



Jana BODNÁROVÁ,
spisovateľka

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Nemám žiadnu definíciu humoru. Definície sú ako betónové kobky. Svojím spôsobom spútavajúce. A humor je fenomén, ktorý – ako jeden z mála vecí v živote – sa spútať nedá. Aspoň by sa nemal dať, ak nie je v role služobníka niečoho, niekomu... Ale takýto ohnutý chrbát sa skutočnému humoru poriadne vyhýba.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Veselo asi nezačnem, mňa totiž život dosť doudieral, a keď hľadám veselú príhodu, akosi najprirodzenejšie ma to vo vnútri rozpomínania núti ísť na cestu do detstva. V roku 1953 bola v Československu menová reforma. Ja som mala tri roky a raz som kdesi našla len tak sa povalujúce bankovky. Zvierala som peniaze v pästiach oboch rúk a bežala so svojimi dvoma kamarátkami do obchodu. Obchod a po-hostinstvo už nový štát stihol môjmu otcovi zobrať, „veľkoryso“ mu tam však dovolil pracovať. Vyložila som pästičky s peniazmi na stôl a suverénne si pýtala od otca lízatka pre mňa i moje kamarátky. Otec s úsmevom zobral peniaze a hodil ich do koša. A ešte mi s pokojom Angličana povedal: „ja ti lízatka za tvoje peniaze prediť nemôžem, lebo tie tvoje peniaze sú neplatné“. Najprv mi to vyrazilo dych, vyvalila som oči, hoci som vyrozumela iba to, že lízatka nebudú. Ale potom som začala jačať a dupať nohami, že JA chcem lízatka! Otec ako láskavý človek nám ich, samozrejme, dal. Táto veselá príhoda ma neskôr poučila v tom, že humor má vo veselom, žartovnom obale jadro pravdy, či pravdivosti. V tomto mojom prípade už i pravdy historickej.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Najväčším inšpirátorom humoru je už sám človek. Je zdrojom existenciálneho humoru, teda čohosi spojeného s intimitou jednotlivca (napríklad neprekonateľný je v tomto židovský humor), erotického humoru..., ale je i zdrojom spoločenského humoru. Presnejšie: protagonisti takéhoto humoru sú veľmi často politici. Tí naši súčasní, ale nielen naši, a nielen súčasní, sú a musia byť – terčom nielen humoru typu bufonády, burlesky ale i ostrej irónie, akú umož-

pokračovanie na strane 11...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

18
2019

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK V, 7. SEPTEMBER 2019 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Andrej **MIŠÁNEK**

Pre lož nie je zážitok, keď obcuje s inou ľžou, ale keď znásilňuje pravdu / N.N.

Prečo sú údery pod pás také rozšírené?
Lebo trpaslíci vyššie nedočiachnu.

Milan **KENDA**

**PRÁCA ŠLACHTÍČOVKA.
KEBY HO EŠTE AJ UŽIVILA.**

A.Z.

39. ročník Európskeho Festivalu humoru a satiry Kremnické Gagy 2019 sa niesol v znamení žien, vrátane autoriek kresleného humoru. Viac na strane 6.

ňuje satira. Satira je pre mňa čosi ako skalpel, ktorý jedným ťahom prenikne mnohými vrstvami a dostane sa k jadrú už vyššie spomínanej pravdy. Často tiež vyráža dych ako niekedy zdanlivo jednoduchým nápadom a pár slovami humorista odkryje to, čo my ostatní tušíme, alebo o tom i vieme, ale takto, v prenikavom humore, je to absolútne vykryštalizované.

6 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselších politikov
b) najsmiešnejších politikov?

Veselý politik mi nenapadá žiadny, lebo takých až valcujú politici smiešni. Opäť sa mi zdá smiešny Rudolf Schuster so svojim gýčovitým snom o akomsi potôčiku cez mestský park v Košiciach, po ktorom by sa dobrešie nie v gondolách prevádzali ľudia a na nich by zhora pozerali už úplne echt gýčové antikizujúce sochy. Smiešny a trápny je Kotleba, Danko, skoro celá vládna garnitúra, ale i v opozícii by sme našli smiešnych politikov - ja teda konkrétne Kollára, Matoviča, Sulíka...Vo svetovom rozmere smiešny, tiež až trápny, je americký prezident Trump, a z toho, čo som zachytila v médiách i severokórejský vodca Kim Čong-un. Lenže, bolo by to viac ako smiešne, keby to nebolo vlastne smutné a pre svet až nebezpečné.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Práve čítam Malaparteho knihu Kremlský bál. Tu som si vybrala vtip, ktorý sa v Rusku šírili koncom 20. tých rokov 20. storočia:

V moskovskom chráme sa v roku 1929 modlí mužik na kolenách pred Čiernou Madonou. Červenoarmejec, ktorý stráži vchod do chrámu príde k modliacemu a pýta sa: Modlíš sa za nášho Stalina, však, súdruh mužik? "Prirodzene," odpovedá mužik. "Ale pred revolúciou si sa modlil za cára, však?" rehoce sa červenoarmejec.

"Samozrejme, modlil som sa za cára. A čo je na tom zle?" odpovedá mužik. "No, a aké dobro si vymodlil svojimi modlitbami pre cára? Videl si, aký zlý koniec mal cár!" "A to je presne to, prečo

sa modlím za Stalina," odpovedá mužik.

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Na základnej škole mi šla veľmi dobre biológia. Raz ma učiteľ chcel vyznamenať a dovolil mi vymeniť vodu svojím rybičkám v malom akváriu. Nemala som tušenia, ako treba postupovať, a tak som bezstarostne vodu nejakým lavórom vyčerpala a naliala čistú. Predtým som však rybičky sieťou vychytala a prehodila do vedľajšieho veľkého akvária. Na druhý deň bola voda v malom akváriu stále kalná a prehodené rybičky zožrali vo vedľajšom akváriu dravé rybičky. Spolužiaci sa mi strašne smiali a učiteľ úplne úpel. Za trest mi dal na domácu úlohu vymalovať asi sto motýľov, takže doma maľovala celá rodina.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Žiaľ, ja sama neviem byť veľmi humorná, ale, či možno práve preto, obdivujem ľudí s takouto schopnosťou. Nezbieram vtipy, neviem ich sugestívne rozprávať, lebo vlastne si ich ani nedokážem zapamätať, ale keď niečo vtipné čítam alebo počujem, uvedomujem si, akú silu má kvalitný humor. Ako dokáže rozkrývať podstatu. A ako pomáha žiť, prežiť i veľmi ťažké situácie. Je ako živá voda. Dokonca i v tak vážnej filozofickej knihe, akou je kniha Smrť, esej o konečnosti od súčasnej francúzskej filozofky Françoise Dasturovej som sa dočítala, že „najautentickejší vzťah k vlastnej smrteľnosti paradoxne nachádzame v radosti a smiechu.“

8 Chcete sa sama seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Skoro v sedemdesiatke som sa začala učiť hrať na klavír. Takže sa pýtam samej seba: Vydržíš sa učiť hrať na tento nádherný nástroj ešte aspoň pár rokov? No a odpovedám si: Opováž sa to vzdať! Opováž sa odísť!

Jana Rodulínová

SLOVNÍK (takmer) CUDZÍCH SLOV

MINULOSŤ

Minulosť je vlastne taký životopis jedinca, inokedy celej spoločnosti. A čo vlastne taký životopis hovorí o jedincovi aj o spoločnosti. Životopis si píše každý sám, a píše ho pre rôzne účely. Pri pokuse dostať sa do nejakej školy, neskôr do zamestnania. Je len logické, že nikto nebude voči svojej minulosti mimoriadne kritický, veď zvyčajne ide o veľa. Takže treba niekde pridať, niekde ubrať, aby taký životopis neohrozil pisateľa. Horšie už je to so spoločnosťou. Aj tá by chcela byť čo najlepšie prezentovaná, ale sama si životopis nepíše. Ale niekto musí aj takej spoločnosti napísať životopis. Najčastejšie sa mu hovorí dejiny. A každá spoločnosť chce mať svoje dejiny čo najprehľadnejšie a najčistejšie. Takže úspechy sa zväčša zveličujú a neúspechy

bagatelizujú. Tí ktorí majú dať spoločnosti akési vysvedčenie, to robia s dobrou snahou o objektivitu. Alebo, ak je taká objednávka, objektivita ide bokom a nastupuje úsilie o také dejiny, aké si želá buď historik, alebo tí, ktorí v tej ktorej spoločnosti majú dosť moci, aby životopis spoločnosti vyznel čo najlepšie. Iní, keď sú na to podmienky a spoločenská atmosféra, korigujú závery historikov, ktorí boli pred nimi, aby zasa iní korigovali tých terajších. Jedným slovom, napriek tomu, že spoločnosť sa veľmi jasne posúva dejinami, jej hodnotenie sa v rôznych obdobiach

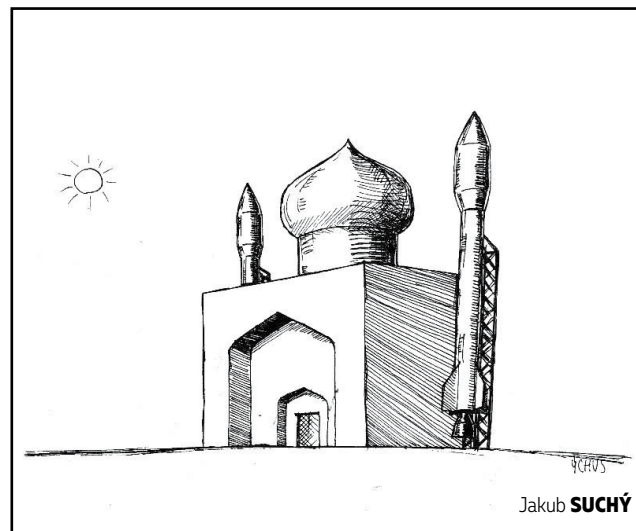


Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

ZNÁME SLOVÁ

Známé slová sa mi v hlave roja.
Správne. Pravda je len jedna.
Moja.

Tomáš JANOVIC



Jakub SUCHÝ

SNP DNES

Zvíťaziť by sme museli v prvom rade preto, že do hôr sa ustúpiť nedá, keď už ani tých hôr nieto.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

Prácu miloval platonicky – neodvažoval sa na ňu siahnuť / A. Nonym



Lubomír JUHÁS

ZO STAVEBNÍCTVA

Stalo sa, že v jednom mestečku spadol panelák a odborníci vyšetrojú príčiny. Zavolali tehlu: „Ja som z dobrej hlíny, perfektne vypálená. Takže ja som to nebola.“

Kváder: „Ja som taký pevný, že ma nemohli poriadne ani rozrezať.“

Železo: „Ja som také pevné, že keď sa nás dá viac dokopy, nepohne s nami žiadna kalamita.“

Cement: „Mňa do toho nemiešajte, ja som tam vôbec nebol.“



Lubomír LICHÝ

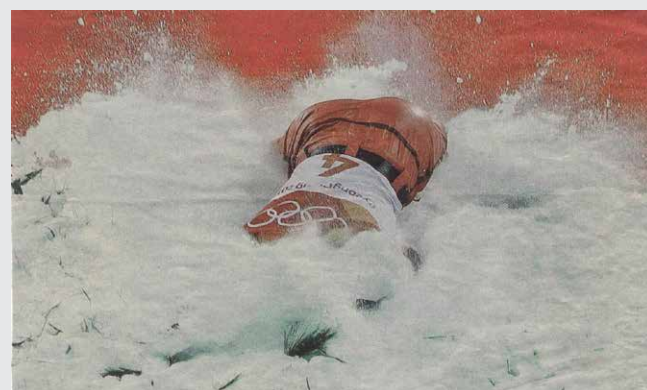


Fero MRÁZ

SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY

MINISTERSTVO ŠPORTU

Svet okolo nás sa tvári, že sa blíži akási kríza, ale my na Slovensku máme problém s ministerstvami, čo je niečo oveľa zásadnejšie. Čakalo sa, že budú u nás snahy zrušiť minis-



terstvo kultúry, pretože nemá nijakú náplň, nijaké úlohy. Divadlá si robia dramaturgické plány samy, a nikto ich na ministerstve neschvaľuje. Filmy sa krútia (ak sú peniaze), súbory vznikajú aj zanikajú, do populárnej hudby nikto nehovorí, spevákovi nikto nestrihá, ani nezakazuje, tak čo s takým ministerstvom?

Ale aby sa niečo hýbalo, predsa parlamentu navrhol vytvoriť ministerstvo športu. To je nápad. Podrobnosti nepoznáme, a preto slovenská malá strana prichádza s iniciatívou. Založiť nie jedno, ale hneď niekoľko ministerstiev. Podľa jednotlivých športov: ministerstvo futbalu, ministerstvo hokeja a vzpierania, ministerstvo pre beh na 4x400 metrov, no nebudem všetky menovať, každý si to podľa jednotlivých športov rozlúskne sám. Aký by to malo mať zmysel? To je jednoduché. Zlikvidovali by sme na Slovensku nezamestnanosť. Každé ministerstvo má predsa zopár námestníkov, rôzne oddelenia a odbory, jednoducho zhora dole až po vrátnika. Na čele takého množstva ministerstiev (športových) by mohol byť ešte nejaký koordinačný orgán a tam by zasa našlo zamestnanie niekoľko ľudí.

Mimoriadne atraktívne budú najmä ministerstvá pre skok do diaľky a výšky, ministerstvo športovej streľby a lukostreľby.

Ale kde vziať ľudí? O ministerstvo v skoku na lyžiach, biatlonu, slalomu a ďalších zimných športov nie je až taký záujem, ako to dokumentuje aj fotografia, na ktorej oslovená nominantka na ministerské kreslo zaujala

terstvo kultúry, pretože nemá nijakú náplň, nijaké úlohy. Divadlá si robia dramaturgické plány samy, a nikto ich na ministerstve neschvaľuje. Filmy sa krútia (ak sú peniaze), súbory vznikajú aj zanikajú, do populárnej hudby nikto nehovorí, spevákovi nikto nestrihá, ani nezakazuje, tak čo s takým ministerstvom?

-mv-

KRAVINA

Stretnú sa dve kravy a jedna hovorí: - Múúú!
Druhá na to: - Presne to som mala na mysli.

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

DEBUTOVAL

Čerstvý herec – mimozemšťan skončil v Prahe AMU. Oblúbil si Čapkovu hru, v Matke hral mu mamu.

PRIEKUPNÍK

Policajti zavetřili v lufte divné pachy. Ufon by chcel predat UFO, potrebuje prachy.



Svet sa scvrkol ako sveter
krok stačí na druhý svetadiel.
Človek človeku je stále bližší
- až kým nie je na dosah.
Ladislav BELICA

BURZA

Pán poslanec pamätaj:
Aj tvoj hlas je na predaj!
Handluj, kým je v kurze
na labilnej burze...

Jan HEINRICH

- Máte dnešný chlieb?
- Nie, iba včerajší.
- A kedy bude dnešný?
- Zajtra.

ŠKÓTSKE PRÍSLOVIE

Úsmev stojí menej ako elektrický prúd a dáva viac svetla.



Leží staručký Pereles na smrteľnej posteli. Zrak mu už neslúži, a tak sa pýta:

„Si tu pri mne, Sára?“

„Som, Jakub, som tu pri tebe.“

„A čo môj syn, Izák, je tu?“

„Som tu, otec.“

„A čo tvoja žena, moja milá nevesta Rebeka?“

„To viete, že som tu otec.“

„A čo môj milý vnuk Izidor?“

„Tiež som tu, dedo.“

Tu sa staručký Pereles zdvihne na posteli:

„Dofrasa, tak kto je teda vlastne v kšefte?“

...

Vojak Kohn stojí na stráží. Každú chvíľu sem zo strážnice pribehne desiatnik, pretože čaká, že má prísť samotný generál na inšpekciu.

„Keby sa objavil, tak mi to okamžite pribehnite hlásiť, Kohn, rozumiete?“

„Hlásim, že pánovi desiatnikovi rozumiem,“ uistil ho Kohn a čaká na generála. Lenže desiatnik je netrpezlivý, už by tú vizitu mal rád za sebou, a tak o chvíľu zase pribehne:

„Ešte neprišiel?“

„Ešte nie, prosím pekne.“

„Dofrasa!“ ulaví si desiatnik. „Už tu mal dávno byť! Kde sa fláka?“

Desiatnik okolo seba zlostne pluje, ale zasa zmizne. O malú chvíľu sa pred Kohnom vynorí generál na koni. Kohn naňho vyvaluje oči.

„Vy ste stráž?“ opýta sa generál.

„Áno. A vy ste ten generál?“

„To hádam vidíte? Čo máte urobiť?!“

„Ja viem, ohlásiť to pánovi desiatnikovi. Ale radšej si to ani neželajte, lebo si to pekne vypijete. On je už na vás riadne napálený!“

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Na colnici vybavujú pána Kohna, ktorý sa vrátil z Francúzska. Vytiahnu mu z kufru desať fliaš zlatistej tekutiny.

„A toto je čo, pán Kohn?“

„Ale bol som sa pozrieť v Lurdoch, tak som si tam nabral trochu tej zázračnej vody. Ja na ňu verím. My máme v rodine všelijaké choroby...“

„Tak sa na tú zázračnú vodu pozrieme, pán Kohn,“ pozrie sa škodoradostne colník. Otvorí jednu fľašu a ochutná.

„Tak toto nie je nijaká voda, pán Kohn, to je pravý francúzsky koňak!“

„Čože? Koňak? No tak to vidíte, pán colník, ďalší zázrak!“

...

„Pozri sa, Móric, buď budeš počúvať, alebo... ja ťa naučím! Som predsa tvoj otec, alebo nie?“

„No to ja teda neviem. To si vybav s maminkou!“

...

„Počúvaj Klein, dal si mi čestné slovo, že mi tú stovku do týždňa vrátiš a už je to mesiac. To máš teda pekné čestné slovo!“

„No hej, Fussek, nesmieš byť až taký romantik, čo som ja, nejakí traja mušketeri!“

ZÁSADY

Ctime svoje zásady
viacej ako pravdy božie.

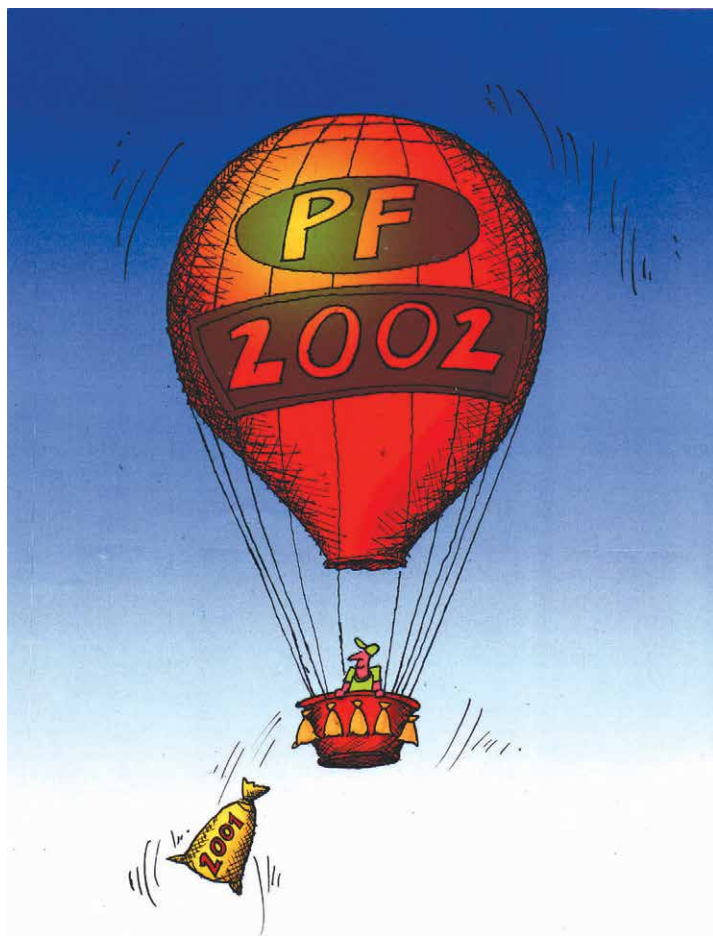
Napríklad...

Nikdy nie je tak zle,
aby som ti neurobil horšie...

Milan **HODÁL**

PF

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formalky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



Vojtech **KRUMPOLEC**

TŤETÍ
ROK...
...NOVÉHO
TISÍCILETÍ...
...DO TŤETICE
VŠEHO...
...BUDEME SE
DIVIT...
...ČEHO VŠEHO
JSOU...
...POLITICI
SCHOPNÍ !!

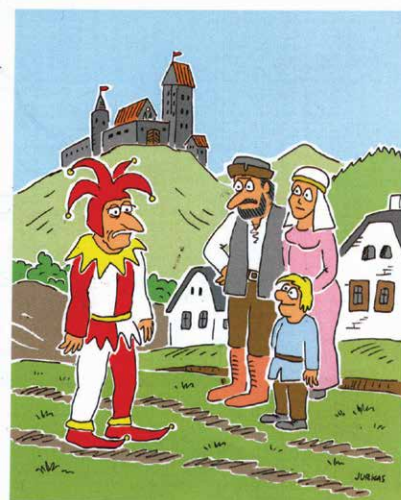
PF 2003 KUČEROVI

KOBRA Kučera Růžička

Josef **KOBRA-KUČERA**



Laco **TVERDÁK**



„DNESKA MĚ KRAL PĚKNĚ NAŠTVAL –
POVÝŠIL MĚ NA MINISTRA.“

PF 2019 Roman Jurkas

Roman **JURKAS**

ZO ZAHRANIČIA

Ruská rodina dostala návštevu. Po chvíľke zavolá Nataša z kuchyne na manžela:

– Už môžem doniesť kurča?

Manžel Aljoša odpovedá:

– Nie, hostia ešte jedia chlieb.

Ale po malej pauze zavolá:

– Už môžeš, hostia už chlieb dojedli.

Nataša teda donesie kurča, položí ho na stôl a... kurča dočista vyzobe všetky omrvinky.

Milan **LECHAN**, prezident priateľov pivových rečí

JÁN GREŠÁK / ŠTÍPANCE

O špine a čistote

Môže za to iba špina,
že je čistá každá sviňa.

Údernícky

Udrel pod pás ako nik
– a je z neho úderník.

MILAN KUPECKÝ / AFORIZMY

- Treba sa tešiť aj z maličkostí. Ved' nie každý z nás môže sprivatizovať fabriku.
- V každom z nás je niečo dobré. Najmä po výdatnom obede.
- Žiaľ, ani populistické reči nemôžu zvýšiť populáciu.
- Oveľa ľahšie je zostať sám, ako zostať sám sebou.
- Priama úmera: O čo tupšie názory, o to ostrejšia diskusia.
- Rieka, na rozdiel od politikov, si vie sama vytvoriť koryto.

SEBEKRITICKÝ SONET O ŽIVOTĚ NA DLUH

Užíráme z porce príštích generací,
vnukům hrozí hlad a kurděje...
Charakterní člověk zahanbeně zvrací,
což však vnukům sotva prospěje.

Doba žádá činy, neplýtvějme slovy –
budu tvrdý jako z opuky.

– I ty žereš na dluh, říkám svému psovi,
kosti musím nechat pro vnuky!

Střídmě poobědvám drobky od snídaně.
Tímto žádám vládu: Stokrát zvýšit daně!
Žrali jsme si, žrali – zasloužíme trest.

Dělali jsme grandy – už je konec randy!
Utáhnu si za to opasek i kšandy –
nebo rovnou oprátku, a fest!

Jiří **ŽÁČEK**



Jan **TOMASCHOFF**

PORODIL SOM!

Tehotenstvo žien
vraj už vyšlo z módy.
Manželka mi prikázala:
„Laco, budeš rodiť!“
Musel som žrať tabletky.
Čo sa kvality týka,
Vajíčka v nich boli
Od krásnej baletky
a superrýchle spermie
od známeho politika.
Nepomohli protesty,
Vzdychy, hnev, či ston.
Ani som sa nenazdal
A som zrazu – v „tom!“
Pravdu vraviac, nie veľmi
Sa mi ten stav páči.
Musel som hneď prestať piť,
Dokonca aj fajčiť,
Točia so mnou závraty,
Zvýšil sa mi krvný tlak.
Často behám na WC,
keď nestihnem, nechám tak...
Dieťaťko si v brušku kopká.
Sťažovať sa? Radšej nie!
Hoc ma koplo, faulovalo
Do zdurenej pečene,
Zavzdychal som: „Óóo Pane!“
A smrteľne zbledol
Keď som dostal kopanec
Do – žalúdočných vredov!
Narástli mi veľké cici,
Prijali ma v pôrodnici.
A čo na to hovoria štyria statní Rómovia?
(Často ich tam býva viac,
V rámci – verejnoprospešných prác.)
Čo tým chlapom vrta myslou
Temer s plačom na mňa hľadia?
„Dieťaťko by rado vyšlo,
Ale, chůďa, nemá kadiaľ!“
Keď nastali kontrakcie
Hneď sa dali do akcie.
K cisárskemu rezu
Použili frézu.
Dieťaťko je na svete,
Povedalo: „KUKI!“
Krásne dievčaťko
Zdravé ako buk!
S kyticou prišli z krčmy kamaráti,
Prezradili, s kým si žienka
Dlhé noci kráti...
„Vôbec nie pre teba
Jej srdiečko bilo!
Aj iných zvädzala
Až brutálne milo!
Neplač starý, neplač
Už máš brucho tenké.
Prajeme ti veľa šťastia
Na otcovskej dovolenke!
Ak budeš po ôsmich
Pôrodoch kalikou, vláda ťa odmení –
sociálnym balíkom!“

(Pozdravujem Bumerang! K napísaniu príspevku ma inšpirovala „kačacia“ správa akéhosi zámorského doktora, ktorý tvrdil, že je to možné!)

Laco **BEDNÁR** z Kežmarku



Rasťo **VISOKAI**



Pre Bumerang: Konstantin **KAZANCHEV**

Pokračujeme v publikovaní aforizmov Milana Kendu, ktoré sú v knižke s názvom *Aforoaféry* (predstavili sme ju v č. 2) radené podľa rokov vzniku.

Milan Kenda / AFOROAFÉRY 1978

- Všetci sme hriešne nádoby, no podaktorí sú až hriešne kontajnery.
- Najťažšie sa hľadá poctivý nálezca.
- Nemaľujte čerta na stenu. Diváci by to mohli pokladať za váš autopoportrét.
- Iba najväčší nepriatelia ťa nikdy neopustia.
- Novinár je pravým opakom pisateľa anonymných listov.: podpíše všetko.
- Nik neurobí nič pre nikoho, ale všetci urobia všetko proti niekomu.
- Jediná hodnota, v ktorej ustavične postupujete, je naničhodnosť.
- Najlepšie môže hýbať rozumom spravidla ten, komu rozum nezaberá veľa miesta v lebke.
- Epitaľ na hrobke milovníka znojenských uhoriek: Spi sladko-kyslo!

DOPLATKY ZA TEPLU

Pri pohľade na faktúru
zažila som riadny šok.
A čo potom v pekle, kde sa
vykuruje celý rok?

Emília **MOLČÁNIOVÁ**

KRÁDEŽ

Ukradol ktosi Múdrost Sveta
Preto ju nikde nevidno
Siahajú ľudia po diétach
Lepia si ústa lepidlom

Ó Múdrost naša... Teda tak sme...
Takto sme teda obstáli
Len čo nám svitne, hneď aj
zhasne
Obchádzať náčim výkaly

Hlúposť je Múdrost v negatívne
Potme sa fotka vyvolá
Lož ich má krátke, Pravda krivé,
Ženy ich holia dohola

Od rybích hláv nám smrdí more
Pretože nohy nemajú
Pohnojí jeden, druhý zorie
Nie iba psy sa hárajú

Brešú psy nielen na poštára
Na karavánu brešú tiež
Ťava sa len tak nezatára
No a ty, Bodrík, len si breš

Ó Múdrost naša... Rozum gazdu...
Mal by si tu byť pre ľudí –
V závitoch najst tú správnu
brázdu
Snáď ťa raz kohút prebudí...

Drago **MIKA**

PORADOVNÍK NA VŠETKO

V zdravotníctve
už nikomu ruže nekvitnú,
rýchlo sa zapíše
do poradovníka na pitvu.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**

Kdo by ŕek do pana doktora,
že bude taková potvora?
Povída: mŕj milý synku,
máš v krvi moc zinku.
Nedělej ciráty,
nejez ty dráty
a dej mi pusinku!



Lilian **Amann**

Když bouchnou saze...

Hrozivý požár legendární katedrály Notre Dame zasáhl téměř celý svět. Nicméně požární expertní týmy dlouho nemohly přijít na pravou příčinu vzniku fatální tragédie. Na místo tedy byla přivolána i skupina expertů našeho magazínu, která po několika týdnech intenzivního pátrání konečně odhalila pravou příčinu tohoto neštěstí. Všechny předchozí teorie naši odborníci shodili ze stolu, neboť zjistili, že za ničivým požárem nestojí žádné pochybení ze strany stavebních firem, ale pouze špatné mezilidské vztahy samotných dělníků. Podle expertů Fámyzdatu se totiž těsně před vznikem požáru pohádali dva dělníci pracující na střeše katedrály a podle jejich vlastních slov mezi nimi vzplály emoce.

Pohádky Benešové babičky

Poměrně nečekaná výměna ministra spravedlnosti Jana Kněžinka za oddanou podporovatelku prezidenta Zemana Marii Benešovou vyvolala celou řadu otázek a pochybností ohledně nezávislosti české justice. Přestože oficiální

zdroje tvrdí, že se o nic zásadního nejedná a že nová paní ministryně nechce odvolávat státní zástupce, reportérům našeho listu se podařilo zjistit, že opak je pravdou. Již v tuto chvíli se totiž na ministerstvu spravedlnosti připravují tzv. Benešové dekrety.

Jak ŕekla, tak udělal

Nedávný případ únosu malé holčičky, kterou cizí muži vytrhli přímo z náručí vlastní babičky, má vcelku nečekané rozuzlení. Postarali se o to investigativci Fámyzdatu, jimž se podařilo zjistit, že za celým incidentem stojí de facto sama postižená seniorka. Důkladné vyšetřování případu totiž ukázalo, že malá dívka těsně před únosem svoji babičku tak trochu rozzlobila a impulzivní důchodkyně se pak měla nechat doslova slyšet, že ji ten parchant může bejt úplně ukradeněj.

Na základe dohody o recíprocity publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.





Michal **HRDÝ**

VLK A ZAJAC

Vlkovi sa narodil syn. Je šťastím celý bez seba:
- Tie očká, tá pusinka, celý otecko. No a tie ušká... tie uši... No počkaj, zajac!



KREMICKÉ GAGY 2019

Mesto Kremnica sa koncom augusta hemžilo ženami. Dramaturgia 39. ročníka Európskeho Festivalu humoru a satiry sa totiž rozhodla, že tento ročník bude venovaný ženám. A tak si návštevníci tohto tradičného podujatia mohli vybrať z viac ako 70 predstavení dám z dvanástich štátov. Súčasťou rôznych žánrov, ktoré sa tam prezentovali (činohra, bábkové divadlo, pantomíma, súčasná klauniáda, nový kabaret, koncerty, pouličné či iné vizuálne umenie), bola aj tentoraz, tak ako v predošlých rokoch, prezentácia tvorcov karikatúry. A keďže tento ročník sa niesol v znamení žien, účastníkmi výstavy bolo 5 žien a to z Francúzska, Portugalska, Iránu, Českej republiky a zo Slovenska. Všetky prišli do Kremnice osobne.

Cristina Sampaio (Portugalsko) síce absolvovala odbor maľby na Lisabonskej škole výtvarných umení, ale venuje sa najmä ilustrácii detských kníh a publikovaniu karikatúr v domácej aj zahraničnej tlači a často s úspechmi vystavuje.

Dokshid Ghodrati Pour (Irán) vyštudovala priemyselný dizajn na Teheránskej univerzite, ktorému sa profesionálne venuje. V súčasnosti sa venuje aj tvorbe karikatúr pre tlač a výstavnej prezentácii, kde získala viacero ocene-

Elodie Maréchal (Francúzsko) vyštudovala animáciu na škole animácie L'Atelier, ktorej sa intenzívne venuje. Zaoberá sa tiež ilustrovaním a tvorbou komiksov a publikačnej činnosti. Pracuje tiež ako koordinátorka a organizátorka digitálnej komunikácie.

Ivana Valocká (Česká republika) je vyštudovaná maliarka, grafička, reštaurátorka (katedru reštaurovania historických výtvarných diel vyštudovala na VŠVU v Bratisla-

ve). Venuje sa však aj karikatúre a na súťažných podujatiach získala viacero ocenení.

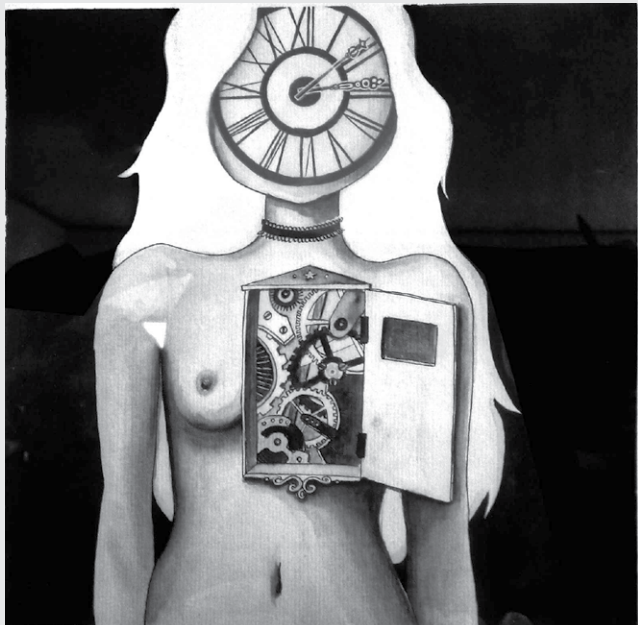
Daniela Zacharová-Jarunková (Slovensko) na VŠVU vyštudovala odbor figurálnej maľby. Venuje sa najmä ilustrovaniu kníh a ako autorka karikatúr vystavovala mnohokrát doma aj v zahraničí. Je držiteľkou ocenenia Zlatý gunár a v r. 2011 bola prezidentkou Kremnických Gagov.

Dokshid **GHODRATIPOUR** »

Karikatúra je doménou mužov. Na sto karikaturistov pripadajú dve-tri ženy. To je však iba počet ľudí, ktorí sa venujú karikatúre. Žien je teda neporovnateľne menej, ale väčšinou kvalita ich tvorby patrí k tomu najlepšiemu, čo v tejto oblasti vzniká. Na KREMICKÝCH GAGOCH sa zdá, že žien, ktoré sa venujú karikatúre je podstatne viac. Je to preto, že vyberáme len to najlepšie. V niekoľkých posledných ročníkoch získalo hlavné ocenenie Zlatého gunára dokonca viac žien, spomeňme len Malgorzatu Lazarek, Natáliu Ložekovú a Ivanu Šátekovú. A tento rok k nim pribudne ďalšia.

... ale my už vieme, že Zlatého gunára získala Cristina Sampaio z Portugalska.

(z textu Fera Jablonovského vo Festivalových novinách)



Elodie **MARÉCHAL**



Cristina **SAMPAIO**



Iva **VALOCKÁ**



Okrem tradičnej dražby čistého papiera (ktorý potom pokreslili autorky výstavy) sa všetkých päť zúčastnilo aj pravidelnej IMPROKARIKATÚRY, čo je kreslenie na jednu veľkú papierovú plochu za prítomnosti obecenstva. Tentoraz účastníčky kreslili na tému EVA. Na snímke ich vidíte v pokľaku pod spoločných dielom v spoločnosti dramaturga KG pre karikatúru Fera Jablonovského. Z ľavej strany: Dana Zacharová, Iva Valocká, Fero Jablonovský, Cristina Sampaio, Elodie Maréchal a Dokshid Ghodrati Pour.

Foto: AmitAtelier



a nekdoto podľa becedy na **T**

MARK TWAIN (1835 – 1910)

americký prozaik – humorista

Pri akejsi slávnostnej večeri vyzvali Marka Twaina, aby predniesol otváraciu reč. Humorista to nečakal, a bol veľmi prekvapený, že práve on má byť prvým rečníkom. Vstal však zo svojho miesta a hneď svojky spustil.

„Pripomína mi to nápis na jednom náhrobnom kameni, ktorý som kedysi čítal na jednom dedinskom cintoríne: „Čakal som to, ale nie tak skoro!“

...

Keď mal Mark Twain prvý raz prehovoriť na verejnosti, dostal veľkú trému. Tak poprosil svojich priateľov, aby mu držali palce.

„A prosím vás,“ šepkal ešte tesne pred vystúpením na tribúnu,“ ak náhodou poviem niečo, čo sa len trochu bude podobáť vtipu, hlasno sa smejte a tleskajte!“

Jeho starosť však bola zbytočná, pretože už prvou vetou si celkom získal svojich poslucháčov. Tá veta znela:

„Július Caesar je mŕtv, Napoleon zomrel, Shakespeare je na večnosti, aj Abraham Lincoln už nie je medzi živými... Nuž a aby som povedal pravdu, ani ja sa dnes necítim nejako mimoriadne zdravý.“

...

Raz Mark Twain chvíľu pozoroval priateľa, ktorý si doplňoval vo svojom zápisníku denné udalosti uplynulých dní a nemohol si spomenúť, čo robil uplynulý týždeň.

„To my, verejní činitelia, máme v tomto výhodu,“ povedal Mark Twain. „Keď totiž chceme vedieť, čo sme robili včera, stačí, aby sme si prečítali noviny.“

NOVÝ KSICHT

Já su nový v politice,
hmm, kaleráby, kukurice.
Po cestách intrig lavíruju,
chvílu abšták, chvílu ruju.

Mňením strany jak ponošky,
vícej noch je u stonošky.
Že ideály, populizmus,
čovjeku je z toho na hnus.

Rár bych vládel, zdrapil štát,
nakradel aj ze sto krát.
Bohatstvo a vládnuci,
za charakter páchnuci.

Dedo Pejo



Daniela **ZACHAROVÁ**

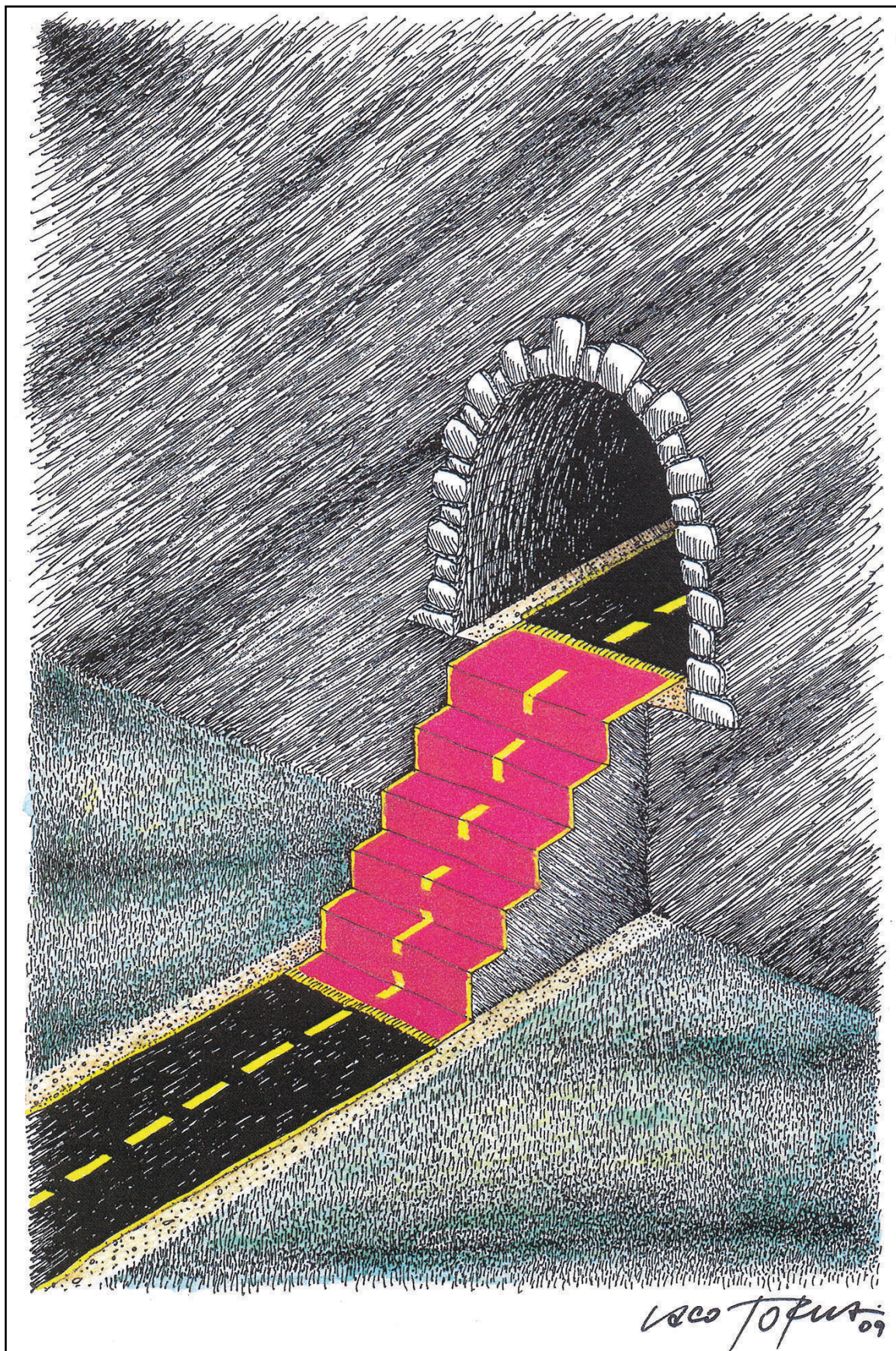
Perličky zo školy a okolia

- Keď ešte neexistovala elektrina, museli si ľudia pri televízii svietiť petrolejovou lampou.
- **Elektrinu vynáša Elektra.**
- Telegraf je prístroj, ktorý všetko vytuká, hlavne keď niekto zomrie.
- **Optika sú také okuliare.**
- Diaprojektor slúži na hádzanie obrázkov na stenu.
- **Rýchlosť svetla je taká, že sa ani nestačíme čudovať.**
- Teplom sa predmety rozťahujú a chladom zmršťujú. Napríklad, keď je teplo, tak sa človek natiahne v chládku. Keď je zima, tak sa skrčí pri peci.
- **Archimedov zákon znie, že keď niečo pláva vo vode, je to nadľahčované vyššie.**
- Sodík a draslík sú alkoholické kovy.
- **V špinavej vode sa nachádza mnoho mikromolekúl špiny.**
- Tu vidíme neviditeľný plyn, ktorý keď vdýchame zomrieme.
- **Spín je fráza Mesiaca.**
- Kanály na Marse sa vyznačujú tým, že žiadne tam nie sú

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Chápadla chápvavý
študent mať nemusí.
Plusom sa označiť
môžu dva mínusy.
Tvor, ktorý o bludoch
vraví je obluda.
Ten, kto má sklerózu
aj na ňu zabúda.
Pani by všade len
paniku robila.
Koničkom človeka
môže byť kobyla.
Na aute autista
po ceste jazdí si.
Zbojníkov pind'uri
lapali kedysi.
V hale si poľovník
zaspieva halali.
Z hranolov hranolky
delením vznikali.
Aj v baroch nájdú sa
nejakí barani.
Úmera priama vie
zákrutám zabrániť.
Dynamit ľudia si
vyrobia v dynamy.
Behúň je koberec,
po ktorom beháme.

Jozef BILY



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

Z RECEPTOV NA LETNÉ ŠPECIALITY

Štýlovo preplachovaný cyklista

Suroviny:

- Bicykel ľubovoľnej značky a výbavy, ak je možné vyhneme sa elektrobicyklom, pri ktorých hrozí poškodenie špeciality
- Cyklista – najlepšie v kombinéze niektorého zo známych tímov, štartujúcich na Tour de France,
- Cyklistická fľaša s izotonickým nápojom, ale pre menej skúsených radšej prázdna a pozor na doping (!)
- Búrková predpoveď počasla,
- Bližšie nešpecifikované odhodlanie,
- Cyklotrasa, alebo bežná komunikácia s výtlkmi a kalužami na okrajoch

Postup:

Akonáhle sa vonku zamračí a schyluje sa k búrke, je vhodný čas pripraviť si túto letnú osviežujúcu špecialitu. Odhodlaného cyklistu rýchlo oblečieme do štýlového dresu niektorého tímu na Tour de France a posadíme ho na bicykel. Vavrínový veniec víťaza mu však ešte nenasádzame. Po prvých kvapkách dažďa mu pomôžeme vyraziť na cestu tak, aby si na obrubníku nevyrazil zuby. Za silného búrkového lejaku ho potom sprchujeme – najlepšie zo všetkých strán, čím dosiahneme dokonalé prepláchnutie nielen celej cyklistickej výstroje, ale aj početných sponzorských reklám na nej. V zákrutách vždy vylievame vodu zo slnečných okuliarov a ak cyklistu ošpliechajú a bľatom offkajú okoloidúce autá, radostne vítame každé zosilnenie priedrže mračien. Na záver, keď je cyklista dokonale prepláchnutý, popírkame ho hustejším bľatom z kaluží a podávame ihneď, ako je schopný identifikovať sa a potvrdiť svoju totožnosť. Ako prílohu odporúčame úškrnky, keď sa rozhodne po prepláchnutí ešte osprchovať aj bez bicykla.

Stanislav VEREŠVÁRSKY

VRCHOL VERNOSTI

Tretí raz ženatý a stále tá istá milenka.



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY LUBA RADENU



Upozornenie na kúpalisku v Martine.

Pán Čabala ide autom a takmer zrazí starú babku. Tá mu pohrozí a zakričí za ním:

- Ty mamľas, to nevieš trúbiť?
- Trúbiť áno, ale jazdiť ešte neviem.

...

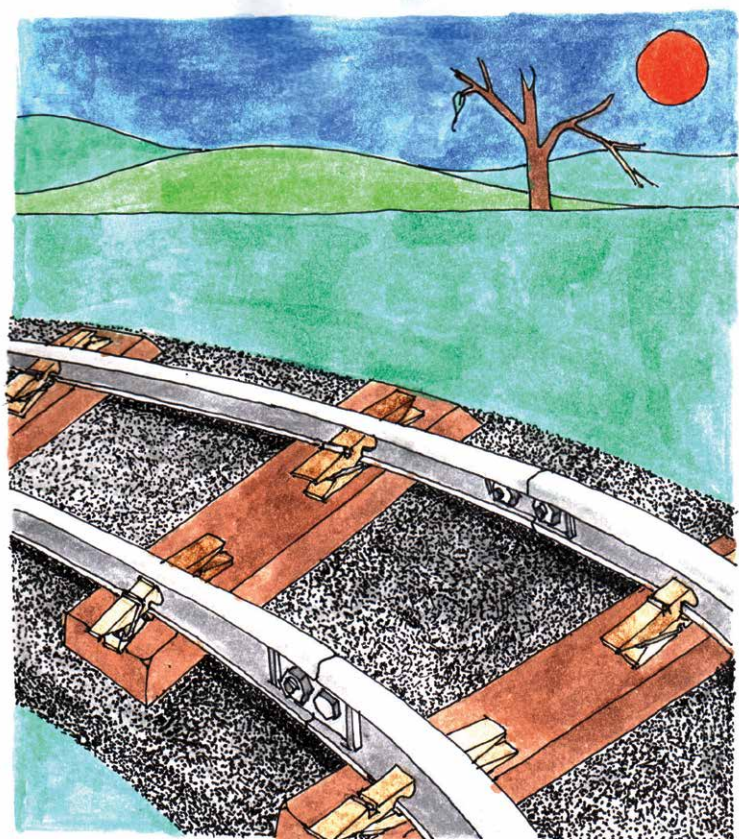
Čo budeš dnes robiť?

- Nič.
- Ale to si robil aj včera?! - No áno, ale nemohol som to ešte dokončiť.

...

Čašník kričí na zákazníkov:

- Rýchlo pojedzte svoje porcie!
- Prečo nás tak súrite?
- Práve prišla hygienická kontrola.



Marcel KRIŠTOFOVIČ



RECEPT NA TENTO DVOJTÝŽDEN

TURČIANSKA KUČA - PACA

Potrebuje:
Arašidový, olivový, kokosový, tekvicový, slnečnicový, ružový, rybaci, avokádový, lanový, sezamový, konopný, panenský, opalovací a motorový olej

Príprava:
Do rozdrveného cesta za neustáleho poklusu zamiešajte pudink a smotanu privedte k sporáku aj následne k varu. Vzápätí ich vyšľahajte korbáčom a nakrájajte na cimpr-campr červený melón, ktorý bleskovo dajte do mrazničky na 6 hodín odpočinúť, avšak ideálne na celú noc. Nuž a môžete podávať.

P.S. Jedlo je úplne také ako z reštiky. No kto by odolal?
Dobrá chuť vám naháňam!
kpt. Dean **ECHO**, vojenský kuchár v. v.

U NÁS TAKÁ OBYČAJ

Za dedinou pomedzi brezičky, predvádzajú dievčatá kozičky. Odvtedy mu stará vravieva, za kozami aby chodil do chlieva.

Mikuláš JARÁBEK

GASTROANALÝZA A SYNTÉZA, KTORÉ CHCELI NASTOLIŤ PRAVÉ PROBLÉMY SLOVENSKEJ KUCHYNE, ALE MAJÚ IBA DLHÝ NÁZOV

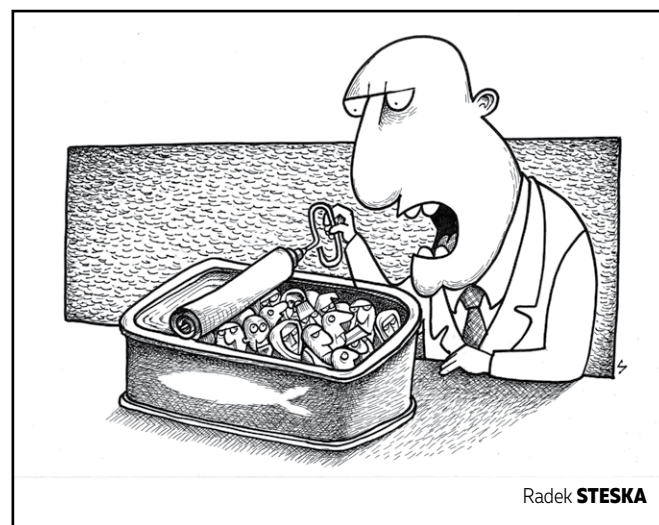
Najkrajší je pohľad na ženu pri sporáku. Moja žena je výborná kuchárka – pokiaľ nezačne variť. My – hlavy rodiny sme v tomto smere iba smiešnymi začiatovníkmi a doslova i do písma tápeme ako neviem čo v gastrofóre. Nerozoznám soľ od práškového cukru, ocot od vína a tak... Minule mi Vlado H. ponúkol medzi rečou chuťovky vulgo jednohubky, čiže jednohrizky alias jednopapulky alebo jednopyšteky, teda jednotlamky. Vravím si, to už hej, lebo môj apetít je veľký ako Prešov a okolie. Namiesto špardieli mal v chuťovkách zapichnuté náplne do gulôčkových pier, skrátka prepisovačiek, usmieval sa a celkom suverénne povedal, že touto receptúrou chcel dať tromfa tradičnej slovenskej kuchyni. Svoj výtvor nazval Hoja, Ďunda, hoja, terem-tete. Dlhú chvíľu som sa na jeho výtvor pozeral a zdalo sa, že drží pokoje iba silou vlastnej vôle. Ale pretože som nechcel V.H. uraziť, pustil som sa do toho hlava-nehlava zubami-nechtami, až som vyvolal na tvári svojho nedočkavého hostiteľa širokánsky úsmev, za ktorý by sa nemusel hanbiť ani... (dopíšte svoje meno). Keď som nakoniec vylízal táčnu, on si to naozaj úprimne želal, zatmelo sa mi pred okuliarmi a klesol som mu do náručia, hoci som t. č. šťastne ženatý. Nuž, ale človek nikdy nevie. Po privolaní záchranej služby vysvitlo, že môj dobrodinec si pri realizácii svojho receptu pomýlil múku so sadrou. Chudák plakal, jódloval, skandoval, recitoval, zajakával sa, prosil ma na kolenách, ba aj inde. Ale darmo, svoje som si poctivo odležal. A Vlado H., ako to už býva, navždy zanevrel na experimentálnu gastronómiu, zmenil si meno, začal písať básne a takmer neje, takže do redukčnej uzávierky vyzeral ako babka demokratka. A pre tých, čo to až doteraz vydržali o hlade a smáde, ponúka do celonárodnej diskusie kolektívny recept na chlebovú pochúťku:

Medzi dva krajce čierneho chleba treba vložiť plátok bieleho. Mňam.

Milan **LECHAN**

JÁN HEINRICH / ČRIEPKY

- Najsledovanejšou časťou politickej scény je zákulisie a šepkárska búdka.
- Čo to tak rozvoniava? Ále, grilujú kandidátov na ústavných sudcov...
- Najväčšie hlúposti nás napadnú zásadne bez varovania.
- V poslaneckom klube: „Ak máme všetkých pohromade, môžeme hlasovať!“



Andrej Mišanka

Pisačky

Rev mlčania
Z krutosti bezprávia
nemota elit škrieka,
výrazná ozvena
prečinov ohlása,
že výkvet autorit
zabudol na človeka,
svedomie
zapredal
za groše
Judáša.

TRIDSAŤ TISÍC STRÍČ BORNÝCH

Čo je to „veľký peniaz“?
Jednoduchý výklad podá
drobný bonmot:
Je to móda,
všeobecná miera
na určenie
všetkých hodnôt!



BAČIKOVA MUDROSC

Dobri kamarat še nigda nepita – preco a naco? Ale idze, kupi, priňeše, otvori a naľeje.

Najbližšie číslo časopisu BUMerang nájdete vložené v denníku Šport

v sobotu 21. septembra

JEDINÁ OTÁZKA
ALEBO
VY SA PÝTATE, MY ODPOVEDÁME

Otázku nám poslala Ad'a J. z Vranova nad Topľou:
Pri našom mlyne vídam často zeleného mužíčka. Kto to asi môže byť?
Za redakciu odpovedá Milan Lechan:
Mladí majú dnes zelenú, tak je to buď člen Strany zelených, alebo vegetarián, ktorý neprešiel jazykovou úpravou.

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtýždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. **Grafická úprava:** Fedor Vico. Počítačové spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: **e-mail:** fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.