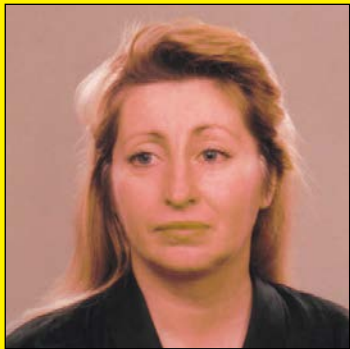




Svetlana ŠKOVranOVÁ,
herečka Divadlo Alexandra
Duchnoviča v Prešove

❶ **Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?**

Humor sa nedá definovať. Je to taký zázrak ako život sám.

❷ **Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?**

Stala - keď som sa narodila. Ale o jednej príhode sa rada zmienim. Keď už som bola na Zemi ako-tak „ubytovaná“, vyzbrojená akými-takými vedomosťami, lákali ma divadelné dosky, ktoré vraj znamenajú svet. A zrazu som na nich stála. Hneď ma, ako začiatočníčku v činohre (odborne - elévku) „zapasovali“ do inscenácie Kubo. O týždeň sme išli na divadelný zájazd. Nedokážem opísať moje emócie. V šatni sa kolegovia vyzliekali, obliekali na seba divadelné kostýmy, šminkovali sa (vtedy aj chlapi). Nenápadne som ich pozorovala a „napodobňovala“. O chvíľu nás vtedajší vedúci zájazdu upozornil, aby sme dávali pozor pri nástupe na scénu, lebo dvere zo šatne na javisko sú nejaké nízke a schodíky tak trochu pohyblivé. Potom nasledoval „povel“ - začíname. Ako slušnosť káže, išla som za kolegami ako posledná a moja hlava sa predsa dramaticky stretla so zníženou zárubňou. Pred očami mi zatancovali hviezdičky... Zrazu som bola na javisku... Jeden kolega, ktorý sa odjakživa kamarátil s pánom Humorom, dal mi do rúk vedro. Nevedela som čo s ním. Nakoniec ma vyslobodil starší kolega. Zobral vedro a zašepkal, aby som išla do rohu k dievčatám na priadky... Čo ja viem? Možno práve tá zárubňa má na svedomí, že som stále v divadle.

❸ **Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?**

Život v paneláku. V tom našom vchode sme roky „bojovali“ všetkými zákonnými prostriedkami s jednou „mačkarkou“, ktorá v jednoizbovom byte „držala“ na pokračovanie nespočetné množstvo mačiek (odhad 19 +). Neočkovaných, podvyživených, pretože ani sama nemá na jedlo. Smradom zamorené schodisko, byty... Čo je na tom humorné? Asi nič. Ani polícia, ani veterinári, ani

pokračovanie na strane II...

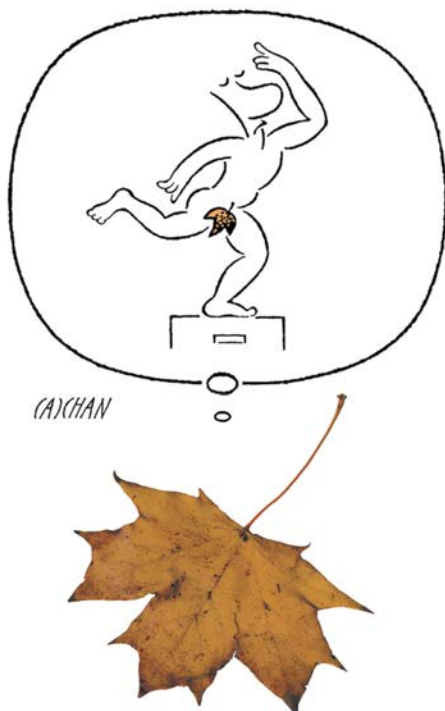
BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!



BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK II, 8. OKTÓBRA 2016 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Juraj CAJCHAN

PROTISTRANÍČKA 2

Prídi volič pred voľbami, prídi k nám,
ja si tvoje priania za klobúčik dám.
Ty myslí len na to, že mlčať je zlato,
v povolebnom boji čas všetko zahnojí.

Ján GREXA

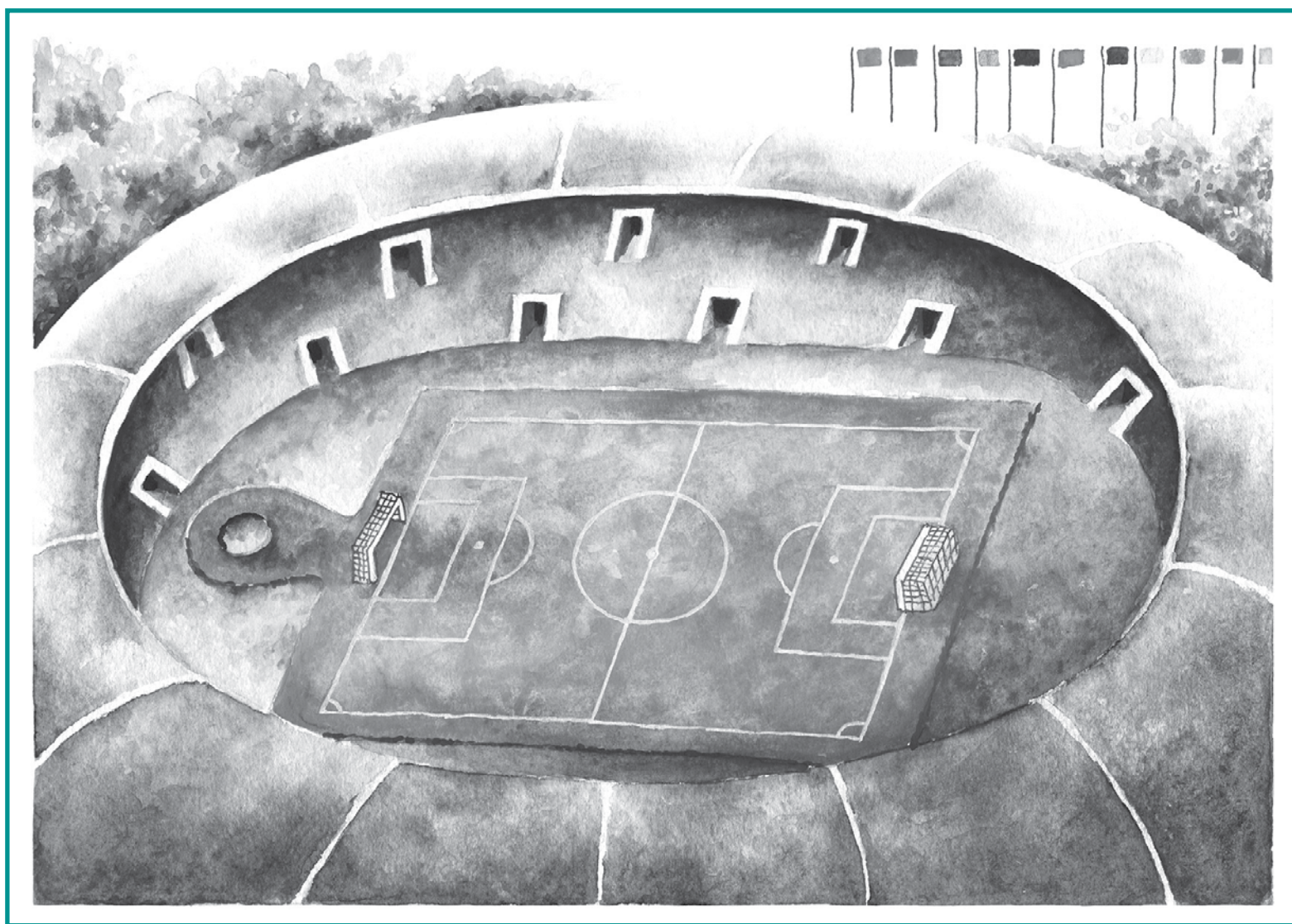
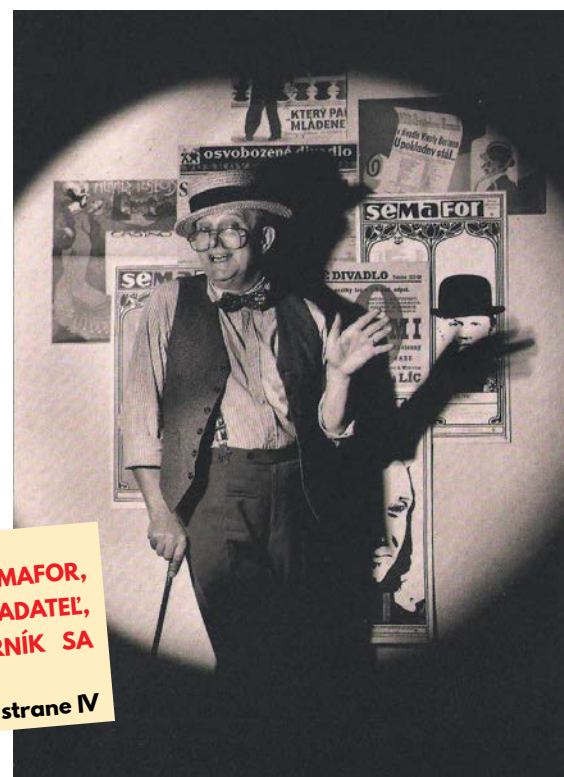
ZLOČINCI NA SLOVENSKU

Najhľadanejší sú na úteku
a tých ďalších čo tu máme,
pre istotu, radšej ani nehľadáme.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

**JIRÍ SUCHÝ - ZAKLADATEĽ DIVADLA SEMAFOR,
SPISOVATEĽ, TEXTÁR, HUDBNÝ SKLADATEĽ,
REŽISÉR, HEREC, SPEVÁK A VÝTVARNÍK SA
1. OKTÓBRA DOŽIL 85 ROKOV.**

viac na strane IV



Kresba pre Bumerang: Konstantín KAZANČEV, Ukrajina

súd si s ňou nevedia poradiť...

**4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:
a) najveselejších politikov
b) najsmiešnejších politikov?**

Žiadny rebríček - drabina! Politici, (česť výnimkám), sú najsmiešnejšími pred voľbami, lebo od srdca sľubujú nespĺniteľné. A najveselejšími sú po voľbách lebo v duši sa tešia ako zbohatnú...

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Áno, mám. Veľmi rada počúvam anekdoty. Viem sa na nich poriadne zasmiať s túžbou, že aspoň jednu si zapamätám. Stalo sa. Raz vo vlaku, taká čiperná, zhovorčivá starénka mi ju povedala a ja som si ju zapamätala, na celý život. Možno preto, že to ani nebola anekdota ale jej vlastný príbeh. Vrátil sa chlap z kúpeľov domov na dedinu. Manželka ho ako sa patrí privítala. Na stôl dala misku mačanky, lyžicu a chlieb. Druhý chod mali byť pirohy. Manžel si sadol k stolu. Chvíľu obzeral jedlo a chvíľu manželku. Haňo, v kúpeľoch nám jedlo servírovali na bielych obrusoch, na tanieroch, aké si v živote nevidela. A o príboroch ani nehovorím. Je to maličkosť, ale poteší. A tie sestričky... Vždy upravené, pekne oblečené, navoňané, veselé. Je to maličkosť, ale poteší. Manželka sa chvíľu dívala na svojho manžela... Vasiľu, včera sa u nás zastavil sused Andrej. Má o čosi väčšieho. Je to maličkosť,

ale poteší...

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Stáva sa. Aspoň mám pocit, že žijem. Napríklad, nedávno som vyšla z divadelnej maskérne, nalíčená ako veľmi smutný Harlekýn a na chodbe som sa stretla s kolegom. On sa na mňa zadíval, urobil žalosnú grimasu a plačlivým hlasom sa ma opýtal, prečo som taká smutná. Začala som mu vysvetľovať, že naopak, dnes mám veľmi dobrú náladu. Že dnešný deň bol pre mňa mimoriadne nádherný. On nevydržal a rozosmial sa. Odvtedy zakaždým, keď hráme to predstavenie, kolega mi dáva tú istú otázku. Niekedy ani nemusí. Len sa na seba pozrieme a je nám do smiechu.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Bez humoru sa nedá prežiť. Preto som tu.

8 Chcete sa sama seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Svetlana, dokedy ešte budeš mútiť divadelné vody? Dovtedy, kým sa v nich neutopím...

Svetlana

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

DIALÓG

je jeden zo znakov civilizácie, vyspelosti, demokratickosti. Dialóg je stret názorov a len z takého stretnutia môže vzísť pre ľudstvo niečo prospešné.

Totalita je monologická. Nepredpokladá (a hlavne nepripúšťa) pochybnosti. Hitlera máme v pamäti ako rečníka, ktorého dav zbožňuje, Stalin sa zachoval v pamäti histórie ako pozdravuje dav z hrobky veľkého vodcu. Kim Ir-Sen, Mao Ce-tung a ďalší diktátori sa väčšinou dávali vyobrazovať (maľovať i fotografovať) v kruhu šťastných detí, vojakov či robotníkov a tým naplňali svoju predstavu o dialógu. Dnešní diktá-

tori si navliekajú dresy, skáču z lietadiel, venujú sa bojovým umeniam, len aby zakryli svoje obrovské komplexy, pretože nedokážu so svetom viesť rozumný dialóg.

„Demokracia, to je dialóg“, povedal T.G.Masaryk, demokracia teda predpokladá presne to, s čím totalita absolútne neráta, čo ju zaťažuje, čo jej komplikuje život.

Dialóg je typický pre humor. „Stretol Aristid Tasila...“, „Pýtajú sa Rádia Jerevan...“, „Učiteľka sa pýta Moricka...“ Väčšina anekdot je tvorená dialógom. Dialóg posúva



Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

Život napokon človeka naučí naparovať sa už len nad harmančekom.

DUSIVÁ ATMOSFÉRA

Mnohí zamestnanci sú vo voľnom čase zamestnaní obavami z nezamestnanosti.

Pas sa ako vieš! - povedal pastier krave, ktorá sa takto konečne dočkala rozšíreného priestoru pre vlastnú iniciatívu.

Milan KENDA



Jan TOMASCHOFF

Milan HODÁL

UŽ ASI NIE SI...

Na počiatku si stvoril svet – urobil veľké veci...
Na počiatku si isto bol – a dnes už asi nie si...

Ak je tu pochybnosť tak máme na nej vinu
Možno ťa otrávil dym
čo vtedy stúpala z Osvienčimu

Ak si aj predýchal tie jedovaté plyny
možno si neprežil to peklo Hirošimy...

Čas keď sme hádzali kameňom
a nie chlebom
Keď sme ti surovo podpálili nebo

Zas drzo žobreme:
- Pomôž nám v každej chvíli!

Len či sa ešte dá?

Či sme ťa vtedy nezabili?...

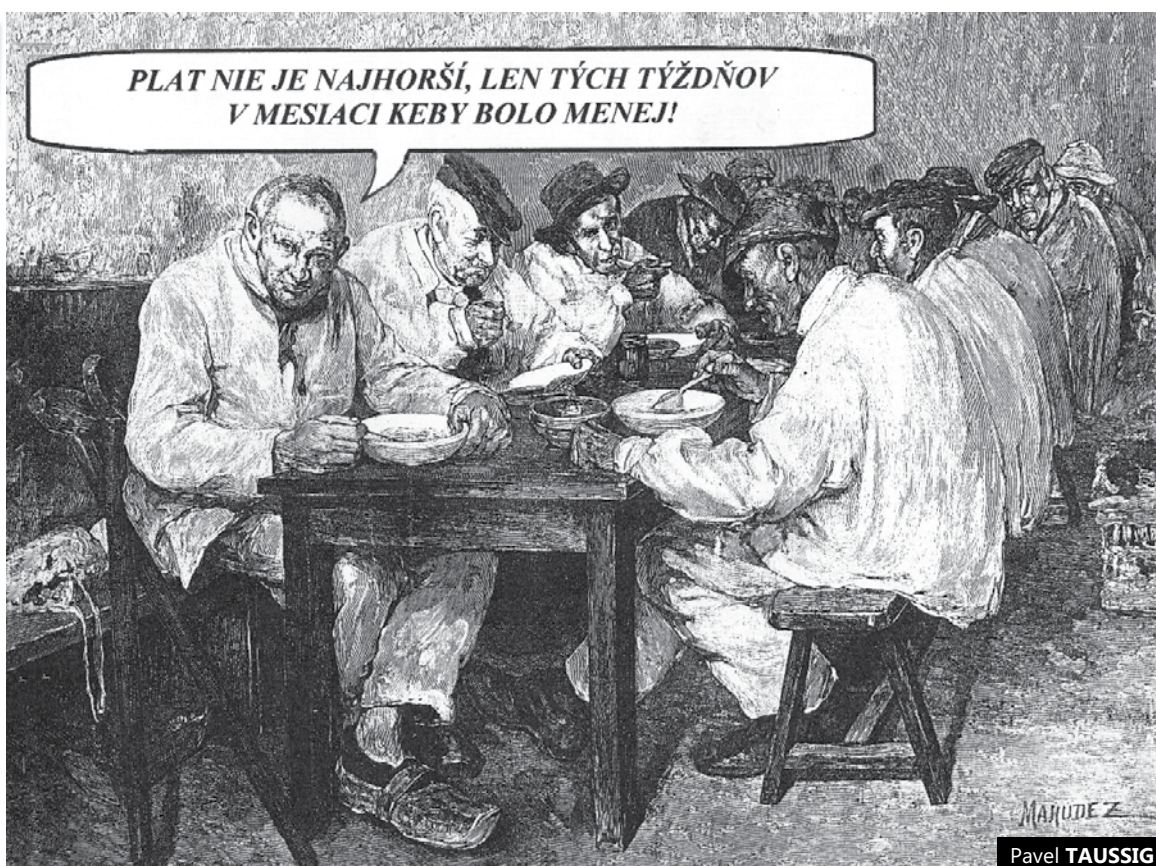
Ján MIČUCH

VYSOKÉ BLUES

Dotkol som sa vedenia, zdalo sa mi to neživé.
Veľmi ma to tlačilo ako mechúr po pive.

Dotkol som sa vedenia, bolo veľmi hrdzavé, bez rukavíc, galoší a bez prilby na hlave.

Dotkol som sa vedenia. Dalo to dosť roboty, no už som zas v pokoji, už som na zem padnutý.



Pavel TAUSSIG



Americký turista židovského pôvodu sa konečne dostal na vytúženú cestu do Izraela. Prišiel do Jeruzalema, zavolať si taxik a požiadal taxikára:

„Mohli by ste ma, prosím vás, zaviesť na to známe miesto v Jeruzaleme, kde chodia Židia, nariekajú a búchajú si hlavu o taký múr?“

„Samozrejme,“ povedal taxikár a zaviezol ho k daňovému úradu.

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Stretnú sa dvaja židovskí kamaráti a pustia sa do vysoko filozofického rozhovoru:

„Počúvaj Moritz, načo je v mene Izák písmeno M?“

„Ale v mene Izák nie je žiadne písmeno M.“

„Ja viem, ale keby sme tam písmeno M vložili?“

„A potrebujeme vkladať písmeno M do mena Izák?“

„Však to sa presne pýtam, načo je v mene Izák písmeno M!“

Moritz prišiel do svojej banky so žiadosťou o pôžičku. Nebolo by to nič výnimočné, keby sa nejednalo o 100 € na dva mesiace. Úradník v banke tomu celkom nerozumel, ale keďže Moritz bol stály klient a navyše ponúkal ako zálohu svoj nový Mercedes, nehrozilo žiadne riziko, a tak mu ponúkol pôžičku na 100 €, na dva mesiace, s úrokom 12%, to znamená čistý úrok predstavoval 2 €. Po dvoch mesiacoch Moritz opäť prišiel do banky, vrátil 102 €, zobral auto, ktorým ručil a spokojne sa poberal domov. Úradník ho zastavil a pýta sa:

„Nič mi v podstate do toho nie je, ale vysvetlite mi účel tejto zvláštnej pôžičky. To vám tak chýbalo 100 €, že ste si ich museli požičať a navyše ich založiť svojim novým autom?“

„Ale viete, bol som dva mesiace v zahraničí, a kde by som zohnal lacnejšie, a tak dobre strážené parkovisko v Bratislave na dva mesiace.“

Nežidovský učiteľ začal učiť matematiku na židovskej škole a zaumienil si, že hneď na prvej hodine to tým žiakom ukáže. Vbehol do triedy a bez pozdravu hneď začal:

„Keď ste vy, Židia, takí schopní v matematike, tak mi teda vyriešte túto úlohu. Po celej krajine jazdí 16 vlakov sem a tam, každý vlak má dvanásť vagónov a v každom sedí 36 cestujúcich. Koľko mám rokov?“

V triede to zašumelo, žiaci sa na seba pozreli a hneď sa niekoľkí hlásili. Vyvolal Moritzka a ten hovorí:

„Štyridsaťosem rokov.“

„Správne. Ako si na to prišiel?“

„U nás v dome býva jeden idiot, má 24 rokov, ale vy ste dvakrát taký mešuge ako on.“



(A)CHAN Juraj CAJCHAN

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

LETO V UFÓNSKU

Lekvár varia z marhulí, už im zrejú hrušky. Včelár máva nos v úli, ženy v nosoch krúžky.

NA COLNICI

- Povedať mi bydlisko, to je taká veda?
- Nie, o chvíľu odletím a smer: Andromeda.



SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

Pod patronátom Športu vychádza Bumerang už celý okrúhly rok. A to je príležitosť zabrásiť aj do rokov dávno minulých, v ktorých úderne heslá razili cestu pokroku. Alebo nerazili? Každopádne boli súčasťou nášho vtedajšieho života. Slovenská malá strana v rámci historických exkurzov do minulosti pripravila tento malý test. Úlohou čitateľov je určiť, ktoré znenie uvedených hesiel je pôvodné, autentické.

1. a/ Proletári všetkých krajín, spojte sa!
b/ Proletári všetkých krajín, keď sa spojíte, dajte nám vedieť!
c/ Proletári všetkých malých krajín, nebudte malí!
2. a/ Ani zrno nazmar!
b/ Ani zrno, nazdar!
c/ Ani zrnko múdrosti, na stráž!
3. a/ Arbeit macht arbeit!
b/ Arbeit macht frei!
c/ Arbeit macht Geld!
4. a/ Kto nejde s nami, ide s niekým iným!
b/ Kto nejde s nami, je politický dobrodruh!
c/ Kto nejde s nami, ide proti nám!

5. a/ Prvý máj - prvý apríl proletariátu!
b/ Prvý máj - sviatok pracujúcich!
c/ Prvý máj, v stodole raj, ajajaj...
6. a/ Republike více práce, to je naše agitace!
b/ Republice více práce, nám zůstanou restaurace!
c/ Republice dajme čo jej patrí, nám zostanú mercedesy, BMW a Tatry!
7. a/ Komunistická strana - predvoj pracujúceho ľudu!
b/ Akákoľvek strana - predvoj kohokoľvek a čohokoľvek!
c/ Východná mafia - predvoj toho, čo tu už bolo!
- 8.

- a/ Ja som baník - kto je viac?
- b/ Ja som straník - kto je viac?
- c/ Ja som nikto - kto je viac?

Správne odpovede: 1a, 2a, 3b, 4c, 5b, 6a, 7a, 8a

1. Ak ste odpovedali na všetky otázky správne, máte určite veľa rokov a dobrú pamäť.

2. Ak ste nepochopili, v čom sú modifikácie starých hesiel smiešne, smejete sa dnes už na úplne iných veciach.

3. Ak ste vôbec nič nepochopili, zrejme ste si Šport s Bumerangom kúpili úplne náhodne a máte teraz problém chápať správne humor Bumerangu a po pokuse o ovládnutie testu máte už možno aj problém orientovať sa v športovom dianí doma i vo svete.

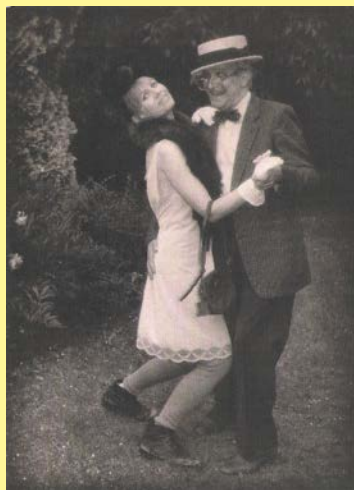
-mv-

Jiří
SUCHÝ

a jeho 85 rokov plodného života

Niekedy koncom októbra 1999 (presne 26. 10.) v rozhovore pre týždenník Mosty J. Suchý povedal: „Když mi bylo asi 35 let, říkal jsem si: za chvíli mi bude čtyřicet, panebože, to už budu mít víc než polovinu života za sebou! V tom momentě mě napadlo, že budu živ do 96 let. Nejprve jsem se tomu smál, ale stále víc si na tu myšlenku zvykám a podle toho i plánuji svoji práci. Třeba to úplně nedodržím, ale snažím se. Měl jsem sice takové předsevzetí, že v sedmdesáti přestanu hrát divadlo, ale moc se mi nechce opouštět jeviště.“

No prosím, divadlo J. Suchý neopustil, nad plán je už na javisu o 15 rokov. Ak by sa mal pomýliť o 15 rokov aj pokiaľ ide o vek, ktorého sa má dožiť, vychádza to na poriadne prekročenú stovku. My všetci jeho priaznivci mu to zo srdca želáme.



Jiří Suchý a Jitka Molavcová (alias Žofie Melicharová)

Keď v roku 1993 došlo k rozdeleniu republiky, Jiří Suchý prišiel s myšlienkou ČSDFR - Československej duchovnej federatívnej republiky. Nie ako so štátnym útvaram, ale ako s pocitom spolupatričnosti, s pocitom historickej pamäti, s pocitom priateľstva. A tak vznikol Duchovný parlament, na zasadnutí ktorého 28. októbra 1993 zaznela aj jeho hymna, ktorej autorom hudby aj textu bol, samozrejme, Jiří Suchý:

NA DVĚ PŮLE

Stalo se to v okamžiku
K naší smůle
Rozetnuli republiku
Na dvě půle

Kde domov mám?
Tam nebo tam?
Zkrátka tam, kde žijou lidé
Dobré vůle

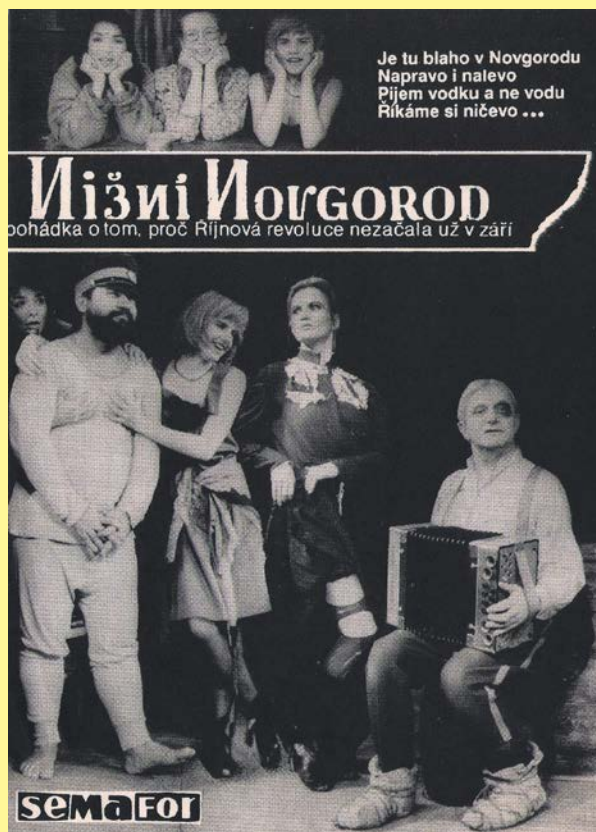
My ale tu naši repu-
My ale tu naši-bliku
Vyslovujem dohromady
Podle zvyku

Celú situáciu navyše komentoval vtipnou sentenciou: „To soužití našich dvou národů nevzniklo náhodou a má nejen svou tradici, ale i svou zcela logickou zákonitost - pohled do historie mně to potvrdil. A jestliže bylo rozhodnuto, že jsem odo prvního ledna pro své přátele cizinec, připadá mi to stejně absurdní, jako kdyby někdo rozhodl, že jsem od prvního září černoch. To by se dalo uskutečnit na papíře: moji zvolení zástupci mi to mohou nařídít a já musím, bude-li to ve veřejném zájmu, poslechnout a škrtnout v příslušné rubrice rasu bílou a nahradit jí černou. Ale nikdo mi nemůže nařídít, abych opravdu zčernal! A i kdy mi to nařídil, tak bych to nedoved.“

-mv-



Spolu s Jiřím Suchým stál doktor práv a hudobný skladateľ (ale aj vynikajúci výtvarník) Jiří Šlitr pri formovaní divadla Semafor. Žiaľ ich plodná a veľmi úspešná spolupráca sa skončila tragickou smrťou Jiřího Šlitra koncom roku 1969.



Jiří Suchý chodí na Slovensko veľmi rád. Dôkazom je náhodné stretnutie nášho vysunutého redaktora (Miroslav Vico na foto vľavo) s Jiřím Suchým na Hlavnej stanici v Bratislave v auguste tohto roku. No a 22. novembra bude J. Suchý v Bratislave opäť. Spolu s Milanom Lasicom a Stanislavom Štepkom vystúpia v Starom tržnici v programe „Legends par Excellence“.

EXTRÉMIZMUS

Už nie som si celkom istá či aj extrémne dobrý anjel nie je vlastne extrémista.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**

NEBEZPEČNÝ SVET

Načo vyhlasovať vojny keď sa môže strieľať len tak naslepo a každý deň máme niekde inde Aleppo.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**

PRIŠLO NÁM ZO ZÁHROBIA

- Je omnoho zábavnejšie čítať Bumerang, než svoje vlastné parte. / **Napoleon Bonaparte**
- Ak by mi niekto bránil sledovať Bumerang, považoval by som to za porušovanie svojich ľudských práv. / **Pavol Ország Hviezdoslav**
- Vytvoriť dnes priestor pre humoristicko-satirický časopis je zo strany vydavateľstva Šport veľmi záslužný čin. / **Martin Kukučín**
- Bumerang je jednička. / **Alžbeta Báthoryčka**
- Prešiel som za svojho života kus sveta a môžem povedať, že taký časopis ako je Bumerang nemá nik. / **Milan Rastislav Štefánik**
- Znaš co, Vico? Taký časopis sebe dakde štur! / **Ľudovít Štúr**

Na základe dohody o reciprocite publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

PRává DEmokratická Legrace
sorry



Tomáš **SOUČEK**

TAK TO GESTO!

Velmi svérázným způsobem se před nedávnem rozhodl nedávny brexit podpořit náš vrchní cenzor Vap. Lehce politicky pomatený muž ve snaze ukázat svůj občanský postoj k této celé problematice vystoupil ve stanici Evropská v Praze 6 z tramvaje.

TISKOVÁ OPRAVA

V minulém čísle jsme nesprávně uvedli, že největším problémem českých fotbalistů ve Francii byl špatný terén. Správně mělo být uvedeno, že problém byl špatný trenér. Omlouváme se a děkujeme za ješitů Vrba.

TISKOVÁ OPRAVA

V minulém čísle Famyzdatu (příloha Sorry, pozn. red.) jsme nesprávně uvedli, že psychicky narušené ženě, která později

vraždila v pražském obchodním centru, propuštění z bohnické léčebny prospělo. Správně mělo být uvedeno, že jí to bodlo. Omlouváme se a děkujeme za nabroušení nože.

KRAKONOŠ BY ASI PROŠEL

Nedávné ničivé zemětřesení, které postihlo oblast střední Itálie a nejvíce pak poničilo historické město Accumoli zasáhlo nejen obyvatele na samotném Apeninském poloostrově, ale dotklo se i některých českých podnikatelů. Jedním z příkladů je i knižní vydavatel Lubor M., kterému se krátce po tragédii vrátila z Itálie celá dětských knih. Podle vyjádření samotného obchodníka přý italskou drobotinu vyděsila jinak vcelku rozverná a neškodná česká pohádka Oslíčku, otřes se...



Rastó VISOKAI

NELIEČITELNÁ DIAGNÓZA

Na chorobnú túžbu po moci
škoda volať službu prvej pomoci.

Mikuláš JARÁBEK

CS

Měla víru,
že najde škvíru.
Jako správná potvora
našla i otvor.
Nošením sluchátek
ztratila sluch a učeně
zdravila ručně.
Jela zrovna kolem na kole.

Než ulehne na lože,
vychutná v lihu
naloženou koblihu.



Lilían Amann

Príde východniar do Bratislavy, nastúpi do MHD
a pozerá: všetci rukami visia na hornej tyči.
Schmatne ju, vydrapí, šľahne ňou o podlahu a zre-
ve: - Co, nemohli sce vytrhnuc? (virvac)

Staršej čitateľke detektívok podstrčili namiesto
jednej z nich telefónny zoznam. Čítala a čítala,
a keď konečne dočítala, poznamenala:
- Od začiatku som vedela, že to urobila Natália...

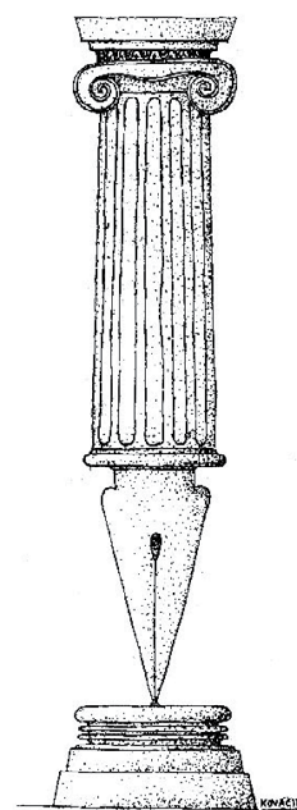
Žena stojí pred výkladom a vraví manželovi:
- Fero, ja som sa do tých šiat zaľúbila!
- Z toho nič nebude, Evka, veď vieš, aký som žiar-
livý. Poďme!

- Vravíte, že ste umelec? Maľujete, ste herec, či
azda hudobný skladateľ?
- Ani jedno, ale chlapi vravia, že žiť s mojou starou
je umenie.

Náčelník vraví svojmu podriadenému policajtovi:
- Chodíte sa pozrieť, či som v kancelárii.
Policajt: Veď máte mobil, tak si tam zavolajte.

2Katz EXHIBITION

Katz & Katz. 5. októbra 2016 bola vo Wave - cen-
tre nezávislej kultúry Prešov otvorená výstava. Jablko
kresleného humoru padlo presne pod strom. Izraelskí
autori otec Grigori a syn Ilya prezentujú svoju tvorbu
kreslenohumorilovným Prešovčanom a ďalším im
podobným obyvateľom planéty.



Ivan KOVÁČIK

a nekdoby
podľa
becedy **e**

Slávny grécky bájkar EZOP bol ot-
rokom. Raz ho poslal jeho pán do
mesta vybaviť nejakú záležitosť.
Cestou ho stretol sudca a prísne sa
ho spýtal:

„Kam ideš?“

„Neviem,“ - odpovedal Ezop.

Odpoveď sa videla sudcovi podo-
zrivá, preto prikázal Ezopa zavrieť
do väzenia.

„Povedal som vám pravdu,“ - ubez-
pečoval sudcu Ezop. - „Ako som
mohol vedieť, že sa ocitnem v o vä-
zení?“

Sudca sa zasmial a Ezopa prepustil.

Istá dáma prosila Alberta EINSTEI-
NA, aby jej zatelefonoval a pove-
dala:

„Číslo môjho telefónu sa pamätá
veľmi ťažko. Prosím, napíšte si 24
361.“

Učenec sa usmial:

„To nie je nič komplikované: Dva
tucty a devätnásť na druhú.“

Istý mladý muž chcel nazlosťiť
EINSTEINA a tak sa spýtal koľko je
trikrát štyri. Veľký matematik od-
povedal bez váhania:

„Sto dvadsať, keď sa k tomu priráta
vaša osoba!“

Pri príležitosti pohostinskej pred-
nášky na Columbijskej univerzite
zúčastnil sa profesor EINSTEIN na
večierku, ktorý pripravil rektor uni-
verzity na jeho počesť. Profesora
sa zmocnili manželky prítomných
kolegov, ktoré ho otravovali dotie-
ravými otázkami, pletkami a svoj-
im džavotom.

Pod zámienkou, že sa hneď vráti
vyšiel EINSTEIN do vestibulu a po-
kúsil sa nenápadne zmiznúť. Pri
šatni ho však pristihol jeden z pro-
fesorov.

„Na čom teraz vlastne pracujete,
pán profesor?“ - spýtal sa Einstei-
na.

„Na svojom úteku,“ - poznamenal
polohlasne vedec.

*Bezpečný sex
keďysi
Bez obavy sevorala.
Sedemdesiat
mukien mala!
Na hodine sexuálnej výchovy
Pri výklade učiteľky
všetci žiaci, žiačky
polihali do postielky.
Nčili sa položiačky.*



Andrej MIŠANEK

Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU



Poskytnout čtenářům překvapení za překvapením, aby se od zvířete k zvířeti nemohli vzpamatovat. Rubrika „Ze dne zvířat“ že se musí střídat s „Novým programem řešení otázek domácího skotu“ a „Hnutím mezi dobytčím“.

Krátce za sebou objevil jsem po velrybě sírobríché celou řadu jiných zvířat. Jmenuji mezi nimi: blahníka prohnaného, savce z rodu klokánů, vola jedlého, pratypta to krávy, nálevníka sepiového, kterého jsem označil za druh potkana.

Věděl Brehm a všichni ti, kteří šli po něm, o mém netopýrovi z ostrova Islandu, „netopýru vzdělaném“, o mé kočce domácí z vrcholku hory Kilimandžáro pod názvem „pačucha jelení dráždívá“?

Měli do té doby přírodopytci zdání o nějaké bleše inženýra Khúna, kterou jsem našel v jantaru a která byla úplně slepá, poněvadž žila na podzemním prahistorickém krtkovi, který také byl slepý, poněvadž jeho

prababička se spařila, jak jsem psal, s podzemním slepým macarátem jeskynním z Postojenské jeskyně, která v té době zasahovala až na nynější Baltický oceán?

Pak se tento ignorant dovolává opět Brehma, a jest tak sprostý, že i mne nazval kavkou (colaeus) a rodem strak, vran modrých, podčeledí blbounu nejpných.

(Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války, str. 230-233, Naše vojsko, Praha 1954)

Jednorozhodný dobrovolník Marek ze Světa zvířat sa zabával tým, že si vymýšľal nové zvieratá, aby tak obohatil chov drúbeže (hydiny) a skotů (dobytka) v Podkrkonoší a širokom okolí. My, ľudia súčasného sveta, už nie zo zábavy, ale čistej zlomyselnosti si vymýšľame na seba také skutočnosti a dávame ich do takých súvislostí, že už ani pomaly nevieme, čo sme povedaným chceli dosiahnuť.

Všetko sa to deje podľa metódy popísanej v už spomínanom diele Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války: „To se veme suché kravské lajno, položí se na talíř, poleje se vodou, a když se potom zazelená, tak je to růže z Jericha.“

Výroba ruží z Jericha v našom súčasnom živote je na dennom poriadku a nič nenasvedčuje tomu, žeby sme s tým chceli prestať, ba naopak, výroba sa zdokonaluje, cibíri.. A politici si takto

zdokonalené a vycizelované lajná hádžu jeden na druhého a je v podstate celkom jedno, či ide o politika pravicového alebo ľavicového. Oni sami to vlastne ani nevedia rozlíšiť a títo tzv. politici sú asi na takej úrovni, ako napr. blcha inžiniera Khúna, alebo presnejšie ruža z Jericha. Z takého behu vecí je už len veľmi malý krôčik k rezignácii a vytrácaniu pocitu zodpovednosti za to, čo sa naokolo deje.

Interview s Ružou z Jericha

Ja: Vážená pani Ruža z Jericha, povedzte nám, aký je presný význam vašej existencie?

Ruža z Jericha (RzJ): Ja nie som ani pani, ani pán. Ja som bezpohľavný, resp. bezpohľavná. A zmysel mojej existencie - samozrejme v podaní Jaroslava Haška - je niečo podobné, ako Potemkinovské dediny v cárskom Rusku. Teda

klamať, kamuflovať, vytvárať dojem. A pritom za tým všetkým nie je nič, ba ani štipka zdravého rozumu.

Ja: Ale ako si vysvetľujete svoju doterajšiu úspešnosť? Veď predsa veľa ľudí verí, že ste pravá ruža z Jericha.

RzJ: Nuž, verí preto, lebo sa pozerajú iba na povrch a jeho príjemnú upokojujúcu farbu. Ale už menej ich zaujíma, z akého materiálu tá ruža je. No a to je moja parкета. Lebo hlavné je vyzeráť dobre, alebo aspoň prijateľne a nevyčnievať nad ostatných a zo svojej prapodstaty urobiť cnosť. Dôležité je vytvoriť ruži z Jericha imidž a odlákať pozornosť od jej zlozenia. A preto je potrebné veľa, veľa vody na tie lajná, aby sa nám pekne zelenali.

Ja: Tak vám za to teda pekne ďakujem, veľavážená. Človek má hneď pozitívnejší pohľad na veci, že by najradšej do nejakej strany, alebo do niečoho podobného stúpil.

Vasiľ TUROK-HETEŠ

MALÝ PRÍRUČNÝ SLOVNÍK PRE VÄČŠINOVÉ NÁRODY

po slovensky	po česky	po šarišsky	po ružojerichovksy
podstata	sprostata	prostata	ta-ta-ta-ta-ta
ruža	kvítiku ty muj lajnový	Ružena v rozpuku	ružovolíci revolucionár
lajno	postranní čára	kravina, volovina	zelené lajno, fotbal to je hra
kosa	kosa nostra	za rosy še dobre koši	lajnostrojka
revolúcia	sametová poluce	štrngali-brnkali	nostalgalmatiáš

Zdeněk JANÁS

HÁDALY SE LIŠKY

Lištií portrét do lišty lišky zarámovat daly Hádalý se hádalý že je rám tak malý

Problém dá se řešit snadně Poučení pro příště: Míru musíš každopádně předkreslit si na liště

Marián BRUNOVSKÝ

KOZA ROHATÁ

(variácia na slovenské rečňovanky)

Ja som koza rohatá, od pol boka odratá. Cupi, lupi nohami, utiekla som od mamy. Tresla dvermi rodnej šopy. Viem svoje! Vyveziem do Európy odhalené mliečne zdroje.

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

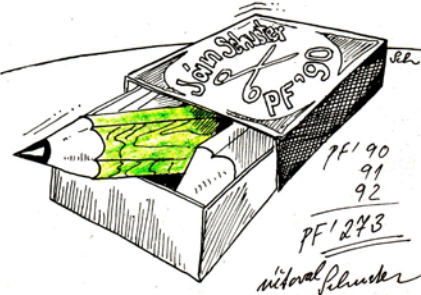
Metod doniesol nám metodiku v rúchu. Žiaci súčasť látky tvoria po výbuchu. Slušné dieťa, keď je ústa neotvára. Brecht vytvoril známe dielo Matka garáž. V mrazničke je plno kreténových sáčkov. Ako druh a družka žijú kocúr s mačkou. Na desiatu deti jedli šalát z triesky. Bleskozvody v búrkach vedia zvädzať blesky. Medzi hmyz, čo ničí škodcov patria ľudia. V aute zhasnú sviečky, keď v ňom vetry prúdia. Uvarený zemiak zoderieme z kože. Kto árie spieva árijcom byť môže. Hrdina sa bojí mať strach pred strašiakmi. Gravidita je mor prenášaný vtákmi.

Jozef BILY

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- Keď u nás všetci zaspia ide mama po špičkách do kuchyne, aby sa nezobudila.
- V mäsiarstve mama kúpila mäso, ale sťažovala sa, že jej mäsiar neprerazil krkovičku.
- Stále vzdychá, že peniaze sú ako vtáky. Sotva priletia, už letia niekam inam.
- Rozhodla sa, že schudne, tak mesiac skoro nič nejedla a čoskoro zistila, že stratila len ten mesiac.
- Raz plakala, že sa chce dať rozvieť, aby nebola stále taká sama.
- Kúpila si moderné topánočky a zapichla sa do podlahy.
- Stále rozmýšľa čo by zjedla, aby schudla.
- Nevie vôbec vychovávať deti. Večer ma ukladá spať, keď som svieži a ráno ma budí, keď som ospalý.
- Keď má náladu dokáže na večeru urobiť peknú piruetu.
- Často sa maže krémom. Asi preto, aby nezhrdzavela.
- Keď sa varí mlieko tak ma k nemu vždy postaví a nikto z nás nesmie utiecť.

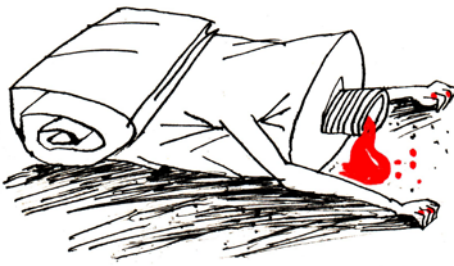
PF (franc. pour féliciter) je v spojení slo-topočetom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



Jano SCHUSTER



Ján GLONDA



Rastó VISOKAI



Pavol M. KUBIŠ



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

KVÓTY

Na Budapešť padla slota,
do tankoch zval Janko Slota.
Slovač aj bes tanku nešla ňikam,
Abdul igen, to vám ríkám.

Ale fčilkaj na tejto kóťě,
referendum proci kvótě.
Oheň horí jak ve vyhni,
Uhrám sa ty, migrant, vyhni!

Do Únije pújde nóta,
že nepuací žádná kvóta.
Že do sce enem Maďar byt,
druhé mravy mosí ctíť.

Mangalicu bude jěst
ķet v Pešti bývat má tú ķest.
K temu baracz pálinka
místo ropy do vínķa.

Nevím, co já robít mám,
já Ibimu šecko dám.
Našich vodců, štátňi dumu,
žandárů bes vodky, umu.

On mi nechá štyri ženy,
ťavu, osla, hábit ctěný.
Aj tú lampu od Aladína
a s Džinem bude sranda, psína.

Lampu počám do Bruselu,
nech Európě celú pošlú hen do ķelu.
Či si ķřesťan, nevķerec abo žid,
s muezínem budeš verše vrískat - vyt
(a potom bude sa ťi ķrásně žit...).

Pejo VIDLÁR

HE-HE-HEFT

- Pišta, celý večer nerobíš nič iné, len
lúštiš krížovky. To mi za celý čas nemô-
žeš povedať jediné slovo?
- Na koľko písmen, drahá?

OFRFL'ANCE / Stano VEREŠVÁRSKY

HYPOTETICKY

Slováci sa vraj zadlžujú najrýchlejšie v celej EÚ. Znamená to, že by sme viaceré krajiny a súčasne aj sami seba mohli čoskoro dobehnúť?

NEVIEM PREČO

Bratislavský summit mi čoraz viac pripomínal Bratislavský sabat. Zleteli sa zo všetkých strán, zahundrali pár zaklínadiel a nakoniec na letisku zostal len dym a pach síry...



NÁKUP

Pani si kupuje kostým a predavačka jej radí:

- Tento si vezmite, budúci rok budú sukne kratšie.
- Ja by som aj, lenže mi, žiaľ, k nemu zostanú tohtoročné nohy.

O ŠTIAVNICKOM NÁCKOVI

- Prečo má tvoja svokra také kruhy pod očami?
- Pretože čert nikdy nespí.

FIKTÍVNE VYJADRENIA
ČLENOV NAŠEJ LEGISLATÍVY

Robert Fico: Slovenské euro je v kurze. Prvej pomoci.

Andrej Kiska: Vzbudiť u občana nádej je potrebné. Už i preto, že nádej zomiera posledná.

Andrej Danko: Peň je najviac hrdý na svoje korene.

Robert Kaliňák: Na konci ruky zákona je nastrčená dlaň.

Lucia Žitňanská: Spravodlivosť má ramená, korupcia lakte.

Peter Kažimír: Človek je tvor myslíci. Na peniaze.

Miroslav Lajčák: Maximálna diplomacia? Keď vrabec podpíše zmluvu o neútočení s orlom.

Peter Žiga: V panelákoch majú ľudia k sebe bližšie. Najmä si vynadať.

Roman Brecely: Tzv. slovenská cesta to sú dnes už iba ak rozostavané diaľnice.

Gabriela Matečná: Zdá sa, že poľnohospodárstvo sme u nás riadne zorali.

Peter Gajdoš: Aký to kontrast: Z horúčkovitého zbrojenia - studená vojna!

Ján Richter: Aj nezamestnaní by mali platiť daň z nehnuteľnosti.

László Sólymos: Ej kde sú tie časy, keď boli smútné iba výby?!

Peter Plavčan: Učiteľstvo sa vzdáľuje od pedagogiky a blíži sa ku kaskadérstvu.

Tomáš Drucker: Podľa novely liečebného poriadku sa budú musieť nosiť klobásky do lekárskej komory.

Poslanec Igor Maťovič: Politika je divadlo, kde herci chvália skvelé výkony publika.

Občan (najmä dôchodca): Nekonečno nie je iba vo vesmíre. Je aj medzi minulou a budúcou vyplatou.

Milan KUPECKÝ

KAMEŇÁK

Pubertiačka sa chystá na diskotéku. Namaľuje sa, dá si minisuknu bez nohavičiek. Vidí to jej matka a rozhorčene sa jej pýta:

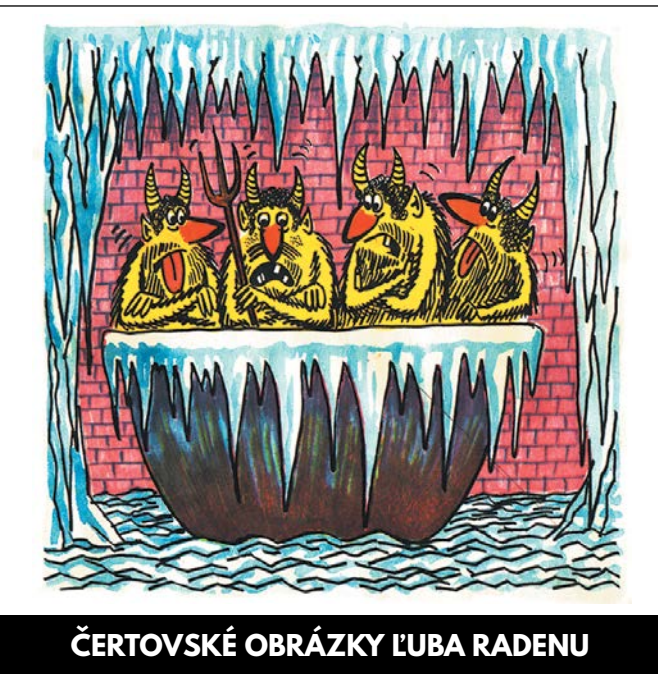
- Prečo si si nedala nohavičky?
- Ale mami, ty keď ideš na koncert, tak si zapcháš uši tam-pónom?!

Ide blondína na prechádzku so psom. Stretne ich policajt a pýta sa:

- Ako to, že ten pes nemá košík?
- Nejdeme predsa nakupovať - odpovie blondína.
- Aha. Tak to je potom v poriadku.

Svedomie môže hrýzť, ale najmä nech nešteká, keď spím.

RINGO



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU



DEREŠ FEDORA VICA

KNIŽNÉ OKIENKO

(Nechýbajú vám v knižnici?)

Janko Král: **Zakliata panna vo Váhu a divné manko**

Bohumil Hrabal: **Ostro sledované traky**

Alexander Sergejevič Puškin: **Ruslan a Ľudmila Podjavorinská**

Petr Jilemnický: **Komparz v nás**

Ivan Olbracht: **Anna pretekárka**

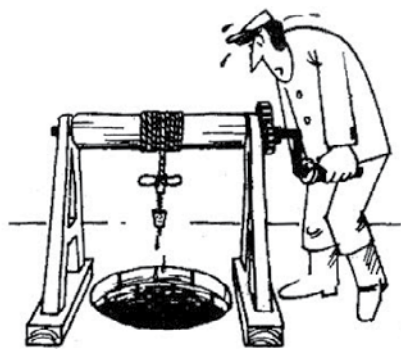
Jules Verne: **Päť týždňov na lone**

Vladimír Mináč: **Dlhý čas čkania**

Fridrich Schiller: **Johanka z jarku**

Ivan Stodola: **Gorbačova žena**

Dočítania / ML



(Zo studne bývalej Juhoslávie)



Len choď k lekárovi, nejaká choroba sa už nájde.

-ch-



...a Dereš Paula Taussiga

TOP TEST (Ako preraziť v spoločnosti)

Bumerang - dnes základ všeobecného rozhľadu, obľúbený prostriedok každého, kto chce dať najavo, že je trendy, spôsob, ako sa ukázať pred inými, ale aj prejav dobrej nálady a radosti zo života a jedna z možností, ako si ho skrášliť. Tak do toho! Dobrý čít!

Učiteľ sa pýta žiaka:

- Sprechen sie deutsch?
- Tak trochu.

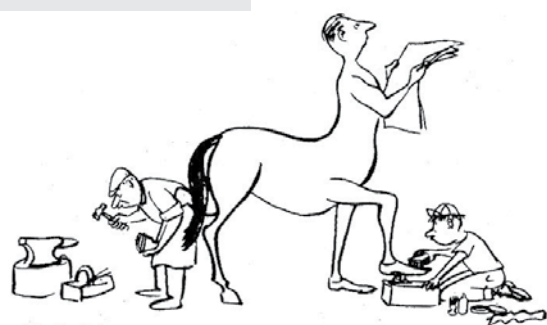
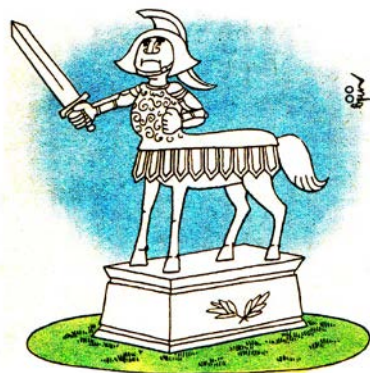
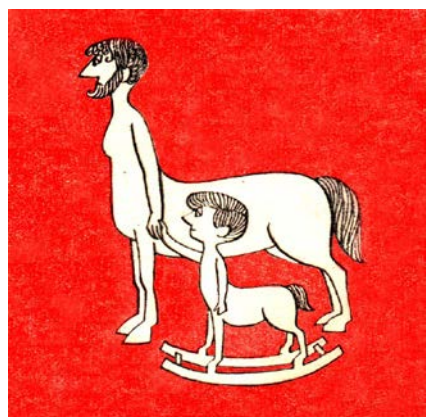
GASTROFÓRUM alebo Súdne ingrediencie

§ Priznávam, že som pred jazdou niečo vypil, ale to nebolo nič proti smädu, ktorý som mal. Manželka zasa presolila obed a je tým teda sama vinná.
 § Ján B. si požičiava už dlhší čas jedlo, ktoré nevracia.
 § Do sekanej som miešala, čo sa dalo, spotrebiteľ bol však zvýhodnený, lebo túto svoju prácu som už nezapočítavala.
 § Tá desiata vzbudzovala udivenie celého kolektívu, pretože šlo o štvrtku chleba s osminkou masla, a tak sme prišli k záveru, že je doma poriadne obmedzovaný i v základných právach.
 § V závodnej kuchyni sa varí dobre, takže je nepravdepodobné, aby požiar založil niekto zo stravníkov.
 § Do protialkoholického poradne sa dostavil po raňajkách, na ktoré mal štyri pívá.
 § Ako vedúci mám právo kontrolovať stravu, čo robím často. Pripúšťam, že v niektorých prípadoch som si z kuchyne vzal kosti po vykosení, ktoré som si potom pri práci obhrýzal.
 § Svedkyňa prosí o to, aby bola rýchlo vypočutá, lebo má doma zamiesené a aby jej koláče nevyskli.
 § Len čo je M.D. podnapitý, obchádza mliečny bar, vegetariánsku reštauráciu a podobné prevádzkarne, kde potom robí hlúposti a uťahuje si zo stravníkov.
 § V nijakom prípade o znásilnenie čašníčky nešlo. Keď mi dvakrát predtým vyliala polievku na sako a pivo za krk, vyložil som si to ako roztržitosť z náklonnosti ku mne a teda súhlas s budúciimi ľúbostnými hrami.

-nn-

Starí Gréci, ktorí na svadbe lapithského kráľa nalievali kentauru vínom tak dlho, až v nich zvíťazila zvieracia polovica nad tou ľudskou, tí by teda zaslúžili! V bitke, ktorá prepukla, keď sa kentauri pokúsili uniesť lapithské ženy a učiniť ich trpnými objektmi svojich chťičov, boli pobití Peirithoiom a jeho družnou a iba pár zbabelcov, spoliehajúcich sa na svoje rýchle štyri nohy sa zachránilo útekem do pélijských lesov. Bez žien (o kentaurkách som ne našiel ani zmienku) sa však prežíva ťažko a tak ani niet divu, že sa kentauri stali popri jednorožcoch prvým z živočíšnych druhov, ktorý neprežil. Čo je nesmierna škoda a vlastne zločin, pretože sme tak prišli o kentaurie dostihy, pri ktorých mohol jazdec sám seba poháňať bičikom. Obrazov a sôch od veľkých majstrov (Feidias, Michelangelo, Rodin, Picasso) s ich vyobrazením sú plné chrámy a galérie a kreslených vtipov od svetových karikaturistov (bývali) plné noviny.

Text: Ivan HANOUSEK



(The New Yorker)



KENTAURI



BAČIKOVA MUDROSC

Žena za volantom, to jak hvizda ne ňebe. Ty ju vidíš a ana tebe ňe.

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport v sobotu 22. októbra

JEDINÁ OTÁZKA, alebo

Vy sa pýtate, my neodpovedáme:

Ak policajti zastavia na ceste auto, ktoré sa v meste ženie neprimeranou rýchlosťou s podozrením, že vodič je pod vplyvom návykovej látky, je to bežné, že nedávajú fúkať šoférovi, ale niekomu zo spolucestujúcich, ako sa to nedávno stalo jednému futbalovému reprezentantovi?

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. **Grafická úprava:** Fedor Vico. **Počítačové spracovanie:** Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: **e-mail:** fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.