



Ivan POPOVIČ,

výtvarník

(karikaturista, ilustrátor, knižný grafik, spisovateľ, filmár)

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Jeden z báječných ľudí, ktorých som v živote stretol, bol novinár, spisovateľ a recesista Vlado Bednár. Už je dávno na nebičku, ale stále sa mi pripomína svojou múdrosťou. „Čo nemáš, nepotrebuješ!“ - hovoril. Len v prípade humoru to neplatí, si myslím.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Ja som „na voľnej nohe“ od roku 1965. V celom bývalom Československu nás vtedy takých „v slobodnom povolani“ bolo asi tristo, z toho asi dvesto boli cigánski muzikanti, ktorí cez Slovkoncert a Pragokoncert chodili hrať na Západ po nočných baroch. Odvtedy ubehlo už vyše päťdesiat rokov, takže srandičiek som si za ten čas užil ažaž. V roku 1972 mala mi vyjsť knižka s pekným názvom „Žena cez palubu“. Už bola aj vysádzaná, keď si ma pozvala šéfredaktorka vydavateľstva a oznámila mi, že to musia zlikvidovať. Boli by s tým len problémy pre vydavateľstvo i pre mňa, vysvetlila. Medzitým sa niečo zadarilo, niečo vyšlo, v roku 2012 som postupne trom našim vydavateľstvám ponúkol svoj nový rukopis. Iba jedno vydavateľstvo zareagovalo, síce podobne ako v tom roku 1972, že radšej nie, že nič. Ďalšie dve sa neozvali dodnes. Dali ruky preč, ako keby sa popálili na horúcej platni. Srandičky, srandičky... No nie?

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Politické debaty a ďalšie zábavné relácie v TV, plesy v Opere atď. Ale našťastie tu stále zostáva oblasť pokračovanie na strane 11...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

9
2016

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK II, 7. MÁJA 2016 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ

Okrem iného nájdete v čísle:

MIMOZEMŠŤANIA PREPADLI VLAK ŽSR

Z HUMENNÉHO DO PREŠOVA!

Čítajte na str. XIII

**NEDOSTATOK SUDCOV
NA OKRESNÝCH SÚDOCH**

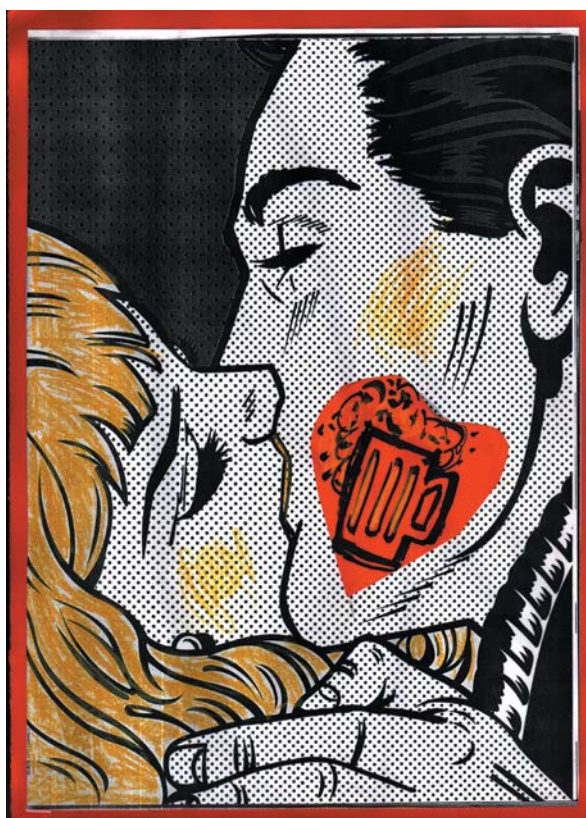
Čo len teraz bude s nami,
okresnými zločincami...?

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

VYZNANIE LÁSKY

Nebud' dievča slepé
a milému uver,
veď si kvôli tebe
zobral z banky úver.

Jozef BILY



Malgorzata TABAKA



Ivan POPOVIČ

sexu a erotiky.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselejších politikov

b) najsmiešnejších politikov?

Pre mňa takým veselým zostal Winston Churchill: „Only whisky, cigar, no sport!“ Aj náš prvý robotnícky prezident Klement Gottwald so svojím známym výrokom: „Sporiť sa dá aj za mlada, len začni a vytrvaj!“ Mali sme to napísané v školských sporníkových knižkách. Aj som to skúsil - no dosiaľ nijaký kladný výsledok! Ale gottwaldovský optimizmus ma i tak neopúšťa. A teraz, keď mi od Nového roka zvýšili dôchodok o 1,90 EUR...! Najsmiešnejších politikov nepoznám. Všimli ste si tie predvolebné billboardy? Sami smutní muži, ešte aj ženy. Ešte aj keď sa usmievajú, ide z nich akési smutno. Ako keby ich všetkých jedna mater mala.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Umiera starý múdry rabín. Okolo postele sa zhromažďujú rodina a najstarší syn sa pýta. „Povedz, múdry Rabi, toľko veľa si vo svojom dlhom živote prežil. Ale ako to bolo naozaj?“ Starý múdry rabín sa ešte raz posadil na smrteľnej posteli a povedal: „Deti moje, všetko bolo úplne inak!“ A umrel.

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

To je skoro permanentne. Veď načo by tu potom jestvovali úrady?! Ale pôsobí to na mňa veľmi kladne. Čo ma nezabije, to ma posilní! - veď to poznáte.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

V čase „totality“, alebo „za komouša“, ako sa dnes populárne označuje režim spred roka 1989, sa medzi ľuďmi rozprávalo na tisíce báječných vtipov. A tie vtipky nešetřili nikoho. Nič im nebolo sväté. Ani režim, ani papaláš, ani cirkev svätá... Ale boli aj krčmové, aj o láske... Humor absurdný i čierny, láskavý aj nemilosrdný... A potom odrazu fajka zhasla. Zmizli ešte aj humoristické a satirické časopisy. Prešlo dvadsaťpäť rokov, ale už (!) sa zasa nejaké ftyčky začínajú ozývať. To je dobrá správa pre nás, ľudia!

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Len odpoveď: Neboj, Popovič, prežil si rok 2000, prežiješ ešte aj rok 3000!

Len Popovič

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

CENZÚRA

Skúmanie obsahu písaných a tlačených prejavov, kníh, divadelných a filmových kusov, hier a pod. so zreteľom na štátne, spoločenské a mravné záujmy.

Od toho by sme mohli odvodiť definíciu autocenzúry - skúmanie vlastných písaných a tlačených prejavov, kníh, divadelných a filmových kusov.

V celých dejinách civilizácie cenzúra mala postavenie ľahkej ženy - aj keď sme si jej existenciu nepripúšťali, predsa len existovala. Raz bola priama, vykonávaná prostredníctvom

cenzorov (cenzor - kto skúma, posudzuje obsah diela, listov a pod.), ale poznáme tiež cenzúru bez cenzorov. To bol vynález normalizátorov - zrušili cenzúru a samotným aktom zrušenia nastolili totálnu cenzúru. Cenzorom bol autor (vid. autocenzúra), zodpovedný redaktor, šéfredaktor, vydavateľ. Jediného cenзора nahradila celá reťaz cenzorov - a tak sa v dôsledku toho formoval disent, samizdat, paralelná kultúra atď.



Jedným slovom, cenzúra to nikdy nemala ľahké. Ako spomína Gabriel Laub v Literárnych listoch č. 7 z roku 1968:

„Videl som len raz v živote časopis nazvaný Denné správy Hlavnej správy tlačového dozoru, v ktorom bola uverejnená jedna moja neodporúčaná poviedka, vedľa iných článkov, poviedok a glos, neodporúčaných na uverejnenie. Prisahám, že aj bez mojej poviedky to bol najlepší časopis v republike. Keď sa bude zostavovať antológia satiry, alebo antológia našej publicistiky, stačí si zalistovať v niekoľkých ročníkoch tohto cyklostilovaného časopisu a tri štvrtiny práce budú hotové.“

Podme do súčasnosti. Cenzúra je minulosťou, niečím absolútne anachronickým, prejavom absolútnej nevzdelanosti a diletantizmu.

Lenže vývoj sa nedá zastaviť. Každý pokus o vytvorenie demokratickej spoločnosti strieda pokus o nastolenie tupej totality. Takže, ak sa náhodou objaví pokus zavádzať cenzúru nejde o nič viac ani o nič menej, iba o evolučné vzopätie.

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

UHLADENOSŤ PO NAŠOM

Ideály, ideály, ale sme vás zvalcovali...

Milan HODÁL

ZÁSADOVÝ ŠÉF

Volá po kritike. Odvoláva po kritike.

Peter ZAVACKÝ



Pavel TAUSSIG

FEMINISTICKÝ

Sťažujú sa machri muži,
autorky im zvedli Múzy.

Mikuláš **JARÁBEK**



Ladislav **BELICA**

KOCKY...

Kocky sú hodené...
a čo sa ďalej stane?
Možnože presne to
čo niekto mal už v pláne
Pohli sa národy
z vydrancovanej zeme
Niektor tam zasial zlo
a my ho všetci žneme
Z národov
migranti -
hľadajú lepší svet
A ja sa obávam
že ho už ani niet...

Titulky v novinách
a televízne spoty
Pohli sa národy
a témou dňa sú ploty
Za plotom beznádej...
vymklo sa nám to z rúk
Pútnici bez konca
Začarovaný kruh...

Kocky sú hodené...
a bohvie čo sa ešte stane?!
Ochraňuj tento rozhádaný svet -
naš dobrotivý Pane...

Milan **HODÁL**



Aleš **VYJÁDÁK**



Bobo **PERNECKÝ**

ŠPIVANKA

Dze ši bula, moja mila, u frasa,
že ši sebe čižomočky roztrasla?
A ja bula u Prešove na baľe,
roztrašľi mi jich
z Bumerangu beťare.
Šej-hoj!

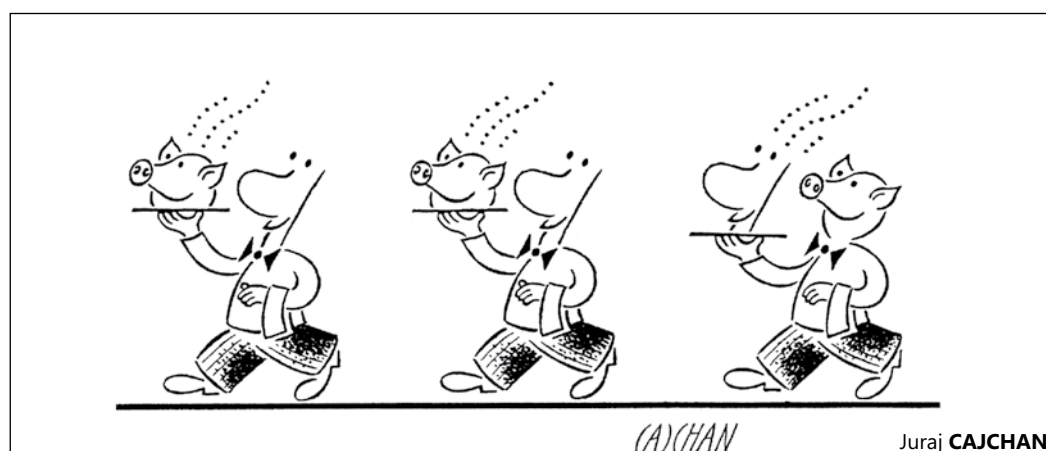
M. L.

PENOVÁ MEDITÁCIA

Meditoval jeden nad pohárom šarišského piva:

- To je dnes ale svet! Keď tak rozmýšľam,
tak som jediný človek na svete, ktorý mi je
sympatický.

-hm-



UFOGRAMY

Tomáša **MAJERNÍKA**

FINANC

Pokutu dal ufoňovi, nuž a veru poriadnu, lebo nemal na „blšáku“ registračnú pokladňu.

KÚPA

Môj priateľ si z „taniera“ kúpil ufopsíka. A hľa, „mudrc“ ufoéry - ako somár hika

MNOHONÁSOBNÝ PAROHÁČ

Kríž má prevelký, parohov má požehnané. Okrem manželky aj pamäť ho často klame.

Andrej **MIŠANEK**

ČERNOBYĽ

Ket to rachlo v Černobyli, f činžákoch sme len tak žili. Do pochodu, na marš v máji, súdruženko nech je v ráji!

Svícil na nás smrť mrak, bes ochrany, enem tak. Súdruch k temu nemjel suova, tajila sa hrúza nová.

Kosák, hviezda, kuadzivo, čovjek ten byu pomimo. Ešteže Boh dal nám náděj a mrak vjětrem zahnal dálej.

Dobre, ale co tí v mísce krachu, co hrabali sa v hrbách prachu? Co tí, co chodzili po smrci korza a z rodzin svojich majú torza?

Tyto slová na památku, čovjek nemá pamjat' krátkú.

Tyto verše na ich slávu, od tých, co v pohodlí si pijú kávu.

Dedo Pejo

KNIHA, KTORÚ SI (už) NEKÚPITE

Josef Lada ILUSTROVANÁ FRAZEOLOGIE

Táto útlá knižôčka s vyše sto Lado-
vými kresbami (autor sa preslávil
ilustráciami románu Jaroslava Haška
Dobrý vojak Švejk) vyšla v roku 1971
ako náhrada za pôvodne uvažovaný
prémiový titul edície Máj vo vyda-
vatelstve Mladá fronta (Naše vojsko
a Smena) v Prahe.

Vydavateľ sa malou poznámkou
ospravedľňuje čitateľom, že z tech-
nických dôvodov pôvodnú publiká-
ciu „se nám nepodařilo pripraviť tak,
abychom s ní byli spokojeni Vy i my.“

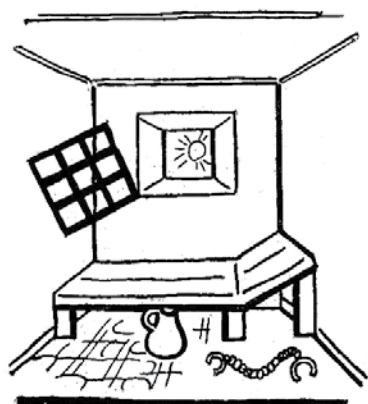
My sa dnes už môžeme iba do-

mnievať, že skutočným dôvodom
mohlo byť obdobie začínajúcej „nor-
malizácie“ po udalostiach v roku
1968 a že pôvodne uvažovaná publi-
kácia bola v tom období považovaná
za ideovo závadnú...

-fv-



Míř do hospody



Je celý pryč



Je z toho jelen



Je u vytržení



Chytrý soudce

- Tak vy se k té krádeži rozhodně nechcete při-
znat?

- Rozhodně ne!

- Hm, ale taďy přece stojí, že pachatelka byla
hezká, souměrné postavy, krásných očí a pěkného
obličje...

- Můj bože! Tak snad jsem to přece byla já...

NA MARGO MHD ALEBO VÝZVA K OBČANOM

Berte si príklad, Slováci! V Prešove sa už ces-
tuje bez lístkov. Ale zatiaľ iba podaktorí.

HA-HA-HÁDANKA

Aká je totálna zima?

Keď je v chladničke teplejšie ako vonku.

Z ESEMESKY BANSKOBYSTRICKÉHO PRI- SPIEVATEĽA

Papier vraj znesie všetko, ale vajcia znášať
nechce.

-i-

Zhovárajú sa dve stopárky:

- Všetci vodiči sú rovnakí.

- Nie všetci, niektorí sa bránia.

KÚPA-PREDAJ

Kúpim Reportáž spod šibenice. Značka: Jááá-
nošíííí!

DEFINÍCIA MANŽELA

To je ten chlap, čo má kľúče od nášho bytu.



Koloman LEŠŠO

ŠKRIATKOVINY

- Za našim domom vyschol mečiar.
- Operný terorista.
- Nedožul sa večera.
- Vražednou zbraňou bola fuška.
- Ťahali za jeden podraz.
- Ponúkli nás fraškou.
- Prezidenta stráži hladná stráž.
- Poskytli mu cennú ranu.
- Nastalo husté snaženie.

Milan SCHILLER

Na kar se dostavili karbaníci
a nastal náhle spor,
když museli sáhnout
do úspor.
Přišli o roční plat,
neb nežískali platínu,
ale nikl!
Oční lékař (doktor věd) dosvědčil,
že lék na blbost
ještě nevznikl.



Lilian Amann

a nekdoty podľa becedy c, č

Slávny taliansky spevák Enrico CARUSO raz ochorel. Keď sa vyliečil, spýtal sa lekára, koľko mu dlhuje.

„Päťsto dolárov, majstre,“ - odvetil lekár.
„Óó,“ - začudoval sa Caruso, „to som bol teda oveľa vážnejšie chorý, ako som si myslel.“

Enrico CARUSO podnikol turné po Spojených štátoch. V istom mestečku, tesne pred koncertom prišiel za ním muž, ktorý s ním chcel hovoriť.

„Prosím, čo si želáte?“ - spýtal sa ho Caruso.

„Dočítal som sa v programe - vraví neznámy, - že budete spievať Pieseň o kováčovi. Keďže v tomto meste som kováčom ja, pekne vás prosím, aby ste do piesne vsunuli niekoľko slov o tom, že opravujem aj detské kočíky.“

Istá grófka uprela na CASANOVU nežný pohľad:

„Pán barón, nože mi porozprávajte niečo o svojom najkrajšom ľúbostnom dobrodružstve...“

„Madam, ako môžem rozprávať o čomsi, čo nás ešte len čaká?!“

Jeden z prezidentov USA, COOLIDGE, bol výnimočne málovravný.

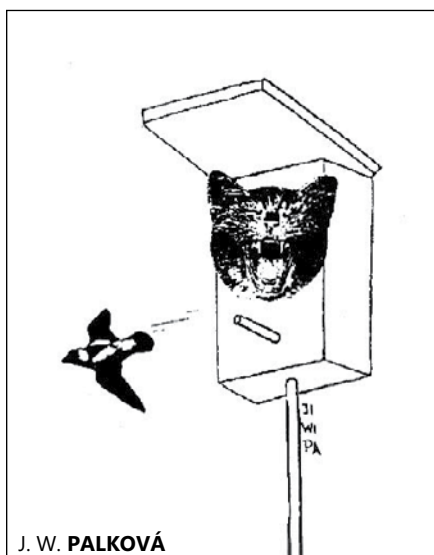
Na jednom večierku k nemu pristúpila domáca pani a s očarujúcim úsmevom mu vraví:

„Pán prezident, stavila som sa, že sa mi podarí dostať z vás najmenej tri slová.“

„Prehrali ste,“ - odpovedal Coolidge a pobral sa k skupinke ďalších hostí.



Ras'to VISOKAI



J. W. PALKOVÁ

CHUŤOVKY Z ČESKA

Miroslav Horníček: Život sa začína, keď zdochne pes a deti vypadnú z domu.

Jan Werich: Ja keď hovorím po nemecky, tak si nerozumím.

Stela Zázvorková: Staroba je báječná vec, ale nie pre starých ľudí.

Jiří Menzel: Bol som veľmi zlý žiak, ale Hrabal mal samé päťky.

Halina Pawlovská: Najlepší spôsob ako zabudnúť na všetky problémy, je obuť si malé topánky.

P.S. Poznámka v žiackej knižke herca Petra Nárožného: „Jazdil na stoličke ako na autičku, a keď ma uvidel, drzo zatrúbil.“

Z HISTÓRIE NÁŠHO REGIÓNU

... A v tomto novém proudu nových idejí objevila se také na knižním trhu tenkrát dvaatřicetistránková sbírka veršů pod názvem MÁJOVÉ VÝKŘIKY. Vydali jsme ji s Ladislavem Hájkem Domažlickým nákladem J. Solcha, Praha II. - 313. Na jedné straně vždy stálo: Ladislav H. Domažlický, na druhé Jaroslav Hašek. Bylo to tolik skromné, jen šestnáctkrát bylo jméno každého z nás v oné sbírce veršů, nepočítaje titul, to by bylo osmnáctkrát, a pak jsme si věnovali každý čtyři básně, tak tam každý byl zvětšen jménem dvaadvacetkrát, ačkoliv každý přispěl do té knížky jen třinácti básničkami. Byly to verše uchvacující. Hájek pěl: „Byly jsme tolik veselí, nám tepny divně bily, já řval jsem jako šílený, též vy jste řvali chvíli.“ Když se tedy vyřval, já mu odpovídal na druhé stránce:

**A karty leží pod stoly zde dole,
my ferbla od večera stále hráli,
spí na stole dva, kteří již se zpili,
a jeden z nás, jež na zem pad,
a krčmář nosí pivo stále,
kdos melodii tvoří ku finále
a nikdo nás snad nemá rád.**

(Jaroslav Hašek: Politické a sociální dějiny Strany mírného pokroku v mezích zákona, str. 204-205, Čsl. Spisovatel, Praha 1982).



Rukopis Jaroslava Haška

Už neraz vyšlo najavo, že nie vždy je dôležitý obsah textu, ako skôr meno, ktoré pod ním figuruje. Preto často vznikajú texty, úlohou ktorých je nepovedať nič, snáď okrem toho, že ctený autor je živý a zdravý, resp. že sa nudí a že má veľké ambície sa nejakým (a nie je pritom dôležitým akým) spôsobom zapísať do povedomia minimálne svojich

krajanov.

Pravda, toto nie je prípad Jaroslava Haška a jeho kamaráta Ladislava Hájka, ktorí naopak svojou neskonale materialistickou poéziou upútavali pozornosť širokej verejnosti na problém grafománie.

A ajhľa, my tu na tom našom malom, ale našom Slovensku, sme sa dokázali prebiť a preraziť aj cez

takéto úskalisko a už neraz vyznamenat tých najväčších grafomanov a to dokonca najvyššími štátnymi cenami a vyznamenaniami. A nebolo to len v nedávnej minulosti, teda v období toľko znevažovaného socializmu. Tomu bola vlastná idelogizácia všetkého, a proti tomuto faktu je ťažko niečo namietat. Skôr by bolo namieste troška pochopenia a o niečo viac poľutovania pre kandidátov na všelijaké ocenenia, ktorí si pomáhali rôznym stupňom vtierania sa do priazne vtedajších mocných, ktorí mali rozhodujúce slovo. A keďže vtedy mala rozhodujúce slovo jediná strana, nebolo treba dlho hľadať ten oporný bod, stačilo mať na to povahu a dávku drzosti, či nekritickosti k vlastnej osobe, alebo svojej zväčša silne angažovanej tvorbe a autor sa dostal do učebníc a ich dielo do zoznamu povinného čítania na školách.

Ale dožili sme sa aj novodobého a zvrchovaného Slovenska, kde sa ideológia presúva z národnej či národnárskej podstaty až po proeurópske pozície a to všetko v záplave primitivnosti a bulváru všetkého druhu. A skôr ako o štátne ceny je tu boj o príspevky z rôznych grantov. Takže dnešný grafoman sedí skôr pri počítači, vyplňuje žiadosti o finančné príspevky a wpisuje do nich ideové zdôvodnenia celkom podobné tým predošlým až na to,

že teraz je tých papierov ďaleko viac.

A kým taký uchádzač o grant krvopotne vyplní všetky rubriky a popíše všetky čestné vyhlásenia, pozháňa všetky potvrdenia od rôznych inštitúcií, medzitým už jeho priaznivca kdesi na ministerstve, alebo na nejako inom dôležitom úrade, vymení príslušník inej politickej strany a všetko úsilie sa zrazu zdá byť márne. A kým sa nadviažu nové konexie, samotná tvorba čaká...

No, jednoducho, ak sa dnes chce nejaký autor presadiť a hlavne udržať si vysoký životný štandard, má to veru dnes ťažšie, ako to mali tí za sociáku. Pánboh im pomáhaj!

Krátke interview vo veršoch s grafomanom:

Ja: Povedzte nám pane grafomane a či sa vám denne stane, že sa vaše ctené meno na stránky novín nedostane?

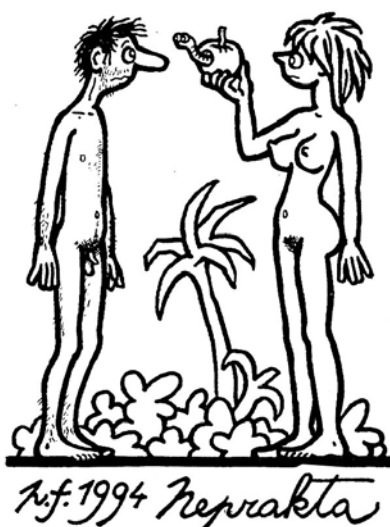
Grafoman: To by sa nemohlo stať, bo hneď by za to boli štáti a pustili by do gatí nezodpovední renegáti!

Ja: A čo s tým majú renegáti?

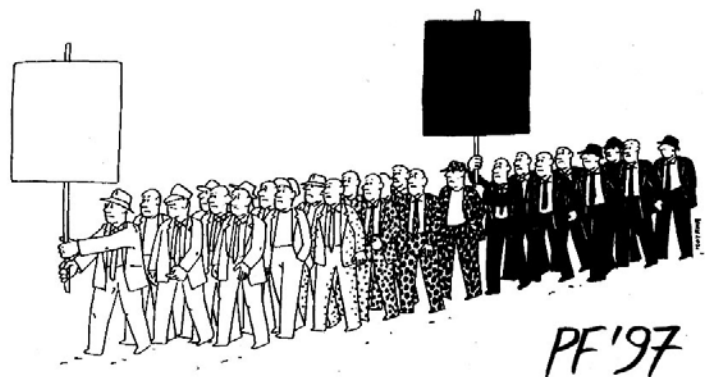
Grafoman: Nuž to neviem, to len aby sa to rýmuvalo, ty muoj milý redaktorko. Nevieš toľko?

Vasíl TUROK-HETEŠ

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. Sláskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



NEPRAKTA



Lubomír KOTRHA



Marián BACHRATÝ

MÁJOVÝ STĹPČEK

Medzi ľuďmi existujú rôzne vzťahy, lásky všetkého druhu i priateľstvá na život a na smrť. Samozrejme, že existujú i vzťahy účelové, pokrytecké, falošné a nedávno boli i ťažko identifikovateľné súdružské a všelijaké iné. Teda aj také, ktoré nie sú zatienené únavou z dlhodobého vzťahu, plnému vzájomných výčitiek a nekonečných obviňovaní toho druhého z vlastného pocitu nenaplnených očakávaní.

Mám jedného známeho, žije už toho času v domove dôchodcov (zhodou okolností na Veselej ulici) a tak sa vidíme málokedy a ani sa nevyhľadávame. Jožko síce nie je nijaký intelektuál, ale zato bol pedant a vedel diagnostikovať (a aj opraviť) moje staré auto, lebo nové som ani nikdy nemal. Dlhé roky sme vychádzali vždy iba dobre a Jožko i teraz vie vyjadriť nefalšovanú radosť pri našom náhodnom stretnutí. Keď ho zazriem, už dopredu viem, že povie: „Fedorčeku muj zlyty, dze ši mi ty bul, ja ce zadušim“, čím chce povedať, že ma od radosti tak mocne vyobdím. A v krčme, keď nemal korunky (čo bolo dosť často), ma nikdy nevyzýval, aby som mu zaplatil nejaké poldecy. Ale keď som chcel objednať, považoval za potrebné ma dopredu upozorniť, že „ňema vracic“, čo znamenalo, že nemá momentálne za čo otočiť rundu. Kým Jožko odišiel do penzie, ako šofér z povolania trpezlivo rozvážal krížom-krážom všelijakých funkcionárov. A keďže v aute všetky tie debaty nemohol nepočúvať, súdruhovia si ho zaviazali na spoluprácu a za úlohu mu dali sledovať jednu ženskú, ktorej muž emigroval na Západ. Jožko ju sledoval tak dôsledne, že mu potom bola frajerkou až do svojej smrti.

A keď som začal o vzťahoch, spomínam si, ako sa jej raz jeden ich známy v krčme pri poháriku opýtal: „A čo ty na tom Jožkovi vidíš? Šak un je lem sama kosc a koža“. „Ja i tote kosci na ňim mam rada“, odpovedala na adresu svojho milovaného agenta.

Fedor **VICO**

Galéria Kýchania mozgu
klub Wave, Hlavná 121 Prešov
Rast'o VISOKAI,
Vernisáž 11. mája 2016 o 20.00



Prešovská rozvojová agentúra, PRERAG
& Wave klub - centrum nezávislej kultúry



PRERAG, občianske združenie
rozvojová agentúra



Hlavná 121, Prešov • www.wave.sk

Mor ho!!! - Rast'a Visokaia.

Výstava rodeného Prešovčana, žijúceho v Košiciach skvostného múdreho filozofa, ktorý svojou tvorbou provokoval a stále provokuje politických i úradníckych kostlivcov prežívajúcich vo svojich sargofágoch, zahľadených do vlastných portrétov. Kto tomu neverí, nech príde a kto verí tiež.

SOM PRESVEDČENÝ,
ŽE TRANSFORMÁCIA EKONOMIKY PREBEHNE
BEZ PROBLÉMOV.
LEN POZRITE, AKO SA Z KOMUNISTOV
BEZ PROBLÉMOV STALI
PODNIKATELIA!



Fero **JABLONOVSKÝ**

Keď chceš vedieť, ako sa oženil tvoj priateľ,
spýtaj sa ho, v ktorej knihe schováva
pred manželkou peniaze.
V Angelike alebo vo Woody Allenovi?

Tomáš **JANOVIC**

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

„Ahoj, mama, ako sa máš?“ telefonuje synček zo štúdií.

„Všetko je úplne v poriadku, Šlojme. Len som už takmer tri týždne nezjedla ani sústo.“

„Och, Bože dobrý, si vari chorá, mama?“

„Ale nie, Šlojmele, ale nechcela som hovoriť s plnými ústami, keby si náhodou zavolať.“

Do verejného domu v New Yorku prichádza návštevník, pozrie si fotografie dievčat a nakoniec si vyberie Chaju Šlomanovú. Ide s ňou, dostane čo čakal a zaplatí 50 dolárov. O niekoľko dní príde do bordelu zas a znova ide k Chaji Šlomanovej. Príde aj tretí aj štvrtý deň. Dojatá Chaja sa pýta zákazníka:

„Vždy si vyberáte iba mňa. To sa vám tak páčim?“

„Nie, to nie. Ale váš strýko Izák z Los Angeles ma poprosil, aby som vám odovzdal 200 dolárov, ktoré vám bol dlžný.“

V pohrebnom sprievode sa ktosi opýtal Rabinoviča:

„Koho to pochováajú?“

„Mňa,“ odpovie Rabinovič.

„Ale veď ešte žiješ!“

„A koho to, prosím ťa zaujíma?“

Žid, ktorý obetavo slúžil sovietskej vláde, vyfasoval, pretože žiadny dobrý skutok nesmie ostať bez odmeny, kriminál. Keď ho nakoniec rehabilitovali a prepustili, povolili mu vystahovať sa, kam bude chcieť. Dostal glóbus a pokyny:

„Tu máte glóbus, chodte do vedľajšej miestnosti a vyberte si, kde by ste chceli žiť.“

O hodinu sa Žid vrátil.

„Súdruh náčelník, iný glóbus nemáte?“

„Ako sa máš?“

„Ako Lenin. Nepochovaný, nenakrmený.“

Pýta sa študent rabína.

„Rabi, čo by ste si želali viac, päťtisíc rubľov alebo päť dcér?“

„Päť dcér,“ odpovedá rabín.

„Prečo?“

„Teraz ich mám osem.“



SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

Nie je to až také nezvyčajné, že vo veľkej krajine žije niekde na okraji nejaká malá strana. A keď sa jej ľudia dostali k materiálom našej malej strany, rozhodli sa konať. Poslali nám dva veľmi rozporuplné materiály, ktoré veľmi plasticky túto veľkú krajinu charakterizujú.

Prvý materiál je správa o zaujímavej iniciatíve:

„Rusko odštartovalo veľkú ofenzívu proti svetovláde agrárneho priemyslu USA v rámci produkcie potravín. Ide o rozhodnutie Moskvy urobiť z Ruska najväčšieho svetového exportéra zdravých, geneticky nezmanipulovaných potravín a navyše aj neprodukovateľných priemyselne.“

Rusko svet vníma ako krajinu, ktorá je závislá od svojich exportov nafty a plynu. A dlho podceňovali ruské poľnohospodárstvo a neregistrovali veľké zmeny, ktoré v ňom prebiehajú. Za obdobie štyroch rokov by sa Rusko malo stať sebestačné v zásobovaní potravinami.

Po sankciách proti Rusku nastala neobyčajná „renesancia“ ruského poľnohospodárstva a v mnohých

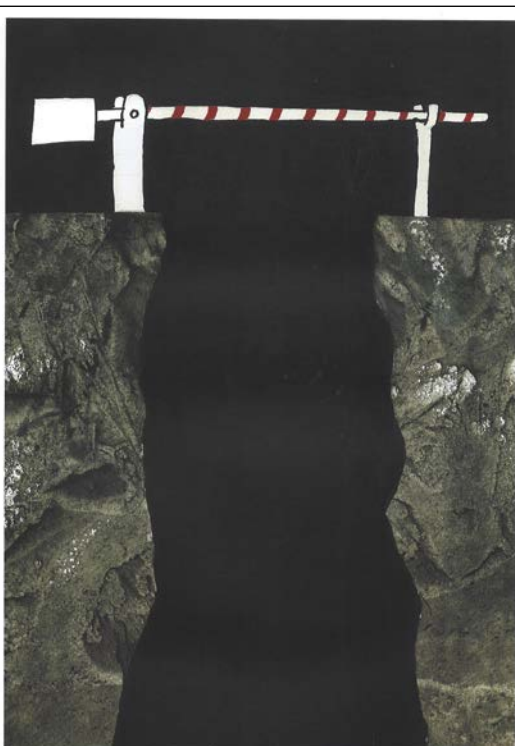


Kresba: Jozas GRIUŠYS, čas. ŠLUOTA, 1989

odvetviach jeho nový zdroj. Medzičasom enormne stúpili zisky Ruska za jeho agrárne exporty a presahujú už tretinu jeho príjmov za export zemného plynu a stúpajú ďalej.

Svet sa obáva ruskej ofenzívy jeho novou „zbraňou“. Tou má byť ruská bio-revolúcia, ktorá je prospešná pre zdravie ľudí na celom svete.

-mv-



Andrej MIŠANEK

PRIŠLO NÁM ZO ZÁHROBIA

- Bumerang je áčko! / **Ladislav Mňačko**
- Bolo by dobré vyšpehovať, prečo sa tomu Bumerangu stále tak dobre darí / **Mata Hari**
- S Bumerangom na večné časy a nikdy inak! / **Vasil' Bil'ak**
- Bumerang čte i moje snacha / **Karel Hynek Mácha**
- S Bumerangom som nadmieru spokojný i keď musím povedať, že tých 16 strán sa mi máli / **Salvador Dalí**
- Škoda, že vám už nemôžu poslať do časopisu niekoľko hlášek / **Jaroslav Hašek**

POPEVOK O NIE CELKOM KOREKTNOM POSTOJI

Politiky sa celkom stráňim. Ako? Sraním na všetky strany.

Ján Mičuch



TŘASKAVÝ ROZHOVOR

Velké problémy přidělal francouzským bezpečnostním složkám po dvou nedávných přípravných přátelských utkáních trenér českých fotbalistů Pavel Vrba. Po jednom z jeho rozhovorů se totiž na oficiální místa obrátili organizátoři blížícího se evropského šampionátu ve Francii

PRavá DEMokratická Legrace

SORRY

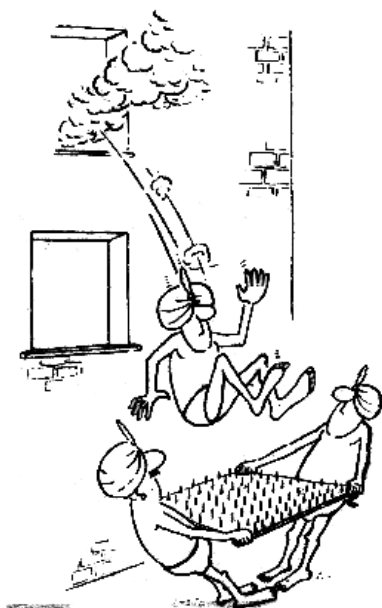
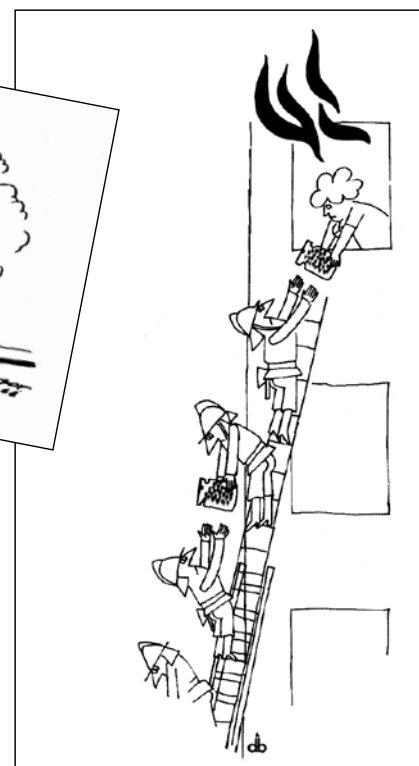
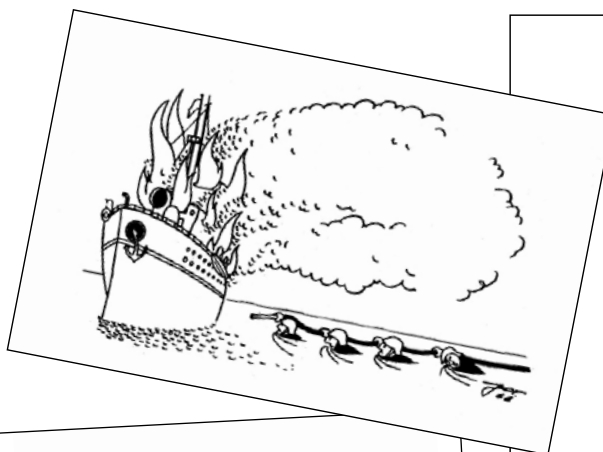
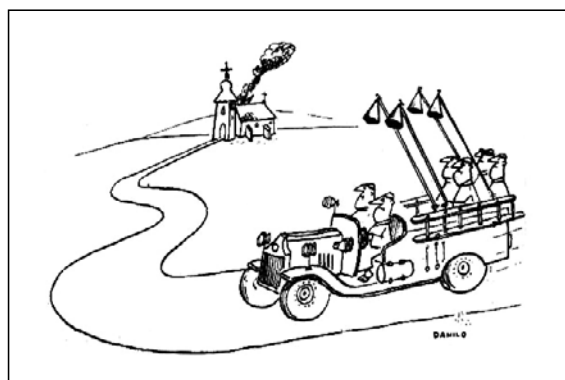
Na základe dohody o reciprocite publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

s tím, že mají důvodné podezření, že právě český tým se stane terčem případných teroristických akcí. Poté, co se rozběhlo rozsáhlé vyšetřování, byl poplach nakonec odvolán s odkazem na to, že si Francouzi poněkud mylně vyložili slova českého kouče, který prohlásil, že poté, co viděl svůj tým v přímé konfrontaci se Skotskem a Švédskem tak se nemůže ubránit dojmu, že jeho svěřenci na Euru vybuchnou.

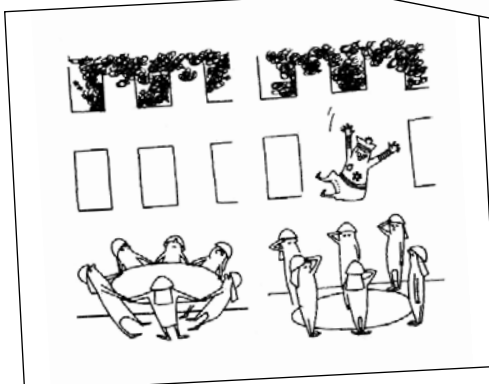
VYPRDNUL SE NA PŘISTÁNÍ

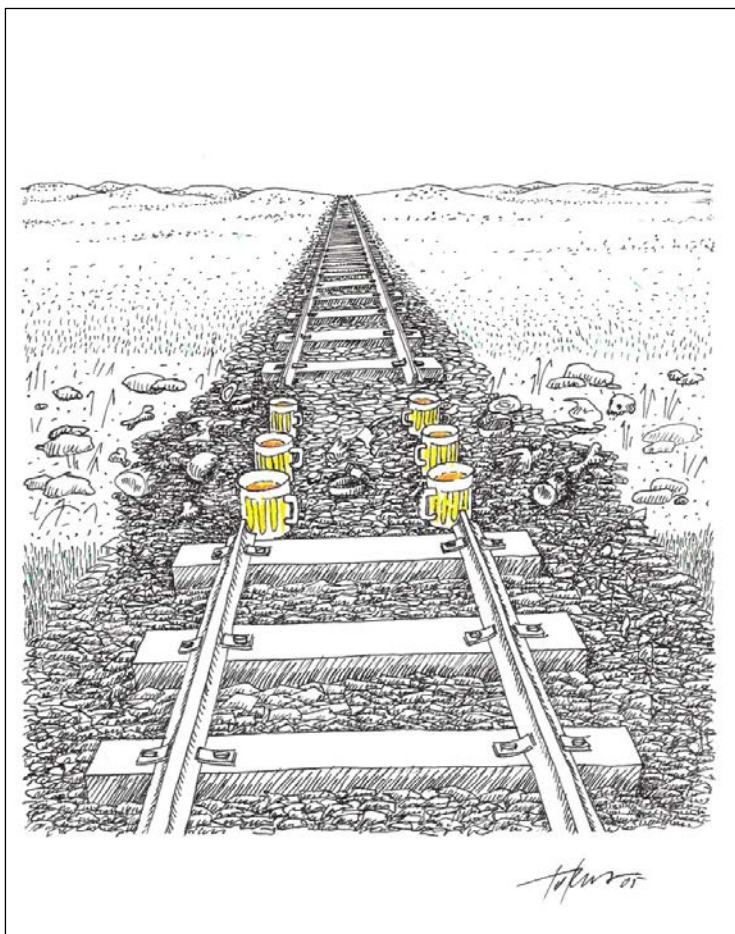
Až vyšetřovací tým Fámyzdatu rozkryl pravé pozadí nedávné letecké katastrofy, při které se v ruském Rostově na Donu zřítilo civilní letadlo a v jeho troskách zahynuli všichni cestující a členové posádky. Původní

informace, že k neštěstí došlo z důvodů nepříznivých klimatických podmínek, se nakonec nepotvrdily, nicméně naši odborníci nakonec pravou příčinu tragédie našli. Podle nich šlo letadlo k zemi z toho důvodu, že pilot těsně před přistáním trpěl silnými větry.

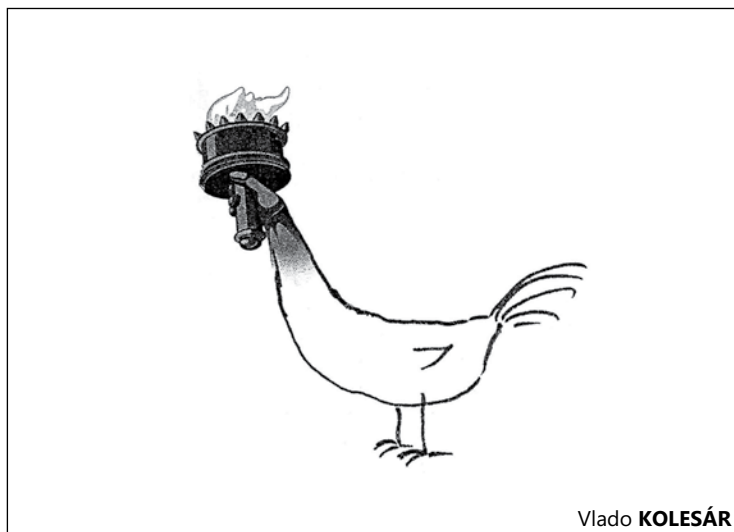


HORÍÍ, HORÍÍ!





ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

**BAČIKOVA MUDROSC**

Som vstupel do klubu anonymnych alkoholikov. Už treci dzeň pijem a nežnam s kym.

AFORIZMY MILANA KUPECKÉHO

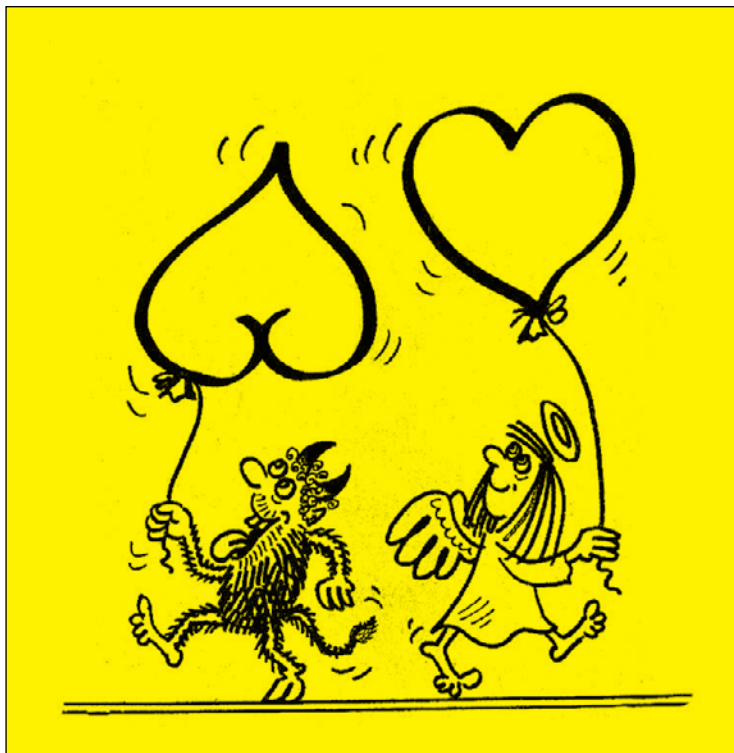
- Ryba smrdí od hlavy. V našich riekach celá.
- Dnes už pomaly platíme aj za svetlo Božie.
- Niekedy mám dojem, že u nás vládnu mimovládne organizácie.
- Ťažko sa perú peniaze tým, čo žijú z čistého príjmu.
- Najťažšie sa reštituuje pôda pod nohami.
- Neverí na duchov, hoci mu stále straší vo veži.
- Kedysi drôtovať. Dnes dotovať.

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- Keď sme prišli do Prahy, tak sme išli do ZOO a navštívili sme svojich príbuzných.
- Všetci českí slávni spisovatelia minulosti žijú na Vyšehradskom cintoríne.
- Do Francúzska vyvážame slímáky, pretože peši by im to trvalo veľmi dlho.
- Vezuv nie je taký vysoký ako Mont Blanc, pretože veľa fajčí.
- V Benátkach sú ulice zaplavené vodou a ľudia si preto spievajú.
- Kréta je ostrov. Jej obyvateľov nazývame kreténi.
- Obyvateľov primitívnych kmeňov voláme domorodci, pretože sa nerodia v pôrodnici, ale doma.
- Černosi majú tmavú plešinu.
- V niektorých afrických krajinách je hlavným odvetvím priemyslu poľnohospodárstvo.

- Tri najtvrdšie minerály sú lofas, korund a diamant.
- Šupka na povrchu semena sa nazýva semeníky.
- Skolióza je bočnica chrbtice.
- Keď má žena fúzy tak sa depileptuje.
- NaCl chlorid sodný sa ináč nazýva kuchynská linka.
- Cvikla je veľmi romantická rastlina.
- Mimické svaly sú natiahnuté na hlavu.
- Dážďovka je hemafrodit, nemá manžela.
- nezmar sa rozmnožuje nepohlavne tak, že mu nezáleží na pohlaví.
- Liptovská Mara je - prie, prie - Prievidza. Nevieš čo je Prievidza? Viem Liptovská Mara.
- Stonka je dutá a tupá.
- Králik sa rodí plechavý a slepý.

perličky v modrom zozbierala
MGR. Jana OPÁTHOVÁ

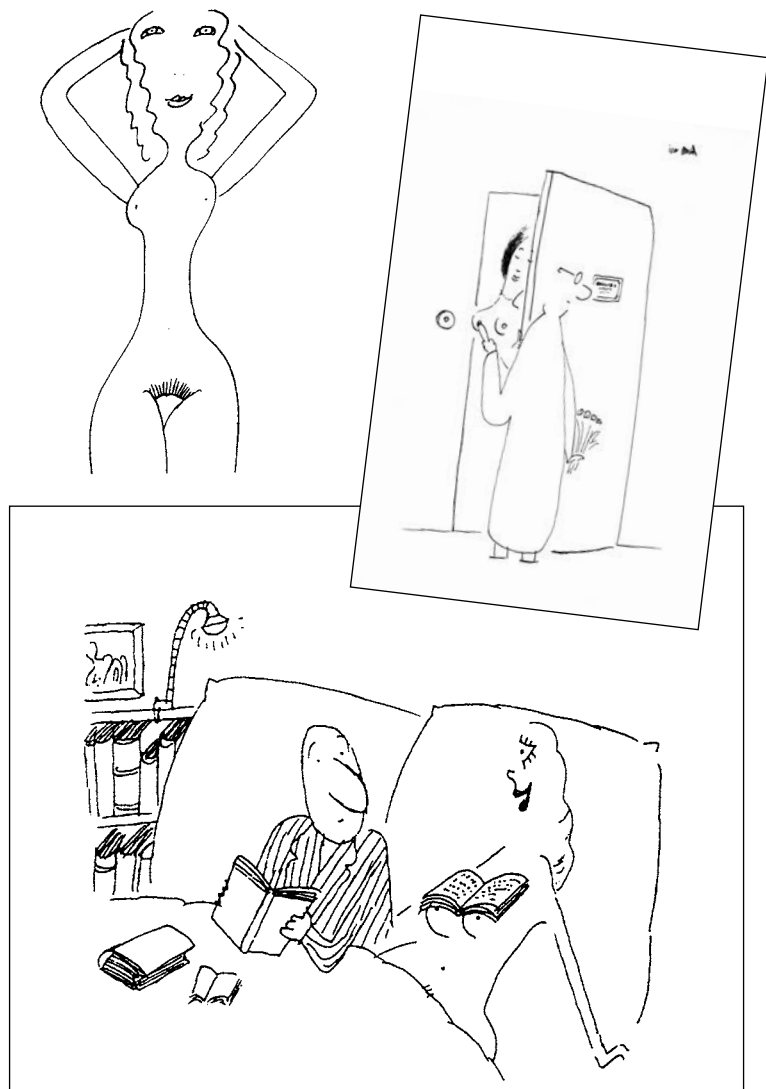
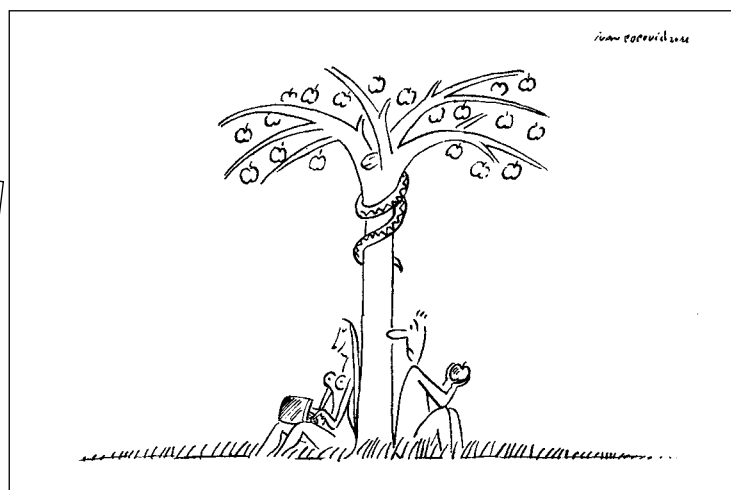
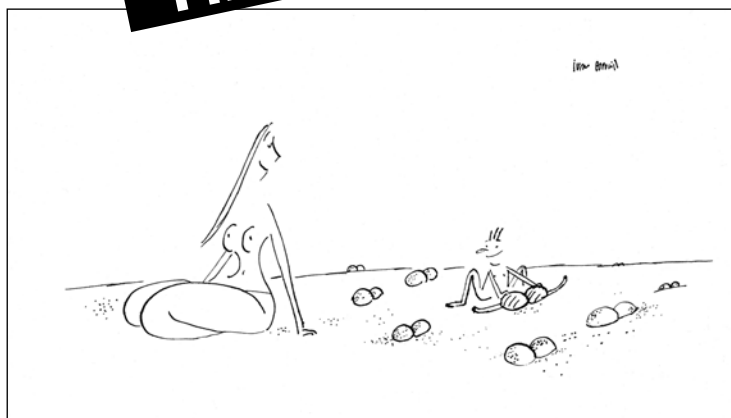


ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU



Ivan Popovič patrí k zakladateľským osobnostiam slovenského animovaného filmu. Od roku 1965 zrealizoval okolo 150 animovaných filmov, ale nakrútil aj niekoľko filmových dokumentov (Čína, Japonsko, Galapágy, Izrael...) Ivan Popovič je karikaturista, ilustrátor, autor plagátov, koláží, ale aj diel v architektúre. Svoje výtvarné diela prezentoval na výstavách doma i v zahraničí

(Praha, Berlín, Havana, Manila, Varšava, Rím, Ulanbátar, Sydney...). Spolupracuje s rozhlasom, st televíziou, je autorom niekoľkých kníh (Ezra, Utešiteľ žien, Mejdan...). Podľa svojej knižky o vynálezoch (Mať tak o koliesko viac!) vytvoril v spolupráci so synom Dávidom 52-dielny animovaný seriál, čo je najväčší projekt v dejinách slovenského animovaného filmu.



Ivan Popovič (1944) by už len vymenovaním svojich rôznorodých aktivít zaludnil opustený ostrov: karikaturista, ilustrátor, maliar, scenárista, výtvarník a režisér animovaných filmov, dizajnér, autor diel v architektúre (keramika, kameň). Ale aj spisovateľ, vášnivý cestovateľ a filmový kronikár vlastných potuliek. Svet vníma akoby cez hľadáček trikovej kamery. Pre záznam prchavých okamihov si vytvoril vlastnú techniku, čosi podobné kaligrafickému obrázkovému písmu, dekoratívne, no dokonale pružné. Ani čoby sa táto výtvarným náznakom operujúca skratka zrodila z podoby popovičovských krehkých, a predsa pikantných krások. Ivan Popovič je tichým obdivovateľom a výrečným tlmočníkom ich pôvabu. A hoci mu z množstva nie vždy len lyrických vlastností jeho múz máločo ostáva utajené, neprestáva byť jemný a galantný. Aj v najodvážnejších a najjednoduchších situáciách je zhovievavo decentný. (Jeho ľahká a už svojou podstatou poetická kresba by nejakú obscénnosť ani neuniesla.) Nerobí si ilúzie, je však vždy nanovo očarený. Autor, ktorý sa medzi holdovaním šarmu svojich víl uštipačne uškŕňa ich slabostkam, je vlastne posledný trubadúr. Jeho večnou múzou je krásna nedokonalosť - i ako symbol nevypočítateľného sveta.

Kornel FÖLDVÁRI

MIMOZEMŠŤANIA PREPADLI VLAK ŽSR Z HUMENNÉHO DO PREŠOVA

Niekedy koncom zimy, konkrétne vo štvrtok t.r., som s niekoľkými desiatkami spolucestujúcich nastúpil v Humennom do spešninového vlaku s odchodom o 12.24 h a príchodom do Prešova o 13.46 h. Vlaková súprava bola mimoriadne vykúrená, takže väčšina cestovateľov ešte pred príchodom do Brekova, kde sme stáli, zhodila zo seba ťažké zimné oblečenie, vyzuli sa a onedlho sa takmer každý vagón premenil na nudistickú pláž. To tu ešte nebolo! Ľudia sa hrali na doktorov, spievali oplzlé komunistické a zväžacké pesničky a fajčili i pili len sa tak prášilo. Po opustení Strážskeho sa prudko ochladilo a zotmelo, takže všetci sme sa zasa pekne-krásne obliekli a z nejedného nosa visel cencúľ a z úst sa sypala srieň. Trenírkam s dlhými rukávami, bombardiakom, podkolenkam, pančucháčom, ušiankam a palčiakom nebolo konca- kraja. Nad stanicou Sol' (ako to, že sme ešte neboli vo Vranove nad Topľou?) sme zrazu zbadali svetelný bod, ktorý uháňal zľava doprava, hore-dole, od juhu k severu a od východu na západ. Žiaľ, nikto z pasažierov nemal fotoa-

parát alebo kameru. Žiariaci bod sa neustále zväčšoval, vydával červené svetlo a sprevádzal nás až do Nižného Hrabovca a potom zmizol smerom na Budapešť. Do nášho kupé vstúpila sprievodkyňa, ktorá vyzerala ako okrúhly tanier s anténou a žiadala od nás perónne a stravné lístky. Jeden z nás (nebudem menovať) jej ukázal, že je strelená. Dotkla sa ho akýmsi šperhákom, na čo on vyletel cez zatvorené okno a ani nepovedal „nashledanou“. Potom k nám vošli 100 až 120 cm vysokí zelení muži v striebřistých skafandroch a komunikovali po poľsky so silným vietnamským prízvukom záhorackej povahy. Z ich trupu sa vysunuli tri ruky a bleskurýchlo nám skontrolovali batožinu, peňaženky a či máme čisté nechty. Môjmu synovi (Beatrix) hrabli do vlasov a skúšali, či má lupiny. Keďže si ich zabudol doma, babrák, pohrozili mu, všetkých si nás zapísali a fixkou nám vyznačili na čele čísla - ja som mal 3.14. Medzitým sme zastali vo Vranove. Svetáckym pohybom som stiahol okno, aby som zistil, či neprší alebo nepadá popolček, ale vtom sa zvonku pretiahla dnu bytosť s veľkými šikmými očami, malým ústnym otvorom a zakrpatenými ušami a pichla mi veľkú injekčnú striekačku do brucha. Pochopil som, išlo o umelé oplodnenie. Zavrel som okno a chvíľu som rozmýšľal o materskej dovolenke.

Pri stanici Bystré parkovalo zo desať lietajúcich telies - tanierov so svetielkujúcimi oknami, ktoré sa prisali na rušeň, na lokomotívu a batožinový vozeň, čím sa rýchlosť nášho stroja zvýšila o sto percent. Leteli sme šialenou rýchlosťou a s nami všetci výpravcovia jednotlivých staníc s plácačkami. Keď sme prišli do stanice Šarišské Lúky, UFA sa odlepili a leteli smerom na Prahu. Všetci sme už túžobne čakali na príchod do nášho obľúbeného Prešova. Dorazili sme presne podľa cestovného poriadku: o 13.46 h. Keď sme vystúpili, zistili sme, že sme v Humennom.

JUDr. Milan Lechan,
sociológ, ufológ, embryológ a geológ.

NEMIESTNA POZNÁMKA REDAKCIE

O informácie v súvislosti s týmito nezvyčajnými úkazmi prejavili záujem pracovníci Štátneho observatória na Lomnickom štíte. No dodnes nik z nich nepotvrdil, ale ani nepoprel, o čo vlastne išlo. A čo je na celej záležitosti najhoršie - neobjednali si ani jeden kus Bumerangu.



Ján GLONDA

ČOSI STRAŠNE STRAŠNÉ

U susedov zvečera
dojedali káčera.
Hrôza na mňa dopadla:
Čo keď zjedli Donalda?

Milan KENDA

STYKOGRAM

Boli hore, mali knižky.
Mali styky, staré líšky.
Dávno knižky zahodili,
staré styky zúročili.

Ľudo MAJER

DEMENTI

Do roka a do dňa
odrazím sa od dna
nepovedal Kozina
lebo je to kravina

Ján GREXA



DEREŠ FEDORA VICA

EX LIBRIS AD PERSONAM HLOHOVEC,
Hlohovská televízia a Vlastivedné
múzeum v Hlohovci vyhlasujú

11. ročník bienále medzinárodnej súťaže
kresleného humoru

FRAŠTACKÝ TRŇ 2016



Téma: a/ Voda b/ voľná téma

Termín zaslania prác 26. 8. 2016

**Vyhlasenie výsledkov a vernisáž
súťažných prác bude dňa 7. októbra
2016** vo Výstavnej sieni Vlastivedného
múzea, Rázusova č. 6, Hlohovec.

Propozície súťaže a ďalšie informácie
nájdete na www.elap-hlohovec.sk

INFORMAČNÝ SERVIS A INZERCIA

TRH PRÁCE

Ponúkam prácu na vedľajší (mimomanželský) pomer. Budte rozumní,
urobte si radosť!
Oldrich Promiskuita (číslo v redakcii).

VÝMENA

Vymením špinavú bielizeň za čistú. Iba vážnym záujemcom. WC-OO

STRATY A NÁLEZY

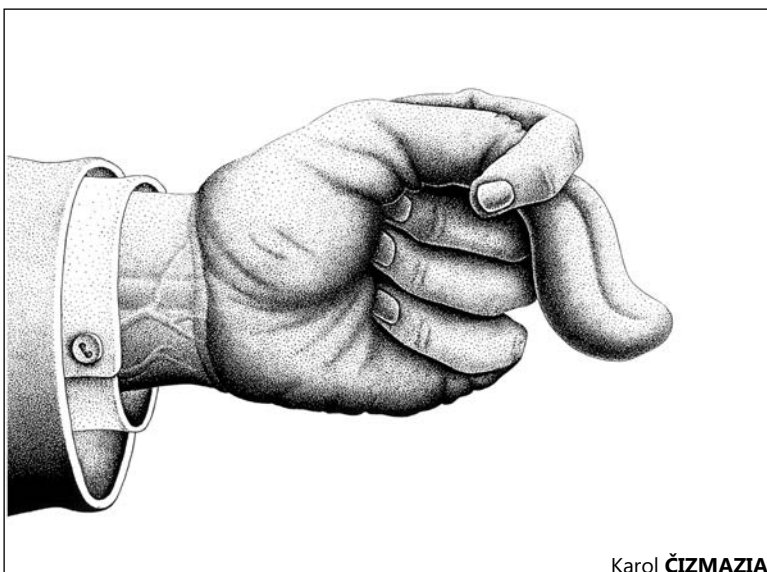
Kto včera v nočných hodinách pri bratislavskom PKO stratil poctivosť,
nech sa prihlási. Našiel som ju ešte úplne teplú a čakám na telefónnom
čísle Bumerangu. Zn. Zavolajte ihneď!

PREDAJ

Predám masívnu kovovú voliéru pre psa alebo manželku za rozumnú
cenu. Foto vymením alebo čestne vrátim. Zn. Oceľ, ktorá hýbe svetom.
Milam Lechan, sprostredkovateľ a disident.



Ladislav BELICA



Karol ČIZMAZIA

PROMILEPOZNÁMKA

Účinkujú: Berco H., Rozália h. (jeho žena mimo obraz) a Koloman N.

- Keď som minule prišiel z krčmy domov, hneď na chodbe som sa zobliekol, aby som nezobudil manželku.
- A podarilo sa ti to?
- Ani sa nepýtaj! Keď som ráno vstával, zistil som, že som na železničnej stanici.

-bzzz-



Andrej MIŠÁNEK

RECEPT
NA TENTO
DVOJÝŽDEN



PLNENÝ ROH PO ČÍNSKY

V letnom výpredaji si v najbližšej ZOO kúpime nosorožca, prípadne nosorožkyňu. Nosorožca priviažeme dole hlavou o luster, zatočíme ho, a keď to najmenej čaká, odfikneme mu jeden z desiatich rohov. Roh odložíme do chladničky alebo do prievanu. Medzitým si pripravíme plnku z bambusových výhonkov. Bambusové výhonky kúpime v ktoromkoľvek železiarstve pričom dávame pozor, aby neboli Po záručnej lehote. Mladé a správne dozreté majú lahodnú chuť ojazdenej pneumatiky. Výhonky prudko opečieme na studenom veľrybom tuku a zalejeme vývarom z výplatnej pásky. Potom ich natlačíme do nosorožieho rohu a podávame pod dohľadom obvodného lekára.

Želáme vám ničím nerušenú dobrú chuť!

-atak-



Bruno HORECKÝ

FÍGEL' ZO ŠARIŠA

- Čom mi uš, Feri, nehutoríš, že me miluješ?
- Povedzel som ci to, Haňko, ras. Keby še daco zmeňilo, dam ci znac.



- Čo robíte pre svoje zdravie, kolegyňa?
- Trikrát denne sa vážim.

ČLOVEK SI MÔŽE
V KAŽDEJ
SITUA'CII
ZACHOVAŤ
DÔSTOJNOSŤ



Laco TVERĎÁK

DO ZJEDENIA
ALEBO KNIŽNÝ KÚTIK

Medzi ilegálnymi predajcami kníh údajne existuje aj kuchárska kniha pre ľudožrútov od novoginejského kuchára a kanibala Livu Kaboka, podľa ktorého je človečina chutná, nízkokalorická a predstavuje zdravú formu výživy.

Prečo má Gorbačov fľak na čele?
Keď bol malý, klopali mu prstom po hlave - a nezabudni kúpiť vodu, stuk, stuk, stuk!

VIETE,

čo robí polovica Bratislavy v piatok podvečer?
Sedí vo vlaku do Košíc.

HÁDANICA

Prečo sa hovorí, že bocian nosí deti?

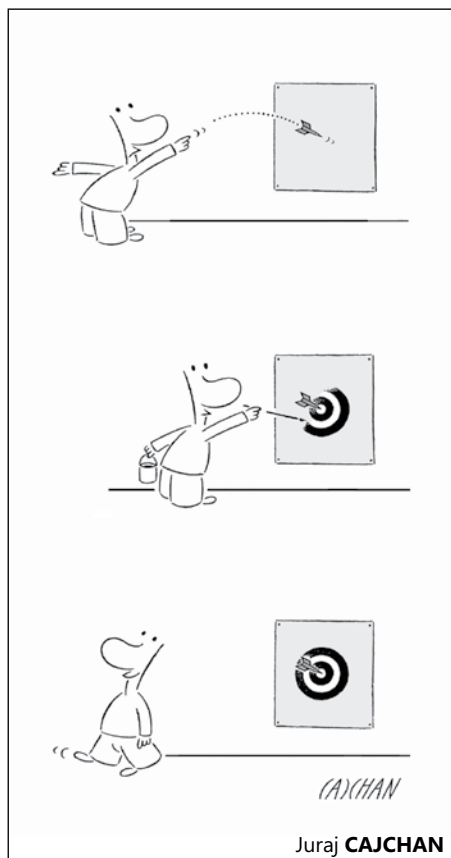
Pretože z komína najlepšie vidí, kto, kde, s kým a kedy...

JEDINÁ OTÁZKA,
alebo

Vy sa pýtate, my odpovedáme:

Nášho čitateľa, vášnivého spolupracovníka a kritika Milana Lechana jedinému redaktorovi Bumerangu:

- Pán Vico, ako sa povie správne: dve piva alebo dva piva?
- To ja neviem, človeče, ja si objednávam vždy päť.



NA MARGO DENNÍKA ŠPORT

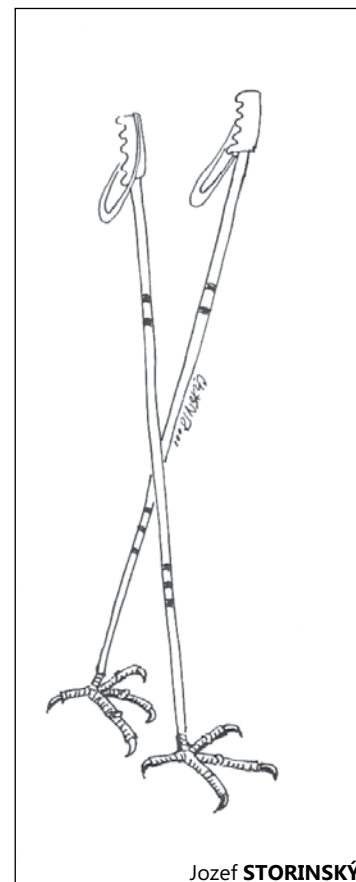
- Boxer má protekciu. Niekoľko zmláti a nejde do basy, ale na stupeň víťazov.
- Kapitán mužstva bol v civile záhradníkom, ale proti súperom sa nepresadil.
- Niektorým hráčom akoby znela v ušiach štátna hymna. Prestáli celý zápas.

-nn-

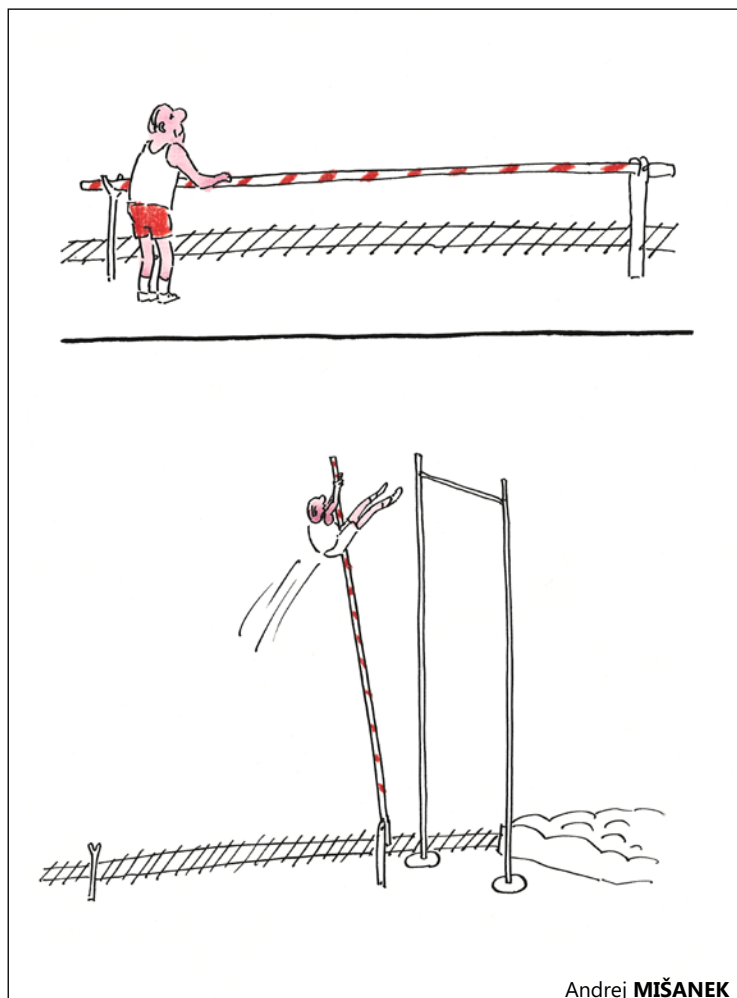
- Existujú dva druhy futbalu - dobrý a ten, ktorý vidíme na našich ihriskách / **A. Andrejev**
- Niekedy sa začína naozajstný boj až na stupňoch víťazov / **W.L. Brudzinski**
- Futbal je kolektívna hra, pre ktorú výbor zháňa jedenásť individualít / **J. Novák**
- Sú športy, v ktorých pomaly začneme fandieť rozhodcom / **I. Kramár**
- Prekonáva grációzne hranice snov. Žiaľ, len vo sne. / **Jozef Bily**

ŠPORTOVÉ PREŠLAPY

- Viacerí hráči zo základnej zostavy sedeli na lavičke záhradníkov.
- Na veľkej žene Slovenska boli najlepší domáci jazdci.
- Futbalisti Dusla nevyhrali v II.lige zápas ani na ôsmy poklus.



Jeden z hráčov basketbalového tímu z VÚC: Nevie vyhrať doma, nevie zvíťaziť vonku. Fakt by ma zaujímalo, kde inde sa dá ešte hrať.



ŽIACKY KÚTIK

- Žiaci, povedzte mi slovo, v ktorom sa vyskytuje samohláska o.
- Rok.
- Dobre. A teraz slovo, kde sú dve alebo tri o.
- Oko, kolotoč.
- Výborne. A vie povedať niekto slovo, kde je najviac o?
- Góóóóóóóóó!

STRELECKÝ PROBLÉM

Okovaných stotisíc striel:
Ako trafiť životný cieľ?

Jozef **BILY**

ŠPORTFORIZMY

- Až štatistika prestupov ukázala, koľko máme aktívnych futbalistov.
- Pre rozhodcu je najväčším trestom, keď ho doma vypíska manželka.
- Cyklistika je šport, v ktorom majú viacerí o koliesko viac.
- Porazeným zostala česť, víťazom prémia a body.
- Hokejová sezóna oprávnene vrcholí v máji. Vtedy je veľa pukov.

-nn-

- Absolútna zima na zimnom štadióne je vtedy, keď divákovi mrzne voda v kolenách.
- Bol to vynikajúci hráč. Aj počas nádchy mal čuch na góly.
- Sponzorom nášho futbalového klubu sa stalo KDH. Vraj sa bude za nás modliť.

Milan **SCHILLER**

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport
v sobotu 21. mája

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník,
príloha denníka Šport. Redakcia Fedor
a Miroslav Vico. **Grafická úprava:**
Fedor Vico. **Počítačové spracovanie:**

Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty:
e-mail: fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico,
Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31
474, mobil: 0904 225 701.