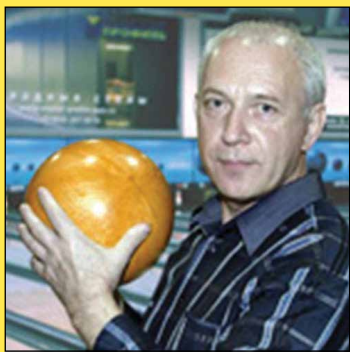




**Alexandr Viktorovič
SERGEJEV,**
ruský karikaturista

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Mám rád všetky oblasti humoru v karikature, od širokého srdečného úsmevu až po čierny humor. Ale nedefinujem si ho. Hlavne aby to malo nápad, ktorý je majstrovsky spracovaný.

2 Stala sa vám niekedy humor-ná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Stala sa dávnejšie. Blížil sa koniec roku. Moja mladšia sestra, ktorá sa mimochodom v lete minulého roku vydala, bola tehotná, v piatom mesiaci. A vymýšľala- toto chcem, toto nechcem. Ráno vstane a chce niečo kyslé, potom slané... Išiel som za jej manželom. On si ma vypočul a povedal, bež do práce a príd' opäť o štyri hodiny. Bol december, všade mrzlo a snežilo. Vrátil som sa o štyri hodiny. Tam už na mňa čakali dva obrovské koše kľukvy rovno z močarísk, trochu mrazom chytané krásne dubáky! Taxikára skoro porazilo, keď uvidel, aký zázrak si veziem domov. Sestrička bola nekonečne šťastná. Ale až na jar sa dozvedela, že v to ráno šesť mladých letcov nalietalo 300 kilometrov na vojenských vrtuľníkoch na severe, dokonca v uzavretej zóne, pričom porušili všetky zákony a predpisy, len kvôli tomu aby vyšli v ústrety budúcej matke. Takí to boli priatelia! A nikto nebol potrestaný.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Ťažko povedať, inšpirovať môže ulica, slovo, úsmev, melódia... Hlavný je stav duše, momentálna nálada doma aj v spoločnosti. To považujem za najdôležitejšie.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

- a) najveselších politikov**
b) najsmiešnejších politikov?

Ak máme hovoriť o súčasných ruských politikoch, tak Žirinovský nemá konkurenciu. Ak by malo ísť o spisovateľov - bol by to určite Michail Žvaneckij. Ten je niečo ešte viac ako spisovateľ. Ale nedá mi to nespomenúť Jaroslava Haška a Stanislava Jerzyho Leca. Ale to tiež nie sú politici.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

V tejto chvíli nie, hoci čítam a počúvam ich veľa... ale zabúdam...

pokračovanie na strane II...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

12
2018

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK IV, 16. JÚNA 2018 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Kresba Alexander **SERGEJEV**, Rusko. Viac o autorovi na strane 6.

ZVEDAVÝ

Odsúdený katovi sa privráva:
Ako dlho bude trvať poprava?

Ján **HEINRICH**

DRASTÁK

Stretnol som sa s Jožom,
on bol sám, ja s nožom
a s pomocou Božou
už je menej Jožov.

Emília **MOLČANIOVÁ**

Skok do histórie

Otázka: Aké boli posledné slová ruského básnika Vladimíra Majakovského pred samovraždou?

Odpoveď: Súdruhovia, nestrielaťte!

HUMOR JE JEDNÝM Z NAJLEPŠÍCH KÚSKOV ODEVU, AKÝ MÔŽE ČLOVEK NOSIŤ DO SPOLOČNOSTI / W. M. THACKERAY

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Veľakrát si ma už podali, ale nikdy som nikomu nezostal nič dlžný. A budem v tom pokračovať, a nielen 1. apríla.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Humor je súčasťou mojej osobnosti. Možno tá najhlavnejšia. V Rusku by sa bez humoru nedalo prežiť!

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Ak by to nebolo pre tlač – mám otázku aj odpoveď, pochopiteľne nepublikovateľnú. No a pre čitateľov – onedlho budem mať 70 rokov. Dnes sa dá vycestovať kamkoľvek do sveta. No ako hovorí jeden múdry kocúr – „Nás ani tu nekmia najhoršie.“ Rodina, knihy, bowling, priatelia, obľúbená práca, hudba – nechce sa mi do toho pliesť slovo „politika“.



SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

PROFESIONÁL

„Ten, kto koná nejakú činnosť (najmä hereckú alebo športovú) z povolania.“ Slovník cudzích slov z roku 1979, ako vidieť, ani veľmi nepredpokladá, že by okrem hercov a športovcov mohol niekto podávať profesionálne výkony. A predpokladá správne. Veď práve v oblasti herectva (sprostredkované cez film a divadlo) a cez športové výkony sme napriek všetkým problémom celé desaťročia vstúpili do povedomia sveta. So športovcami to ale tiež nebolo také jednoduché, amatérizmus ako pojem bol tvrdo vyžadovaný, aj keď bolo verejným tajomstvom, že vrcholoví športovci sa živili špor-

tom. To, že boli niekde aj zamestnaní a poberali tam plat, bolo verejným tajomstvom. Bolo to tak u nás, bolo to tak v Sovietskom zväze aj v ostatných socialistických štátoch. A pretože títo športovci boli formálne amatéri, mohli vystupovať kompletne na majstrovstvách sveta, aj na olympijských hrách, zatiaľ čo napríklad Američania a Kanadania mohli obsadzovať vrcholové súťaže len amatérmi. Tak napríklad



v hokeji len takými hráčmi, ktorí nehrali v NHL. U nás slovo profesionál bolo vtipne nahradzované slovným spojením vrcholový šport. Športom sa však živili aj tisíceky nevtrcholových športovcov a nevtrcholových telovýchovných funkcionárov a úradníkov.

A kde nie sú peniaze, treba vymyslieť náhradné platidlo – preto veľká časť „amatérov“ bola oceňovaná rôznymi vyznamenaniami, radmi, diplomami, rôznymi titulmi – vzorný, zaslúžilý, národný a pod. Kto bol vzorný, alebo zaslúžilý, nemusel už nutne byť profesionálom. Ale mnohým to nedalo. Je až prekvapujúce, že napriek enormnej snahe po amatérizme, koľko ostalo v tejto republike profesionálov, poctivých remeselníkov, lekárov, učiteľov, úradníkov atď. Na nich je teraz celá ťarcha úlohy, aby sa všetky oblasti nášho života profesionalizovali, aby nebolo hanbou byť profesionálom (to znamená, byť tým, kto dokáže podávať špičkový, so svetom porovnateľný výkon vo svojom odbore) a neostýchať sa žiadať za svoj výkon adekvátnu odmenu. Aby spolu so socializmom upadli do zabudnutia aj štyri paradoxy reálneho socializmu. Boli svojho času v anekdote formulované takto:

- 1) Všetci pracujú a nikto nič nerobí.
- 2) Nikto nič nerobí, ale plán sa plní.
- 3) Plán sa plní, ale v obchodoch nič nedostať.
- 4) V obchodoch nič nedostať, ale životná úroveň stúpa.

Píše Miroslav **VICO**
Kreslí Fedor **VICO**

POLITOLOGIZMY MILANA KENDU

ZAHRAŤ SA NA LÍDRA

Niektorí majitelia drahých automobilov otáčajú volantom s takým výrazom, ako keby otáčali kolesom dejín.

ČASY SA MENIA

Čo bolo kedysi dielom zlatých rúk, to dnes vyzerá ako dielo protéz.

BEZ KLEBIET

Bez klebiet možno vojsť do dejín, nie však do spoločnosti.

OSUD POLITIKA

Zlomil všetky svetové rekordy v lámaní vlastného charakteru.



Juraj **CAJCHAN**

Zvieratá sa správajú neľudsky. Keby sa správali ľudsky, už dávno by sa požrali.

Tomáš **JANOVIC**

Pána Pupiaka poštípal komár. Keď ho konečne chytil, chvíľu na neho pozeral a potom ho pustil. Manželka to zbadá a pýta sa:

- Prosím ťa, prečo si ho nezabil?
- A vari môžem, keď mu v žilách koluje maja krv?

Aký je rozdiel medzi vysokou politikou a vrcholovým futbalom? Futbal sa hrá podľa pravidiel.



Miro **VICO**

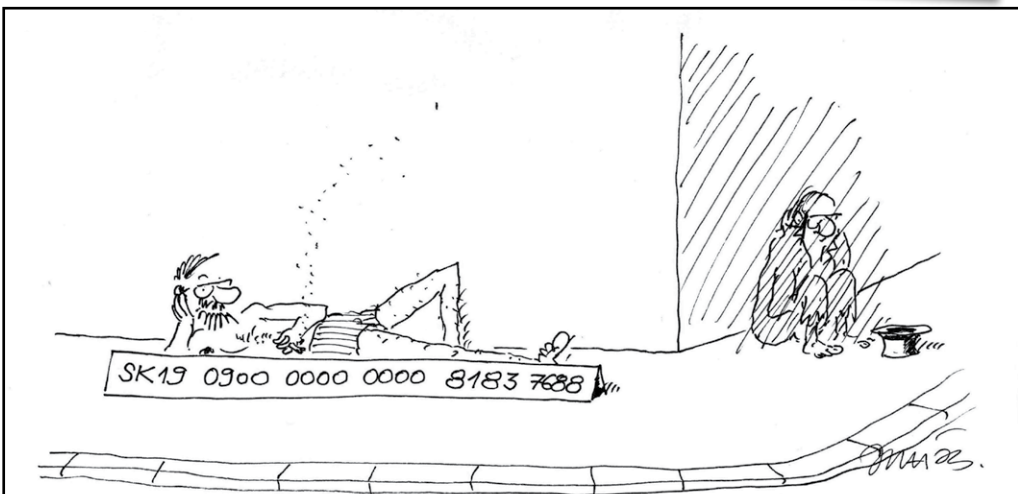
Že „Božie mlyny melú pomaly, no isto“, v tom sme si doma všetci načistom. Lež u nás tie mlyny melú taktiež pomaly. A dokonca iba na nečisto.

Ján **GREXA**

ŠTÁTNA MAFIA

Staré veľké mafie to je zderstvo, navrhla preto jedna nová založiť aj pre mafie ministerstvo.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**



Lubomír **JUHÁS**

SLOBODA

Na slobodu sa dostaneš, váš právnik to vie, dierou v múre, alebo aj dierou v zákone.

Emília **MOLČANIOVÁ**

Stalo sa v prešovskej redakcii Bumerangu
Pýta sa šéfredaktor začínajúceho humoristu:
- Už ste tento svoj materiál niekomu čítali?
- Nie, nikomu.
- A od čoho máte ten monokel?

Tuční ľudia žijú kratšie, ale jedľa dlhšie

Stanislav **JERZY LEC**



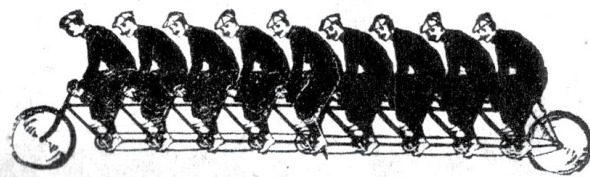
Fero MRÁZ



SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

RODINNÁ ATMOSFÉRA NA ZJAZDE STRANY

V minulých dňoch sa konal takmer pravidelný zjazd Slovenskej malej strany na utajenom mieste, ale pravdepodobne niekde medzi Malou Fatrou a Malým Šarišom. Aby členovia strany nepoškodzovali našu malú, ale nádhernú krajinu výfukovými plynmi či inými emisiami, vybrali sa na snem na ekologickom bicykli, ktorý si vyrobili z odpadového materiálu v krúžku malých ale šikovných rúk. O poradi, v akom budú počas jazdy sedieť na sedadlách a krútiť pedálmi, sa demokraticky losovalo a tak je dosť pravdepodobné, že vpredu nemusel sedieť predseda,



či teda líder strany. Ale aj keby los vyšiel tak, že by sa predsedovi ušlo miesto vpredu (teda na čele), bežný človek ba ani potenciálny volič by to ani na prvý pohľad nepoznal, lebo všetci boli takmer na nerozoznanie, ako keby ich jedna mater bola mala. Šliapať do pedálov však museli všetci ako jeden muž, resp. chlap, hrdina, dub či stroj, aj keď niektorí sa potom aj priamo na zjazde vyjadřili kriticky v tom zmysle, že niektorí sa aj ulievali a to najmä v stúpaniach. Ďalej vyšlo najavo, že niektorí si počas jazdy ulievali nejaký podivný druh občerstvenia, čo vyvolalo diskusiu o tom, že by sa členovia pred takouto jazdou, príp. po jazde pred zjazdom či po ňom nemali podrobiť antidopingovej kontrole. No jedným slovom, diskusia bola plodná, podnetná, miestami až búrlivá a každý si mohol uľaviť, teda povedať všetko, čo mal na srdci i na jazyku.

Diskusiu prerušil a vlastne aj definitívne ukončil až prílet Štefana na svojom dvojplášňaku, (na snímke),



ako to poznáme už z filmu Vesnička má středisková, keď po šťastnom pristátí vstúpil do rokovacej miestnosti. „Neblbnite, chlapi, veď všetci sme jedna veľká rodina, my tam hore, aj vy malí tu dole“ – povedal Štefan, inak prezident finančnej skupiny „Nad Tatrou sa blýska“ a čestný člen Slovenskej malej strany. Od tej chvíle nastala na zjazde rodinná atmosféra, plná úsmevov, potľapkávania po pleciach a štrngania pohárikov, najmä keď bolo naliate.

Rokovacou sálou sa rozhostilo nefalšované veselie už aj za prítomnosti viacerých sympatizantiek

strany, ktoré dovtedy len nesmelo postávali pred rokovacou miestnosťou. Spolu si s členmi strany zahopsali aj nový, tzv. „malostranský tanček“ (na snímke) v choreografii



samotného predsedu, postavený na krokových variáciách a to jedného krôčiku dopredu a dvoch späť. Ako sa ukázalo, tanček je veľmi progresívny, lebo je zrejme, že účinkujúci neostávajú stáť na mieste a postupne definitívne vy-cúvajú.

V tejto atmosfére pokračoval zjazd až do neskorých hodín a možno aj do skorého rána.

Ak SNS vydá nejaké bližšie závery z rokovania zjazdu, budeme vás o tom informovať.

-tš-

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

VENUJÚ SA VŠETKÝM ŽÁNROM

V Ufónii píše každý, básnikov je tiež dosť veľa. Inšpirovať ťa tam môže každá hlúposť, múdre teľa.

ESEMESKA Z MARSU

Ako chuť rybám ovos, dubčekovcom „bratská pomoc“.

ČRIEPKY

- V politike to už tak chodí: Pri vesle sa to strieda, pri kormidle stále tí istí...
- Ak nezaplatíte, aj smrť si po vás s tupou kosou príde.
- Strach má tisíc dôvodov k nečinnosti.
- Kto dá hlavu do chomúta, musí s bičom rátať.
- Niektorých mužov je hriech nepodvádzať.
- Sláva je ako vrchol hory – všetci sa tam naraz nepomestíme.
- V parlamente bude potrebný simultánny tlmočník do slušnej reči.
- Zdá sa, že ľudstvo sa snaží prispôbiť si Boha na svoj obraz.

Ján HEINRICH

Kto má jedny nohavice, vždy vie, ktoré si má obliecť

Adolf Peter ZÁTURECKÝ



Andrej MIŠANEK

P. F. 199

STUDIO

SEDEM STATOČNÝCH
SEDEM SAMURAJOV
SEDEM TRPASLÍKOV
SEDEM ÚRODNÝCH ROKOV
SEDEM NEÚRODNÝCH ROKOV
SEDEM DNÍ V TÝŽNI

Julius Satinský *Milan Lasica*

NEHODIACE SA SKRÝTIETI

Július SATINSKÝ & Milan LASICA

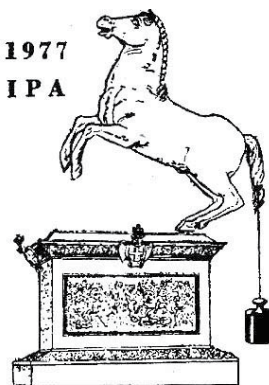
SME 1994



Ján KAMENISTÝ, kresba: Fero GULDÁN



Pavel TAUSSIG

P. F. 1977
JIWIPA

J.W. PALKOVÁ

PF

(franc. pour féliciter)

je v spojení s leto- počtom skratka blahoprajnej novoročnej formúky. S laskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklunku uplynulého roka. Od kedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



Ladislav BELICA

a nekdý podľa becedy S

Americká herečka a speváčka Barbra STREISANDOVÁ v jednom interview povedala:

„Keď som mala sedem rokov, bola som najškaradším dievčaťom v Brooklyne. Časy sa však zmenili: teraz som najškaradšia v Hollywoode.“

...

Nemecký dramatik Carl STERNHEIM, o ktorom bolo známe, že je veľmi namyslený, prechádzal sa raz s Walterom Hasencleverom v dráždanskej Veľkej záhrade, keď zrazu Hasenclever poznamenal: „Tu raz budete mať pomník!“ Sternheim sa naoko bránil, ale jeho priateľ pokračoval: „Áno, tu raz budete mať pomník a ľudia sa budú pred ním zastavovať a pýtať sa: Kto bol ten Sternheim?“

...

Spomína český skladateľ Josef SUK: „Ako chlapec som zjedol v škole niekoľko nezrelých hrušiek, potom som si spomenul, že nezrelé ovocie sa nemá jesť a hneď sa mi urobilo nevoľno od žalúdka. Zo školy som utekal za mamou a povedal som jej: Mami, jeden chlapec u nás v škole zjedol nezrelú hrušku, nestane sa mu nič? Mamička sa pozrela do vystrašenej detskej tváre a hneď pochopila koľko bije. A tak ma

utešovala.“

„Ak zjedol len jednu, hádam sa mu nič nestane.“

„Ale mami, ak ich zjedol päť, zomrie?“

„Nuž, ak nebude už viackrát jesť nezrelé hrušky, tak nezomrie.“

„Ani keď jedol ešte aj slivky?“

„Ide o to, čo urobil s kôstkami.“

„Zhlboka som si vydýchol. Mamička, tak to je v poriadku, ja som kôstky vyplul.“

...

J.SWIFTOVI, autorovi „Guliverových ciest“ sa pripisuje vtipná odpoveď, ktorú dal svojmu lekárovi. Keď Swift ťažko ochorel, podarilo sa lekárovi spisovateľa vyliečiť. „Milý pán doktor,“ povedal rekonvalescent, „nikdy vám nezabudnem, že ste mi zachránili život.“

„Dobre, viem o tom,“ odpovedal lekár, „ale prosím, pamätajte, že ste mi dlžný za dvadsať návštev, ktoré som u vás urobil počas choroby.“

„Neurazte sa, pán doktor,“ odvrkol bez uvaženia Swift. „Až sa budem cítiť natoľko silný a začnem vychádzať z domu, odplatím vám všetky návštevy, jednu po druhej.“

...

Slovenský básnik Ján Smrek bol raz v Taliansku. Sedel v hoteli vo svojej izbe a vtom sa ozvalo klopanie a vstúpila pôvabná Talianka. Keď ho zbadala, ospravedlňovala sa. „Prepáčte, asi som sa zmýlila.“ „Ale nie, izba je správna, iba ste sem mali prísť tak pred tridsiatimi rokmi.“

GRUNTY

Ten gdo ide v správňim smjeri, ten sa smjeje, ten sa škeri.

Púda jest, pit nepytá, nabališ sa do sýta.

Kšefty s gruntem, to je sláva, pozemky sú dojná kráva. Stačí vjedzet jak a kedy, ty si pječný, on škaredý.

V cichosci a poza bučky, polá, lesy a aj lúčky. Najlepši šak pozemečky, pod stavby aj pod zámečky.

A otroci hypotéky, splátky, splátky, aš na léky. Aby mohli ňegde bývat a o gruntoch enem sňivat.

Dedo Pejo

(N) epimiligramy

Čo sa našej upratovačky týka, tá stačí zotrieť prach i námestníka.

Na východniarskej zábave príde chlap k peknej dievčine:

- Serus, a to s tebu ničto ňetancuje?

- ňe.

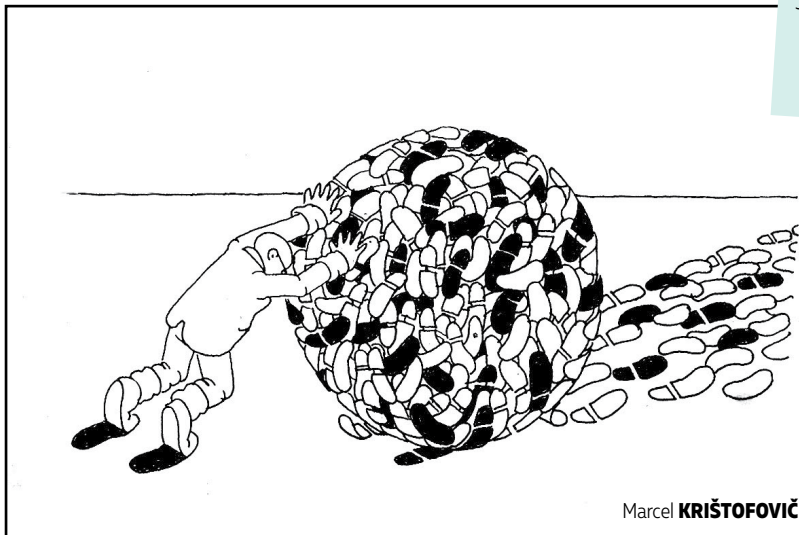
- Ta bi ši mohla pozbirac prazne flašky.

...

- Ja mám tú onú, no, tú onú.

- Myslíš sklerózu?

- No, presne to! Ako si to povedal?



Marcel KRIŠTOFOVIČ

ČÍSLICE NAŠE KAŽDODENNÉ...

7 STATOČNÝCH

Taký western mohli by sme u nás natočiť? Našli by sme ešte vôbec toľko statočných???

30 STRIEBORNÝCH

Mince tie sú kryté zlatom! Je to pravda svätá. Takých tridsať strieborniakov má vždy cenu zlata!!!

12 APOŠTOLOV

Ich učenie... to je sila! Ignorovať nedá sa. V každom z nás je kúsok z neho. A kúsok z JUDÁŠA...

2 V JEDNOM

Počty ako ľudstvo staré. Jeden človek a dve tváre...

Milan HODÁL

Takoho mam muža jak bila lelaja, aňi mi ňetreba gu ňomu frajira. Aňi me ňelaje, aňi me ňebije, eče me nad ranom zos Bumerangom prikrije. Jupííí!

Terka DZIVÁ

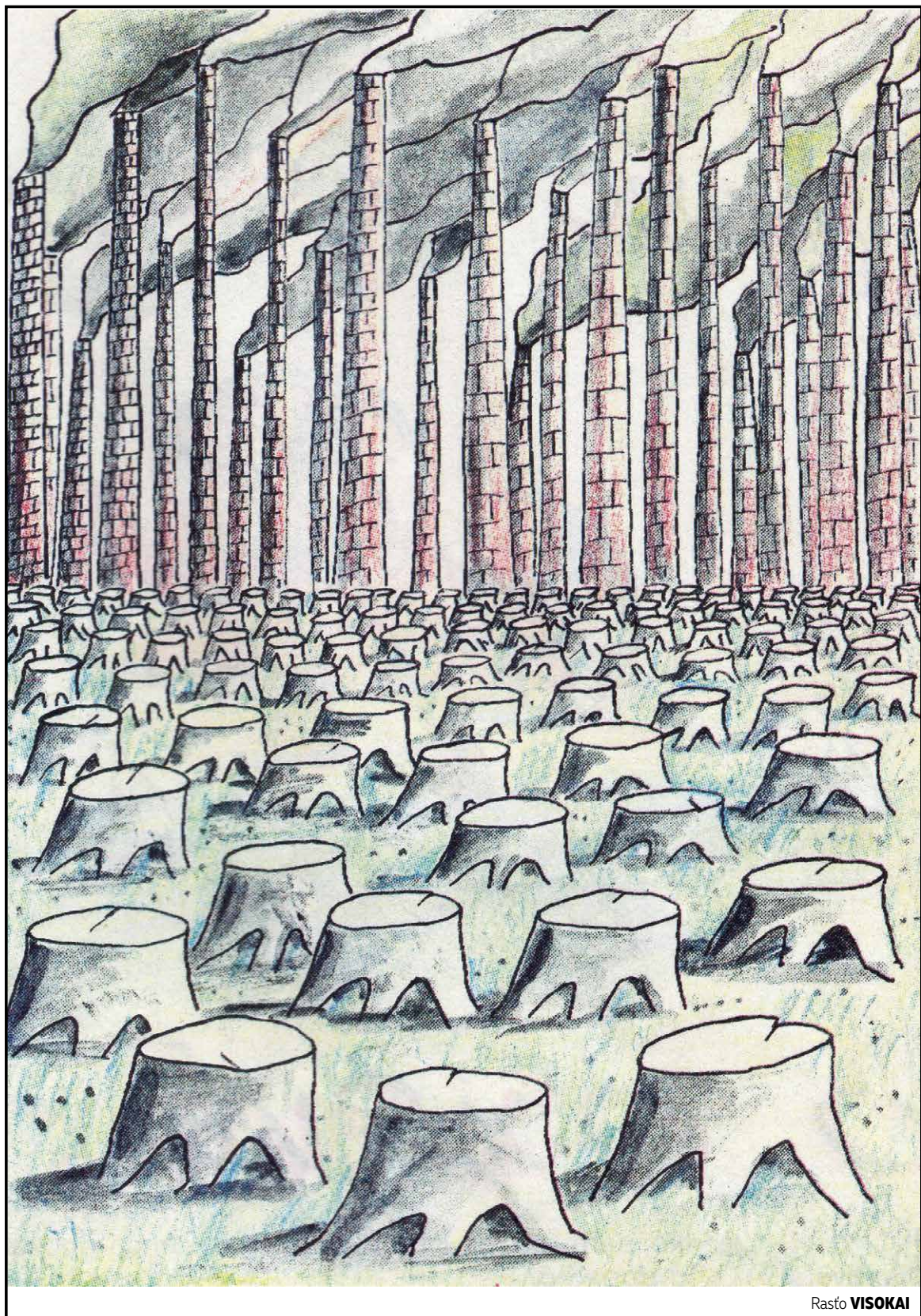
Perličky zo školy a okolia

- Jedna polovica a jedna tretina je jedna tretina a jedna polovica.
- **Keď štyria družstevníci pokosia lúku za osem hodín, tak ôsmi brigádnici už kosiť nemusia, pretože už nie je čo.**
- Algebra je pre mňa cudzia reč.
- **Priamy pomer je napríklad: čím viac poschodí tým viac schodov.**
- Dve na druhú sa rovná dostatočná.
- **Uhly poznáme hnedé, čierne, antracitové a koks.**
- Kužel poznáme podľa toho, že má kuželovitý tvar.
- **Gul'a je taká veľká bodka, ktorá sa dá guľať.**
- Gul'a je geometrické teleso, ktoré nevlastní žiadnu šišatost. Má všetky uhly zahnuté dovnútra, aby neprečnievali.
- **Priamka, ktorá rozdeľuje rovinu na dve polovice, sa volá diaľnica.**
- Kovy sú napríklad Jablunkov, Stropkov, Žižkov, Krakov a ďalšie.
- **Keď sa hladí silné železo, vznikne plech.**

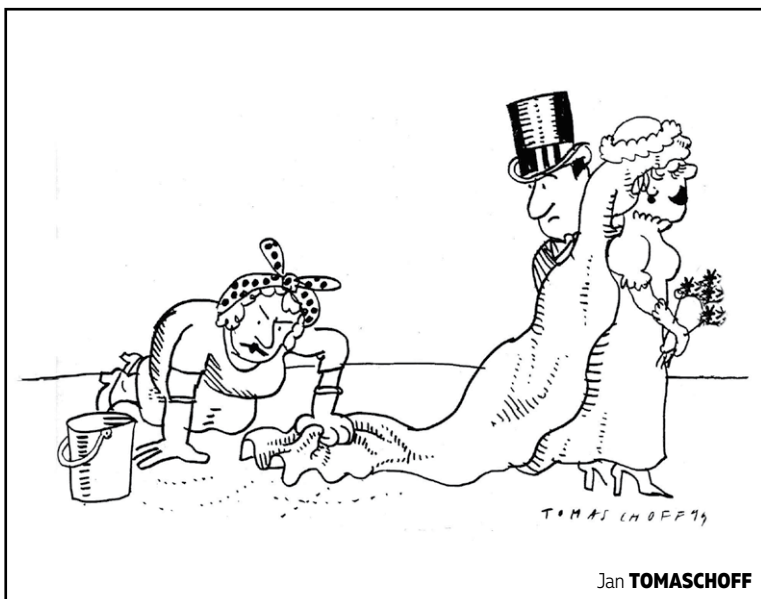
VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Tovary predátor
predáva v obchode.
Najviac vlahy sa
nachádza vo vode.
Kominár z kominov
hustý dym vymetá.
Aj rak je kleptomán,
lebo má klepetá.
Tma vzniká zo svetla
čierneho od špiny.
Bez dedov nikdy by
neboli dediny.
Kukučín napísal
aj román Mať voľa.
Manželkou zemana
zemľanka vždy bola.
Škridlu nám na strechu
položí pokrytec.
Každého strážneho
psa strážiť musíte.
Šľachtici žijú si
v šľachtených rodinách.
Látka sa svojvoľne
rozkladať začína.
Oponent pozornosť
venuje opone.
V USA hercom je
Silvester v talóne.

Jozef BILY



Rasto VISOKAI



Jan TOMASCHOFF

Zlovolný sused si na ni zased:
Prý nedávno navštívila divadlo,
aby tam ukradla sedadlo.
(Sám po sedadle toužil,
často kolem něj kroužil).
Byl to však čirý nesmysl.
to sedadlo odnesl Přemysl.
Všichni krom souseďa vědí,
že na něm celé dny sedí.
Byl by už dávno nad věcí,
to sedadlo je však zklápěcí.

(Obchodníci se ani netají,
že je na skladě nemají).



Lilian Amann

- Miláčik, nenašla si mi náhodou v saku stovku?
- Našla, ďakujem.

...

- **Dežo, kde vlastne robíš?**
- **Nikde. A ty?**
- **Oproti.**

...

- Miláčik, dnes mi vôbec nebude vadit, že pôjdeš do krčmy a prídeš až ráno.
- Tak to nechápem.
- Ale áno. Pôjdem tam totiž s tebou.

...

- **Chlapček, je tvoj otecko doma?**
- **Nie je.**
- **A kedy príde?**
- **Vraj, ak sa bude dobre správať, tak o desať rokov.**

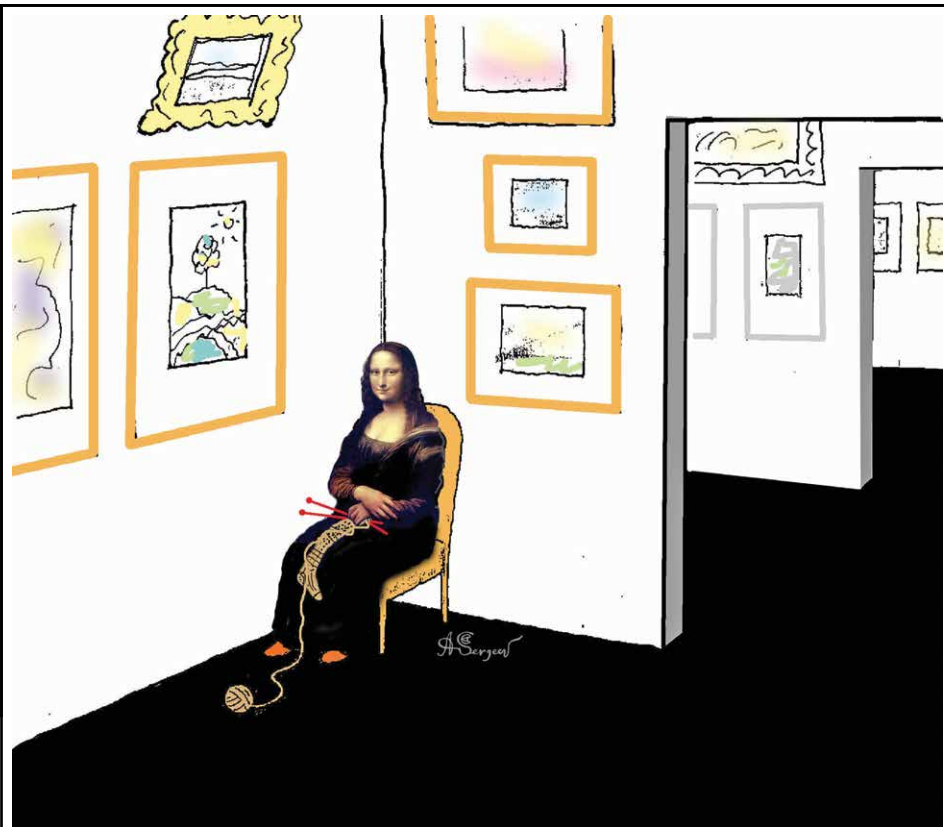
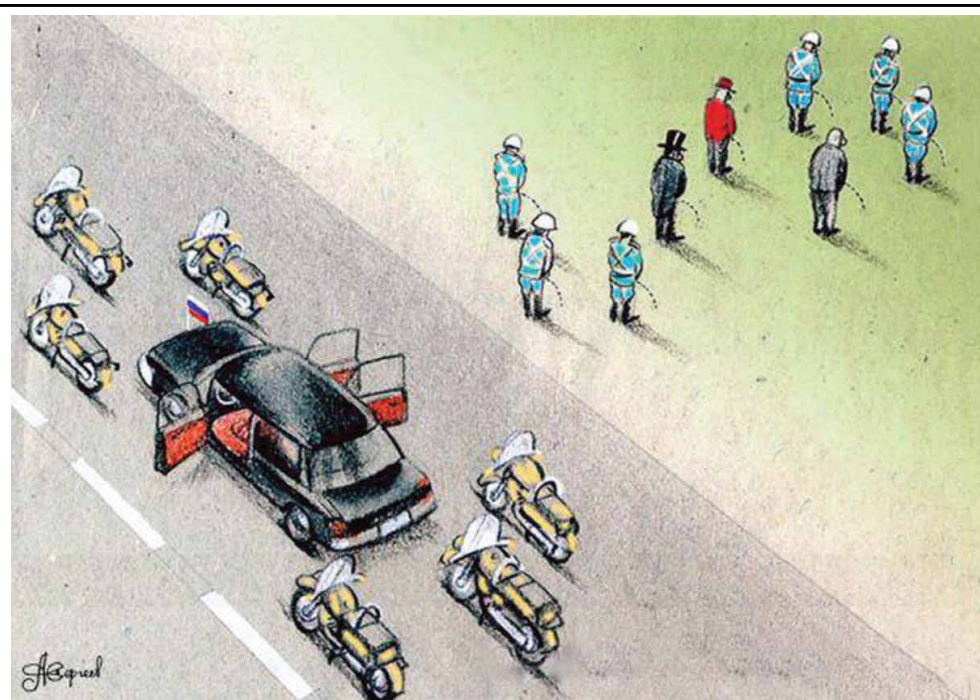
23. SPIŠSKÝ SALÓN KRESLENÉHO HUMORU MIREK BARTÁK

V rámci DNÍ HUMORU, ktoré sa konali v Spišskej Novej Vsi, sa 8. júna uskutočnila vernisáž výstavy žijúceho klasika Mirka Bartáka z Českej republiky. Mirek Barták (nar. 1938) je pôvodným povoláním námorník a od roku 1969 humorista, kreslar a ilustrátor na voľnej nohe. Má za sebou vyše 70 samostatných výstav po celej Európe, 8 autorských kníh, ďalších 50 ilustroval doma i v zahraničí, ale je autorom aj dvoch kreslených filmov a množstva televíznych grotesiek. Je o.i. (od r. 1970) kmeňovým spolupracovníkom švajčiarskeho humoristického časopisu Nebelspalter a pracuje tiež pre zurišský Das Magazin.

Spišské salóny sa v tomto meste konajú už od roku 1988 a prvým vystavujúcim bol rodený „Spišák“ Ivan Popovič. Salóny potom pokračovali každoročne (Vico, Jiránek, Kubal, Slíva...) až do roku 1996, kedy nastala niekoľkoročná pauza, po ktorej Salóny pokračovali v rokoch 2007 do roku 2011.

Po retrospektívnej inštalácii v roku 2015 sa dvojica organizátorov Emil Labaj a Ferdinand Majerech opäť snažia dodržiavať ročnú periodicitu a tým udržiavať tradíciu Spišských salónov. V minulom roku bol vystavujúcim autorom Bobo Pernecký.





Alexander Viktorovič Sergejev sa narodil v Leningrade 1. 9. 1948. V roku 1977 absolvoval Moskovský polygrafický inštitút, odbor „knižná grafika“. Spolupracuje s významnými ruskými novinami a vydavateľstvami. Graficky upravil alebo ilustroval vyše 700 kníh, albumov a rôznych polygrafických produktov. Od roku 1983 je členom Leningradského klubu karikaturistov, je aj členom výtvarných umelcov Ruska. Je členom Tvorivého zväzu výtvarníkov IFA (UNESCO) a Zväzu novinárov Ruska.

Pravidelne sa zúčastňuje na domácich aj zahraničných výstavách karikatúry. Získal doteraz 39 ocenení na medzinárodných výstavách knižnej grafiky a karikatúry v Rakúsku, Holandsku, v Českej republike, na Slovensku, v USA, Anglicku, Francúzsku a v celom rade ďalších krajín.

-mv-

SERGEJEV



V RIŠI POÉZIE

Romantik som telom, dušou,
niečo mám aj v lone.
Vždy, keď voniam k orgovánom
tak mi srdce robí oné...

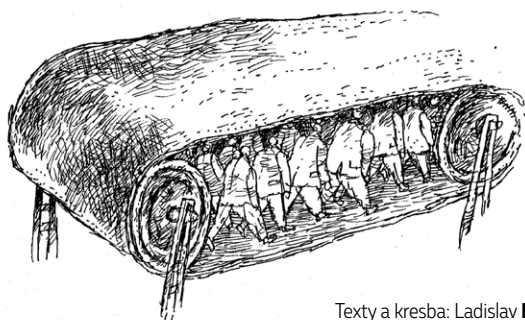
Milujem, keď príde večer,
a mesto v súmraku tonie,
hviezdy tančia na oblohe,
je to krásne ako oné...

Lúka je už plná kvetov,
pobehujú po nej kone,
do hrivy im fúka vietor,
a ja celý uchvátený kričím hlasno:
Je to oné...

Modrý deň je tiež úžasný,
kochám sa ním na balkóne,
z rieky stúpa vodná para,
všetko je to také oné...

Zbožňujem krásny zvuk huslí,
plačiem už pri prvom tóne,
hneď na čelo stovku lepím,
pritom šepkám je to oné...

Oné je tu s nami všade,
nájdeš ho za každým rohom,
komu sa to nechce páčiť,
nech si teda trhne nohou.



Texty a kresba: Ladislav **BELICA**

Z PRAŽSKÉ KAVÁRNY III.

Poslední dobou píšu o komunálních věcech, do pera, respektive klávesnice padají mi zprávy, že tu vzniklo sociální centrum pro bezdomovce, jinde chystá se jiné pro seniory, onde bude zařízení pro matky s dětmi, no přímo komunitní centrum, pěkně vybavené a kdesi cosi.

V takovém čase přijde mi líto, že nejsem členem žádné komunity, že krom své kavárny nikam nezapadám, nikde nejsem vítán, nejsem členem, nejsem očekávan, nikde pro mne není místa a pro mého Boha není svatostánku.

Jsem obyčejný muž, ani dítě, ani senior, poměrně pracuji, poměrně bydlím, má zdravotní omezení jsou přiměřená věku. Nikde než v té hospodě není pro mne místa.

A to si člověk zvlášť uvědomí, když zrovna z nějakého důvodu, zdravotního, ekonomického nebo dalšího do té hospody jít nemůže nebo nechce. Rád by někde pobyl, ale když nechcete nic pít a jíst!? Když máte v kapse jen pětikorunu?!

Když chcete být ve společnosti lidí sám?

Když, když...

Kam jít, když v knihovně je do sedmi, v parku zima, kam, kam?

No do hospody přeci! Tam jsou tvoji kumpáni, kamarádi z mokré čtvrti, to je tvoje komunitní centrum, tam patříš!

A teď ty matky s dětmi, poté co ruka zákona zatlačila cigaretu kuřákovu, začly cpát se i do kaváren, parchanty nevychované nechají tam vyvádět, pobíhat

a vřeštět a jakmile vykouklo slunko už se s nimi nahnuly do předzahrádek, kde celou zimu obětavě drželi stráž kuřáci, a teď nemají pomalu kde být! Ježíšku na křížku, chtěl bych tedy taky takové komunitní centrum pro obyčejné svobodné bydlící pracující muže bez deklarovaného vyznání a tělesných vad.

Být obyčejný člověk znamená být vlastně strašně sám.

Na základě dohody o reciprocite publikujeme některé materiály z českého humoristického časopisu **SORRY**.

Převé Demokratická Legace **sorry**



Jiří **KOŠTÝŘ**



Na palube lode s prístahovalcami stojí morskou chorobou utrápený Kraus. Keď loď zakotvila v prístave Haifa, práve vyliezol z mora potápač. Kraus si smutne vzdychol. „Keby som bol vedel, že sa sem dá íš aj peši...”

...

Pani Geršová je známa svojou skúposťou. Aj k piatkovej večernej modlitbe zapálila iba jedinú sviečku. „Musíme šetriť!” vysvetľovala. „Zapál' ešte aspoň jednu,” prosil ju manžel, „aby som videl na tú jednu.”

...

Nieko sa raz opýtal starého Silbersteina: „Nie ste vy náhodou Žid?” Ten mu odpovie: „Náhodou?!”

...

Kohn predáva na jarmoku lyžičky. Ide okolo sused a opýta sa ho: „Tak ako, pán Kohn, darí sa?” Kohn smutne odpovie. „Ako chorému. Každé dve hodiny jedna lyžička.”

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Žid a Grék diskutujú o tom, ktorý národ má staršiu kultúru. Grék povie: „U nás pri vykopávkach našli medzi tisícročnými troskami drôty, takže my sme už vtedy mali telegraf!” „To nič nie je,” odpovedal Žid. „Pri vykopávkach v Izraeli našli 4000 rokov staré nálezy, ale nijaké drôty. Takže u nás sme už vtedy mali bezdrôtový telegraf!”

...

Pán z Tel Avivu sa ustavične ponosuje. Priateľ Kohn sa ho pýta: „Keď si nespokojný, prečo sa nevrátiš do svojej pôvodnej vlasti?” Grosman sa zamyslí a odpovie: „Lebo som už prišiel na to, že zle žiť sa dá najlepšie v Izraeli.”

...

Rabinovič sa vrátil domov do Ruska z Ameriky a pýtajú sa ho, ako tam bolo. „No ako? Ako u nás. Ľudia sú aj tam takí aj onakí.” „No a v obchodoch ako?” „Aj tam presne tak ako u nás. Za doláre kúpiš všetko, ale za ruble ti tak isto nič nedajú.”

...

V Kohnovom penzióne sa sťažuje hosť: „V izbe je len jediný vodovodný kohútik. Prečo potom píšete v prospekte, že je tu teplá a studená voda?” „Pretože na umývanie je tá voda studená a na pitie teplá.”

Záletnícky muž sa pýta svojej snúbenice: - Čo hovorili tvoje priateľky na snubný prsteň? - Niektoré mi závideli a niektoré ho spoznali.

...

STARÉ ALE DOBRÉ

Prečo sa policajti pri búrke vždy usmievajú? Lebo si myslia, že ich niekto fotografuje.

(RE)KLAMY

Pôjdeme... tatam...
Čo tu? Čo tu?
Mnohí už zhora
Mávajú nám.

Život hrá stále jednu nôtu,
Verklikár vrtí starý krám.

Vlní sa život
Krátkodlhý -
Krátky či dlhý
Sebaklam.

Klameme seba.
Klamú iní.
Nás klamú
Aj my klameme.
Klameme sa aj bez príčiny
Klamstvá sú
Krásou zdobené.

Hra na klamanie -
To je Život.

Klamme a budme klamaní!

Bez klamu bolo
By nám clivo.
Neklame kto,
Ten cigáni.

Malički iba
Od kolísky,
Iba tí ešte neklamú.

Klam býva ako slimák slizký.
Netreba klamu reklamu.

Drago **MIKA**



VÝCHODNE OD RAJA

Aj na východ od raja,
velia múdre hlavy,
z ministerstiev dotovať
- pestovanie trávy.

Mikuláš **JARÁBEK**

MILAN KUPECKÝ / AFORIZMY

- Nerozumeli si ani pri rozvode. Ona sa chcela rozviešť, on nie.
- Najviac repríz majú domáce scény.
- Rozvodom najviac trpia deti. Najmä tie, ktoré sa rozvádzajú.
- Pred svadbou sa dohodli, po nej sa už iba dohadovali.

PRED ŠKOLSKÝMI PRÁZDNINAMI

Otec hovorí dcérke:

- Keď zajtra dostaneš z tej písomky horšiu známku ako jednotku, zabudni, že som tvoj otec!

Druhý deň sa otec pýta:
- Tak čo si dostala z tej písomky?
Dcérka po chvíli odpovedá:
- A ty si kto?

...

Hovorí pani učiteľka:

- Tak deti, buďte pekne ticho a spievajte.

...

- Moja sestra mala na vysvedčení samé jednotky. Stavím sa, že mi to robí naschvál.

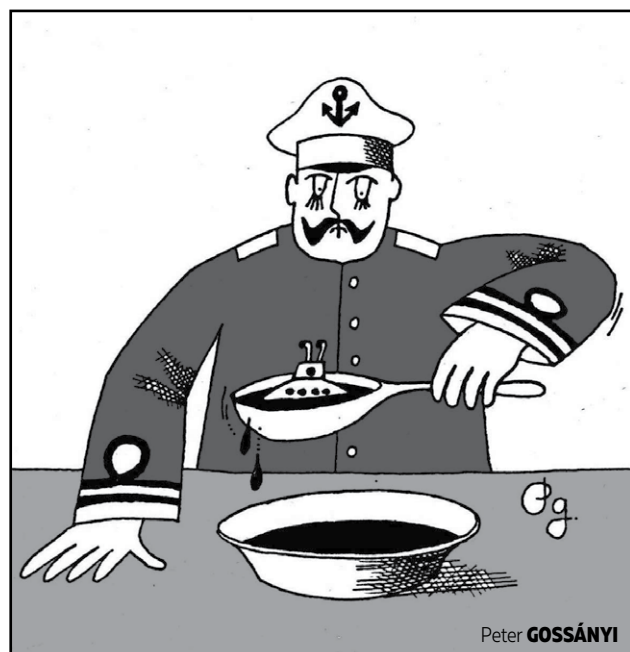
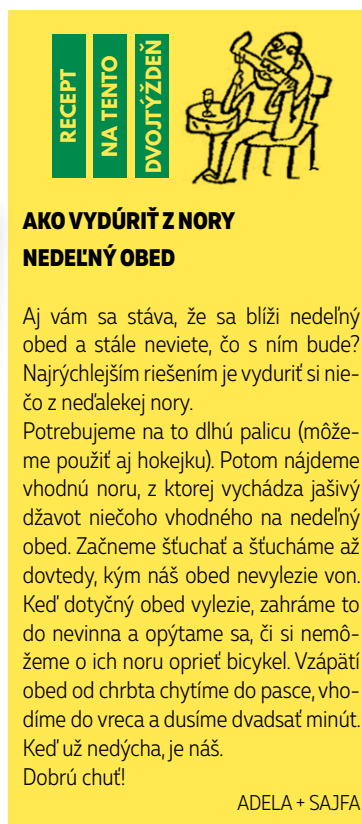
Milan **MARGICIN**



Peter **ŽIFČÁK**



Čertovské obrázky **LUBA RADENU**



HOROSKOPINGPONG (OD 22. 6. DO 22. 7. , TEDA RAK)

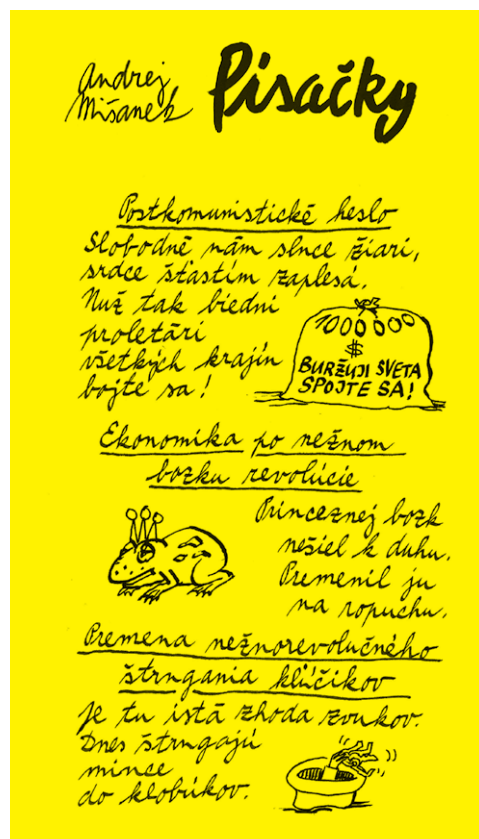
Keďže teraz je všetko zelené, neostáva mi nič iné, ako túto astroporadňu začať bojovým pokrikom S chlorofylom za mier! Smerovanie držiteľov predmetného zvieratníka je okaté: proste cúvajú dopredu. Začnime teda od konca mečiarovským popevkom: „Spánombohom, idem od vás.“

V júni a v júli Raky a kvety patria dovedna. Sám som na vlastnej koženke skúsil žiť s flórou a bez nej – jednoducho nedá sa. No keď si Račice nedajú pozor, porodia dvoch utešených synkov alebo dcéry, no ich manželia pôjdu pátrať po ich otcov, vulgo autoroch, a už sa nevrátia, hoci by si s úľubou prevetrali špazu a gargalizovali hrdlo. Saturn vás však bude brzdiť a Jupiter prinesie nové možnosti, postup i peniaze. Spoľahnite sa na hviezdy (s výnimkou päťcipých) a na seba. Zdravotné problémy budú súvisieť s močovým mechúrom, ženskými orgánmi, cédečkami a úplatkami. A hoci máte rozčítanú knižku poézie, eventuálne vkladnú, zmeňte si účes. Tým, čo sú lysi, resp. plešatí, hrozí, že im hriva začne rásť od vidím do nepočujem. A aj keď sa vo vašom znamení narodili Winnetou a komisár Rex, zneste sa viac k zemi a dajte si hneď a zaraz treščí šalát a malé pivo. No a už som sa pekne – krásne prepracoval až na začiatok svojich čistotných, no žrebavateľných horoskopických rád a umáram sa túžbou nadviazať s čitateľmi bližší a dôvernejší vzťah, ktorý prerastie do citových dimenzií v každom nasledujúcom horoskope. Tak či onak, želim oboživelným živočíchom s veľkými klepetami ničím nerušené čítanie tejto astrorubriky a 3...2...1... štart!

Milan **LECHAN**, veštec, kartár a tarotman v.r.

FUTBALIZMY Ľuda MAJERA

- Jedinou svetlou stránkou zápasu bolo kvalitné umelé osvetlenie.
- Pri útoku hostí obecnstvo stíchlo, takže nečudo, že obrana domácich zaspala.
- Kondične zápas vôbec nezvládol. Tréner ho postavil na poslednú minútu, ale rozhodca ešte jednu nastavil.
- O jeho perfektnej kopacej technike svedčili rany na nohách protihráčov.
- Gól nepadol ani v nastavenom čase, lebo hráči by potrebovali nastaviť aj brány.
- Na polovicu súperu sa dostávali často... Po každom obdržanom góle.
- Bol to skvelý technik... Jeho šlapáky boli ukážkové.
- V zápase často trafili do čierneho. Po ošetrení rozhodcu sa v zápase vždy pokračovalo.
- V útoku vládla veľká fluktuácia... Útočníci často menili miesta.



ZÁŠKOLÁCI V PRÍRODE

Poriadková policajná hliadka v osade Zopsuté Kočkovce včera predviedlo skupinu piatich školákov, ktorí sa v čase, keď mali byť v škole, zdržiavali v neďalekom lesíku pri čiernej skládke odpadu uprostred chránenej oblasti Podpalné. Deťom nepomohla ani argumentácia, že uskutočňujú alternatívnu formu výuky pod názvom „Záškoláci v prírode“!?

Stanislav **VEREŠVÁRSKY**



**BAČIKOVA
MUDROSC**

**Smed môže človeka
dohnac až do karčmi**

Najbližšie číslo
časopisu Bumerang
nájdete vložene v denníku
Šport
v sobotu
30. júna

JEDINÁ OTÁZKA

ALEBO

VY SA PÝTATE,
MY ODPOVEDÁME

**Náš čitateľ Feri Loptoš zo zá-
padného Slovenska sa nás
pýta:**

Mám súkromnú sprostredkova-
teľskú firmu na predaj a kúpu vý-
sledkov najmä zápasov futbalov-
vých súťaží. Neviete, kto by chcel
predať alebo kúpiť nejaký zápas,
príp. nevíete o hráčovi, ktorý by
išiel do takého kšeftu?

**- My nevíeme, ale skúste sa za-
staviť na nejakom benzínovom
čerpadle a keď budete nená-
padne počúvať, možno budete
mať šťastie.**

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník, príloha
denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav
Vico. **Grafická úprava:** Fedor Vico. Počítačové
spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky
posielajte na tieto kontakty: **e-mail:** fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:**
Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474,
mobil: 0904 225 701.