnosťou a máme tu veľmi slušnú kolekciu, ktorá svedčí o neprekonateľnej sprostosti nás všetkých. Takú slušnú kolekciu ľudskej zloby, úbohosti a primitivismu si stihli vypracovať snád všetky národy na tomto svete... Lenže nie všetky túto zmes špiny vylievajú pri každej príležitosti na hlavu svojho blízkeho. A ešte niečo. Je známe, že v stredoveku tón pre dobré spoločenské správanie udávali špičky, ktoré viedli štát: králi, šľachta, duchovenstvo, vyšší úradníci, učitelia a t.p. Lenže u nás z času na čas z najvyšších miest také zahrmi, že sa nestačíme čudovať. Aspoň jeden hrubozrnný okorenený príklad za všetky: „Kto chce vedieť, kde som bol dnes v noci, nech sa opýta svojej ženy.“

Je otázne, kam chceme s týmto slovníkom dostať našu spoloč-

nosť. Alebo už sme ju tam dostali? Ó, tempora, ó, móres!

Nie príliš dlhé intervju s volom a pani sviňou

JA: Pán vôl, ako si vy medzi sebou nadávate, keď ste vo vôlskom parlamente alebo na schôdzi vášho vôlskeho hnutia či strany?

VÔL: Nuž, mýlili by sta sa, keby ste si mysleli, že my si nadávame do nejakých sprostých ľudí, vôlogéniu, či vôloministrov. My sme bylinožravci, a teda si nadávame napríklad takto: Pán vôl poslanec, ja vašu ťaťlinu náháňam, vy jedna materidúška prašivá, vy kríženec púpavy so žihľavou, vy odkvitnutý lipový kvet, už zasa nám vaše hnutie, či ako sa to voláte, pošliapalo pastvisko... pastier náš, pastier náš, čo furt toľko otáľaš?! Nauč ich už konečne po lúkach a pastvinách hvízdať!! No ako?

JA: Nuž teda, celkom slušne a príjemne. A hlavne voňavo. A teraz sa opýtame pani svine, ako to chodí u nich. Tak teda, vážená pani sviňa, ako je to s nadávkami u vás?

PANI SVIŇA: Nám, sviniam, sa z tej duše bridí mäsiarsky nôž, či zakáľáčková pištoľ. Preto aj naše nadávky sa nesú v tejto voči týmto predmetom opovržlivej roviny. Povieť vám príklad zo situácie, keď mi napríklad niekto zakole blízkeho príbuzného. Ja vtedy spustím: „Aby ti ten nôž hlavu oskalpoval, aby si ho tak stratil“ žeby si ho do konca ďalšieho tisícročia nenašiel, aby ti tá tvoja hnusná zabíjačková pištoľ odstrelila milencovi tvojej svokry jeho pohlavný úd a tak podobne. Ale všimnite si, že sa pritom nevyjadrujeme vulgárne, ba ani sprostou.

JA: Nuž, čo povedať na záver? Snád iba toľko, že by sme sa my ľudia mali trochu poučiť zo životného štýlu a filozofie týchto hovadiel. Vďaka!

Vasil' TUROK-HETEŠ



ČERTOVSKE OBRÁZKY LUBA RADENU



DEREŠ FEDORA VICA

EŠTE ŠŤASTIE...

Vyhrať zápas aspoň o gól to dá riadnu fušku. Dneska všetci strelci majú vychýlenú mušku. Ešte šťastie, že z divákov žiadny nemá pušku!

Milan KENDA

INŠPIRÁCIE ZO ŠPORTOVÍSK

- Strela je účinný prostriedok dožadovania sa pozornosti v demokratickej spoločnosti.
- Ofsajd je zakázané uvoľnenie informácií z vládnych kruhov.
- Vstupenka je druh lojálnosti s mocou, prípadne možnosť vidieť niektorý jav na vlastné oči.



- Pán doktor, prehltol som hodinky.
- A máte bolesti, pán Hebedo?
- Len keď ich naťahujem.



...a Dereš P. Taussiga

ČO PÍŠU INÍ

Dvaja cyklistickí pretekári na Tour de France šliapu do pedálov, jeden z nich pritom číta noviny a po chvíľke hovorí:
- Ty, asi by sme mali pridať, pretože tí prví sú už v novinách!

Príde frajer do posilňovne za trénerom a vraví:

- O tri dni mám rande, musím na ňu zapôsobiť. Ktorý prístroj mám použiť?

Tréner na to:

- Skús bankomat pri vchode.

BUMERANG BODUJE...

- silnou podporou imunitného systému
- prečisťovaním hrubého čreva
- bojom s voľnými radikálmi
- urýchľovaním metabolizmu
- vplyvom na kvalitu vlasov a nechťov

Je teda všeliekom. Jeho pravidelná konzumácia každú druhú sobotu mesiaca môže znížiť riziká, o akých sa vám ani nesnívalo. Keď ho budete čítať, zásobíte telo i dušu látkami, s množstvom pozitívnych účinkov. Môžete sa stopro spoľahnúť na jeho vysokú a overenú kvalitu, akosť, hodnotu. Bumerang - jednotka dobrej nálady, veličina humoru a satiry!

Ponosuje sa jeden susedovi:

- Mám ja ale hlúpeho psa. Kázal som mu kúpiť Bumerang a ten idiot mi uvaril kávu.



Zmokrnutá sova od flogera J. Bonda chce mať účes ako Marek Hamšík. Redakcia Bumerangu jej blahoželá, Marekovi detto.



Ferdinand MAJERECH

ROZHOVOR

Už dlhšie som sa chcel spýtať nášho spolupracovníka z Humenného a Martina, aký je jeho vzťah k športu. Keďže sa mu nedá dovoliť, podarilo sa mi to až toľko nedávno, keď sme sa náhodou stretli v staničnom bufete vo Vrútkach. Rozhovor s vyšportovaným autorom prinášame v plnom znení:

Ja: Ty a šport, ako?

Milan Lechan: Prosím, pán Vico? Nerozumel som. Čo to je?

Ja: No predsa záujmová činnosť vykonávaná na posilnenie telesnej kondície, často spojená so súťažnosťou.

Milan Lechan: Jáj... aha. Tak teda nechcem sa chváliť, ale ja osobne pestujem aj chovám všetky športy od vidím do nepočujem. Škoda, že čitatelia nemajú možnosť vidieť moju horu až les a prales nádherného svalstva, ktoré som získal dennodenným tréningom a pokrýva celú moju postavu i postavenie

a vzbudzuje pochopiteľnú závišť, nežlivosť, neprajnosť aj za hranicami. Chcel by som v týchto intenciách prostredníctvom Bumerangu pozdraviť svojich obdivovateľov vulgo fanúšikov všetkých vekových kategórií, ale aj svojich priateľov-švarca, teda Arnolda Schwarzenegera, a Slaja, čiže Sylvestra Stalloneho. Ahojte, čaute, wau!



Po tréningu býva Milan Lechan taký smädný, že sa dokonca dostal aj na pivné etikety.

JEDINÁ OTÁZKA, alebo

Vy sa pýtate, my odpovedáme:

Pod lesíckom máme veľkú záhradu a v nej plno jahôd. Ručné trhanie však trvá dlho. Môžem trhať jahody dynamitom? - pýta sa nás Anomália B. zo Svitú

- Môžete. Potom ich však musíte starostlivo oddeliť od zvyškov lesíčka, príľahlých stavieb a neďalekého košiaru s ovcami a baranom (členom KSS)

BAČIKOVA MUDROSC

Som povedzel rozhodne „Ne“ paľenke. Potom še ukazalo, že paľenka dočista hlucha.

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport v sobotu 24. septembra

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. Grafická úprava: Fedor Vico. Počítačové spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: e-mail: fedorvico@gmail.com, poštová adresa: Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.