



Daniel PASTIRČÁK,
kazateľ Cirkvi bratskej,
výtvarník a spisovateľ

❶ Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Humor je láskavý spôsob, akým absurdite života nenápadne podstrčíme prekvapivý zmysel. Je to jediná pokojná cesta zmierenia s ľudskou hlúposťou. Humor je schopnosť transcencie. V oslobodzujúcom smiechu nad vlastnou mánomyselnosťou, človek vytvára potrebný odstup sám od seba. Iba v tomto odstupe viem uvidieť sám seba pravdivo. Na rozdiel od agresívneho výsmechu, keď našuchorený ako moriak vrážam zubiaku sa päť do tváre protivníka, skutočný humor je aktom pokory – priateľsky v ňom súhlasím so svojou malosťou a stávam sa tak primeraný svetu, ktorý ma každým smerom o nekonečno presahuje. Humor je božský. Boh je prvým humoristom – kozmický karikaturista. Veď sa len pozrime okolo seba: Každého z nás stvoril ako podarený vtip – zábavnú karikatúru. Humor je teda aktom prirodzenej zbožnosti – opúšťam urputnú dôstojnosť svetáka a spolu s Bohom sa schutím smejeť nad sebou i nad svetom.

❷ Stala sa vám niekedy humoraná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Keď nad tým tak premýšľam, zdá sa mi, že iné ako humorné situácie sa mi ani nestávajú. Aj dramatické udalosti s odstupom času podivným spôsobom nadobúdajú kvalitu humoru. Začínam chápať prečo Dante svoju báseň o dráme ľudského života nazval Božskou komédiou. Aj toľ včera. Cestoval som do Brna. Na Masarykovej univerzite som mal seminár o úcte k životu. Dorazím na miesto činu. S profesorom, čo ma pozval, popijame kávičku v univerzitnej kaviarni. Ako dvíham šálku k ústam, vidím, mám na sebe iba rolák. Prelákol som sa: „Kde som nechal sveter?“ Môj obľúbený sveter za euro tridsať, z popradského second handu. Ako mám teraz prednášať o úcte k životu? Vyzliekol som si ho vo vagoni? Prečo by som to robil, veď v tej úbohej kraksní nekúrili. Vyzliekol som si ho v kaviarni, kde som si dal raňajky? Prečo by som si vyzliekal sveter, veď som bol z toho vlaku celý uzímený? Zveril som sa so svojou traumou študentom: „Nevideli ste náhodou krásny obnosený sveter vínovej farby, pohodený niekde na chodbe univerzity?“ Márne. O mojom svetri ani chýru ani slychu. Až keď som sa pred večerom vrátil do petržalského bytu, pochopil som nepreniknuteľnú záhadu. Môj milovaný sveter pokojne

pokračovanie na strane 11...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!



BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK III, 16. DECEMBRA 2017 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ

ZKUSTE
K FIGURKÁM...



...DO
BETLEMA...



...PŘIDAT...



...PANENKU
BARBIE...



...A
POCHOPÍTE...



... SOUČASNOST!!



Jozef KOBRA-KUČERA



(A)CHAN

Juraj CAJCHAN

FLEXIBILNÉ ŽENY

Pripravené sme na všetko, aj na púštnu búrku, len si miesto klobúčika prehodíme burku.

DEŇ BOJA ZA SLOBODU

Opäť sme dvíhali ruky, na ulici hrali prvú ligu, len namiesto večka ukazovali sme figu.

Eva Jarábková-Chabadová

Hovorí Arab letuške v lietadle:

- Ďakujem, whisky si nedám, o chvíľu budem pilotovať.

Manželka poslala manžela do obchodu kúpiť pol litra oleja. Keď sa vrátil, vraví: - Kúpil som pol litra, olej nemali.

BULVÁR V PRIAMOM PRENOSE

Slovenská Američanka, herečka Silvia Šuvadová vždy bola krásna a éterická, ale ešte nikdy nebola takto prehnane chudá. Viac ako jedlo si totiž dopraje duševnú potravu, teda najmä časopis Bumerang, čím zaujala aj mimozemšťana, ktorý sa jej údajne zjavil v Kalifornii. Naša redakcia medzitým zistila, že sa podobal na háze-deesesáka Vladuška Elektru Mečiara (pre maďarské menšiny Vladinko Šablócy).

- an-



- JEŽIŠKO TI PRINIESOL NOVÝ KLOBÚK!

Andrej MIŠANEK

oddychoval na stoličke vedľa pracovného stola. Nuž tak to je: Ako by som si mohol sveter vyzliecť, keď som si ho neobliekol?

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Najsmiešnejšie bývajú tie oblasti spoločenského života, v ktorých sa ľudia berú najviac vážne. Niet nič komickejšieho, než biedny ľudský tvor, ktorý si namýšľa, že je pupkom sveta. A tak sa podľa podoby toho pupku, na konkrétnom mieste v konkrétnom čase, vhodnými inšpirátormi humoru stávajú najrozmanitejšie oblasti života: Armáda, škola, rodina, cirkev, vedecké inštitúcie, všade tam kde ide o okázalú dôstojnosť, pocty a prestíž. Nie div, že pre mnohých humoristov sa najväčšou inšpirátorkou humoru stala politická scéna. Tu sa spravidla všetci uchádzači o službu ľudu tvária ako majstri sveta. A tak sa smeje a smeje, slzy nám tečú po lícach a niekedy už ani sami nevieme, či sú to slzy smiechu, alebo slzy bezmocného hnevu.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselších politikov

b) najsmiešnejších politikov?

Jediným naozaj veselým típkom medzi našimi politikmi je Hlina. Alojz je majster politického happeningu, jeho dlhoročné dielo by si zaslúžilo výstavu v Kunstthale. Hlina je však výnimka. Politici totiž bývajú veselí iba v nultom čase, keď zakladajú stranu. Len čo sa im podarí na politickej scéne etablovať, okamžite sa ich zmocňuje ukrutne smiešna urputnosť. Razom sú z nich vševedkovia, ktorí majú najlepšie recepty; na polievku pre chudobných, i na pamlsky pre smotánku. Motajú a motajú, odpovediam na priame otázky sa vyhnú, zapreli by i nos medzi očami. Nuž politik je veselý iba do času kým si ho nikto nevšimne. Len čo na seba zacíti zrak davu, politik celý nedomyselný vyrazí: „Nastupujem ja!“ Ústa sa mu skrivia, tvár zbledne a je po veselosti. V súťaži o najsmiešnejšieho politika je vec zložitejšia. Adeptov je tu naozaj veľa. Človek nechce znevážiť ani jeden z tých spektakulárnych výkonov. Za tie roky veselej demokracie sme sa nasmieli naozaj do sýtosti. Občas človek nechcel veriť vlastným očiam. Mečiar, Prokeš, Lupták, Slota, Fico, Procházka, Schuster, Gašparovič, Matovič, Kollár, Sulík, Danko. Ťažko vybrať. Tá politická estráda je predsa len kolektívnym dielom, jeden bez druhého by politici stratili svoj lesk. Dnes by som azda zlatú medailu udelil Dankovi. Jeho obdivuhodné výkony sú známe i v zahraničí. Verbálny prejav má neobyčajne rafinovaný a ako človek v akcii je úplne nevypočítateľný. Akoby to nebol jeden ale hneď dvaja politici v jednom tele. Gašparovičova výrečnosť a Schusterova čínorodosť v jednom – to je majster Danko.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Do rozvodovej kancelárie príde dedko s babkou po deväťdesiatke. Úradníčka sa ich pýta na dôvody. „To sa nedá vydržať.“ Povie babka. „V ničom si nerozumieme. Od rána do večera sa hádame.“ „Od kedy máte tento problém?“ pýta sa úradníčka. „Odjakživa“ vyhrkne z dedka. „Prečo s tým prichádzate až teraz?“ čuduje sa úradníčka. Dedko s babkou si vymenia sprisahanecký pohľad: „Chceli sme s rozvodom počkať, kým deti neumrú.“ Vymyslel som modernejšiu verziu zastaraného vtipu. Babka a dedko po

deväťdesiatke prídu k farárovi. „Chceli by sme sa zobrať.“ Povie babka a jemne sa zapýri. „Lepšieho muža nenájdem. Výborne si rozumieme, môžeme sa na seba spoľahnúť. Po celý život sme si verní, vychovali sme tri vydarené deti.“ „Prečo s tým prichádzate až teraz?“ čuduje sa farár. Dedko s babkou si vymenia sprisahanecký pohľad: Viete, chceli sme si byť istí, že nám to vydrží až do smrti.“

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Objektom žartovania som takpovediac neprestajne, stačí sa na mňa pozrieť a pochopíte prečo. Na jednu pôvabnú rodinnú udalosť však spomíname neustále. Cestovali sme do Chorvátska. V starej škodovke ešte klíma nebola a tak sme mali okná po celú cestu otvorené. V chatke pri mori ma začala gniaviť ostrá bolesť v hrudi. Najmenší otras hrudníka som pociťoval ako bodnutie nožom. Najviac bolesti mi spôsoboval smiech. Musel som vyzeráť nesmierne komicky. Pri každom uchechtnutí som sa zvíjal ako kobra pri pišťalke zaklínača. Naše deti to nesmierne bavilo. A tak robili všetko možné, len aby ma rozosmiali. Mali so mnou ľahkú prácu, lebo v takej situácii sa i mne všetko javilo náramne smiešne. Ako to na mňa pôsobilo? Nuž, pôsobilo mi to muky a tie muky pôsobili smiech, smiech muky, muky smiech... Dodnes sa na tom bavíme, no dnes ma to už nebolí.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Humor je nevyhnutne súčasťou každodenného života, či sa nám to páči alebo nie. Rozumný človek sa tej srande radšej dobrovoľne poddá. Je predsa omnoho príjemnejšie, nechať si naduť líca smiechom, ako mať splasnutú tvár a urazene civieť do blba.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Jedna otázka ma trápi od malička: Odkiaľ prichádzam? Tu sa nechám poučiť od skúsenejších pokladačov otázok – Lasicu a Satinského. Ani im tá otázka nebola cudzia. Umárali sa ňou kým nešli rozumné riešenie. Človek by si mal neľahkú otázku pre istotu položiť vždy v špajze. Odkiaľ prichádzam? Odpoveď jasná: Zo špajzy.

Poslúchajte



Mykola KAPUSTA, Ukrajina

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

POKOJ

Máme za sebou dvanásť mesiacov zhonu, krik, snažení, podvodov, krádeží, lásky, nepokoja, trápení, výtržností, provokácií, sklamaní i úspechov, rôznych neduhov i príjemných chvíľ. Nuž tak ako každý rok, len aktéri tohto diania sa občas vymenia, ale všetci do jedného by sme chceli mať na konci roka, aspoň počas vianočných sviatkov trochu pokoja. Presnejšie, pokoj by mali mať ľudia dobrej vôle. Ale kto bude rozhodovať o tom, ktorí z nás boli dobrej vôle, teda kto rozhodne, ktorí z nás by mali mať ten vytúžený pokoj.

Poznáme to všetci z vlastnej praxe, nech už je to na pracovisku, či v spoločenskom živote, keď treba niekoho odmeniť, keď treba niekoho vyznamenať, akokoľvek vyzdvihnúť, vždy je kandidátov viac ako dost.

Ale zostať pri tom, že by mali mať pokoj ľudia dobrej vôle. Keby takí ľudia naozaj existovali a keby ich bola väčšina, pokoj by mohol byť nielen cez sviatky. Ľudia dobrej vôle by sa mohli objaviť



Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

ŠŤASTNÍ

Lavičiari ani tak nechcú,
aby všetci boli šťastní,
ale aby všetci boli šťastní rovnako.

Tomáš JANOVIC

- Babka k babce – a bude domov dôchodcov.
- Čo môžeš zdraziť dnes, neodkladaj na zajtra.

Milan SCHILLER



Pavel TAUSSIG

Kedysi muž dokazoval svoju silu svalmi, dnes svojou schopnosťou uplatniť sa. Jeho bicepsom je bankové konto

Eschenbachová

Nikdy nenosím so sebou svoju výplatnú pásku. Keby som náhodou zomrel pri nehode, ľudia by si mohli myslieť, že to bola samovražda

C. Vok



Fero MRÁZ

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

SMER UFÓNIA!

Ponára sa do kozmu, za poznaním fára. Kurič, prilož do kotla, nech to tlačí para!

UFÓNSKY SOMÁRIK

Aký je maličký, ešte sotva dýcha... Ale keď vyrastie, bude naša pýcha!

DECEMBROVÝ INFOSERVIS

Kým niekto v dvanástom mesiaci vyso-kooktánovo balansuje, ja bilancujem, a to bez pijatiky, lebo alkohol je vraj najlepšie rozpúšťadlo na dobré predsavzatia. A pritom vieme, že slovenským národným nápojom je slivovica, no zároveň aj to, že slovenskou národnou slabosťou je ďalšia slivovica.

Ale aby som neodbočoval, lebo som ešte vlastne ani nezačal, teda: Sviatky nepokoja a stresov, Vianoce, už klopú na dvere. Ale nech si len klopú. Ak chcete, aby boli šťastné a veselé, zásadne neotvárajte! Ale podme ďalej. Nevie ako u vás, ale u nás na Vianoce udržiavame ľudové zvyky. A to tak, že všetci pozeráme telku. No ale ak sa niekto chce v týchto intenciách cítiť ako hviezda, nech sa vyšplhá na samý vrchol vianočného stromčeka. Na

rozdiel od Vianoc je Silvester ako každý iný deň, ibaže je posledným dňom v roku a pri televízore spíme o niečo dlhšie, ale na druhej strane veľa stojí. Tak či onak, v ten deň doháňame zameškané, teda jeme šitemíny aj chlebičky s brzdoým obložením (aby sme nepribrali) a pijeme normál, špeciál a super. Nápoje, ktoré tak vebíme na Silvestra, preklíname na Nový rok, lebo aj keď alkohol pomáha 31. decembra zabúdať, 1. januára spomínať nepomôže. Áno, v posledný deň roka sa takmer všetci opijú a vstúpia do seba. Tam potom dopijú a vyjdú von. Poriadnu silvestrovskú opicu však majú tí, čo obyčajný múr považujú, až pokladajú za čínsky. Víno, ženy, spev... zavináč, brufen... a už tu máme rok 2018. Ci koňo!

Jackie LE-CHAN

Rozmrzelý advent

Fčilkaj advent – kšeftu agent
Festú mrte, Pán Boh v kúte
Na dárečky hon, nervozita, zhon
Koledy a decibely, šapitó a cirkus celý
Radosc, šťastí na povel, aby's svátkom vyhovej
Od rána aš do večera, dneska, zajtra a aj včera
Coca Cola od Santy a život tvój je bohatý
Místo svieček električka, blúka, hŕhá semetrička
Tradícia od skromnosti desi doma sa posci

Tak šecko dobré ľudským davom, no já nerozumím týmto mravom...

Zmrznutý mrzutý dedo Pejo



Lubomír KOTRHA



SPRÁVY SLOVENSKEJ MALEJ STRANY

Stále častejšie sa nám stáva, že správy z oficiálnej politiky prekonávajú svojou absurdnosťou všetky fabulácie, ktoré sme schopní v tejto rubrike vyrobiť. Ponúkame vám po čase opäť malý test. Jeho vyhodnotením sa nezdržujte, to zabezpečí niektorý z parlamentných výborov. Ak by sa mu však test nepodarilo uspokojivo vyriešiť, postúpi ho na vyhodnotenie vláde.

KTO VYSLOVIL TIETO SLOVÁ:

- Schopný autor tvorí, neschopný pouča.
 - G.B.Shaw
 - D.Jarabek
 - L.Machala

- Zrkadlo nemôže odrážať bohov, keď doňho pozerajú opice.
 - poznámka ceruzkou na okraji vládneho uznesenia
 - E.Hemingway
 - nemenovaný pasívny člen parlamentu za SNS

- Každá hodina strateného času v mladosti je zárodkom nešťastia

v budúcnosti.

- A.Danko
- R.Kaliňák
- Napoleon

- Kto sa ponáhľal so svadbou, bude mať dosť času olutovať.
 - nemenovaný politik na predkoalíčných rozhovoroch
 - dánske príslovie
 - V. Klaus pri rokovaniach s V. Mečiarom o rozdelení Československa

- Ži tak, aby sa tvoji známi začali nuďiť, keď zomrieš.
 - R.Fico B.Bugárovi
 - J.Tuším ľudstvu
 - M.Madžarič A.Dankovi

- Keď som bol mladý, dúfal som, že nájdem starca, ktorý sa dá poučiť. Keď budem starý, nájdem – dúfam – mladého človeka a dám sa poučiť.
 - B.Brecht
 - R.Fico
 - V.I.Lenin

- Keď som bol mladý, dúfal som, že nájdem starca, ktorý sa dá poučiť. Keď budem starý, nájdem – dúfam – mladého človeka a dám sa poučiť.
 - B.Brecht
 - R.Fico
 - V.I.Lenin

- Keď som bol mladý, dúfal som, že nájdem starca, ktorý sa dá poučiť. Keď budem starý, nájdem – dúfam – mladého človeka a dám sa poučiť.
 - B.Brecht
 - R.Fico
 - V.I.Lenin

- Keď som bol mladý, dúfal som, že nájdem starca, ktorý sa dá poučiť. Keď budem starý, nájdem – dúfam – mladého človeka a dám sa poučiť.
 - B.Brecht
 - R.Fico
 - V.I.Lenin

- Keď som bol mladý, dúfal som, že nájdem starca, ktorý sa dá poučiť. Keď budem starý, nájdem – dúfam – mladého človeka a dám sa poučiť.
 - B.Brecht
 - R.Fico
 - V.I.Lenin

- Keď som bol mladý, dúfal som, že nájdem starca, ktorý sa dá poučiť. Keď budem starý, nájdem – dúfam – mladého človeka a dám sa poučiť.
 - B.Brecht
 - R.Fico
 - V.I.Lenin

- Keď som bol mladý, dúfal som, že nájdem starca, ktorý sa dá poučiť. Keď budem starý, nájdem – dúfam – mladého človeka a dám sa poučiť.
 - B.Brecht
 - R.Fico
 - V.I.Lenin

- Keď som bol mladý, dúfal som, že nájdem starca, ktorý sa dá poučiť. Keď budem starý, nájdem – dúfam – mladého človeka a dám sa poučiť.
 - B.Brecht
 - R.Fico
 - V.I.Lenin

-mv-





ŠTREHAVI I ZAROSNUTI

Žiletku mi strčil
A britva dosc draha,
Eletricki strojčok
Dajak nepomaha.

Britvic še zo šerpom
Bars dobre še neda,
Otupela kosa
Od našoho dzeda.

Koľem dzeci, ženu,
I švekru pokoľem
(Nemušim ju bočkak
tri mešaci choľem.)

Už mi še rodziňe
Calej calkom zhnušil.
Z uchoch i zos nosa
Tirča mi bajusi.

Baľvir i kaderňik
Še nam dzeška strčil -
Britvic - štrihac na borg
Bars še neoplaci.

Kebi mi bul žena,
Zdepilujem bradu -
Zos televizora
Napad mi ukradnul.

Hoľa "še" ľem chlopi,
Ženi hoľa "sebe"
Brižok zos Venuši
Na dvanastim nbebe.

Dzeška u varošu
Psoch štrihaju, češu -
Inzerat mi vidzel,
Nevžal mi adresu.

Kebi mi bul ovca,
Oštriha me bača -
Nemuši do midla
Ovču volnu mačac.

Starňem. Už mi doraz
Vipadaju vlasi -
Jakebi mi višol
Zo salonu krasí.

Ket funebrak britvi,
Džveredlo njetreba -
Patri še prisc šumni
Do pekla i nbeba.

Bez žiletki hoľa
Vlada i uradi.
Nadarmo še z nima
Slušni čľovek vadzi.

MALÝ KURZ VEL'KOOZOROVČINY

Štrechavi - strapatý
Britvic še - holiť sa
Šerp - kosák, srp
Klac, koľem - pichať,
pichám
Choľem - aspoň
Tirčec - trčať
Baľvir - holič
Brižok - kopček,
pahorok
Varoš - mesto
Doraz - čoskoro
Džveredlo - zrkadlo

Drago MIKA

AFORIZMY Milana KENDU

- Hospodárska koncovka obdivovaného zamatu: mat.
- Všetci sme nahraditeľní – okrem upratovačky do 35 rokov, so znalosťou dvoch svetových jazykov, práce s počítačom a podvojného účtovníctva.
- Každý človek zanechá v živote nejaký odkaz. Aspoň na vrátnici.
- Našinec si najlepšie osvojí cudzie jazyky vtedy, keď sú grilované.
- Mladšia generácia odhadzuje zábrany práve tak ľahko, ako staršia sneh.

ZAÚJÍMAVÉ

Čím viac ľudí nesúhlasí
s politikou štátu,
tým viac muničných skladov
registruje stratu.

Eva Jarábková- Chabadová

NÁSTUPNÍCKE POSTY

Kým sa vezú druhí dole,
stačí čakať pri válove

Mikuláš JARÁBEK

HOROSKOPINGPONG

(od 22. 12. do 21. 1., teda Kozorožec)

Nosiči tohto znamenia, ktorým otvárať spoľahlivú jasnoveideckú rubriku, si radi dobre zajedia, ale Škorpiónom nech sa nezdôverujú ani pod sprchou či vo výťahu. Naplno sa však môžu obrátiť na Strelcov, pokiaľ nebudú v polohe ležiacich, a na snehuliakov, ktorí sa vás lámanou šarištinou s ruským prízvukom spýtajú, kde je sever, resp. či nemáte zápalku. Vaše zisky budú rásť ako hobby po daždi (cencúle nevynímajúc), no v utorok a stredu, miestami aj vo štvrtok, vám nebude dobre držať úces (plešina vrátane) a tak vás začnú prenasledovať rôzni jedinci, ktorí sú buď veľmi teplí, alebo príliš studení. Ideálne to nebude ani s členstvom vo vašej obľúbenej strane, ktorej názov pre krátkosť času neuvádzam. Kozorožkyne obľubujú šperky a ligové zrkadlo, zatiaľ čo mužská kozorožecká pospolitosť manželové gombíky a granadírmars. Vaším slabým miestom sú kolená (údené včítane), silným pracovná morálka, ktorú vám môžu čitatelia Bumerangu škodoradostne závidieť. Zamilovaným miestom Kozorožcov sú korčule a to medzi ihličnanmi, kde si však musia dávať sakramentský pozor na zbohatlíkov v ušanke a zbohatlíčky s hrubým vrkočom. A ešte niečo na povzbudenie: ak nebudete mať už naozaj čo na práci, tak si aspoň češte vlasy a hrýzte nechty. Lebo ako hovorí klasik samouk, ktorý neprešiel jazykovou úpravou, zrohovatené útvary na hornej strane prstov a vlákna tvoriace prirodzenú pokrývku hlavy majú Kozorožci na to, aby im poskytovali ustavičné, ale ľahké zamestnanie. Howgh!

Milan LECHAN, prognostický a astrogeológ

VOĽNE POSLA HITCHCOCKA

Zlietajú sa krdle vrabcov,
chystajú sa na vzburu,
vláda na ich čvirikanie
uvalila cenzúru

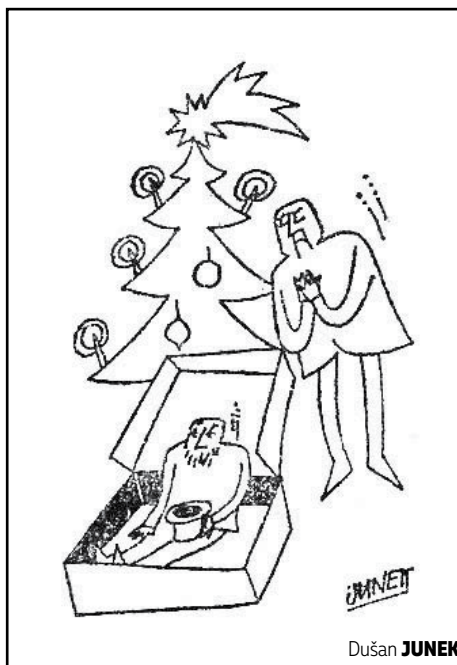
Vrabce zasa čvirikajú,
nerobia to vôbec tajne,
majú nás už plné zuby,
zbalme sa a utekajme!

WINTERHILFE

zvonil u mňa hovnivál,
práve v čase obeda,
nech prispejem na guľôčku,
vo dverách sa dozvedám,
volám naňho hlasom veľkým,
kdeže! beda prebeda,
veď je kríza, milý chrobák,
ja šporujem pre seba!

Texty a kresba: Ladislav BELICA

- Leniví ľudia majú vždy sviatky / Erasmus
- Zdvorilosťou sa nestráca nič- len miesto na sedenie / Bernard
- Človek sa neustále mení, ľudia sú stále rovnakí / Gabriel Laub



Dušan JUNEK



Rastó VISOKAI

Ján GREXA NIE JE PRAVDA...

- ... že Slovensko pripomína Titanic. Z lode, ktorá sa potápa, unikajú krysy, ale zo Slovenska unikajú mozgy a krysy zostávajú.
- ... že naši politici kradnú, lebo robia iba čo vedia. Naopak! Oni iba vedia, čo robia!
- ... že developeri ničia našu prírodu. Ved' oni chcú betónom chrániť každúčký fľačik zelene!
- ... že od našich politikov nemáme čakať úrodné roky. Ved' všetko dokonale pohnojili!
- ... že politici kopú národu hrob. Oni si len hlbia svoje koryto.

Stretne Fero Ďura a pýta sa ho:

- Počuj, máš rád škaredé ženy?
- Nie.
- A hlúpe a panovačné?
- Čo si blázon? Samozrejme, že nie!
- Tak nechápem, prečo ložíš za mojou ženou?

Perličky so školy a okolia

- V minulosti bola voda v riekach taká čistá, že ju naši predkovia pili aj dobrovoľne.
- Lampu sme nezhasli, lebo by nebolo vidno na spánok.
- Verejné osvetlenie nám slúži najmä v noci, keď spíme.
- Elektromerom meriame napätie v elektroštatistickom poli.
- Elektrokardiograf je prístroj, ktorý nám ukazuje, čo máme na srdci.
- Severný a južný pól magnetu sú nesúhlasné. Preto sa priťahujú. Ešte sa im to nepodarilo.
- Poznáme teplomery: lekársky, okenný a pokojný.
- Uhlie delíme na popol a dym.
- Príklad priehľadného telesa je zámka s kľúčovou dierkou.
- Ešte nikomu sa nepodarilo zostrojiť perpetuum debile.
- Hustomer nám udáva hustotu tekutiny, musíme sa však do nej ponoriť.
- Elektrón je časť atómu zabité záporne.
- Batérie poznáme olovené a alkoholické.
- Para má veľkú silu a dokáže utekať z hrncov.

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Vyjadrovať hmotnosť môžu telegramy. Policajné psy sa živia zločincami. Štatista je človek, ktorý žije v štáte. Na hlavu sú všetky prilby, ktoré máte. Roviny sú zemskej gule rovné kusy. Rukojemník jemné ruky vždy mať musí. Ucho lakujeme lakom z ucholakov. Ľudia nemohli by padať bez padákov. Na pašu nám kravy povyháňa paša. Choroby a listy poštár poroznáša. Bez pohybu tela ochabnú nám kosti. Rovnobežky pretnú sa až vo večnosti. Vodu v druhom stave nazývame parou. Generálny štrajk je štrajkom generálov.

Jozef BILY

UDĚLEJTE NĚCO PRO ZVÍŘATA :



NECHTE JE U SEBE BYDLET !

Vladimír JIRÁNEK

V rehoťe je sila!

Ludo MAJER

MÚDROŠŤ PO ARABSKY

Si Džeha jedného dňa ucítil vôňu, ktorá vychádza z kuchyne susedného domu.

„Veľmi rád by som sa zúčastnil tej hostiny,“ povedal svojej žene.

„Ako to urobiť?“

„Jednoducho. Ty budeš predo mnou utekať a budeš strašne kričať, a ja ťa budem prenasledovať s nožom v ruke.“

A tak to urobili a zastavili sa pri susednom dome. Prilákani krikom, vybehli susedia na ulicu.

„Čože, ty, Džeha, taký múdry človek, pokojný a rozvážny! Čo sa to deje? Podte k nám na obed. My vás už udobríme.“

Džeha sa dal najprv naokno prehovárať, ale nakoniec spolu so ženou sadli ku stolu.

Keď bola hostina na konci, bol Si Džeha ešte stále hladný. Na stole ostal už len jeden, jediný kúsok mäsa na mise a Si Džeha sa hanbil, neodvážil sa ho vziať a zjesť.

Konečne ho napadla myšlienka...

„Ach, žena moja!“ zakričal. „Keby ma títo ľudia neboli zdržali a keby som ťa chytil, bol by som s tebou urobil toto...“

A pri týchto slovách zdvihol nôž a zabodol ho do mäsa.

Preložil: Štefan VARŠANÍK

Poronásledovalo ho svädění,
zajímat se o celosvětové dění.

Celé noci nespál,
ani postel neodestlal.

Bojoval za světový mír!
(Občas si zahrál i na klavír).
Nosil košile s dlouhými rukávy
a namáčel si je soustavně
do kávy.

Divky se mu chtěly,
(jako by je lechtali).
Tak jim ten mírutvorný tvor
vynadal do potvor.



Lilian Amann



Pre Bumerang: Henryk CEBULA, Poľsko

Schwarz hovorí peknej čašníčke v reštaurácii:
„Budte mojou milenkou, slečna.“
„Vy ste ale drzý! Ste nehanebník! Ako sa opovažujete?“
„Keď nie, tak nie... prineste mi teda pivo.“
...
Kohn kričí za priateľom, ktorý práve vybehol z predajne rýb:
„Nabudúce si vezmi dlhší plášť, alebo ukradni kratšiu rybu.“
...
Hovorí šeptom sekretárka továrníkovi Kohnovi:
„Telefonuje nejaký pán, ktorý sa vás chce opýtať, ako ste zbohatli.“
„A kto je to, novinár alebo policajt?“
...
Zhovárajú sa dvaja obchodní zástupcovia vo vlaku:
„A vy s čím obchodujete, pán kolega?“
„To je vám veľmi zvláštny tovar! Kto ho používa, ten si ho nekúpi, a kto ho kúpi, ten ho nepoužíva!“
„A čo je to, prosím vás?“
„Truhla.“

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Rabín karhá Izáka:
„Izák, veď ty nechodíš do chrámu, nebojíš sa Boha?“
„Bojím, a ako! Preto sa vyhýbam aj jeho domu!“
...
„Našiel som včera peňaženku. Bolo v nej desaťtisíc korún,“ hovorí Gelb. – „Vrátil som ju majiteľovi, ale dal mi odmenu len sto korún.“
„Vidiš aký si hlúpy?“ zlostí sa Kohn. – „Keby si ju vrátil mne, dal by som ti tisíc!“
...
„Ako sa dá zbohatnúť?“ pýta sa Schwarz.
„Stačí, keď budeš rok úžerníkom,“ odpovie mu Khon.
„A potom?“
„Potom už nedokážeš prestať...“
...
Rabín napomína židovského povozníka:
„Čo tak mlátiš toho koňa? Čo keď sa v ňom skrýva duša chudáka Žida, pykajúceho za svoje hriechy.“
„Nuž, keď je taký sprostý, že ako Žid sa premenil na koňa, tak nech ťahá!“
...
V kupé vlaku sa s rabínom už dlhšie hádajú cestujúci o slávnych osobách v dejinách.
„Schopenhauer,“ pokračuje muž. „To bol Žid,“ odvetil rabín.
„Freud!“ „To bol tiež Žid.“
„Marx!“ „No áno, veľmi známy Žid.“
„Einstein!“ „Samozrejme, Žid.“
„Ježišmaria,“ vybuchne muž. „Tiež Židia,“ znie suchá odpoveď.
...
Do mäsiarstva v Jeruzaleme vojde Arab a niečo zamrmle. Predávajúci Žid povytiahne obočie a pýta sa: „Salám a čo?“
...
Katolícky kňaz sedí so svojim priateľom, rabínom Silbersteinom v parku a až príliš okato si pochutnáva na plátku šunky. Provokatívne sa ho pýta: „A budete vlastne môcť niekedy ochutnať takú výbornú šunku, rabi?“ A rabín pohotovo odpovie: „Ale to viete, drahý priateľu – s chuťou si ju dám na vašej svadbe.“

NEPRAKTA

Lubomír KOTRHA

VLADIMÍR JIRÁNEK

PF (franc. pour féliciter) je v spojení s leto-počtom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.

VLADO MEŠÁR

MIREK BARTÁK

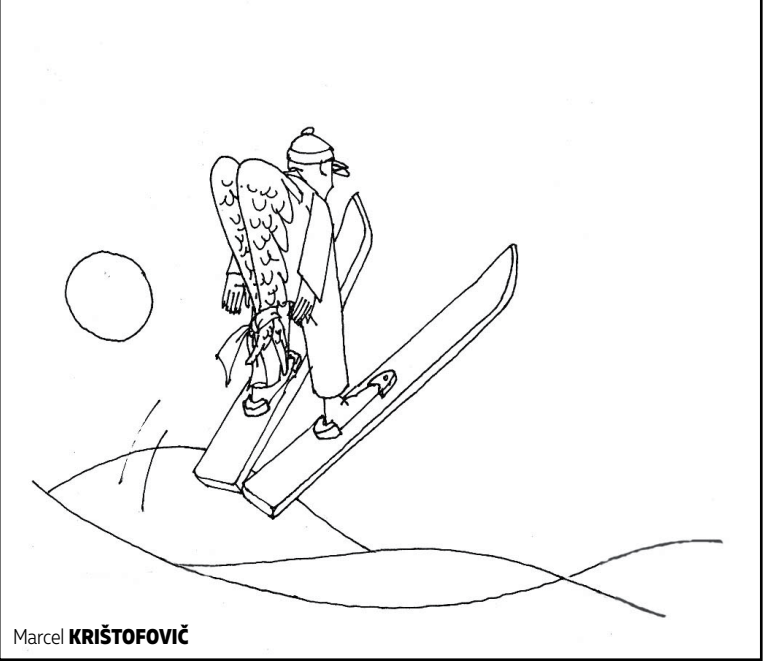
OFRFLANCE

- Niektoré mestá roky splácajú dlhy, hoci by stačilo, keby v pravý čas vyplatili politikov, ktorí ich spôsobujú.
- Zbabelosť je vlastnosť, ktorú neschopní vždy vydávajú za prezieravosť.
- Nezamestnanosť na Slovensku vraj klesá. Nečudo, veď naši ministri zamestnávajú stále viac a viac poradcov.

Stanislav VEREŠVÁRSKY

Závidím Adamovi. On si bol vždy istý, že vtipy, ktoré rozpráva, nik pred ním nehovoril

Mark TWAIN



BUMERANGOVINY / Peter GOSSÁNYI

- Na prácu sa neraz vyprdnú aj tí, čo nemajú vetry.
- Aj ateisti sa radi cítia ako v siedmom nebi.
- Napriek hrozbe vtáčej chrípky ešte mnohí chodia spať so sliepkami.
- Kto vás chce naučiť po kostole hvizdať, tomu neleží na srdci vaše hudobné vzdelanie.
- V politike sa hrach hádže pod nohy častejšie ako na stenu.
- Nápis Od roboty i kone dočnú sa nehodi na budovu úradu práce.

Z PRAŽSKÉ KAVÁRNY

Voličská obec delí sa v této předvolební době na tři tábory. Skalní (rudé a zelené atp.), anonisty a antibabišovce. Osazenstvo naší kavárny je zneklidněno předvolebními průzkumy, kde příznivci mistra svých financí drtivě vedou a vedou pochmurné řeči, kam se vystěhují, ostatně jak tomu bylo i před očekávaným vítězstvím socanů. Zkratka myšlenka emigrace není nijak nová, ale stěhujte pražskou kavárnu do Španělska!

Situaci zachránila až Společnost pro zachování demokracie v ČR. Elitářský člen pražské kavárny demokracií sice trochu pohrdá, neboť staví jeho hlas na roveň lumpenproletariátu, ale je-li demokracie ohrožena, jde do boje! Od Společnosti pro zachování demokracie jsme dostali samolepky. Na nich je přeškrtnutá kobliha, pochoutka nespravedlivě znárodněná Babišem, všeli-jak zamřížovaný majitel Čapího hnízda, Nevolím ANO, sorry jako! atp. Polepili jsme jimi celou kavárnu, na EET přilepili jsme samolepku Tady není Babišovo! a na kávovar Babiše do koše! To byste nevěřili, tak káva z něj hned líp chutná. Ano, bude líp...

Když před časem vyhnal zákaz kuřáky na ulici, pražská kavárna se poslušně sebrala a šla. Hlas lidu říkal – dobře vám tak, aspoň budete žít zdravěji. Říkal jsem si – co všechno ještě český národ bez remcání překousne?! A je to tady! Zdražilo máslo a lid remcá a premiér dělá z toho politické téma a strany předvolební švandu. Pražská kavárna ovšem pohrdá máslem. Co s tím? Pít se to nedá, kouřit taky ne. A máslové sušenky... pche! Dobře vám tak, lide obecný, aspoň budete žít zdravěji!

f.

EJA KULOVANÝ

Sorry

Na základe dohody o reciprocite publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.



**CHARLIE
CHAPLIN**

Štyridsať rokov od smrti svetového komika
(16. 4. 1889 – 25. 12. 1977)

Posledné roky svojho života žil Charlie Chaplin so svojou ženou Oonou vo vile pri Ženevskom jazere. Stále bol veľmi činný, písal pamäti, hľadal nové námety na film, jeho žena sa starala o rozsiahlu domácnosť. Spolu mali osem detí a ako sa raz Oona vyjadřila, chcela by ešte ďalšie. To mala 45 rokov, Chaplin bol o 38 rokov starší. Túto túžbu svojej ženy okomentoval slovami: „Kdeže ďalšie deti, Oona je už na to trochu stará. A hlavne, doma má veľa práce.“

Charlie Chaplin zomrel v roku 1977 vo Švajčiarsku vo veku 88 rokov. V jednom rozhovore o svojom mužovi Oona povedala: „Charles sa nikdy nesprával ako penzista. Pracoval nad scenármi, komponoval hudbu, písal spomienky. Aby sa pri práci nerozptyľoval, okná jeho izby zámerne zaciľovali stromy, zabráňujúce výhľadu na jazero. Keď niečo napísal, vždy mi to prišiel prečítať. Hral mi všetky úlohy a tvrdil, že som dobrá poslucháčka, pretože sa viem rovnako smiať ako plakať.“

Pripomeňme si veľkého komika niekoľkými anekdotami.

Legendárna bola Chaplinova lakomosť. V roku 1915 s ním istá firma uzavrela zmluvu za týždenný honorár 2000 dolárov. Chaplin však požadoval 2025. Keď sa ho spýtali prečo, odpovedal:

„Tých 25 dolárov potrebujem na týždenné výdavky a zvyšok budem dávať do banky.“

Charlieho Chaplina raz pozvali, aby si pozrel film najväčšej konkurenčnej firmy. Po premietaní prehlásil:

„Mohlo to byť aj horšie.“

Predstavitelia firmy spustili pre tento výrok veľkú a ostrú kampaň v tlači proti Chaplinovi. Komik požiadala o zverejnenie opravy:

„Pomýlil som sa a preto sa ospravedlňujem. Tento film už nemohol byť horší. Súťou Charlie Chaplin.“

Slávny komik zabával hostí na jednom večierku tým, že imitoval osobnosti z umeleckého sveta. Predstavenie zakončil áriou z jednej talianskej opery.

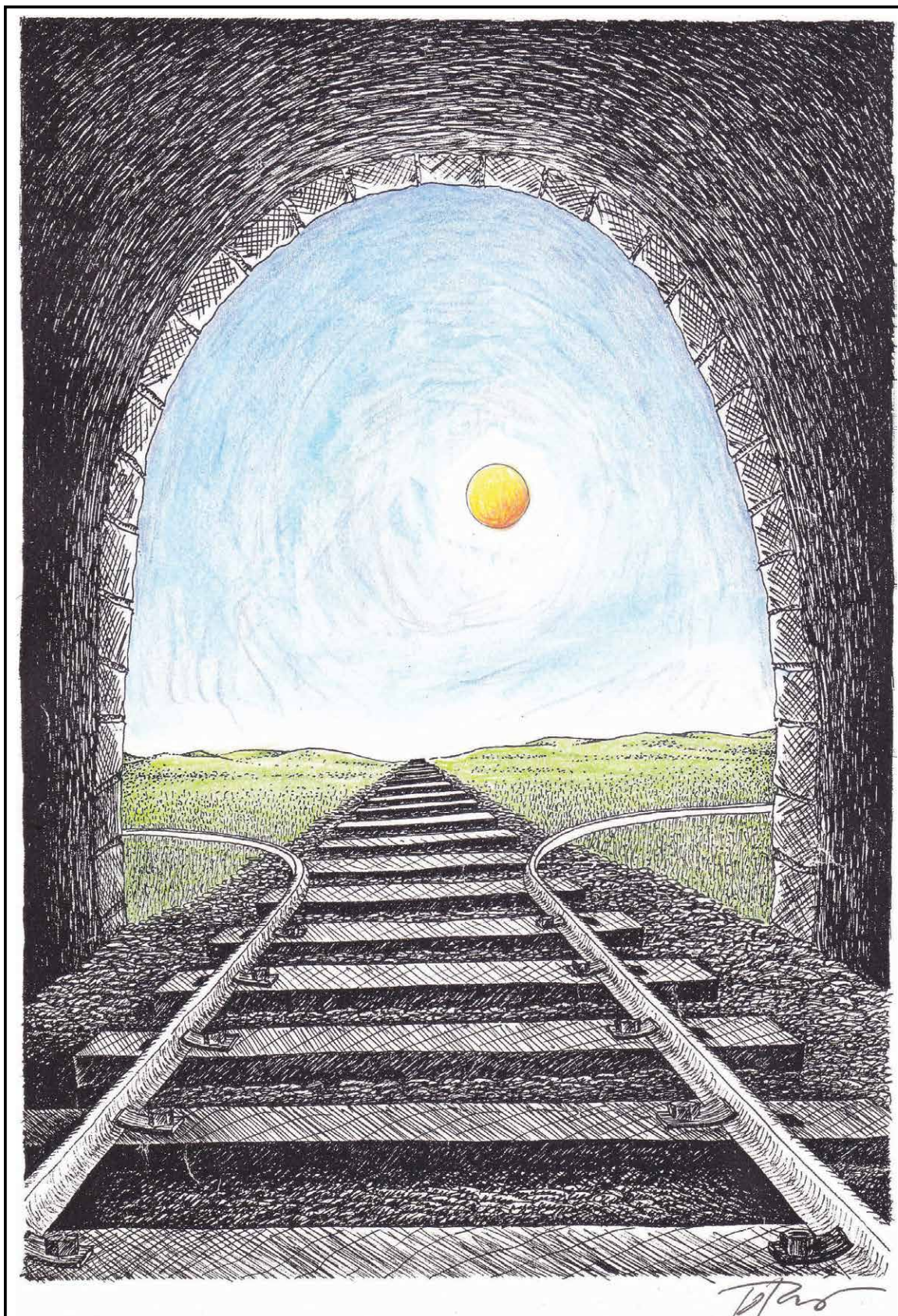
„Ani sme netušili, že viete tak krásne spievať!“ – žasli prítomní.

„Ale kdeže, ja vôbec neviem spievať!“ – skromne sa bránil Chaplin. „To som iba napodobňoval Benjamina Gigliho.“

Keď sa Chaplin rozhodol definitívne opustiť Ameriku, pýtali sa ho bezprostredne po príchode do Európy, prečo opustil Hollywood. Odpovedal bez dlhého rozmýšľania:

„Pretože mám radšej pokoj ako upokojujúce tabletky.“

Jednej mladej herečke, ktorá sa pred ním chválila tým, že nevie, čo je to tréma, odpovedal slávny komik otcovským tónom: „Dúfajme, milé dieťa, že sa raz dočkáte, tréma totiž prichádza spolu s talentom.“



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

**Ako spoznáte Škóta v pivárni?
Pivo vypije a penu použije na
holenie.**



Bruno **HORECKÝ**



Andrej **MIŠANEK**

VIETE, NEVIETE?

Prečo je pre muža ťažké nadviazať očný kontakt?
Pretože prsia nemajú oči.

POLITICKÁ KREATIVITA

Nebolo mu zhora dané,
zdá sa, že mal veľkú smolu.
Ale on si vraví: Ta ňe?!
A veselo kradne dolu.

Ondrej **BOSÍK**



J.W. **PALKOVÁ**

AKOŽE

Tvárame sa svetovo Vraj držíme krok!
Aj keď kde-tu vytrča slama z topánok
Svetovosť nás ešte vždy ľahko premôže
Vtedy máme poruke slovo AKOŽE...

V reštike ti „profici“ len-tak akože
miesto nóbl sviečkovej servírujú od-
nože
A do toho reklama: – Náš produkt je
NAJ!
Je to iba fikcia? Je to naozaj???
Vládna kríza bola tiež
len-tak akože
zahrali nám divadielko
že sú na nože...

Sladký koláč a v ňom diery
Komu...? Čomu...? Dá sa veriť?
Z koňa spraviť cez noc vola
Je tu cesta? Je tu vôľa?
Kto je ryba a kto rak?
Čo je vlastne naopak???

Žijeme svoj absurdistan
Bože! Prebože!
Naše pravé – naozajstné
je len akože???

Či sme rovní či sme kriví
my budeme večne živí
Ako Lenin... Pretože:

aj zomierať budeme
už len akože...

Milan **HODÁL**

BLAHOBYT

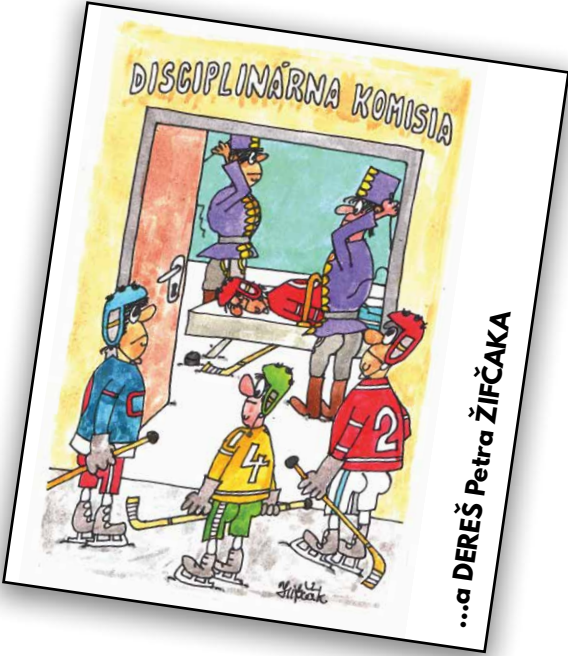
Sme radi, že máme
k EÚ pevný most.
Každý Slovak tvrdí:
Máme toho dosť!
Emília **MOLČÁNIOVÁ**



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY LUBA RADENU



DEREŠ FEDORA VICA



Fero si umýva nohy. Do kúpeľne vojde jeho žena a vraví:
- Ferino, keď si umývaš nohy, daj si dole ponožky!
- Ani nápad, vieš, aká je tá voda studená?



HUMOR Z INTERNETU

Po hádke vraví manželka manželovi:
- Nebyť teba, boli by sme ideálny pár.
...

- Pani, ako rozlišujete svojich synov, keď majú rovnaké mená?
- No predsa podľa priezviska.
...

Há-ha-hádanka
Prečo blondína, sediaci za počítačom, kričí? Lebo siahla na myš.
...

- Od čoho máš tú hŕu na hlave?
- Od toho, že sme si dávali v robote hlavy dokopy.
...

Ilona, prečo si otráвила Deža? -pýta sa sudca.
- Ta to dochtoros na viňe. Rečoval, že kec Deža bol i bruch, by som mu dala daco na traveňe.

Akademický maliar stojí pred semaforom a mrmle si:
- Ignoranti, obmedzenci! To viac farieb nepoznajú?!



RYBACIA NA INÝ SPÔSOB

Keď rybu chytíme alebo si ju iným spôsobom zadovážime, chystáme sa na zakáľáčku. Pred úkladnou vraždou si dáme tri deci borovičky alebo jedličky. Potom rybu ako takú, najlepšie už nebohú, chytíme celou silou či oboma rukami do osušky alebo do kúpacieho pláštá a vzápätí ju bez pardonu položíme bruchom na dáku dosku, či skôr dosky, ktoré znamenajú svet. Hneď na to ju úderom do zátylka omráčime, aby nekrívala. Ak je ryba menšia alebo nemá všetkých doma, stačí jej pohroziť, či poriadne stlačiť hlavu. Vezmeme nôž, prísne sa popozeralme po platných členoch rodiny vrátane televízora a za hlavičkou (hlaviskom) jej urobíme rez. Najlepšie sú grilážové a kokosové rezy. Ak chceme zlikvidovať úhora, hodíme ho o zem alebo o dlážku, odrežeme mu chobot a ošklbeme perie. Ak sa úhor trasie, je buď elektrický alebo podpísal pozývaci list. V takom prípade ho strčíme do zástrčky a používame ako spotrebič, eventuálne ako výchovný prostriedok. A potom jeme až do svojho úplného vyčerpania, kým nie je stôl vymetený, tanieri vylízané a sporák ziva prázdnotou. Dobrú chuť vám naháňam!

Ing. Kézi **ČOKOLOM**
(Ja som Slovák, kto zje viac?)

KOŠICKÝ GASTROKÚTIK

- Čo si mala na obed, Micuš?
- Už ani neviem.
- Zos ryžu abo so zemiakami?

• Až potom príde čertovská doba, ak nebudú rožky.
• Doba sa mení. Ešte nedávno sme absolvovali kurzy, dnes konkurzy.
• Mnohí by sa ani nehrabali do politiky, keby sa tam nedalo hrať.
Milan **KUPECKÝ**

Muži sú ako psy. Tí, čo nie sú na obojku, bývajú často najvernejší. / Ja

BAČIKOVA MUDROSC
Maksimalna tma je ftedi, kec mušiš zapalić druhi švabl'ik, abi ši vidzel, či perši hori.

JEDINÁ OTÁZKA ALEBO

VY SA PÝTATE, MY ODPOVEDÁME

Na redakciu sa obrátil čitateľ Bonifác K. s otázkou:
- Chcel by som aj ja zažiť šťastné, bohaté a veselé Vianoce. Ako na to?

- V lese si ľahnite pod smrek alebo jedličku a vypíte fľašu borovičky. Vaše Vianoce možno nebudú bohaté, ale môžu byť šťastné a veselé.

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport v sobotu 30. decembra

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. Grafická úprava: Fedor Vico. Počítačové spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: e-mail: fedorvico@gmail.com, poštová adresa: Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.



SAGAN NA VERNISÁŽI

V minulom čísle Bumerangu sme vás informovali, že 1. decembra sa v priestoroch radnice v Žiline uskutočnila výstava prác dvojice výtvarníkov, Fera Mráza a Fedu Fialu. Keďže Fero Mráz o.i. vystavoval aj kreslený seriál SERVÁC, ktorý publikoval už v pôvodnom Bumerangu (v rokoch 1994-1997) a opätovne ho publikuje aj v tom súčasnom, vernisáže sa zúčastnil aj Fedor Vico, ktorý časopis rediguje. Ten využil príležitosť na propagáciu Bumerangu a vyzdvihol fakt, že (na základe zhody okolností) len vďaka vedeniu vydavateľstva ŠPORT PRESS môže časopis opäť vychádzať ako príloha denníka Šport, ktorý zabezpečuje jeho tlač aj distribúciu. A keďže Fedor Vico už niekoľko rokov pravidelne kresbami komentuje športové diaľne v denníku Šport (to sú tie zhody okolností), jednu kresbu, ktorá sa viaže k úspechom trojnásobného majstra sveta a žilinského rodáka Petra Sagana, venoval a na vernisáži odovzdal jeho otcovi Ľubomírovi. Na foto (z ľavej strany): Fedo Fiala, Ľubomír Sagan, Fedor Vico, Fero Mráz a zástupca primátora Žiliny ing. Patrik Groma.

Foto: Andrej ČERNEK

