



Jano ČÍGER,
*Antikvár, glosátor, prozaik,
samozvaný profesor hraškológie*

❶ Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Humor je aeroplánom myslenia, stavom ducha, dáva nadhľad životu, pocitom k skutkom vlastným aj k skutkom iných. Humor je postoj k spoločným výsledkom zo súčtov i odpočtov, násobkov aj podielov nášho života a bytia. Je vyextrahovaný v situačnej komike, ale tiež v tolerantnosti, láskavosti, veľkorysosti i ľudskosti. Je toho ale isto ešte oveľa viac. Aby som to skrátil: „Humor sú dvere, ktorými je potrebné prejsť, ak si chce človek premeniť pobyt na svete na naozajstný život.“

❷ Stala sa vám niekedy humoraná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Mám dve. Prvú mi rozprával známy. Išiel vyhodiť vrecko s odpadom. Oproti pri susedových dverách bolo opreté navlas rovnaké. Chcel sa susedovi zavdačiť, nuž ho zobral so svojím a vyhodil oba do kontajnera. Na druhý deň pri káve u suseda sa dozvedel v správe o stave sveta, že vraj mu – susedovi – akási sviňa ukradla vrece s topánkami, pripravenými na uloženie v pivnici. Známy držal hubu a po káve utekal skontrolovať kontajner. Ten už bol prázdny. Po čase sa susedovi priznal. Síce získal nepublikovateľný prívlastok, ale suseda už jed prešiel a pri druhej fľaške tuhej domácej sa už obaja smiali. Druhá príhoda sa stala mne pred časom. Pripravoval som budík na ranné zvonenie, aby sme s manželkou nezaspali do roboty. Pekne som ho natiahol, aj budík, aj hodiny. Ani som si nevšimol, že stáli. Bol to starý budík, mechanický. Spánok ušiel rýchlo, budík začal, ako sa vraví, drnčať naplno, teda malo byť pol piatej. Vstali sme obaja, nie celkom vyspatí. Už sme raňajkovali, potom sme pokojne pili kávu a napadlo mi, že zapnem rádio, aby sme si vypočuli správy o piatej. Ešte hrala hudba, ale o chvíľu už sa ozvalo: „Časové znamenie ohlásilo tri hodiny.“ Kukli sme sa nechápavo s manželkou na seba a vybuchli sme do poriadneho smiechu. Nuž, ja som síce budík natiahol, ale keďže hodiny stáli a ja som ich nenapravil, budík zazvonil, keď bolo na ciferníku pol piatej. Nebolo nám zaťažko si potom ešte ľahnúť, ale spať sa, veru, už nedalo, lebo pobyt v posteli prerušovali salvy smiechu.

pokračovanie na strane II...

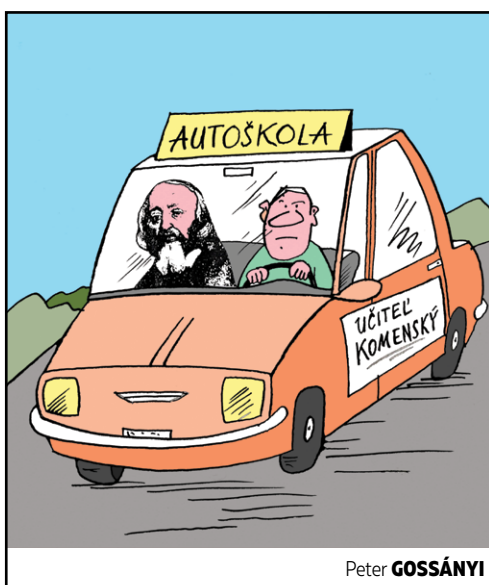
BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

18
2018

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK IV, 8. SEPTEMBRA 2018 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Peter GOSSÁNYI

- V našom parlamente je to ako v kuríne.
- Ako to myslíte?
- Každý sa snaží sedieť čo najvyššie, zobnúť do toho, čo sedí pred ním a vyšpiniť sa na toho, čo sedí pod ním.

DIABETES

Počet diabetu stúpa,
tak si u nás lekár vzdychol,
príčina je ozaj hlúpa,
sladké reči politikov.

Emília MOLČÁNIOVÁ

PO DOVOLENKE

V lete samá dovolenka,
zájazdy a horské túry
a v zime sa nevyškriabeš
ani doma na faktúry.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

OTÁZKA / ODPOVEĎ

Prečo musí obžalovaný stáť pri čítaní rozsudku?

Lebo potom bude dlho sedieť.



GAGY.EU

Kresba Jugoslava Vlahovića zo Srbska, jedného z nominovaných karikaturistov na ocenenie vrámci 38. ročníka Európskeho festivalu humoru a satiry Kremnické GAGY.
Viac o tomto festivale na strane VI.



3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

No, isto sú to tie slabé ľudské chvíľky, však viete, ak sa niekomu hrozne chce na záchod a nemá kam, či nedobehne, alebo aj dobehne, ale nestihne... tých príhod je veľa. Veľkým zdrojom je náhodná situačná komika, vznikajúca na ulici, v práci, pri nákupoch, či v rodine. Mám pocit, že tu by som sa veľmi rozpísal. Skrátka a jednoducho, všetky ľudské slabosti, hlúposti, afektované správanie, vyťahovanie sa, neslušnosť a vulgárnosť, a to pri každej činnosti v oblasti spoločenského života, sú hodné zosmiešnenia a vhodné na vtipné spracovanie vo všetkých možných podobách.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselších politikov

b) najsmiešnejších politikov?

Mám rebríček ľudí a politici – a to sú osoby, ktoré naozaj nemám rád – sú kdesi dole. Treba sa poriadne zohnúť, aby ich bolo vidno. Vyniknú ale iba tí najhlúpejší, najukričanejší. Len treba ich veru strážiť všetkých, aby ten rebrík s vyššie stojacími, múdrejšími a zodpovednejšími nepodrazili.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

No, opäť dám dvojmo; detské vtipy sú úžasné a svojho času sa moji dvaja synovia veľmi smiali na tomto: „Vieš prečo sú všetky prasiatka ružové?“

„Nie, neviem.“

„Lebo sa hanbia, že ich mama je sviňa.“ A ďalší, ktorý mám rád, je z Kalinovej knižky:

Farárovi zmizol bicykel. Všetko hľadanie bolo márne. Napokon zavolať kostolníka.

„V nedeľnej kázni budem čítať desatoro prikázaní. Keď prídem k vete „NEPOKRADNEŠ“ spomalím tempo a zdôrazním slovo. Ty zatiaľ si dobre všimaj veriacich. Kto sa zapýri, alebo zahniezdí, ten mi ukradol bicykel. Pri nedeľnej kázni ale farár nikde nespomalil a celé desatoro prečítal bez prerušenia a bez akcentu. Po kázni sa ho pýta kostolník: „Dôstojný pán, nuž a prečo ste nespomalili?“

„Lebo keď som prišiel k prikázaniu „NEZOSMILNIŠ“ napadlo mi, kde som ho nechal.“

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

V časoch keď som robil či už majstra, alebo manažéra, nebola núdza o žarty ani na pracovisku. Na jeden si spomínam dodnes so smiechom. Majster vo výrobe vraví majstrovi údržby: „Chceme dnes dlhšie robiť, nech si chlapi zarobia, ale čosi je s kompresorom. Daj to mládencom spraviť, pošlem im za to flašku.“ To bola silná motivácia. Ani kávu nepili a išli makať. Za hodinu bolo hotovo. Ale aj údržbárom bolo o chvíľu viac. Prišiel medzi nich chlapík z výroby. Postával tam, prešľapoval. Na otázku, čo tam chce, odpovedal, že ho poslal majster z výroby. Vtedy to údržbárom došlo. Pán sa volal František Flaška.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Humor je základ môjho bytia, bitia so životom a žitia. V antikvariáte mám základný priestor na vtipkovanie, ale rád žartujem s pokladníkami v hypermarketoch a mením ich kamenné tváre na usmievajúce sa, výborné je rozosmievať čašníčky v reštauráciách, ale rád si predstavujem úsmev na perách mojich rozhlasových poslucháčov, ktorým čítam moje glosy. Humor je fundamentálnou ingredienciou budovania vzťahov aj v našej rodine. Máme vlastnú virtuálnu optiku a v nej samé ružové okuliare. Dobré je potom na tomto svete.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

„Janko, ako sa mi máš?“

„Ďakujem za opýtanie, dobre a nadišlo tak ešte bude.“

Janko a Miroslav



Autor karikatury: Milan ONDRÚCH

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

REKLAMA

je podľa staršieho Slovníka cudzích slov „verejné odporúčanie“. Je to stručná definícia, ale my už dnes vieme svoje. Stretnut som sa už aj s inou definíciou, je trochu krutá, ale nech si každý zváži, či je aj podľa neho trefná. „Reklama je navoňaná mŕtvoľa.“

Niekoť znáša reklamu celkom dobre. Iní sa sťažujú, že im prekáža, keď sú reklamou prerušované televízne programy. Ak je to pravda, takú stanicu stačí prestať sledovať a je po probléme. Aj keď je dosť ľudí, ktorým reklama ešte žiaden program neprerušila.

A je tu ešte jedna možnosť. Že čast divákov si reklamy tak obľúbi, že sa na nich dokonca zabávajú. Tu by sa núkala aj možnosť, že by nejaká televízna (alebo aj rozhlasová) stanica vysielala len reklamy. Mala by možno úspech, veď mnoho televíznych divákov (aj rozhlasových poslucháčov) netrvá na tom, že by mal mať program hlavu aj päť. A ja by som

navrhoval, aby pod každou reklamou bol namixovaný smiech. Robia to tvorcovia mnohých zábavných programov a aký to má úspech. Divák (poslucháč) vie, kedy zaznie to niečo vtipné, nie je nútený rozmýšľať a v prípade, že zaspal, smiech ho určite zobudí.

Zasluchou reklamy si taký jednoduchý divák (či poslucháč) obohatí svoje optimistické založenie. Tak napríklad pri uvádzaní ceny výrobku sa používa také čarovné slovo „len“. „Len 70 centov“, „len 8,70“, „len 180 eur mesačne“. Jednoducho taký konzument musí nadobudnúť dojem, že niečo, čo je v reklame prezentované a stojí to „len“ uvedenú sumu, musí si to kúpiť, pretože slovo „len“ ho utvrdzuje v názore, že každý, kto za takú cenu, ktorá je uvedená slovom „len“ sa



Človek to znie hrdlo!
Ale nie z každých úst!

Tomáš JANOVIC

ÚNOS VIETNAMCA

Nemusiš byť žiadne eso
a vysvetlíš v kauze zmeny,
videl z výšky Štrbské Pleso
a bol z toho unesený.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



Fedor VICO

V minulom čísle Bumerangu nám tlačiarenský škriatok vyviedol neprijemnú vec. Namiesto kresby k téme „demokracia“, nám vsunul kresbu uverejnenú v predchádzajúcom čísle (téma „farby“). Uverejňujeme preto kresbu, ktorá nám vypadla a aby korešpondovala s témou, vystrihnite si ju a vlepíte do čísla 17. Ďakujeme za pochopenie. Redakcia.

KUKU

Nože mi ty kukulienka
nádej vráť!
Ako dlho budem ešte
šéfovať?

ZVEDAVÝ

Odsúdený katovi
sa privráva:
Ako dlho bude trvať
poprava?

Ján HEINRICH

SVETOVÉ STRANY

Nevieš, kde je sever?
Tak mi ver, či never,
ja tiež neviem, ale reku,
som už v takom veku,
že dôležitejšie ako vedieť
kde je sever, na života môjho chod
je včas a po svojich dôjst na záchod.
A keď potom nájdem východ,
tak si zvýsknem: juh!
A veselo je
zase v tom našom zapadákov.

Ľudo MAJER

UŽ AJ MA PUSŤTE, LEBO VÁS
ZAŽALUJEM V BRUSELI A KVÔLI
VÁM NÁM ŠKRTNÚ DOTÁCIE !

Pavel TAUSSIG



Fero MRÁZ



**SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY**

KONTRAREVOLÚCIA

Prežili sme svojho času vpád vojsk Sovietskeho zväzu a niekoľkých ďalších socialistických krajín, šťastne sme prežili aj 50. výročie tejto smutnej udalosti. A pri tej príležitosti sa donekonečna opakovalo slovo „kontrarevolúcia“. Tak sme sa na ústredí našej malej strany rozhodli urobiť si o tom nejaký záver. Boli tu v roku 1968 kontrarevolučné nálady, bola tu (na území Československa) kontrarevolúcia? A po krátkej rozprave sme museli konštatovať, že kontrarevolúcia tu bola. Len interpretácia tohto javu nebola nikdy presná a dotiahnutá do konca, nikto

riadne nedefinoval, aká to bola kontrarevolúcia a aký bol jej priebeh. Aby sme mohli hovoriť o kontrarevolúcii, musela by tu byť revolúcia. Inak to celé nemá zmysel. A v Československu bola od januára 1968 revolúcia, diali sa tu revolučné premeny. To znamená, že až do 21. augusta tu bola revolúcia a ten kto sa ju snažil likvidovať, potlačiť (teda okupačné vojská) boli vlastne kontrarevolucionári. Pripomínali sme si v tomto roku vlastne 50. výročie potlačenia, likvidácie revolúcie okupačnými, teda kontrarevolučnými silami.

A treba ešte pripomenúť a ospravedlniť sa, že v čase keď pod vedením Gorbačova prebiehala v Sovietskom zväze revolúcia rovnakého razenia ako u nás v roku 1968, naše tanky ani lietadlá nezasiahli. Jednoducho, nemali sme na to, aby sme sa stali kontrarevolucionármi.

-mv-



Jedno z lietadiel, ktoré už nestihlo zasiahnuť proti Gorbačovovej „perestrojke“.

POLITOLOGIZMY MILANA KENDU

POVZDYCH KOZMONAUTA

Naša modrá planéta... Nie sú tu podliatiny?

PRÍBEH Z MÉDIÍ

Bol to novinársky aristokrat. Prezývali ho de Menti.

V NIJAKOM Z REŽIMOV

Tridsiatimi striebornými sa nepopýši ani numizmatik.

PREČO VRANA K VRANE SADÁ

Vrana k vrane sadá, aby mohla d'obnúť zblízka.

SPRAVODLIVOSŤ ČASU

Čas letí ako projektil, ktorý raz každého zasiahne.

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

NIK NEODPOVEDAL

Kam, ufóni, kamže takto náhlivo, sťa poslanci parlamentu na pivo?

UFOPOLÍCIA?

Cestou z kina KOZMOS prepadli nás gangstri. Kamošovi vzali čiapku, mne žiletky Astry.

O FUNGOVANÍ

Ak je fungovanie štátu v háji, zopár grázlov sa v ňom cíti ako v raji...

PENIAZE NIE SÚ VŠETKO

Súhlasím!
Pravda, ktorú preveril čas.
U nás sú ešte oveľa viac!

Milan HODÁL

OSLAVY BEZ SLÁVY

Po oslavách pohlavára platí pravda odveká, že aj veľa slávy zmení na opicu človeka.

Mikuláš JARÁBEK

Nie je pravda, že smrťou sa všetko končí. Potom ešte ostáva handrkovanie o dedičstvo / BIERCE



Vlado MEŠÁR

ECCE HOMO SLOVÁK

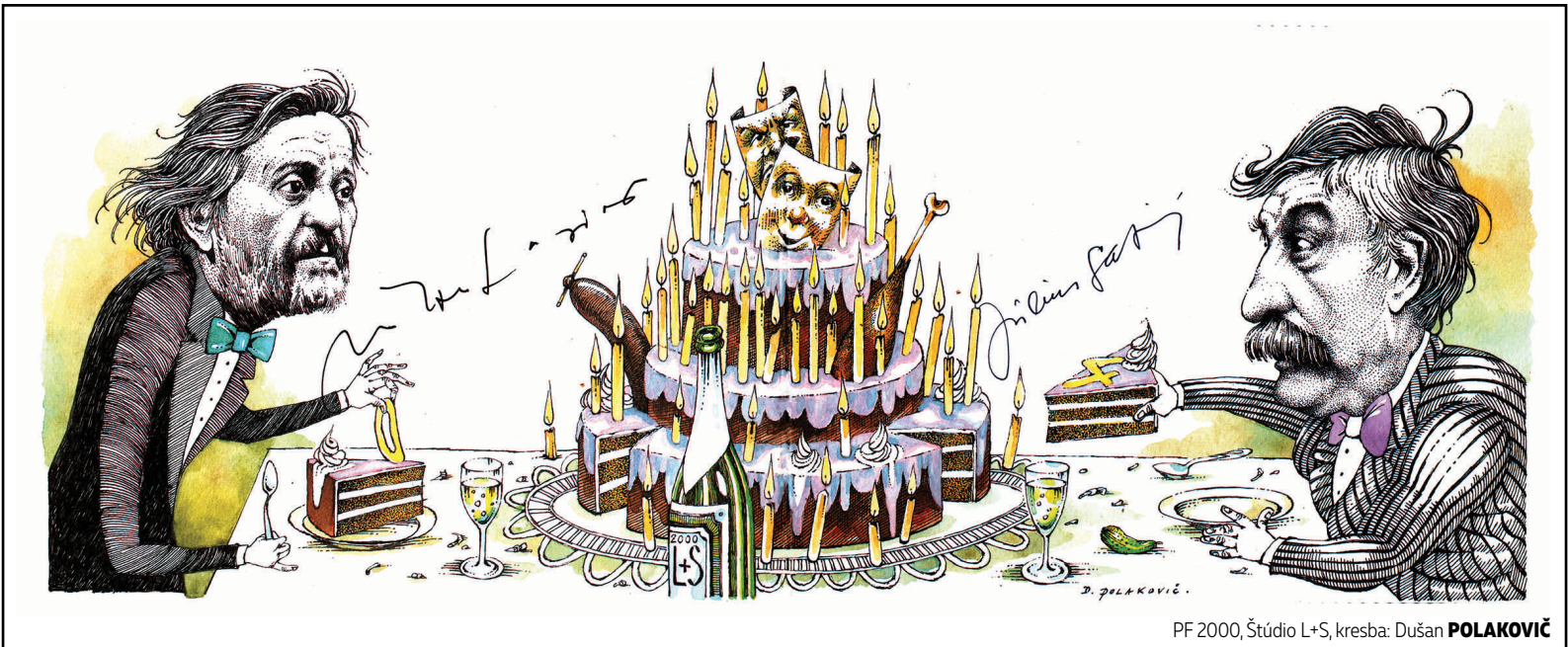
Ajhla čovjek, máš byť hrdý, vydržal's ten život tvrdý. Meru rokú pod tankama, oči, rozum za firhánkama.

Postavil sa s náckovi, jak zle bylo, do to ví? Fčil ťa kvárí „demokrat“ dokedy a kolko krát?

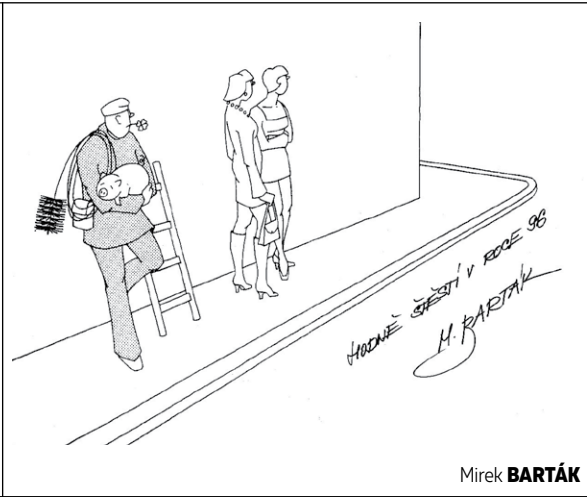
Ajhla čovjek, zostaň hrdý, vydržíš ten život tvrdý. Zákon svého bycá máš, objetu na jeho oltár dáš.

Si Slovjen, Slovák, čovjek slušný, sa ťeš, spívaj a aj uchní! Oslavuj, či spomeň cíško, rás ti dzecka dajú dýško.

Dedo Pejo



PF 2000, Štúdio L+S, kresba: Dušan POLAKOVIČ



PF (franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtem skratka blahoprajnej novoročnej formuľky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



ŠTÁT

Politik kradne a volí ho volí,
asi obidvoch to moc nebolí.
Proč tak a čím to bude?
Štát nebolí, ty obúde...

Štát ten šeko unese,
aj to drevo, co v lese.
Štát, to né šeckých, enem moje,
juchachá je onomatopoe.

Co je doma, to sa ráta,
štát to dycky jak's zapláta.
Tam je šeko, tam sú zdroje,
tanečky aj pječné kroje.

Tak štát náš nech si prekvitá
(to je vjeta rozvitá).
Nech sa bere, rozkradá
a nech sa řigdo nehádá.

Bylo tak za sociku,
komu hold a vzdání díků?
Je tak za škrate demokrata,
on na sestru aj na brata.

Juch, juch!

Dedo Pejo

FIGLE Z BARDEJOVA

Bavia sa dvaja mladíci.

- Ty máš nový notebook?
- No jasné a zadarmo!
- Ako to?
- Zavolala ma jedna známa, že jej nefunguje notebook. Babral som sa s tým asi tri hodiny. Keď som ho konečne opravil, ona si sadla na stôl, stiahla si nohavičky a povedala, že si môžem zobrat čo chcem. Tak som si zobral notebook a odišiel som.
- To si urobil dobre, lebo v tých nohavičkách by si vyzeral ako buzerant.

...

- Po materskej dovolenke si moja žena nemohla nájsť nijaké miesto, tak mi teraz robí aspoň asistentku.
- Čože, ty si politik?
- Nie, nezamestnaný.

Poslal nám: Milan MARGICIN

VÝCHOVA

„Pani učiteľka, ja už viem, čo ste robili, keď máte také veľké bruško!“ ozval sa z ničoho nič prváčik Michal, usmievajúc sa a obzerajúc si svoju triednu v požehnanom stave.

„Počkaj, počkaj, Miško, a to máš odkiaľ? Kto ti o čomsi takom rozprával?“ ostala udivená.

„No predsa môj ocko. Ten sa v takých veciach vyzná,“ presvedčivo zareagovalo dieťa.

„To je ale nehoráznosť! Takéto niečo rozprávať malým deťom. Že sa nehanbí. A ktovie, čo všetko tento nemravník doma s deťmi stvára. Nie, takto to nenechám!“ rozčúlila sa, až jej rumenec po uši zalial tvár.

„Daj sem zošitok!“ prikázala. „A dáš to pekne podpísať tomu tvojmu múdreému ockovi. Rozumel si?“

„Áno,“ prikývol nechápavo chlapec.

„Počúvaj, Dankal!“ osloví po večeri Miškov otec manželku. „Synáčik nám nesie od triednej učiteľky pozdrav. Okamžite máme s ním naklusať do školy. Vraj ho nemravne vychovávame! Rozumieš tomu?“

„Vôbec nie!“ vážne sa znepokojí matka. „Ako to o nás môže tvrdiť taká vzdelaná osoba? Náš Miško má najlepšiu výchovu, akú dieťa vôbec môže dostať! Čo je to za nezmysel?!“

„Ide o vážny moment vo výchove vášho dieťaťa,“ učiteľka uprie na rodičov prísny pohľad. „Váš syn sa pred celou triedou pochválil, že vie, čo som robila, keď mám také brucho. A má to vraj od vás!“ obráti sa k otcovi.

„Nuž, ja... ja... Miško, ako to je?“ jachce otec.

„Ale ocko,“ osmelí sa dieťa, „veď sám najlepšie vieš, koľkokrát si mi vravel, že ak sa neprestanem špárať prstom v nose, narastie mi také veľké brucho ako tete Milke z nášho vchodu. A tá ho má také isté ako naša pani učiteľka.“

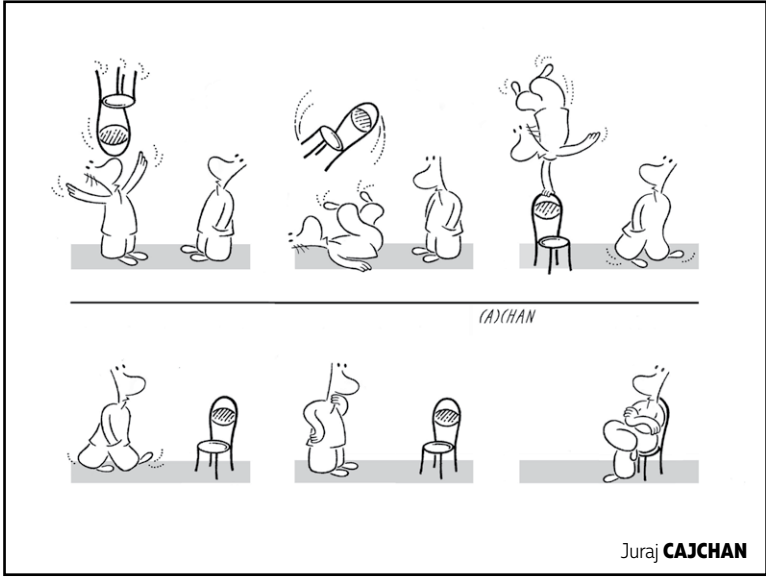
„Čo... čo to vravíš? Teta Milka je predsa v ôsmom mesiaci... Ach, prepáčte pani učiteľka,“ vzdychne otec, červený sťa moriak, a dodáva: „Uznávam, moja výchovná metóda nebola v tomto prípade najideálnejšia, ale od nemorálnosti má predsa len ďaleko...“

Ján GREŠÁK

PROGNÓZA BUDÚCNOSTI

Možno bude celkom pekná
Krajšia než sa môže zdať
Keď sa nám nebude páčiť
Pôjdeme sa sťažovať

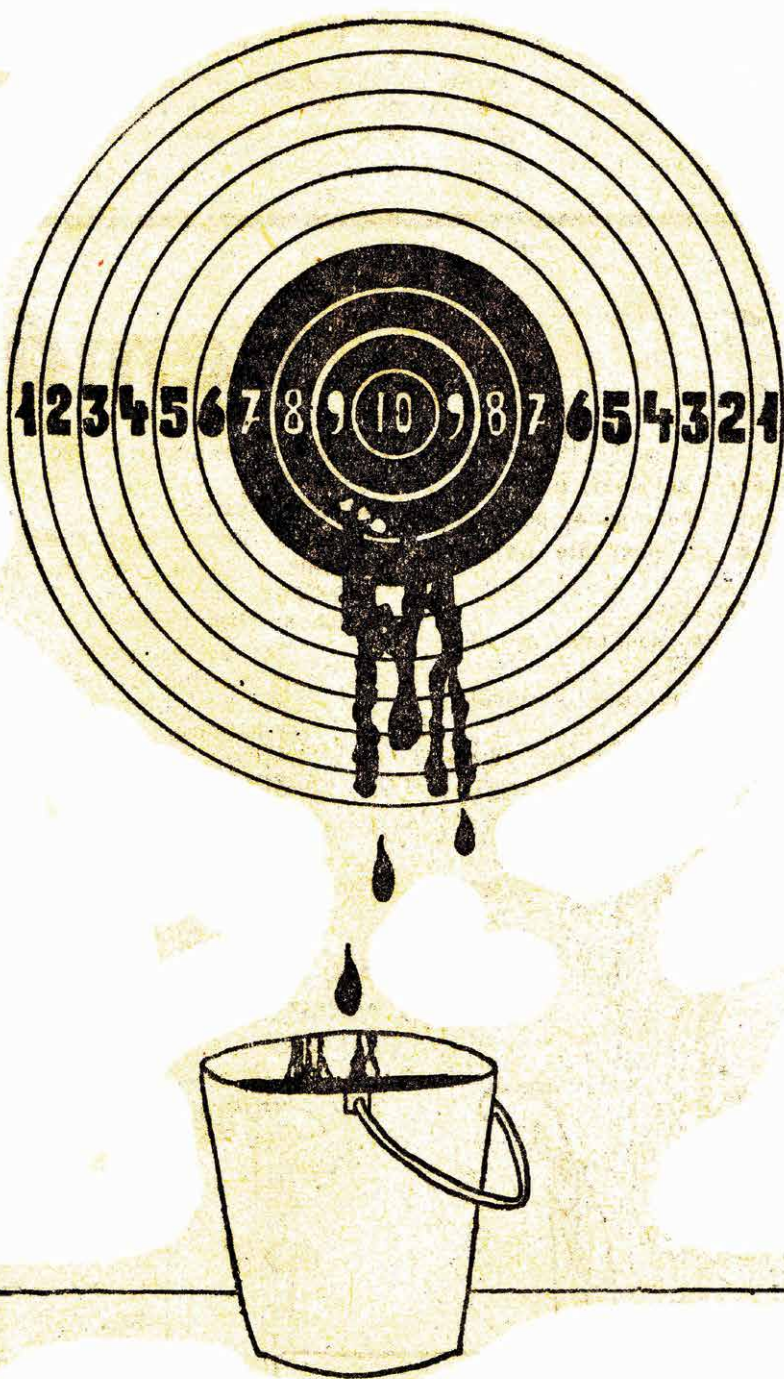
Text a kresba: Ladislav BELICA



KOMU ČEŠŤ, TOMU ČEŠŤ

Ak je niekto na prevratné prevraty macher, tak určite írečtí komunisti! Ukázalo sa to nielen v ruskej Októbrovej revolúcii 1917, ale aj v našej Novembrovej 1989. U nás dokonca išlo o dupľovaný prevrat, lebo naši komunisti nielenže urobili hromadný prevrat kabátov, ale aj priviedli pracujúce masy k tomu, že tie z toho dodnes prevracajú oči.

Ján GREXA



Rasťo VISOKAI

Perličky zo školy a okolia

- Gól nemôže rozhodca uznať, kým ho niekto nestrelí.
- Hral neúnavne, to znamená, že sa veľmi neunavil.
- Futbal nehrám. Mám nejakú zle ohnutú nohu.
- Lekárnička je prázdna, pretože sme celý deň hrali futbal.
- Brvno sa s tyčou stretáva na šibenici.
- Zahral si len dva zápasy, prvý a posledný.
- Zemepis je dôležitý preto, aby sme vedeli, kde všade hrajú naši futbalisti.
- Starší futbalista, ktorý už dobre nevidí a nevie dobre utekať, sa stáva rozhodcom.
- Inteligent je fanúšikom Interu Bratislava.
- Brankár môže góly dostávať, ale nesmie ich púšťať.
- Hviezdy sú na nebi, futbalové alebo filmové.
- Brankár je poslednou inštaláciou mužstva.

VERŠIČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Ked' globálne oteplenie vznikne bude teplo zime. Atóm má len malú hmotnosť, preto si ho nevážime. Polostrov je ostrov, ktorý ešte nie je dostavaný. Obväzy sú na to, aby nebolo nám vidieť rany. Ked' vyrastiem v starých časoch začnem hľadať veci nové. Pod lietadlom zvuk byť musí pri rýchlosti nadzvukovej. Ľudia, ktorí blúdia v lese bez problémov vedia nájst' les. Aj nedostatočné známky žiak statočne vždy by mal znieť. Vznik obchodných reťazcov sú reťazové reakcie. Nejakého anonyma menovali do funkcie. Ked' je pekne všetky autá bez blatníkov jazdiť môžu. Kvôli krvi, aby z tela nevytekla máme kožu. Balón, ktorý prestal stúpať hore začal stúpať dole. Chcem na nudistickej pláži objavovať vety holé.

Jozef BILY



Lubomír JUHÁS

Rozčuľuje sa pán Papuliak na suseda:

- To je ale nevychovanosť! Ja sa vám pochválím, že moja manželka čaká dieťa a vy sa ma pýtate, že s kým?!
- Prepáčte, ale ja som si myslel, že to viete.

Pán s komickým tikom, se stal novým politikom a už zase zvyšuje ceny! Národ je z toho zděšený. Ze svého teplého místa vzkázal: Já jsem optimista! A mám nápad: Zkusme napodobit západ! Jeden by mu snad odpustil, že se chyby dopustil, ale on by si toho nevážil a všechno by ještě znevažil. Národ však naději neztrácí, má přec tradici defenestrací!



Lilian Amann

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO V NOVOM MESTE NAD VÁHOM
GALÉRIA PETRA MATEJKU V NOVOM MESTE NAD VÁHOM
GALÉRIA MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO V TRENCÍNE
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho zamosprávneho kraja
Vás pozývajú na výstavu

FERO BOJNIČAN VLADO PAVLÍK 4-2=4 MIRO ĐURŽA VOJTO HARING

METAMORFÓZY NIEKDAŠIEHO ZOSKUPENIA
POVAŽSKÝ ŠTVORLÍSTOK
NA VÝSTAVE KRESLENÉHO HUMORU
V NOVOM MESTE NAD VÁHOM

Slávnostné otvorenie výstavy
v piatok 14. septembra 2018 o 17. 00 h
Výstavu uvedie Ela Porubánová
Trvanie výstavy do stredy 17. októbra 2018



Kde hľadať prírodu?
Skúste sa pozrieť pod pneumatiky svojho auta / Ringo

Brno je zlatá loď

Zcela zásadný průlom do kauzy kolem násilně přerušeno představení Naše násilí vaše násilí, ke kterému došlo před časem v brněnském divadle HUSA na provázku, přinesli reportéři Fámyzdatu. Zatímco téměř veškerá tuzemská média převzala teorii, že za

násilným přerušením kontroverzního divadelního představení, které nekonvenčním způsobem interpretuje příběh Ježíš Krista, stojí náboženské důvody, náš list ví, že tomu není tak. Podivná skupina schovávající se pod názvem Slušní lidé chce pouze to, aby představení režisoval věhlasný Steven Špilberg.

Cintát měsíce

Kašlu vám na to...
Jiří Wolker

Na základe dohody o reciprocite publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

PRÁVÁ DEMOKRATICKÁ LEGRACE
sorry



EJA KULOVANY



KREMNIČKÉ GAGY V ZNAMENÍ STOROČNICE VZNIKU SPOLOČNÉHO ŠTÁTU



Tohtoročný, už 38. ročník Európskeho festivalu humoru a satiry v Kremnici dramaturgicky výrazne poznamenala snaha pripomenúť si 100. výročie vzniku Československa, teda spoločného štátu Čechov a Slovákov (a my dodajme, že súčasťou tohto štátneho celku bola aj Podkarpatská Rus). Prezidentom tohtoročných KG bol známy český herec Luděk Sobota.

Organizátori a producent Pavol Kelley, pod vedením už nového riaditeľa festivalu Romana Vykysalého (nahradil dlhoročného riaditeľa Jána Faklu) pripravili pestrý česko-slovenský program dvoch silných umeleckých generácií z oboch krajín. Ale nezabudli ani na umelcov z ďalších kútov sveta (z Austrálie, USA, Kanady, Španielska, Nemecka, Rakúska, Poľska, Maďarska, Srbska, Ukrajiny či Litvy). Diváci mohli vidieť množstvo produkcií: divadelných, kabaretných, klaunských, pohybových, bábkových, grotesiek, koncertných, ale i cirkusových (v spojení akrobacie a folklóru), ktoré sa na tomto mieste ani nedajú vymenovať.

My tu bližšie pripomenieme prezentácie karikaturistov, ktoré sú pravidelnou súčasťou festivalu.

V priestoroch Galérie NBS-Múzea minci a medailí boli inštalované tri výstavy. Najväčší priestor bol venovaný autorom, nominovaným na udelenie ceny festivalu (Lubomír Lichý z ČR, Édua Szűcs z Maďarska, domáca Ivana Šáteková, Sebastian Kubica z Poľska, Jugoslav Vlahović zo Srbska, Olexy Kustovský z Ukrajiny a Ján Glonda, ktorý bol u nás z politických dôvodov v rokoch 1973-1977 väzený a v roku 2016 zomrel), ktorí na druhý deň, v priestoroch Súkromnej školy úžitkového výtvarníctva kreslili pred prítomnými divákmi na tému História spoločensko-politického vývoja v strednej a východnej Európe za posledných 100 rokov a reflexie na magické osmičky 1918-2018, čím vytvorili spoločné dielo na veľkej ploche. Druhá výstava sa viazala k ďalšiemu osmičkovému roku 1968. Išlo o kresby autorov (Kochan, Junek, Breza, Popovič, Zábranský, Kubal, Vanek a Vico), ktoré boli publikované v tom roku v časopisoch Roháč, Kulturný život a Smena. Ďalší priestor patril inštalácii čarovných malieb autora tohtoročného vizuálu KG Petra Stankoviča. Udal sa ešte jedna tradičná inštalácia, keď na stene v Uličke slávnych nosov tohto roku pribudol reliéf slávnej dvojice klaunov Jana Wericha a Jiřího Voskovca.

-fv-



Úvodné slovo prezidenta Kremnických GAGOV vo Festivalových novinách

Vážení přátelé, je mi velkou ctí, že jsem letos prezidentem vašeho festivalu. Celý život pracuji v oblasti komedie a humoru. Když mne Ivan Mládek navrhoval na prezidenta České republiky, tak to sice byl humor, ale trochu přepísklý. V šesté třídě si mě spolužáci zvolili předsedou třídy. I to bylo na mě moc. Za dva roky jsem to vzdal. Na tohle já povahu nemám. Ale být prezidentem festivalu humoru, to doufám zvládnou. Mám moc rád Slovensko, ale jedno nebezpečí tu hrozí. Moc dobrá borovička a slivovice. Mým velmi dobrým kamarádem byl Julo Satinský a je Milan Lasica. Se všemi jsem borovičku ochutnal, ale je to nebezpečné, hlavně pro vás – abych to prezidentování zvládl. Kdysi mě Julo zval na Slovensko na dovolenou. Že jí prý strávíme v Bratislavě u něho v paneláku na balkóně. Ještě, že k tomu nedošlo. Mohli bychom z toho balkonu spadnout a už bych vám toho prezidenta nemohl dělat. Tím, že ještě žiju, tak je to možné. Už se těším, na viděnou v Kremnici.

Váš Luděk **SOBOTA**



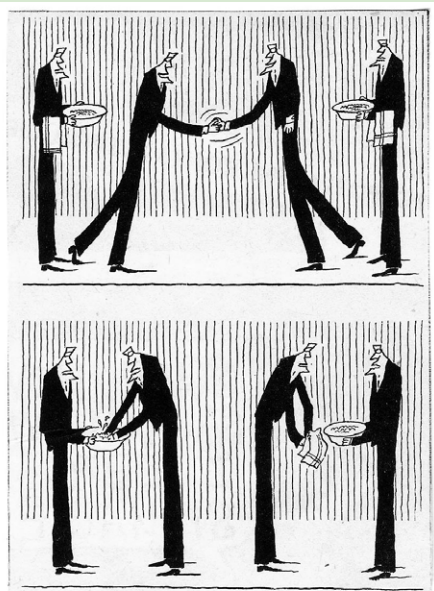
Spoločné dielo nominovaných karikaturistov.



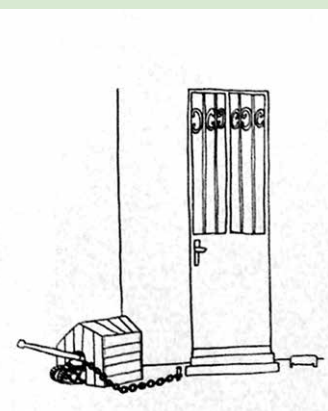
Pred pokresleným papierom na Improkarikatúre stoja nominovaní karikaturisti (z ľavej strany): Ivana Šáteková, Édua Szűcs, Jugoslav Vlahović, Lubomír Lichý, Sebastian Kubica a Olexy Kustovský.

Rok 1968 si pripomíname predovšetkým ako rok okupácie, bol to však rovnako rok veľkých nádejí a obrovského uvoľnenia tvorivej energie. Zrušenie cenzúry umožnilo uverejňovať kresby, ktoré by predtým neprešli sitom schvaľovania. Tento výber dokazuje akú úroveň mala naša karikatúra bez cenzúrneho náhubku. Vybrané kresby nemapujú politickú situáciu, práve naopak, sú to kresby, ktoré dokážu potešiť, zaujať a rozosmiať i dnes a aj tým dokazujú svoju kvalitu a nadčasovosť. Obdivuhodné je aj to, že tieto diela vytvorili mladí chlapci, ktorí (okrem Kubala a Zábranského) mali ešte ďaleko do tridsiatky. I po polstoročí sú takmer všetci autori medzi nami, aj keď už nie všetci mohli prísť na vernisáž tejto výstavy aj osobne. Neskoršie osudy autorov týchto kresieb boli veľmi pohnuté. Kochan emigroval hneď po okupácii, Vanekovi a Vicovi ešte vyšli knihy, ale s postupujúcou normalizáciou boli zakázané a nakoniec aj ich autori. Zákaz publikovania sa týkal aj Juneka, nepomohlo mu ani to, že mu žiadna kniha nevyšla. Ostatní mohli prestať tvoriť a stiahnuť sa do vnútornej emigrácie, prípadne sa chtiac-nechtiac museli prispôbiť stále viac sa zužujúcim mantinelom normalizácie, tak ako všetci ostatní občania.

Fero **JABLONOVSKÝ**



Kresba Vlastu Zábranského z roku 1968



Kresba Ivana Popoviča z výstavy kresieb z roku 1968



Ocenenie Zlatého Guňára za karikatúru získala Ivana Šáteková. Cenu jej odovzdáva dramaturg pre karikatúru Fero Jablonovský.

Autori fotografií: Fero Jablonovský a Peter Rázus

„Ty ma už neľúbiš, Móric! Keď si mi dvoril, hovoril si mi holúbok sladučký, zelený diamant, kvitnúca ruža...“

„Vidíš, Rebeka, a teraz naozaj nechápem, ako si sa mohla vydať za niekoho, kto tára také hlúposti.“

...

„Ako sa darí ctenej rodinke, pán Swarz?“

„Ďakujem za opýtanie, naozaj sa nemôžem sťažovať. Dve dcéry sú už preč, na jednu mám objednávku a už len jedna zostáva na sklade.“

...

„To tvoje víno je krsténé!“ vyčíta Kohn krčmárovi Rothovi.

„No a? Aj tak ho pijú gójovia, a tí sú predsa tiež krstení!“

...

Po mesiaci manželstva sa mladá pani Kohnová vrátila k matke. „Opustila som ho! Je to hrozný človek, mama! Keď som hovorila, nepáčilo sa mu to, keď som mlčala, tiež nebol, spokojný. Keď som išla na korzo, vyčítal mi to, keď som sedela doma, tiež sa mu to nepáčilo...“ „A keď si pracovala, dcéra moja, to sa mu páčilo?“ „To neviem, mama, to som neskúšala...“

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Všetci dobre vedia, že Izák Wasserberg, si vydržiava krásnu Rebeku. Kohn raz dobromyselne upozorňuje svojho priateľa: „A vieš vôbec, že tvoja Rebeka je ochotná vyspať sa hoci aj s celým mestom?“ „No áno, ale za peniaze iba so mnou.“

...

Škaredá a starnúca pani Kohnová sa vrátila z prechádzky a nadšene zvestovala manželovi: „Predsav si, Móric, dnes ma nejaký muž takmer hodinu sledoval na ulici!“

„Tomu neverím!“

„Nebud' žiarlivý, Móric, ani raz som sa neobzrela...“

„Tak teraz už verím.“

...

Sťažuje sa pani Gelbová priateľke: „Ten môj starý si ma vzal iba pre peniaze!“ „No vidíš, že nie je až taký hlúpy ako vyzerá!“

...

„Kam sa tak ponáhľaš?“ zastavil Schwarz na ulici priateľa. „Idem k očnému lekárovi.“ „Vari máš problémy so zrakom?“ „To teda mám! Napríklad, od teba som nevidel už niekoľko mesiacov ani halier!“

PODARENÉ TRIO

Tamtam povie:

„Tie dvere sa otvárajú tam-tam,“ a sem-tam má pravdu.

Semsem povie:

„Tie dvere sa otvárajú sem-sem,“ a sem-tam má pravdu.

Semtam povie:

„Tie dvere sa otvárajú sem-tam.“ Semtam má vždy pravdu.

Marián **HATALA**

Kamarátky

- Predstav si, včera ma chcel v parku nejaký chlap pobožkať.
- No a čo si urobila?
- Utekala som, čo mi nohy stačili.
- A dohonila si ho?

...

Dvaja homosexuáli idú okolo stavby a jeden z nich sa pýta:

- Čo tu staviate?
- Tepláreň.
- No vidíš, ešte nedávno nás odsudzovali a teraz nám stavajú kultúrny dom.

KORTEŠAČKA

Na tom hornom na salaši
Kandidátka ľudí straši
Na salaši na tom dolnom
Kto kameňom - ty doň pornom

Škeria sa nám ksichty známe
Suchý rožok zas sa láme
Omrivky vietor sfúkne
Babičkám pod mnisukne

Prízrak volieb zo sna budú
Ponúka nám múdrych ľudí
Ktorí všetkým chcú len dobre
O každý hlas korteš žobre

Skočil Turčín do jelšiny
Pozahľádzať svoje viny
Z billboardu ksicht sa šklábí
Myšie vojny vedú žaby

Na slaninku muchy (b)erú
S koláčom si delím diery
Volí Jano, volí Jana
Kresťan dá hlas za pohana

Jajže, Bože, jak to bolí
Keď má človek zadok holý
Už sa blížia vlčie časy
Keď sa trúba o hlas hlási

Strana strane nepoddá sa
Hnutie hnutím ponatriasa
Naletí na sľuby hlúpy
Potajme aj hlas sa kúpi

Na stene čert mení výzor
Účel svätí televízor
Aj rádio aj tlačivá
Oponent sa vyobšiva

Les sa rúbe, štiepky letia
Z oplana sa stáva beťár
Kombajnom žne víťaz slávu
Od Čiernej po Bratislavu

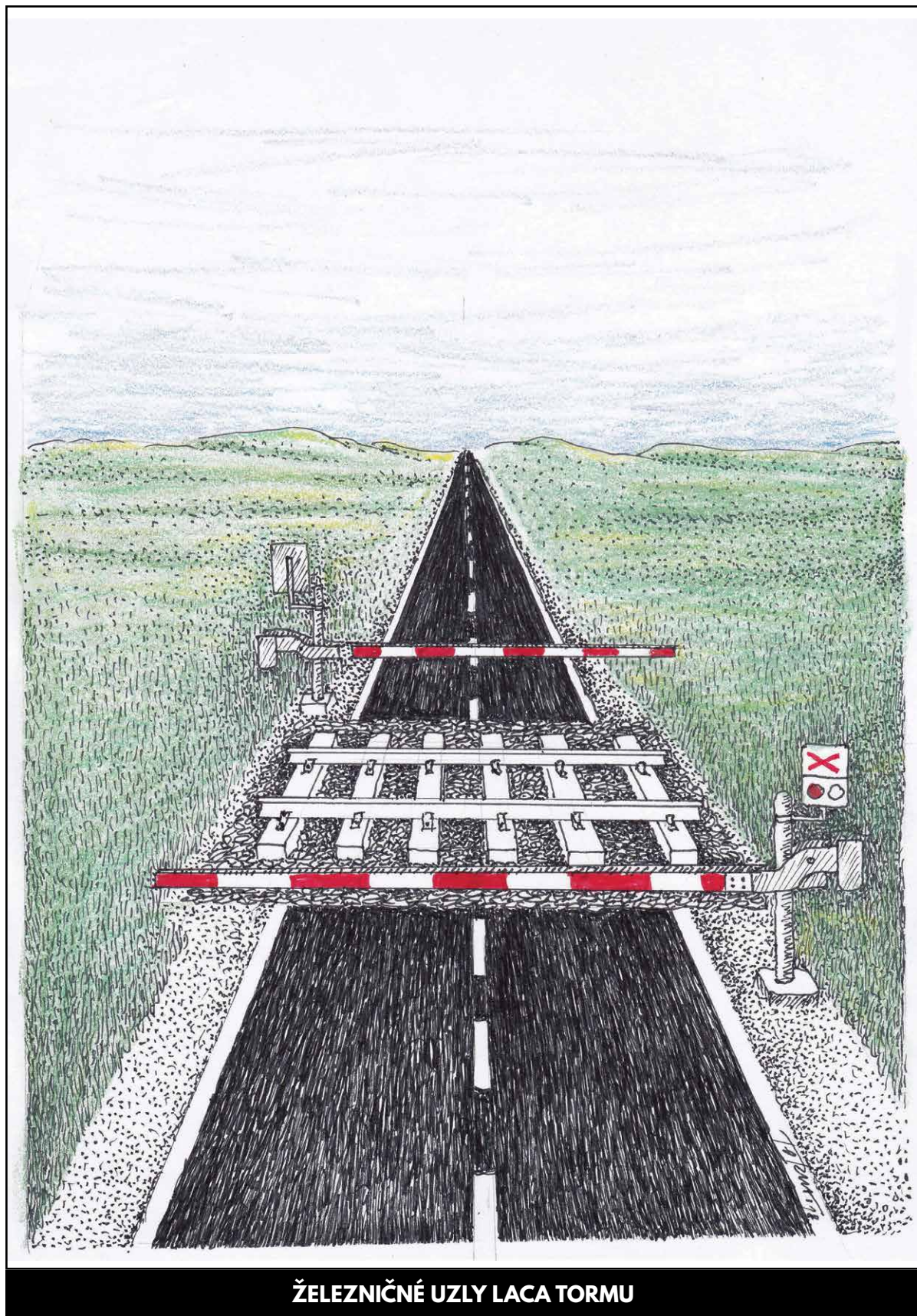
Až sa hory červenajú
Jedni druhým nedoprajú
Dokričali z urny hlasy
Blyslo sa, no či na časy?

Po troch dňoch sa úsmev tratí
Okašlú sa kamaráti
Prášnici sa práši z huby
Zabudne sa na prísluby

Kade - tade zvony zvonja
Pred voľbami exkrém vonia
Na hlasy je korteš hrdý
Hneď po voľbách exkrém smrdí

Zvoliť by sa mohol Yeti
Je bez detí, je bez tety
Nevie, čo je korupcia
Himaláje neprepíja

Drago MIKA



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

Z domova i pohraničia

(teremtete) Pracovníkom Finančnej správy v Uhu nad Bodvou sa v posledných dňoch podaril výnimočný zásah. Na hranici zadržali maďarského občana s americkým pasom Árona Csütörtoka, u ktorého našli 1.300 maďarských forintov v použitých a už neplatných bankovkách a tri jednodolárové bankovky! Ako situáciu okomentoval bývalý premiér, ktorého radšej nemenujeme: „My sme dobre vedeli, že skôr, či neskôr odhalíme finančné toky prúdiace od amerického filantropa na Slovensko!“

Stanislav VEREŠVÁRSKY

AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- **Pol'udštenie opíc nastane až vtedy, keď začnú brať úplatky.**
- **Vlastníci zbrojného priemyslu rozmýšľajú prevažne hlavňou.**
- **Pri duševnom obohacovaní nehrozí podozrenie z daňových únikov.**

Lubomír LICHÝ v Prešove

V prešovskej Galérii Kýchania mozgu + Wave- centre nezávislej kultúry vystavu- je od 5. septembra český karikaturista, ktorý bol len nedávno osobne na Európskom festivale humoru a satiry Kremnické GAGY ako jeden z nominovaných autorov na ocenenie, o čom píšeme na inom mieste. Mimochodom, Lubomír Lichý, ktorý žije v Hradci Králové, je rodák z Banskej Bystrice.



George Bernard Shaw
(1856-1950) - anglický dramatik,
kritik a prozaik irského pôvodu



Londýnska dáma, ktorá investovala veľké peniaze do svojej krásy,

opýtala sa SHAWA:
„Koľko rokov mi hádate?“

Shaw si ju pozrel od hlavy po päty a odpovedal:

„Podľa zubov by som povedal, že

máte 18 rokov, podľa vlasov 19,

podľa vášho správania takých 14.

Tak si to zrátajte.“

...

G.B. SHAWA na sklonku jeho života prezerol lekár. Po dôkladnom vyšetrení mu povedal:

„Žiaľ, neviem robiť zázraky,

nemôžem vás omladiť...“

G.B. Shaw sa usmial:

„Nechcem, doktor, aby ste ma

omladili. Ja chcem len ďalej starnúť.“

...

Ku G.B. SHAWOVI prišiel raz začínajúci autor, ktorý hneď po

pozdrave vytiahol z aktovky rukopis

románu a začal z neho čítať. V tom

Shaw otvoril okno.

„Prečo otvárate okno, majstre?“

pýta sa hosť.

„Och, to si nevšímajte, ja som

si už v mladosti zvykol spať pri

otvorenom okne...“

...

Raz predstavili Bernarda SHAWA istej kňažnej, ktorá sa však k nemu

správala arogantne. Napriek tomu

dostal Shaw o pár dní od kňažnej

listok s textom:

„Každý štvrtok medzi šestnástou

a osemnástou hodinou som doma

sama...“

Shaw bez rozmýšľania napísal na

druhú stranu listka:

„Ja tiež, Shaw.“

...

V roku 1894 hralo jedno malé

divadlo na brehu Temže jednu

z prvých hier Bernarda SHAWA. Keď

sa po premiére prišiel mladý autor,

vtedy ešte málo známy, poďakovať

pred oponu, ozvalo sa medzi

potleskom aj jedno zahvízdanie.

Shaw sa pozrel na galériu, odkiaľ sa

osamotený hvizd ozval, a povedal:

„Úplne s vami súhlasím. Ale čo

zmôžeme my dvaja proti tým, ktorí

tleskajú.“

...VÁM POMÔŽU UŽ LEN
NAŠE TERMÁLNE
KÚPELE...



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY LUBA RADENU



DEREŠ FEDORA VICA

HRA NA PODPRIEMERNÉHO FUTBALOVÉHO FANÚŠIKA

Podpriemerný futbalový fanúšik šesť dní chodí do práce, bojí sa manželky, vykonáva tzv. podradné domáce práce, leští škodovku a drieme pred televízorom.

Ale na siedmy deň sa vyzbrojí: rapkáč, šiltovka, tri pívá (v žalúdku) a jedno vo voskovom pohári. Postup činnosti podpriemerného fanúšika:

1. vypije štvrté pivo 2. vydá zmes chrapľavých zvukov 3. rapká 4. vykrikuje exotické slogany, ako napr. SUDCA, FUJ! KOPNY HO, NEONDY SA S NÝM! HOVA-DÓÓ! NEBOJTE SA NYKOHO, VED SÚ TO LEN HOSTY, DOLÁMTE IM KOSTY! Domov prichádza chrapľavý, ustatý a ďalších šesť dní opäť zo seba robí pomerne slušného človeka.

Stanislav ŠTEPKA

VERŠOVAČKA

Ftedi še mi ftedi
zlata žila rozvešeli,
kec sebe prečítam Bumerang
doma na posceli.
Kim stačim skočic
do pa-do papuč,
už je žal' hentam,
už je fuč.
Everybody velbloud azapát!

J. DZINDZIK



Keby sa o chorobách menej
hovorilo, boli by ľudia
zdravší.



...a DEREŠ Antona LEDNICKÉHO

Doc. PaedR. Anton Lednický, pedagóg na Katedre atletiky Fakulty telesnej výchovy a športu UK v Bratislave v rámci Kremnických GAGOV vystavoval svoje kresby v priestoroch Stálej expozície dejín lyžovania na Slovensku.

VIETE NEVIETE?

Čo je maximálna slušnosť?
Keď ti aj vlastné hodinky vykajú.

FUTBALOVÉ OKIENKO

- Oci, prečo všetci nadávajú tomu pánovi vedľa nás?
- Pretože hodil do rozhodcu ka-meň.
- Ale veď ho netrafil.
- Veď práve preto.

RECEPT
NA TENTO
DVOJTYŽDEN



KOŠICKÁ GRGANICA

Počet porcií: 9 a 1/5

Suroviny:

- 9 balíkov dlhých piškót
- Rybie prsty alebo 2 strúčiky olivového oleja
- Očné tiene s krutónmi
- Špachtľa
- Želirovací cukor
- Hubka na riad

Akcia:

Zlomte väz, rozpučte cesnak a vypracujte vláčne cesto, z ktorého po chvíľke ticha odoberte 6 lyžíc, 4 vidličky a 3 nože a prikryte ho na moment, aby sa syr neroztiekol a vzápätí podávajte priamo z pekáča. Mňam!

Dobrá chuť vám naháňa

Bc. Lech ERNO,
líder martinskej gastroúderky

P. S. Toto jedlo môžete nanášať aj na pokožku, lebo je vhodné na upokojenie svrbiacich štípancov od komárov.

JOŽO RÁŽ



- Čo vás naplní v súkromí, keď nikam nechodíte, čo teda robíte?
- Pijem írsku whisky, fajčím kubánske cigary, nikomu neotvárať a čítam Bumerang.

Marcel KRISTOFOVIČ, Bruno HORECKÝ a Peter ŽIFČÁK po dovolenke



Andrej Misaneš **Pisačky**

Zbierka slovenských
antislovakistov
displeli by
hoci stokrát
na protinárodný poklad.

Sponzor, milujúci krásu
dáva veľkú sumu
na krásne
missky.
Lebo prinesú mu
ešte krajšie kisky.

Dokaličený satirik
ak mu niekto
hubu rozbiže,
tvrdí, že raz
dostal prémie.



HUMOR Z INTERNETU

BAČIKOVA
MUDROSC

Dakedy dzivčata
znal'i varic jak jich
matki a neškaj znaju
pic jak jich otcove

Najbližšie
číslo časopisu
Bumerang nájdete vložené
v denníku Šport
v sobotu
22. septembra

JEDINÁ OTÁZKA
ALEBO

VY SA PÝTATE,
MY ODPOVEDÁME

Otázku nám poslal nešťastník Bartolomej B. zo Šariša:

- Mali sme čo robiť, aby sme si našetrili na tohtoročnú rodnú dovolenku pri mori. Ale aké nemilé prekvapenie nás čakalo po návrate domov, keď sme našli náš byt vykradnutý. No povedzte, čo máme robiť?
- Buďte radi, že máte aspoň byt. Niektorí nemajú ani to.

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. **Grafická úprava:** Fedor Vico. Počítačové spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: **e-mail:** fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.