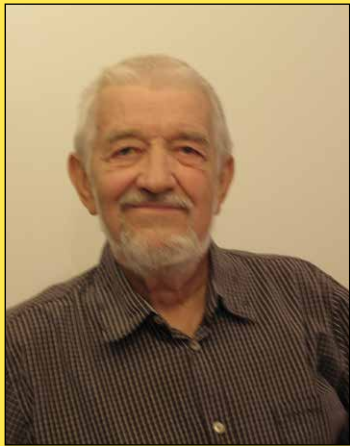




Miro VICO,
bývalý redaktor
Československej a neskôr
Slovenskej televízie
a spoluzakladateľ časopisu
Bumerang

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Humor je sám osebe definíciou humoru. No a najdokonalejšie ho definujú jeho jednotliví tvorcovia, od Chaplina cez plejádu komikov nemej éry, cez spisovateľov, básnikov, hudobníkov a tvorcov iných hodnôt počas celého vývoja civilizácie. To už teda je nejaká definícia, a pritom nezahrňuje len humor, ale všetko, čo dal do vienka tomu-to svetu homo sapiens.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Humorné príbehy ma doslova prenasledujú. Naposledy to bola príhoda v obchodnom reťazci, kde som mal kúpiť ovocný kokteil. Nebol to nijaký problém, dokonca keď som prišiel k regálu s týmto tovarom, zistil som podľa červenej cenovky, že kokteil je v akcii. Bola tam uvedená cena a názov tovaru – Ovocný kokteil, a pod názvom ešte stálo slovičko „dole“. Tak som sa zohol a zdola som vzal dve plechovky. Ale pri pokladni mi účtovali vyššiu cenu ako bola uvedená pri tovare. Reklamoval som to, no ukázalo sa, že všetko bolo v poriadku, len ja sa ešte stále nedokážem vyrovnáť s rôznymi zákernosťami súčasného obchodu. V regáli boli dva druhy ovocných kokteíl, ten akciový bol hore, a bola to značka DOLE. A ten druhý nebol akciový. Pre mňa, jednoduchého zákazníka, názov značky pri tovare bol v prvom rade usmernením, kde mám tovar hľadať. Takže ovocný kokteil značky DOLE bol hore, ale ja som vzal ten dolný, ktorý akciový nebol.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Neexistuje taká oblasť spoločenského života, ktorá by bola voči humoru imúnna. A ako to už v živote býva, čím je nejaká oblasť vážnejšia a dôstojnejšia, tým viac láka, aby ju ľudia vnímali s humorom. Lebo úlohou humoru je vytvárať v spoločnosti dýchatelnú atmosféru. Prospieva to jednotlivým oblastiam spoločenského života, dáva to obživu humoristom, a celá takto nastavená spoločnosť má šancu posúvať sa s úspechom dopredu.

pokračovanie na strane 11...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

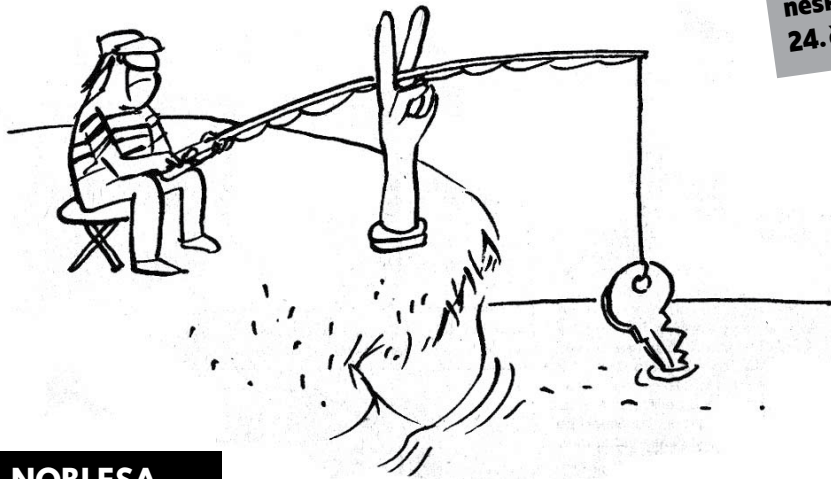
23
2018

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK IV, 24. NOVEMBER 2018 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ

UPOZORNENIE PRE ČITATEĽOV:
Vzhľadom na to, že toto číslo Bumerangu vyšlo o týždeň neskôr (v sobotu 17. novembra bol štátny sviatok) najbližšie, 24. číslo časopisu vyjde už o týždeň, teda v sobotu 1. decembra.



Andrej MIŠANEK

NOBLESA

V rámci dobrej noblesy vo fraku sa obesí.

ÚMERA

Občas máva jasné chvíle... Záleží len od promile.

TMEL

Každý s každým slope to nás drží v kope

POUČKA

Kto vysoko rúbe dostane po hube.

Ján HEINRICH



Miro VICO



...A ZÁVES ZATIAHNEME °. NA ĎALŠÍCH 100 ROKOV



MEŠÁR '18

VÝSLEDOK PREVÝŠIL OČAKÁVANIA

Parlament banánovej republiky Costra Trica uskutočnil vo svojom hlavnom meste neverejné zasadanie v priestoroch verejného domu. Cieľom tohto originálneho zámeru bolo zabezpečiť stopercentnú účasť poslancov. Výsledok prevýšil všetky očakávania. Účasť bola takmer o 50 % vyššia, lebo ku skutočným legitímnym poslancom sa pridali individua, ktoré sa za poslancov iba vydávali. Všetky pracovníčky verejného domu sa počas zasadania snažili získať od prítomných poslancov sľub manželstva, ale bez zrušenia pracovných zmlúv v tomto exkluzívnom erotickom podniku.

– mik –

Vlado MEŠÁR

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček: a) najveselejších politikov b) najsmiešnejších politikov?

Veselý politik sa pozná už podľa toho, že nikdy neodmietne nijakého novinára, neodmietne nikoho, kto sa zaujíma oňho a o jeho prácu, alebo o oblasť ktorú reprezentuje. A smiešny politik je každý, ktorý sa tvári, že je nad vecou, že niečo je pod jeho úroveň, že k ničomu sa nebude vyjadrovať, pretože preňho nikto nie je rovnocenným partnerom. Mnohí politici občas prechádzajú jednotlivými štádiami, takže majú obdobia, keď sú veľmi veselí (napr. prezident Zeman) a majú aj obdobia, keď sú vyslovene smiešni (napr. prezident Zeman). Ale dosť je tých, ktorí celú svoju profesionálnu kariéru sú veselí a ešte viac je tých, ktorí dokážu byť celú svoju profesionálnu kariéru smiešni.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Anekdoty milujem, a preto mám také množstvo obľúbených, že by bolo márne pokúšať sa vybrať nejakú jednu najobľúbenejšiu. Na pomyselnom vrchole rebríčka budú vždy židovské anekdoty, tie pravidelne publikujeme, tak nebudem žiadnu citovať. Ale uviedol by som jednu sentenciu Jiřího Suchého. Teda nie anekdotu, ale akúsi surrealisticko - nadreálnu slovnú hračku:

„Paříš?”

„Nepaříš, ale znám několik, kteří poněkud šanghaj.”

Niečo také sa dá od Suchého vždy čakať. Preto patrí medzi mojich najobľúbenejších humoristov (spolu s M.Horníčkem, V. Havlom, J. Werichom, M. Lasicom, J. Satinským a tisíckami ďalších), ktorí vírusom anekdot (ak to zjednodušíme) a prostredníctvom humoru vôbec robia náš život plnším a znesiteľnejším.

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Som veľmi jednoduchý človek, a preto

mám pocit, že som celý život objektom žartovania. Už len to, že som sa narodil v čase druhej svetovej vojny za Slovenského štátu, neskôr som vyrastal v krajine, ktorá patrila k tým, ktoré chceli vybudovať socializmus a komunizmus, aby sa nakoniec ocitla v kapitalizme a mňa sa pritom nikto nikdy na nič nepýtal. A žijem opäť v Slovenskej republike, len trochu väčšej ako bola tá, v ktorej som sa narodil. Nemám teda mať pocit, že som stále objektom žartovania?

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Ak si dobre pamätám, celkom pragmaticky som sa začal o humor zaujímať asi v štrnástom, pätnástom roku svojho života. Od tej chvíle humor prenasledoval mňa a ja som prenasledoval humor – akýkoľvek. Knihy, časopisy, platne, filmy, zhromažďoval som všetko, čo nejako súviselo, alebo nejako súvisí s humorom. Humor by sa zrejme bezo mňa pokojne zaobišiel, ale ja bez humoru celkom určite nie.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Dennodenne sa sám seba na niečo pýtam, sú chvíle keď si na svoje otázky aj odpovedám. Ale tým s otázkami aj s odpoveďami končím. Na tú o nesmrteľnosti som si však odpoveď dal. Myslím si, že nič na tomto svete nie je samoučelné ani konečné. Dokonca ani takí malí jedinci ako som ja. Malá čiastočka sa od každého z nás oddelí (môžeme ju pracovne nazvať dušou) a vydá sa do neznáma podieľať sa na udržiavaní poriadku vo vesmíre, teda v niečom o čom predbežne prakticky nič nevieme. Až tam sa naplno prejaví zmysel našej existencie.

M. J. J.

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

CUDZINEC

Ak sa chce človek stať cudzincom, musí vytiahnuť päty z domu. Vo vedľajšej dedine ešte nie je cudzincom, maximálne je cezpoľný. Ak sa dostane až do mesta, tam sa už môže cítiť trochu ako cudzinec, ale skutočným cudzincom sa stáva až v momente, keď prekoná hranicu svojho domova. Teda štátnu hranicu. Aj keď dnes by už vlastne nemal byť cudzincom, keďže za prvou hranicou, keď sme predsa občanmi Európskej únie a môžeme bez problémov prekonať aj hranice niekoľkých štátov.

Kadekto, najmä však príslušníci strednej a staršej generácie si ešte určite pamätajú, aké dobrodružstvo, aký to bol kedysi zážitok cestovať do zahraničia. Bolo to vzácné, pretože to bolo nekaždodenné. Človek sa prekročením pomyselné čiar stal z obyčajného občana cudzincom.



Píše Miroslav **VICO**
Kreslí Fedor **VICO**

CHODCI

Vravím si každé ráno
zo štyri razy:
Nekráčaj zlatým stredom.
Auto ťa zrazí.

Tomáš **JANOVIC**

DVE PODOBY

Neviem si poradiť s nimi:
je náš premiér Ficogrini,
alebo je, ricom-picom,
tým premiérom Pellefico?

Ján **GREXA**



JESTLI BUDEŠ POŘÁD JENOM NĚŽNEJ, NESLUDEME MÍT ŽÁDNÉ DĚTI...

Vladimír **JIRÁNEK**

EŠTE KU KOMUNÁLNYM VOĽBÁM

Nekandidujem...

Nebudem súčasťou
politických premien.
Čo by som aj v politike robil?!
Klamať neviem...

Milan **HODÁL**

Viete, prečo policajti počas
voľieb strážili cintoríny?
Aby nikto neukradol URNY.

-mišu-

PLAGIÁT

Plagiát je opísané,
co v citáciách neňi dané.
Ale v politike tak to chodí,
ukradneš, co druhý zrodiť.

Papír dycky znášel šeko,
hlavne keď máš plné vrecko.
Jáj, šušťá ty malé obrázky,
komisia hlúpe nemá otásky.

Jaký pomjer opis – tvoje,
jaké za tým tvoje znoje.
Keť ide o honorár a o titul,
si somár, mul a vúl.

Dedo Pejo

POČÚVAJTE, PÁNÍ, PRÁVE SOM SA TOĤ
V NAŠOM DENNÍKU DOČÍTAL, ŽE
ŠVAJCIARI ZAČALI SVOJU VLAST
HRDO NAZYVAŤ „DRUHÝM SLOVENSKOM”!



Pavel **TAUSSIG**

POZOR!

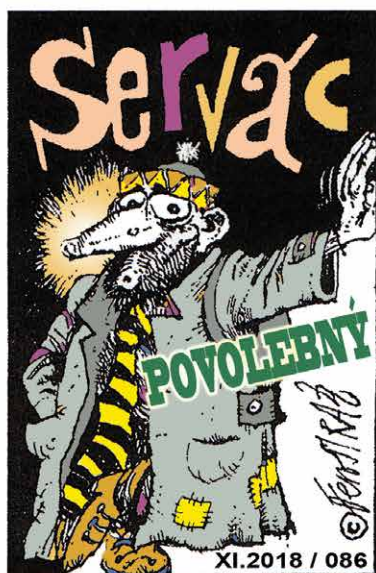
Nekradni, občan,
to je výzva naša,
konkurenciu v odbore,
tú vláda neznáša

Emília **MOLČANIOVÁ**

NEODLETIA

Medzi sťahovavcov
nepatria:
škorec, vrabec, pinka,
hýľ, strnádka, brhlík
a Fico.

Ján **ČOMAJ**



Fero MRÁZ

GASTROANALÝZA A SYNTÉZA, KTORÉ CHCELI NASTOLIŤ PRÁVE PROBLÉMY SLOVENSKEJ KUCHYNE, ALE MAJÚ IBA DLHÝ NÁZOV

Najlepší spôsob ako stučniť, je držať diétu, tvrdí istý hamburský odborník na výživu. Čítate zmes smiešneho (?) i poučného (!). Nerobí sa tu politika, nehecujú meštiacke vášne, nevyhrocuje sa tu nacionalizmus, ani vás nechcem zmanipulovať, obalamutiť, ohľupovať, ani potešiť sa s vami natvrdo aj namákko o svoje zážitky, pocity a dojmy napriek psiemu počasiu, keď ľudia zhltnú všetko, čo im príde pod ruku. Blahoželám. Pustia sa však zubami- nechcami

Aj do diéty, ktorej následkom je „bumerangový“ návrat zhodných kil, alebo aj tzv. jojo efekt: hmotnosť ide raz dolu, raz hore, nuž tak. Keď sa hovorí o jedle, som samé brucho, a tak prerušme tok informácií populárnym rezom, za ktorým stoja a jedia starí známi:

Zdeněk Troška - Mojm najobľúbenejším športovým náradím je príbor.
Wody Allen - Keby bol človek nesmrteľný, dokázate si predstaviť, koľko by minul na mäso?

Darina Laštiaková - Keď počujem labužníkov rozprávať o jedle, alebo keď ich vidím vo filme, najradšej sa na nich nepozieram.

Jozef Hlinomaz - Čo tam váha, s tou som ja problémy nikdy nemal. Ale tá hmotnosť, to je hrôza.

Federico Fellini - Chcete byť úspešní? Snažte sa pribrať.

Viktor Kubal - Dobrý kuchár urobí z jedného kuraťa štyri, ba i viac stehien.

Jiří Sovák - Človek si musí vybrať: buď sa nažerie, alebo bude boháč.

Jackie Masonová - Británia je jediná krajina na svete, kde je jedlo nebezpečnejšie ako sex so susedovou ženou.

Milan Lasica, Július Satinský - Opýtať sa niekoho v závodnej jedálni, či mu chutilo, tomu sa hovorí provokácia.

Miroslav Horníček - Ráno vstanem, a keď doraňajkujem, už sa stmieva.

Jean Antheim Brilliant Severin - Zálubu v jedlách nachádzame v každom veku, u všetkých ľudí, vo všetkých krajinách a dobách a táto záluba sa môže zaradiť ku všetkým ďalším rozkošiam a zostane napokon posledná, aby nás odškodnila za stratu ostatných.

Položme si na záver a bez ostychu hamletovskú otázku: Ješť či nejesť? A čo je jedlo? Dvadsaťpäť rokov? Nie, trikrát nie! Jedenie a príhláhe varenie je najkrajšie celoživotné hobby každého z nás, bez rozdielu pohlavia a varešky, je alfou a omegou Slováka. Ja som Slovak - kto zje viac? Či ozaj? Naozaj. No zatiaľ čo pijatika rozvracia rodiny, pôsobí prejedanie oveľa zhubnejšie - dáva ich dohromady. Či ste už za, alebo proti - Do zjedenia!

Milan LECHAN

TO JE TREZOROVA' MRAZNIČKA... TU SI ZMRAZUJEM SVOJE POSLANECKÉ PLATY!



Andrej MIŠANEK

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

KOFOLA Z DOVOZU

Vo vesmírnom mori si pláva ostrov Kréta. Pije sa tam ako tu. Na mnogaja leta!

ZOHRIALI SA

Pozval ufón svoju „holku“ na severnú točnu. Muzikanti, hrajte polku! A ktorúže? - Skočnú.

ULICA, DLAŇ, KOŠŤ

Tí, z pouličných plagátov, nebudú mať nikdy dosť, pred voľbami núkajú dlaň a po voľbách voličovi košť.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

SLÚBILI SME SI LÁSKU

Zliepame slobodný svet z havlovských falošných viet aj z betónových panelov od vyholených anjelov. Tí v mafistickom dravom zhone zaliali do nich biele kone.

Milan KENDA



SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY

Hneď po vyhlásení ankety o najväčšiu osobnosť slovenských dejín, vyšla do ulíc desaťčlenná skupina našich členov (prakticky celá naša členská základňa) aby urobila predbežný prieskum záujmu o anketu a aby si zároveň overila, ktoré osobnosti našich dejín budú mať u našich občanov najväčší úspech.

Ani napriek tomu, že úroveň vymožitelnosti práva u nás je minimálna, že úroveň korupcie neklesá, ale minimálne stagnuje, nečakali sme až jednostranné zameranie na jednu sociálnu skupinu našich predkov (ale aj súčasníkov). Nebudeme zverejňovať poradie, v akom by sa podľa našich respondentov tieto

osobnosti umiestnili, spomenieme len fakt, že najčastejšie to boli tieto mená: Alžbeta Bátoriová, Kočner, Čubírková, Černák, desať hŕňných chlapcov na čele s Jurajom Jánošíkom, objavilo sa aj meno českého, už amnestovaného Kajínka. Toho sme si hneď škrtli, v našej ankete nemá čo robiť, máme dosť vlastných osobností.

Povedzme si rovno, bolo to nudné čítanie, niektoré mená sme ani nepoznali, keďže naša strana sa venuje oblasti, ktorú tieto osobnosti reprezentujú len okrajovo. Ale naši odborní poradcovia nás ubezpečili, že ide v prevažnej miere o ľudí, ktorí nejakým spôsobom porušili zákon. A porušovanie zákona je na Slovensku koníčkum najširších vrstiev (prechádzanie cez cestu na červenú, nedodržanie rýchlosti, alebo telefonovanie za volantom) takže sa väčšina opýtaných ľahko s týmito osobnosťami stotožnila.

-mv-



Na Slovensku rastú osobnosti ako huby po daždi. Treba si však sebakriticky priznať, že mnohé ešte nie sú natoľko vyzreté, aby mohli byť zaradené do spomínanej ankety Slovenskej televízie.

HORE HÁJOM CHODNÍK

Tí daňoví páni
dnes malú moc majú,
keď sa s nimi po zbojnicky
mafiaáni hrajú.

Mikuláš **JARÁBEK**

Stretne pán Kohn pána Roubíčka.
„Ako sa darí, pán Roubíček?
„Ďakujem, ako-tak.“
„A čím sa to vlastne zaoberáte?“
„Prenajímam okná na prvého mája.“
„Čo mi to rozprávate, pán Roubíček,
veď vy bývate v malej zabudnutej
uličke, tam som v živote nijaký
sprievod nevidel...“
„No veď vám vravím, že to ide len
ako-tak.“

...

Kohn a Roubíček sú vo väzení. Kohn
sedí na prični, Roubíček sa prechádza
po cele. Kohn sa na neho nevrlo
pozrie: „Roubíček, ak si myslíte, že
keď chodíte, že nesedíte, tak sa veľmi
mylite.“

...

Pán Kohn vyčíta pánu Sternovi:
„Počúvajte, pán Kohn, vy ste mi minulý
týždeň predali vagón sviečok. Včera
zhasla elektrina, ja som chcel jednu
z tých sviečok zapáliť a zistím, že tie
sviečky nemajú knôty!“
Pán Stern ho upokojuje:
„Pozrite sa, pán Kohn, najprv si musíte
ujasniť, načo tie sviečky chcete – či na
svietenie, alebo na kšeft!“

ŽIDOVSKÉ
ANEKDOTY

Vojak Mauschel sa vyznamenal v boji
a teraz stojí pred svojím generálom.
„Choval si sa ako hrdina, Mauschel.
Veľmi rád by som ťa odmenil. Chceš
vojnový kríž alebo sto zlatých?“
„Excelenc, pán generál, môžem vám
položiť malú otázku?“
„Samozrejme, pýtaj sa!“
„Koľko asi stojí erár taký vojnový kríž?“
„Päť zlatých.“
„Tak pozrite sa, viete čo? Dajte mi ten
vojnový kríž a deväťdesiatpäť zlatých!“

...

Umiera pani Sára a hovorí manželovi:
„Albert, sľúb mi, že keď zomriem,
pôjdeš za rakvou s mojou matkou!“
„No tak ja ti to teda sľubujem, Sára.
Ale upozorňujem ťa, že budem mať
pokazený celý deň!“

...

Pán Lederer má nejaké úmrtie
v rodine, a tak ide vybrať k Abelesovi
rakvu.
„Čo by stála, Abeles, takáto rakva?“
„Päťdesiat zlatých, pán Lederer.“
„Päťdesiat zlatých? Veď Rosenbaum
má vo výklade takú istú rakvu za
štyridsať.“
„No áno, ale skúste v tom nepodarku
od Rosenbauma urobiť takto laktámi!“

...

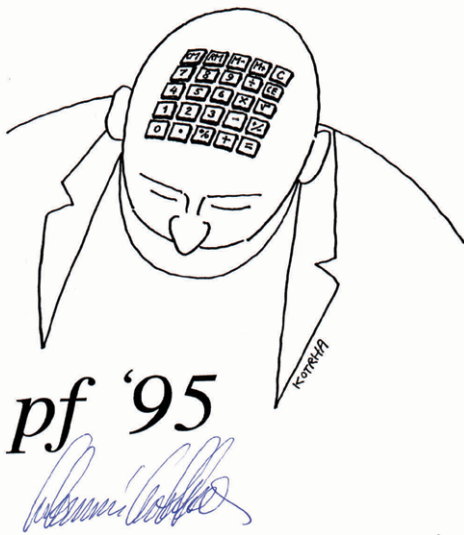
Mauschitz má deväť detí. V poslednom
čase však začal uvažovať o tom, že to
posledné dieťa je celkom iné, než tých
osem, postavou, vzhľadom aj povahou.
A tak si dupne pán Mauschitz na svoju
ženu: „Počúvaj, Ráchel, tak von s pravdou –
že ten posledný chlapec nie je môj?“
„Ale choď, ty hlupáček!“ potľapká ho po pleci
Ráchel. „Práve ten je tvoj!“

...

„Čo sa stalo, Mautner, že máte čiernu pásku
na rukáve?“
„Ale, zomrela mi svokra. Vo Viedni. Išla tam
na návštevu a...“
„To je darmo, Viedeň je Viedeň...!“



Jano **SCHUSTER**



Ľubomír **KOTRHA**



až u nás oslava
na dveře zafuká
nechceme myslivce,
DÁME SI NANUKA

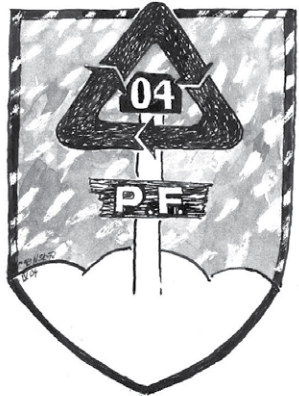
Roman **JURKAS**



PRÁVDA A LÁSKA ZVÍTĚZILY. TAKŽE MŮŽEME JÍT KLIDNĚ DOMŮ.

Vladimír **JIRÁNEK**

PF (franc. pour féliciter) je
v spojení s letopočtom
skratka blahoprajnej novo-
ročnej formuľky. S láskavým dovolením
autorov pokračujeme v publikovaní tých-
to malých súkromných dielok (a done-
dávna i celkom intímnych s provokatív-
nym obsahom, ktoré autori do redakcií
radšej ani neposielali), ktoré si od nepa-
mätí vymieňajú medzi sebou známi na
sklonku uplynulého roka. Odkedy však
funguje internet, tak v poštovej obálke
už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svo-
jej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé
novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj
našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie
do redakcie.



Jozef **STORINSKÝ**

MIROSLAV HORNÍČEK

10. 11. 2018 sme si pripomenuli 100. vý-
ročie narodenia veľkého herca, filozofa,
spisovateľa, humoristu, režiséra, drama-
tika, Miroslava Horníčka. Je symbolické,
že sa narodil v roku 1918, len 18 dní pred
vznikom Československa. 18 dní mal na
to, aby svojím plačom, možno krikom, po-
máhal búrať Rakúsko – Uhorsko.
Podrobný životopis vynecháme, my sa
teraz chceme venovať predovšetkým hu-
moru. Ale budeme hovoriť aj o Horníčkoví
hercovi, či o Horníčkoví autorovi. Prelúň
sa. Herec do autora a autor do herca.
Nevieme, či to chcel, ale vyšlo mu to. No
najmä – vyšlo to nám – poslucháčom,
divákom, svedkom. Boli a sme svedkovia,
pretože Horníček je do tej miery tvorivý,
že nikdy neviete, čo mal pripravené a čo
mu napadá v tejto chvíli. A som presved-
čený, že to v mnohých prípadoch nevie
ani on sám. Definitívny je hádam len na
papieri, vo svojich knihách. Ale aby ani
toto nebola pravda, svoje knihy s obľubou
inscenuje a predvádza. Asi musí, preto-
že je klaun. Tvrdí to predsa o ňom aj Jan
Werich:
„To jsem říkal, že je klaun. Ale nezdůraznil
jsem dostatečně, že je jeden z nejvýbor-
nějších klaunů, se kterými jsem se v živote
sešel. Občas ho vídám. Už nenosí straka-

tý kabát. Totiž on ho nosí stále a bude
navěky, ten strakatý kabát klaunů, ten dar
od Řekův a Římanův a jejich bohů, ten se
nedá sléknout. Třeba se nejeví očím
nezasvěceným, a tu klaunskou kazajku
klaun nikdy nesvléká, vždyť v ní má plné
kapsy srandy, můj ty bože, a to je maje-
tek.“
A pár slov, ktoré povedal sám o sebe:
„Mé vtipy, to jsou do papírků zabalené
bonbóny, ja totiž nerád někomu podávám
bonbón rozbalený, nebo dokonce před-
cucaný jako někteří komici. Člověk, kte-
rému ten bonbón podávám, si ho rozbálí
třeba až o přestávce nebo večer doma
nebo až za týden v kanceláři, ale pak z něj
má o to větší radost – řekne si: Hele, von
v tom papírku byl opravdu bonbón.
A ešte veľmi trefné slová Jana Pivca
o Horníčkoví i o humore: „Není protikladu
mezi vážností a humorem a není možné
pro jedno volit jiné prostředky než pro
druhé. Humor je velice vážným výkladem
tohoto světa. Velice spravedlivým. Humor
není komolení hlasu, grimasa a dělání
legrace. I komedie rozhoduje, zda být či
nebýt.“

No a na záver aspoň niekoľko „průpovi-
dek“ od autora, ktorý vedel veľmi trefne
odpovedať na akékoľvek otázky. Ale na
otázky a odpovede tu priestor nemáme,

tak ostaneme len pri tých „průpovídkách“:

Milostný trojuholník môže existovať len
vtedy, keď je jeden uhol tupý.
Múdrost neprichádza vždy s vekom. Nie-
kedy vek prichádza sám.
Je ťažké byť debilom, pretože konkuren-
cia je veľká.
Keď je vám vaša milovaná neverná a vy

sa chystáte skočiť z okna, uvedomte si, že
vám nasadila parohy, a nie krídla.
Aj ženatý môže byť šťastný. Len sa o tom
nesmie dozvedieť manželka.
Keď láska prechádza cez žalúdok, tak kde
sa preboha končí?
Boh miluje ateistov, pretože ho neobťažujú
svojimi problémami.

–mv–



Miroslav Horníček (v strede) ako hosť dvojice Július Satinský a Milan Lasica v televíznom zábav-
nom programe Ktosi je za dverami.

FIGLE Z BARDEJOVA

Každý politik by si mal dať ráno poldeci.
– A prečo?
– Aby mal aspoň niečo v hlave.

...

V istej zahraničnej ZOO sa rozprávajú dve
gorily:
– Chcela by som žiť na Slovensku.
– A to už prečo?
– Vraj tam veľké zvieratá za mreže
nedostanú.

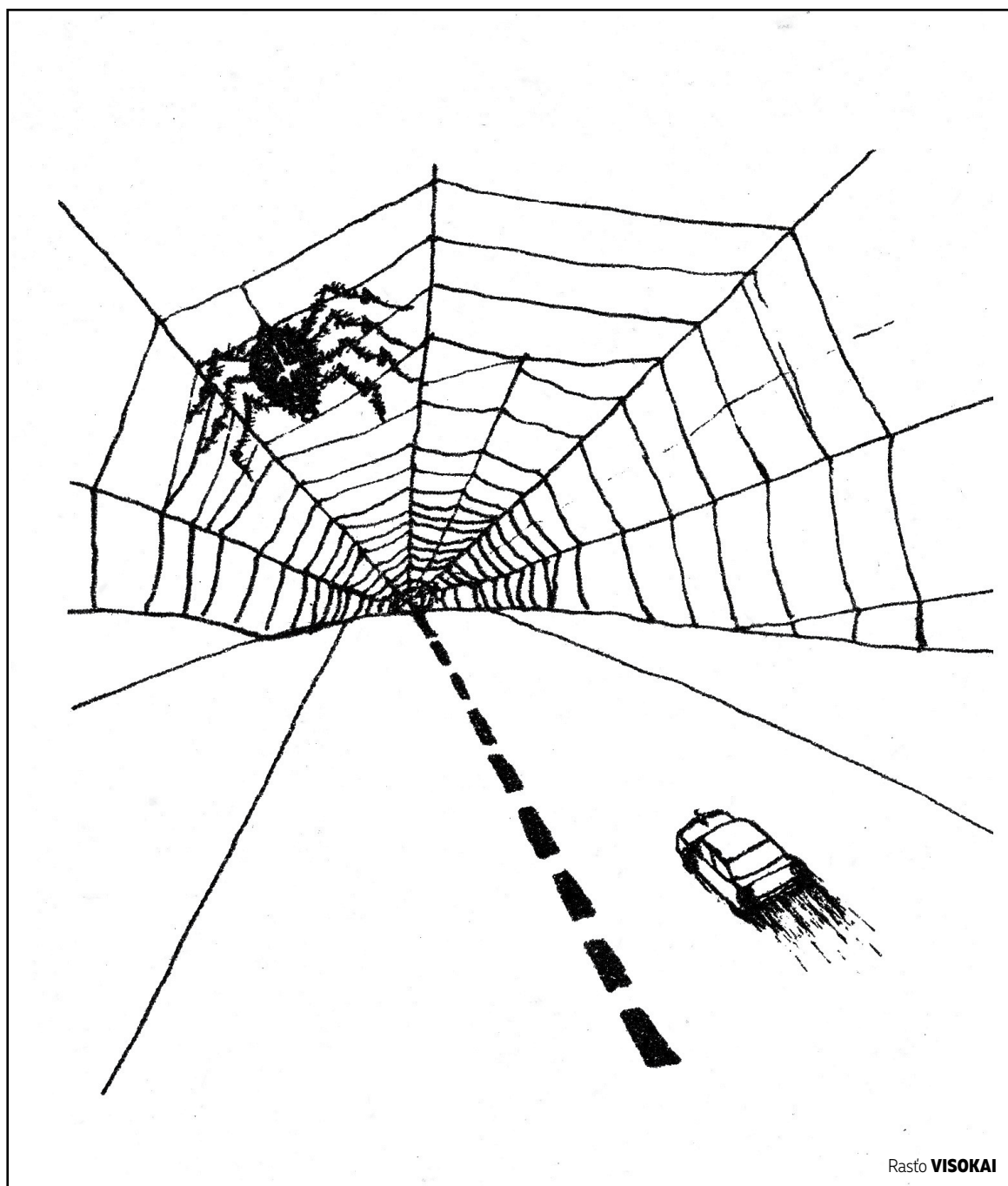
Milan **MARGICIN**



1914 - VOJNOVÝ
SPRAVODAJ

Na západnom fronte klud,
potichu sú vojaci, čo stratili guráž,
mlčia všetky kanóny,
francúzske aj nemecké.
Len desiatnik Schickelgruber,
sťažuje si na studený guláš.

Text a kresba: Ladislav **BELICA**



KRÁKORENIE

Pookriali vrany k ránu
Krákorajú na raty
Popredku si nadkrakujú
Pokorujúc roráty

Vrana vranu prekrákava
Kridla vrán sú kravaty
Nezakráka v chlieve krava
Tri krát tri sa vykráti

Krákajú o kratatite
Koprcú sa križom-kráž
Kradnú slnko mrakom kryté
Lejú čiernu kolomaž

Krália vrany stromom, kríkom
Krália vrany na roli
Prekára sa krt so strýkom
Kôpor kôru pokorí

Krok po kroku vranča kráča
Ústretovo k pokroku
Rozkrákaný krdel' vtáčať
Kryje strechu rokoku

Prorokuje vrana vrane
Porozkladá taroty
Vykráka jej, čo sa stane,
Ak sa krakot neskrotí

Drago **MIKA**

COLIN FARRELL

„Milujem
hamburgery!
V mobile
mám fotku
každého,
ktorý som
kedy zjedol.“



TRAPASY

Keď som bol školák, moja babka bola vedúca v dome smútku, kde som cez prázdniny brigádoval. Všetci vieme, aké melódie sa tam hrávajú. Keď prišla nejaká smútiaca rodina, zapol som elektrický organ. Na smútočný pochod sa dáva vždy platňa. Zistil som, že celé to funguje ako rozhlas po drôte na nejakej dedine. Keď som už vedel, ako je to tam celé pozapájané, zobral som si z domu platňu, otočil som si ju ako dídžej, a založil. A teraz si predstavte, že všetci robia, čo majú, z ampliónov ide praskanie a... pozapínal som gom-bíky, položil som ihlu na platňu a na celý cintorín v Snine začal hrať Elán.

Milan Junior **ZIMNÝKOVAL**

SPISY

V kyseliňe zmizne chlap,
nezostane aňi zdrap.
A na súd'e spisy,
zežrali ich krysy.

To nebudú ilúzie,
mezi nama asi zmiže.
Cože je to za právni staf,
pro volú, býkú, stádo kraf?

dedo Pejo

APOŠTOLI

Stojím ako obarený,
v jedno letné ráno.
Oproti mne rezko kráča,
Fraňa Kráľa - Jano.

A nie je sám, kto v tento deň
po chodníku ide.
Počkám si a presvedčím sa,
len čo bližšie príde.

Samozrejme, že ho poznám,
rúčka - nôžka tenká.
Hábký chabé, vrecká prázdne.
Je to Miško Čenka.

Na otázku, čo hľadajú
a čo ich sem ťahá?
Odpovedia - ľudská bieda,
ktorá sa tu VZMÁHA.

Vraj poznajú demokraciu,
iba z jednej strany.
Biedu, hlad a živorenie,
svet, ktorý ťa raní.

A že majú namierené,
do hladových dolín.
Do miest kde dnes nedymí,
ani jeden komín.

A chcú učiť ako prežiť,
kde spojencov hľadať.
Aby ich už veľká bieda,
prestala sem ŤAHAŤ.

Peter **DRDÚL**

Život s veľkým humanistou
dal mi k dobru lekcii jistou:
ten, kto mluví o blahu
vytře s tebou podlahu
...

Na klozetu sedel pán
za noviny uschován
když je přečet od A do Zet
spláchl je a ucpal klozet.

Lída **CHÁBOVÁ**

PRED BREXITOM

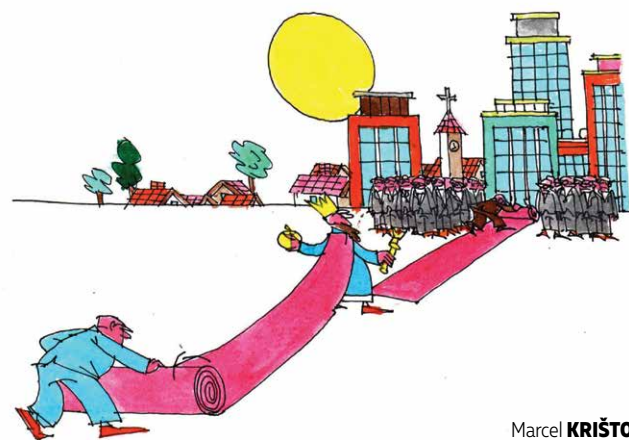
K jednému strážcovi londýnskej ZOO pristúpil Američan.
„Namôjdušu!“ Tá vaša výstavka zvierat sa mi veľmi páči a rád by som ich kúpil pre svoje deti!“ hovoril
„Z toho, bohužiaľ, nič nebude,“ odpovedal stroho strážca, ale poviem vám, čo by sa dalo v tejto situácii urobiť. Možno by sme kúpili vaše deti pre naše zvieratá.“

...

Lord Harold pozýva svojho priateľa:
„Arthur, príď ku mne niekedy na dovolenku. Je tu krásne. Každý večer po západe slnka tu jazdí krásna nahá žena na krásnom čiernom koni.“
Lord Arthur sa na chvíľu zamyslí a hovorí: „To je zaujímavé. Prídem zajtra popoludní. Už dávno som nevidel pekného čierneho koňa.“

...

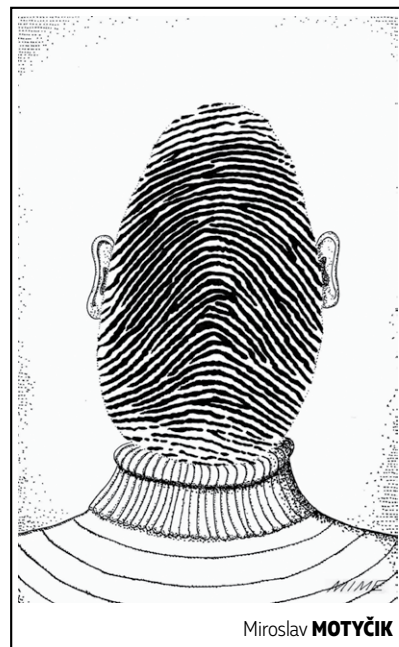
Do výčapu anglického pubu vošiel bohato vyzerajúci pán.
„Dám päť libier tomu, kto vypije päť dupľovaných pohárov piva za dve minúty!“ Každý sa mu vysmial. Len jeden drobný chlapík sa zachmúril a vyšiel z miestnosti. Vrátil sa však o niekoľko minút a predstúpil pred bohatého pána.
Tá výzva ešte stále platí?!
Ale áno, ak to dokážete, budete o päť libier bohatší“, znela odpoveď.
Nato si chlapík objednal päť dupľovaných pohárov piva a vypil ich ešte pred časovým limitom. Bohatý pán bol vo vytržení a vyplácajúci stávkou hovorí:
„Ako ste to pre pána kráľa dokázali?“ A chlapík mu odpovedá:
„Keď sa vám mám priznať, tak som sám sebe neveril, že to dokážem, preto som si najprv zašiel k susednému pubu a skúsil som, či to dokážem. A dokázal som to!“



Marcel **KRIŠTOFOVIČ**

MURPHYHO ZÁKON

Nehádaj sa s hlupákom. Nie každý by si všimol, že je medzi vami nejaký rozdiel.



Miroslav **MOTYČÍK**

Křitel Jan dal řízu na stojan,
Svatý Petr si navléknul svetr
a spolu pak odkráčeli k ránu
otevřít nebeskou bránu.
Vzdalovali se pomalým krokem
s prošlým kalendářním rokem.

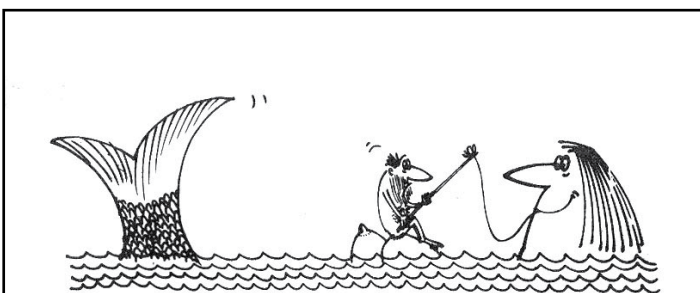


Lilian Amann



KAMEŇÁK Z INTERNETU

Po siedmich rokoch štúdia, ktoré absolvoval s červeným diplomom, vyhodili z práce môjho kamaráta doktora. Vyspal sa so svojou pacientkou a tak už vraj nemôže vykonávať svoju profesiu. Ale pre mňa je stále úžasný človek a vynikajúci veterinár.

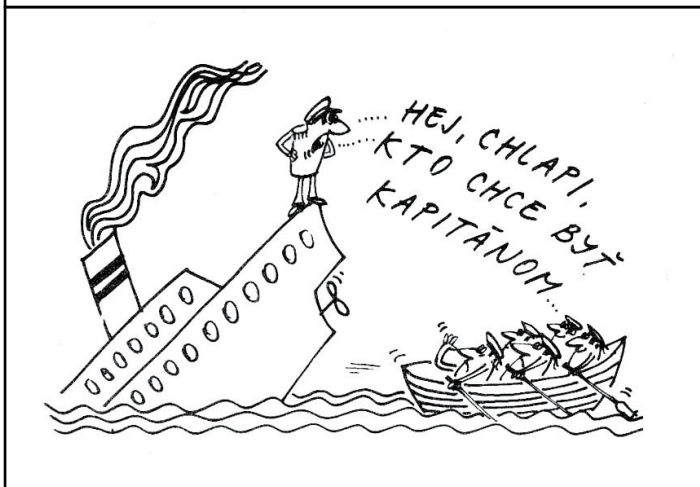
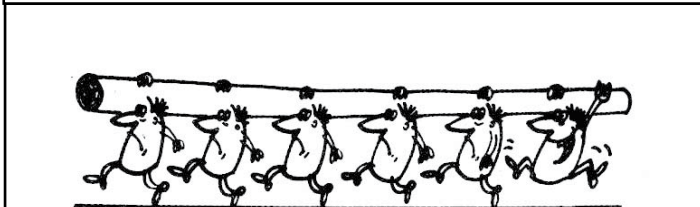
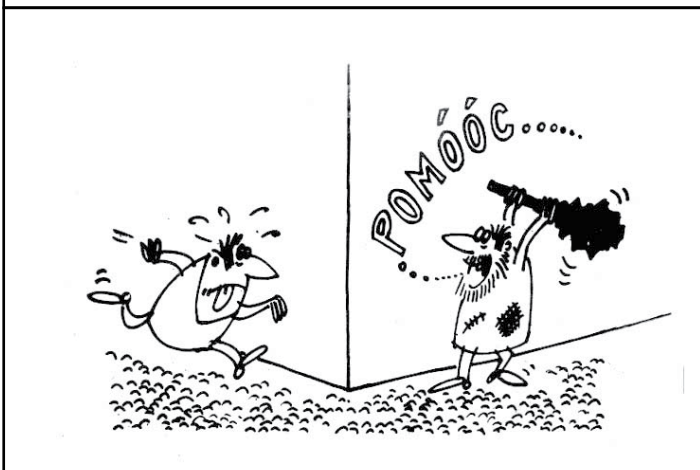


Možno si náš spolupracovník Ľubo Radena (nar. v r. 1943) už ani nebude pamätať, že v marci r. 1971 vystavoval svoje humorné obrázky v Dome odborov v Žiline. Už vtedy bol vyštudovaný projektant s titulom ing. arch. A pár výstav už mal za sebou a dokonca aj v zahraničí (predpokladám, že tie boli kolektívne s ďalšími vtedajšími autormi časopisu Roháč) ako sa uvádza v maličkom katalógu, ktorý som doma náhodou objavil.

ĽUBO RADENA
Dome odborov Žilina
10. – 25. marca 1971

Ak si to teda Ľubo Radena nepamätá, pripomínáme mu to touto malou ukážkou kresieb aj s reprodukciou titulnej strany spomínaného mini-katalógu.

-fv-



Konstantin **KAZANCHEV**, Ukrajina

NA PALICI...

Učínil jsem před časem poměrně zásadní rozhodnutí. Já, tvor městský, milující jeho ruch a prakticky nikdy neutuchající klotot, odstěhoval jsem se na vesnici. Sice kousek za Prahu, ale málo platné na venkov. Jakkoli se to může na první pohled zdát jako velmi razantní změna životního stylu, adaptoval jsem se vcelku velmi rychle a bez nějakých výraznějších problémů.

Máme tady konzum provozovaný jak jinak než našimi asijskými spoluobčany, roztomilý kostelík s útulným hřbitovem, což dává mému pobytu zde určitou dlouhodobější perspektivu a samozřejmě také hospodu. Vlastně dokonce dvě. Zařízení tato zatím patří z mého pohledu k nevytěžovanějším a nestydím se je navštěvovat ani v umolovaných tepláčkách a domácích trepkách. My na vesnici to tak prostě máme. A taky tady máme vrabčáky. Ano, ty malé, neustále poskakující ptáčky, kterými se Praha v dobách mého dětství doslova hemžila, zatímco nyní o vrabčáka v naší metropoli ani nezavadíte. Domníval jsem se, že už u nás vyhynuli, ale oni zřejmě dříve než já pochopili, že městský život pro ně není.

Máme tady v naší vesničce také rybník a v něm ryby! Koketuji tedy s myšlenkou, že bych sobě zakoupil rybářské náčiní a vyrazil k vodě. Jediné, co mě zatím od tohoto

záměru trochu odrazuje je fakt, že neumím uvázat na silonový vlasec háček, což i při mých chabých znalostech v oblasti rybolovu vnímám jako problém vcelku zásadní. Kariéru rybáře tedy asi ještě o nějaký ten pátek odložím.

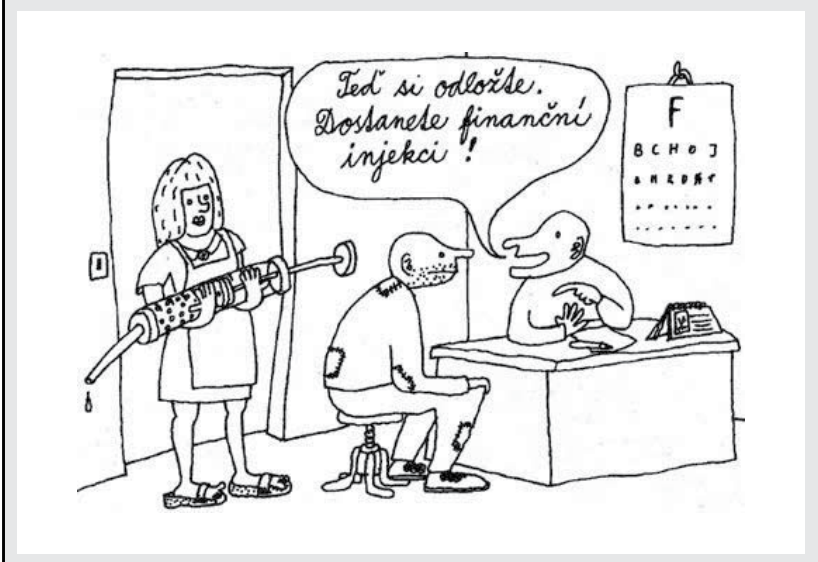
Zmínil jsem se, že mé nové útočiště nachází se nedaleko české metropole a tudíž je jasné, že čas od času jsem nucen vyrazit do víru velkoměsta. A v rámci těchto nečetných návštěv jsem seznal, že moje metamorfóza ve tvora venkovského proběhla až nečekaně rychle. Cítím zvláštní neklid, když mi za autem zacinká tramvaj, znervózňují mě davy lidí na ulicích, chybějí mi vrabčáci.

Jsem zatím na výsost spokojený se svým momentálním statusem vesničana, jenže někde vzadu v hlavě hlodá červíček pochybností. Být v létě mimo město je paráda, ale co až přijde zima. Tma v pět hodin, plískanice, chlad. Nezbyvá nic jiného než to vyzkoušet a doufat, že po zimě nebudu úplně na palici.

Várka

Na základě dohody o reciprocite publikujeme některé materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

Práva Demokratická Legrace
sorry



George Bernard Shaw
(1856-1950) – anglický dramatik,
kritik a prozaik irského pôvodu



Jedného dňa navštívil G. B. SHAW istý filmový magnát z Hollywoodu a ponúkol mu stotisíc dolárov, ak vystúpi v krátkom filme, ktorý sa práve pripravuje na nakrúcanie v jeho ateliéroch. Bernard Shaw, ktorý nenávidel všetkých filmárov bez výnimky, sa producenta zbavil vlastným spôsobom.

„Nemôžem,“ povedal mu. „Technicky je to nerealizovateľné.“

„Ako to?“ čudoval sa producent.

„Takto. Váš film je jednoducho príliš krátky, zatiaľ čo ja som príliš dlhý.“

A tak z filmovania nič nebolo.

...

Pýtali sa raz novinári Bernarda SHAWA, aký je rozdiel medzi optimizmom a pesimizmom.

„Dúfame, majstre,“ povedali, „že vymyslíte nejakú novú definíciu, ktorá by vás bola hodná.“

A naozaj, starý ironik nesklamal.

„S optimizmom a pesimizmom je to tak. Postavte pred dvoch ľudí fľašu vína, ktorá je do polovice plná. Čo sa stane?“

Optimista povie: „To je výborné, ešte je spoľovice plná!“

Zatiaľ čo pesimista si vzdychne: „To je smola, už je spoľovice prázdna!“

...

G. B. SHAW sa nerád fotografoval.

A hádam práve tejto svojej odmeranosti voči fotografom mohol ďakovať za to, že bol jeden čas najfotografovanejším mužom Anglicka. Raz, keď vstúpil na palubu jednej lode, nahrnuli sa okolo neho novinári a všade okolo neho zacvakali spúšte fotoaparátov.

„Haló, priateľu,“ upozorňoval ho potichu jeho životopisec Frank Harris, ktorý ho vtedy sprevádzal, zdá sa, že vás tu všetci fotografujú.“

„Hm,“ zamrmľal Shaw, „to je tým, že vedia, že aj keď mám so sebou paličku, som gentleman.“

...

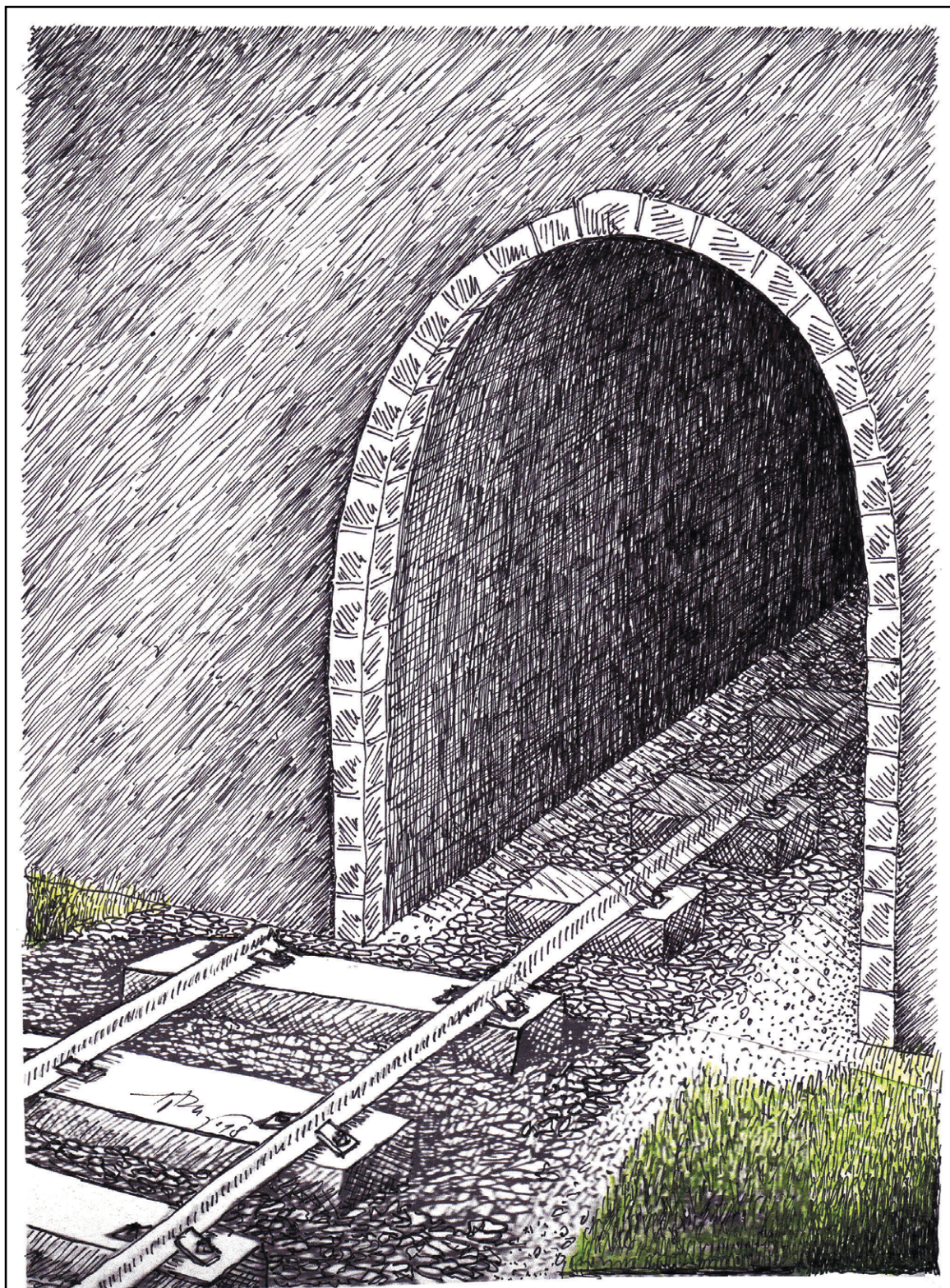
Inokedy dostal G. B. SHAW od akéhosi začiatočníka rukopis jeho románu. Po nejakom čase ho vrátil autorovi s týmto sprievodným listom:

„Vážení pane! Prečítal som si so záujmom Vašu prácu a želim Vám, aby ste pre ňu našli nakladateľa. Ak sa tak stane, poprosil by som o jeden exemplár, viazaný v koži. P. S. Pokiaľ by to bolo možné, vo vlastnej! G. B. S.“

DÔKLADNÉ VYŠETROVANIE VRAŽDY

Môže sa FBA aj CIA schovať, keď začnú u nás postupne všetkých svedkov portrétovať.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

PREČÍTALI SME SI

Na jednej kalifornskej psychiatrickej klinike skúšali prístroj, ktorý neomylné usvedčí človeka z nepravdy (tzv. detektor lži), lebo pri vyrieknutí lži sa zvýši pulz vypočúvaného. Lekár sa spýtal: - Ste Napoleon? A dotýčny muž odpovedal: - Nie. Prístroj však ukázal, že klamal!

...

Správy o tom, že Rusi vyrábajú také silné voňavky, ktoré zavaňajú aj v okruhu tristo kilometrov a že keď ich napríklad zacíti krokodíl, v sebaobrane sa zmení na jaštericu, nie sú pravdivé. Ale je pravda, že v Moskve v týchto dňoch inžinier Vladimír Országh Mauzóleum prišiel na to, ako možno z umelých kvetov urobiť parfúm bez vône.

-ml-

V noci je každá černoška / Kitta

KAM SA HRABE LITERATÚRA...
(príbehy zo života slovenského)

PRÍBEH HORÚCE SRDCE

Maxim Gorkij spísal skazku o hrdinovi Dankovi, ktorý chcel ľudí vyslobodiť z močaristého lesa za cenu najvyššej obety. Vraj si vytrhol srdce a tento orgán začal horieť, čím ľudu osvietil cestu von. Lenže takáto hovadinka je úbohé prd oproti našej realite, lebo raz darmo, život je najsamväčší umelec. Napríklad pod Tatrou istému mužovi tohože mena zahorelo srdce láskou k matičke Rusi tak velíkánsky, že ním nonstop osvecuje svoj ľud, aby ho vyviedol z lesa protislovanského barbarstva do milovanej Moskvy. Ale pretože mu zákeráci z Európskej únie na moskovskú púť nedali ani eurofondík, tak ešte stále vyvádza.

Ján GREXA

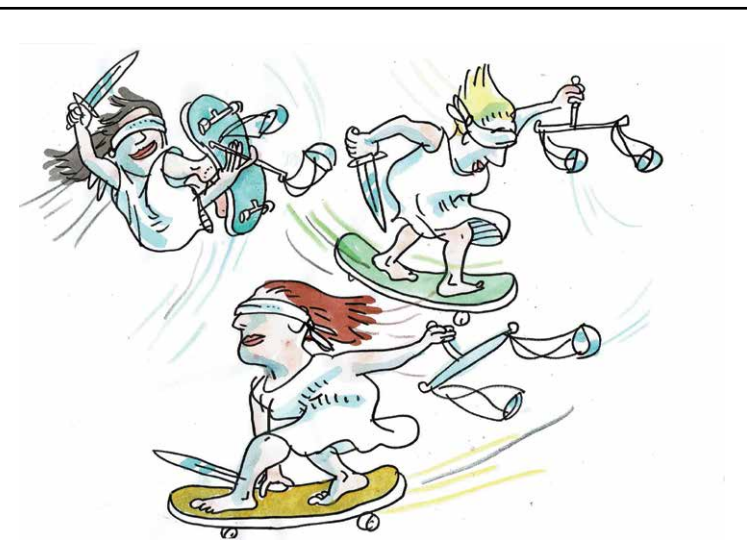
Perličky
zo školy a okolia

- Kvety agátu sú zaujímavé aj tým, že voňajú ako drogéria.
- Vrbové prúty sa používajú na výrobu košíkov a iných deravých výrobkov.
- Z lesov získavame drevo, nábytok a čistý vzduch.
- Zemiaky obsahujú škrob a liehoviny.
- Hrozno sa pestuje od dávnych dôb, pretože smäd bol vždy.
- Chmel rastie len tam, kde sa mu darí.
- Lan je naša najstaršia bavlna. Textilná rastlina sa volá vlna.
- S tabakom sa stretávame v južných krajoch a v cigaretách.
- Slniečnica sa tak volá preto, že v noci spí.
- Cukrová repa sa jednotí preto, lebo inak by sa v tom nikto nevyznal.
- Akonáhle začnú majstrovstvá sveta v hokeji, začína sa jar.
- Škovránok keď príletí, tak spieva vo veľkých výškach. Keď už nevládze, tak spadne na zem.

VERŠÍČKY
NA ŠKOLSKÉ
PERLIČKY

Pešiakom sa vojak
v pešej zóne stane.
Na lýtkach byť môžu
žily dokrvané.
Vinou krtov je zem
vytunelovaná.
Vážnovi sa v cele
zacementovala.
Vo ventilátore
nenašli sme ventil.
Nielen Ali musí
platiť alimenty.
Každý cestár cesto
miesi neustále.
Autista vie auty
hádzat na futbale.
Zauchá tiež patria
medzi práce ručné.
V najrušnejších mestách
nechýbajú rušne.
Pochovávať ľudia
nesmú živé ploty.
V horúčavách asfalt
na ceste sa potí.
Hviezda Nova svieti,
keď je Mesiac v nove.
V Bratislave ruže
kvitnú v Ružinove.

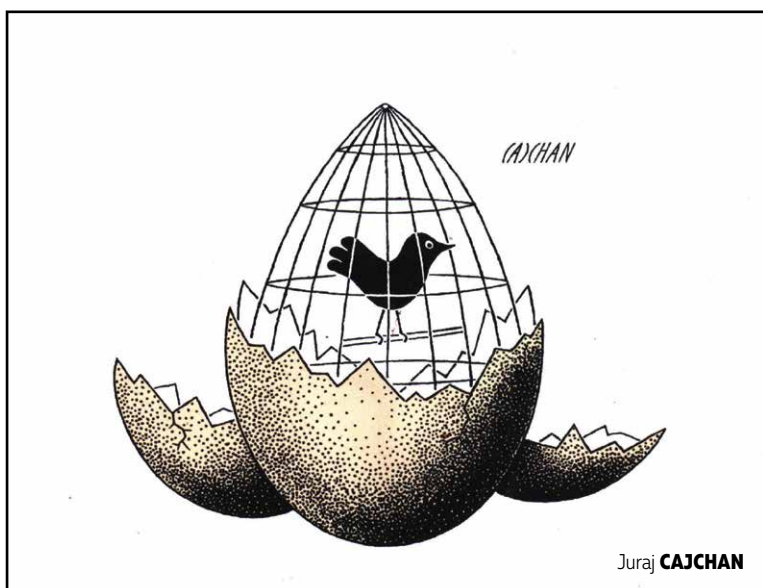
Jozef BILY



Jan TOMASCHOFF

AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- Bolo by zaujímavé usporiadať preteky v myšlienkových pochodoch politikov.
- Bude ťažkým orieškom rozlúsknuť jadro Európskej únie.
- V masovokomunikačných prostriedkoch je už pomaly viac dezinformácií ako informácií.



Juraj ČAJCHAN



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU



KDEŽE, TIE ČASY, KEĎ SME SVOJE PRACOVNÉ AKTIVITY VYKONÁVALI TAKPOVEDIAC ILEGÁLNE, SÚ UŽ, CHVÁLABOHU, PREČ. TERAZ UŽ ZBIJÁME NA SVOJOM A V RIADNOM PRACOVNOM POMERE

DEREŠ FEDORA VICA



Nádcha je nebezpečná tým, že musíme mať vreckovku.

-EJ, CHLAPCI, ČAKA' NAŠ TVRDA' ROBOTÁ! POLITIKOM A POLICAJŤOM SA DNES UŽ NEDA' VERIŤ... TAK MUSÍME VZÍAT SPRÁVODLIVOSŤ DO SVOJICH RÚK!

...a DEREŠ Andreja MIŠANKA

Ani kuraťu neublíži. Pokiaľ nie je grilované. / -aj-

RECEPT
NA TENTO
DVOJTÝŽDEN



ZÁHORÁCKE TZATZIKY

Suroviny:

- 2 PL maizeny
- 3 ČL oleja
- krabie tyčinky
- vňať lopúcha
- 9 domácich rezancov
- hydratačný krém
- 1 bagrovú lyžicu cukru

Postup:

Baranie stehno zbavíme bez okolíkov plutiev, vzápätí ho odkôstkujeme a natrieme medom. Do odstátej zele- ninovej zmesi pridáme 5 gramov strú- hanky, rozvaľkáme do penista a zaleje- me borovíčkou. Podávame s kockami ľadu.

Dobrá chuť vám naháňam!

Miľo **CHANOV**,
gastrovitúz s kolektívom kibicov

HOROSKOPINGPONG
(Od 23. 11. do 21. 12. , teda STRELEC)

V našej streleckej rubrike tentoraz budeme mieriť na jedincov posadnutých striela- ním. Sú to všetko sami pracanti, ktorí rezolútne idú a neraz aj klušú za svojím cieľom, štart nevynímajúc. Existujú v podstate dva druhy Strelcov – jedni túžia prevrátiť svet, druhí si ho chcú iba nakloniť. Najlepšie si odpočinú v polohe ležiaceho strelca, takže nečudo, že majú veľa detí, ktoré bijú iba v sebaobrane. Ich dievčence ale často padajú, kým chlapi zasa radi vstávajú. Pre Strelcov je nemysliteľné, že by si dali pohov, alebo ustrice, nuž neznášajú severozápadný vietor. Strelec je takpovediac príbuzným, akousi strýkotetou Škorpióna, keďže to rád v jedení preháňa. Nikto ho však neprinúti – nepodarilo sa to ani (neželá si byť menovaný), aby konzumoval menšie dávky. Ak hovorí na rovinu, ide to s ním z kopca. Ideálna strelkyňa neklame telom, ale iba kozmetickými prostriedkami. Často potrebuje veľa odvahy k tomu, aby si priznala, že žiadnu nemá. Stálym prešľapovaním na mieste si ale dokonale upevňuje pôdu pod nohami, pri ktorých sa jej podchvíľou motkajú päťlízaci. Treba tu bezpodmienečne hneď a zaraz vyzdvihnúť a vehementne podčiarknuť, že často, vy Strelci, odpúšťate jedincom, ktorí vás nudia, ale nie tým, ktorých nudíte vy. Dav vám naháňa husiu kožu v párne a hrošiu v nepárne dni, preto nechcete byť jeho členmi, ale bojujete individuálne na viacerých frontoch (či vo viacerých stranách) za svoje nápady, ktoré chce niekto zmiesť zo stola, resp. z postele. Zmysel pre humor vás všetkých čoskoro vynesie na výslnie a budete terčom obdivu predovšetkým ša- toových molí. Vaše šťastné dni sú pondelok, utorok, streda, štvrtok a piatok, keď sa naskytá možnosť povýšenia i obdivu opačného pohlavia, vlastného nevynímajúc, no pre nezadaných to bude príchod lásky s veľkým L. Ale teraz už – Pohov. Voľno. Spievať.

Milan Sibylan **LECHAN**,
psychotronik, telepat, vizionár, sudička a vôbec.

Zelená je tráva, futbal, to je hra – zmani- pulovaných výsledkov. Peter **GOSSÁNYI**

VYCHODŇARSKÁ NOSTALGIA

Kde sú tie časy, krásne časy, keď život dal sa vychutnať a nestáli nám dupkom vlasy, že musíme sa kamsi hnať?

Kde sú tie časy, keď sme Karola mlátili tri dni v našej „buši“? Praskali kosti, krv sa liala a sladko bolo na duši.

Dnes vezmeš pištoľ laserovú a nepostrehneš ani lúč, kým dostane sa vášeň k slovu, je celý Karol navždy fuč.

Rozplynie sa a krčma plače... Ój, kde ste, staré žabykláče?

Milan **MARGICIN**

Stanislav VEREŠVÁRSKY / NAKOPNUTÉ OFRFLANCE

- Nechcete, aby úradujúci majster ešte aj hral futbal, a jeho hráči behali po trávniku ako zmyslov zbavení! Úrad si vyžaduje určitú dôstojnosť.
- Tam, kde tréner nevie dosiahnuť, aby hráči poriadne kopali do lopty obyčajne vykopnú jeho.
- Talentovaní futbalisti sa dokážu presadiť na ihrisku, menej talento- vaní sa presadajú len z jednej lavičky náhradníkov na druhú...



KANDIDÁTI NAŠEJ STRANY BUDÚ KLONOVANÍ PODĽA PREDSEDU STRANY...

BH

Bruno **HORECKÝ**

Andrej **Mišaneš** **Pisačky**

Brach sme a na prach sa obrátíme?
Neplatí to! Emény klásia vo vedeckom tíme.
Všetci sme len gény, na gény sa premeníme.

Spravodlivosť krtičí!

Spokojní a šťastní budeme, čaká na nás odplata.
Na nikoho nezabudne spravodlivá pani zubatá.



Nechápem, ako môže niekto v biatlone skončiť druhý. Má predsa pušku.



HUMOR Z INTERNETU

BAČIKOVA MUDROSC

Švajčar ma na koncu mešaca ešči veľo peňe- ži. Slovak ma na koncu peňezoch ešči veľa mešaca.

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku **Šport** **v sobotu 1. decembra**

JEDINÁ OTÁZKA
ALEBO
VY SA PÝTATE, MY ODPOVEDÁME

Náš čitateľ, starý bača z Lopúcho- va pod Grúňom nám píše: Ja ráno vstávam, kravy napájam, ovečky na pole vyhánam. Ale keď príde k zmene času, z letného na zimný alebo naopak, barani sa tomu ne- chcú prispôbiť a vyhovávajú sa na poruchy biorytmu. Povedzte, čo mám s nimi robiť?

- Dôrazne ich upozorníte, že by ne- mali príliš frflať, lebo za tie časové posuny môžu aj oni. Ved' kto iný mohol takú blbosť vymyslieť, ak nie nejakí barani?

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtýždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. **Grafická úprava:** Fedor Vico. Počítačové spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: **e-mail:** fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.