



Ladislav BORBÉLY,
prezident Únie futbalových
trénerov Slovenska

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Nemám, ale nejakú si vymyslím...Humor považujem za najlepší kompenzátor resp. druhosignálne homeopatikum ľudskej stupidity. Okrem toho, že prostredníctvom neho prebieha krásna projekcia potlačeného v ľudskej duši, ukazuje aj na kvalitu odstupe a výšku nadhľadu nad realitou. Jeho absencia je súčasne garanciou, že život bude vnímaný skôr v 50-tich odtieňoch sivej ako ôsmich farbách dúhového spektra.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Humorných príhod som v mojom živote zažil nespočetne lebo ich milujem a permanentne celoživotne vyhľadávam, obzvlášť tie, pri ktorých prežívam smiechový orgazmus. Preferujem situačný humor sprevádzaný druhosignálnymi stimuláciami, takže ich opisovanie by bolo v tomto limitovanom priestore značne problematické a ťažko pointovateľné...Ale skúsím nejaký fragment. V čase keď som trénoval druholigové Gabčíkovo mal som polovicu mančafu po slovensky hovoriacich hráčov a polovicu hovoriacich po maďarsky. A keďže som koučoval bilingválne, každého podľa jemu blízkeho jazyka, vyskytla sa v zápale hry situácia, pri ktorej som si nevedomene vymenil jazyky a slovenskú časť mužstva som koučoval maďarsky a maďarskú slovensky. A keďže diváci to hneď postrehli, začali sa na tom príjemne baviť a ja som opäť raz pochopil, že nie je dôležité akou rečou hovoríš, ale čo hovoríš...

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Samozrejme, že politická scéna ponúka, ponúka a bude ponúkať nekonečné inšpirácie pre humor, ktorý potom pomáha ľahšie znášať spoločenské i politické prešľapy vrcholových politikov. Prináša to totiž superkompenzačné efekty umožňujúce zvýšenú rezistenciu na zle riadenú krajinu, zlyhávanie štátnej administratívy a stratu autenticity sľubovaných záväzkov voči občanom. Inšpiračný potenciál politického priestoru pre humor už v minulosti potvrdzovali Lasica & Satinský ako aj Hofi Géza, ktorých doposiaľ ešte nikto neprekonal.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

pokračovanie na strane II...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!



BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK III, 9. SEPTEMBRA 2017 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Pre Bumerang: Mykola **KAPUSTA**, Doneck, Ukrajina



Kresba Ľubomíra KOTRHU zo 7. ročníka medzinárodnej súťaže kresleného humoru **KÝCHANIE MOZGU** na tému **Free Feeling** (Pocit slobody), ktorý sa uskutočnil v Prešove v minulom roku.

Hlavná zásada politikov znie: Mám čisté svedomie, lebo ho nikdy nepoužívam.

Marián **LEŠKO**

ZATOČIA S TERORIZMOM

Ak sa v škôlke naučia kolo, kolo mlynské, tak zatočia s terorizmom, v budúcnosti, celkom iste.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**

ABSOLUT

Je úplne na dne, už sám sebe kradne!

Ján **HEINRICH**

Voľakedy platilo heslo **VŠETKO PRE NÁROD**, dnes už platí národ za všetko.

Ján **GREXA**

AK NIEČO NAOZAJ VEĽMI CHCEŠ, NEJAKO TO UŽ LEN UKRADNEŠ.

Ľudo **MAJER**

Ak ste doteraz nevedeli, kto vlastne rediguje tento pochybný časopis, pri listovaní jeho stránok sa zastavte na str. IV, kde tohto cholerika a miestami už i sklerotika pod veľavravným názvom

VICOPREZIDENT V NEGLIŽÉ odhaľuje redakčný diagnostik Milan Lečan.

a) najveselejších politikov b) najsmiešnejších politikov?

Pri súčasnej kvalite domácej aj zahraničnej vrcholovej politiky je rebríček neadekvátny, ale zato veľký rebrík by sa hodil:

a/kráľom bonmotov je jednoznačne český prezident Zeman

b/kapitán Danko a možno aj ďalší členovia politického generálneho štábu s dodatočne udelenými vysokými vojenskými hodnosťami v zálohe zrejme za mimoriadne zásluhy.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Veľmi sa mi v kontexte polithumoru páči vystihujúci bonmot vysokého futbalového exponenta: „Politici sú ako holuby, keď sú dole, zobú ti z ruky a keď vyletia hore oserú ťa...“

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Vôbec o tom nepochybujem, a keby som nebol občas objektom žartovania, asi by som bol až príliš „šedý“. Čo nie som. Tým, že mám živočíšnu radosť z humoru, rád humorizujem a nevádi mi keď som humorizovaný. Podstatné

je, aby to bolo autentické.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Napr. na pohrebe sa rád zaobídem bez humoru, i keď ani to sa mi vždy veľmi nedarí a kultúrne vzorce nášho sociálneho prostredia to len ťažko akceptujú. Humor ponúka často nezaťaženú optiku a efektívny feedback na spamätanie. Slepota a hluchota voči humoru je často aj limitom, ktorý nám bráni posúvať sa aj vo „vážnom“ živote.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Prečo dávate každému rovnaké otázky? Deficit kreativity, alebo sme súčasťou prieskumu potenciálu humoru, ktorý sa stane súčasťou výuky srndovania už na základnom stupni vzdelávania v duchu hesla: Sranduj, sranduj, sranduj!

Laco Blau



Rasťo VISOKAI

POLITOLOGIZMY Milana KENDU

POUČIL SOM SA

Poučil som sa od našich ekonómov: Idem sám sebe platiť za požíčanie kníh z vlastnej knižnice.

PERFEKTNE UKRYTÉ

Ostré lakte sa zvyčajne ukrývajú v perfektne ušitom saku.

RÚRA JE TOU NIŤOU

Červená niť, ktorá sa tiahne dejinami moderných vojnových konfliktov, je vlastne hrubá rúra zvaná ropovod.

PRAKTICKÝ SLOGAN

Človeče, pomôž si sám, aj ombudsman ti pomôže!

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

ROZPRÁVKA

Keď sa stretnem s priateľmi z Česka, vždy príde na pretras aj problém, že české deti už slovenčine nerozumejú. Tak som sa rozhodol, že špeciálne pre takto postihnuté deti napíšem rozprávku: Milé české deti. Viem, že nerozumiete stovkám a tisícom českých slov, ale je možné, že nerozumiete aj niekoľkým slovenským. Tak si prečítajte krátku rozprávku.

Išla raz ťava po púšti a stretla uja s orgovánom. Zastala, pozrela sa na uja a hovorí mu: „Ja síce bývam jednohrbá aj dvojhrbá, ale nikdy som nebola s orgovánom, aj keby to hneď

mal byť šefík. A ani ujom som nebola, lebo taký ujo nie je nikdy dvojhrbý, aj keby bol strejda.“

A keďže boli na púšti, nebolo nič čudné, že sa pri nich zjavila korytnačka, bocian a moriak.

Pýta sa ich ťava: „Čo vy traja tu robíte?“ A želva, čáp a krocan sa najprv zľakli, pretože pôvodne si mysleli, že nebudú musieť nič robiť, ale potom sa spamätali a vravia:

„My sme tu len preto, že rovnako ako ty, ťava, orgován a ujo sme boli

pre české deti nezrozumiteľní, ale od tejto chvíle už všetky deti v Česku vedia, že ťava je velbloud, korytnačka – želva, bocian – čáp, moriak – krocan, orgován – šefík a že ujo je strejda.

A tých niekoľko tisíc českých slov, ktoré ešte české deti neovládajú, sa už hravo doučia, podobne ako sa naučia tisícky anglických, francúzskych, nemeckých a iných slov, ktoré ich budú v živote otravovať.

Tak takáto hlúpa rozprávka musela vzniknúť, aby si naše dva príbuzné národy – Česi a Slováci aj naďalej rozumeli.

Ale to ešte nie je všetko. Témou tohto príspevku je „rozprávka“. No prosím, a už znovu sme narazili. Pretože české deti ostanú stáť s otvorenými ústami, lebo nevedia, čo je to rozprávka. Tak teda, milé deti, rozprávka je pohádka. A takých rozprávok-pohádek by sme mohli navymýšľať nekonečné množstvo. Ale tie najchytrejšie z vás, ktoré si občas niečo prečítajú, ktoré cestujú a stretávajú sa s deťmi rôznych krajín, nijaké problémy mať nebudú. Pretože pochopili, že svet je zložitý a zo dňa na deň bude zložitejší. Na konci rozprávky zazvonil zvonec a teraz je už rozprávky koniec.

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

Ach
aký príjemný je
život
keď sa už vôbec
nehanbíš
že sa už vôbec
nehanbíš

Tomáš JANOVIC

OSLAVA SNP

Oslava výročia? Ba kieho, veď nemal nikto obuté topánky z Partizánskeho.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

BLÚDENIE

Po Nežnej revolúcii
sme konečne
našli tú správnu mapu,
ale po každých voľbách
hľadáme sever niekde inde.

Ludo MAJER

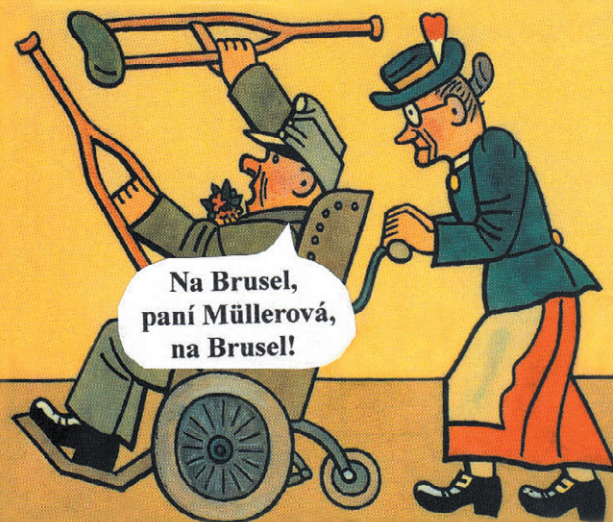
FINGOVANÁ KRÍZA

Vyzerá to ako vládna kríza
na boj zblízka, na nože,
v skutočnosti z horúčavy
hádajú sa páni iba akože.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



Pavel TAUSSIG



Zlodej sa sťažuje kolegovi:

- Včera som bol kradnúť u jedného advokáta a nedopadlo to dobre.

- A čo, chytil ťa?

- Áno a povedal mi, aby som okamžite zmizol a hneď mi aj naučtoval sto eur za poradenstvo.

Ženy sú slabšie,
menej a menej
inteligentné ako
muži, preto musia
aj menej zarábať.

n@palette

Janusz Korwin-Mikke
poľský europoslanec

POZORUHODNÉ VÝROKY



Fero MRÁZ

Peter GOSSÁNYI / BUMERANGOVINY

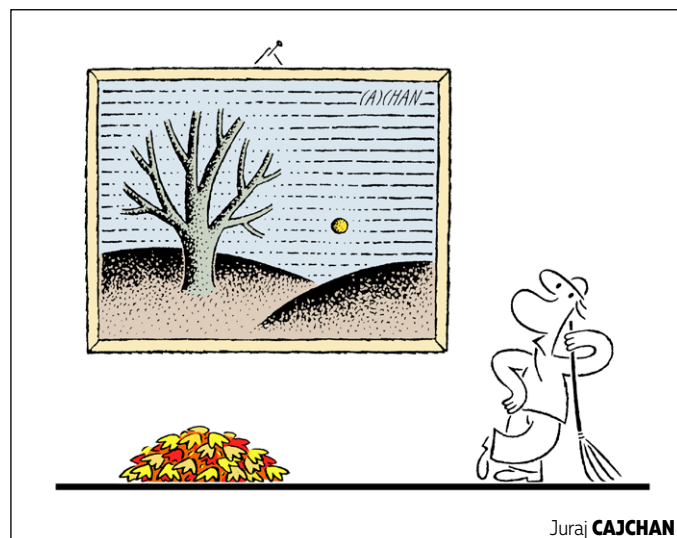
- Niekto túži po návrate starých dobrých čias, inému by stačilo, keby sa mu vrátil aspoň bumerang.
- Nikto učený z neba po zásahu bumerangom nespadol.
- V Austrálii lietajú bumerangy dole hlavou.
- Bumerang, vyvinutý pre bačov, sa nebude vracaf, ale ovce zavracať.
- Časy, kedy sa hádzali len bumerangy, ktoré sa nevracajú, sú už nenávratne preč.
- Ak sa chcú astronauti z cesty na Mars vrátiť, mali by tam letieť bumerangom.
- Bumerang sa hodí len na to, aby sa hodil.
- Austrálski domorodci nezatínajú v krčme sekery, ale bumerangy.



SCI-FI-HA-HA

- Vesmír je vraj nekonečný. Ale ľudská hlúposť siaha ešte kúsok ďalej...
- Kozmonautika má v dejinách ľudskej civilizácie obrovský význam. Ved' len vďaka nej sa podarila dostať časť šrotu na obežnú dráhu.

Stanislav VEREŠVÁRSKY



UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

ŠKRABANEC NA TANIERI

Letel veľmi nízko,
zvalil nám psiu budú.
Ufa je mi ľúto,
búdy boli – budú.

ZA VINU SA PYKÁ

Myslel som, že bude kričať:
Nebi ma už, nebi!
Avšak moja vesmírčanka
bola v siedmom nebi.

SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY

V čase zasadania predsedníctva Slovenskej malej strany bolo naše školstvo ešte stále bez ministra. Takže celkom logicky sme sa zaoberali tým, ako našej vláde pomôcť, kde vziať dobrého ministra, ktorý by rozumel aj školstvu aj eurofondom. A ktorý by dokázal odolávať nástrahám veľkých peňazí. Tak sme nakoniec prijali záver, že prípadní kandidáti na ministra by mali dať odpoveď na jednu našu rafinovanú otázku.

Čím je významný dátum
1.september?

a.) Začiatok 2. svetovej vojny, Hitler si neuvedomil, že žiaci majú ísť po prázdninách do školy a napadol

Polsko. Tým pádom sa v Poľsku nezačína školský rok 1.septembra.
b) Deň Ústavy Slovenskej republiky. (Tým pádom sa ani na Slovensku nezačína školský rok 1.septembra)
c) Vo väčšine krajín v Európe, ale i vo svete sa začína školský rok práve 1.septembra.

Ak kandidát odpovie, že všetky možnosti sú platné, mohol by postúpiť do finále. A tam by dostal ďalšie štyri otázky, ktoré by už rozhodovali o jeho osude. Pretože nie sú až také jednoznačné.

CENZÚRA

1. Výdobytok niekoľkých desaťročí budovania socializmu.
2. Prezývka ženy jedného z rímskych cisárov.
3. Neovládateľná túžba zasiahnuť bez talentu do diskusie.

ROBOTNÍK

1. Konštruktér robotov.
2. Rohová skrinka na topánky.
3. Pracujúci, ktorý sa vozi v BMW prostredníctvom svojich volených zástupcov.

POLITIKA

1. Nástražný výbušný systém, práve nastavený na predstaviteľa moci niekde na poli.
2. Zvláštna zábava časti populácie.
3. Exotické jedlo, z ktorého sa nepriberá.

NÁRODOVEC

1. Veľké stádo oviec.
2. Vec jedného národa.
3. Človek, ktorý pod zámienkou, že robí niečo pre všetkých, vždy omylom urobí niečo hlavne pre seba.

(mv)



Od nášho spolupracovníka sme dostali ilustračný záber, keď člen pohotovostnej hliadky SMS prichytil miestnu občianku Eleonóru F., ako sa pokúsila vyniesť drevo do lesa v katastri obce Malá Viaska. Dotyčná okrem toho, že dostala primeranú pokutu, bola poučená, že nosiť drevo do lesa môžu výlučne členovia vládnej koalície, sympatizujúci so Slovenskou malou stranou. Eleonóra F. svoj čin olútovala, poprosila o odpustenie a slúbila, že sa to už viackrát opakovať nebude. No veď zato!



Rastó VISOKAI

Prídu za starostom dedinčania a vravia mu:
 - Chceli by sme postaviť okolo cintorína plot. Každý by dal po päť eur.- A načo plot?
 - oponuje starosta. Ved' ešte som nepočul, žeby z cintorína niekto ušiel.

03

Do shromáždění žen
 uhodil hrom.
 Pán s nevšedním leskem
 byl zasáhnut bleskem.
 Již na zasedání rady,
 schytl od žen do brady.
 Dívky řvaly,
 vlasy si rvaly,
 všude zmatek
 - jak na Dnu matek.



Lilian Amann

**Někdo nám vypustil moře!
 Takhle do té Evropy nedoplujeme!**



HUMOR Z INTERNETU

Rozdiel medzi t'avou a človekom je ten, že t'ava môže pracovať celý týždeň bez pitia, kým človek môže piť celý týždeň bez práce.

Julian TUWIM, poľský básnik a prekladateľ

Ak si človek nevšíma problémy, ktoré sú vzdialené, bude mať s nimi problémy, keď sa priblížia.

KONFUCIUS, čínsky filozof a štátnik

Perličky so školy a okolia

- Blesk a elektrina sú si dosť podobné, pretože sú dobre vidieť.
- **Trojfázový prúd sú tri vodiče. Jedným lezie prúd, druhým napätie a tretím kosínus.**
- Napätie vo fyzike vzniká napríklad pri skúšaní, keď mám byť vyvolaný a čakám na zvonenie.
- **Trením vzniká štatistická elektrina.**
- Keď vo fyzike skúšame elektrinu, prestanú fungovať poisťky.
- **Elektrický prúd sa líši od vodného tým, že svieti, je vidieť a dáva rany.**
- Pomocou vody získame energiu svetelnú v elektrárňach a keď umyjeme okno.
- **Elektrina sa vzbudzuje trením. O tom sa môžeme presvedčiť tak, keď potme hladíme nejakú známu kočku proti srsti.**
- U elektrického prúdu rozoznávame pól severný a južný. Poznáme ešte golfský.
- **Poznáme prúd jednosmerný a na striedačke.**

PRIATELIA

- Manželka má zajtra narodeniny, tak jej idem kúpiť topánky.
- Topánky, prosím ťa! A ty nevieš, že k narodeninám sa praktické darčeky nekupujú?
- Naozaj?
- Samozrejme.
- Dobre, tak jej kúpim topánky o dve čísla menšie.

- Medi ľudozrútmí alias kanibalmi
 - Cez víkend bude mať celá naša rodina grilovaciu párty. Nechceš prísť?
 - Nie, ďakujem. Nájdite si inú obeť.

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Číslo tri sa povie
 po maďarsky hárem.
 V baretkách si hostia
 popijajú v bare.
 Plavca voda mení
 na mimozemšťana.
 Trúd je včela, ktorá
 nie je zamestnaná.
 Horúci čaj pijú
 ľudia v rukavičkách.
 V krvi vracanie má
 každá lastovička.
 Švantnerovým dielom
 nevesta je holá.
 Zviera s chobotní sa
 chobotnicou volá.
 Iba platonicke
 ľúbia ľudia špenát.
 Hore bruchom pláva
 ryba utopená.
 Na vlastivede sa
 vlaste venujeme.
 V minulosti boli
 filmy hluchonemé.
 Pozeraním telky
 futbal hrá môj tatko.
 Kvočka s kuriatkami
 slobodnou je matkou.

Jozef BILY

Hovorí jeden zamestnanec druhému:
 - Prišlo mi upozornenie, že som ako jeden z posledných pracovníkov nevyplnil anonymný dotazník.

Ladislav BEDNÁR

BALADA O TOPÁNKACH...

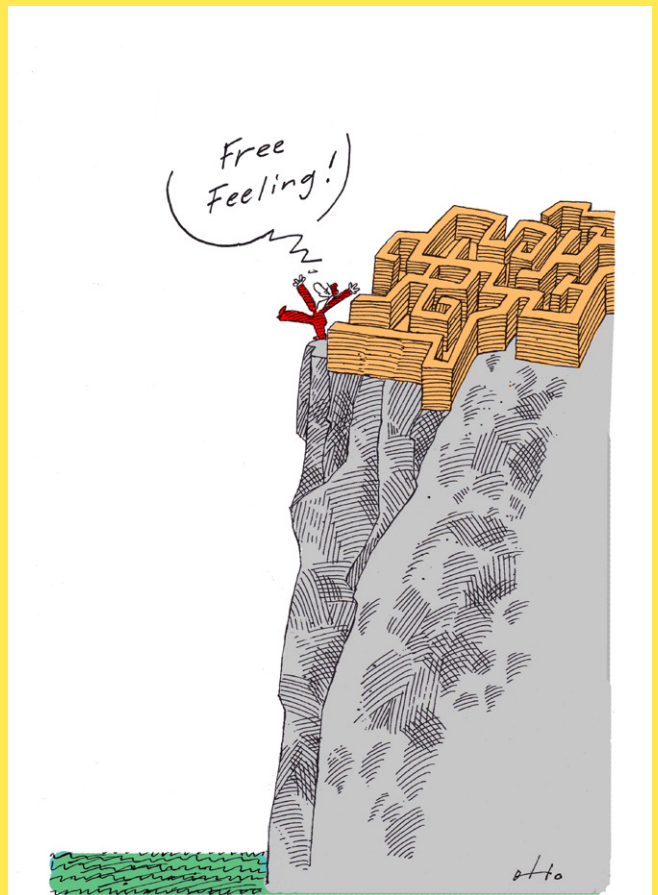
Napísal som žalobu
 so sťažnosťou na obuv.
 Ekonóm ma vyhrešil :
**„KVALITU TRH VYRIEŠ!
 CHOĎ PO ÚVER DO BANKY,
 KÚP SI LEPŠIE TOPÁNKY!
 NECH ŤA CENY NESKLAMÚ,
 VEĎ SÚ Z ČÍNY, VIETNAMU.
 MÓDA TRHU SA DNES NOSÍ
 NEZAPLATÍŠ - BUDEŠ BOSÝ!
 PORADIŤ TI AZDA MOŽEM,
 NAJKRAJŠIE SÚ - Z HADEJ KOŽE!“**

Cena sa mi zdá byť dobrá,
 no za pol dňa som ich zodral!
 Keď som chcel mať jednoduché,
 musel som si kúpiť nové...
 Skúsím šťastie inde, znova,
 tam, kde majú lacný tovar.
 Zo sekáča vzácnu obuv
 s pýchou páva som si obul
 a tokal som ako tetov...
 Prešiel som len zopár metrov
 a som blízko porážky
 z odlepenej podrážky!
 Firma chybu zapiera,
 vraj nebola z papiera...
 Kamoš Vinco je už vdovec,
 vďaka deťom - bezdomovec...
 ON - škrpále správnej miery
 našiel pre mňa v kontajneri.
 Pri poldeci sme si ťapli!
 krajšie mal len **CHARLIE CHAPLIN!**

Zapíjam sklamanie
 a spomínam v žiali...
 Pradedovi jeho krpce
 celý život vydržali...

FREE FEELING

Sloboda prejavu & pocit slobody - je spoločná slovensko-nórska výstava, ktorú pripravil PRERAG, internetový portál tOOons MaG a múzeum nórskeho kresleného humoru v Drobaku. Vernisáž výstavy bude 13. septembra 2017 o 19. 00 v prešovskom klube Wave - centre nezávislej kultúry, aj za účasti Arifura Rahmana, bangladéšskeho výtvarníka, ktorý emigroval do Nórska a slovenských autorov Rada Repického, Jána Fitmu a Michala Barvičáka.



NA PALICI...

Je to pár dní, čo som sa vzbudil a zistil, že som se sebou nespokojený. Vím, řada z vás, kteří mě dobře, ale opravdu dobře, znají, může říct, teprve před pár dny? Opáším, ANO. Teprve před pár dny... Ale zaplaťpánbůh za to.

Jsem opravdu nespokojený. Nespokojený se sebou, nespokojený s tím, že nemůžu některé, pro mě důležité, věci změnit, nespokojený se současnou realitou, a konečně nespokojený, že jsem nespokojený.

A jak jsem takhle seděl ráno u kávy a přetahoval se s vlastní duší, najednou mě napadlo podívat se na to slovo důkladněji. Na které?

NESPOKOJENOST.

Co je jeho základem? Pokoj. Pokoj jako mír? Nebo jako „dej mi pokoj“? Případně pokoj jako místnost?

Nemohl jsem na to přijít. Každá z variant měla své klady, a zároveň mně každá svým způsobem vadila.

Moje žena jest zrozená ve znamení panny a jak s oblibou říká, panny milují pořádek. Takže uklidit. Uklidit si duši a klidně jí můžeme říkat pokoj. Fajn. Ale jak? Když dopiju kávu, dám hrnek do myčky. Když mám na stole štosy papírů, dokážu je vcelku rychle sklídit. Jak ale urovnat vlastní pocity, jak se porovnat s činy, na které nejsem pyšný, byť jsem se jich, na devěší pochybnost, dopustil? Uklidit... Prolínout světu, prolínout lidem, které mám rád, a pokud to půjde, prolínout i sobě. Tohle je dle mého názoru jediná cesta. Těžká, ale asi jediná.

Jsem nespokojený a nevím, jestli se to někdy změní. Otázkou je, co by se stalo, kdy-



V + P. HERINKOVI

bych jednou, někdy v budoucnu, získal pocit spokojenosti. Mám dojem, že by to byl konec. Znam pár lidí, kteří jsou se sebou spokojení a naprosto otevřeně říkám, že mi připadají tak trochu hloupí. Vždyť přece naše vnitřní nespokojenost je tím největším motivem se zlepšovat, snažit se být lepší a dělat svět okolo sebe krásnější. Takže nakonec jsem spokojený s tím, že jsem nespokojený. A je mi celkem jedno, že mnohým z vás to může připadat úplně na palici.

Váňa

TISKOVÁ OPRAVA

V minulém čísle Famyzdatu jsme nesprávně uvedli, že v německém přístavním městě Hamburk je po nedávných nepokojích spousta nepořádků. Správně mělo být uvedeno, že je tam spousta bordelů. Omlouváme se a děkujeme za vyvrcholení.

DRBE SE CELÁ TROJA

Nebývalý nárůst výskytu dětských vši v poslední době zjevně inspiroval vedení pražské zoologické zahrady. Ta se totiž rozhodla, jako první v Evropě zbudovat samostatný pavilon parazitů. Expozice sice není příliš rozsáhlá a také pozorování jednotlivých exemplářů bude pouhým okem poněkud složité, nicméně vedení trojského ZOO parku pojalo otevření nového pavilonu opravdu ve velkém stylu. Dokonce obstaralo i patronku celé expozice, přičemž této role se ujala populární zpěvačka Olga Blechová.



KREMICKÉ GAGY 2017

V Kremnici sa v prvých dňoch septembra uskutočnil už 37. ročník Európskeho festivalu humoru a satiry KREMICKÉ GAGY.

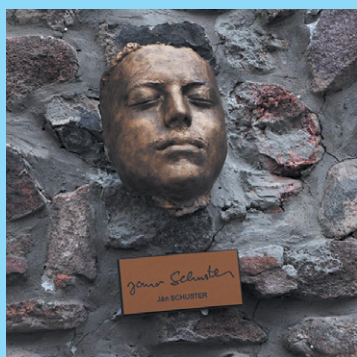
Ako býva zvykom, súčasťou bohatého programu (divadelné inscenácie a kabarety, hudobné, pouličné, pohybové a iné produkcie) bola aj prezentácia karikatúry a kresleného humoru v rôznych podobách.

Na ocenenie nominovaní autori vystavovali v zložení: Pol Leurs (Luxembursko), Jan Hrubý (Česká republika), Valentin Georgiev (Bulharsko), Henryk Cebula (Poľsko), Natália Ložeková a Tomáš Ciger (obaja zo Slovenska).

Spomínaní autori a niektorí ďalší prítomní karikaturisti (Ivan Popovič), opäť kreslili spoločne v rámci tradičnej IMPROKARIKATÚRY na jeden dlhožijný papier v priestore Súkromnej školy úžitkového výtvarníctva, tentoraz na tému KONZUM.

Samostatnú výstavu karikatúr so športovou tematikou usporiadali organizátori KG, v spolupráci so SOV – Slovenským olympijským a športovým múzeom, Jánovi Schustrovi, autorovi kresleného humoru a zapálenému organizátorovi k jeho nedožitým 60-tým narodeninám. Zároveň mu bola na nádvorí Uličky slávnych nosov odhalená busta.

PhDr. Ján Schuster sa narodil v Podbrezovej (1957 – 2004), novinár, karikaturista a humorista, ilustrátor, aforista a neúnavný iniciátor, organizátor humoristicko-satirických podujatí, súťaží a výstav. Už v mladosti sa začal venovať kresliarskym aktivitám pod vedením akademického maliara Jána Kudličku z Ružomberka. V roku 1982 ukončil štúdium na Katedre žurnalistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave špecializáciu propagácia. Pôsobil v Bratislave. Svoje zručnosti a schopnosti dokonale využil v plynárenskej muzejníckej činnosti, ktorú obohatil o nápadité a originálne vedomostné, propagačné a populari-



začné aktivity, najmä pre deti.

Vynikal mimoriadnymi organizačnými schopnosťami. Zaujímal ho všetky humorné žánre a hoci začínal celoslovenskou študentskou výstavou kresleného humoru „Aby smiech vládol svetom“ v Bratislave,

svoje nevšedné ale ušľachtillé ambície od roku 1982 napíňal v spolupráci s organizátormi najskôr národného a potom medzinárodného festivalu humoru a satiry „Slovenské gagy“ v Kremnici. Tu pôsobil spolu so satirikom Ľudom Tatranom v tlačovom stredisku. V úvodných ročníkoch podujatia okrem divadelných, hudobných a filmových humoristických žánrov natrvalo etabloval kreslený humor a satiru, spolu s prezentáciou kresliarov, výtvarníkov a karikaturistov, očarených touto kreatívnou a špecifickou formou výtvarného umenia. Jeho motto: „Úsmev je najlepším mostom, ktorý spája ľudí“ uplatnil pri vytvorení, organizovaní či spoluorganizovaní celej série národných výstav a súťaží kresleného humoru a satiry: Novomestský osten v Novom Meste nad Váhom, Bomburova šablá v Brezne, Humoriáda a Archikatura v Bratislave, putovnej výstavy Ochrana prírody v karikatúre v Banskej Štiavnici. Neboli mu cudzie ani krátke filmové žánre na pôde filmového klubu Nikolaus, ekologicky smerované kresby v spravodajstve medzinárodných festivalov Ekofilm v Ostrave, Techfilm v Pardubiciach a Agrofilm v Nitre.

Jeho ľahké úsmevné kresby a ilustrácie známe z novín a časopisov boli kreslené zásadne výraznou líniou, neskôr prepojenou jednoduchou šrafúrou, no vždy čiernou fixkou. Formou kreslenej jednoduchej adoptívnej figúrky naivného človečka, no všestranne talentovaného

Slovenský olympijský výbor – Slovenské olympijské a športové múzeum

Jano Schuster a iné obrázky



SOV – SOŠM
Stála expozícia dejín lyžovania
na Slovensku
Bellov dom, Štefánikovo nám. 14. Kremnica

Otvorené: piatok - 12 - 15 hod., sobota - nedeľa 11 - 15 hod.

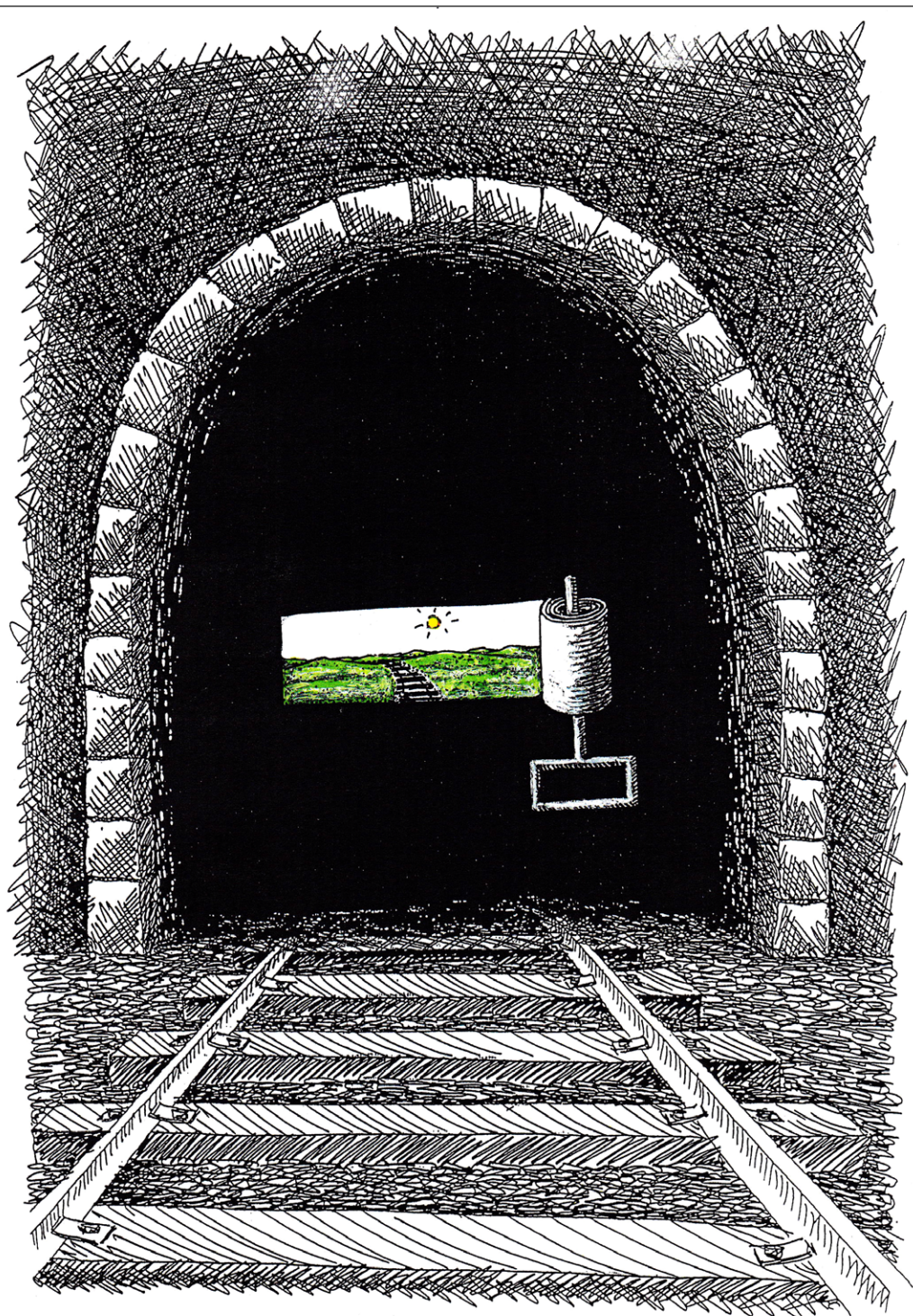
a ctižiadostiveho figliara či výmyselníka až poptenka, no tiež ochrancu a športovca, si získal veľkú obľubu a uznanie. V kontexte slovenského kresleného humoru sa zapísal ako zostavovateľ a spoluautor vtedajšej populárnej prílohy denníka Šport - Time out (1994 - 1998). Športovými aforizmami, epigramami, fotoúsmevmi, kolážami, minikomixami a najmä kresleným športovým humorom v nej priblížil desiatky popredných slovenských karikaturistov, výtvarníkov a literátov humorných žánrov, ktorí sa so svojím chápaním a výtvarným prejavom vymenili z dovtedajšej lineárnej konvencie a dali športovej

karikatúre a humoru profesionálnu kultúru a eleganciu.

Miroslav MOTYČÍK



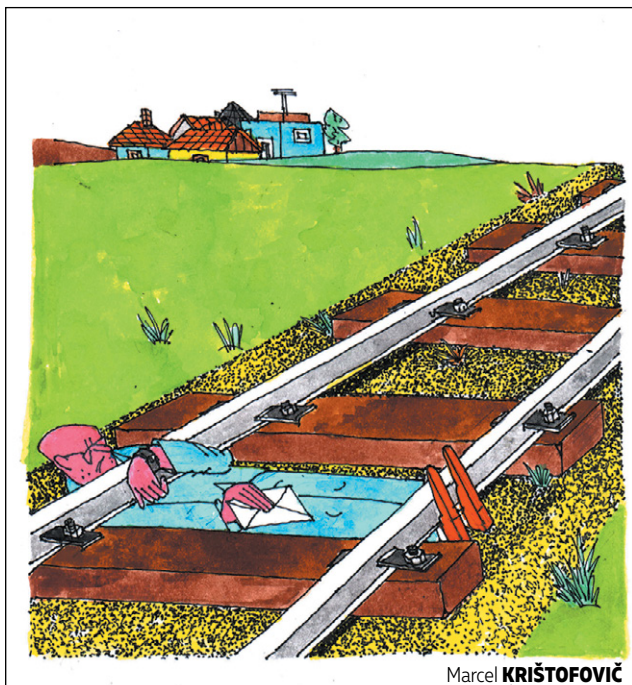
Prezidentka Akadémie humoru 2017 herečka Zuza Kránerová a riaditeľ Festivalu kremnické GAGY Ján Fakľa na nádvorí Uličky slávnych nosov pred odhalením busty Jána Schustera.



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

Marián PALKO/ OZVENY

- Policajný obušok, šok, šok, šok...
- Privatizačné hlaholenie? Holenie! Holenie! Holenie!
- Veľa demokratov sa zrodilo z piatich princípov, cípov, cípov, cípov...
- Čo možno pripraví zlodejom osud? Súd! Súd! Súd!
- Na svaly majú účinky, činky, činky, činky...
- Ak to chcete na úradoch roztočiť, pripravte si trojkolky, kolký, kolký, kolký...



Marcel KRIŠTOFOVIČ

Milan KENDA /

SPOMIENKY
NA DALMÁCIU

AKO V RAJI

Prečo na stráňach
dalmatských
mesačná krajina vzniká?
Lebo tu naše Evičky
trhajú listy figovníka.

SLOVENKY NA
MAKARSKEJ

Nejedna Mara rada by
dotiahla domov kombinát:
Draganov južný mužný vzhľad –
a k nemu Jožkov skvelý plat.

AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- Bola to čistotná žena. Menila milencov ako špinavé prádlo.
- Chudobný čaká na podporu, bohatý na dotáciu.
- Spejeme k bohatej spoločnosti. Reformy zdravotníctva prežijú iba solventní pacienti.
- Kým sa dostaneme na správnu koľaj, aj železnice zaniknú.

a nekdoty
podľa becedy m

Pri príležitosti 80-tých narodenín spisovateľa Somersetu MAUGHAMA sa konala v londýnskom Garrick Clube oslava na jeho počesť. Po úvodnom prejave pristúpil k rečníckemu pultu Maugham. Po obvyklých ďakovných slovách povedal: „Staroba má mnoho predností.“ Potom sa odmlčal. Prehltol, navlhčil si pery a rozhladol sa po sále. Pauza sa predlžovala do nekonečna. Publika sa zmocňovala nervozity. Nie je hádam chorý? Bude môcť svoju reč dokončiť? Konečne Maugham dvihol zrak a pokračoval: „Márne sa snažím na niektorú si spomenúť.“ Celá sála sa otriasala smiechom.

...
V roku 1885 vyšla nová kniha Guy de MAUPASSANTA, román Bell ami. Autora po jeho vydaní zavalili čitatelia množstvom listov a v jednom z nich ponúkla manželka bohatého parížskeho bankára osobné stretnutie. V liste bolo mnoho pravopisných chýb a napokon aj otázka:

„Uhádnite, majstre, s ktorou knihou som sa práve najdôvernejšie spriatelila?“

Maupassant obratom odpovedal: „Madam, pokúsil som sa vylúštiť vašu hádanku vo veci knihy, naozaj neviem, ktorá by to mohla byť, rozhodne však viem, že to neboli pravidlá pravopisu.“

...
Pred koncertom v New Yorku Yehudi MENUHIN obedoval v hotelovej reštaurácii. Čašník informuje šéfa:

„To je veľký hudobník.“

Keď Menuhin odišiel, šéf sa pýta čašníka:

„Bol spokojný s našim obedom?“

„Ale áno, ale už neverím, že je to veľký hudobník?“

„Prečo?“

„Pretože ma poprosil, aby som vypol rádio.“

...
Istá mladá podnikavá autorka poslala kedysi do redakcie týždenníka Pražský ilustrovaný spravodaj rukopis svojho románu súčasne s množstvom odporúčení od mnohých literárnych veličín. Želala si len, aby sa román uverejňoval na pokračovanie. A tak okrem rukopisu poslala pánovi šéfredaktorovi ako pozornosť škatuľu kvalitných cigár. O nejaký čas dostala od šéfredaktora, ktorým nebol nikto iný než posázavský spisovateľ Jan MORÁVEK list tohto znenia:

„Vážená, dostal som váš rukopis, aj vaše ctené cigary. Cigarky sú dobré, preto som ich prijal. Rukopis nie je dobrý, preto ho vraciam. Nabudúce posielajte, prosím, len cigary. S úctou váš J.M. Známeho spisovateľa Alberta MORAVIJA sa spýtali, či si myslí, že ženy podvádžajúce svojich manželov majú výčitky svedomia. Spisovateľ odpovedal: „Určite oveľa menšie ako ženy, ktoré sú svojim manželom verné.“



Vlado KOLEŠÁR

Pýtali sa slávneho komika na smrteľnej posteli, ako sa cíti:

- Výborne, - povedal. - Zomierať je oveľa ľahšie ako rozosmiať ľudí.

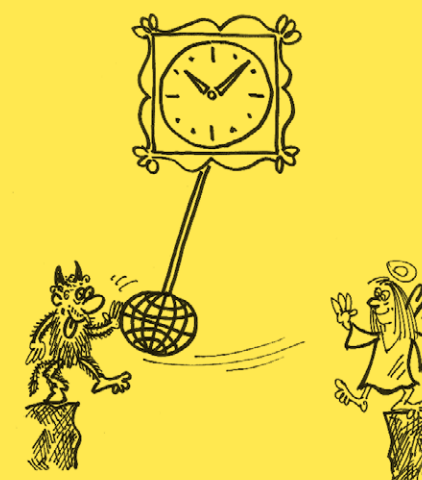


Bruno HORECKÝ

Riaditeľ si troška viac dovoľuje k sekretárke a tá mu vraví:

- Ale, pán direktor, čo by si pomyslela vaša pani, keby nás pristihla? Tá by sa divila.

- Myslím, že nie, lebo predtým ona bola mojou sekretárkou.



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU



RECEPT
NA TENTO
DVOJTYŽDEN



Chcete sa zbaviť vlčieho hladu či
nutkavej chuti na dobroty?
Varte zdravo, chutne a sýto!
Lahko - Rýchlo - Sami

LEČO ECHT

(od kuchára špecialistu a.h.)

Kúpte si hneď a zaraz fľašu alebo konzervu jedla z papriky, rajčiakov a vajec a vráťte sa okamžite, najneskôr ihneď domov, kde každý raz musí. Tu potravinu v hermetickom obale bez pardonu otvorte, vložte do kastróla či na rajičku, zohrejte a bez dlhých rečí skonzumujte. Mňam!

P.S.

Toto jedlo vám dá slobodu a možnosť tráviť viac času s politikou pri rádiu či telke.

Dobrá chuť vám naháňam!

Jožin AMBRELA, CSc.

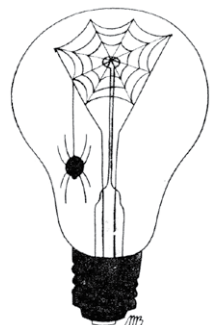
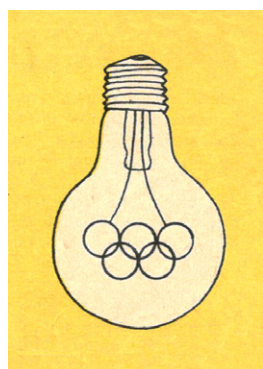
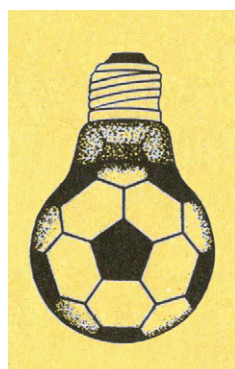
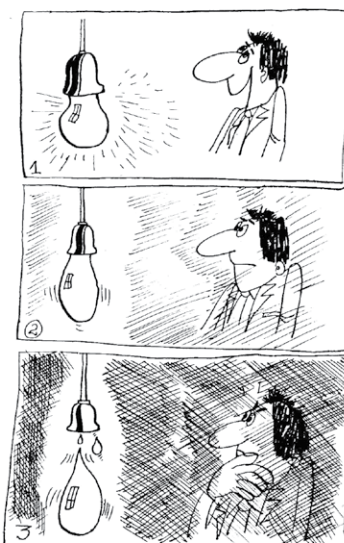
ŠARIŠKÝ SONG

Ešči ja ňebula
patrec umartoho,
a teraski ja pošla
fajjira svojoho.
Očka še mu šmeju,
l'ička runeňeju,
gambi na bočkaňe,
može ešči staňe.
Co to ma pot hlavu
ten muj ľubovani?
Šak to Bumerang
na ošem strani!

Mgr. Any DZIVÁ



ŽIAROVKY



Centrovane lopty do ohňa boli veľmi
nebezpečné. Čo útočník - to samé drevo.

Milan KUPECKÝ

Príde Lajoš do krčmy
a vraví kamarátom:

- Tak, moja stará to už má za sebou.
- Naozaj? A aké boli jej posledné slová?
- Povedala mi, že do krčmy pôjdem iba cez jej mŕtvolu.

RETRO

Básnik Janko Král' išiel zo salaša domov. Cestou prešiel popri zemianskom kaštieli. Zeman stál vo dverách. Janko kráčal zamyslený svojou cestou. Zeman bol zvyknutý, že sa mu každý klaňal. I zakríčal za ním nahnevane:

- Kto si, že sa nepozdravíš? Či nevieš, že som zeman?
- A ja som Král'! - povedal Janko a išiel ďalej.

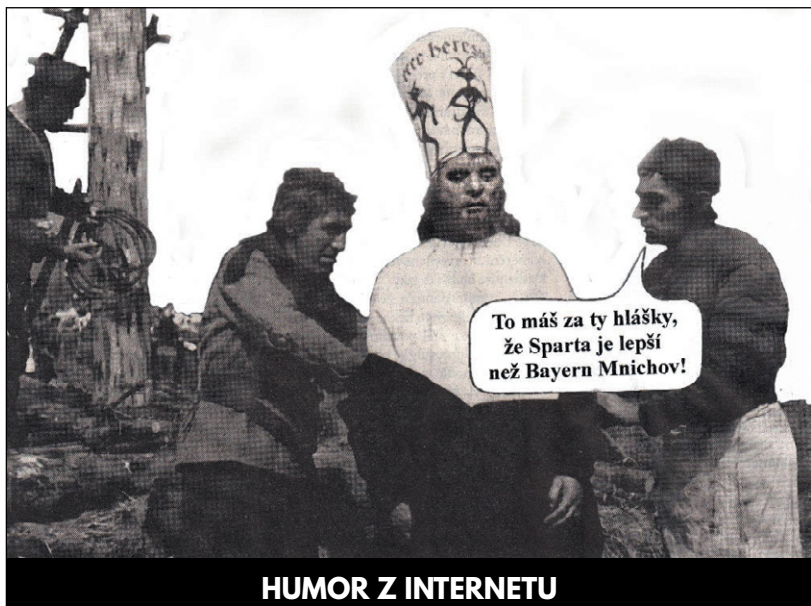
Ešte nezačali ani poriadne hrať, a už to bolo 0:0

J. SEKERA

BAČIKOVA MUDROSC

Scem, abi ľudze
okolo mňa vinikli
a tag ňerobim nič.

Najbližšie
číslo časopisu
Bumerang nájdete vložené
v denníku Šport
v sobotu
23. septembra



HUMOR Z INTERNETU

Andrej Míšanek Písáčky

Rada neplavcovi
Ako sa stať leviom
hlbokého bazína?
Stačí ostať
drevom,
drukom,
kusom polna!

Tenorista by chcel športovať
BAS KETBAL
Niekdedy
by aj medbal
zahrať si
TENOR.ketbal.

Nová gymnastická disciplína
Vidno visieť
demonov,
zlych duchov. ("")
Čekne visia...
z politických KRUHOV.

JEDINÁ OTÁZKA ALEBO

VY SA PÝTATE,
MY ODPOVEDÁME

Vážená redakcia, nemáte záujem a funkčný počítač, ktorý by vám uľahčil prácu pri zostavovaní časopisu? Ponúkam vám ho za smiešne nízku cenu.

Koloman Z.

- Ďakujeme, ale dávame prednosť starším písacím strojom, pretože už majú skúseností a poznajú pravopis.

Redakcia.

JEDNOU VETOU

Radšej vôbec, ako nikdy.

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník, príloha denníka Šport. Redakcia: Fedor a Miroslav Vico. Grafická úprava: Fedor Vico. Počítačové spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: e-mail: fedorvico@gmail.com, poštová adresa: Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.