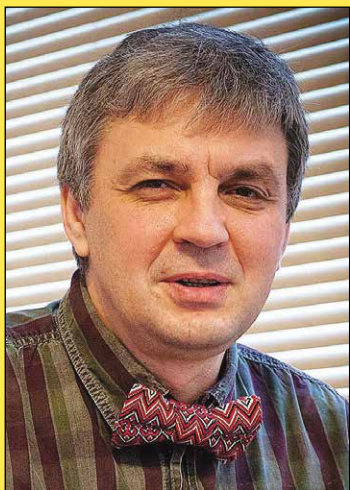




Oleksij KUSTOVSKYJ
karikaturista, Ukrajina

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Zo všetkých teórií humoru, aspoň na mňa, najviac zapôsobila sémantická teória humoru Viktora Raskina. Podľa tejto teórie smiech sa rodí v dôsledku stretu absolútne nesúrodých vecí. Keď sa také z ničoho nič stretnú, my pocítíme veľké uvoľnenie. Klasický prípad verbálneho humoru je anekdota, vizuálneho – karikatúra. Mimochodom, karikatúru si musí divák rozlúštiť alebo pochopiť jej humor do niekoľkých sekúnd.

2 Stala sa vám niekedy humor-ná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Na rybačke mi priatelia nastokli na háčik veľkú zdochnutú rybu. Ja som ju vyťahoval z vody ako živú, a oni sa na brehu išli zajať od smiechu. Bolo to smiešne. Vyzeralo to tak, ako keby za ten čas, čo som rybu vyťahoval z vody, stihla úbohá rybka odovzdať dušu Bohu. Navyše, ryba už bola v rozklade a strašne smrdela.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Politika, kultúra, obyčaje aj tradície. A sex. Sex a humor – to je hľadám najšťastnejšie spojenie, a veľmi inšpiratívne.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

- a) najveselších politikov**
b) najsmiešnejších politikov?

Politici na Ukrajine sa už dávno zmenili na hrdinov z karikatúry. Občas sa aj ja cítim ako keby som bol v tej zázračnej krajine karikatúry. A to nie je ironia, skôr – satira, ktorá deprimuje. Samozrejme, aj u nás je celá kopa smiešnych aj veselých postáv. Ale nebudem ich menovať, nestojí mi za to zaoberať sa nimi.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Bohužiaľ, anekdoty si nepamätám. Taká už je moja pamäť. Preto sa dokážem zasmiať aj na starej anekdote, ako keby som ju počul prvý raz.

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

pokračovanie na strane II...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

20
2018

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK IV, 6. OKTÓBER 2018 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Kresba: Oleksij KUSTOVSKYJ, o autorovi viac na strane 6.

S deťmi, s ktorými si nerobili starosti rodičia, často mávajú starosti dejiny / Brudziński

To je presne tá situácia na spomínanej rybačke. Ako keby živú rybu na háčiku prehltla mŕtva ryba.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Keďže sa profesionálne venujem karikatúre, humor v mojom živote vytesňuje všetko jednotvárne, každodenné a nezaujímavé. Ak som neverný svojej žene, tak len v karikatúre. To však neznamená, že sa celý čas len usmievam, alebo dokonca smejem. Karikaturisti majú smutné oči. Ale to neznamená, že nie som šťastný človek, pretože robím to, čo ma najviac baví.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju

otázku aj odpoveď.

Každý karikaturista by mal za svoj život vytvoriť aspoň sto neopakovateľných, originálnych a zaujímavých karikatúr. A ani nemusia byť smiešne. Žijeme v dobe, keď všetko už je vymyslené, každý gag už niekto použil, tvoriť originálne karikatúry je zo dňa na deň ťažšie. Občas si položím jednu a tú istú otázku: ako ďalej, môžeš vytvoriť ešte nejaké mimoriadne dielo. A plný optimizmu sa usmievam. Majte sa krásne, čitatelia Bumerangu!

Brigitta

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

KOMPLEX

je podľa slovníka cudzích slov "súhrn predstáv majúcich spoločný citový základ".

Na Slovensku o tom vieme svoje, pretože nepatnosť krajiny a historicky tradičná podriadenosť nejakému väčšiemu celku vykonali svoje. Funguje tu teda komplex a kto sa komplexu vymyká, je označovaný za zradcu, iredentistu, jednoducho za zlého Slováka a prisluhovača kadekoho a kadečoho. To vytvára absurdné situácie, kedy sa už ani presne nevie, kto Slovensku škodí a kto sa snaží zbaviť komplexov časť jeho obyvateľov.

Istý náš čitateľ nám svojho času napísal

- "hnevá ma, že uverejňujete materiály v češtine, vadí to môjmu maloletému synovi, ako keby sme im chceli naďalej lízať zadok. Je vám smutno za federáciou, nie ste proslovenský, Bumerang nie je európsky..."

Tento čitateľ predváža celú škálu "komplexov", ktoré sú umocňované pocitom viny, a z bezradnosti z toho vyplývajúcej sa rovno zaradil na úroveň svojho maloletého syna. Pocit viny je zrejmy z vety

v ktorej priznáva, že niekomu "lízal zadok", ale naďalej už nechce. Je to dosť absurdná predstava, že práve niekto, kto niekedy niekomu dobrovoľne "lízal zadok" sa dnes tvári ako ten najzodpovednejší, kto by mal rozhodovať o Slovensku. Je zrejme, že takí "národovci" budú zasa chcieť niekomu "lízať zadok", len sa ešte dostatočne nezorientovali a trochu tápu. Robiť časopis v slovenčine je čin európsky, robiť ho viacjazyčne je podľa neho neeurópske. A absolútne zle nás odhadol, ak si myslí, že nám je smutno za federáciou. Áno, je chyba, že sme len malým Slovenskom, keď sme mohli byť väčším Československom, ako bolo chybou, že sme boli malým Československom, keď sme mohli byť veľkým Rakúsko-Uhorskom, bola by chyba byť len Rakúsko-Uhorskom, ak môžeme byť Európou, a prečo by sme mali byť zakriknutými Európanmi, ak môžeme byť sebavedomými svetoobčanmi. A pritom môžeme ostať pekne doma, na Slovensku. Perspektíva civilizovanej spoločnosti je taká. Teraz však žijeme v samostatnej a zvrchovanej krajine a nesmieme pripustiť, aby sa aj na nás mohla vzťahovať nasledujúca anekdota:

Pride pán k lekárovi a sťažuje sa: "Pán doktor, ja mám hrozné komplexy menejcnosti" Lekár ho prezrie a vraví: "To nie sú komplexy, vy ste menejcenný."

Píše Miroslav **VICO**
Kreslí Fedor **VICO**



Lubomír **JUHÁS**

OBRÁZOK ZO STAROVEKU

Starý vladár Samo I.
mal vám dcéru bujnej krvi.
Zrazu zomrel. Ona, plúha,
bola ihneď Samo II.

Tomáš **JANOVIC**

DEMOKRACIA

Demokracia je v plienkach, na Slovensku kde-ko tvrdí, a to je aj moja mienka, preto občas veľmi smrdí.

Emília **MOLČANIOVÁ**

O PRESTUPE

Už po prvom štarte poradil mu strýko:
- Vymeň svoj dres, chlapče,
za stranické tričko.

Ján **GREŠÁK**

ZNIČENÁ PRÍRODA

Zničíme ju úplne a nie iba napoly, balíme do igelitu už aj slamu na poli.

RADIKÁLNE ZLEPŠENIE SLUCHU

Bol som iba hluchý, teraz už aj sprostý, lebo som naletel reklame na hlúposti.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**

KEDY BUDEME DRUHÝM ŠVAJČIARSKOM?

Keď kvalifikáciou na posty prestanú byť známosti...

PLEŠATÉMU

Nemáš vlasy?
Nemaj z toho stres!
Veď si v kurze!
Chodíš HORE BEZ...

Milan **HODÁL**



Pavel **TAUSSIG**

LOGIKA VECI

Jak vraví básnik – ja som malý, ale Slováč, Slováč dušou aj telom. A kto Slováka nenávidí, nie je mojim priateľom. Ba povedzme si to na rovinu – je nepriateľom. A ja osobne nie som až taký malý Slováč, na to môžete vziať novičok alebo iný kvalitný jed. Dajme si ruku na srdce a dľa pravdy si povedzme, že som pomerne veľkán-sky Slováč, keby štúrovci žili, tak by zopakovali, že som „to Slovensko celô"! Čiže z toho logicky vyplýva, že kto škodí mne (a takých sviň je ešte stále dosť), automaticky škodí celému Slovensku, dokonca aj východnému, kde nič nie je. A to je už Trošková, eh čo to trepem, troška veľa!

Ján **GREXA**



Peter **ŽIFČÁK**

POLITOLOGIZMY MILANA KENDU

OTVORENIE HRANÍC PRE AUTOROV

Možnosť zahraničných vydání priviedla slovenských autorov detektívok k obzvlášť brutálnym vraždám.

KEĎ SA STRETNÚ

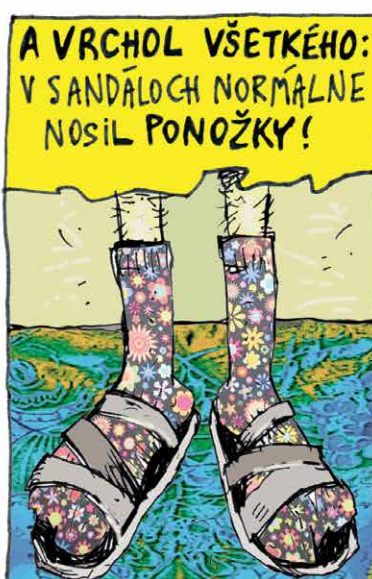
Keď sa stretne koaličný s opozičným, rozprávajú si rozprávky a čítajú sa medzi riadkami.

POPULÁRNE ODSKAKOVANIE

Najrozšírenejšia atletická disciplína: odskakovanie od práce.

BLÁZON – ALEBO DIPLOMAT

Ak sa na vás usmeje človek, ktorému ste šliapli na nohu, stretli ste buď blázna, alebo diplomata.



Fero MRÁZ



SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY

VZORY

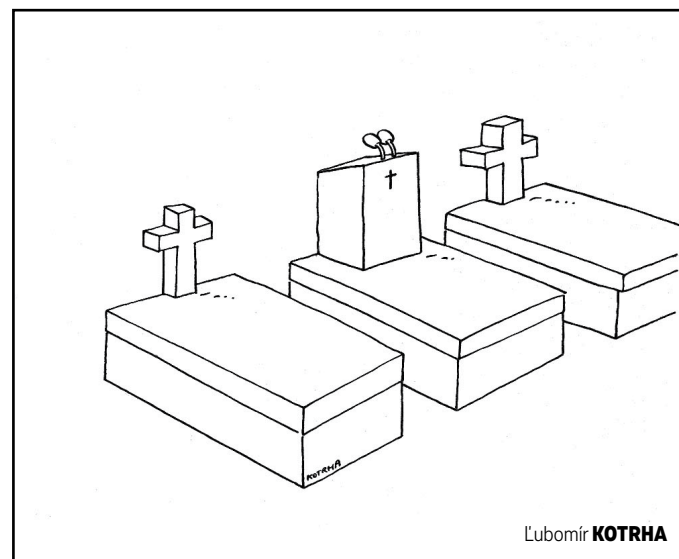
S veľkým znepokojením musíme konštatovať, že slovenčina vymiera, a to priamo tu, na Slovensku. Dávno sme sa už vyrovnali (a v podstate sme ich akceptovali) s bohemizmami, s vplyvmi nemeckého či maďarského jazyka. Poslovenčili sme si ich, a už nám nepripadajú ako slová dovezené spoza neďalekých kopcov. Ale pozor, bez varovania a bez nejakých okolností nám v poslednom čase odišli do zabudnutia slová „dobré“ a „v poriadku“. Nahradilo ich (ale veľmi dôsledne) slovo „okej“. Angličania to píšú nejakým iným spôsobom, ale my, ako hokejová krajina zrejme vezmeme toto slovo do našej slovnej zásoby takto zjednodušene. Ak sa započúva nezainteresovaný poslucháč do nejakého náhodného rozhovoru, hneď ani nezistí, či sa náhodou nehovorí o hokeji. Preto navrhujeme nový vzor, vzor „hokej“. Podľa tohto vzoru

by sa malo skloňovať aj práve spomínané nové slovenské slovo „okej“. No a čo s ostatnými vzormi, tiež by ich bolo treba obohatiť o nejaké „anglicizmy“? Veď tie naše už sa dávno prežili. Len si vezmite napríklad vzory mužského rodu – chlap, hrdina, dub a stroj. Sama anonymita – aký chlap, aký hrdina? Prečo nemenovať, vari sa za nich hanbíme? A potom kus dreva a na záver namiesto počítača opäť anonymný stroj.

Ale podme ďalej – vzory ženského rodu – sú síce aktuálne, ale zároveň aké ponížujúce. Úplne náhodne z nich vytvorím vetu: „Ak je žena kosť, vyjde na ulicu a nastaví dlaň.“ Fuj!

A ešte nerestnejšie pôsobia vzory stredného rodu, tu už ani vetu zostavovať nebudem, pretože dievča by malo pekné vysvedčenie, keby v meste chcelo podnikáť so srdcom. Pouvažujte a navrhujte. K téme sa ešte určite vrátíme a pokúsime sa spolu s vami, našimi čitateľmi a stránickými priaznivcami nájsť charakteristickejšie a obsahovo hutnejšie gramatické vzory, okej?

-mv-



Lubomír KOTRHA

SPRÁVY Z DOMOVA AJ POHRANIČIA

(žblnk) Združenie nešikov Slovenska (ZNS) dnes zverejnilo tlačové vyhlásenie s dvomi ypsilonkami a otvorenou výzvou Ministerstvu vnútra SR, v ktorej žiada rozšírenie zoznamu oficiálnych krstných mien. Navrhujú v nej, aby do kalendára bolo po vzore francúzskeho mena Pascal, doplnené slovenské meno Packal (!?)

(morho) Bradatá iniciatíva sudcov Slovenska (BISS) vydala dnes, po viac ako desiatich rokoch vyhlásenie k vlastným legislatívnym návrhom na zvýšenie dôveryhodnosti rezortu súdnictva. „Pracujeme na tom a budeme pracovať tak, aby to prinieslo žiadúci efekt – najlepšie poriadny finančný a pre nás!“ Uviedol na tlačovej besede zo záznamu Čestný predseda BISS JUDr. Fanfán Bezhrabý a poškrabal si zamyslene bradu, akoby tá práca bola naozaj namáhavá (!?)

Stanislav VEREŠVÁRSKY

UFOGRAMY

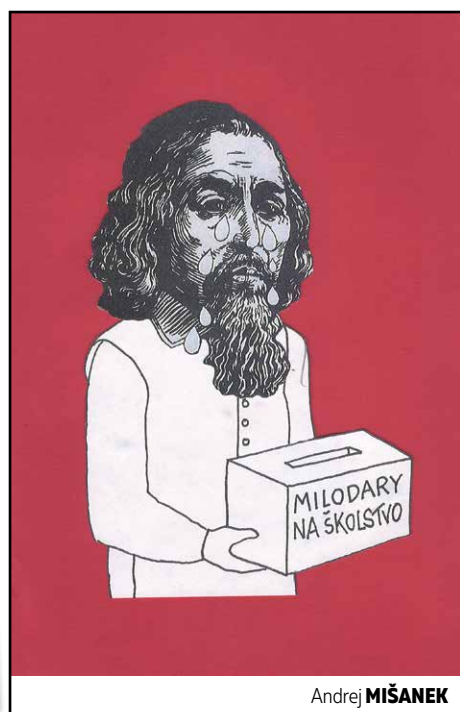
Tomáša MAJERNÍKA

POMATURITNÉ STRETNUTIE

Dnes sa stretnú po sto rokoch, ufón – triedny vzlyká: Starká, hľadaj spolu so mnou, nemám motýlika.

NEOBHÁJIL SA

Našiel ufón výhovorku a povedal pyšne: Ja som myslel, že v pokladni sú peniaze zvyšné.



Andrej MIŠANEK

• S tým, že sa všetko na dobré obráti, má najväčšie skúsenosti namastený krajec chleba.

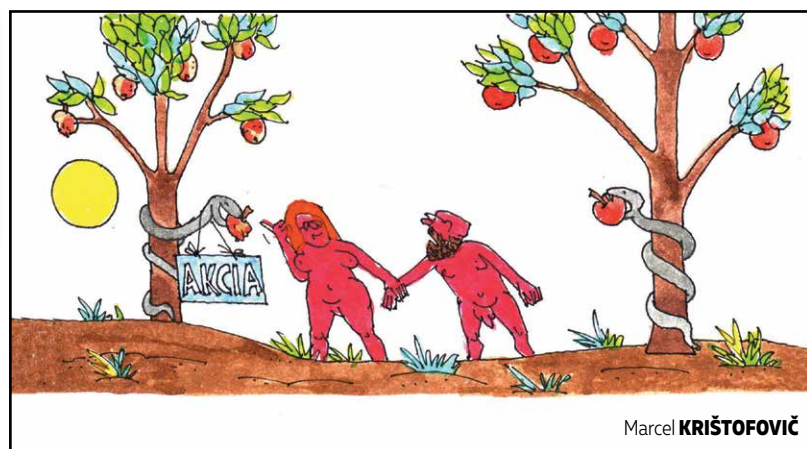
• Medzi ľuďmi je, bohužiaľ, veľa takých, ktorým, ak majú byť sami sebou, neostáva nič iné, iba byť svine.

Lúdo MAJER

Kuk do súkromia šéfredaktora
- Dze idzeš, Fedor?
- Ta na ribi.
- A dze maš uďicu?
- A naco? Šak i tak nič ňeulapim.

Rada

Nehádzte ľuďom polená pod nohy, nechajte si ich na zimu.



Marcel KRIŠTOFOVIČ

Pán Kohn chodí so psikom po parku. Zbadá známeho a pozdraví: „Dobrý deň, pán Wasserman.“ „Volám sa Vodička“, odpovie známy a pán Kohn sa len ospravedlňujúco usmeje. O týždeň sa opäť stretnú na prechádzke a pán Kohn pozdraví: „Dobrý deň, pán Vodička,“ a počuje nevrlú odpoveď: „Volám sa Potočný, do frasa!“ To sa už pán Kohn nahnevá: „Čo to vyvádzate! Poznal som vás ako...,“ „Len sa nezlostite, pán Kohn. Ono to lepšie znie, keď je človek Potočný, pôvodne Vodička, ako Vodička pôvodne Wasserman!“

...

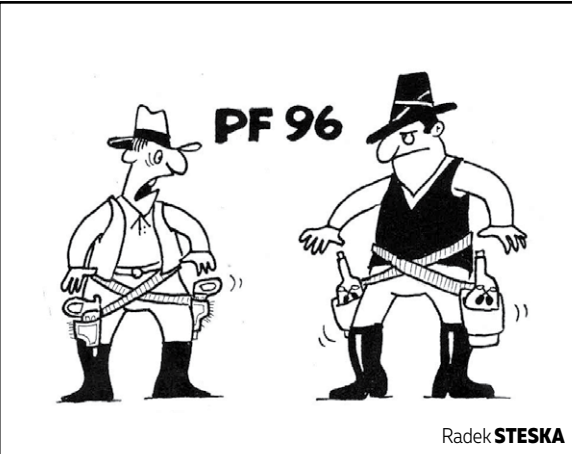
Pán Kohn žiada o vystažovalecký pas do Ameriky. „Nieže by sa mi tu nepáčilo“, vysvetľuje, „ale starý otec tam má závod na výrobu klobúkov, už je chudák úplne hluchý a tak si myslím...“ „Pozrite sa, pán Kohn,“ preruší ho úradník, „urobíme to inak. Nech váš starý otec závod predá, presťahuje sa sem a tu môže žiť za tuzexové bony.“ Pán Kohn zosmutnie. „Vy ste mi asi zle rozumeli. Mój starý otec je hluchý, nie blbý!“

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

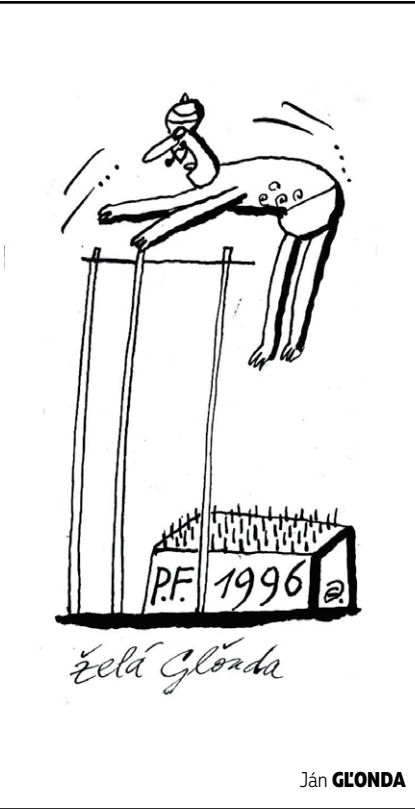
Zíde sa izraelská vláda, aby prerokovala zlú hospodársku situáciu. Minister zodpovedný za úsek hospodárstva rozvíja teóriu: „Nevidím iné východisko, než vyhlásiť Amerike vojnu. Tú samozrejme prehráme a Amerika nám poskytne úver na znovuvybudovanie krajiny. Stane sa niečo podobné ako v Nemeckej spolkovej republike. Budeme sa mať dobre!“ Všetci ministri považovali tento plán za znamenitý, len minister obrany zaprotestoval: „A čo budeme robiť, ak vyhráme?“

...

Pred súdom. Predseda senátu prísne kladie otázku za otázkou: „Voláte sa?“ „Mojžiš Abrahamovič Lorbeerbaum.“ „Narodený?“ „V Berdičeve!“ „Povolanie!“ „Starožitník!“ „Náboženstvo?“ „Pán predseda, povedal som vám predsa, že sa volám Mojžiš Abrahamovič Lorbeerbaum, že som sa narodil v Berdičeve, že som starožitník. Tak som asi budhista, nie?“



Radek **STESKA**



Ján **GLONDA**



Jiří **KAVKA**



Adolf **BORN**

KNIHA, KTORÚ SI /UŽ/ NEKÚPITE (lebo je vypredaná) JIŘÍ SUCHÝ KLAUN SI POVÍDÁ S BOHEM Vyšla vo vydavateľstvo Galén

1. októbra oslávil Jiří Suchý 87. narodeniny v plnom nasadení. Píše hry, texty, pesničky, režiruje, takmer denne hrá a spieva, rozdáva radosť z javiska svojho divadla. Nuž pri tejto príležitosti sa bližšie pozrieme na jeho zatiaľ poslednú knihu, ktorá je absolútne netypická. Je zaujímavá aj múdra a vymyká sa všetkému, čo by sa od autora Semaforu dalo čakať. Jiří Suchý sa skutočne predovšetkým rozpráva s Bohom a snaží sa ujasniť si niektoré skutočnosti, o ktorých celý život uvažuje, kladie si mnoho otázok, ale nenachádza vždy vyčerpávajúce odpovede. Na úvod teda jeden z úvodov knihy: "Není mi dáno napsat komedii, jejíž děj by byl vystavěn podle klasických dramaturgických pravidel, a tak píšu hry pro

publikum, které to ode mne nevyžaduje. Naštěstí je zatím dosti početné. Podobně nedokážu napsat knihu, která by měla hlavu a patu. Bývá zvykem, že kniha má úvod a pak po kapitolách spěje k závěru. Moje kniha má, žel, celou řadu úvodů a ještě vět-

ší počet závěrů. Je to neobvyklé, ale není to zakázané. Může tak vzniknout nanejvýš literární paskvil, ale ten snad nikomu kromě autorovi neublíží. Pokud takový ortel nad touto mou knihou vyřkne někdo, koho si vážím, vezmu to pokorně na vědomí. Když



Jitka Molavcová a Jiří Suchý v plnom nasadení na scéne divadla Semafor

tak mé dílko označí člověk, ku kterému zrovna nechováš sympatie, řeknu si, že tomu nerozumím. A je to." A teraz teda aspoň ukážka z knihy, ktorá si nekladie za cieľ niektoré veci medzi nebom a zemou riešiť, a ktoré trápia nejedného z nás. Väčšinou otázky i odpovede visia niekde vo vzduchu a je krásne a užitočné, ak sa nimi zaoberá taká osobnosť, akou je Jiří Suchý: "Ve všem, co dovedu, jsem samoukem. To se mi zkrátka udělalo, takovou už mám povahu. A tak všechno to, co jsem vepsal do téhle knihy, oč je to vzdálenější od serózních filozofických a teologických úvah, má to blíže k takzvanému selskému rozumu." "Je pravda, že na starých obrazech bývá Bůh pojednán jako stařec s bílým plnovousem, ale to se mi jeví tak trochu jako rouhání, byť zbožné. Když jsem se jako dítě na toho starce v bílé říze díval, uvažoval jsem, jak asi vypadal Bůh zamlada. A to už nebylo daleko k úvaze, že ten staříček Bůh už tady asi dlouho nebude. Že je nesmrtelný? Jak mám věřit, že je nesmrtelný někdo, kdo takhle zestárí? Někdo, komu zešedivěly vlasy a vousy? Že by stárł, stárł, a pak se to v určitém stadiu zastavilo?" "Vím, že Bůh je málomluvný, a tak vsázím na pocity. Položím otázku a budu vyčkávat. Ne vyčkávat, jaká odpověď zazní - to bych se možná nemusel ani dočkat, spíš budu vyčkávat, jaká odpověď mě napadne." A Jiřího Suchého naozaj napadá nielen množstvo otázok, ale napadajú ho sem-tam aj odpovede, ktoré sú plné poézie, prekvapujúcich záverov, ktoré nie sú nikdy jednoznačné.

Miroslav **VICO**



Na mezinárodním poli to víře, Evropa úpí pod náporom uprchlíků a Česká republika stále nemá regulérního šéfa diplomacie. Kandidáta „socanů“ Pocheho nechce sveřepý geront sídlící na Pražském hradě a tak tento resort vede šikula Hamáček, který zároveň řídí i vnitro. Je to holt kluk šikovná. Ale přece jenom nezvládne vše a tak mu musí občas vypomoci premiér Babiš, jako například naposlady, když se vydal do Itálie a na Maltu jednat

- o utečencích mířících do Evropy. Že je to trochu nepřehledná situace. Už nebude, v orientaci vám pomůže následující test.
- 1. Prezident Zeman kandidáta ČSSD na post ministra Miroslava Pocheho: a) zazdil b) zvetoval c) zřetoval
- 2. Současné vedení „zamini“ striktně odmítá: a) nóty b) kvóty
- c) squaty
- 3. V případě přílivu uprchlíků do naší republiky ponese Hamáčkův resort název: a) Ministerstvo zahraničních věcí b) Ministerstvo zahraničních klecí c) Ministerstvo zahraničních pecí
- 4. Sídlo české diplomacie pak vláda pojmenuje jako: a) Černinský palác b) Černošský palác c) Muslímský palác
- 5. Babišovu vládu budou v zahraničí zastupovat pouze: a) vyslanci b) velvyslanci c) předposranci

Správné odpovědi spolu s cestovními doklady celé vaší rodiny pošlete na Ministerstvo zahraničních věcí, případně k Burešovi domů.

Na základe dohody o reciprocite publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

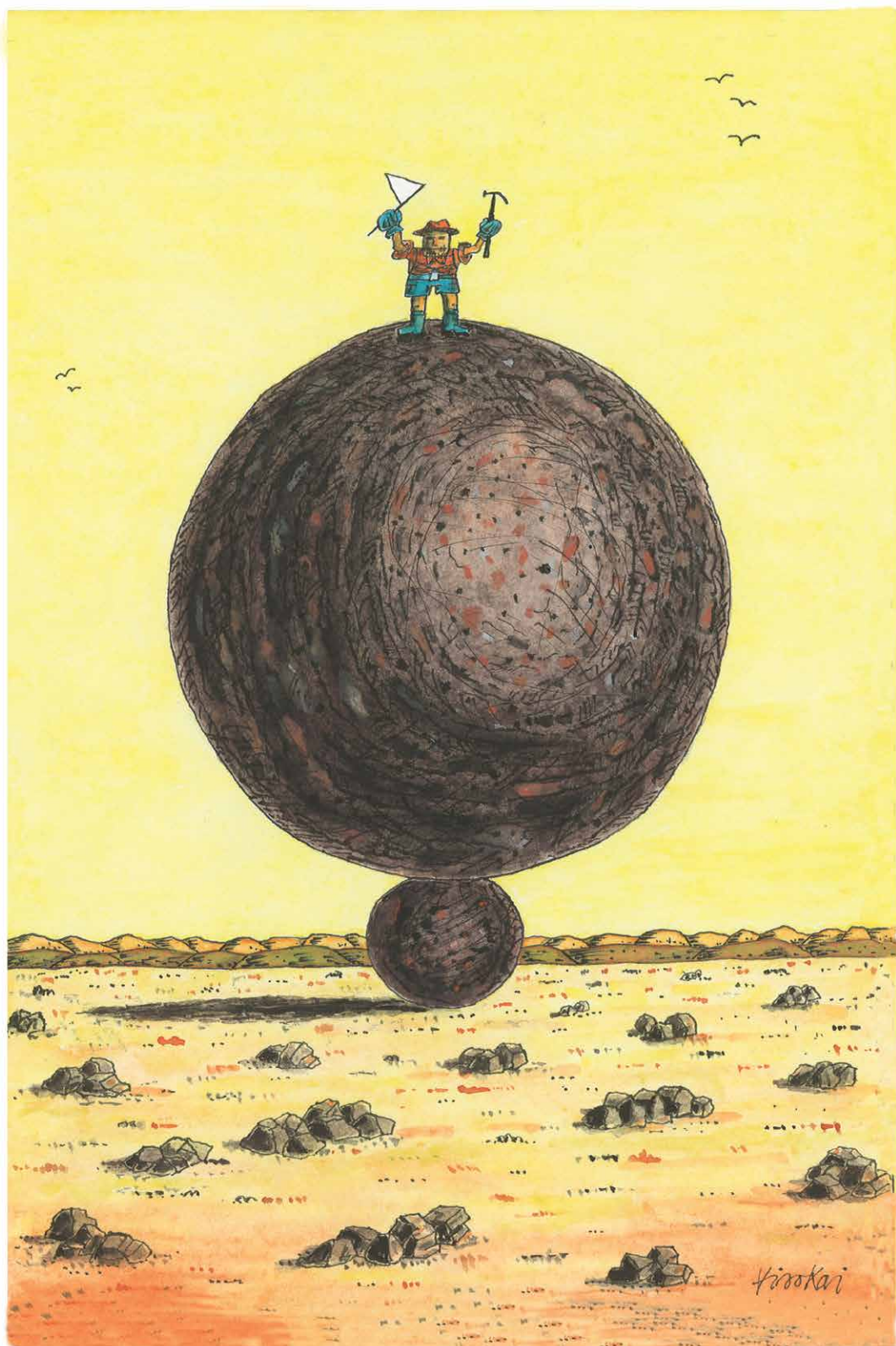
Perličky zo školy a okolia

- Keď si nebudeme les všímať sto rokov, vznikne prales.
- **Prales je les, v ktorom nie sú turistické značky a nikto sa v ňom nevyzná. Je to pradedo lesa.**
- Keď sa strom zrúbe, nesmie sa nechať dlho stáť. Potom sa používa na výrobu starého papiera.
- **V prírode poznáme sever podľa toho, že posadíme strom a zistíme, kde sa na ňom robí mach.**
- Polovník pozná podľa stôp, čo ma v lese čítať.
- **Kosodrevina je strom, ktorý sa kosí kosou. Niektorá kosodrevina sa kosí sama.**
- Medzi ihličnany patrí tiež jalovica obecná.
- **Šiška obsahuje semená, ktoré keď dozrejú vypadnú do teplých krajín.**
- Dub patrí medzi listnaté stromy, pretože vrhá tieň. Na dube rastú žalúdky.
- **Breza rastie najradšej tam, kde svojim zjavom pekne vyniká.**
- Topole sú také vysoké, že najradšej tvoria aleje.

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Vlasy si nakrátko
prefarbiť nemôžem.
Varené mlieko sa
nezmestí do kože.
Biče sú potrebné
na biče zápasy.
Zisk je to najlepšie,
čo človek získa si.
Obrovské záveje
vznikajú z lavíny.
Na poliach vyrástli
Rozličné splodiny.
Nastoliť hocičo
môžeme na stoloch.
Expertom na ZOO
býva aj zoológ.
V Afrike žijú len
farební belosi.
Topánky s pľuzgiermi
nikto rád nenosí.
Lietadlo bez krídel
lieta len na zemi.
Na rukách nosia sa
deti a ekzémy.
Keď v noci pekný sen
mám, tak spím senzačne.
Látka je voňavá,
kým smrdieť nezačne.

Jozef BILY



Rasťo VISOKAI

RADA

Ako spraviť z Rómov baníkov?
Stačí nasadiť zemiaky veľmi hlboko.

LÚPEŽNÍČKA

Bezstarostne za bukom
ráta groše notbookom.

Ján GREŠÁK

ÚRAZ

Je mrzák
na nohy...
Vypadol
z úlohy!

REFLEXIA

Ten, kto vraví:
Vždy sa kradlo!
Nech napluje
na zrkadlo.

KARIÉRA

Kráča nahor
po tri schody.
Vyzlieka sa
podľa módy.

PRAVIDLO

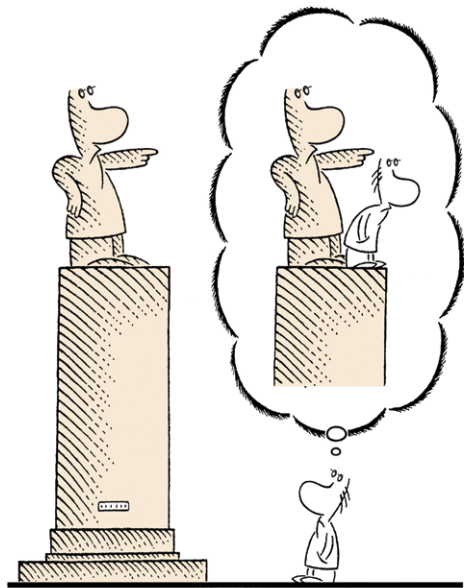
Špinavci sú
skrytí
vždy za čisté
štíty!

Ján HEINRICH

Jeho švagr prý žere jak bagr.
Pyšné se nazývá jedlíkem
(sní guláš s celým knedlíkem.)
Jeho žena si pro štíhlou línii
pěstuje chronickou bulímií.
(A navíc anorektická neteř
má 2x zakřivenou páteř.)



Lilian Amann



Juraj CAJCHAN

CAJCHAN

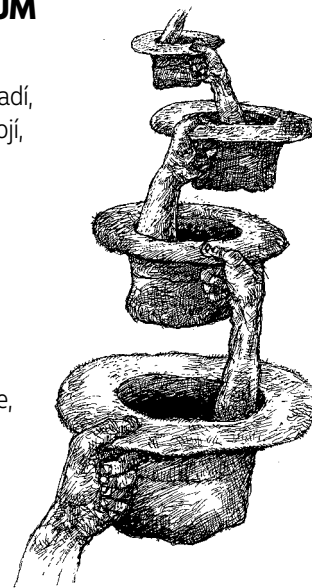
FRONTA NA ROZUM

Na ulici zástup ľudí
počut' ako sa tam každý vadí,
pred obchodom fronta stojí,
majú priviezt' múdre rady.

A budú vraj z dovozu,
prvotriedna kvalita,
a návod je jednoduchý,
stačí sa len opýtať.

Na všetkých sa nedostane,
tí ostatní majú smolu,
tak si kúpim pre istotu,
aspoň vrece karfiolu.

Text a kresba: Ladislav BELICA





AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- Žiadne peniaze z čierneho fondu nie sú špinavé.
- Niektoré reformy majú športový charakter. Ľudia si ich odskáču.
- Ani ten najúčinnjší čistiaci prostriedok nevyčistí škvrny na slnku.
- Ak niečo visí vo vzduchu, môže to byť aj Damoklov meč.

PŮT K SEDEMBOLESTNEJ

Potešil Pánboh veriacich
v Šaštíne dobrou správou
len tí, čo zostali doma,
neveriaco krútia hlavou.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

POSTMODERNÝ EPIGRAM

Unavený literát má
tiež občas liter rád.
Nechcú ho však postmoderní,
lebo bol vždy vodke verný.

Mikuláš JARÁBEK

Oleksij KUSTOVSKYJ sa narodil 11. marca 1971 v ukrajinskom Kyjeve. Pôvodným povoláním je agronóm a vo výtvarnej oblasti je samoukom, ale s bravúrnou kresbou. Svoju prvú karikatúru publikoval v roku 1998. Odvtedy pravidelne publikuje v domácej aj zahraničnej tlači. Získal vyše 170 ocenení z medzinárodných súťaží karikatúry. Viackrát bol ocenený aj v Prešove na medzinárodnej súťaži kresleného humoru na tému PIVO Zlatý súdok, ktorú iniciovala redakcia Bumerangu a tohto roku sa uskutočnil už jej

24. ročník. Oleksij Kustovskij získal v 19. ročníku (v roku 2013) aj najvyššiu Veľkú cenu (Grand Prix). Koncom augusta bol osobne prítomný na Európskom festivale humoru a satiry Kremnické GAGy, kde vystavoval svoje kresby ako jeden z nominantov na ocenenie. Od roku 2004 pracuje ako výtvarný redaktor v parlamentných novinách „Holos Ukrajiny“. Je členom Zväzu novinárov Ukrajiny. Žije v meste Vyšneve v Kyjevskej oblasti.

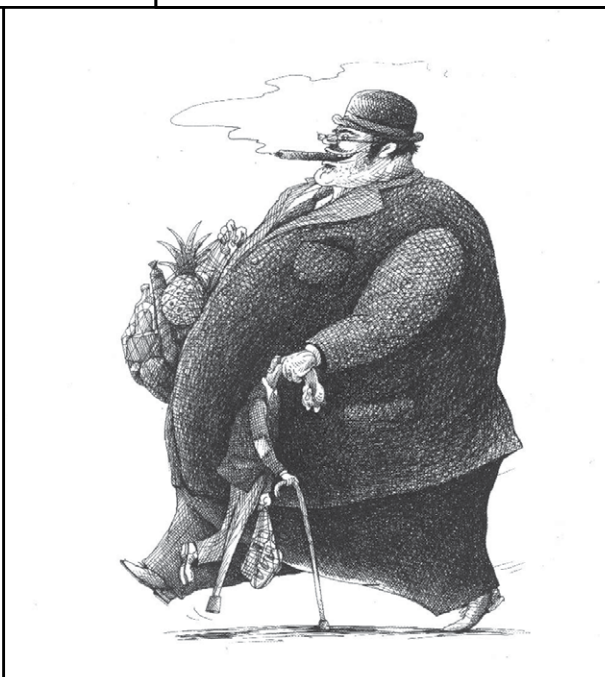
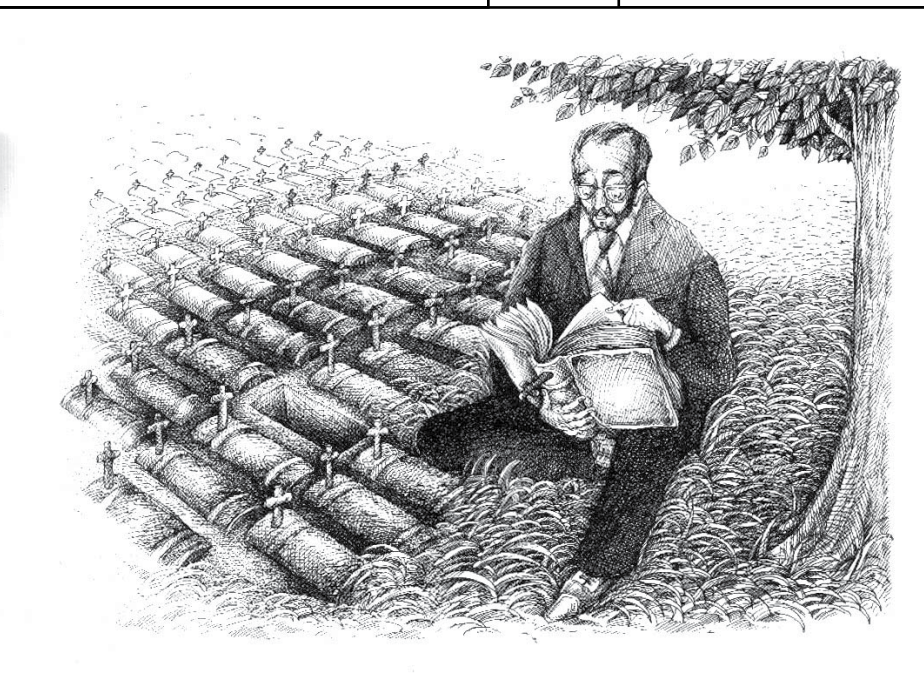
-mv-



Oleksij KUSTOVSKYJ, Ukrajina



Veľká cena (Grand Prix), Zlatý súdok 2013



Jeseň na gazdovskom dvore
Rysuľa cez maštalné okno:
- No, to je ale psie počasie.
Na to sa ozve Dunčo z budy:
- Veru, hovädsky leje.

George Bernard Shaw
(1856-1950) – anglický dramatik,
kritik a prozaik irskeho pôvodu



Pri jednej zo svojich prednášok na tému socializmus a fabiánstvo, bol Bernard SHAW prerušený jedným mladým poslucháčom, príslušníkom lepšej spoločnosti. Drzý mládenec chcel Shawa priviesť do rozpakov a opýtal sa ho pred celou spoločnosťou dosť nahlas: „Prepáčte, majstre, že vás prerušujem... ale kde sú tu záchody? G.B.Shaw sa ovládol a odpovedal mladému mužovi s vrodenným taktom a anglickou láskavosťou: „Vydajte, prosím, na chodbu a tam sa vydajte doľava. Za rohom sú dvere s nadpisom – Pre gentlemanov. Nuž ten nadpis si nevšímajte a pokojne vstúpte.“

...

Bernard SHAW sedel raz v spoločnosti vedľa akéhosi šľachtica, ktorý medzi rečou prehodil: „Pán Shaw, váš otec bol krajčír, ak sa nemýlim?“ „Áno,“ odpovedal Shaw. „A prečo ste sa nestali krajčírom aj vy?“ Shawa to nevyviedlo z miery. Odpovedal otázkou: „A že som taký smelý, čím bol váš otec? Predpokladám, že gentleman, všakže?“ „Samozrejme,“ odpovedal šľachtic. „Tak prečo ste sa ním nestali aj vy? Pohotovo ukončil rozhovor Shaw.“

...

Istý muž sa raz obrátil na Georga Bernarda SHAWA s ošemetnou otázkou: „Majstre, povedzte mi, prosím vás, je to pravda, že ten kto sa ožení v piatok, býva potom nešťastný celý život?“ „Ako prosím?“ odvetil Shaw, tvariac sa, že nerozumel, a pozrel sa na svoju ženu. „No, či je pravda, že všetky manželstvá uzavreté v piatok, sú nešťastné?“ „Ach tak,“ zvolal Shaw. „No určite! Prečo by práve piatok mal byť výnimkou?“

...

Oficiálnu Ameriku nemal G.B. SHAW nikdy rád a vždy, keď sa naskytla príležitosť, dával to najavo. Keď ho raz pozývali do Ameriky, odpovedal: „Stopercentný Američan je deväťdesiatdeväť percentný idiot. Pokiaľ ide o Sochu slobody, nechcem ju vidieť. Som síce majster satirickej ironie, ale ani môj cit pre iróniu nejde tak ďaleko.“

DRUŽSTVA

Prošafárené družstva -
to jak chlap bez mužstva.
Sebestační sme len v rečách,
aš sa mi sce z teho bečat.

Máme blechu v kožuchu,
dovoz spívá juchuchú.
Dobré sú im trhy naše,
jak ven z takej horkej kaše?

Podkvalita jak kvalita,
za vyšší ceny - né rarita.
Reťazce tu kralujú
tretku z plastu darujú.

A tá naša agropaňi,
sama sebja nepohaňi.
Tá to šecko dobre rídži,
no zajtrajšek šak neošidži.

dedo Pejo

- Už si jedol jablká v župane?
- Nie, ale v teplákoch už áno.

...

V kvetinárstve

- Prosím si deväťdesiat červe-
ných ruží.
- Preboha, čo ste vyviedli?

...

Aký je rozdiel medzi východniar-
skou svadbou a pohrebom?
O jedného opitého menej.

...

- Pán doktor, predpovedali ste,
že sa leta nedožijem- a ja som tu.
- Asi som vás nesprávne liečil.

...

- Už si videl moju krásnu ženu?
- Ty máš dve?

...

Muž lúšti krížovku a pýta sa
ženy:

- Schránka mäkkýša na päť?
- Slipy.

...

Ičo stretne Piťa a pýta sa ho:

- Čo si taký nesvoj?

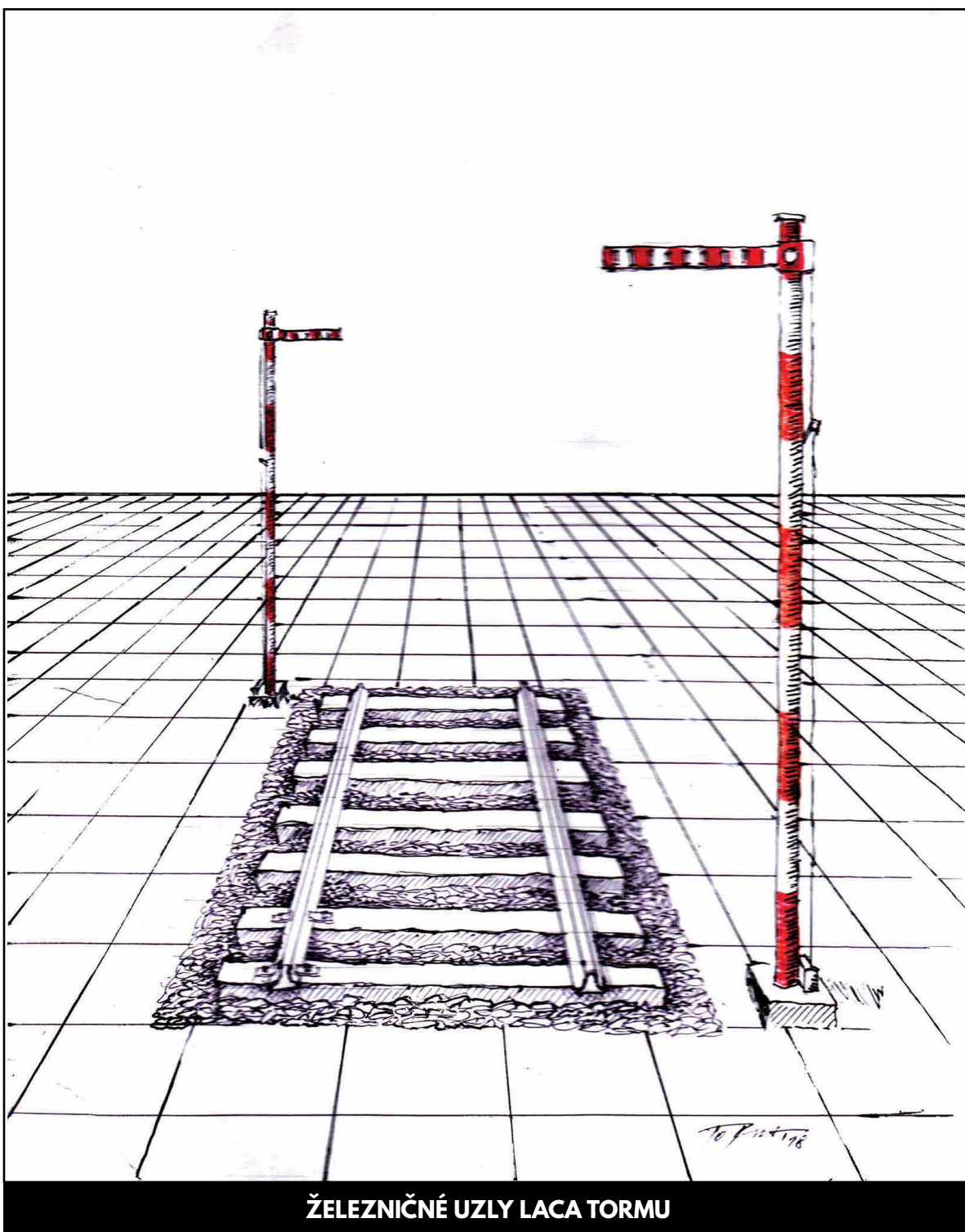
- Ále, neviem, ako mám niektoré
veci chápať.

- A o čo ide?

- No, pozval som Anču do lesa.

- Ale veď to je normálne...

- To áno, ale ona ma poslala do
hája.



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

Z DIVADELNÝH DOSIEK

- Divadlo je podivuhodná vec. Režisér ne-
chápe, čo chce autor, herci nerozumejú, čo
od nich režisér chce, a diváci nevedia, čo sa
deje na javisku / August Strinberg
- Viete, čo je politické divadlo? Keď je na
jedného herca desať šepkárov. / Milan
Lasica
- Nie je to jednoduchý chlebiček, niekedy
si nezarobíte ani na slanú vodu. Veru, nie
každý herec je brzo bohatý / Tomáš Hanák

Na Záhorí v miestnom rozhlase upozorňujú
obyvateľov na slávnosť: - Občaná, orúvajte.
Ak bé pršat, oslava nebé. Ak nebé pršat, oslava
bé. Opakujem: Ak bé, tak nebé, ak nebé, tak bé.

Idú tri blondíny pod jed-
ným dáždnikom, a pred-
sa sú všetky suché. Ako
je to možné? Neprší.

PETER GOSSÁNYI / AFORIZMY

- Kto smrdí grošom, tomu deodoranty nepomôžu.
- Nebezpečným psom sa venuje viac pozornosti ako nebez-
pečným politikom.
- Kto má obe ruky ľavé, musí sa naučiť kradnúť hlavou.
- Aj niektorí vegetariáni by si mali občas zahryznúť do jazyka.
- Politici nám možno nepripravujú ružovú budúcnosť len preto,
že ju považujú za gýč.
- Naša generácia porazila fašizmus, komunizmus - a teraz už
len čakáme, kedy porazí nás.

FIGLE Z BARDEJOVA

Synček sa pýta otca:

- Ocko, a tá finančná kríza zasiahne aj našu rodinu?
- Finančná kríza zasiahne len tých, čo majú peniaze. My, ktorí ne-
máme peniaze, si nemusíme robiť starosti, my sme v zadku už te-
raz!

...

Na kasárenskom dvore cvičí čatár nováčikov. Zavelí vľavo vbok
a všetci sa otočia vľavo, len Jožo sa otočí naopak. Pri vpravo vbok
je to tak isto.

- Chlape, prečo sa vy vždy obrátite naopak?
- Hlásim, pán čatár, že z opatrnosti. Predstavte si, čo by sa stalo,
keby sa všetci obrátili na jednu stranu a nepriateľ by prišiel z druhej

Poslal nám: Milan **MARGICIN**

Drago MIKA / JEŠEŇ

Jak Adam i Eva v raju
Stoja hole stromi.
Ftački od nas odlitaju,
Z molhi ľudze chori.

Bandurki už pozbirani,
Repa vikopana.
Duje viter na šarkaňi,
Dzeci von vihaňa.

Lisce na žem opadalo
Fšel'jakej farbi.
U l'ce nas slunko hralo,
Teraz še nas haňbi.

Zo šl'ivkoch še vari l'ekvar,
Paľi samohonka,
Šverboguza davno zmekla,
Babske l'eto vonka.

Obl'ikaju chustki čarne
Zachripnute vrani.
U ješeňi šicko starře,
Ješeň nēcigaňi.

Pripožňi še slunko zrana,
Večar skorej zajdze.
Priroda je zmaľovana
A miš dziru najdze.

Pred chižami krizantini,
Fircik hrozna viši.
Odložili dzivki mini,
No i tak še hřiši.

Kvitře ľubosc ňeľem v mesce,
I valal še ľubi.
Bul bi glupi, chto bi ňechcel,
Ket truba zatrubi.

Bocani už odl'eceli,
Ta bac še ňetriba.
Chto še z druhim ňepodzeľi,
Ňezasluži chľeba.

Malý slovník veľkoozorovčiny

Šverboguza - šípka
Chustka - pléd
Fircik - strapec

TLAČENICA

Málo miesta pre objatie, aj málo miesta pre facku...
Ale pre bozk skvelá a celkom bezpečná príležitosť.

L'udo **MAJER**



MIKULÁŠ SLIACKY VYSTAVUJE V PREŠOVE

Galéria Kýchania mozgu Prešov + Wave centrum nezávislej kultúry v Prešove chystá
na 17. októbra výstavu kresleného humoru Mikuláša Sliackeho, známeho provokatéra
ctibažných politických figúrok, ktorého kresby sa v súčasnosti objavujú najmä v den-
níku Sme. Vernisáž sa uskutoční na Hlavnej ul. 121 v Prešove o 17. hodine.

.....POVEDAL :
„NECH ŤA ČERT VEZME!“
A ODVTEDY SME
ŠŤASTNE SPOLU....



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY L'UBA RADENU

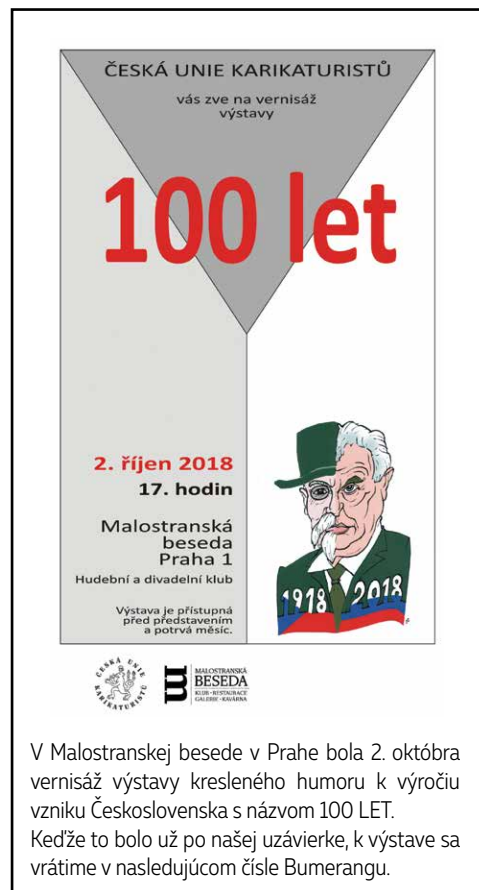
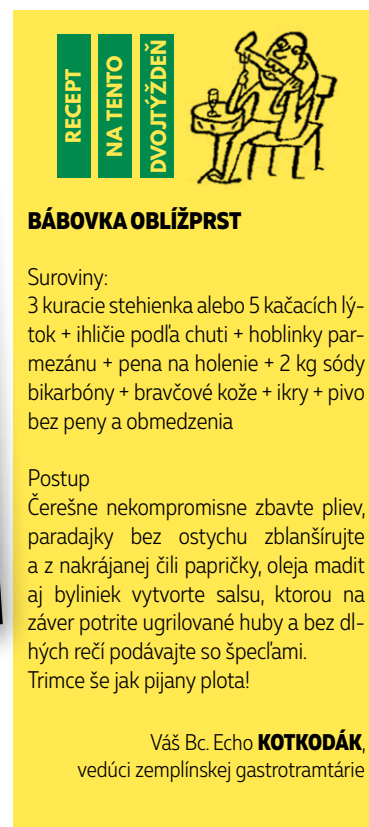


DEREŠ FEDORA VICA



ŠKOLSKÉ OKIENKO

Matematikárka napísala na tabuľu 9.3 a pýta sa žiaka Fedora, čo má dopísať.
On na to: Názvy mužstiev.



V Malostranské besede v Praze bola 2. októbra vernisáž výstavy kresleného humoru k výročí vzniku Československa s názvom 100 LET. Keďže to bolo už po našej uzávierke, k výstave sa vrátíme v nasledujúcom čísle Bumerangu.

GASTROANALÝZA A SYNTÉZA, KTORÉ CHCELI NASTOLIŤ PRAVÉ PROBLÉMY SLOVENSKEJ KUCHYNE, ALE MAJÚ IBA DLHÝ NÁZOV

Vítajte, zvážení konzumenti, zdravím vás, nepolepšiteľní hladoši, v inštruktáži vo svete chutí a vôní, ktorá sa bez začervenania usiluje až snaží vyvolať stav nasýtenia, nekompromisne prečisťuje tráviaci systém a pomáha bez príkras odstraňovať z jedálenského stola i z tela toxické látky. Keďže ide o hlad, nedá mi nespýtať sa z mosta – dosprosta: Bumerangovníci, poznáte hru na chlieb? Nie? Tak to bol aperitív, hoci treba hneď a zaraz podčiarknuť, že alkohol nemožno považovať ani pokladať za potravinu. Aj výživná hodnota peniaceho miláčika – piva je takisto smiešna,

hoci mnohí pažravci mu nadávajú, že je to tekutý chlieb. Pritom teplé pivo je ako hlúpa žena: kotkodáka, veru tak, akoby chcela zničiť blond vajce ako klát. Uvedme teda jedlé rady pre blondíny, no mali by si ich všimnúť aj inofarebné čitateľky: príbor – to je to, čím sa je, taniere – do tých sa naberať jedlo, sušič na vlasy – ten na varenie nepotrebuješ, sitko – to by bolo zložitý vysvetľovanie, nôž a sekáč – daj ruky preč! nebezpečné, otvárač na konzervy – aby sa tá hlúpa piksla dala otvoriť, vývrtka a otvárač na fľaše – aby si si mohla naliať. Stačilo? Stopro! Do zjedenia!

Milan LECHAN,

Stanislav VEREŠVÁRSKY / NAKOPNUTÉ OFRFLANCE

- Nechcete, aby úradujúci majster ešte aj hral futbal, a jeho hráči behali po trávniku ako zmyslov zbavení! Úrad si vyžaduje určitú dôstojnosť.
- Tam, kde tréner nevie dosiahnuť, aby hráči poriadne kopali do lopty obyčajne vykopnú jeho.
- Talentovaní futbalisti sa dokážu presadiť na ihrisku, menej talentovaní sa presadajú len z jednej lavičky náhradníkov na druhú...



Bruno HORECKÝ



NA VYSOKÚ ŠKOLU SA DNES MOŽETE DOSTAŤ AJ SO ŠTVORKAMI

