



Milka ZIMKOVÁ,
herečka

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Ku mne humor prichádza tak ticho ako mladá žena k mužovej posteli, keď ani nedýcha, aby nevyšlo najavo, že ide ona k nemu a nie on k nej...

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Mala som predstavenie v jednom malom mestečku. Šatňa nefungovala. Prezliekala som sa na toalete, čo sa počas mojej toho roku štyridsaťročnej sezóny Divadla jedného herca nestalo prvýkrát. Priestor ani veľký, ani malý, chodbička s umývadlom, dve kabínky, a kumbálik so zatiahnutým závesom plným ružových pivónii. Priestor akurát tak pre tri vedrá a metlu. Nakopením do horizontálnej polohy bola z toho malá šatnička. Prezliekla som sa do kostýmu „vidieckej“ ženy a pritom mi o stošesť vyhrávala muzika z miestneho rozhlasu - široký jareček, široký ako ja, preskoč ho má milá rovnými nohami... Aby mi nebola dlhá chvíľa, obrátila som jedno vedro hore dnom a ticho som si pospevovala s Moravankou. Vtom sa ružové pivónie na kartúne zhĺkli do kúta. Miesto nich sa objavila postaršia decentná dáma v tmavomodrých zamatových šatách s bielym vyšívaným golierikom a s pohoršením povedala: -Namiesto toho, že si tu vyspevujete mali by ste s prepáčením tie zasraté záchodové misy poumývať...!

P.S. Od riaditeľky kultúrneho domu som sa dozvedela, že moja spoločnička z toalety je bývalá profesorka gymnázia, veľká ochotníčka a bola prvá, čo si kúpila lístok na moje predstavenie. Počas predstavenia celý čas sedela v prvom rade so sklonenou hlavou.

pokračovanie na strane II...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

8
2016

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK II, 23. APRÍLA 2016 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Fero MRÁZ

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Všade tam, kde žijú ľudia s dobrým umom a čistým srdcom.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselejších politikov

b) najsmiešnejších politikov?

Aj najveselejší aj najsmiešnejší politici ma ohrozujú v tom, že všetci chcú hrať Divadlo jedného herca...

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Pýta sa sused suseda: - Ondrej, to pravda, že tvoja žena bola v Paríži? Co ši šaleni Janku? Šak to ju ja naučil.

Dlubem sebe s klincom v uchu dlubem, a odrazu cicho.

Príjde Jančo k Marči. Ona ho príjme s otvorenou náručou, v dolných partiách upravených podľa poslednej módy. Zdesený Jančo povie: - A bavlanka dze? A co, ty ši prišol džubac abo štrikovac?

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Pán Zimka svojho Chryslera roztrel nie vlastnou vinou, ale stalo sa. Na trh, kde som objednala zemiaky na zimu, sme išli mojím Trabantom. Hneď pri prvej kadi s kyslou kapustou ma kyprá červenolica pani privítala s takým hlasovým vybavením, že sa rozliehal po celom trhu; Paninko, vy to s týma chlapama v posteli umíte. Videla sem vás v tom filme, aj muj muž i moje decka. Ale to je len tak naoko, viete, filmovanie je o inom...

Jaké naoko, paninko, na vás je to zďaleka vidieť.

Pán Zimka vložil zemiaky do môjho trabantíka. Potom na trh už so mnou nikdy nešiel.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Ďakujem Ti, Fedor, že si ma oslovil. Chvilami ti závidím, že môžeš bárs-kedy počastovať ľudí chlebíkom, ktorý si miesiš sám a za tie roky sa nikto z neho neprejedol.

8 Chcete sa sama seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

V čim som chibovala, žem sama zostala?

V tím, mili muj, v tím mili muj žem ce ľubovala, i ket Perun bil ja svoja zostala.

Milán Kenda

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

MÁJ

Jiří Suchý vo svojom „Malom lexikóne pre zamilovaných“ takto vysvetľuje heslo láska: „Láska je najdôležitejším heslom lexikónu. Vzpiera sa všetkým definíciám, pretože slovom sa nedá postihnúť jej podstata. Preto ani tu sa nebudeme pokúšať vysloviť nevysloviteľné a uspokojíme sa konštatovaním, že láska je sila, ktorá dokáže rozozvučať všetky heslá tohto lexikónu od „Adama“ cez „jar“ až po „žiarlivosť“, do jediného nádherného akordu. Je to najkrajšia symfónia sveta a polutujeme tých, ktorí nemajú hu-

dobný sluch.“

Iného druhu je však láska k blížnemu, láska k literatúre, či celkom iná, napríklad láska k Sovietskemu zväzu a niekoľko desaťročí sme o nej počuli častejšie, ako o láske k blížnemu. Táto kliše - láska našla odraz aj v anekdote: Cigán sa rozhodol, že emigruje, ale na hranici s Rakúskom ho chytili a pýtajú sa ho: „Kam si sa vybral, Dežko?“

„Do Sovietskeho zväzu, prosím, pekne.“

„Ale toto nie je hranica so So-

vietskym zväzom.“

„Moja láska k Sovietskemu zväzu nepozná hraníc.“

Ale reálne tu máme o niekoľko dní máj. A máj symbolizuje všetko mladé, krásne, všetko, čo sa dokáže obrodzovať - rastie krásna zelená tráva, pre niektorých rastie nepríjemná burina. So všetkých strán sa ozýva vtáčí spev plný optimizmu a nádeje na nový život, ale niektorí ho nepočujú, pretože na ušiach majú slúchadlá. Určite ich to, čo počúvajú oblažuje viac ako vtáčí spev, ale tak to už na svete chodí. Možno aj to je jeden z dôvodov, prečo v civilizovaných krajinách klesá pôrodnosť. Veď napokon bombastické prvomájové sprievody tiež neboli veľkým inšpirátorom lásky, ale čo-to sa tam vypilo a keď prialo počasie, kto vie, čo s ľuďmi urobili také májové veselice.

Heslo Máj - mesiac lásky hádam nikto rušiť ani ignorovať nebude a tak teda so slúchadlami či bez nich, hor sa do jarnej prírody. Mesiac lásky je síce krásny, ale zároveň (ako všetko krásne) nepríjemne krátky.

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO



O TRAFENEJ HUSI

Prekrúcať naše príslovia je zrejme čosi nepekné. Ibaže dobre trafená hus veru ani necekne.

Milan KENDA

ZO ZÁKONOV FYZIKY

Tmárstvo sa šíri rýchlosťou svetla

Emil POLÁČIK

Kto píska na ženu po štyridsiatke? Tlakový hrniec.



J. W. PALKOVÁ



Andrej MIŠÁNEK

AK SA NEMÔŽTE PREUKÁZAŤ NIJAKÝM ŠKANDÁLOM,
NEVIDÍM DÔVOD, PREČO BY SOM
S VAMI MALA TANCOVAŤ, PÁN POSLANEC!



Pavel **TAUSSIG**

REPORTÁŽNY DOKUMENT

Keď prišla po nočnej službe domov Auróra Š., nechcela veriť vlastným okuliárom. V manželskej posteli „Elán“ našla svojho muža F. Špinu, CSc., spolu so ženou mužského pohlavia zaúdenej pleti. Po chvíľke hudby vytiahla svoj podnikateľský revolver s r. o. a otráвила sa. Okresný prokurátor na ňu uvalil žalobcu za urážku na cti a rušenie nočného pokoja. Auróra Š. po smútočných obradoch a štátnej kremácii využila právo prvej noci a odvolala sa na krajskom súde.

Za stredisko lavínovej prevencie
Milan **LECHAN**

EXTRÉMISTI V PARLAMENTE

Dovtedy riešili malicherné veci,
dovtedy vo veľkom sa kradlo,
kým sa nám neprikradlo
potichu a v hneďom vreci.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**

NOVODOBÉ NEMOCI RADNO ZAVČAS PŘEMOCI

Nic se nemá přehánět
Bez lékařské asistence
dýchá demokracie jen tence
Může zajít na zánět

K nepravostem je-li hluchá
umoří ji zánět ducha

Zdeněk **JANAS**

O JAME

Kopú chlapi, kopú jamu,
veľa za to nedostanú.
Preto v jame smútok vládne,
radi by už boli na dne.

Ján **MIČUCH**

PROFESIONÁLI

Amatérski lupiči vykrádajú banky.
A profesionáli?
Zakladajú fingované schránky.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**

PRÍBEH TITANICU

Hovoríme... aké krásne ráno
a celý deň bude možno drámou
Vytešení... že to máme v suchu
a možno len krôčik od výbuchu

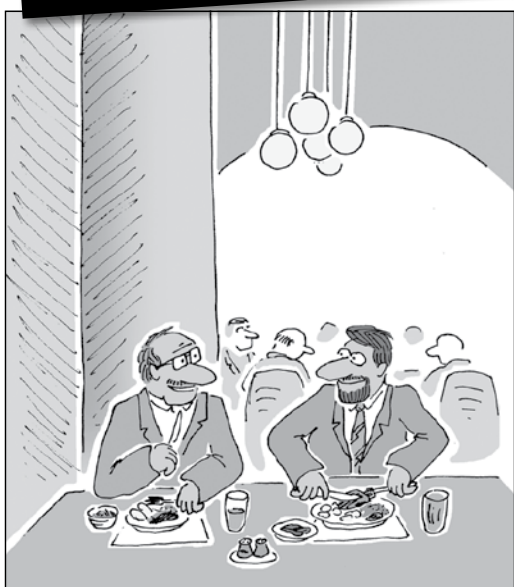
Dejiny sú plné bolestného kriku
možnože žijeme príbeh Titanicu
Noblesa v kajutách... Bieda v podpalubí...
Zákony peňazí... Kastovanie ľudí...

Len ten správny vietor nesie ťa na vlnu
a keď padáš dolu niet miesta na člnu
Zmätok na palube...
v pozadí hrá nám hudba
Ešte na hladine
alebo kúsok od dna???

Tie isté kopance robíme dokola
tak sme si privykli že ani nebolia
Nakoľko je to vážne
a koľko z toho hráme???

Náš príbeh má možno nádych Titanicu
a možno robíme - pre nič - veľa kriku
A nečaká nás možno žiaden skrat
a možno je to presne naopak...

Milan **HODÁL**



Za chvíľku bude desiata, takže na prejednanie
štátneho rozpočtu nám ostane pol hodiny.

Roman **JURKAS**



ŽIJEME V HEKTICKEJ DOBE.
ĽUDIA SA NÁM HENIA PRED
OČAMI. ALE MNOHÝM SA EŠTE
DO MODLITBY „OTČE NÁŠ“ PLETÚ
SLOVÁ „PÍESNE PRÁCE...“

Miro **VICO**



UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

INFLÁCIA V UFÓNSKU

V žalúdku mu „vyhrávajú“, zjedol by aj klince. Kúpil rožok – na pult sype z vreca ufomince.

ŠKOLA V PRÍRODE

Ufončatá cez víkendy zaplavujú Tatry. Počítajú horské štíty: nula, jeden, dva, tri...

NEMOCNICE SA TEŠIA

Načo sú nám víťazi, úžitku z nich máme pramálo. Hlavné je, že nám nepribudlo príliš veľa porazených na ARO.

DOŽILI SME SA KOMUNIZMU

Už nikto nepotrebuje peniaze stačí mať iba tú, zlatú kartu do bankomatu.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

TROSKA

Pozrite len ľudia naňho, veru škoda všetkých slov... Už je celý obodraný z prezliekania kabátov!

Vlado MACH

KLIENTELISTICKÁ

Pri výbere klientov netreba mať zábrany, spoľahlivé účtovníctvo čierne fondy ochráni.

Mikuláš JARÁBEK

NAIVNÁ

Nominanti premilí všetko si vraj zdani. A čo doma majú, na charitu dajú!

Cože je to daň, tisíchuavá saň?

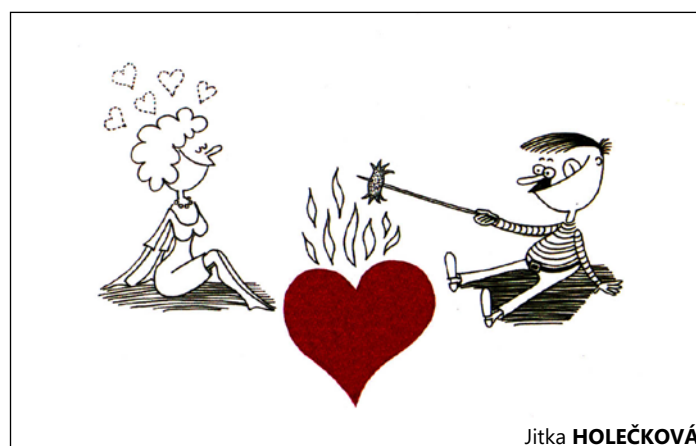
Z príjmu, auta, s pozemku, keď kúpiš si halenku.

Pro ouřadu božské blaho, tebja vynde dosci draho.

Ňic to zato, nenadávaj, vysol, zapuac, štátu daj!

Šak štát ci vráci pjěkně rovno, po papuli, leda.....

Dedo PEJO



Jitka HOLEČKOVÁ



SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

My, príslušníci, či členovia malých strán, nie sme vždy takí malí, ako to sami deklarujeme. Z času načas sa niekto utrhnú a je po malosti. Možno si pamätáte, že niekedy po roku 1989 sa udiala nasledovná kuriózna situácia. V Nemecku či vo Francúzsku si istý človek, (my predpokladáme, že bol určite členom nejakej malej strany) kúpil tank a vyšiel si s ním povozit' sa po meste. Tank mal legálne kúpený, mal aj oprávnenie riadiť takéto vozidlo a policajtom povedal, že nikdy v meste nevidel značku, že by bol vjazd tankov do mesta zakázaný. A bolo to tak, taká značka neexistuje. Práve preto k nám mohli prísť v roku 1968 Rusi v sprievode niekoľkých poskokov beztriestne.

Keď sme s kamarátmi boli v 60-tych rokoch na vojenčine slúžili sme u 57 mm kanónov sovietskej výroby a práve mali prísť do vý-



zbroje kanóny tej istej ráže, ale československej výroby. Náš školiaci dôstojník sa nám ospravedlnil, že zatiaľ o tejto zbrani nemá dokumentáciu, je prísne utajovaná a je v trezore, takže nám priniesol americký odborný časopis, ktorý túto našu novinku mal nielen nafotenú, ale bol tam náš prísne utajovaný kanón rozobraný na súčiastky a kompletne popísaný a charakterizovaný.

Máme kvalifikáciu na obsluhu takejto zbrane a keďže sme sa dozvedeli, že prísť so zbraňou do parlamentu nie je trestné, pokúsime sa kúpiť si takýto vyradený kanón a pridáme s ním nie hneď do parlamentu, len pred parlament. Veď čo nie je zakázané, je vlastne

povolené. Pokúsime sa kúpiť si vyradený kanón sovietskej výroby, nie ten novší československý. Ale už vopred sľubujeme, že muníciu si kupovať nebudeme, aj keď vlastne, kto legálne vlastní zbraň, mal by mať možnosť legálne si kupovať aj muníciu.

Ak by mal niekto námietku, že celý tento príbeh je prezrádzanie vojenského tajomstva, omyl, prisahali sme vernosť Československej socialistickej republike. Tá je už minulosťou /a nie našou vinou/, takže nijaký zákon vo vzťahu k našej vlasti neporušujeme.

Drobní aktivisti SMS

Z kruhov blízkych Dunčovi, šéfovi strážnej služby v blízkosti rekreačného strediska SMS sme sa dozvedeli, že na salaši pod Poľanou došlo včera k nehode s tragickým koncom. Bližšie informácie sa nám, žiaľ, zistiť nepodarilo, pretože tamojší bača Ondrej D. sa na improvizovanej tlačovej konferencii k tomuto prípadu snažil celú záležitosť zľahčiť vyhlásením, z ktorého citujeme: „Len jedna ovečka, čo vpredu chodila, chodiť už nebude,

nôžku si zlomila.“

Vzhľadom na nedôveryhodnosť tohto vyhlásenia i na záhadnú neprítomnosť Dunča na pracovisku sme pozvanie baču Ondreja na baraní guláš s vďakou odmietli.

-jp-

Divadelný krúžok pri Slovenskej malej strane sa rozhodol nacvičiť divadelnú hru notoricky neznámeho autora pod názvom MEDVEĎKU DAJ LABKU, ktorú bude po prvej premiére reprízovať vždy ako novú premiéru. Lebo ako hovoria samotní členovia súboru, premiér nie je nikdy dosť. Hra má prispieť k politickému zmiereniu na Slovensku a aby nemala ani ten najmenší náznak konfrontácie, úlohu medveďka, ktorý podáva labku, zverili pre istotu zajkovi Bojkovi (na snímke) a nie medveďovi Mišovi.

-tš-



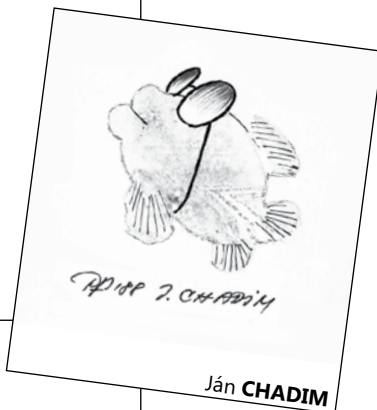
STASTNÝ ROK

198SEX

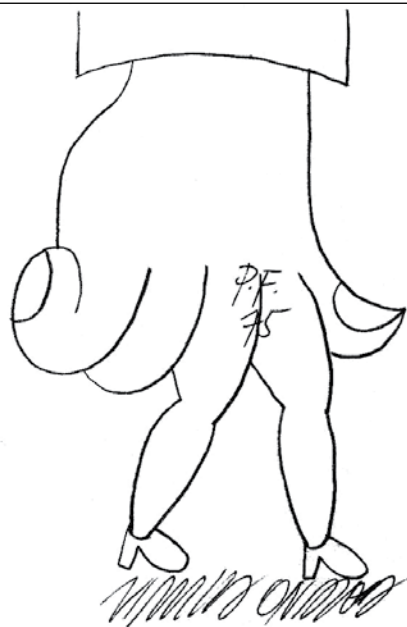
PŘEJI

První evakace

Jiří ŽÁČEK



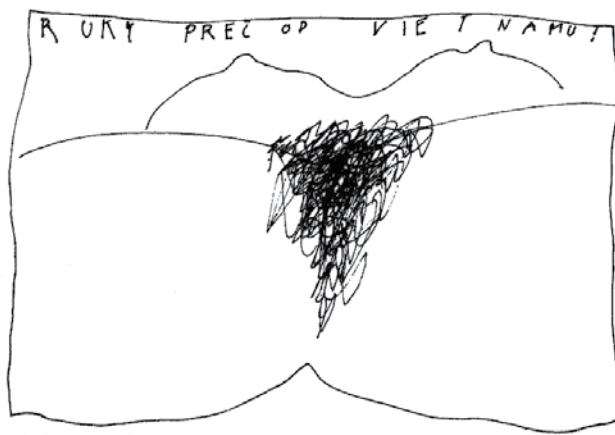
Libor KODÝTEK



Ondrej ZIMKA

PF

(franc. pour féliciter) je v spojení s leto-počtom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamätí vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Od kedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



Miloš KARÁSEK



Rastó VISOKAI

NA SKOK U KLASIKA

Raz sa pýtali Williama Shakespeara, čo hovorí na to, že sa o ňom rozpráva, že nejestvuje.

- Moji drahí, toľko ľudí jestvovalo a nikto ich nepozná, tak sa môže nájsť jeden, ktorého všetci poznajú, hoci nejestvuje.

AKCIA V OBCHODE S OBUVOU

Za každé dve topánky, ktoré si u nás kúpite, dostanete ďalšiu zdarma!

KAMEŇÁK

Aj by som prestal piť, ale sa bojím, že znova začnem.

ZVEDAVÝ KÚTIK

Ako sa volá človek, ktorý má cukrovku a AIDS?
- Diapozitív

OTÁZKA / ODPOVEĎ

Ako spoznáte pravú sviečkovú omáčku?
- Trčí z nej knôť.



Andrej MIŠANEK

Chudák Slovák začína
podobat' sa krave
schádza sa mu rodina
na raňajky v tráve.

Eva KASARDOVÁ

SMUTNÉ RIADKY

- V utorok o 23.65 h hliadka zistila pri kontrole sídliska „Čínsky múr“ v Košiciach pokus o odcudzenie dvoch zadných kolies z bicykla Ukrajina. Páchatelov vyrušilo signalizačné zariadenie, ktoré sa spustilo po použití WC na 9. poschodí.

- V piatok o 16. hod. požiadal A.B. z Prešova hliadku o pomoc svojej svokre E.Z., ktorá sa pri prehliadke smetných košov nedopatrením spútala starými policajnými putami, ktoré v nich našla. Keď jej hliadka putá odomkla, E.Z. sa nakrmlila do prasknutia, takže menovanú museli predviesť na polikliniku, odkiaľ pozdravuje všetkých čitateľov Bumerangu.

-ml-

Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

Ked' umrel môj milovaný otec a o osem týždňov neskôr aj matka, obidvaja na úložnicu, mal som oplakávať smrť svojich rodičov, ktorá bola pre mňa taká predčasná. No ja, práve naopak, bol som veselý a vo svojej detskej predstavivosti som si myslel - teraz sa budeš mať dobre, vezmeš do ruky palicu, pôjdeš po žobraní, lebo žobrákom sa dobre vodí. Nemusia pracovať, jednostaj zaháľajú, užívajú voľné dni, vstávajú a chodia spať kedy sa im zapáči a hoci kam prídu, všade sú voľnými ľuďmi.

(Uhorský Simplicissimus, cestopis zo 17. stor. Vydalo SVKL Bratislava, 1964)



A potom, že sa história neopakuje! To si iba niektorí zadubenci myslia, že súčasné ožobračovanie najširších vrstiev obyvateľstva sa deje zo zlého úmyslu alebo z neschop-

nosti zodpovedných zabezpečiť všetkých prácu a istú životnú úroveň. No ale „všetchno je jinak“, ako hovorí klasik. Toto ožobračovanie nie je náhodilé ba naopak, je premyslené a koncepčné. Lebo čím väčší je žobrák, tým je slobodnejší človek. Kým niekto má plnú hlavu starostí, čo bude robiť zajtra, on si s tým hlavu nijako neláme. Zoberie si do ruky palicu a hybaj ho po žobraní, lebo žobrákom sa dobre vodí, nemusia...et cetera - ako bolo vyššie povedané.

Nuž po tade by bolo všetko v poriadku, len tá palica mi akosi vŕta v hlave. Načo je palica takému mladému žobrákovi? Keď totiž

nedáte takému mladému žobrákovi almužnu dobrovoľne, môže sa ľahko stať, že jeho palica dopadne na vašu hlavu. A to už je menej príjemný argument pre hlásateľov slobody a nezávislosti jedinca. Pravda, teraz už podobní „slobodní“ ľudia obľubujú skôr plynovú pištoľ, nervovo-paralytický sprej, ručný granát a či nebudaj gulomet z tanku. Lenže výsledok je vždy ten istý. Ak niekomu vsugerujete, že „žobrákom sa vždy dobre vodí, nemusia pracovať a jednostaj zaháľajú“, tak je treba rátať s tým, že aj robiť budú len to, čo sa im zapáči.

A na záver dáme jedinou otázku mladému nezamestnanému z nášho multietnického regiónu, ktorým môže byť Slovák, Čech, Maďar, Róm, Rusnák, Ukrajinec či Poliak:

Vážený a milý mladý nezamestnaný, môžete nám povedať, či už máte nejakú palicu, alebo nejakú inú zbraň, ktorá vás bude sprevádzať na ceste životom?

Slovák-východniar: Mam už šic-

ko, čo mi treba, bo časy su češke a človek muši byc pripraveny.

Maďar: Kúpim sebe pes, taky maly sučka a puojeme brechať proti vodňovemu delu Gabčíkovo-Nadmaroš. A daco sa už, bazmek pritrafi....Bo kto chce psa biť, palicu si nájde.

Róm: Ta znaju, mladý pan, my romski Cigani chceme veľo pracovať, ale už 1200 roki ňemame roboty. Ale mame šikovne nabrušene britvi ta še ešti dajak tych 1200 rokov pretlučeme.

Rusnak: Ta što to tu take sja robyť? Pidu do Ostravy čerez Karlovy Vary a tam sja uvydyt.

Poliak: Ja jestem šikovny chlopek, stale bebdže pendlovac medzi Istambulem, Waršavou a Londynem.

Čech: Nebankové subjekty jsou bez konkurence. S nimi a o žebrácké palici - toť zážitek, jenž zůstane navěky ve vaší palici!

Ukrajinec: Vije viter, vije, bujnyj na vsi čtyri boky a ja bidnyj šče ne znaju, de sja za dva-try roky podiju.

Vasil' **TUROK-HETEŠ**

po rusínsky	šarišsky	slovensky	česky	ukrajinsky	rómsky
ňaňo	ci ocec	otca ti naháňam	tatíček Masaryk	Taras Bul'ba	vajda (dade)
mama	macir	Matica slovenská	B. Němcová: Babička	Ukrajina - maty moja	Mamma Roma
smert'	šmerc	smrdí	spadla klec	jak umru, to pochovajte	porážka
veselyj	rozkakašeni	veselý je dedina	proč bychom se netěšili	pjanyj (ce bajduže)	bašavel
piňazi	peňeži	eurofondy	peníze	euro (majdančiky)	love
spaty	zdychac	späť	dát si šlofika	spatymu	spánkové (čakanie na rodinné prídavky)
voľnyj	šlebodni	suverénny, zvrchovaný	bezvívový	viľna Ukrajina	Avarde na Čechy
čolovik	človek (gadžo)	to znie hrdó	člověče, nezlob se!	(ščyra) ľudyna	Róm cigánskeho pôvodu
robyty	drec	drieť na pánskom	dejte mi lidi, já to udělám	(majže) robytymu	jazyk nemá adekvátny výraz

malý príručný slovník pre väčšinové národy

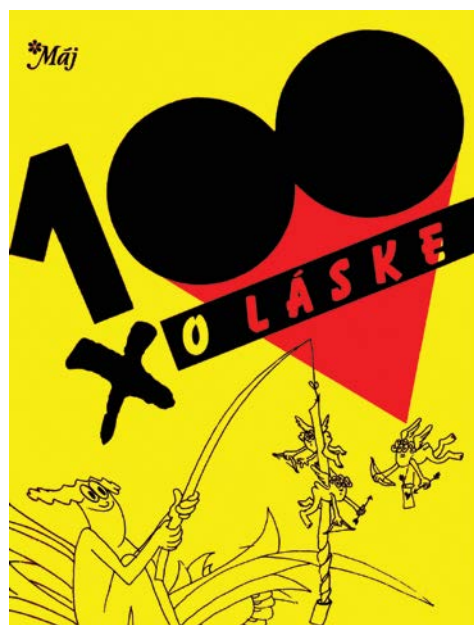
Jozef BILY / OZVENY

- Akí sú ľudia, ktorí si zaslúžia pomenovanie hajzli?...zlí...zlí...zlí.
- Čo nám chýba u nejednej politickej veličiny?...činy...činy...činy.
- Úradník nevybavuje stránky bez okolkov...kolkov...kolkov...kolkov.
- Čo je to, čo sa na druhých ušiť nezabúda?...búda...búda.
- Som kandidát, kto ma zvolí?...voli...voli...voli.
- Z našich politikov máme radosť...dost...dost...dost.
- Čo poteší pána pri spaní?...pani...pani...pani.
- Čo pochytilo rodiča zlého žiaka z jeho známok?...amok...amok...amok.
- Kam dať obchodníkov, ktorí k predávanému tovaru nemajú nadobúdacie doklady?...do klady...do klady...do klady.
- Čo nám dávajú automaty?...maty...maty...maty.



Vlado **KOLESÁR**

KNIHA, KTORÚ SI (už) NEKÚPITE



Publikácia vyšla ako prémiová kniha edície Máj a bola nepredajná. Vyдала Smena, vydavateľstvo SÚV SZM (Slovenský ústredný výbor Socialistického zväzu mládeže) a Lidové nakladateľství, Mladá fronta a Naše vojsko v roku 1989. Knižka obsahuje kresby na tému LÁSKA od tridsiatky českých a slovenských autorov a ich krátke vyjadrenia o sebe.

My však okrem viacerých kresieb oslovených autorov publikujeme predslov Tomáša Janovica, ktorý zostavil slovenskú časť tejto publikácie.



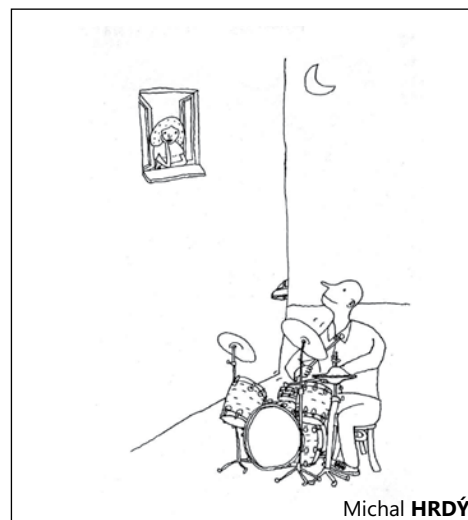
Keď som sa ženil, rozposlal som so svojou budúcou manželkou svadobné oznámenia, na ktorých bola karikatúra Viktora Kubala.

Nemusím hádam zdôrazňovať, že naše svadobné oznámenie sa nestretlo so všeobecným porozumením. Ale na druhej strane zase ani jedno dieťa nie je svetlovlasé.

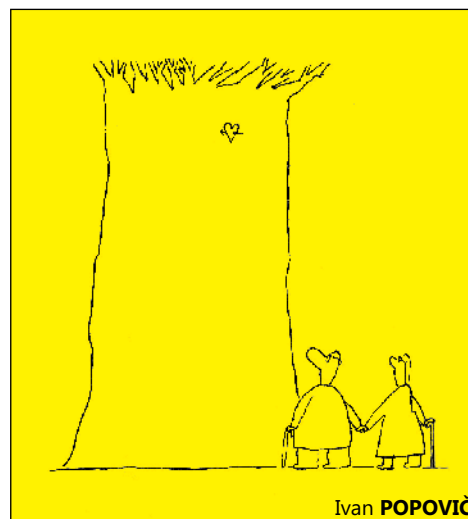
Od vzniku karikatúry ubehlo už pár rôčkov a ja sa vždy znova presviedčam o veľkých prednostiach humoru. Nie je síce v silách humoru niečomu zabrániť, napríklad farbe vlasov, ale je v silách humoru vytvoriť ovzdušie, v ktorom by sa zlu veľmi zle darilo. Bolo by to totiž na smiech.

Preto je humor taký potrebný, preto je cennejší ako všetka soľ sveta!

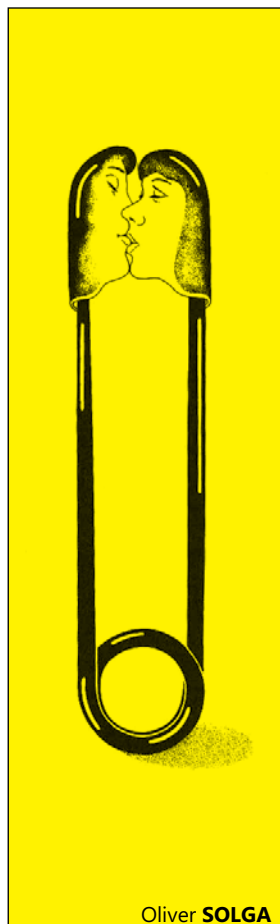
Tomáš JANOVIC



Michal HRDÝ



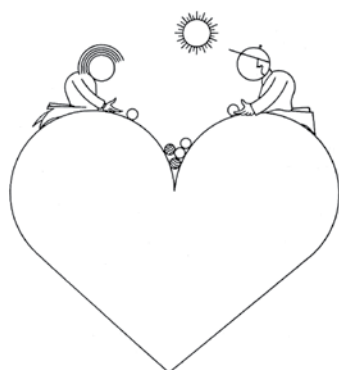
Ivan POPOVIČ



Oliver SOLGA



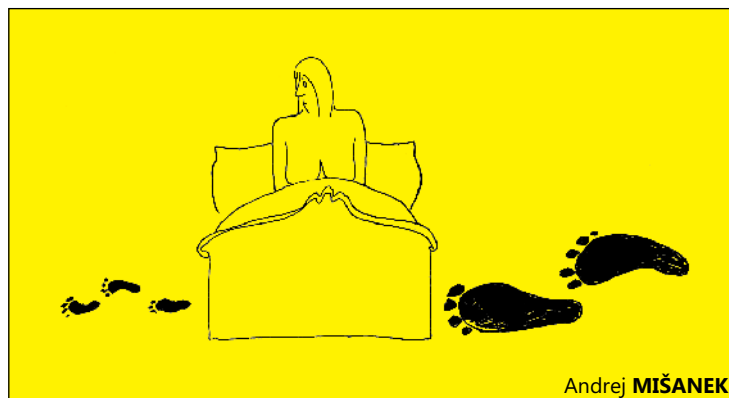
Jiří SLIVA



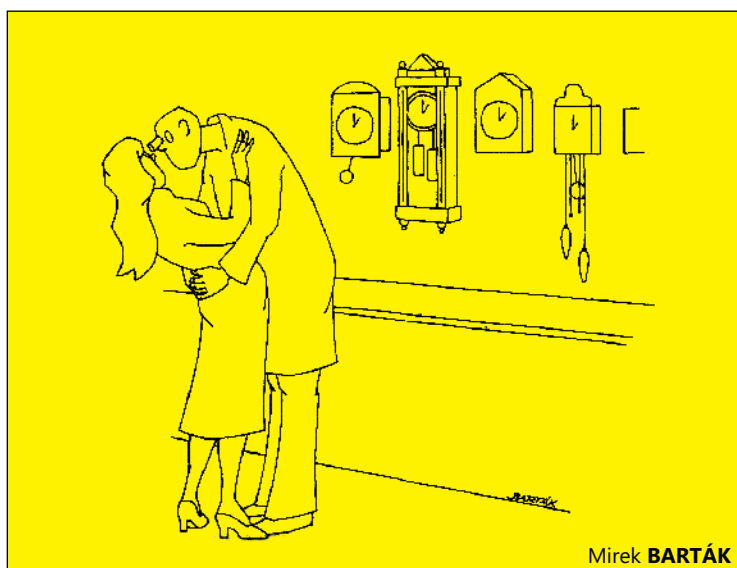
Marie PLOTĚNÁ



Vladimír JIRÁNEK



Andrej MIŠANEK



VÝSTAVA SLOVENSKÝCH KARIKATURISTOV V POLTAVE NA UKRAJINĚ



Ak ste v Poltave, rodisku N. V. Gogola patrí sa citovať klasickú múdrosť: „Na zrkadlo sa hnevá ten, kto má krivú hubu.“ Čím je huba krivšia, tým viac hnevu od jej majiteľa, ale i viac smiechu od prizerajúcich sa. Jedenást slovenských autorov, ktorí ponúkli svoje diela ukrajinským divákom majú s archetypom krivých húb svoje bohaté skúsenosti a odmenu neboli dôležité medaily, ale chaplinovská katarzia smiechom. Reprezentačnú jedenástku tvorili Andrej Mišánek, Bobo Pernecký, Fedor Vico, Rašto Visokai, Vladimír Pavlík, Miroslav Barvičák, Ivan Chadžiev, Vojtech Krumpolec, Ľubomír Kotrha, Ján Fitma a Rado Repický. Perfektné zorganizované medzinárodné podujatie kresleného humoru KARLJUKA 2016, ktorého súčasťou bola aj spoločná vernisáž slovenských karikaturistov v kombinácii s autorskými výstavami Viktora Bogoroda, Viacheslava Shilova, víťazov súťaže „Porazili sme Hitlera, vyhráme nad putľom“ i tematickej kolekcie Humor vo vesmíre Ivana Varčenka a čestnými hosťami boli karikaturisti Vladimír Kazanevsky a Nikola Kapusta. Hlavným organizátorom podujatia bol Michail Schlafer, ktorý komentoval toto medzinárodné podujatie... „Hľadal som odlišnosti slovenského kresleného humoru od ukrajinského, poľského či iránskeho. Nenašiel som, pretože každého dobrého autora v istej dobe provokuje k tvorbe reakcia na sofistikované moderné, ideologické, ekonomické, estetické i morálne grimasy samozvaných autorit, ale mnohokrát aj módné grimasy prizerajúceho sa, súhlasne vyškereného publika,“ a tento spoločný názor spája Karljuku i Kýchanie mozgu. Výstavu slovenských autorov realizovala Prešovská rozvojová agentúra a bola podporená z grantu Fondu na podporu umenia.



PRavá DEMokratická Legrace

Sorry

Na základe dohody o reciprocite publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

**MEZI OTÁZKAMI**

Zaskočilo mě teď pár lidí otázkou - jakej máš názor na uprchlíky?

„Je to průser!“ - odpovídám úsečně, abych odvedl pozornost od toho, že vlastně žádný názor nemám. Copak já potřebuju mít na všechno názor?

Kde mám brát informace, abych si ho vytvořil? Z Babišových listů? Z titulků-Novinek.cz? Z hospodských tlachů?

A kde mám brát čas na to dělat si názory? A duševní rovnováhu? Abych stihnul všechno to dění kolem zaznamenat a utřídit si a ještě se z toho nezbláznil? Sotva stíhám udělat si názor na věci, které se mě týkají.

Ano, mám jasný názor na naše členství v Evropské unii. Byl jsem mezi těmi 36 procenty našich občanů, kteří byly proti. Mám taky jasný názor na Miloše Zemana, který jsem vyjádřil při volbách. A podívejte se jak to dopadlo!

Jo, mám názor na lidi, který kladou bomby. Na euro. Mám názor na zákaz kouření v hospodách. Na fungování městské policie. Na sezonní čištění ulic. Na bulvár. Na to, že do Podbaby

nejezdí zas noční tramvaj.

Ale co je mi to platný, když mě krom pár lidiček na baru nikdo neposlouchá! Nepotřebuju mít názor na věci, který neovlivním.

K čertu s tím!

Pravda ovšem je, že jedna věc mne na té migrantské krizi zaujala.

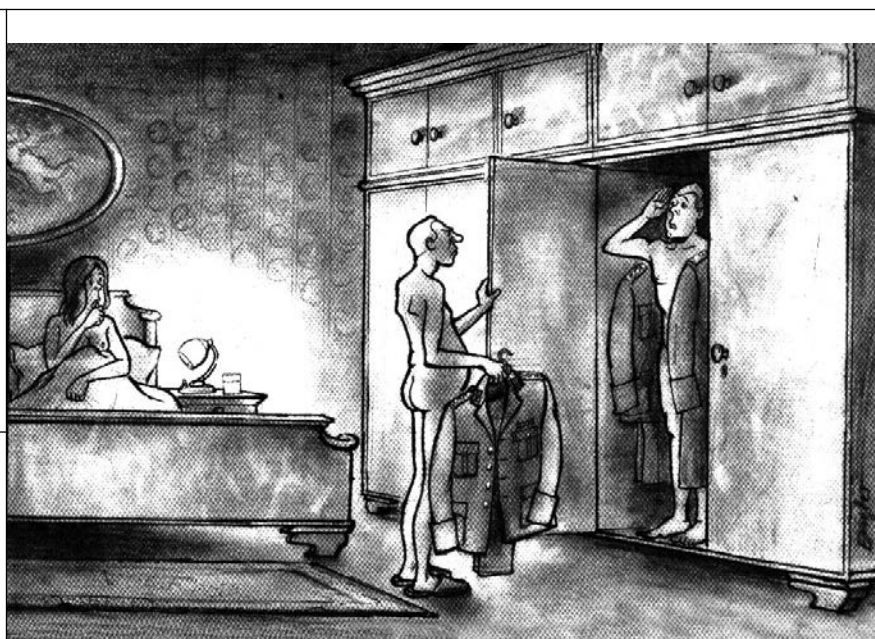
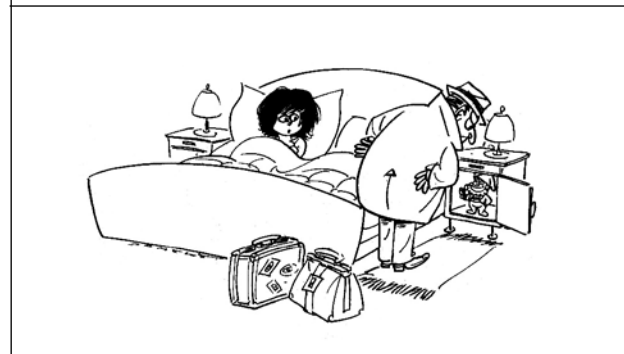
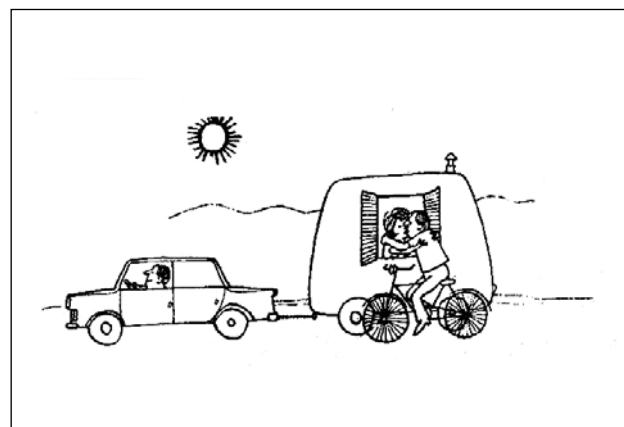
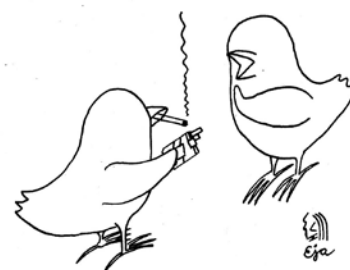
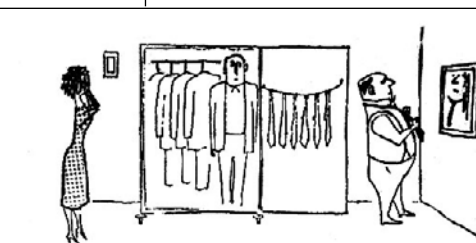
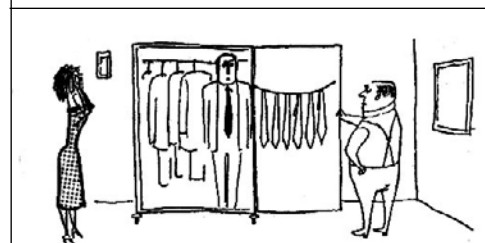
Že se uprchlíci mezi sebou varují - České republice se zdaleka vyhní!

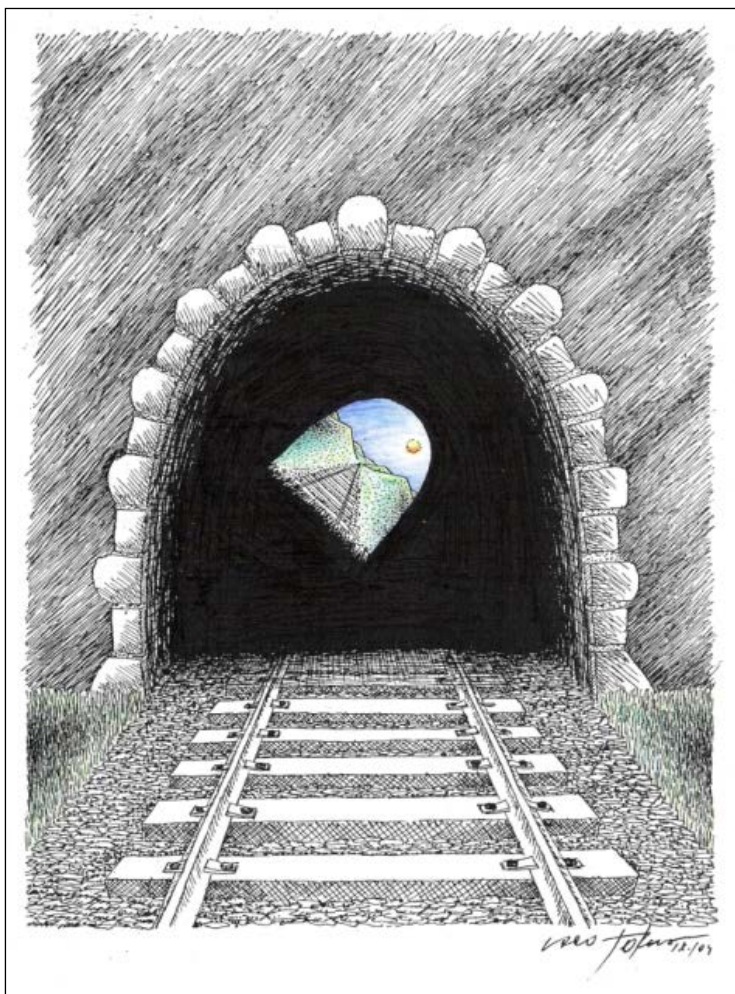
Můj názor se zatím klube, teprve je otázkou.

Kde já to - proboha! - vlastně žiju?

Fefik

Ne děkuji, já jsem nekuřáko!!

**NEVERA**



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

Čo si myslíte o našej politickej scéne?

- Strany sa stráňa občanov, a hnutiami to ani nepohne!

ZO SÚDNEHO POJEDNÁVANIE V KOMÁRNE

- Pokiaľ ide o Máriu, zvanú Marienu, tak táto robí toaletárku, čiže záchodovú babu. V dôsledku spolužitia s ňou, ktoré trvalo 14 dní, som utrpel zranenia na čele a ostatnej tvári, z ktorých som sa liečil 18 dní. Čestne vyhlasujem, že na tejto výpovedi trvám.

HORNÉ POVAŽIE

Iniciatívny klub seniorov ŽSK chce hladovkami dosiahnuť zmenu názvu siedmeho dňa. Nedeľa je podľa nich odvodená z čachoslovakisticko-benešovsko-masarykovského slovesa nedělat, čiže po slovensky nerobiť. Pre deň pokoja preto navrhujú názov nerobota. Mor ho!

Z BESEDY V KNIŽNICI

Chváli sa prozaička zúčastneným čitateľom, ktorí prišli na stretnutie s ňou:

- Pred desiatimi rokmi som napísala skvelú detektívku, že do teraz neviem, kto je vrah.

a nekdoty podľa becedy c, č

ČAPEK mal jeden čas telefónne číslo podobné číslu jedného kina. Často sa preto stávalo, že ho žiadali o rezerváciu vstupeniek. Požiadal preto správu kina, aby si označila svoje číslo výraznejšie, ale kino na to nereagovalo. Od toho času sa im Čapek mstil a ak niekto zavolať, okríkol ho: „Lístky do kina nie sú, nebudú a pre vás nebudú nikdy, aj keby boli!“

V redakcii sedia dvaja redaktori a píšú. Je ticho. Jeden fajčí fajku a druhý je Karel ČAPEK. Fajčiar, samozrejme, nemá zápalky.

„Milý pán Čapek, nemáte náhodou zápalky?“

Čapek mu zápalky požičia, fajčiar si zapáli a pokojne strčí škatuľku do vrecka. V redakcii je opäť ticho. Zrazu sa ozve Čapek:

„Máte vy ale šťastie. Keby ste sa ma teraz opýtali, či mám zápalky, tak by som už nemal.“

„Ale že nám dnes pekne popršalo,“ povedala raz Karlovi ČAPKOVI susedka cez plot.

Lenže Čapek na to lakonicky odpovedal: „Ako to, že ženám. Nám chlapom predsa tiež.“

Básnik a prozaik Ján ČAREK nemal istý čas vlastný telefón. Požíval teda, a to takmer denne, telefón A.C. Nora. Keď už sa mu samotnému tých hovorov zdalo mnoho, hovorí priateľovi:

„Počúvaj, ja by som si mal tie hovory písať, aby som vedel...“

„Ale daj pokoj,“ prerušil ho Nor, „predsa mi to nebudeš platiť.“

Čarek sa prekvapene pozrel a potom rozvážne povedal: „Ale ja to predsa nechcem platiť, len chcem vedieť koľko ušetrím.“

Ruský šľachtic ČERNOVSKÝ, známy svojim bohatstvom, eleganciou a vystupovaním, večeral raz v jednej modernej reštaurácii. Keď platil účet spozoroval, že mu za dve broskyne záúčtovali 15 frankov. Šľachtic sa opýtal vrchného so slovanskou nezaujatosťou:

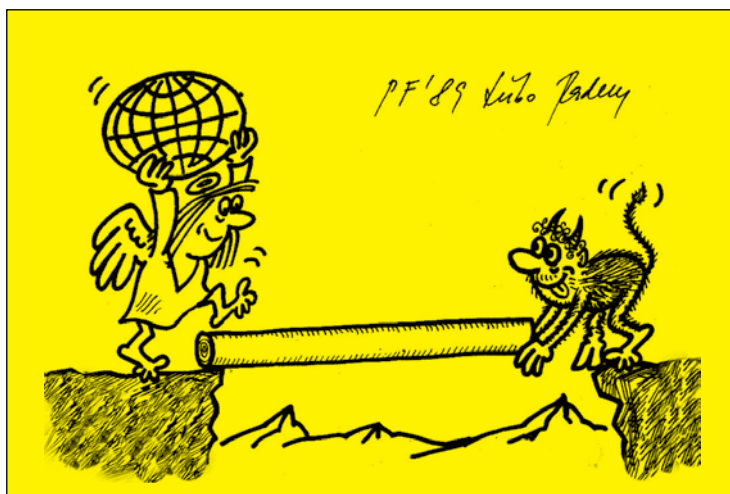
„To sa tento rok urodilo málo broskýň?“

„Nie, Vaša excelencia, ale je málo šľachticov Černovských.“

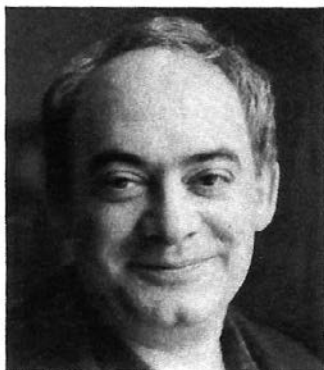
Slávny alchymista CAGLIOSTRO sa chválil, že žije už tisíc rokov a že sa už zhováral aj s Pontským Pilátom. Istý nedôverčivý človek si to chcel prekontrolovať a spýtal sa Cagliostroho sluhu, či je pravda, že jeho pán žije tak dlho. Sluha odpovedal:

„Neviem, slúžim uňho len päťsto rokov.“

Francúzsky spisovateľ Albert CAMUS dostal raz od akéhosi začínajúceho spisovateľa rukopis s prosbou o posudok. Čoskoro na to dostal mladý literát túto odpoveď: „Vaša knižka je dobrá, a originálna. Len škoda, že jej dobré časti nie sú originálne a originálne nie sú dobré...“



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU



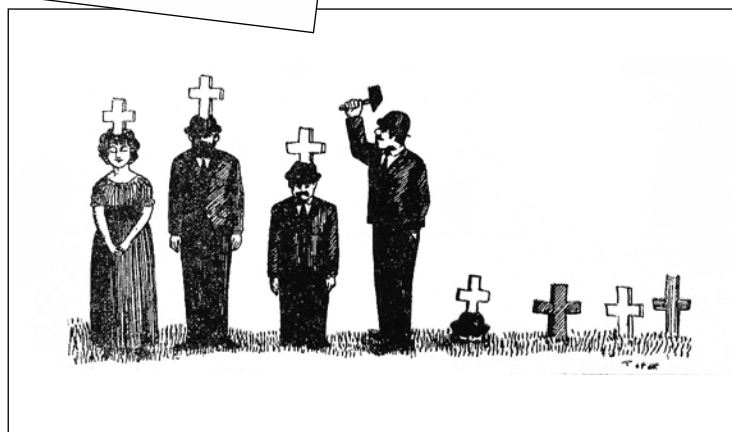
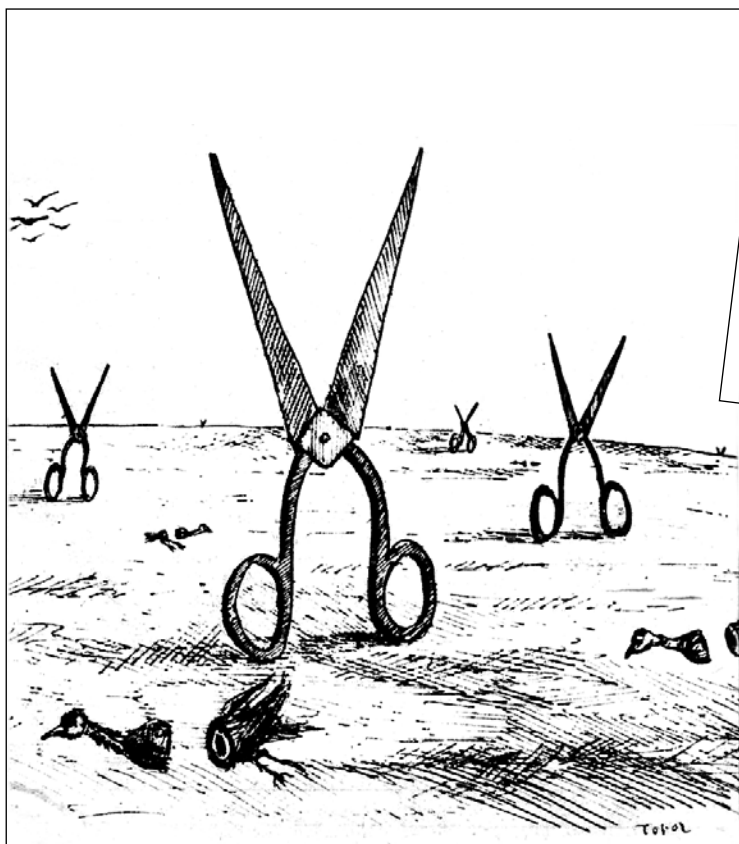
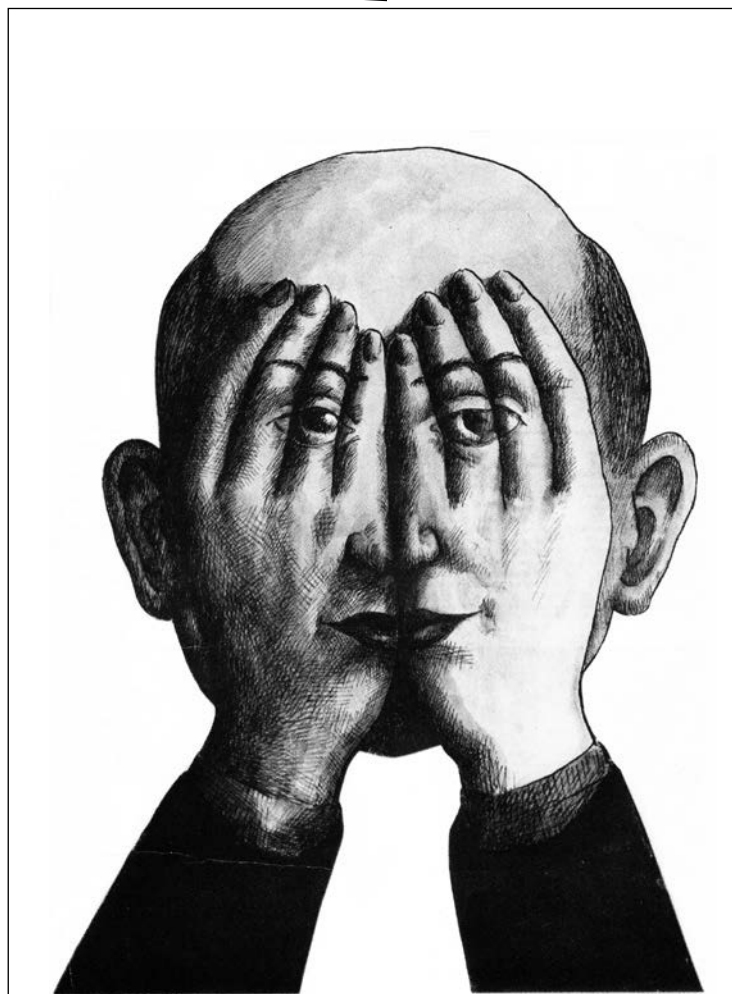
Roland TOPOR

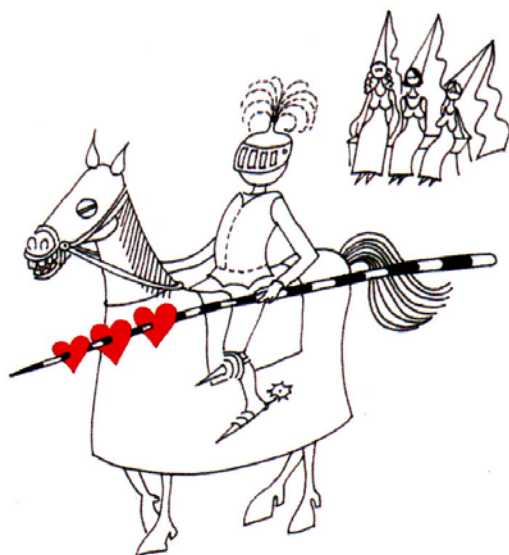
Ak by sme chceli charakterizovať ľudstvo, museli by sme konštatovať, že je kruté, veľmi nesúrodé, nepozná súcit ani zľutovanie. Vedie vojny, vyvražďujú sa jednotlivé národy, ale sú spoločnosti, ktoré kruto a bezohľadne celé desaťročia likvidujú a tyrannizujú aj vlastných občanov. Nepôjdem do konkrétností, pretože chcem hovoriť o humore. Síce o čiernom, ale humore dobromyseľnom a hravom, plnom absurdnosti.

Taký je humor francúzskeho karikaturistu poľského pôvodu Rolanda Topora. Je

čierny nielen obsahom, ale aj výtvarným stvárnením, ktoré určite chce navodiť atmosféru niečoho, čo je niekde pred nami a k čomu spejeme. Ale nestraší nás, pretože otrasný účinok nedosahuje modernými reáliami, ale len tým, čo drieme v podvedomí človeka. Smeje sa z reálneho sveta, tým vlastne prekonáva zažívanú hrôzu a inšpiruje všetkých, ktorí jeho prácu sledujú. Aby seba ani svet jeho kreslených hrdinov nebrali vážne, a aby skôr uvažovali o reálnom svete okolo seba, s ktorým sa stále ešte dá niečo robiť.

Miro VICO





Jitka HOLEČKOVÁ

Z AFORIZMOV MILANA KUPECKÉHO

- Z prijatých ozdravných opatrení už mnohí ochoreli.
- Tajovský sa nemýlil. Aj dnes statky prinášajú zmätky.
- Dnes sme svedkami toho, že hranice biedy nemajú nijaké hranice.
- Verejné obstarávanie najpochvejšie vykonávajú prostitútky.
- Naši politici by si mali brať príklad z hubárov. Byť občas aj trocha pri zemi.
- Ani maličkosť nie je pre každého rovnako veľká.
- Demisia vlády je niekedy skutočnou obeťou na oltári vlasti.

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- Až keď v Prahe postavili metro, stala sa českou metropolou.
- Robotníci v Prahe kopú pod zemou, pretože na povrchu už majú všetko prekopané.
- Pražania musia chodiť za športom do Krkonoš a za kultúrou do Brna.
- Aby som sa rodičom na Petříne nestratil, zaviedli ma do blúdiska.

- Husiti víťazili, lebo rozmýšľali.
- Valaská škola - mravčia stodola.
- Program husitov - Husitský vládny program.
- Slovenské narodné noviny s literárnou prílohou Orol skalný.
- Umelecké smery medzi dvoma vojnami - vitalizmus, metabolizmus, futurizmus, egoizmus.
- Pokrokové sily pokračovali jednotne a energeticky.
- Rádioaktívny ľud potlačili za baníckeho povstania.
- V polovici 19. storočia vzniká zánik novej spoločnosti.
- Beethovenovo povstanie.

- Štúr, Hurban a Hodža žiadali schválenie Dňa tlače, rozhlasu a televízie.
- Parížska komúna vznikla v Londýne a bola to revolučná revolúcia.
- Přemysl Otakar II. dostal zlatú guľu sicílsku.
- Husovi slúbili na ceste do Kostnice zadarmo cestovný lístok.
- Objavom tohto obdobia bol parný stroj. Objavil ho Kolumbus.
- Cár v Rusku vládol rekreačne.
- V tlačiarňach vznikali nové mince.
- Dom v stráni? Lúboštná situácia troch rodín.
- Tajovský napísal poviedku Maco Kliešť.
- Prvé knieža veľkomoravské Mojmir I. porazil Pribilince.
- Bolo to v čase Prvej mierovej vojny.
- Hlavné postavy Rysavej jalovice boli jalovica a Jozef Króner.
- Turci poriadali v 16. storočí na Slovensko zájazdy.
- Známy poľský astronóm - Mikuláško Perník.
- V období humanizmu sa začalo rozmýšľať.

perličky v modrom zozbieral
Miroslav MIHÁLIK so Žiliny

DO POZORNOSTI VYNÁLEZCOV

Agentúra „Stoličná vodka“ a cestovná kancelária „Tomunazad“ zhodne uviedli, že Američania a Japonci bez rozdielu farby pleti blednú závišťou. V Rusku totiž vymysleli tabletu „Geroj“. Po jej jednorazovom požití človek dostane do tela všetky vitamíny a výživné látky, vďaka čomu nemusí celý rok jesť. Tableta má iba jednu malú nevýhodu: váži dve tony.

Milan LECHAN,
pomocník vo vedeckom výskume

OTÁZKA

Ako spoznáte hasiča v civile?
- Ťažko



Kanyera M.

Mykola KAPUSTA, Ukrajina



PRI ČÍTANÍ Karla POLÁČKA

Ja si myslím, že keby viedli niekoľkých pánov na šibenicu, tak sa iste vyskytne niekto, kto si bude chcieť vybaviť, aby to mal pohodlnejšie, aby mal dajakú výhodu pred ostatnými. Keby sa z nejakých dôvodov poprava zdržala o desať minút, tak už vzniknú intrigy, keď o štvrtšhodinu, tak kat obdrží udanie na niekoho a o pol hodiny sa vyskytne dobrovoľný organizátor, ktorý tú popravu bude organizovať a bude šťastný, keď ho za to kat pochváli, hoci by mal slučku na krku:

„Keby som to ja zobral do rúk...”

(K.P. 1943)

Tomáš JANOVIC

(z knihy Najsmutnejšie anekdoty, vydal Slovenský spisovateľ, a.s., Bratislava)

Židovský dohadzovač prehovára Žida, aby vydal svoju dcéru za Alexandra III.

„Ty si sa zbláznil! Veď je to cár!”

„A ty by si nechcel, aby tvoja dcéra bola cárovnou?”

„Ale veď on je pravoslávny!”

„A ty by si kvôli niečomu takému nedovolil dcére, aby sa dala pokrstiť?”

„Tak dobre, súhlasím.”

„Výborne,” medlí si ruky dohadzovač, „teraz len ešte prehovoríť Alexandra III.”

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Ženích je pri vohľadoch nepríjemne prekvapený. Vzal si dohadzovača bokom a vyratúva mu nedostatky, ktoré sa mu na neveste nepozdávajú. „Prečo si ma sem priviedol?” pýta sa s výčitkou. „Je škaredá a stará, škúli, zuby má pokazené, oči opuchnuté...”

„Môžeš pokojne hovoriť nahlas,” preruší ho dohadzovač.

„Ona je navyše ešte aj hluchá.”

Ženích si všimol, že nevesta má jednu nohu kratšiu a že kríva. Do hadzovač sa bráni.

„Nemáte pravdu. Dajme tomu, že si vezmete ženu so zdravými, rovnako dlhými končatinami. Čo z toho budete mať? Ani na minútu nebudete mať pokoj, stále sa budete báť, že spadne, zlomí si nohu a zostane na celý život chromá. Navyše tá bolesť, rozčuľovanie, výdavky za lekára! Keď si vezmete túto, nič také sa vám nemôže stať.

Takto už prídete na hotové!”

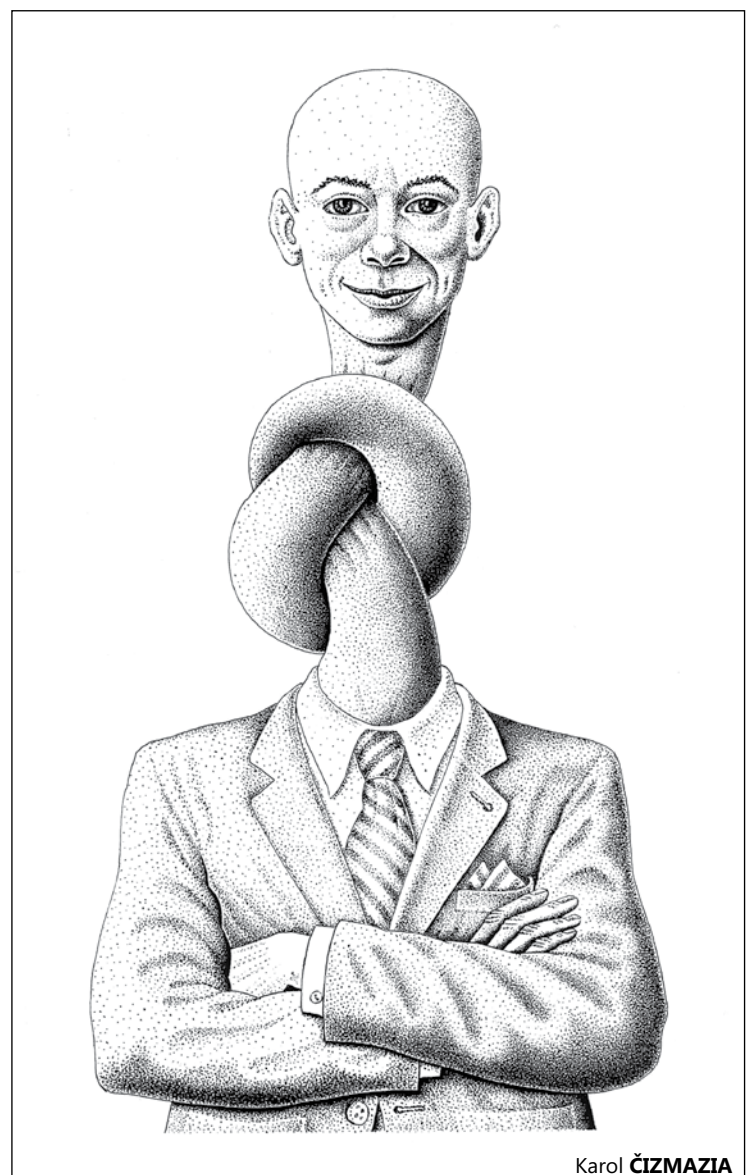
Pani Rivka sa na staré kolená dožila zázraku. Konečne sa Všemohúci zľutoval a syn jej z Izraela poslal peniaze na letenku. Staručká pani sa teda púšťa do dobrodružstva, pre ňu neznámeho - letieť. Má však letieť za synom, tak čo by preňho neurobila. Ale aby prekonala strach a hrôzu, berie si so sebou svojho bieleho pudlíka. Už sedí na sedadle v lietadle, chlpatý uzlíček má stále na kolenách. Letuška si to všimne a upozorní starú dámu, že zvieru sa takto prepravovať nedá, že je to proti predpisom. Psíka musí dať do batožinového priestoru. Aj keď nerada, musí pani Rivka súhlasiť. Počas letu hlásia zriadenci na palubu, že psíček je mŕtvý. Letuške je starej panej ľúto a ide sa poradiť s kapitánom. Slovo dalo slovo a už nadviazali spojenie so zemou, aby na letisku pripravili rovnakého psíka. Biely pudlík, samček! Stará pani hádam nič nespozná.

Pri výdaju batožín však pani Rivka s nečakanou ráznosťou prehlási: „To nie je môj pes!”

„Ale to sa vám len zdá, milá pani,” presviedčajú ju zamestnanci letiskovej správy. „Pozrite sa, ako sa ako sa na vás teší, aj chvostíkom vrtí!”

„No práve,” vraví na to pani Rivka, „to nie je môj pes. Ten môj bol predsa mŕtvý.”

Usmievaj sa, zajtra bude horšie. / Artur Bloch



Pejo VIDLÁR

Múj justičný omyl

Naivný tak sprostý ľud,
živi v sebjě márný blúd,
že spravедlivý frišký súd,
može s pravdú jaksi hnút.

O čem že sú súdy naše,
tahajú ta ven z tvej kaše?
Abo podľa prachú vzorca,
nitky tahá tvúj odporca?

Obštrukcije, posudky,
choroby aj dodatky,
svjědkové aj advokáci,
odborníci, znalci tací.

Zábezpeky, vyjadrená,
nič na věci, nič nezmněná.
Halďy listú, kopy písma,
každý do sce može drístat.

A tak bjěžá roky, dñi,
cíško čekaj, sa nehñi.
Od cvokára posudek
donde skúr neš rozsudek,

Lepší ľudská dohoda,
jak fiškálská lahoda.
Vím, že v žici bývá slotá,
no dycky lepší neš pravota.

Proto moji milí zlatí
(naložíte skúr do gati),
živím ve vás taký pud,
by nesúdzil vás žádný.úd!



Jan TOMASCHOFF

VIETE ŽE...

- začínat s prázdnými rukami je vždy lepší, ako začínat s prázdnu hlavou?
- ak si niečo vyhodíte z hlavy, nájde sa dost ľudí, ktorí to zodvihnú?
- držať za zubami možno aj cudzí jazyk?
- tvrdým chlebom sa pracovníci pekárni istia pre prípad, keby došlo na lámanie chleba?

Vlado MACH



Matka hovorí chirurgovi, ktorý má operovať jej dospievajúceho syna:
-Pán primár, keď bude v narkóze, zavolajte ma. Rada by som mu ostrihala vlasy.

BAČIKOVA MUDROSC

Od paľenky ešči ňikto
nezmudrel, aľe poznace
dakeho, kto zmudrel od
mlíka?

INZERTNY KÚTIK

- Predám dva motorové člny. Jeden bez motora a druhý bez člna. Zn. Pupuš

(SKL) EROTICKÁ PORADŇA

Otázka: Prečo je lepší sex s učiteľkou než so zdravotnou sestrou?

Odpoveď: Pretože zdravotná sestra hovorí - Ďalší prosím! A učiteľka - Celé si to zopakujeme.

RECEPT
NA TENTO
DVOJÝŽDEN



**DO KELU S DIÉTOU!
ALEBO PLASTELÍNOVÉ
HIČKOŠE S
HARMATANCAMI**

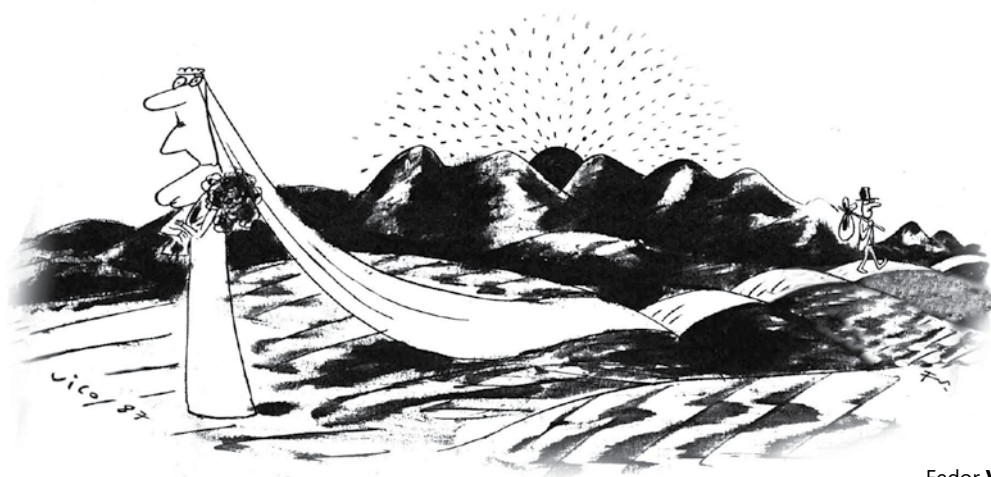
Na prípravu tohto novátorského jedla potrebujeme 6 kil sadry, 400 kg tarhony, 3 ovsené vločky, 2 škatule mrazených držíek a 1 lopárika hádzanie halušiek. Zmes v tichosti povaríme. Kráľika môžeme pripraviť na spôsob volského alebo kurieho oka, resp. na spôsob bažanta eventuálne mazáka. Podľa chuti pridáme naftalínové guľky a zahustíme lúhom, ktorý za stáleho šľahania remeňom ozdobíme strychnínom. Podávame s chladeným čpavkom. Pred konzumáciou tejto pochúťky spíšte s notárom svoju poslednú vôľu. Je to predsa len krásny a nezaplátiteľný pocit - umierať za bieleho dňa s plným žalúdkom.

Milan LECHAN,
pôžitkár, vychutnávač, labužník
a gynekológ.

ZO SVETA

Titul najideálnejšieho muža Anglicka získal Georg Raffel, ktorý vo funkcii doručovateľa pošty nosí denne svojej polovičky raňajky do postele, raz za dva týždne Bumerang, pomáha jej pri varení, praní, domácich prácach. Raffel na svoju ženu nikdy nekričí, neháda sa s ňou, odovzdáva jej všetky peniaze, ba pred návštevou kina či divadla sa oblieka dlhšie ako manželka.

-ml-



Fedor VICO

**JEDINÁ OTÁZKA,
alebo
Vy sa pýtate, my
odpovedáme:**

Pýta sa nás čitateľ Arpád Č., ktorý nechce byť menovaný:
Aký je rozdiel medzi ekonomickými migrantmi a blchami?
- Jedni vysávajú sociálny systém a druhé krv. Ale blch sa zbavíte oveľa rýchlejšie.

SMIECH JE
ŠPORTOM DUŠE
F. X. ŠALDA

DRAMATICKÁ PAUZA VEĽKÉHO HERCA

Urobil som niekoľko tackavých krokov a padol som až za osudnú čiaru. Tragické ticho divákov mi bolo mlčanlivou ozvou.

Ako bez ducha som rozťahal ruky, ležal som tvárou k zemi a zreteľne stenal. On však váhal. Obrátil som prosbe oči a prestal stenať. Bola to dramatická pauza veľkého umelca, ktorú som skúšal denne.

Verím! - zvolal by na tomto mieste Stanislavskyj.

On však váhal. Ešte neveril. Na mojej tvári sa ako kradnuté brilianty zablýskali slzy zúfalstva.

Byť - či nebyť?

Byť - či nebyť?

Byť - či nebyť?

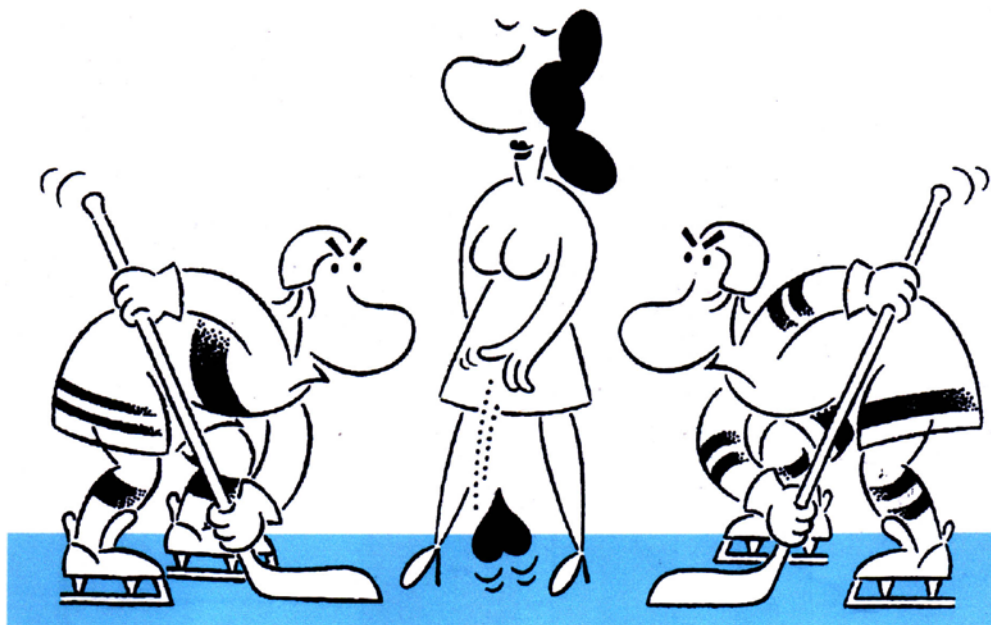
Nevydržal to - a uveril. Odpísal jedenásku.

Pavol M. KUBIŠ

SKUTOČNÁ HISTORKA

Istý maďarský futbalový klub bol v 70. rokoch na zájazde v Paríži. Hráči boli pozvaní na návštevu ateliéru tamojšieho výtvarníka. Nechcelo sa im, a tak poslali štyroch benjamínkov. Tí doniesli od výtvarníka rôzne keramiky. Nikto ich nechcel, lebo v kufrach zaberali miesto, preto s nimi na spiatocnej ceste vlakom hrali hru - komu sa na železničnom moste podarí vyhodit' z okna keramiky tak, že táto sa nedotkne konštrukcie a spadne do rieky, ten vyhráva. Autor keramiky sa volal Pablo Picasso.

-dj-

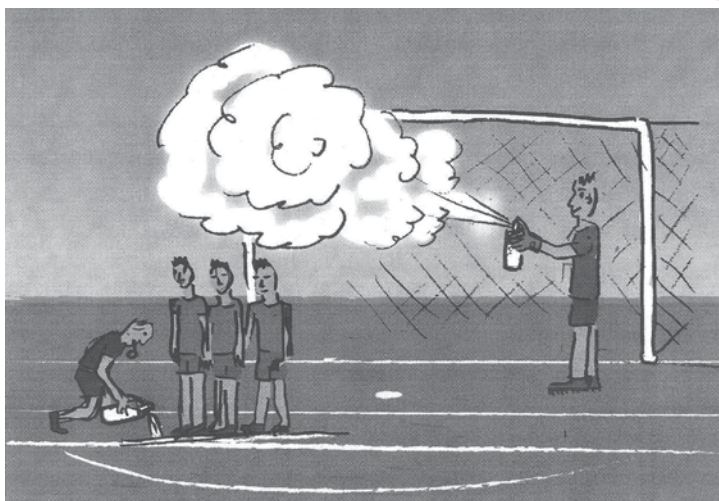


(A)CHAN

Juraj CAJCHAN

DETSKÉ BLABTY

- Keď rozhodca dostane facku, vylúči hráča a uzavrie štadión, tak tomu sa hovorí inzulín.
- Hudobníci sú oveľa úspešnejší, pretože stále vyhrávajú.
- Múdrejší prestúpi.
- Najlepšia bola prestávka. Za celých desať minút sme nedostali gól.
- Futbalisti sú najlepší muzikanti. Hrajú na krídle, na roh a na vlastnú päsť.



Peter KVANKA & Milan MIHAL'KO

Boli sme na pojednávaní Sudcu k obžalovanej:

- Priznáva sa, že ste zastrelili svojho manžela, keď pozeral futbal?
- Priznávam sa.
- A aké boli jeho posledné slová?
- Strieľaj už, strieľaj, ty nemechlo!

Vtrhne chlap paroháč domov a kričí na ženu: - Nezapieraj, všetko viem!

Žena dá ruky v bok a hovorí: -Tak mi povedz, kto bude tento rok majstrom sveta v hokeji!

- Najťažšie sa hľadá kľúč ku kľúčovým hráčom.

Jozef BILY

ŽIAKOVINY

- Futbal sa musí hrať so srdcom, ale nohy sú tiež trochu dôležité.
- Bobisti sa musia držať svojho koryta.
- Keď sa cyklista dostane na šikmú plochu, stane sa dráharom.
- Box patrí medzi ručné práce.
- Brankár je hráč, ktorý púšťa góly.

-nn-

Najbližšie číslo
časopisu BUMerang
nájdete vložené
v denníku Šport
v sobotu
7. mája

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník,
príloha denníka Šport. Redakcia Fedor
a Miroslav Vico. Grafická úprava:
Fedor Vico. Počítačové spracovanie:

Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty:
e-mail: fedorvico@gmail.com, poštová adresa: Fedor Vico,
Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31
474, mobil: 0904 225 701.



Andrej MIŠANEK