



Jevgenij LIBEŽŇUK,
herec Divadla Alexandra
Duchnoviča v Prešove

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Humor je pre človeka ako O₂. Ak je ho nadbytok, človek stráca hlavu. Ak je ho dostatok, človek veselo žije. Ak ho niet, tak sa človek smutne udusí vo vlastnom CO₂.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Áno, stala sa. Tesne pred nástupom nového roka 2016. Na Silvestra pred obedom som rýchlo utekal do banky vložiť peniaze, tesne pred záverečnou, aby som o pol hodiny bol doma a vypol variaci sa boršč na sporáku. Vrátil som sa po 3 hodinách. Bankovka, ktorú som priniesol do banky sa nepozdávala pracovníčke. Privilala vedúcu pobočky, tá privolala policajnú hliadku z ulice a ja som bol eskortovaný na políciu na výsluch. Kde je humorná pointa? Vyšetrovanie ešte prebieha a ja viem, že na ďalšie "humorné" otázky ešte budem odpovedať v redakcii inej humoristickej inštitúcie.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Najväčším zdrojom humoru zo spoločenského života je bez pochyb politická scéna. Či už naša alebo v zahraničí. Horšie na tom je to, že od humoru politikov je nám ostatným do plaču. Napr. Keď Stalin zažartoval "žiť stalo lučšie, žiť stala veselej" a vonku bežali najväčšie represie 30-tych rokov 20. storočia.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselších politikov

pokračovanie na strane 11...

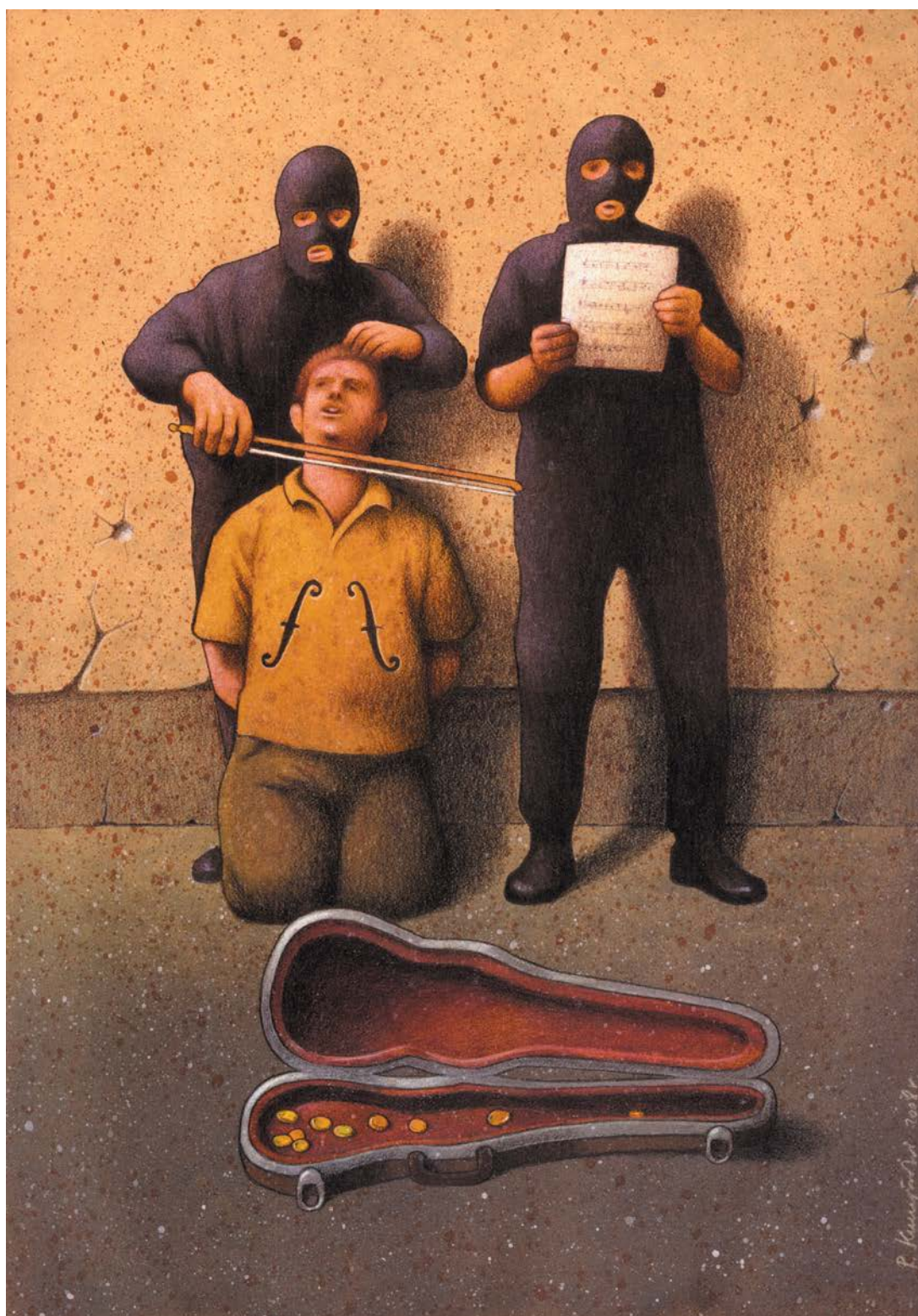
BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

5
2016

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK II, 12. MARCA 2016 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Poľský autor Pawel KUCZYŃSKI vystavuje vo WAV klube na Hlavnej ulici 121 v Prešove do 6. apríla.

b) najsmiešnejších politikov?

a) hore spomenutý J.V. Stalin.
b) najsmiešnejší je každý politik, ktorý nám so slzami v očiach tvrdí, že hovorí pravdu, nič len pravdu. Že v prvom rade myslí na nás a na naše dobro a tí ktorí tvrdia o ňom, že klame, ho zákerne ohovárajú a tým, že to tak robia, nám všetkým spôsobujú nevyčísliteľné škody.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Mám rád krátke anekdoty, napríklad...

Stojí vojak na varte a vidí, že prichádza jeho veliteľ:

- Stoj, lebo strelím!
- Stojím!
- Strieľam!

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Áno, stáva sa mi to každé ráno pri pohľade do zrkadla. Zapôsobilo to na mňa tak, že sa vyhýbam zrkadlám a výkladným skriňami, chodím kanálmi.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Je to ako s tým chirurgom po operácii, ktorý povedal: „urobil som všetko, čo som mohol, ale pacient bude žiť“

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Kedy už prestanem myslieť len na seba?

- Na hlúpe a zákerné otázky zásadne neodpovedám!

Andrej Mišánek



Andrej MIŠÁNEK

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV**REZIGNÁCIA**

Táto príhoda sa pripisuje jednému významnému českému hercovi (možno to bol Jiří Sovák, ale možno niekto iný), ktorý po vojne slúžil v nemenovanej vojenskej jednotke.

V noci bol vyhlásený poplach a s plnou poľnou na chrbte musel pochodovať vyše 50 kilometrov. Keď sa vrátil späť do vychodzieho postavenia, s plnou poľnou a s opuchnutými nohami v bagančiach, ktoré sa pre opuchliny aj tak nedali vyzuť, ľahol si na slamu, zapálil si cigaretu a vyhlásil: „Nech hoci aj zhorím, len keď už nemusím chodiť!“

Tomuto stavu sa hovorí rezignácia.

Ako to poznáme z vlastnej histórie, rezignovať môže nielen jednotlivec, ale dokonca aj celý národ. To už býva situácia menej komická, ale vytvárajú sa tak predpoklady na prebúdzanie národa, na jeho aktivizáciu (Ej, hor sa sveta proletári... Nad Tatrou sa blýska, Vstavaj strana agromnaja a pod.), na jeho sebaspytovanie. A keď všetko dobre dopadne, národ môže rezignáciu vymeniť za aktivizáciu (čin) - pre časť radikálov v susednej Českej republike



platí napr. heslo „Ať jsem bit, jen když se peru.“

Nikto nevie s istotou povedať, čo sa v takom prípade stane. Bežná ľudská prax takéto radikálne obraty vie definovať len ako katastrofy. Rusko sa z rezignácie preberalo v dvoch svetových vojnách a v nespočetnom množstve revolúcií, z toho v jednej októbrovej, ktorá bola v novembri. A preberá sa dodnes. Typickým príkladom rezignácie a činu je Balkán, ale príkladov by sa dalo nájsť oveľa viac.

Nebudeme sa strašiť a radšej rezignujme - hoci aj pri pive. Taký pivár je rozhodnutý dať si jedno-dve, potom ho hrdzavá voda ukolíše a on rezignuje, čo nebráni tomu, aby si dal ešte ďalšie dve-tri. Ako je vidieť, rezignovať sa dá aj pekne, potichučky, bez okamžitého následného rozduchavania veľkých afér. Takto sa treba na veci pozeráť a hneď len tak nevyskakovať. Lebo keď človek rezignuje, ako keby zaspával spánkom spravodlivých po ťažkej, namáhavej práci. A čo už môže byť príjemnejšie.

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

V PARLAMENTNOM BUFETE

Nad kávou sedí v bufete, v tvári záujem hraný. Stále v rovnakom bufete - stále za iné strany.

Milan KENDA

BALADA KAŽDODENNÁ

Niektoré skutočnosti udrú do očí, iné bez okolov rovno po hlave.

Emil POLÁČIK

Autobus výjazdového zasadnutia vlády sa v hornatom teréne zrútil do rokliny. Objavil ho miestny farmár, ktorý začal kopat veľkú jamu a všetkých politikov do nej pochoval. Za nejaký čas objavila autobus polícia a zistovala svedkov. Objavila aj farmára, ktorý sa priznal, že autobus objavil a všetkých politikov pochoval. Policajti sa ho pýtajú: - A to už boli akože všetci politici mŕtvi? Farmár na to: - Noooo, niektorí aj hovorili, že nie sú... ale poznáte to... politikom sa nedá veriť.



Břetislav KOVAŘÍK

HYGIENA PO SLOVENSKY

Sme čistotný národ, milý pane,
so všetkého sa hneď vyzúvame.

Milan **HODÁL**

Kedysi som tvrdil, že socializmus sa nedá absolvovať v triezvom stave. Teraz vidím, že sa v triezvom stave nedá absolvovať ani tento zbastardený kapitalizmus. Akurát s tým rozdielom, že teraz to ide viac do peňazí.

Teodor **ŠAPIN**, abstinujúci optimista

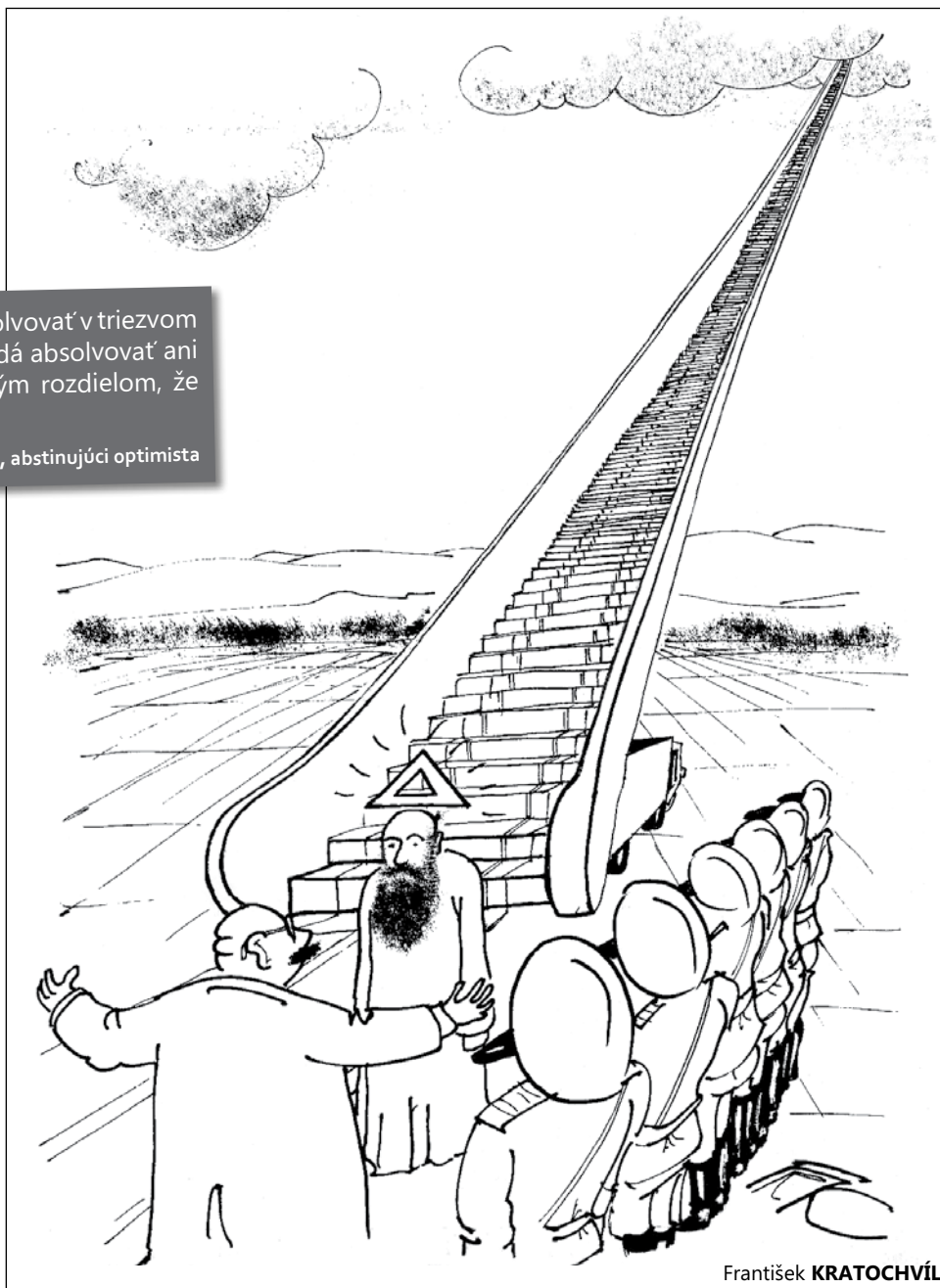
Voľby do NR SR ukázali, že
aj voliť, tak ako všetko, treba
vedieť.

Ľudo **MAJER**

Tomáš **JANOVIC**

SLAMKA

Dobrý sa topí
rovnako ako zlý
zlý sa topí
rovnako ako dobrý
ale každý sa chytá
celkom inej
slamky



František **KRATOCHVÍL**



Pavel **TAUSSIG**

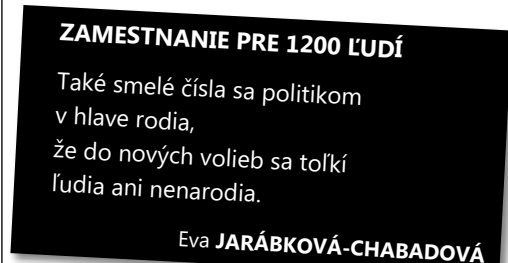
Čím vyššie dáme latku, tým ľahšie sa nám ju podlieza.

Pavol M. **KUBIŠ**

SOM PRESVEDČENÝ,
ŽE TRANSFORMÁCIA EKONOMIKY PREBEHNE
BEZ PROBLÉMOV.
LEN POZRITE, AKO SA Z KOMUNISTOV
BEZ PROBLÉMOV STALI
PODNIKATELIA!



Fero **JABLONOVSKÝ**



PAMÄŤ NÁRODA

Skvelú vlastnosť v každej práci Ukazujú eštebáci. na pamäti stále majú že si nič nepamätajú.

Ján GREXA

SLOVENSKÁ REALITA

Podenkoví developri to sú dobre známi lotri, čo bez štipky uzania vytnú aj strom poznania.

- Priezvisko dostane človek do vienka, ale meno si už musí urobiť sám.
- Vlastný názor je vlastne nevypovedaná myšlienka.
- Ľahšie sa príberá na váhe, ako na vážnosti.
- Obyčajne na skúške vybuchnú tí študenti, ktorí sú najmenej nabití vedomosťami.

Milan KUPECKÝ





SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

I naša Slovenská malá strana má svoje problémy. A keďže sme strana malá, i relatívne malé problémy sú pre nás problémami veľkými, ba priam neriešiteľnými. Často sa nám stáva, že aj také zdanlivo malé kľbko problémov, ktoré sa v našej ZO SMS vyskytne, nie je v našich silách rozmotáť. S potešením však môžeme oznámiť, že tak ako už neraz v minulosti, i teraz naše mňaukanie vypočul náš starý kocúrisko z ÚV SMS, ktorý operatívne zasiahol a poslal nám na pomoc skúsenú členku Mačice slovenskej, ktorá nám nezištne odovzdala svoje bohaté, ale legálne nadobudnuté skúsenosti tak v teoretickej, ako aj v praktickej rovine.



Ako vidno na snímke, členovia našej ZO SMS sa tešia z toho,

ako sa im za pomoci pracovníčky Mačice slovenskej darí rozmotávať ďalšie kľbko zdanlivo malých, ale z pohľadu členov SMS pomerne veľkých problémov. Jedným z nich je i problém s myškami, ktoré šarapatia v ich revíri. Dostali však prísľub na dodávku pascí na myši, vrátane jednej špeciálne upravenej na prešibaného Mišiaka Mikiho, ktorý robí problémy nielen im, ale aj starému kocúriskovi z ústredného výboru.

-tš-

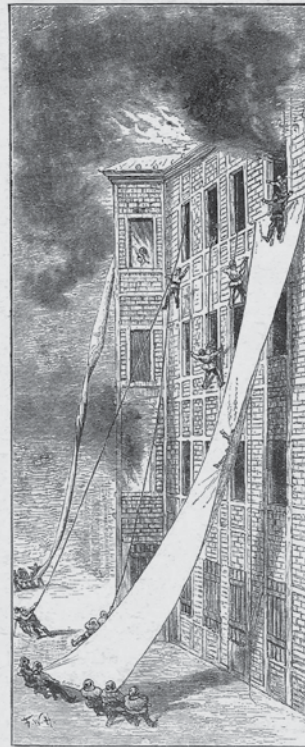
Slovensko je už nejaký čas samostatné, má vlastnú vládu, vlastný parlament a pomerne dlho má už aj vlastný spisovný jazyk. Napriek tomu všetkému potrebuje aj vzory. Minimálne gramatické. Ale uvedomujete si, akou starinou a zatuchlinou sú cítiť tie naše staré gramatické vzory? - CHLAP, HRDINA, DUB, STROJ. Sama anonymita - aký chlap, aký hrdina? Prečo nemeňovať, vari sa za nich hanbíme? A potom kus dreva a na záver namiesto počítača opäť anonymný mechanický stroj.

Ale poďme ďalej - vzory ženského rodu - sú síce aktuálne, ale zároveň aké ponižujúce. Úplne náhodne z nich vytvorím vetu: „Ak je ŽENA KOSTĚ, vyjde na ULICU a nastaví DLAŇ.“ Fuj!

A ešte nerestnejšie pôsobia vzory stredného rodu, tu už ani vetu zostavovať nebudem, pretože DIEVČA by malo pekné VYSVEDČENIE, keby v MESTE chcelo podnikáť so SRDCOM.

Pouvažujte a navrhujte.

K téme sa v krátkom čase vrátíme a pokúsime sa spolu s vami, našimi čitateľmi a stránickými priaznivcami nájsť charakteristickejšie a obsahovo hutnejšie gramatické vzory.



V jednom z obytných blokov v Žibritove sa zhromaždili aktivisti pre vytvorenie nových slovenských gramatických vzorov, diskutovali tak ohnivo, že museli zasahovať dokonca aj hasiči, neskôr požiarnici. /Dnes by to boli znovu hasiči./ Aj na tomto príklade vidíte, akým dynamickým a vývojaschopným jazykom je slovenčina.

-mv-

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- Severný pól je chladný. Na južnom je zasa zima.
- Tajga je hustý les, v ktorého niektoré miesta ľudská ruka nepoložila nohu.
- More je užitočné, pretože bez neho by sme sa nedostali k ostrovom.
- Tichý oceán nehovorí, len si tak špliecha. Pri brehu je teplejší, pretože sa trie o piesok.
- Majáky sa stavajú na mori preto, aby sa im ľudia radšej vyhli.
- V minulosti bývali ostrovy pusté a okrem Robinsonov sa na nich pásli len kozy.
- Juhočeský kraj má miesto krásnych rybníkov, kde sa kúpali básnici aj s básňami.
- Na Šumave sú močiare, keď sa po nich ide, tak to nejde.
- V Kutnej Hore sa ťažilo toľko striebra, že tam vznikol tabakový priemysel.
- Karlove Vary je svetoznáme mesto s liečivými obláčkami.
- V Českom raji je dodnes v mlyne postel' a stôl, kde Němcová zložila babičku.
- Na nádvorí Karlštejna je taká hlboká studňa, že sa najprv do nej musí hodiť kameňok.



Marcel KRIŠTOFOVIČ

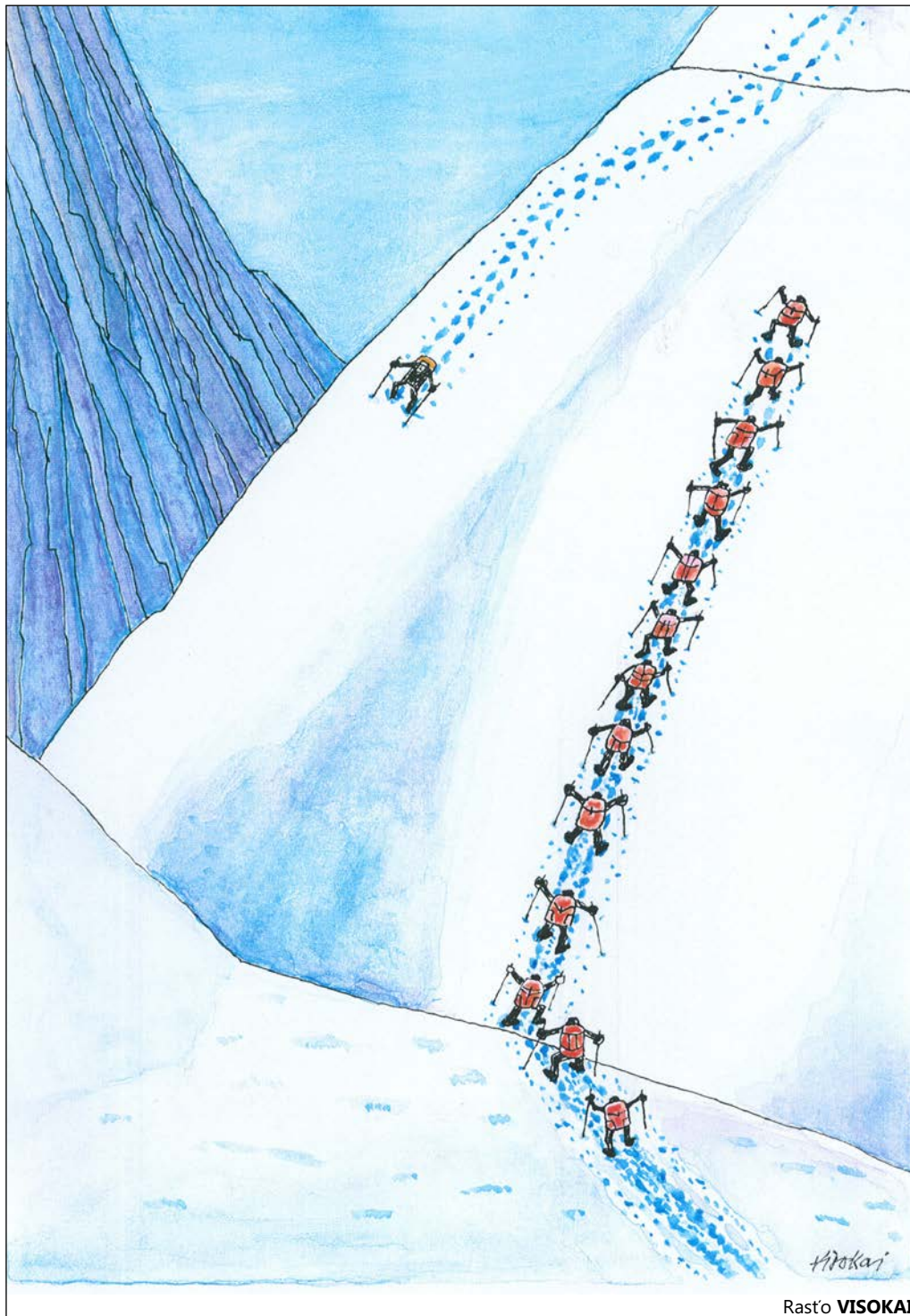
MOTOTERORIZOVANÉ SENTENCIE

- Ráno hlásili v rádiu zrážky. Celý deň nesnežilo ani nepršalo, až večer - napálil trabantom do susedovho auta.
- A predsa máme dobré cesty! Napríklad horné cesty dýchacie.
- Vodič nepadne Ďaleko od svojho stroja...
- Keď si sadol za volant, premenilo sa auto v zbraň hromadného ničenia.
- Vodička k spolujazdcovi: - Pripútajte sa, budem parkovať.

-nn-

HUMENSKÝ TRHÁK DVOJTÝŽDŇA

Manželstvo je spojenectvo dvoch ľudí, z ktorých jeden si nikdy nič nepamätá a druhý mu nikdy nič nezabudne.



Rast'o VISOKAI

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

DEBUTOVAL

Čerstvý herec - mimozemšťan
skončil v Prahe AMU,
oblíbil si Čapkovy hry,
v Matke hral mu mamu.

NADŠENEC

„Robí s'ta by sa bol urval,
šalie ufón azda?
"Kdeže, je to jeho prvá
súkromnícka brázda.“



Miroslav BARVIRČÁK

Začuli sme za stanicou Vrútky na
trati Bratislava-Košice
- Ľudia, to je strašné, len čo
som nastúpila do vlaku, už mi aj
ukradli peňaženku!
- Nečudujte sa, pani, toto je
rýchlik.

-nn-

PERSPEKTÍVNY POPEVOK

Na zelenej lúke
budujeme vlast'.
A keď nás to prejde?
Môžeme sa pást'.

TRHOVÁ BALADA

Niektu niekde niečo prehnať,
že sme v takom maléri.
Pokapali kupujúci,
Ostali len dealeri.

Ján MIČUCH

Ideový člen M. N.
měl tuhle v noci divný sen
idea jeho rodné strany
živě se mu zjevila
prudce mu plivla mezi oči
a potom z okna skočila.

Lída CHÁBOVÁ

RADA STUDENTCE PŘED ZKOUŠKOU

Vem si dekolť na zkoušku -
ať se třese docent!
Pak to zvládneš, drahoušku,
Na 110 %.

Jiří ŽÁČEK



Vladimír PAVLÍK

KNIHA, KTORÚ SI (UŽ) NEKÚPITE

Kozma PRUTKOV :
VYBRANÁ DÍLA KOZMY
PRUTKOVA
Lidové nakladatelství Praha,
1976
Ilustrácie: Jiří Šalamoun



Kozma Petrovič Prutkov sa narodil 11. apríla 1803. Roku 1820 ho prijali do jedného z najlepších husárskych plukov. Do vojenskej služby nastúpil len kvôli uniforme.

Spisovateľom sa Kozma Prutkov stal až vo veľmi pokročilom veku, zomrel 13. januára 1963 ako riaditeľ puncového úradu s hodnosťou vládneho radcu. V skutočnosti však Kozma Petrovič Prutkov nejestvoval, je práve takým výtvarom umeleckej fantázie ako jeho dielo. Svojim spôsobom niečo ako Jára Cimrman v Čechách. Za jeho menom sa ukrývali mnohí ruskí básnici a spisovatelia (okrem iného Alexej Tolstoj, Alexej Žemčužnikov a ďalší), ktorí nechceli ísť s vlastnou kožou rovno na trh. Prvou hrou, ktorú akože napísal Kozma Prutkov bola „Fantázia“.

Vyvolala veľký škandál, obecnstvo, ktoré sa nachytalo na túto mystifikáciu hru vypískalo, dokonca sa k nej vyjadril cár Mikuláš I., keď povedal: „Mnoho hlúpostí som

v živote už videl, ale takúto ešte nikdy.“

Celé dielo Kozmu Prutkova vrcholí „Návrhom na zavedenie jednomyselnosti v Rusku“, o ktorú sa neúspešne pokúšali všetci pred revolúciou, a vlastne o ktorú neúspešne bojujú všetci mocní v tejto krajine. Tento „Návrh“ vyšiel v časopise Sovremennik až po smrti Kozmu Prutkova.

Miro **VICO** neobsiahnutelné.



Ukážky z tvorby veľkého mystifikátora:

Prvý krok dieťaťa je prvý krok k smrti.

Smrť je na konci života preto, aby sme sa na ňu mohli pokojne pripraviť.

Ak sa ťa niekto opýta, čo je prospešnejšie, slnko či mesiac, pokojne mu odpovedz, že mesiac. Slnko svieti, keď je aj tak svetlo, ale mesiac svieti v noci.

Ak chceš byť šťastný, tak buď šťastný.

Napľuj do tváre každému, kto ti povie, že sa dá obsiahnuť



Aj od toho najvzdialenejšieho bodu na zemeguli je niekam celkom blízko, a od toho najbližšieho je niekam veľmi ďaleko.

Keď hádžeš kamienky do vody, pozoruj kolesá, ktoré tvorí. Inak takéto hádzanie je len prázdna zábava.

Celý život sa uč a tiež dosiahneš to, čo filozof a tiež budeš mať plné právo povedať, že nič nevieš.

Kohút vstáva skoro, zlodej však ešte skôr.

Pozri sa do diaľky a uvidíš diaľku. Pozri sa na nebo a uvidíš nebo. Pozri sa však do zrkadla a uvidíš len seba.

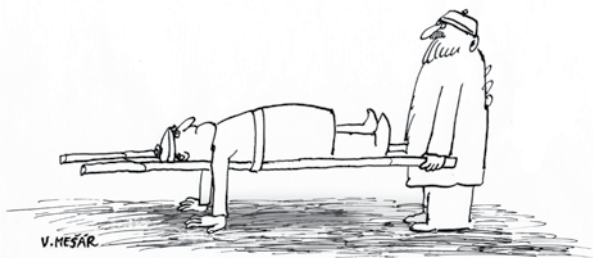
Kde je začiatok konca, ktorým sa končí začiatok?



Jedného zimného rána,
prišla na kluzište **vrána**.
Neznalá ledu kluzkosti,
málem si zlámala kosti.



Liliana Amanu



Vlado **MEŠÁR**

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Do odeskej dielničky vstúpi zákazník so žiadosťou:

„Môžete mi, prosím, opraviť tieto hodinky?“

„Hodinky neopravujem,“ odpovedá majiteľ.

„To nič, mám so sebou budík, je nejaký nespoľahlivý.“

„Neopravujem budíky.“

„No to ste ma sklamali,“ sťažuje sa zákazník a rozvážuje batoh, „ale čo, ťahať sa s tým nebudem. Tieto kukučkové hodinky mi opravíte?“

„Neopravujem kukučkové hodinky.“

„Človeče, čo ste to vy za podnikateľa? Máte hodinárstvo a odmietate opraviť, čo vám ľudia prinesú.“

„Nie som hodinár, ja robím obriezku.“

„Tak prečo máte vo výklade hodiny?“

„A čo tam mám asi podľa vás dať?“

Do reštaurácie Moskovíc a Lipovic vo West Ende vojde hosť a prekvapený vidí, že ho obsluhuje Číňan. Ešte viac je prekvapený, keď na objednávku „mäso na londýnsky spôsob“ počuje tichú čašníkovu poznámku: „Ništ gut.“

Keď potom zákazník pri pokladni platí, pýta sa majiteľa podniku, kde zohnal Číňana, ktorý hovorí jidiš. Ten sa k nemu nakloní a pošepky mu povie:

„Ticho! On si myslí, že ho učím po anglicky.“

Žid ide do Izraela. Colník nájde v jeho batožine obrázok V.I. Lenina a pýta sa:

„Čo je to?“

„Nie čo, ale kto. Vodca svetového proletariátu Vladimir Iljič Lenin.“

„V poriadku!“

Na izraelskej colnici sa situácia opakuje:

„Kto je to?“

„Nie kto, ale čo. Rámček zo 14 karátového zlata.“

Štyria Židia sedia v kaviarni:

„Ach jaj,“ vzdychne si prvý.

„Ja jaj,“ prehodí po pol hodinke druhý.

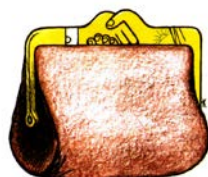
Asi o hodinku si zhlboka vzdychne aj tretí. V tom momente odloží štvrtý hosť noviny, zdvihne sa a odchádza so slovami: „Tak do toho ma neťahajte!“

КОРУПЦІЯ та ПРАВО

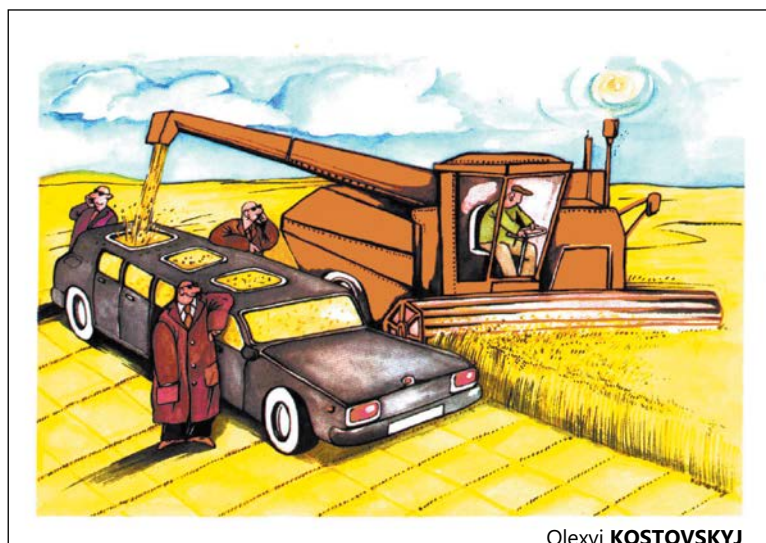
КАРИКАТУРИ



KORUPCIA A PRÁVO na Ukrajině 2005 v karikatuře



Olena **CURANOVA**



Olexyi **KOSTOVSKYJ**

Predstavujeme vám výber z katalógu národnej súťaže karikatúry na Ukrajine, ktorá sa konala v Kyjeve v roku 2005. Už samotná téma s názvom KORUPCIA a PRÁVO hovorí o tom, že nešlo o nejaký neškodný či neškodaj láskavý humor na túto tému, ale o satiru, ktorou sa karikaturisti na Ukrajine rozhodli zabojovať proti tejto plagi, ktorá je prítomná v rôznej intenzite vo všetkých kútoch sveta a v rôznych oblastiach spoločenského života a svoje skúsenosti s ňou máme aj na Slovensku. A po-

kiaľ je korupcia zakorenená aj v oblasti práva, je potom ťažko očakávať, aby bola korupcia postihovaná. A ani nebola. Ani na Ukrajine ani u nás. Ale kým my si hovieme (aký to úžasný koreň slova) v lone Európskej únie v ťažko identifikovateľnom zriadení, ktorému ja hovorím Second hand kapitalizmu, susedná Ukrajina sa rozhodla hrdinsky bojovať na neskoršom Majdane „proti všetkým“, teda aj PROTI (korupcii) aj ZA vstup do Európskej únie s naivnou predstavou, že vstúpia do Raja, od-



Olexandr **KOSTENKO**



Vasiľ **VOJNUK**

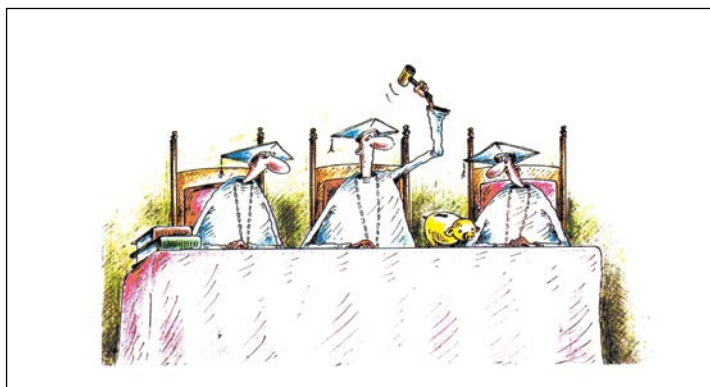
kiaľ už korupciu dávno vyhrali s Adamom a Evou, a oni si tam budú hovieť (spolu s nami) pod jabloňou, pojedat' popcorny a zapíjať ich Pepsi-Colou...

Čosi si aj vybojovali, ale korupcie sa nezbavili a ani len tak nezbavia. Akurát dosiahli to, že si demokraticky zvolili iných oligarchov. U nás sa im hovorí zloději, ktorí by mali byť dávno

v base, ale nie sú, lebo tí sú pospájaní práve s predstaviteľmi spravodlivosti - ako je to uvedené v téme tejto ukrajinskej súťaže karikatúry.

Na záver si len dovoľím vysloviť názor, že spoločnosť, kde je právo skorumpované, nemôže byť ničím iným, než karikatúrou.

Fedor **VICO**



Olexandr **BARABANŠČYKOV**



Oleg **DERGAČOV**



Vasil **VOZNJUK**



Olena **ZIMINA**



Oleg **SEREDA**

PRÁVĚ DEMOKRATICKÁ LEGRACE

SORRY

Na základe dohody o reciprocite publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.



VELKÁ SOUTĚŽ o malý masakr

Jsou věci, které se prostě stanou a nejdou odestát. Můžeme se jimi trápit, můžeme nad nimi truchlit, anebo to vzít z úplně druhé strany a snažit se je částečně odlehčit humorem. Ten totiž, na rozdíl od zfanatizovaných džihádistů, ještě nikdy nikoho nezabil. Vezměme si například nedávný teroristický masakr v Paříži. Mrtvým už ži-

voty zpátky nevrátíme a do nekonečna se pohoršovat nad nesmyslnou islámskou brutalitou taky nemá cenu. Pokud se chcete na celý incident v městě nas Seinou podívat z poněkud netradičního sorráckého pohledu, tak si projděte následující test. A pokud ne, tak si ho projděte taky...

1. Pohled z Eiffelovky je:

- a) nádherný
- b) skvostný

3) prostě bomba

2. Nejoblíbenějším Rusem v současné Francii je:

- a) Michal Gorbačov
- b) Michail Barišnikov
- c) Michail Kalašnikov

3. Francouzští kuchaři teď nejčastěji připravují:

- a) mozeček
- b) zabíjačkové hody
- c) katův šleh

4. Teroristé při útocih v pařížských barech křičeli:

- a) Allahu akbar
- b) Allahu za bar
- c) Allahu Budvar

5. Nejpromítanějším filmem v Paříži nyní je:

- a) Mladé pušky
- b) Semtex ve městě
- c) Žhavé výstřely

Správné odpovědi spolu s přihláškami na poznávací zájezdy do Paříže a Bruselu se společností Mohamed Tour zasílejte prosím na adresu redakce, případně kdekoliv jina, kde je to bude zajímat.

Dědo Pejo VIDLÁR

The day after

Haščereňá zlepenec,
gđo dá kemu na vjěnac?
Nechce sa mi vjěrit aňi,
že to ľudzĩ, že nezraňĩ.

Že ty prachy zmizľe v ďal,
nevrací uš žadný křal.
Prosĩm Boha tisíc křat,
skýste ľudzom dobro prát!

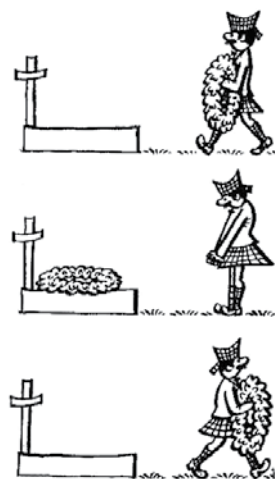
Apelujem na Váš šeckýchi:
„Ode dneška s citem ľudský!“
Šak, nevezmete do truhľe,
majetky tak zatuchľe.

Křátká sláva, polnĩ tráva,
Pán Boch bere a aj ďává.
Nezasľuží národ dzeľnĩ,
pravdu, ľasky, chľeba denňĩ?

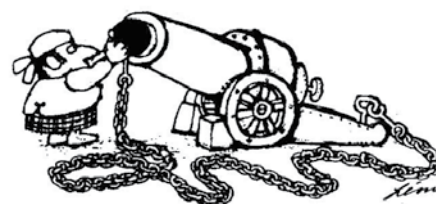
Proto prosĩm pokorně,
lepšĩ v kľudze a svorně.
Nech je u nás chvíľu ráj,
Pane Bože, to nám ďaj!

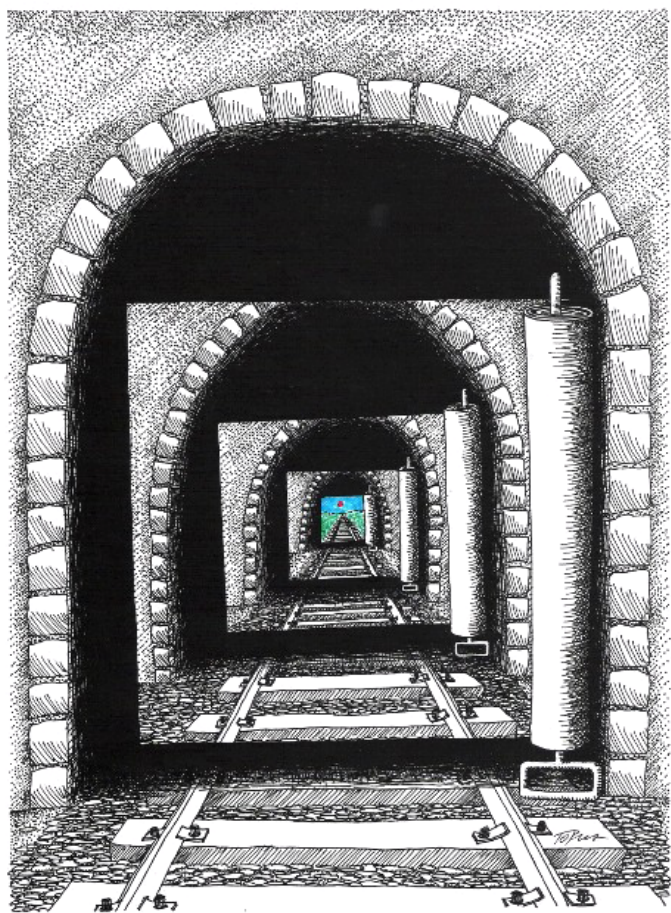
Čľovjěk neňĩ orangután,
s rozumem sa vyhne putám.
S rozumem a s citem svojĩm,
sebjě, tebjě, šeckým mojĩm.

Dzekujěm Vám pjěkne!



ŠKÓTI





ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

a nekdoty podľa becedy b

Rakúskeho skladateľa Antona BRUCKNERA sa istý mladík spýtal, či považuje za väčšieho Beethovena, ktorý napísal veľa symfónií, ale iba jednu operu, alebo Wágnera, ktorý napísal veľa oper, ale iba jednu symfóniu.

„Myslím si,“ - odvetil bez rozmýšľania Bruckner, - „že ak má niekto na hlave korunu, nemá význam, aby si na ňu ešte kládol cylinder.“

Skladateľ Anton BRUCKNER bol človek veľmi úprimný, aj keď v styku s ľuďmi často dosť neobratný. Raz mal pri hostine ako susedku čitateľku svojho umenia. Keď dlho neprehovoril ani slovo, dáma sa k nemu naklonila a zašeptala: „Pán profesor, kvôli vám som sa tak

pekné obliekla, nepáčim sa vám?“

Bruckner sa pozrel a bezradne sa usmial.

„Naozaj kvôli mne?“

„Áno, len kvôli vám.“

„Tak to vám teda poviem,“ zrozpačiteľ ešte viac, „že kvôli mne ste sa nemuseli vôbec obliekať.“

V dňoch francúzskej júlovej revolúcie zastavil na ulici akýsi ozbrojený civilista básnika Charlesa BRIFAUTA a výhražne zvolal:

„Ako to, občan, že nenosiš na prsiach trojfarebnú kokardu, náš svätý symbol slobody?“

Ľudia sa začali nebezpečne zhromažďovať okolo podozrivého individua.

„Neozdobil som sa, občan, kokardou slobody, aby som vyskúšal, či som naozaj slobodný!“



Indián s bumerangom

Fedor VICO

PF 1996

Abby nám
hlavička
zapalovala!

Žáčkovni
Marta Jelinek

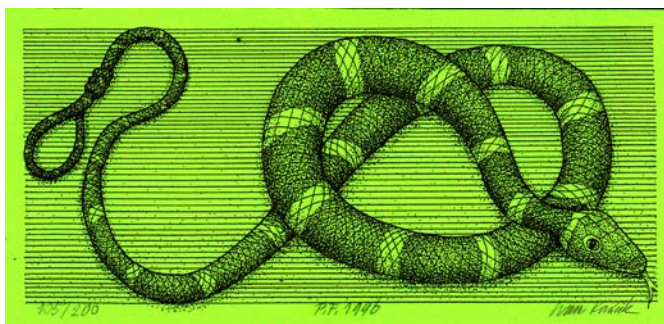


Jiří ŽÁČEK

Jaroslav CIMPRICH

PF

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formuľky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intimných s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklónku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



Ivan KOVÁČIK



Petr URBAN

Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

„Ó, ty sprostáček, hneď budeme mať zemle, len pod' so mnou.“

Zašiel potom k nejakej ihlárke, ktorá sedela vo svojej búdke a zhotovovala háčiky. „Mamka, chcel by som za tri grajciare háčikov“, povedal. Ženička mu ich dala a predpokladala, že za ne dostane peniaze. On však ihneď vzal nohy na plecia, ufujazdil a ja za ním. Keď sme boli v bezpečí, povedal: „Sprosták, choď do toho krajčírového domu a predaj mu ich za grajciar. Ak sa ťa spýtajú, kde si ich vzal, tak povedz, že si ich našiel.“ Majster tomu nakoniec aj uveril, lebo som sa k tomu všetkému ešte aj rozplakal, povedal: „Chlapče, háčiky majú hodnotu troch grajciarov. Keďže si ich však našiel a k tomu si chudobná sirota, tu máš za ne dva grajciare.“



Pôvodný, asi 70 kilogramov vážiaci kameň z Bytčianskeho zámku, o ktorý pripúťali väzňa v nočnom čase, aby mu znemožnili útek.

(Uhorský Simplicissimus, SVKL Bratislava, str. 34-35)

Takže vidíme, že tento národný šport bol, je a bude u nás stále živý. Tým skôr, že je že bol, je a bude živý mýtom o spravodlivom zlodějovi, ktorý bohatým bral a sebe predovšetkým dával. Národ, alebo národy, ktoré sa vnútorne živia touto filozofiou, realizujú ju potom v praxi do dnešných dní – počkajú si, kým si niekto niečo nadobudne a potom mu to ukradne. Je to predsa jednoduchšie, ako sa pracovať (a ešte aj, nedajbože, poctivo) snažiť o nadobudnutie nejakej vlastnej majetku. Človek ešte k tomu nadobudne blažený pocit, že vykonal akýsi akt sociálnej spravodlivosti.

No a potom sa nemožno čudovať, ak okolo seba vidíme samé zločiny, ktoré vykonávajú po jánošíkovsky aj tí, ktorí by nám mali pred lupičmi ochraňovať. No ale komu sa to dá zazlievať, keď sme na tejto „láske k spravodlivosti“ odchovali celé generácie. Teda nie úcta k práci, úcta k poctivo nadobudnutým hodnotám, ale rovno v duchu ruskej socialistickej revolúcie: „Kradnite nakradnutí!“ A preto, keď dnes stále počujeme hlasy z extrémneho ľava o neúnosnosti privatizácie, spomeňme si na zoštatňovanie v roku 1948 a skúsme si tipnúť, čo bolo väčším zločinstvom. Každý môže hádať trikrát, a nech sa zariadi podľa toho, čo mu vyjde.

Interview so spravodlivým zlodějom, ktorý berie tým, čo

majú a sebe dáva.

Ja: Vážený pán zloděj, povedzte našim čitateľom, aký máte názor na vaše remeslo a či má ono budúcnosť.

Spravodlivý zloděj (SZ): Spravodlivé zlodějníčenie je naprosto spravodlivé a staré ako tento svet. Veď ako to, že niekto má a niekto nemá? Ak by dotyčný, čo všetko má, nevyvíjal stupidné aktivity, mohli sme doteraz sedieť na strome ako rovný s rovným a sýtiť sa jeho plodmi, poprípade ohrýzať jeho korene. A bola by spravodlivosť. Lenže ten, čo má, si nedá povedať, stále čosi špekuluje a vymýšľa. Aj toť nedávno prišiel jeden taký pod strom s akýmsi rebríkom a pod ním nechal také čudné koleso. Po tom rebríku rýchlo vybehol na strom a kým som sa tam ja vyšteral, on už s obrátym ovocím zbehol dolu a na tom kolese ufujazdil preč. Asi na trh. No je toto spravodlivé? No povedzte, pán novinár.

JA: Mne sa to nezdá nespravodlivé. A vám áno?

po slovensky	po česky	po šarišsky	po zlodějsky
kradnúť	zcizovať	odžubac	privatizovať
lúpiť	použiť donucovací prostriedky	odžubac	zoštatňovať
zbíjať	jemne domluviť	odžubac	jemne odňať
klamať, klamstvo	hluboké nedorozumení	odžubac	presviedčať
peniaze	peníze	peřeži	eurofondy

Malý príručný slovník pre väčšinové národy.

SZ: No veď ja som mu hneď ukázal, čo je to spravodlivosť, nech druhýkrát vie, že všetci máme rovnaké žalúdky! Rebrík som mu dolámal na padrť a koleso dodrúgal kyjakom tak, že sa mu už jakživ krútiť nebude, tak veru. A hoci som sa na tom nadrel ako hovado, neľutujem. Veď som konal len v záujme poriadku a spravodlivosti!

Ja: Ďakujem vám, milý môj, za krásnu a poučnú lekciu o rovnosti, bratstve a slobode. Ešte raz ďakujem, vy netušíte spravodlivý!



Karpatský zbojník (17. stor.)

Vasíľ TUROK-HETEŠ

VÝSTAVA 2.3. - 1.4.2016
vstupní hala zámku ve Vrchlabí
Jiří Winter
NEPRAKTA

Zveme Vás tímto srdečně na
VERNISÁŽ, která proběhne dne 2.3.2016 v 17 hodin
za účasti manželky malíře paní Daněly Pavlové
a za hudebního doprovodu ZUŠ Karla Halíře.

Ak náhodou v termíne do 1. apríla sa budete potulovať po severnej Morave môžete navštíviť výstavu známeho karikaturistu Jiřího Wintera-Nepaktu.

Keď to pôjde
takto ďalej, tak
už sme došli.

Marián PALKO

**VZÁJOMNÁ
POMOC
PO
NÁŠOM**

U nás to beží
v takom slede:
Dnes ty mne!
Zajtra ja sebe...

Milan HODÁL

GASTROKÚTIK ALEBO KALORICKÁ CHUŤOVKA

Pracovníka (pracovničku nevynímajúc vrátane) vyšľaháme od hlavy po päty panvicou WOK a dusíme ho dovtedy vo vlastnej šťave, až bude mať na rozdiel od jeho šéfa ten istý názor.

Dobrá chuť vám naháňam!

M. LECHAN v.r.



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU

KUKRYNIKSY



je pseudonym trojčlenného kolektívu sovietskych výtvarných umelcov (Kuprianov, Krylov, Sokolov,), ktorý vznikol v roku 1924 a svoju činnosť rozvíjal predovšetkým v oblasti karikatúry, satirickej kresby, ilustrácií a plagátovej tvorby.

Prišli ako prví so zveličovaním a zosilňovaním detailov, tým posilňovali účinnosť karikatúry, ale zároveň ju istým spôsobom zjednodušovali. Karikatúry z predvojnového obdobia sa snažili riešiť aktuálne spoločenské problémy - boj s kontrarevolúciou, posilňovanie mocenského postavenia sovietskych kolektívizácia a ďalšie. Stáli na strane novej moci a nepriateľom bol každý, kto to nechcel akceptovať. Vytvorili formálne typy nepriateľov, v období vojny tie isté postavičky pretavili do vojnového nepriateľa, neskôr do predstaviteľov mocností, ktoré viedli so Sovietskym zväzom a jeho satelitmi studenú vojnu. Išlo vždy o hyperboly nepriateľov a čo bolo charakteristické, prakticky sa vo svojej práci vyhýbali humoru. Jedine ak niekto bol ochotný hyperbolu akceptovať ako humor.

Po druhej svetovej vojne spolu s celou ideológiou prevzali všetky sovietske republiky a všetky satelitné socialistické krajiny do istej miery takéto videnie sveta. A či to už bol slovenský Roháč, český Dikobraz, ukrajinský Perec, ruský Krokodil - dali by sa menovať ďalšie satiricko-humoristické časopisy, prevzali takéto čiernobiele videnie sveta a jeho satirizovanie.

Potom nasledovalo obdobie oslobodzovania sa od takéhoto kukryniskovského videnia sveta a karikatúra obrovským tempom nabrala celkom iný kurz - a práve ruská, česká, slovenská, poľská, ukrajinská a karikatúra iných krajín prešla obrovským prerodom a ako huby po daždi začali vznikať medzinárodné súťaže karikatúry a Kukryniksy upadli do zabudnutia. Noviny a časopisy karikatúru nielen uverejňovali, ale venovali sa jej prezentácii ľuďia odborne erudovaní. Na Slovensku napríklad K. Foldvári, v Čechách Kobra-Kučera a I. Hanousek, ale bolo ich oveľa viac.

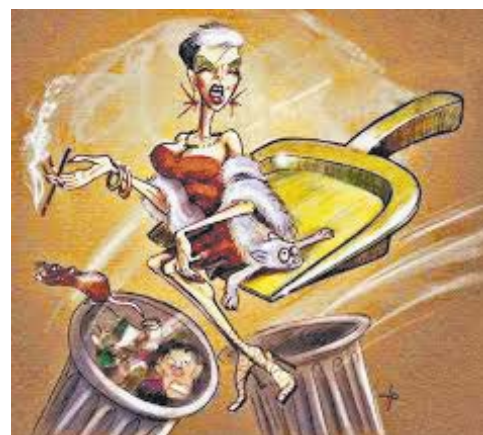
Vo svete to bol bežný spôsob práce s karikatúrou - Steinberg, Bosc, Sempé, Topor a mnoho ďalších pravidelne spolupracovali s najvýznamnejšími svetovými magazínmi a novinami.

Zaujímavé je, že istá podoba kukrynizácie sa objavila až v posledných rokoch. Karikatúra akoby stratila svoju výpovednú a satiri-

zujúcu hodnotu a mienkotvorné noviny (tie ostatné o karikatúru ani nezavádzajú) sa pomaly vracajú spôsobom práce s karikatúrou o sto rokov dozadu, čo platí aj o mnohých zahraničných médiách. Nevieť, či ide o silu vplyvu Kukryniksov, alebo o ústup náročnosti myšlienkových i výtvarných požiadaviek doby. Treba však povedať, že Kukryniksy mali svoj vplyv, napriek tomu, že ich humor bol veľmi sporný, vplyv množstva dnešných karikatúr má skôr opačný efekt a napriek hyperbolizácii určitých znakov karikovaných, pomáha im dostávať sa do povedomia verejnosti a pôsobiť skôr ako reklama, než ako satirizácia. Taký vývoj však musíme akceptovať s nádejou, že obroda karikatúry (ktorá stále žije, žijú jej tvorcovia, dokonca aj tvoria) má perspektívu a čaká len na moment, kedy verejnosť prejaví väčší záujem a nejaký zaniehanec pomôže tvorcom tej lepšej karikatúry dostať sa na verejnosť napríklad prostredníctvom výstav, alebo prostredníctvom tých medzinárodných súťaží karikatúry, ktoré stále žijú.

Kukryniksy - to je doslova jedna etapa vývoja karikatúry. Mohli by sme menovať mnohých, ktorí pod jej vplyvom tvorili u nás i vo svete. Sú dnes už na okraji záujmu, ale do istej miery potvrdzujú silu vplyvu aj takého umenia, s akým svojho času prišli Kukryniksy.

-mv-





ZOBRANÉ DEFINÍCIE

- **Čitateľ:** Televízny divák, ktorý má momentálne televízor v oprave.
- **Dcéra:** Mini sukňa a maxi vreckové.
- **Diskusia:** Prídavný čas pre tých, ktorí sa nestihli vyspať cez hlavnú prednášku.
- **Divadlo:** Jediná inštitúcia, kde riaditeľ nehrá hlavnú úlohu.
- **Chodec:** Človek, ktorý má manželku a dcéru, ale iba dve autá.
- **Omyl:** Keď nahá dáma otvorí ráno mliekarovi a zvolá: "Ach, ja som si myslela, že je to poštár!"
- **Whisky:** Osvedčený prostriedok ako zlepšiť chuť sódy.

Pavol M. KUBIŠ

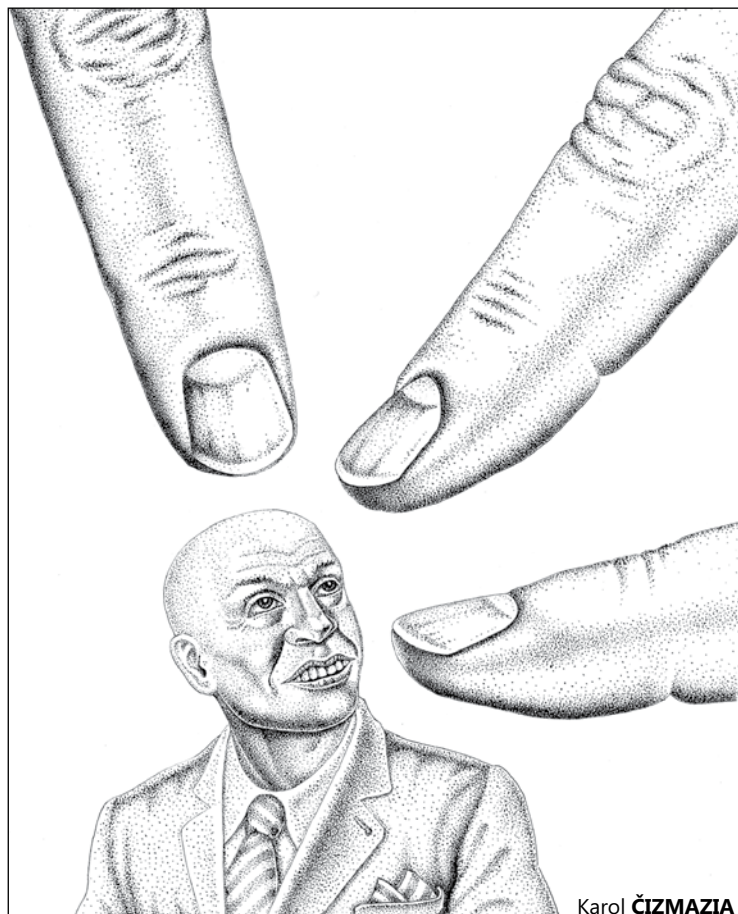
ZOMREL NÁŠ DOPISOVATEĽ PAVOL M. KUBIŠ



V sobotu 5. marca v Banskej Bystrici nečakane zomrel náš priateľ a prispievateľ Pavol M. Kubiš vo veku nedožitých 70 rokov. Od opätovného návratu Bumerangu prispieval do časopisu kratšími literárnymi útvormi a tiež kresbičkami.

Češť jeho pamiatke.

Niekedy v roku 2006 sme si s Prešovčanom Petrom Sedlákom (o. i. víťaz Hlavnej ceny na 6. ročníku súťaže Zlatý súdok 1999) povedali, že založíme na východe Spolok karikaturistov a priateľov humoru. Ustanovujúca schôdza sa uskutočnila v nádražnom bufete železničnej stanice Kysak, na ktorú pricestoval aj Pavol M. Kubiš, ktorý stojí v popredí celkom vpravo.



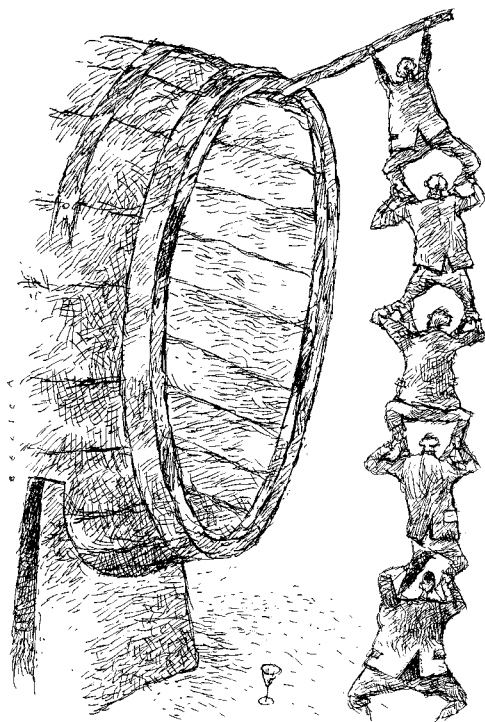
ČO - TO OD EVY MÁZIKOVEJ.

- Manžela by som nevymenila za žiadneho iného, - faxovala nám spevácka diva. - Ťažko znášam každé naše odlúčenie. Minule som bola v rýchliku smerom na Kysak len chvíľu bez neho (aspoňže s Bumerangom) a už som mu napísala esemesku, ako velice mi chýba. Lenže omylom som ju poslala okrem neho aj ďalším štrnástim ľuďom obojakého pohlavia, vrátane pánov Fedora a Vica.

-nn-

INZERÁT

Včera som si kúpil nádhernú fenu nemeckého ovčiaka. Vzhľadom na silnú alergickú reakciu manželky na mačacie chlpy ju darujem do dobrých rúk. Perfektná výchova, zvládnuté hygienické návyky. 169 cm, 59 kg, dobre varí. Zn. **Súrne**



Ladislav BELICA

RECEPT
NA TENTO
DVOJTÝŽDEŇ



KAPOR V POMARANČOVEJ MARINÁDE

Dva kusy akejkoľvek ryby, ktorú nájdeme plávať hore bruchom v rybníku, vykostíme a prešpikujeme špendlíkmi. Najvhodnejší je samozrejme kapor, ktorého medzi zdochnutými rybami ľahko rozoznáme, pretože najviac zapácha.

Prešpikovanú rybu zabalíme do alobalu a ponoríme do pomarančovej marinády na 89 hodín stredoeurópskeho času.

Na marinádu potrebujeme 37 tisíc pomarančových jadierok, kilo špikových kostí bez špiku a 70 kg feferónok na pikantnú príchuť.

Pri jedle mlčíme ako ryba.

Želáme vám ničím nerušenú dobrú chuť!



Slavomír BENKO



Pre nedostatok ranených dopisovateľov je, žiaľ, nefunkčné. Veríme, že sa to už viackrát nebude opakovať.

M. Udr

FLAŠKA PIVA

Už tajnosti
žiadne
nemá,
odkedy je
otvorená.

Jozef BILÝ

RADA

Ak vás po nociach trápi svedomie, spíte cez deň.

FÓR S. R. O

- Zle ste mi vydali, pani predavačka.
- Vylúčené! Tovar zdražiel, kým ste si ho dávali do košíka.

JEDINÁ OTÁZKA,

Náš čitateľ X. Y.
Zet sa nás pýta:
Neviete ako dopadli voľby?

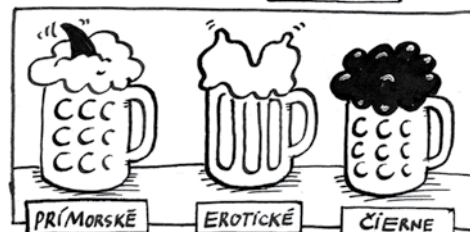
Redakcia bumerangu odpovedá:

Tak ako ste volili!

Vyberáme z ďalších reakcií na náš časopis, ktoré prišli do redakcie mejlom, faxom aj poštou.

- Všetky čísla Bumerangu mám doma. / **Maradona**
- Bumerang proti blbej nálade stopro zaberá. / **Paľo Habera**
- Váš dvojtýždenník je pre mňa svetlo, teda luster. / **Rudolf Schuster**
- Kto nečíta Bumerang, je chudák. / **Michal Hudák**
- Čti Bumerang, poslechni náš radu. / **Martha a Tena Elefteriadu**
- Mal by si, Vico, radši orac a košic. / **Ander z Košic**
- Humor z Bumerangu mi hraje do not. / **Karel Gott**
- S Bumerangom nie je nikdy nuda. / **Marián Labuda**
- Bumerang je fajn, je v ňom plno psiny. / **Peter Pellegrini**
- Prečítaj si Bumerang, a neseď nečinne jak starý pňák. / **Róbert Kaliňák**
- Nech si len tí Maďari idú tam, odkiaľ prišli, lebo do nich hodím Bumerang alebo latu z plota! / **Jano Slota**

PIVNÉ REČI PODĽA BRUNA HORECKÉHO Z MARTINA



**SMIECH JE
ŠPORTOM DUŠE**
F. X. ŠALDA

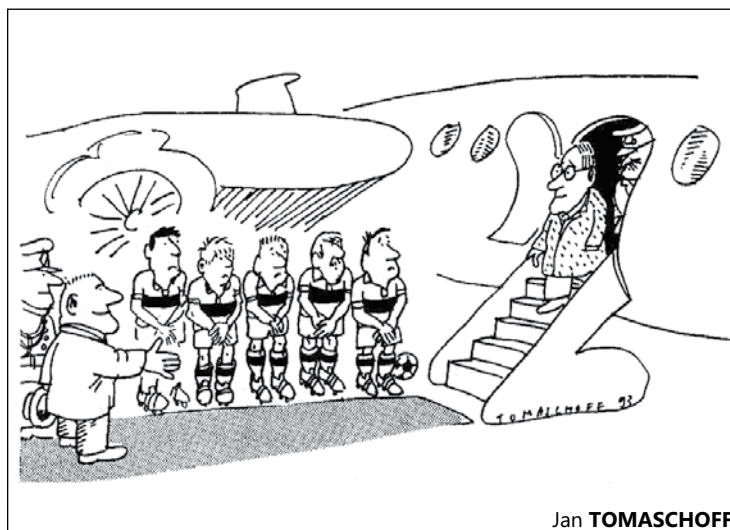
POČULI SME - ČÍTALI SME - VIDELI SME

Je odsúdeniahodné, ak sa športovci ožierajú. Na druhej strane je chvályhodné, ak ožrú športujú.

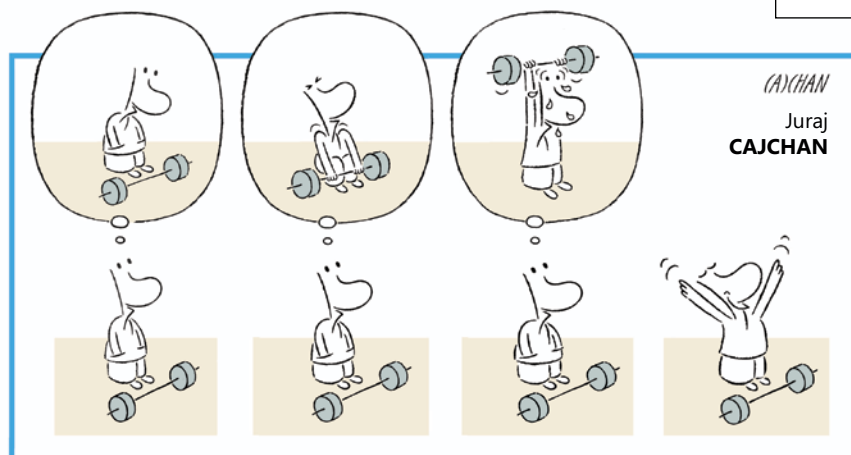
MY SA PÝTAME...

Bumerang: Váš výkon vôbec neprípomínal, že ide o prvoligové mužstvo z čela tabuľky.

Dodo Š., futbalový tréner: Na takomto teréne sa futbal hrať nedá. Ani v tomto ročnom období. Ani v inom. Terén ako taký bol prítvrdý, že až no. Ale v niektorých chvíľach aj primäkký. Bolo nám zima. Máme o tom videorekordérový záznam. Aj rozhodca mal dlhšie štople ako hráči. Ani divákov neprišlo dosť, aby nás vyburcovali aspoň k podpriemernému výkonu. Minule ich bolo zasa veľa a rušili nás pri hre. Prestávka nám neprospeľa, lebo sme si oddýchlí. Iným prospela, vravia, že zleniveli.



Jan TOMASCHOFF



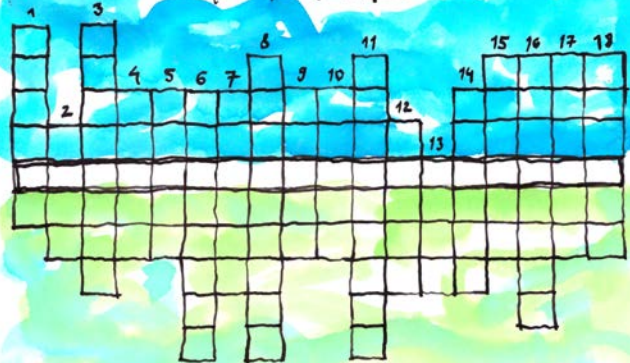
Juraj
CAJCHAN

- Od trénera dostal zelenú, od rozhodcu červenú.
- Hrali perfektný ofsajd systém. Každý ich útok končil ofsajdom.
- Od začiatku pôsobili futbalovejším dojmom. Mali kri-všie nohy.
- Celý zápas hrali na jeden dotyk. Po prvom dotyku s loptou ju hneď stratili.
- V prvom polčase poriadne nakúpili. V druhom to už iba zabalili.

Lúdo MAJER

Na želanie niektorých našich neodbytných čitateľov uverejňujeme krížovku Fera Guldana pre začiatočníkov i pokročilých. Tých lúštitelov, ktorí nám pošlú správnu odpoveď (teda správne znenie tajničky) pozveme do výberového konania, na ktorom vylosujeme za prítomnosti notára dopredu vybraného šťastlivca. Ten môže získať novšie knižné vydanie s názvom DEREŠ od Fedora Vica, ktorý zhodou okolností rediguje tento časopis. Tak hor sa do toho a držíme vám (svoje) palce.

Peter Gregor: Viac hľáv narezaj viac vie, pravda, za predpokladu, že...



- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Muž + žena + dieťa | 10. Neoblúbený Slovák u Čechov |
| 2. Čo zožíra svedomie | 11. Súper |
| 3. Modrý deň v týždni | 12. Krstné meno Vica |
| 4. Veliteľ armády SR | 13. Priezvisko Fedora |
| 5. Hrdý samček včely | 14. Metropola východu |
| 6. Zvolený zástupca ľudu | 15. Čo padá z neba na zem |
| 7. Vyhnívací nádrž | 16. Kto hľadá krompáčom zlato |
| 8. Kto koná dobro | 17. Bratranec myši |
| 9. Kto sa venuje zlu | 18. Aspoň ona vystrelí |

- Najhoršie je, ak na celej čiare sklamú čiaroví rozhodcovia.
- Vo futbale by sa malo trestať nielen postavenie mimo hry, ale aj postávanie.

Milan KUPECKÝ

OTÁZKA NA TELO

- Prepáčte, rozumiete hokeju?
- Áno.
- Fajn. Mám dobre vyžehlené puky?

Z RINGU

- Ako som boxoval? - pýta sa päsťar po zápase trénera.
- Pozri sa do zrkadla.



Andrej MIŠANEK

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport v sobotu 26. marca

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. **Grafická úprava:** Fedor Vico. **Počítačové spracovanie:** Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: **e-mail:** fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.