



Juraj CAJCHAN,
slovenský karikaturista,
žijúci vo Švédsku

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Pre mňa je humor to, čo ma rozesmeje. Na vulgárnom humore si však až tak nepočutnám. Ten mi rád prenechám iným. Mám radšej subtilnejší, náznakový humor, kde to chvíľu trvá než vám to zasvieti.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Začiatkom šesťdesiatych rokov som bol na vojenskom cvičení. Spávali sme vo veľkom stane a ranná rozvíčka bývala o 7.00 h. Jedno ráno lialo ako z krhly a nikomu sa do toho cvičenia nechcelo.

Keďže som rád imitoval majora Prcúcha, ktorý to zvykol kontrolovať, tak som jeho hlasom spustil kopu nadávok, prečo sa tu vyvaľujeme ako dajaké kurvy, keď máme byť vonku a cvičiť. Samozrejme, že ma nikto v našom stane nebral vážne a naďalej si pochrapkávali.

Lenže počuli to aj vo vedľajšom a tam to zabralo. Naplno. Všetci do jedného vybehli von do dažďa a hádzali sa do blata ako by im išlo o život. Po hodnej chvíli, keď im konečne došlo, že to nebol Prcúch, ale ja, mal som čo robiť, aby som unikol ich pomste. Posledný večer to kto si porozprával Prcúchovi, ktorý sa tomu tak rehotal, že sme sa obávali, či mu to neublíži na zdraví. Ale prežil to. A ja tiež.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Politika a byrokracia vždy boli a budú inšpirátormi nielen hnevu a pobúrenia občanov, ale aj humoru. Veď keď už nevládžeme viac nadvážiť a trieskanie pästou do stola nám iba spôsobuje bolesť, tak vtedy nám už zostáva len smiech. Trebárs

pokračovanie na strane II...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

7
2016

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK II, 9. APRÍLA 2016 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Pavel TAUSSIG

ČO-TO NA ÚVOD

Pozor, hrozí vám výbuch smiechu. Zachovajte preto prísne bezpečnostné opatrenia a Bumerang čítajte zásadne iba na splachovacom zariadení, aby ste si náhodou nepoškodili nábytok, dobytok a nespisovný zbytok pri mimovoľnom uvoľnení telesných tekutín.

Samozrejme, že sme len žartovali, zatiaľ nám vraj teroristické ani iné výbuchy nehrozia. Úplne vás však smiech prejde pri čítaní reportáže o otrasnej udalosti v podtatranskom mestečku.

**STREĽBA NA SPIACICH
A BEZBRANNÝCH
OBČANOV! / str. XV**

**INFORMÁCIE
O 22. ROČNÍKU
SÚŤAŽE
KRESLENÉHO
HUMORU ZLATÝ
SÚDOK 2016**
str. VIII-IX



Hule HANUŠIČ, Rakúsko

aj cez slzy.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselejších politikov

b) najsmiešnejších politikov?

Nemyslím si, že by veselý politik mal vo Švédsku šancu. Ľudia, na ktorých politici myslia iba raz za štyri roky, keď sú voľby, z nejakého divného dôvodu považujú politikov bez humoru za serióznych, aj keď výsledky ich politiky, týchto často iba zosmiešňujú.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Súťaž o najlepšieho drevorubača vyhral muž zo Sahary. Hneď prvá otázka novinárov zažala do živého:

- Ale, veď vy tam predsa nemáte žiadne stromy...

- Ale mali sme, odpovedal muž.

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

V šesťdesiatom ôsmom som si v prvej chvíli okupácie (nebol som ešte poriadne zobudený) myslel že ide o žart. Taký kanadsky. Bol to však ruský, presnejšie povedané - sovietsky, lebo proti Rusom, ako takým, nemám nič. Teda tu nešlo vonkoncom o nejaký žart. Skôr naopak. Bolo mi (a ešte stále je) z toho nanič. A nielen mne.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

A prečo len súčasťou života? Až ma to naposledy vystre, tak by som bol rád, keby som mal na tvári aspoň náznak úsmevu. Aby to prípadní pozostali nebrali až tak vážne.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Často si kladiem rôzne otázky, ale doteraz som si len na zopár z nich vedel ako tak odpovedať. Poslednou otázkou, ktorá ešte dodnes čaká na odpoveď, je táto:

- Prečo sa vlastne toľko pýtam?

Milan HODÁL

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

BLBEC

Už vidím ten zdvihnutý prst. Čo jeden, stovky zdvihnutých prstov - „blbec“ je predsa bohemizmus. Tak po prvé, uvádzam toto slovo v slovníku (takmer) cudzích slov. Po druhé, toto slovo je riadne evidované v Krátkom slovníku slovenského jazyka na strane 48. Po tretie, keby tam nebolo, zasadil by som sa o jeho adopciu jazykovedným

ústavom. Hlupák, trulo, to sú len slabé náhrady. To už taký idiot - to je niečo iné, ten sa už presadil aj vo veľkej literatúre. Ale blbec - to je termín, bez ktorého by sme sa v dnešnej dobe nezaobišli. Bez tohto slova by sa vlastne nedalo o ničom diskutovať - a tém je stále viac



a viac. I kandidátov na tento hrdý titul nám utešene pribúda. Ak si hádam niekto myslí, že začnem menovať, mylí sa. Ale ak ste takí múdri, poslúžte si sami. Napríklad tak, že odbehnete do predsiene či do kúpeľne a pozriete sa do zrkadla. Tiež to tak robím, keď prestávam rozumieť mnohému, čo sa okolo mňa deje. A pomáha to. Navyše nemôže ma nikto žalovať, i keď je pravda, že nikoho žalovať nemôžem ani ja. Blbec už pomaly bude len ten, kto sa ešte s nikým v tejto republike nesúdi.

No ale dost už bolo životnej prózy, doprajme si trochu poézie:

Ondřej ČÍZEK

Blbec hromadného ničení

Zbraň ničení hromadného
Přetrumfne jen naoko
Blbce, je-li instalován
Dostatečně vysoko!

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

MORÁLKA PO SLOVENSKY

Aký to paradox morálneho stavu.
Keď nechceš stratiť tvár,
tak riskuješ hlavu...

Milan HODÁL

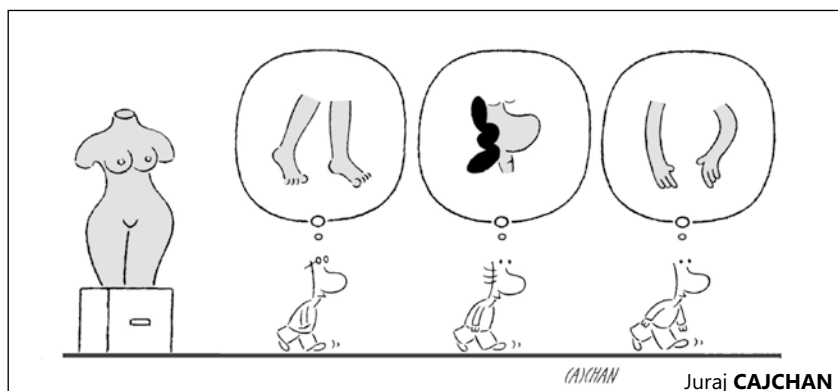
UROBILI PORIADOK

Tak dlho zavádzali na ceste,
tak dlho na križovatke stáli,
kým ich chlapi v žltej veste
neprešmerovali.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



Bobo PERNECKÝ



Juraj CAJCHAN

POSLUŠNE HLÁSIM

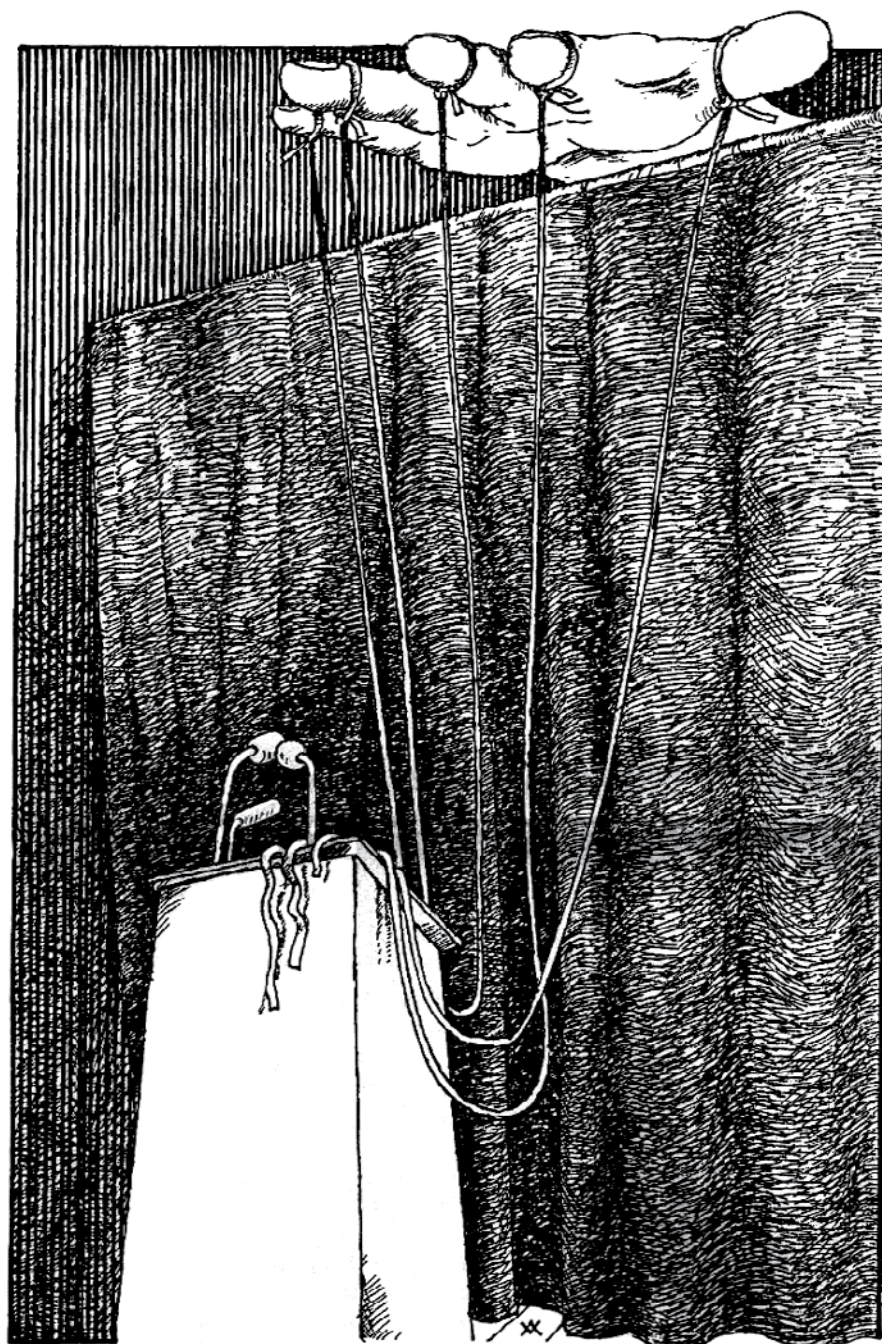
Poslušne hlásim: - Naša reality show!
 Utopení v mori nesplnených snov
 Akosi prirýchlo sme si na ňu zvykli
 Namiesto lásky vzťah
 a miesto vzťahov styky...

Vidieť do všetkého
 aj zatvárať oči
 plávať v mútnych vodách
 aj sa nenamочиť
 Narýchlo zaplátať trhliny
 aj diery
 dobré predsavzatia
 končia v kontajneri...

Mocné GPS-ky
 visia v stratosfére
 a dolu nevieme
 ani kde je sever...

Keď kolos zaškrípe ako mrcha pánty -
 pchať hlavy do piesku: - My nič!
 My muzikanti...

Poslušne hlásim: - Taký je stav vecí!
 Natvrdo zašití všetci v jednom vreci
 A možno schytáme
 aj ostrejšiu pátku
 Sme to tu rozbehli
 jak Hurvínek válku...

Milan **HODÁL****PREBUĎME SA ZO ZIMNÉHO SPÁNKU,
ABY SME MOHLI PODĽAHNÚŤ JARNEJ
ÚNAVE.**Dušan **ŠKROVINA**Aleš **VYJÍDÁK****LÍCE A RUB**

Každý vode na svoj mlyn
 poteší sa pôvodne.
 Žiaľ, tá voda môže byť
 aj začiatkom povodne.

Milan **KENDA****POLITICKÍ MESIÁŠI**

Prispeli k novým zázrakom
 svojou skromnou troškou.
 Nakrmia národ rečami
 a opijú ho rožkom.

Ján **GREXA**Pavel **TAUSSIG****ZÁKAZNÍCKY
SONG**

Upadli mravy,
 bo o kvalite výrobkov
 sa furt iba vraví.
 Chcete dôkaz?
 Prosím, tu je:
 Kúpil som teplomer
 a ten mi každú chvíľu
 pod pazuchu inak ukazuje.
 Hoja, Ďund'a, hoja!

Milan **LECHAN**



Fero MRÁZ

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

HYPOTÉZA

Kto vykradol trafiku?
Hádať som si trúfol:
Bol to iste vesmírčan,
ufujazdil v UFO.

POZNATOK

Keď hovorí pozemšťanka,
vravíme, že spieva.
Keď otvorí ústa ufón,
vznikne iba prievan.

V JEDNEJ POSTELI

Životodarný je sex, aj humor.
Tak prečo sa nezniesú
v jednej posteli?

Tomáš JANOVIC

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

MOŽNO O ROK

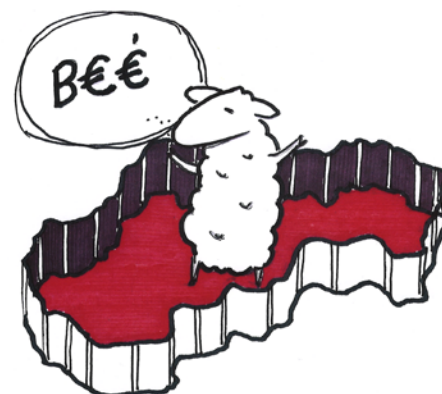
Je mi to ozaj ľúto,
že aj šibačku túto
šibalo sa obyčajným,
nie čarovným prútom.

VLÁDA IDE RUŠIŤ NEBANKOVKY

Treba minúť všetky bankovky
kým posledná nebankovka
padne.
Čo však potom keď aj štátna
bude celkom na dne.

Marián PALKO / OZVENY

- Prečo sa taká mladá vydala, dala, dala, dala...
- Na úrade nezabúdaj, daj, daj, daj...
- Dobrá kniha? Ihá! Ihá! Ihá!
- S humorom sa lepšie dýcha, cha, cha, cha...
- Aforistický strelec? Lec! Lec! Lec!
- Ryba smrdí od hlavy. A vy? A vy? A vy?
- Čo zatemňuje alkoholický konzum? Um! Um! Um!
- Kto najradšej navštevuje odevy? Devy! Devy! Devy!
- Športujeme, jeme, jeme, jeme...
- Čoho sa držia naši ekonomickí lídri? Dri! Dri! Dri!



SLOVENSKÝ BARAN

Andrej MIŠÁNEK



SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

V poslednom (ostatnom) čase sa stále viac hovorí o vytvorení akýchsi ozbrojených jednotiek, ktoré by nás (predpokladám, že nás občanov) mali ochrániť pred inými ozbrojenými jednotkami.

To logicky vyplynulo z toho, že zvonku nám v tejto chvíli nič nehrozí.

A tak sa Slovenská malá strana rozhodla tiež konať. Keďže sme malá strana, aj prípadná vojenská jednotka, ktorú si chce vytvoriť, by mala byť malá. A keďže je reč o jednotke, mala by mať aspoň jedného člena.

Vsadili sme na istotu. Vybrali sme si jedného, ktorý bude tvoriť takú jednotku a chceme ho poslať

na výcvik do nejakej veľkej krajiny, ktorá má s výcvikom jednotiek skúsenosti.

V tejto chvíli nám bezprostredné nebezpečenstvo nehrozí, vybrali sme preto, veľmi mladého,



Na snímke náš nominant, ktorý rezkým krokom opúšťa materskú školu.

perspektívneho adepta, zatiaľ bez hodnosti. Každý rok ale rátame s jeho povýšením. Teda bude rásť nielen fyzicky. Vzdelávať ho nebudeme, aby bol poslušnejší a aby mal viac času na výcvik. V takej tridsiatke už bude fyzicky vyspelý a hodnosť bude mať primeranú veku.

-mv-

Konečne prišla dlho očakávaná jar a s ňou i postupné zobudzanie sa prírody. Ale ako to už z minulých rokov poznáme, príroda sa zazeleňuje, zakvitne a začne sa prejavovať aj ďalšími extrémnymi znakmi, ktoré sú znepokojujúce. Každý strom má totiž iný počet i formu listov, každý má aj iné kvety a kónary. Problémy vznikajú aj s rôznymi termínmi kvitnutia rôznych stromov a kríkov. Prírodovedná odborná pobočka pri našej ZO Slovenskej malej strany sa iniciatívne



Na snímke vidíme jedného z členov komisie Janka pri ohýbaní mladých stromčekov.

ujala tohto problému a okamžite zriadila komisie pre dohľad nad zelenaním sa, košatením a kvitnutím.

-mv-

KNIHA, KTORÚ SI (už) NEKÚPITE

Vladimír ŠKUTINA:
PRESIDENTŮV VĚZEŇ
Středočeské nakladatelství
a knihkupectví - Praha
1990.



M 48 06 123

Vladimír Škutina (1931 - 1995) mal Antonína Novotného, prvého muža strany a hlavu štátu v zuboch už od roku 1958, kedy s Lubomírom Lipským nakrútil v Československo-juhoslovanskej koprodukcii komédiu „Hviezda ide na juh“.

Film to bol, ako neskôr priznal aj sám Škutina, trochu slaboduchý, v každom prípade v druhej polovici 50-tych rokov, úrady zakázali z politických dôvodov jeho distribúciu. Juhoslovanský vodca maršál Tito síce už nebol „krvavý pes“, ale vzťahy medzi oboma krajinami zasa ochladli. Antonín Novotný preto považoval za nežiaduce, aby sa tento film u nás premietal.

Škutina tak prišiel okrem iného aj o časť honoráru.

No a stalo sa čo sa stalo. Keď sa Škutina dostal pod vplyv alkoholu, neubránil sa a pridával expresívne výroky na adresu prezidenta republiky.

Podľa zákona znižovanie vážnosti prezidenta republiky bolo trestné. Prvý raz bol za vetu, že prezident Novotný je vôl, ktorú vyslovil v októbri 1961 v reštaurácii U Jelínků, odsúdený na šesť mesiacov väzenia s podmieneným odkladom na dva roky.

Škutina, ktorý pred súdom popieral, že by inkriminovanú vetu vyslovil - usvedčili ho ale dvaja svedkovia, zrejme agenti ŠtB - mal pocit, že sa mu stala ďalšia krivda. Pri krčmových konverzáciách ju porovnával s obecnou známou histor-



kou o krčmárovi Palivcovi zo Švejska a prehlásil, že síce vetu nepovedal, ale keď ho za ňu už odsúdili, tak „to má predplatené“ a môže pokojne prehlásiť, že Novotný je naozaj vôl. Tento tak trochu naivný výklad práva sa mu stal osudným.

Protokoly z vypočúvania sú zaujímavou zbierkou dobových politických anekdot, ktoré podľa niektorých svedkov Škutina veľmi rád rozprával.

Tak napríklad:

Viete, v čom sme predstihli kapitalistické štáty? V počte osôb na jeden pomaranč.

x x x

Keby bolo zatemnenie a trochu viac mäsa, bolo by to tu ako za protektorátu.

x x x

Viete aký je rozdiel medzi pesimistom a optimistom?

Pesimista hovorí, že v tomto režime je to také hrozné, že horšie to už byť nemôže, zatiaľ čo optimista tvrdí, že môže!

x x x

V rokoch kádrových dotazníkov vyplňoval jeden úradník dotazník, aby mohol získať pas na cestu do spriatelenej cudziny. Pod číslom 42 bola v dotazníku táto duchaplná otázka.

„Aký máte vzťah k ľudovodemokratickému zriadeniu?“

Mladý úradník bez váhania vyplnil rubriku touto odpoveďou.

„Cítim s ním, ale pomôcť mu nemôžem.“

x x x

Viete, že Československo je prvá krajina, ktorá sa dostala do komunizmu?

Sám Lenin predsa povedal, že komunizmus je elektrifikácia plus vláda sovietsk. A Československo je predsa kompletne elektrifikovaná krajina a od 21. augusta 1968 má aj vládu Sovietov.

INZERTNÝ KÚTIK

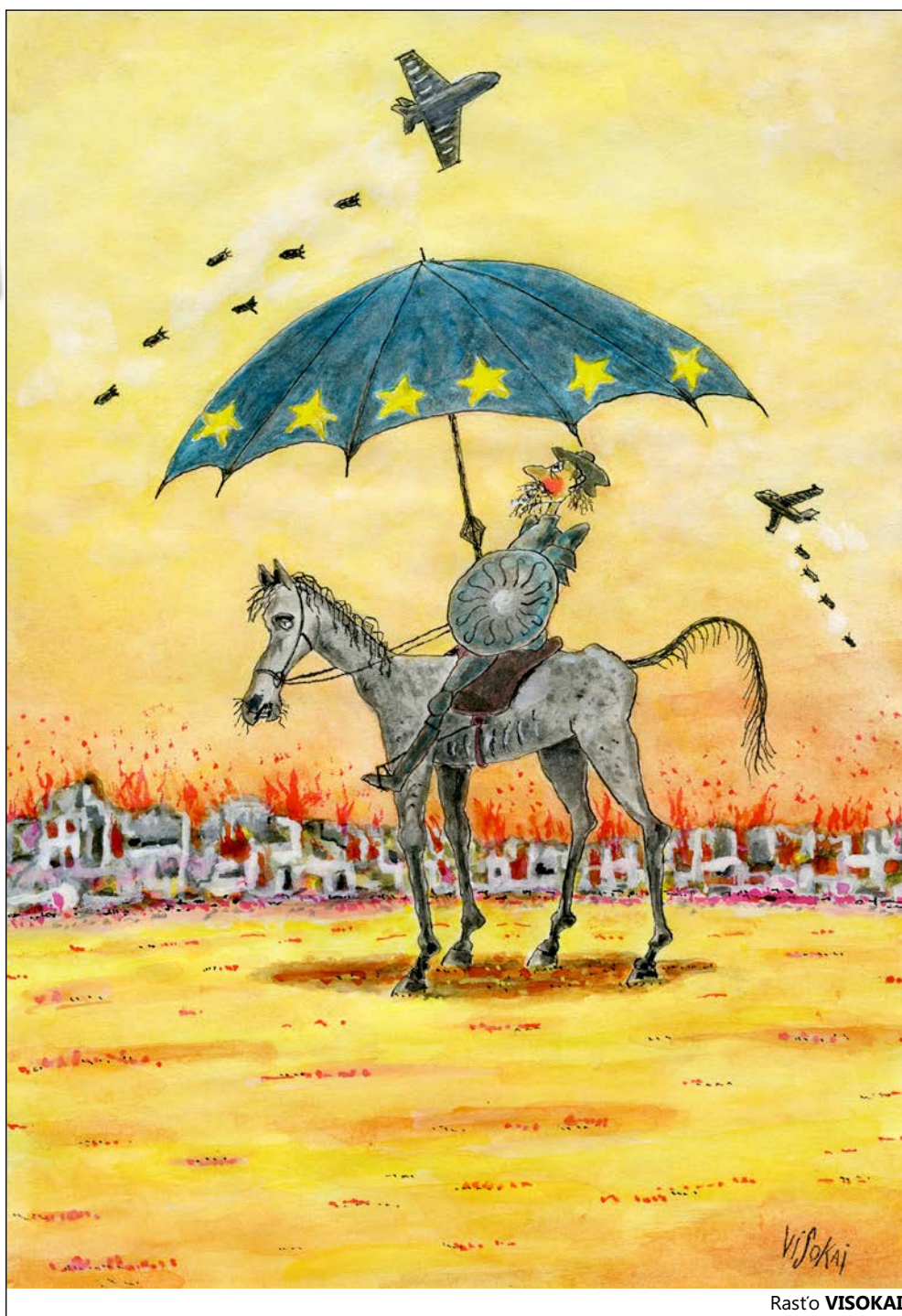
Prepusťm väčší počet zamestnancov. Zaujímavosť, hláste sa pekne po jednom a nie všetci naraz. Prepúšťací dekrét dám iba prijatým uchádzačom. Volajte na moje číslo.

Milan **LECHAN**,
stornoreferent a astrogeológ
s inzertným čítaním

Ján **GLONDA**

Niektoré periodiká sa vraj
hotujú k darcovstvu krvi.
Tej, čo pijú čitateľom.

Emil **POLÁČIK**

Rast'o **VISOKAI**Ján **MIČUCH****DRAMATICKÝ POPEVOK**

Vzal som Anču na video,
moc sa jej to nevidelo.
Pošepala mi dosť dôverne,
že chce niečo činoherné.

SMADNÝ POPEVOK

Pri studni sa Anča zohla,
dosť ma zmohol na ňu pohľad.
Stál som tam tak blízko,
až mi v hrdle vyschlo.

SOCHÁRSKY POPEVOK

Anča je sťa krásna socha,
nad ktorou sa túžim kochať.
Milujem ju vášnivo
okom, srdcom, kladivom.

Andrej **MIŠANEK**

Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

V Košiciach je nadovšetko nezdravé ovzdušie a takmer každých sedem rokov mor. Cudzinec, ak sa napije košického vína, hneď ochorie a dostane horúčku. Ľudia a najmä ženy sú bleďožltej pleti, ktorú nazývajú "košickou".

Dievča, ktoré by rado dostať nejakého muža, môže si ihneď nejakého chorého získať. Kto túto košickú chorobu prekoná, ostane potom zdravý, ale mnohí z nich na to aj umierajú, sčasti sa potĺkajú chradnúci, nemôžu sa ani uzdraviť, ani umrieť. Keď odídu len do Prešova, na štyri míle cesty, hneď pocítia zlepšenie.

(Uhorský *Simplicissimus*, cestopis zo 17. stor., SVKL Bratislava, 1964)



Na dobovej snímke je bežný občan, ktorý ide na zdravotný pobyt do neďalekého Prešova peši, lebo je to len na štyri míle cesty.

Takže ako vidíme, vlečie sa to s Košicami už pekných pár storočí. Nezdravé ovzdušie vyvoláva ne-

zdravé vzťahy medzi ľuďmi a tieto vzťahy zasa nezdravú politickú klímu. Až po prečítaní tohto cestopisu sa môžeme dozvedieť, že Košice mali už vtedy tendencie sa osamostatniť. Totiž ak je v Košiciach nadovšetko nezdravé ovzdušie, potom ľudia, ktorí sa v ňom dlhšie pohybujú a potom sa dostanú do zdravého ovzdušia, majú dojem, že až teraz sú v nezdavom. A preto môžu mať potom dojem, že oni sú zdraví a celé Slovensko je choré. A pritom by im stačilo zjásť do neďalekého Prešova, Sabinova, či Bardejova a požiť tam zo tri-štyri dni, aby sa presvedčili o opaku.

To, že býval v Košiciach každých sedem rokov mor, je tiež prírodné. Zrejme to súviselo s tým, že prozreteľnosť nemala dosť síl sledovať výstrelky a extravagancie chorých ľudí a prozreteľne ich povolávala k sebe. Dúfajme, že sa tento dobrý zvyk obnoví aj tam, kde vznikne nezdravé ovzdušie. Pravda, nemuselo by to byť až v takej drasticknej podobe. No tým, že ľudia teraz viac cestujú, či sa im chce alebo nechce, majú zároveň možnosť pobudnúť v nejakom zdravom ovzduší, po návrate budú môcť svojim nezdravým spoluobčanom, použijúc komparatívnu metódu, vyprášiť kožuch aspoň každé štyri roky, alebo ich poslať na stáž do neďalekého Prešova.

A už, božechráň, aby sa z nezdravých niekedy v budúcnosti formoval nejaký vládny kabinet, lebo potom už naozaj pomôže len ten povestný mor.

Interview Muža, opäť žijúceho v nezdravom ovzduší (ďalej len MOŽNO) so mnou

JA: Povedzte, keď tak dlhšie žijete v nezdravom ovzduší, to už potom naozaj necítite, že je niečo zhnité v štáte košickom?

MOŽNO: Nezdravé ovzdušie je zdravé, ak škodí zdraviu zdravého, nezdravým ovzduším nezvykaného človeka. A zvlášť, keď nás nechce rešpektovať. Taký, keď zide z vlaku na košickej stanici a hneď si v najbližšom stánku logne košického vína, tak potom to s ním už ide etapovite jedna radosť. Na úvod ho ozblájajú v blízkom predstaničnom sade o všetky peniaze do poslednej koruny, resp. centu. V ďalšej etape to hlási na políciu, ktorá ho však v dôsledku znakov, ktoré javí po požití košického vína predvedie na oddelenie, priviažu ho tam o studený radiátor, z čoho v kombinácii s košickým vínom dostane strašnú horúčku. Po prepustení na tzv. slobodu je z toho taký zmätený, že v najbližších voľbách je schopný voliť bárskeho a kohokoľvek. No povedzte, barátom nie je to dobre vymyslené?

JA: A nemali by ste chuť navštíviť toľ neďaleký Prešov? Ako sa traduje, v Prešove je dobré ovzdušie, slivovica a ženy, čo - ako je z cestopisu známe - v Košiciach absentuje. Nebudete predsa trčať v meste, v ktorom sa nemôžete ani uzdraviť, ani umrieť

MOŽNO: Čo by som v tom Prešove robil? Aj tak je dosť Prešovčanov, ktorí chcú byť chorí a preto chodia k nám. My si tu už s nimi poradíme a poslužíme im tak, že zožltnú, až načisto zozelenajú.

Vasíl **TUROK-HETEŠ**

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Chain sa nečakane vrátil zo služobnej cesty a pristihol ženu s milencom.

„Čo to nevidím?! Ešte cigareta a je z teba hotová kurva.“

„Prečo si taký smutný, Jankel?“

„A čo by si robil ty, keby gróf spával s tvojou ženou?“

„Ale ty zasa spávaš s jeho!“

„To áno, ale on s mojou ženou robí deti.“

„Ale ty s jeho ženou tiež.“

„To je fakt. Ale ja s jeho ženou robím bohatých dedičov, a on s tou mojou len chudobných židáčikov.“

„Ako žijete s mužom, keď spávate každý zvlášť?“

„To vôbec neprekáža. Keď má chuť, pískne.“

„A keď máš chuť ty?“

„Zakričím naňho: nepískal si náhodou, Chaim?“

Rabín:

„Chodiť s nezakrytou hlavou je rovnaký hriech ako cudzoložstvo.“

„To nie, rabbi, skúsil som jedno aj druhé, ale nedá sa to porovnať.“

K rabínovi prišla žena. Prijíma ju šames. Žena ho prosí, nech rabbimu povie, že jej ušiel muž a či by jej svätý rabbi mohol povedať, či sa ešte niekedy vráti alebo nie.

Sluha kývne a zmizne. Keď sa konečne objaví prehlási:

„Rabbi povedal, že sa k tebe vráti. Ale ja si myslím, že nie.“

„To je čudné! Rabbi tvrdí, že sa vráti, a ty, že sa nevráti!“

„Rabbi ťa nevidel, ale ja áno.“

Za rabínom prišli mladí manželka. Chcu sa dať rozvieť, ale nevedia, kto si má nechať dieťa.

„Viete čo?“ hovorí rabbi. „Obstarajte si ešte jedno a rozvedte sa až potom.“

„A čo keď to budú dvojčatá?“ pýta sa muž.

„No, no, no, no!“

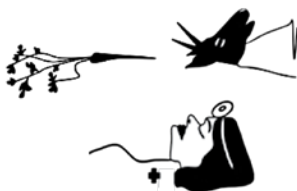
„Čo mám robiť, Rabi? Môj syn sa zbláznil.“

„A ako sa to prejavuje?“

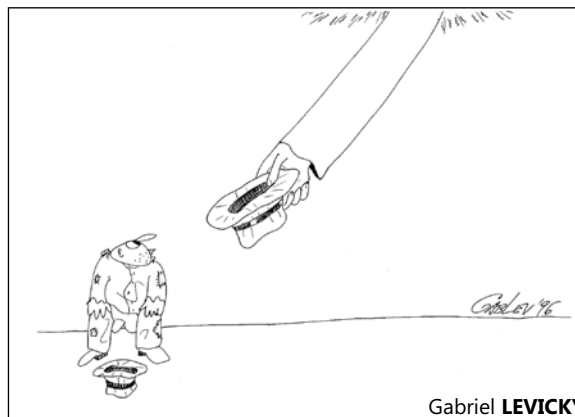
„Viete, prídem k nemu a čo nevidím: na stole má načatý bravčový lalok a v posteli kresťanské dievča!“

„No to ešte nie je také nešťastie. Keby mal lalok v posteli a na stole načatú kresťanku, to by bol väčší malér.“

Zkoumali v průběhu narkózy,
žvýkáci reflexy u kozy.
Žmoulala od mrkve natě,
soustředěně a srdnatě.
To stejné dělají laně
a zrovna tak odhodlaně.
To bylo hned nářku!
Museli křísit veterinářku.



Lilian Amann



Gabriel **LEVICKÝ**

SUMMA SUMMARUM

Všetko už raz bolo, niečo dokonca dva razy.

ZLATÝ SÚDOK SA OPAĽ DOGÚĽAL DO PREŠOVA

Tak, ako každoročne, aj teraz sa 1. apríla uskutočnila v Prešove medzinárodná súťaž kresleného humoru na tému PIVO s názvom Zlatý súdok, v poradí už jej 22. ročník.

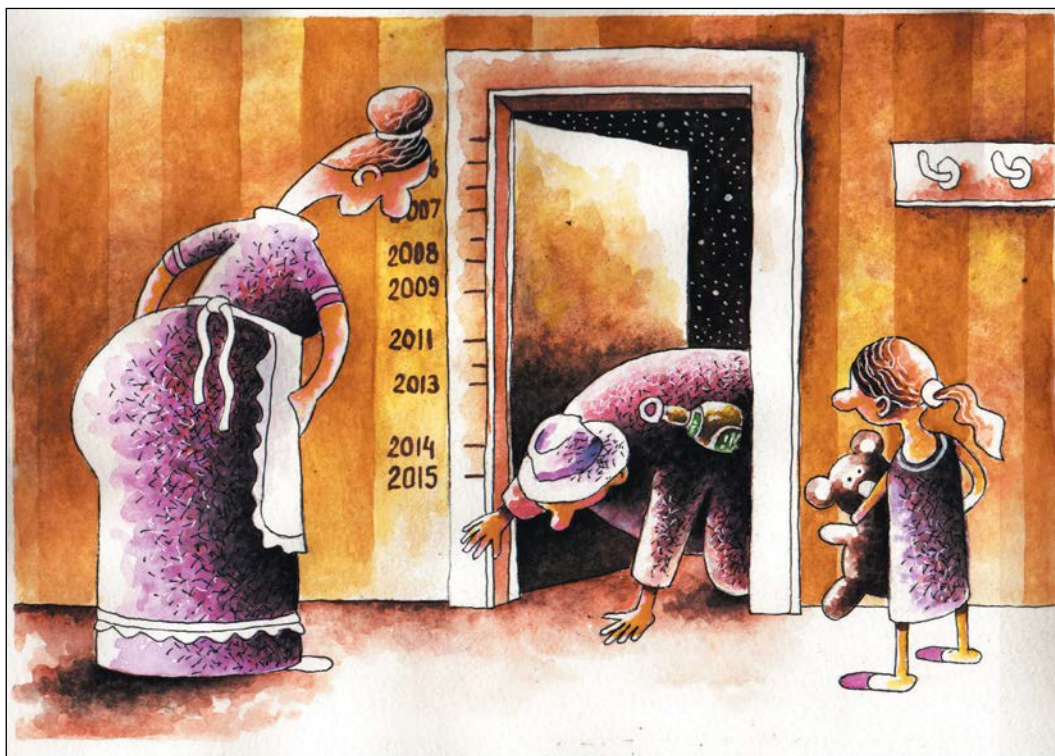
V súvislosti s časopisom Bumerang chcem na úvod uviesť, že bol to práve ten, ktorý dal podnet na vznik tejto súťaže. Ešte v roku 1994 prišlo na základe rôznych okolností k dohode, že Pivovar Šariš, sídlia v neďalekom Veľkom Šariši, bude vydavateľom humoristicko-satirického dvojtyždenníka Bumerang. Vtedajšie vedenie do obsahu nijako nezasahovalo a redakcia sa pivom ako témou programovo nezaoberala. Chceli sme sa preto za takúto veľkorysosť nejakým spôsobom revanšovať a tak sme vymysleli súťaž na tému PIVO. A už 1. apríla 1995 sa uskutočnil 1. ročník Zlatého súdka.

No odvtedy sa mnohé zmenilo, najmä po nástupe nového majiteľa. Po zhruba troch rokoch zanikol pôvodný Bumerang a o Zlatý súdok pomaly prestávali mať záujem a jeho podpora je v posledných rokoch viac-menej iba symbolická.

Napriek tomu sa aj tento ročník uskutočnil (pod záštitou virtuálnej Pivnej galérie) a je podivuhodné, že na stále tú istú tému prišlo do 400 prác od 147 autorov zo 42 krajín, čo síce nie je "rekord", ale je to viac, ako v minulom roku. Porota udelila Veľkú cenu (Grand Prix), tri hlavné a dve zvláštne ceny a tiež 15 Čestných uznání.

Od októbra minulého roka vychádza Bumerang opäť a v tejto podobe. Vydavateľ je síce orientovaný inak, ale aj tak podporil jednu z cien a dáva nám priestor napr. aj na to, aby sme o Zlatom súdku informovali čitateľov. Len neviem, do kedy Bumerang v tejto podobe vydrží a tak neviem, či by sme už teraz nemali uvažovať o zmene témy a iniciovať súťaž kresleného humoru na športovú tému...? No neviem, ale ako vidno, autorov Zlatého súdka zatiaľ smádi stále rovnako...

Fedor VICO



Veľká cena (Grand Prix): Konstantin KAZANČEV

I. cena: Anrey POPOV, Rusko



II. cena: Ivajlo CVETKOV, Bulharsko

Čestné uznanie: Miku SODA, Japonsko



Cena Igora Ševčíka: Tomáš FERENČÁK



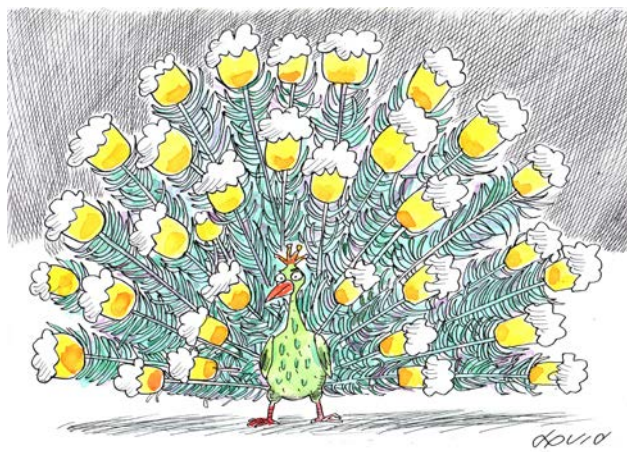
Čestné uznanie: Jacek **FRACKIEWICZ**, Poľsko



III. cena, cena denníka Šport - vydavateľa Bumerangu:
Jiří **HIRŠL**, Česká republika



Wolfgang **THEILER**, Rakúsko



Čestné uznanie: Evžen **DAVID**, Česká republika



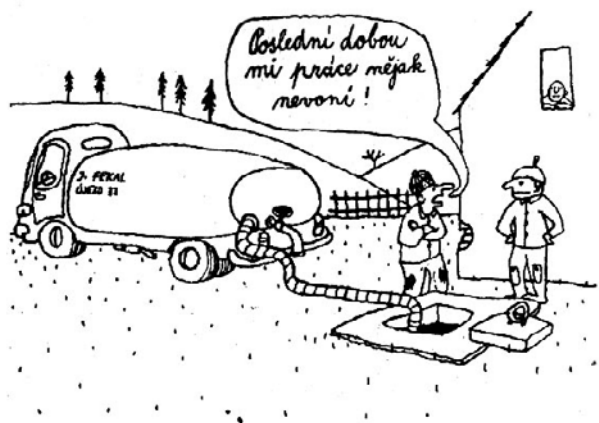
Cena Pivnej galérie: Henryk **CEBULA**, Poľsko



Mahafuj **ALI**, India



Gabriele **CORVI**, Taliansko



Michal HRDÝ



VRÁNA

Na základě dohody o reciprocitě publikujeme některé materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

PRÁVÁ DEMOKRATICKÁ LEGRACE
SORRY



To já zase jednou visel na nástěnce.

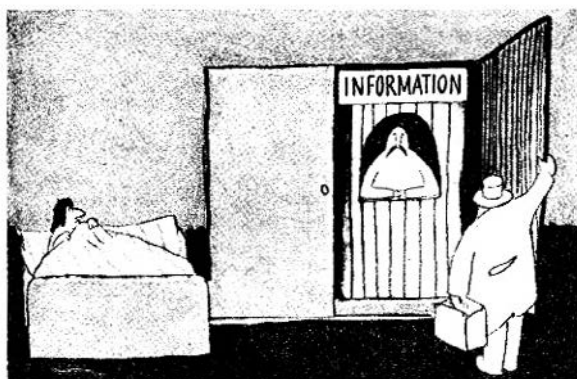
Je to svým způsobem paradox, že právě komunisté protestovali proti cestě amerického vojenského konvoje přes území České republiky a argumentovali tím, že se nejedná o přesun, ale o pobyt cizích vojsk na našem území. Američtí vojáci se přitom u nás při své zpáteční cestě z vojenských manévřů v Estonsku

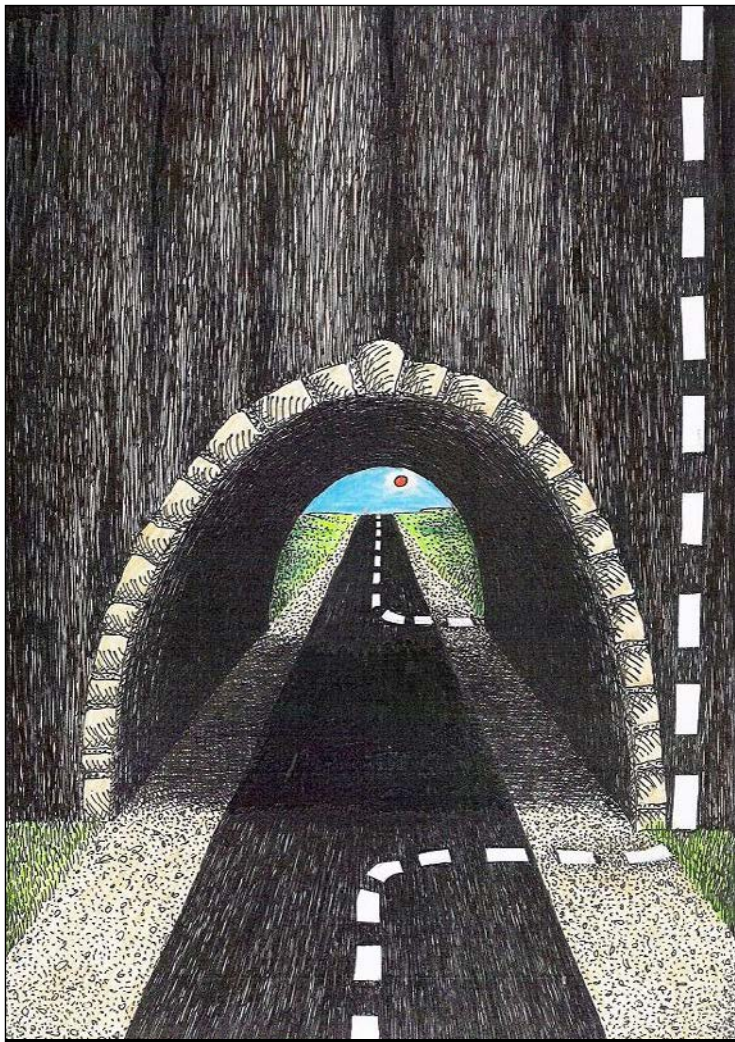
zdrželi pouze pár dnů, a to přesně od 29. března do 1. dubna. Chápu, že komunisté mají obavy, protože oni mají s pobyty cizích vojsk na našem území bohaté zkušenosti, jen je škoda, že podobné iniciativní nebyli při "dočasném" pobytu ruských jednotek v Čechách po srpnu 1968.



- Prášok proti blchám?

INFORMÁCIE





ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

PRERAG, združenie

vyhlasuje medzinárodnú súťaž kresleného humoru

Kýchanie mozgu - od kalokagathie k hypochondrii a späť

Téma 2016: **FREE FEELING**

Sloboda myslenia, prejavu a pohybu

1. Každý autor môže súťažiť oboslať najviac piatimi pôvodnými prácami.
2. Súťaž je otvorená pre každého a nie je obmedzený spôsob výtvarného spracovania.
3. Formát prác by nemal presahovať rozmer A4.
4. Súťaž je neanonymná. Do súťaže budú zaradené práce, ktoré budú prijaté prostredníctvom elektronického formulára, resp. budú doručené poštou.
5. Pre každý príspevok je potrebné vyplniť elektronickú prihlášku podľa pokynov. Ak budete práce posielat poštou, označte každé dielo na zadnej strane kompletnej adresou autora.
6. Prijaté príspevky sa stávajú majetkom organizátora.

Uzávierka: 31.05.2016

Vyhlasenie výsledkov sa uskutoční 1. júla 2016 a víťazným autorom budú udelené nasledujúce ceny:

1. cena 500.00 EUR, 2. cena 300.00 EUR, 3. cena 200.00 EUR

Porota súťaže si vyhradzuje právo udeliť ďalšie zvláštne ceny resp. neudelit' niektorú z cien.

Organizátor súťaže si vyhradzuje právo použiť vybrané práce pre publikovanie v propagačných materiáloch a pre reinkaláciu výstavy. Katalóg bude zaslaný každému autorovi súťaže, ktorého práce budú uverejnené v katalógu.

Autor súhlasí s tým, že jeho výtvarné diela sa stávajú bezplatne majetkom or-

a nekdoty podľa becedy c, č

Keď sa Jeana COCTEAU spýtali, čo si myslí o nebi a pekle, odpovedal:

„Nechcel by som zle hovoriť ani o pekle ani o nebi. V jednom aj v druhom mám veľa dobrých priateľov!“

Jean COCTEAU sedel raz v jednom parížskom bare. Zrazu vošli do baru dvaja vidiečania, vypili si trochu vína a jeden z nich zívajúc povedal:

„V tomto bare nie je nič zvláštne.“ Vtom Cocteau skríkol na barmana: „Prosím si ešte jeden pohárik krvi!“

Dnes už nebohý profesor univerzity v Chicagu Moriss Rafael COHEN rád rozprával túto bájku:

„Bol raz istý génus, ktorý povedal - Naučím ťa čosi, čo ti uľahčí a skrášli život a nežiadam za to veľa. Každoročne 50 tisíc ľudských obetí. Ten tento návrh s pobúrením odmietol a potom vymyslel auto.“

Slávneho speváka Binga CROSBYHO sa spýtali novinári, čo si myslí

o výchove detí. Dostali takúto odpoveď:

„Ako vychovávať deti? To je veľmi jednoduché. Stačí, keď si človek vsugeruje, že je to dieťa niekoho iného. A ako vychovávať deti iných rodičov, to vie každý!“

Sedel Karel ČAPEK v električke a bol veľmi zamyslený. Pristúpil k nemu sprievodca a vraví:

„Cestovný lístok, prosím!“

Čapek siahol do vrecka, ale v roztržitosti vytiahol hodinky a ukázal ich sprievodcovi. Ten, rovnako zamyslený sa na hodinky pozrel a mlčky zaslutoval.

Karel ČAPEK sa raz predieral preplnenou električkou a dostal sa až na plošinu. Vo dverách stál korpuľentný pán.

„Dovolíte, prosím, ja vystupujem,“ upozornil ho Čapek.

„Ja tiež, na nasledujúcej zastávke.“

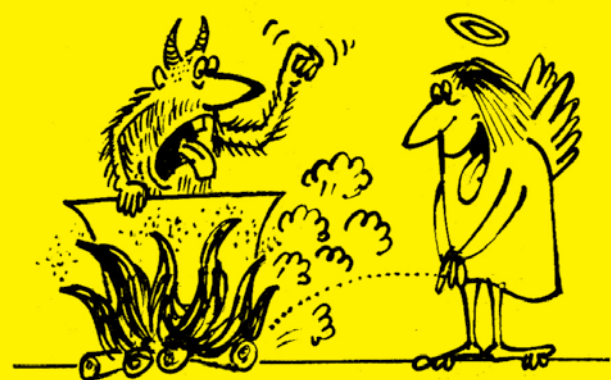
„Prepáčte, prosím,“ pokračoval Čapek dôrazne, „ja vystupujem za jazdy!“

ganizátora, súhlasí s možnosťou vyrobenia kópie diela, s využitím na reinkalácii výstavy v ďalších priestoroch a s bezplatným uverejnením svojho diela na propagáciu výstavy.

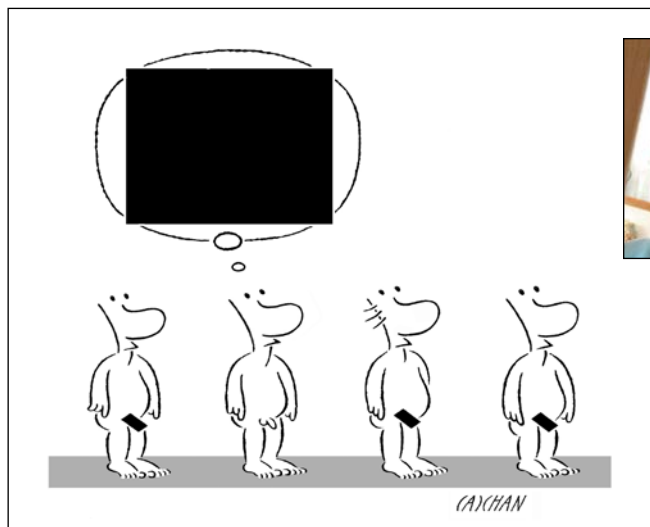
Medzinárodná súťaž a výstava „Kýchanie mozgu - od kalokagathie k hypochondrii a späť“ sa koná pod záštitou slovenského predsedníctva v Rade Európskej únie a je finančne podporená z Medzinárodného vyšehradskeho fondu.

registračný formulár:

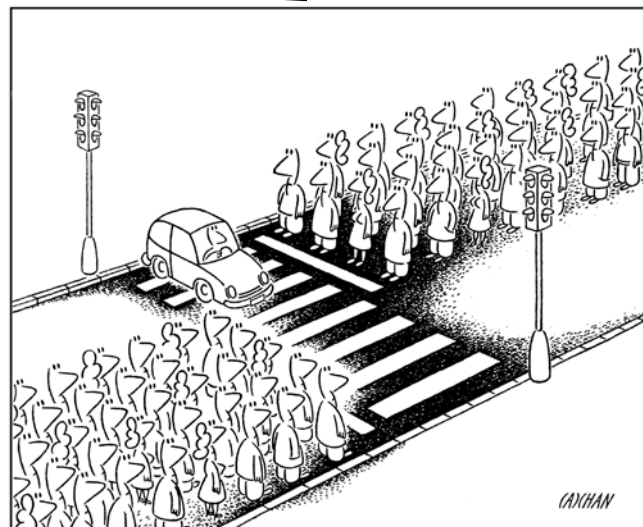
<http://www.cartooneast.com/index/registration>



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU



**Juraj
CAJCHAN**

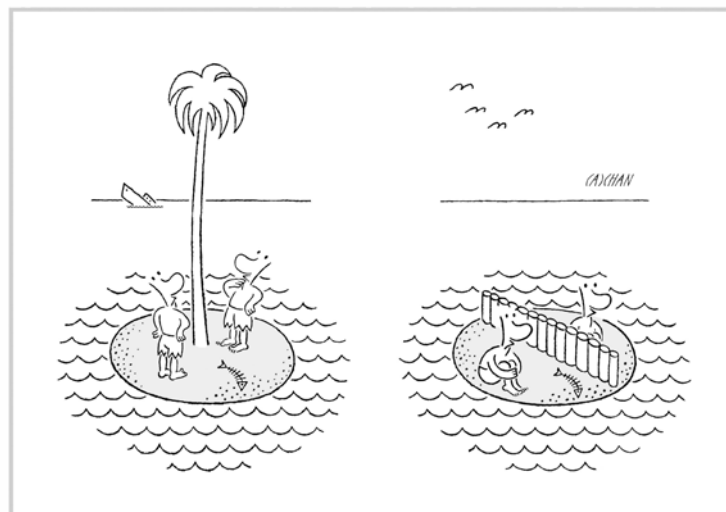
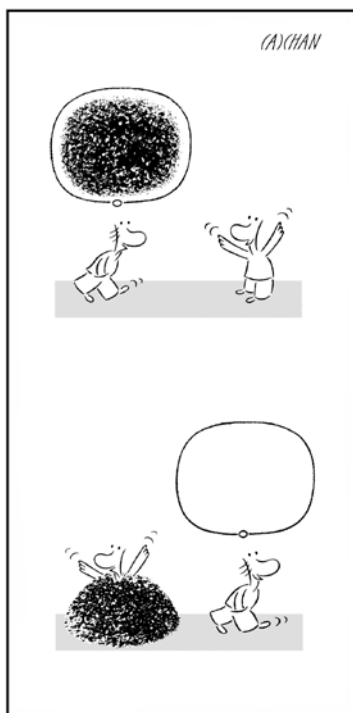


Juraj Cajchan sa narodil 19. novembra 1941 v Bratislave v bývalom Československu. V roku 1964 ukončil štúdium architektúry na VŠVU Bratislava. V roku 1968 odišiel aj s rodinou do Švédska, kde zo začiatku pôsobil niekoľko rokov ako architekt. Od roku 1983 spolupracuje s denníkom Göteborgs Posten, v ktorom v priebehu 31 rokov uverejnil približne 4.000 kresieb - väčšinou cartoons alebo krátke série. Napriek tomu, že v Göteborgu prevládala tradícia verbálneho humoru, Juraj Cajchan sa vytrvalo zameriaval na tvorbu „čistého“ kresleného humoru, ktorý má schopnosť vyjadriť myšlienku rýdzo výtvarnými prostriedkami bez použitia literárnych barličiek. Postupne uverejňuje aj krátke texty, ktoré sám ilustruje svojou kresbou alebo fotografiou. Hlavným cieľom jeho tvorby je denná tlač, kde sa na malom formáte jednoduchou grafickou formou prihovára čitateľovi. Svoju tvorbu predstavil na viacerých výstavách vo Švédsku, Belgicku (Knokke-Heist) a v iných krajinách. Na súťaži vo Fredrikstade získal za svoju tvorbu ocenenie. V roku 2009 bol ocenený kultúrnou cenou mesta Göteborg. Okrem karikatúry sa venuje tiež hre petanque (boule), v ktorom sa v roku 1991 stal majstrom Švédska v dvojhre. Juraj Cajchan žije a pracuje v Göteborgu vo Švédsku.

Na našu otázku, ako sa tam dostal, odpovedal takto:

V 68 roku hrala moja žena Mišela pantomímu v Divadle Milana Sládka a vo Švédsku mali odohrať niekoľko predstavení. A ako dobrý manžel, som ju tam nasledoval. Za to mi slovenský súd vyrúbal 18 mesiacov nepodmienečne. Ale ona, ktorá to vlastne

celé zapríčinila, vyfasovala len 12. Tak som si tie mesiace pociťovo odsedel. A že to bolo pri pive v známej Göteborgskej krčme Zlatá Praha? V rozsudku predseda nestálo nič o mieste. A už vôbec nič o počte pív. Ale ja, ako dobrý vlastenec, dával som si vždy len Pilsner Urquell.



Jeden z talentov, ktoré nám odplavili kalné vody okupácie v roku 1968, je aj vyštudovaný záhradný architekt Juraj Cajchan (1941). V Švédskom Göteborgu sa spočiatku živil projektovaním a úpravou parkov i záhrad. Prívetivá atmosféra severskej idylly v ňom však čoskoro prebudila celkom neinžinierske sklony. Začal do novín kresliť obľúbené karikatúry, úspešne fotografovať, maľovať a uverejňovať duchaplné fejtóny.

Dúfajme, že si ich raz prečítame aj v slovenčine. Už na prvý pohľad vidno, že pevná, priam definitívna linka jeho kresieb sa rodila nie kde si pri pohrávaní sa s márnratne šrafovanými miniatúrami či v húštinách poprepletaných tvarov, ale na projektoch a plánoch, čím si pripomína vedecký pokus. Kresbu nepreťažujú dekoratívne kulisy či pozornosť rozptyľujúce detaily. Čistá čiara smeruje vyslovene „k veci“, zaznamenáva len to najnevyhnutnejšie. Celý priestor je k dispozícii prvkom konfliktu, v ich spojení za-

iskrí pointa.

Cajchan je svojrázny filozof. Ak pôvodné povolanie prehĺbilo jeho vnímanie prírody, rovnako pristupuje k ľuďom. Neportrétuje negatívne typy, ako si bežný divák zvyčajne predstavuje karikatúru. Vhodnejšie by bolo hovoriť o výtvarnom humore. Autor je vášnivý kronikár či priamo praktický realizátor poetiky prešlapov. Netlmočí epický príbeh, loví skôr momentky trápneho pocitu. Občas rovno nočné mory a zlé sny. Ak sa pozorovateľovi zdajú neodolateľne vtipné, postihnutého zalievajú studeným potom. Najviac nás obeť vyhrotenej situácie pobaví, keď sa pokúša z nepríjemnej situácie vymotať. Nie zo zlomyseľnosti, gogolovsky sa smeje nad vlastnou bezmocnosťou. Ideálom nášho kresliara v Göteborgu nie je ohlušujúca explózia komiky, skôr tichý úsmev Človeka, ktorý aj sám kadečo prežil. Nielen v zlých snoch.

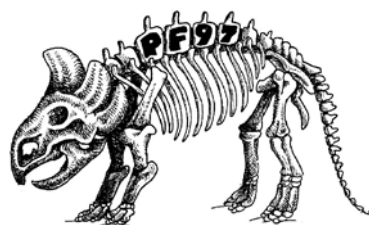
Kornel FÖLDVÁRI



Rastislav KOVAŘÍK



Rastislav KRUMPOLEC



Radek STESKA



Andrej MIŠANEK

PF

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtem skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamätí vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- Dunaj má taký dlhý tok, že dokonca vráza do nášho územia.
- Na Slovensku sa nachádza nížina: Podunajská Streda.
- VTatrách je dobre vidieť činnosť ľadovcov, po ktorých tu zostala veľká zima.
- VTatranskej Lomnici je lanovka, ktorá dopravuje rekreantov a športovcov hore do reštaurácie.
- Najčistejší vzduch u nás v Tatrách je v Starom Smogovci.
- TANAP je vyhľadávaným miestom turistov, jeleňov a inej divej zveri.
- Ložiská kamennej soli na Východnom Slovensku sú tam, na čo si práve neviem spomenúť.
- Bratislava leží na Dunaji. Dunaj sa vlieva do Čierneho mora a v Čiernom mori sa kúpe veľa Bratislavčanov.
- Vltava je celá od Smetanu a vlieva sa do Prahy.

- Slovensko má mierne podjebné pásmo.
- Ťažké kovy sú napr. traktor.
- Kostra hlavy má tvárové a netvárové kosti je vodotesná.
- Najlepším otužovačom cievneho systému je severný ľadový oceán.
- Netopier je nočný vták medzi krídlami má blanu.
- Spoločný vývod vtákov sa volá zadok.
- Mrdla ľudská sa nachádza v hrubom čreve.
- Obilniny sú chlebonožce.
- Organogénne usadené horniny vznikli z orgánov a génov.
- Ja môžem byť zdrojom nákazy, keď sa nenaučím.
- Ploštica je ploskáč postelňný.
- Vodné cicavce sa rodia s vajcami.

Perličky v modrom zozbierala
Mgr. Jana OPÁTHOVÁ z Topoľčian

Zveme Vás do Městského muzea v Kamenici nad Lipou
na vernisáž výstavy

Aprílový Neprakta

ktorá proběhne
v úterý 5. dubna 2016 od 16 hodin
za účasti paní Daniely Pavlatové, manželky malíře
výstava potrvá do 1. května 2016



Chtěli nám pokácet lipu, ale spletli si ji, pitomci, se starostovou višní.
otevírací doba: úterý – pátek 10 – 15 hodin; sobota – neděle 10 – 17 hodin



DEREŠ FEDORA VICA



... a Dereš Pavla TAUSSIGA

Milan KENDA / ZBOJNÍCKE SENTENIE

PREAMBULA

Interpretov zbojnických tancov nemožno vypísať. Znelo by to ako povzbudzovanie.

ZBOJNÍCI VŠETKÝCH ČIAS

Zbojníci všetkých čias ignorujú čítanie. Sú unesení rátaním.

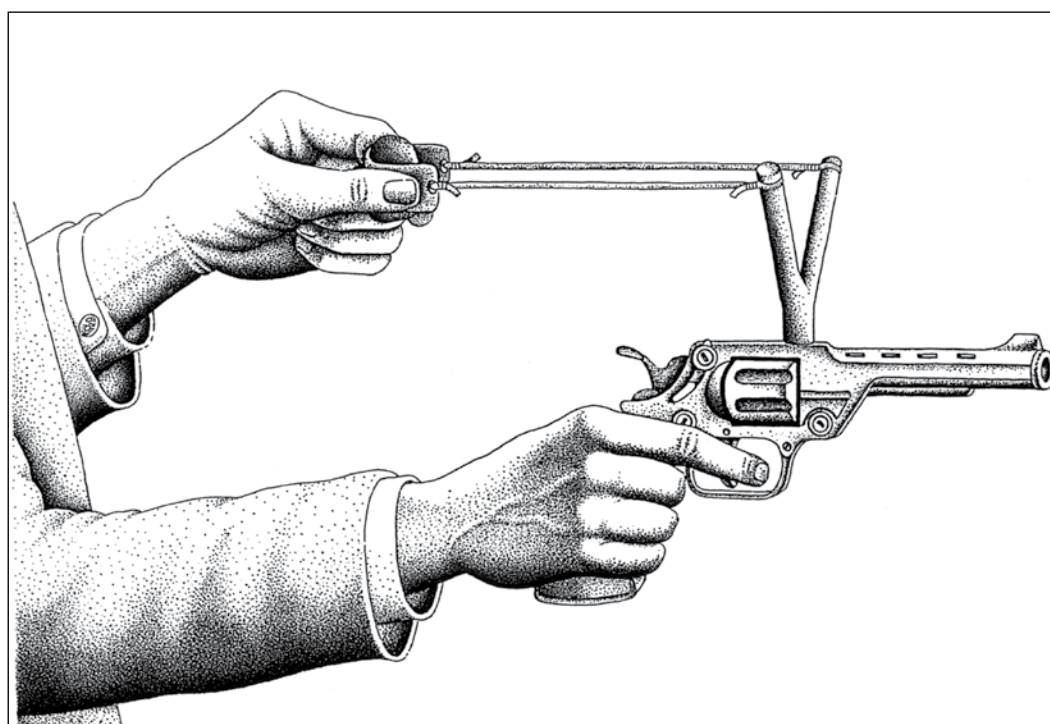
PREČO JE IM DO SPEVU

Kedysi poddaní, dnes zasa dôchodcovia radostne nôtia, aby nebolo počuť škŕkanie v ich žalúdku.

NA SKOK U KLASIKOV

Salvador Dali navštívil výstavu obrazov svojho kolegu. Pod jedným z nich zazrel ceduľku s nápisom: Nepredajné!

- To si tam nemusel dávať,
- povedal mu Dalí, - to predsa vidí každý.



HA-HA-HÁDANKA

Čo urobí bocian potom ako prinesie decko?
Prevalí sa na druhý bok a chrápe.

Kto je najlepší priateľ človeka?
Pes.

A žena?
Tá momentálne súperí s chladničkou o deviate miesto.

Z DOMÁCEHO LEXIKÓNU

Diviak: jedinec, čo sa neprestajne diví

Exteriér: bývalý pes

Kosoštvorec: pokosený štvoruholník

Monokel: samotársky kel

Želanie: Žela neprichádza do úvahy

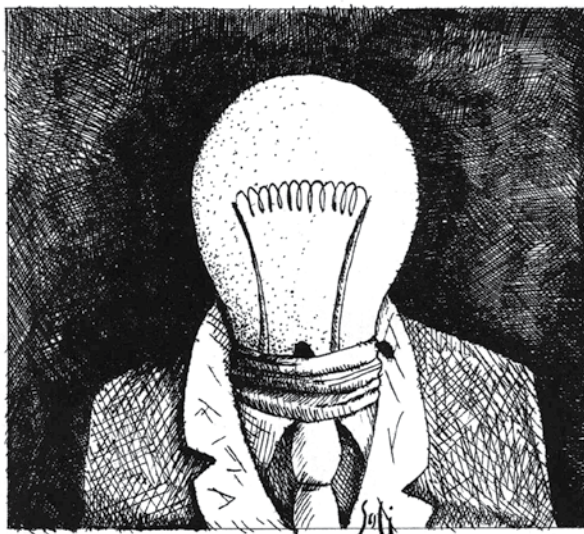
STREĽBA NA SPIACICH A BEZBRANNÝCH OBČANOV

Dnes ešte pred svitaním zobudili obyvateľov Svitú pod Tatrami z pokojného spánku intenzívne a odpudzujúce detonácie. Páchatelom bol, je a bude Pišta Papaláš, PhD., ktorý sa večer pred usnutím nadžgal do popuku výdatnej fazuľovice a vytvoril tak veľké množstvo páchnucej energie a zaspal ako zarezaný. Nečudo, že jeho neukázený plynovod potom hlasito, hlučne, hrmotne a hurónsky produkoval výfukové plyny, ktoré nemajú páru v dejinách našich najmenších veľhôr. Privolaným príslušníkom, ktorí by chceli pomáhať a chrániť, z mosta - do sprostá vyjachtal: - Kto šetrí, má vetry. A kto vetrí, má za tri, ale aj za štyri. Celá buchotajúca záležitosť však smrdí nespisovným prúserom aj preto, že dotýčny týmto zároveň zahatal na cimpr-campr tunajší čulý cudzinecký ruch. Piti-piti-pááá!

-ech-



Kým prišiel MUDr. Arpád Q. k chorému Gejzovi Y., bolo už neskoro. Vyzdravel.



Vladimír SOLMOŠI

INFOBLOK

SLUŽBY

- Hľadám modrookú štíhlu blondínu na bližšie zoznámenie. *Zn. Neskorší rozvod nie je vylúčený.*

Milana O. Humenská

INZERTNÝ KÚTIK

- Za mierny poplatok poradím súkromným stavebníkom, kde čo ukradnúť. *Zn. I tak še da.*

Mesto Brezno
v spolupráci
s HLP grafik, s.r.o.
a týždenníkom
MY HOREHRONIE
vyhlasuje

XXI. ročník
medzinárodnej súťaže
kresleného humoru a satiry

O BOMBUROVU ŠABLŮ 2016

Jeden autor môže do súťaže
zaslať najviac 5 prác na tému
ŠKOLA - ZÁKLAD ŽIVOTA

Na zadnej strane treba
označiť názov práce, meno
a priezvisko autora, adresu,

vek, povolanie, číslo telefónu
a mailovú adresu.

Súťaž je rozdelená do dvoch
vekových kategórií: do 15
a nad 15 rokov.

**Uzavierka súťaže je 6. mája
2016 (rozhoduje dátum
poštovej pečiatky).**

V kategórii do 15 rokov ve-
cné ceny. V kategórii nad
15 rokov finančnú odmenu
(1. miesto 300 € a zlatú BŠ,
2. miesto 200 € a striebornú
BŠ, 3. miesto 100 € a bronzovú
BŠ). Najlepšie práce budú
vystavené na samostatnej
výstave v rámci podujatia Dni
mesta Brezna, ktorej verni-

sáť sa uskutoční

**v sobotu 28. mája 2016
v Mestskej Synagóge**

Súťažné práce s označením
obálky
"O Bomburovu šablŮ"
zasielajte poštou na adresu:

Mestský dom kultúry
Švermova 7
977 01 BREZNO

Informácie:

Július Obernauer
Tel.: 048 6112189
0911 429 189
www.brezno.sk

julius.obernauer@brezno.sk



RECEPT
NA TENTO
DVOJTYŽDEŇ



ŠŤUKA NA SPOSOB „la Salmonella“

Ak je dostatočne tmavá noc, že by ani kontrolóra z domu nevyhnal, chytíme nadránom šťuku v najlepších rokoch, zoberieme nohy na plecia a upalujeme domov po brehu v smere proti prúdu rieky - pokiaľ ovšem nebývame na opačnom konci. Dôležité je, aby sme v tom zhone nezaбудli na šťuku. Tú, samozrejme, zoberieme so sebou.

Doma šťuku vypitveme a pretože ryba smrdí od hlavy, navoňavujeme jej hlavu intenzívnym dezodorantom. Potom ju položíme na sľubmi vymastený plech a spolu s vlastným ukazovákom jej odfkneme plutvy. Ak sa presvedčíme, že skutočne dodýchala, uložíme ju do rozpálenej chladničky a pečieme ju dovtedy, kým nebude mlčať ako ryba a prestane sa metať sem a tam, príp. aj tam a sem.

Upečenú šťuku môžeme poľiať šťavou z detských piškótov, alebo lieskových orieškov. Po konzumácii rybích kostí zasadíme do kvetináča a trpezlivo čakáme, či z nich vypučia rybárske lístky.

**Želáme vám ničím nerušenú
dobrú chuť.**

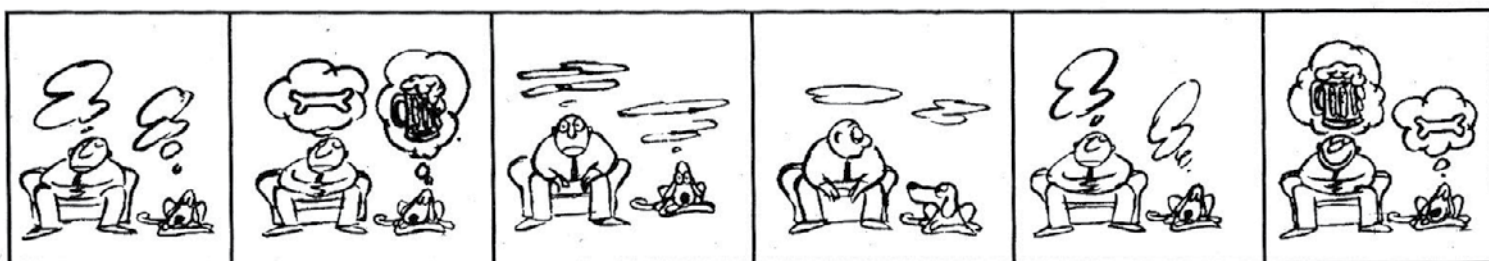
-atak-

JEDINÁ OTÁZKA,

alebo

**Vy sa pýtate, my
neodpovedáme:**

*Ak sa človek vyvinul
z opice, ako to, že opice
ešte existujú?*



**SMIECH JE
ŠPORTOM DUŠE**
F. X. ŠALDA

HA-HA-HÁDANKA

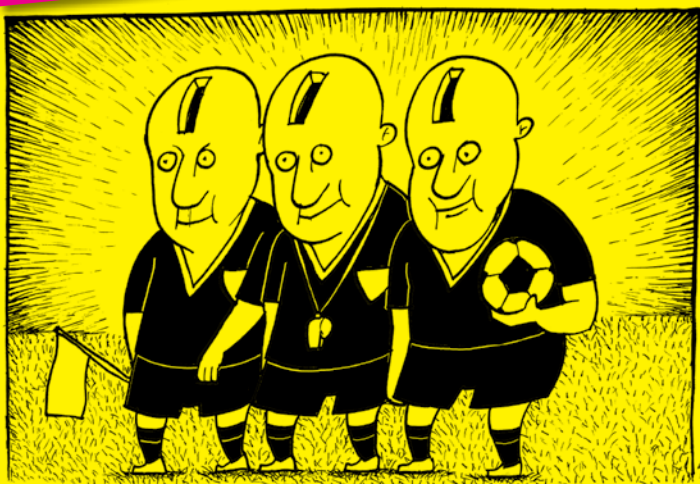
Čo potrebuje blondína pri behu na 100 metrov?
Rúž, kabelku, mapu a kompas.

NA HUBÁCH

(Variácia na slovenskú veršovanku)

Celý háj som prešiel,
hríba som nenašiel.
Ani len jednej hubičky,
všade len samé
golfové loptičky.

Marián **BRUNOVSKÝ**



Radek **STESKA**

POVEDALI

Trojskokan: Som jeden z mála, ktorého kroky sú spočítané.

Orientačný bežec: Dôležité je uberať sa správnym smerom.

Tréner mladšieho dorastu: Chlapče, si ako vajce, ktovie, čo sa z teba vyklúje...?

Chodec: Mám výhodu v tom, že nemusím kráčať s dobovými módnymi trendmi.

Hádzanár: Pijem aj dvanástku, ale najviac mi chutí sedmička.

Šachista: Začínam mať obavy, aby mi nezačalo strašiť vo veži.

Skokan: Ak ukončím svoju aktívnu činnosť, môžem povedať, že som už doskák.

Vzpierač: Ani tie najväčšie ťažkosti nemôžem brať na ľahkú váhu.

Milan **KUPECKÝ**

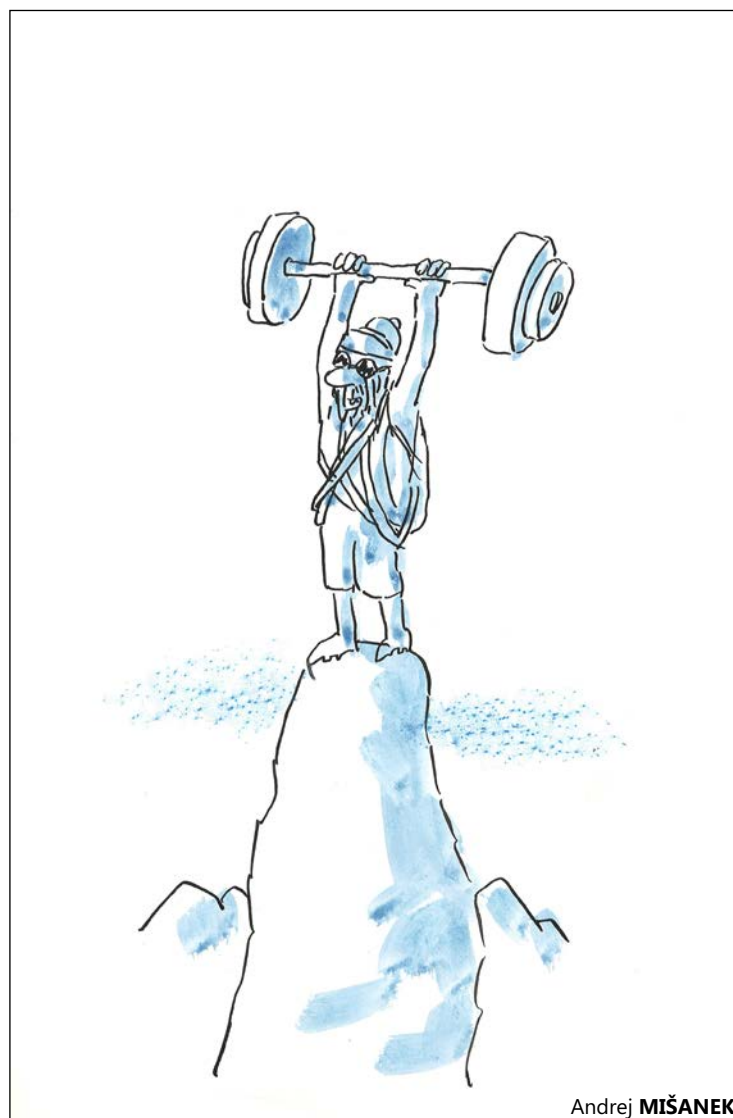
DETSKÉ BLABTY

- Dedo je optimista. Keď ho omrzí hokej, díva sa na futbal.
- Keď som sa postavil na lyže, hneď som sa naučil padať.
- To, že sme prehrali, spáchal rozhodca.
- Prílby sú dôkazom toho, že sa hokej hrá dnes hlavou.

-ch-

NÁZOR NA NÁSTUPIŠTI ČÍSLO 1

Snežný muž je bytosť rovnako záhadná ako dvojité Rittberger.



Andrej **MIŠANEK**

SKVELÝ FUTBALISTA

K víťazstvu prispel vrchovatou mierou.
Nikto tak nevie kopat' do súperov.

Jozef **BILY**

AKO BEŽAŤ MARATÓN?

Vyrazíš naplno a potom stále zrýchľuješ.

Z HOKEJA

Rýchlosť hry určuje ten, kto drží puk. Keď nie, nie.

OTÁZNIKOVNÍK

Čo nezdvihne ani najvýkonnejší vzpierač?
Zvyčajne vlastnú náladu.



J. W. **PALKOVÁ**

Na disciplinárnej komisii sa pýtajú hokejistu:
- Prečo ste súperovmu obrancovi zlomili ruku?
- Prepáčte, ale naozaj som sa pomýlil.
Myslel som si, že je to rozhodca.

Najbližšie číslo
časopisu Bumerang
nájdete vložené
v denníku Šport
**v sobotu
23. apríla**

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník,
príloha denníka Šport. Redakcia Fedor
a Miroslav Vico. **Grafická úprava:**
Fedor Vico. **Počítačové spracovanie:**

Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty:
e-mail: fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico,
Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31
474, mobil: 0904 225 701.