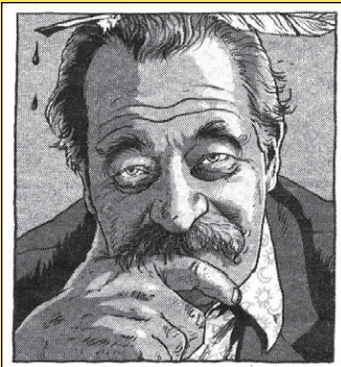




Tomáš JANOVIC,
spisovateľ

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Nepoznám a nemám. Ale najmä nepotrebujem. „Elektrifikácia + soviety = komunizmus“ zadefinoval si Vladimír Uljanov; rovnako smiešne a hlúpo by vyzerala aj tá najlepšie myslená definícia humoru. Dobrý humor je totiž radosť, a radosť sa nedá zaškatulkovať. Našťastie. Ale môžem na seba prezradiť, že keď (hocikde a hocikedy) naďabím na humor, poviem si: „Ako dobre, že som na svete!“

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Popíjali sme s baťkom Mináčom a ja, z ničoho nič, hovorím:

„Baťko, mám k tebe veľkú prosbu.“

„Vopred je splnená“ – odpovedal Mináč.

Dali sme si ešte po tri borovičky (trojka je magické číslo nielen v rozprávkach) a ja vyhrknem:

„Napiš pamäti. Napiš o všetkom, ale ako to NAOZAJ bolo.“

Baťko zdvihol ruku a mal som pocit, že ma ovalí. Zrazu sa mu oči čudne zaleskli, ruka zmäkla a on:

„Nemôžem. S každým som pil.“

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Sám život. Celkom sám. (L + S).

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselších politikov

b) najsmiešnejších politikov?

(v oboch prípadoch môžu byť aj zahraniční)

Viem, nepoviem.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Pán Woyczek, starý mládenec, má priateľku, u ktorej trávi všetky večery. „Prečo si ju nezoberieš?“ čuduje sa priateľ. „Veď je vdova.“

„Už som to chcel urobiť,“ hovorí pán Woyczek. „Ale potom som si uvedomil: kam budem, preboha, chodiť každý večer?“

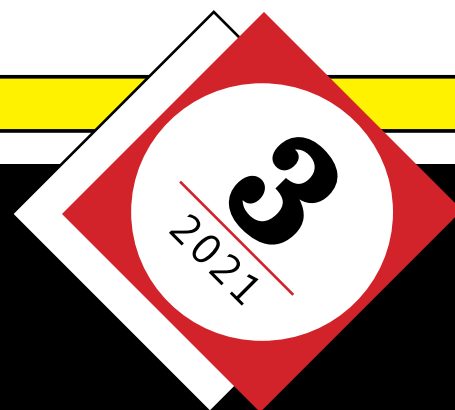
6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Nedávno prechádzal popri mne príslušník našej elity a oslovil ma takto intelektuálne:

„Najväčší ko... na svete!“ A športovo ma ovalil svojím vakom (športovým). Pri tomto akte nám spadli okuliare, jemu z očí, mne vypadli z taštičky. Zo-hol som sa a zdvihol - obe. Svoje som

pokračovanie na strane II...

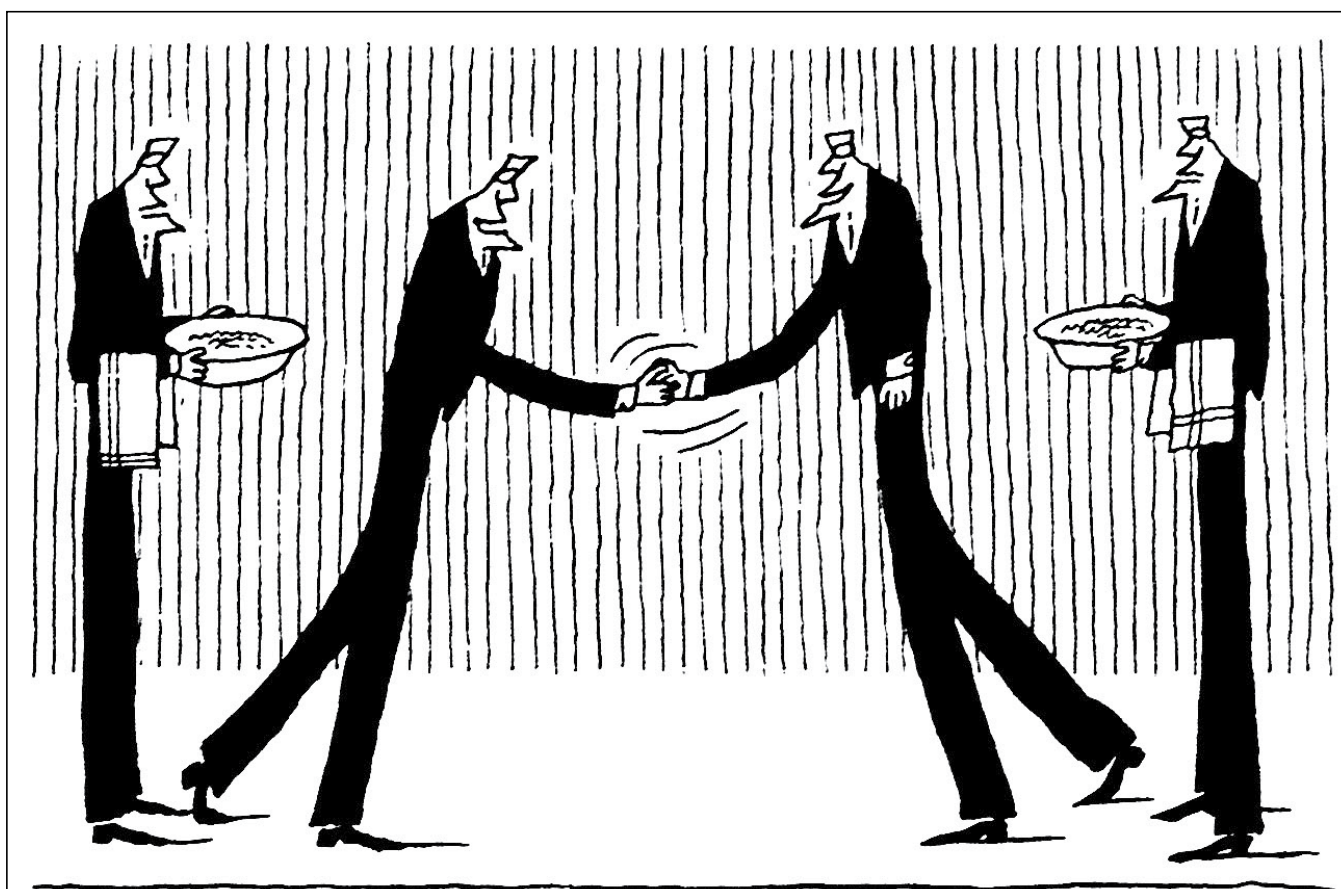
BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!



BUMerang

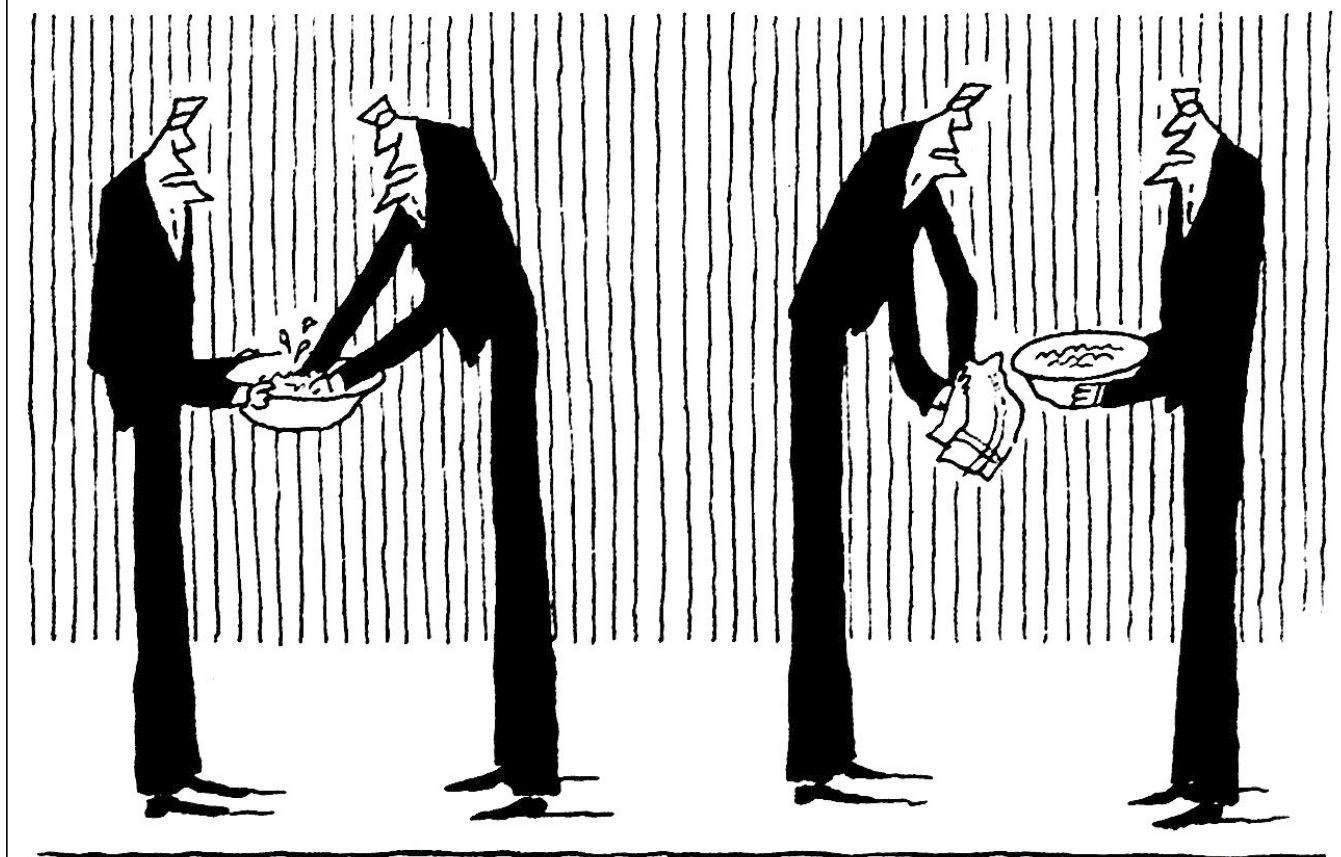
HUMORISTICKO-SATIRICKÝ MESAČNÍK

ROČNÍK VII, 20. MAREC 2021 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Keby sme čakali na stretnutie s ideálom, strávili by sme celý život v čakárni.

SEGRE



Hnev je podobný situácii, keď skočíte do pretekárskeho auta, vyštartujete, naberieť vysokú rýchlosť a potom zistíte, že brzdy sú pokazené. / M. SCARF

INOVOVANÉ PRÍSLOVIE

Pomaly najďalej zájdeš, ale ak sa poponáhľaš, budeš tam skôr.

Vlasta ZÁBRANSKÝ

vrátil do taštičky a jeho som podal jemu; nedá sa nič robiť, pravda vždy vyjde najavo – naozaj som najväčší ko... na svete.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Priznám sa bez mučenia – humor potrebujem. V roku 1997 jedna naša spisovateľka napísala:

„Ak sa chceme orientovať na Západ a nekriticky preberať všetko, čo tam je, tiež neviem, či je to najlepšia cesta.“

A Paľo Vilikovsky jej odpovedal:

„... preberať nekriticky všetko, čo je na Západe, rozhodne nie je najlepšia cesta. Pravda, každému normálne

uvažujúcemu človeku je jasné, že nekriticky PREBERAŤ by sme nemali nič, ani len šošovicu.“

Takýto „šošovicový“ humor milujem.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Otázka: Chcete zacitovať niektorú svoju smutnú anekdotu?

Odpoveď: Chcem. Túto: „Až svinstvá tretej generácie majú štýl.“

Tomáš Janovič

SLOVNÍK (takmer) CUDZÍCH SLOV

FANTÁZIA

Fantázia, to je zázrak. Pracovať s ňou, využívať ju začíname už v ranom veku. Každé dieťa (alebo väčšina detí) sa o ňu opiera pri poznávaní sveta. Rodičia i pedagógovia toto fantazírovanie často považujú za klamstvo. A dieťa si naozaj vymýšľa. Musí si vymýšľať, lebo toho o svete a svojej existencii v ňom vie veľmi málo. A samozrejme, svojim záverom, ku ktorým prídu, často aj veria. A to je práve len vďaka fantázii, ktorá vekom pomaly ustupuje realite života. Rozvoj detskej fantázie treba podporovať a využiť. Prostredníctvom pesničiek a rozprávok, prostredníctvom akýchkoľvek podnetov, vďaka ktorým bude dieťa na svet pozeráť reálnejšie. Tie najnadanejšie si schopnosť fantazírovať v rôznych oblastiach zachovávajú až do dospelosti, niektoré až do konca života. A musia s ňou, alebo o ňu,

občas aj bojovať. Dostanú sa im napríklad do rúk noviny a tam si prečítajú: „Neskrývaná láska odhaľuje komplikované vzťahy z queer komunity...“ Alebo „séria fotografií o skejterskej subkultúre...“ Dieťa sa teda musí orientovať vo všetkom okolo seba. Inak mu nepomôže ani veľká fantázia.

Fantázia nám dáva neskutočné možnosti. Pretože fantazírovať sa dá o všetkom a nikto nemá právo chytať nás za slovo. Pomocou fantázie si môžete vykonštruovať všetko možné i nemožné, reálne i nereálne. S fantáziou môže pracovať každý. Fantázia okrem umelcov, ktorých je pracovnou pomôckou, sa chytajú obchodníci i politici, vrahovia i zloději. Každý v rámci svojich možností a rozsahu

fantázie.

Picasso napríklad povedal, že v umení je jedna a jedna hocikoľko, len nie dve. Pretože umenie nie je exaktná veda, ako napríklad matematika alebo fyzika. No ani tam to nie je celkom jednoznačné. Einstein pripustil, že jedna a jedna sú dve a niečo. Ale to už by sme sa odklonili od fantázie a zabrdli by sme do relativity, teda do oblasti v ktorej sa tiež narába s fantáziou, ale na celkom inej úrovni.

Spisovateľom, pre ktorých je fantázia základnou stavebnou jednotkou tvorby, už svojho času radil Konstantin Fedin:

„Vy, spisovatelia, keď sa chopíte pera, nezabúdajte posadiť vedľa seba najzáračnejšieho spoločníka literatúry – fantáziu. V každom vytvorenom diele bije srdce ľudského sna, ako bije srdce Ikarovo v každom dopravnom lietadle.“

Áno, existuje svet snov a svet v aktuálnej a reálnej podobe nie je jediným možným svetom. O tom sa presviedčame nielen v literatúre či tvorbe všeobecne. Presviedčame sa o tom v dňoch plných ťažkostí a problémov. Rovnako ako v dňoch plných slnka a pohody. Ani v oblasti politiky sa bez fantázie nezaobídeme. Stačí sa pozrieť do histórie, ktorá je celá preplnená fantastami. Niektorí nie sú dodnes jednoznačne prijímaní, alebo hodnotení. Na to, aby sme aj minulosť v celom rozsahu správne pochopili, zase potrebujeme už spomínanú fantáziu. Potrebujeme ju veľmi nutne na to, aby sme svoj terajšok, na základe aj niektorých včeraškov, dokázali čo najpresnejšie pochopiť.

Píše: Miroslav **VICO**
Kreslí: Fedor **VICO**



Lubomír **JUHÁS**



Lubomír **JUHÁS**

Niektoré opatrenia, ktoré sa prijímajú na zlepšenie epidemiologickej situácie, vyznievajú skôr ako nedopatrenia. / Štefan ŠVEC

PRI KÁVE S MILANOM LASICOM
ODKEDY ŽIJEME V SLOBODNOM SVETE,
UŽ NIE JE KAM
SA VYSTAHOVAŤ.

Tomáš **JANOVIC**

Z COVIDOVÉHO ODDELENIA

Doktor sa pýta sestričky:
- Ako sa má pacient zo štvorky?
- Výborne. Dnes som mu musela dať prvý raz zaucho.

Charakter rozhoduje.
Paradoxne najviac vtedy, keď úplne chýba.



Jan **TOMASCHOFF**

NEBEZPEČNÝ SPUTNIK 5

Aj to za vinu mu kladú, že ako vedľajší účinok vie rozložiť celú vládu.

MOŽNO V NOCI

Podme si dnes na balkón dobré miesto hľadať, po zákaze vychádzania bude v noci vláda padať.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**



Fero MRÁZ



SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY

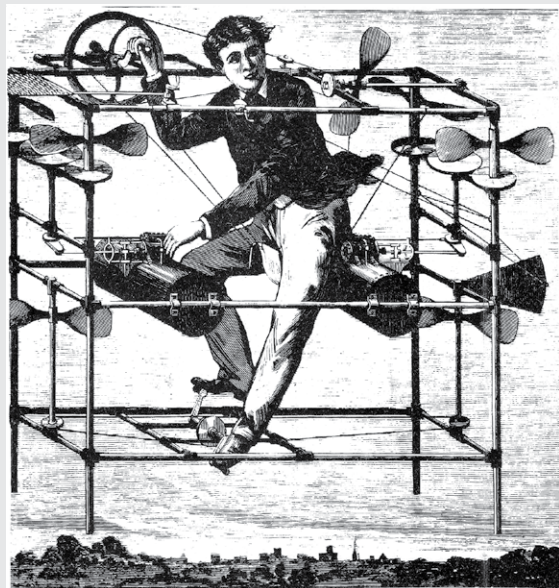
AKO ĎALEJ?

Nás, ako neparlamentnú stranu, by vôbec nemusel zaujímať vývoj na súčasnom politickom poli. A najmä, vychádzame v čase, keď už hromy a blesky pominuli, keď sme ich (ako to máme aj v štátnej hymne) spoločne zastavili. Veď nie je to tak dávno, čo sme sa pokúšali dokonca „poručiť vietru a dešť“.

Dnes sme skromnejší. Chceme len

(my občania), aby parlament i vláda zasadali, riešili aktuálne problémy pandemické i nepandemické. Aby ľudia mohli opäť pokojne chodiť do práce, deti do školy a milenci do parku, lesíka, či kam sa im zachce.

No myslíme aj na zadné kolieska, na zadné prevody, na predné, zadné i bočné vrtulky. Veď čo, keby sme sa zhodou nejakých náhod dostali k moci my, Slovenská malá strana? Vo vývoji máme zariadenie, ktoré by prípadnému nášmu premiérovi, ale možno predsedovi parlamentu, či čohokoľvek iného, malo pomôcť vykorčuľovať, či skôr odletieť od vzniknutých problémov.



Na obrázku je návrh takéhoto zariadenia, ktoré v týchto dňoch dávame do výroby a ktoré dokáže reagovať na všetky možné smery, útoky vlastných i nevlastných poslancov. Pekne zhora, s jasným a nerušeným pohľadom by mohol prípadný náš premiér riešiť najrôznejšie problémy. A národ by ani nemusel vedieť, že sa práve rozhoduje o jeho osude.

-mv-

PRÍKLADNÁ SPOLUPRÁCA

(od nášho spravodajcu) Budova polície v Dolnej Korupcii bola už takmer v dezolátnom stave a hrozilo jej, že sa každú chvíľu zrúti. Preto bolo príjemným prekvapením, keď firma HELLO, ktorá sa zaoberá distribúciou narkotík, poskytla bezúročnú pôžičku 100-tisíc na opravu budovy. Policajtom zároveň predstrelili výhodnú ponuku, že pôžičku ani nemusia vrátiť, ale pod podmienkou, že sa nebudú miešať do obchodnej činnosti firmy. Náčelník policajného oddelenia súhlasil s jednou podmienkou, že z každého obchodu pôjdu v prospech polície dve percentá z provízií.

Tento príklad vzornej spolupráce je dôkazom, že ak sa chce, všetko ide ako po masle a že sa dá zachrániť aj to, čo by bolo zdanlivo už takmer v dezolátnom stave. A netýka sa to iba spomínanej budovy polície, ale aj celého Slovenska. Lebo ako sa u nás zvyklo po česky hovoriť: Kto maže - ten jede.

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

V UFÓNSKEJ ŠKOLE

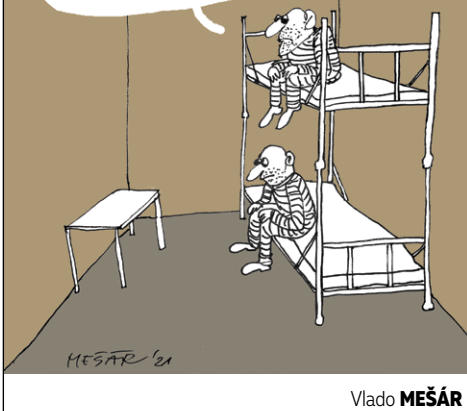
- Pravidelne umývaš si zúbky?
- Pred spaním vždy - hapčí!
- Koľko kefiek doma máte?
- Jedna predsa stačí.

NA UFÓNSKOM TRHU

Prenádherné sako!
Reč, čo hladí uši.
Dôkaz - pravý rukáv
päť centíkov dlhší.

ČO TVOJA ŽENA
A DETI!

ALE MOJE MILÉ,
OPUSTENÉ VILY
A HACIENDY!



Vlado MEŠÁR

Pred rokom 1989 žandare kontrolovali, čom ňe šli v roboce.
Ňeškaj kontroluju, čom idzeš do roboty.

Otec rečuje sinovi:
Maš dva možnosti, jak bic bohati.
Dobre še narodzic,
abo dobre še oženic.
Pervu možnosť
ši už posral!

VYSVEDČENIE

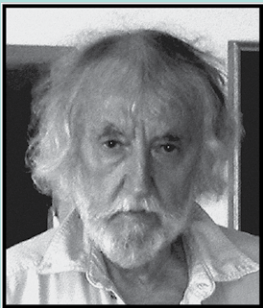
Keď nič nechápate,
tak radšej školu zmeňte
a netárajte mi tu hlúposti
ako v parlamente.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



- PAŇ KOSTOLNÍK, ČO TAM ROBÍTE?
- KOSTOLY SÚ ZATVORENÉ, TAK ROBÍM Z DÔMU!

Andrej MIŠANEK



Vlasta ZÁBRANSKÝ ZOMREL PREDČASNE

Maliar, grafik, ilustrátor, karikaturista, scénograf, aforista.

Vlasta Zábanský sa narodil 2. septembra 1936 vo Vráži pri Beroune. Študoval na Strednej škole stavebnej v Prahe (1953 – 1957), Filozofickej fakulte Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Brne (1957 – 1959) a na Vyššej pedagogickej škole v Brne (1959 – 1960). Krátko učil, ale už od roku 1963 sa venoval výtvarnému umeniu v slobodnom povolani. Publikoval v časopisoch Host do domu, Plamen, Index, avšak rozhodujúcu časť svojej karikaturistickej tvorby uverejnil na Slovensku v šesťdesiatych a v prvej polovici sedemdesiatych rokov v Roháči a Kultúrnom živote. Svojou tvorbou zásadným spôsobom ovplyvnil úroveň slovenskej karikatúry. V roku 1970 sa stal členom francúzskej Sociétés Protectrice de l'Humour. Samostatne vystavoval v Brne (1961, 1986, 2000), Skopje (1973), Düsseldorfe (1974), Klagenfurte (1975), Prahe (1983, 1987), Zürichu (1984, 1989), Bratislave (1988, 2000), a inde. Okrem samostatných výstav sa aktívne zúčastňoval na spoločných výstavách, napr. v Brne (1962, 1966, 1983, 1984, 2005), Prahe (1988, 1992, 1998, 2002, 2005, 2006), Paríži (1969, 2003), New Yorku (1994) a inde. Na Kremnických gagoch 2010 získal Zlatého gunára za celoživotnú tvorbu. V roku 2011 vyšiel knižne výber z jeho tvorby Zábanský na Slovensku 1966 – 1971. Naposledy boli jeho diela vystavené na Kremnických gagoch v roku 2020 v rámci výstavy Súčasná európska karikatúra. Zomrel 4. februára 2021 po krátkej ťažkej chorobe vo veku nedožitých 85 rokov.



Spisovateľ a bývalý redaktor časopisu Roháč Tomáš Janovic (vľavo) v ateliéri Vlastu Zábanského v Brne pri odovzdávaní ceny ZLATÝ GUNÁR za celoživotnú tvorbu, ktorá mu bola udelená na festivale Kremnické GAGY v roku 2010. Na snímke chýba Fero Jablonovský, ktorý fotografoval.

ZABRANSKÝ JE LEN JEDEN

Výborných karikaturistov je veľa, no Zábanský len jeden. Tak ako Salvador Dali, či „pápež karikatúry“ Steinberg. Smeje sa nad jeho kresbami a zároveň nás mrazí. Vidí pod povrch faktov, až do temných zákutí, v ktorých číha neznáma hrozba. Vyslobodzuje nás od nej smiechom, posilňuje ducha poznania a vzdoru, prebúdza myšlienky.

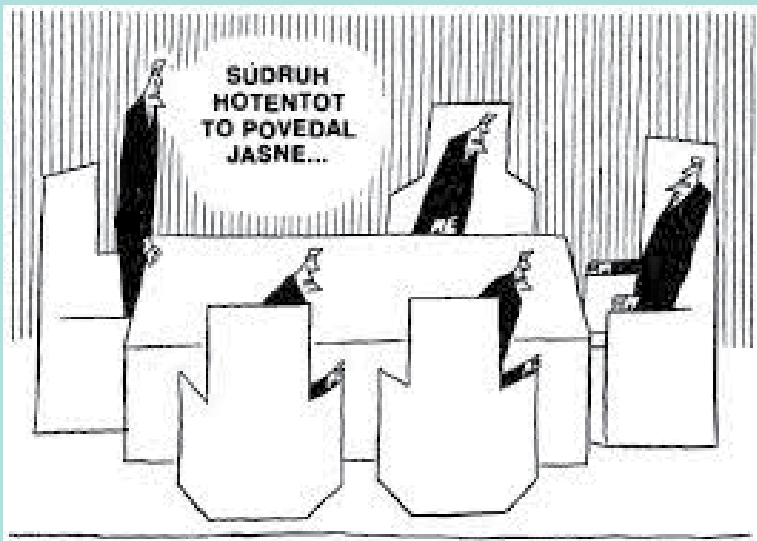
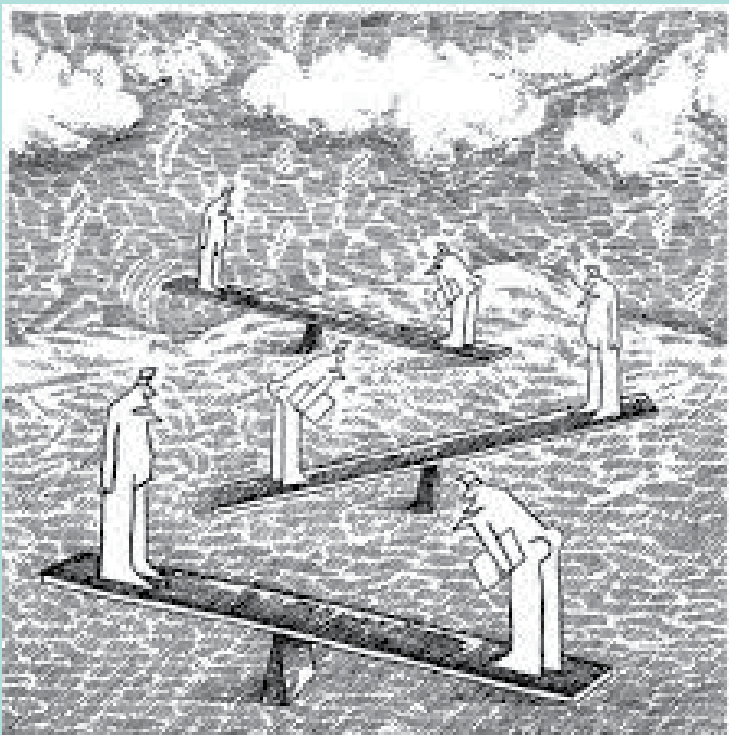
Jedným z kľúčových momentov vo vývine našej karikatúry (a myslenia) je fakt, že popri brnianskom Hostovi do domu napodiv materské redakcie Vlastimila Zábanského nestáli v Prahe, ale v Bratislave (Kultúrny život, Roháč). Hoci patrí celému svetu, vyrastal s nami a u nás.

Kornel FÖLDVÁRI

Ťažko si viem predstaviť slovenskú karikatúru bez Vlastu Zábanského. Svojím originálnym prístupom zásadným spôsobom ovplyvnil jej úroveň.

Na Slovensku Zábanský publikoval od začiatku šesťdesiatych rokov predovšetkým v časopisoch Roháč a Kultúrny život, kde však publikoval iba do roku 1968, pretože ten po potlačení „kontrarevolúcie“ prestal vychádzať a v Roháči ešte aj začiatkom sedemdesiatych rokov s postupne klesajúcou intenzitou až do roku 1974. Redakčne so Zábanským pracoval v Roháči predovšetkým Ladislav Szalay a v Kultúrnom živote Kornel Földvári. Je ich zásluha, akú úroveň mohla dosiahnuť publikovaná tvorba v krízovom období a súčasne aj dokumentom o odvahe autora i redakcie.

Fero **JABLONOVSKÝ** (z doslovu ku knihe O čase a nečase, krátené)



Izák Nágel pracuje pre stávkovú kanceláriu. Chodí po ulici a ponúka: „Kúpte si lós! Hlavná výhra stotisíc korún!“

Blumenfeld sa bráni:

„Ďakujem, nechcem, ja nepotrebujem vyhrávať“

„Ale to je vynikajúce, pane! Losov, ktoré nevyhrávajú, mám oveľa väčší výber.“

...

„Drahý pán Silberstein! Blahoželám vám k dedičstvu. Váš zosnulý strýko vám odkázal tri domy v Londýne, dva v Paríži, banku v New Yorku, golfový klub v Sydney, luxusnú jachtu, hotovosť sedemstotisíc dolárov a loveckého psa.“

„Pardon, že vám skáčem do reči, má ten pes rodokmeň?“

...

Móric v Moskve dokončil štúdium a je na návšteve u svojich rodičov.

Teraz sa už volá Max, nosí oblek od Bossa, hodinky od Cartiera, topánky od Santiniho, tričko Hermesa. Zaparkoval svoje Porsche pred domom. Rodičia sú ohromení, ale aj znepokojení. Toto, že je ich syn?

„Chcel by som sa ťa niečo opýtať,“ hovorí otec, „čo ti zostalo zo židovstva?“

Na to Max: „Strach zo psa.“

...

Muž v Bratislave vidí, ako doberman napadol malé dievčatko. Zabije psa a dievčatku zachráni život. Obklopie ho reportéri:

„Povedzte nám, ako sa voláte? Celé Slovensko vás bude milovať! Hrdina z Bratislavy zachránil dievčatko pred besným psom!“

Muž odpovedá so zreteľným prízvukom:

„Ale ja nie som z Bratislavy.“

Reportéri: „Ale to je jedno, všetci vás budú obdivovať.“

„Ale ja nie som vôbec Slovák, aj keď babička pochádzala z Trenčína a starý otec bol zo Zvolena.“

Reportéri: „To je v poriadku. Bude vás milovať celá Európa. Zajtra budú v novinách tituly: „Hrdinský Európan zachránil dievčatko pred besným rozzúreným psom!“

Ale muž vraví: „Ale ja nie som ani z Európy.“

„Tak odkiaľ ste?“

„Z Izraela.“

Reportéri zaváhajú: „Výborne, zajtra bude v novinách správa: Zlý Izraelčan zabil dievčatku psa.“

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

...

Móric sa stal prezidentom a hneď volá svojej matke:

„Ahoj, mami, vyhral som voľby a stal som sa prezidentom. Pozajtra je inaugurácia.“

„Tak to je tvoja vec, asi neprídem, nemám si čo obliecť“

„Kúpim ti nové šaty, nič sa neboj!“

„Nie, neprídem, ja tam nebudem môcť nič jesť.“

„Neboj sa, jedlo bude kôšer.“

Nakoniec matka súhlasila a prišla na inauguráciu. Posadili ju do prvého radu, hneď vedľa matky viceprezidenta, a keď Móric prisahal vernosť národu, obrátila sa na ňu a povedala:

„Vidíte, tak ten muž čo hovorí, je môj syn, ale jeho brat je doktor!“

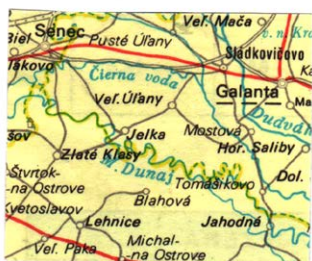
LENOCHOD

Možek je starý lenochod, sám sobě vždycky vyhová. A když se vydá na pochod, tak chce být brzy hotový.

Náš mozek, ten se nezmění - daleko spíš se změní svět. O čem sní orgán myšlení? Vypnout a na nic nemyslet!

Jiří ŽÁČEK

Aby se nám líbil svět cestou tam i cestou zpět



PF 1997
Žáčkovi
Eva

Jiří ŽÁČEK



Kornel FÖLDVÁRI

PF

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formalky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych) s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali, ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.

LA MULTI ANI!

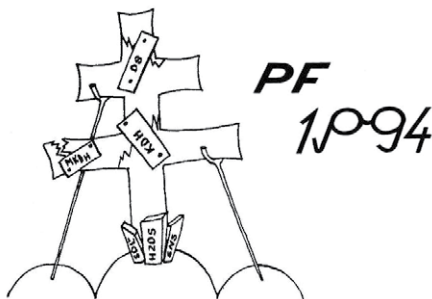


Ion BARBU

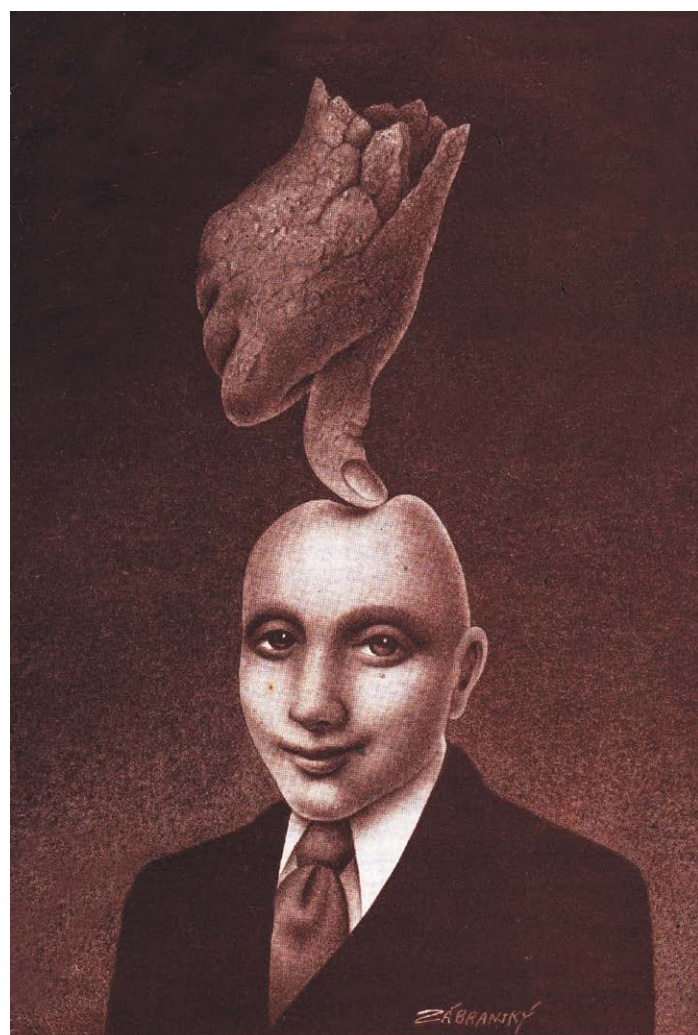


PF 2006

František KRATOCHVÍL



Bohuš JUHÁS



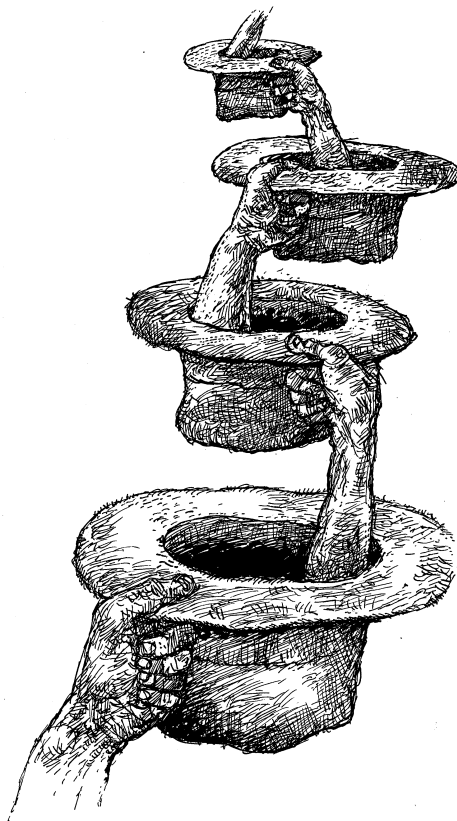
PF 1978 ZÁBRANSKÝ

Vlasta ZÁBRANSKÝ

Pokračujeme v publikovaní aforizmov Milana Kendu, ktoré sú v knižke s názvom Aforoaféry (predstavili sme ju v č. 2/2019) radené podľa rokov vzniku.

Milan KENDA / AFOROAFÉRY 1997 a 1998

- Z ponížene ohnutých chrbtov nik nevyčarí víťazný oblúk.
- Príbuzní nie sú zvedaví na to, čo v živote dokážeme, ale čo im odkážeme.
- Nerob diery do sveta, ak nechceš, aby ťa odniesol prievan.
- Na dovolenke v zahraničí sa potápa sám, zvyšok roka doma potápa iných.
- Absolútny nedostatok grantov spravil z neho emigranta.
- Čo nám dala nežná revolúcia? Ješť a piť môžeme iba striedmo, ale nadávať môžeme do sýtosti.
- Život je kotrmelec radosti a maratón trápenia.
- Ak sa vaša dcéra pridá k speleológom, musíte rátať s tým, že sa spustí.
- Katechéta učí človeka veriť, úradník overovať a život nedôverovať.
- Pokojne stavajte na piesku. Tam nik nenájde kamene, ktoré by do vás hodil.
- Ako bude vyzeráť koniec sveta? Na oblohe sa zjaví obrovský nápis THE END.



Ladislav BELICA

OBESENEC

Idú policajti autom po lese, kontrolujú si svoj rajón. Zrazu zbadajú na strome obesenca.

„Dofrasa, to zasa bude práca a papierov... A pritom, keby visel tamto o pár metrov ďalej, tak už by to nespadlo do nášho rajónu...”

Chvíľu uvažujú, potom ho odrežú a priviažu ho o tých pár metrov ďalej... Idú policajti zo susedného rajónu obzerajú si okolie. Zrazu zbadajú na strome obesenca.

„Človeče, pozri sa na to! On už je tu zas!”

O DÔSLEDKOCH JEDNEJ AFÉRY

Gorila gorile oko nevy cole.

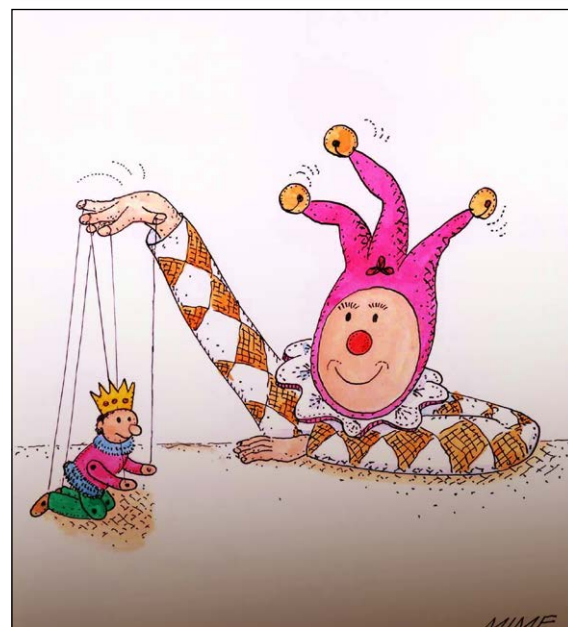
Marián HATALA

Nevytyčuj si cieľ príliš presne, aby si mohol v ktorejkoľvek chvíli povedať, že si ho dosiahol.

BRUDZINSKI

Lenošenie si dôkladne vychutná iba ten, kto má veľa práce / Jerome Klapka

JEROME



Miroslav MOTYČÍK

DIALÓG PRI POHÁRIKU

- Ja by som chcel mať tie peniaze, čo som prehajdál so ženami.

- A čo by si s nimi robil?

- Joj, kamarát, ženských ešte je...



Pre Bumerang: Arkadzi GURSKI, Bielorusko



ZO ŽIVOČIŠNYCH DRUHOV, KAMOŠOV A DOBRODRUHOV

HOMO REFERENDUS

Pomerne vzácny druh, ktorý si aj fundovaní odborníci, pre jeho vzhľad spočívajúci v tmavých pulóvroch, občas mýlia s odlišným druhom Homo reverendus. Paradoxne tieto dva druhy prakticky nezvyknú nažívať spolu bez konfliktov. Ale on sám je uvážlivejší až záhumčivejší povahy, niekedy zvykne rozmýšľať tak úporne, až sa mu z cigarety dymí. Neprekvapuje preto, že pomerne často musí aj horúce myšlienky hasiť pivom a horľavými kvapalinami s vyšším obsahom alkoholu. Toto obvykle robí za prítomnosti nižších druhov, čo mu umožňuje podliehať pocitom nadriadenosti, podriadenosti, zaradenosti, vyriadenosti a pomerne často, najmä smerom k záverečnej, aj pocitom doriadenosti. V takých prípadoch už nepomôžu ani predložené diplomy, šikovne opísané diplomové práce, doktoráty, čestné tituly a nečestným spôsobom získané majetky. Keď jeho referáty dlhodobo nemajú úspech, uchýľuje sa k referendu, alebo do rýchlych športových áut značky BMW, Porsche, Audi, či Ferrari, na ktorých znenazdajky opúšťa scénu, alebo dokonca aj zverený úrad.

Stanislav VEREŠVÁRSKY



Peter GOSSÁNYI

VÝCHODISKO

Ak ťa starosť krivda tlačí
trik taký na neduh stačí
ústrkov – tých habadej
šepni vrbe bútlavej
ak ti blížia
deň čo deň
obráť sa na lampáreň...

Ján HEINRICH

NIEKEDY

Niekedy sa pýtam,
odkiaľ sme prišli,
kam kráčame,
kto sme
a čo sme... komu urobili?!

Marián HATALA

ULIČNÍK

Správal sa ako uličník
žil na šikmej ploche
Aby nevyzeral ako tlk
čmáral bludy cez Facebook

ČIERNA DIERA

Vraj cestoval cez čiernu dieru
všade sa tým chválil
Myslel si, že pri tom
dieru do sveta spravil

MAŠINÉRIA

V Rusku za čias Stalina
frčala červená mafia
Mašinéria za Gottwalda
tiež nebola žiadna sranda
Demokracia, ľudskosť, láska
do priepastí hlbokých spadla

Jaroslav CIBÍČEK



Fero MRÁZ

nekdoty podľa becedy na W

OSCAR WILDE zomieral vo veľkej chudobe. Dvaja lekári, ktorých zavolať k jeho lôžku, sa rozhládli po chudobnej izbe a jeden z nich poznamenal:

„S veľkým honorárom tu nemôžeme rátať!“

Oscar Wilde to počul a odpovedal lekárovi:

„Prepáčte mi, páni, naozaj umieram nad svoje pomery!“

OSCAR WILDE bol roku 1883 v Texase. Keď sa vrátil do Anglicka, rozprával svojim priateľom o jednom kabarete, kde hral akýsi chlap na rozladenom klavíri.

„Hral nemožno, ale predsa mu nik neublížil. Nad klavírom visel totiž oznam: „Nestriekajte na klaviristu, robí čo môže.““

Mladý básnik sa sťažoval OSCAROVÍ WILDOVI, že jeho dielo nemá vôbec ohlas u kritiky:

„Je to úplné sprisahanie ticha proti mne! Poradte mi, čo mám robiť?“

„Pridajte sa k nemu aj vy!“

JIŘÍ WINTER, maliar a zberateľ, sa dozvedel o zachovanom panoptiku. Istá rodina si kúpila domček a na jeho povale objavili štyridsať voskových figurín, ktoré mu prekázali a nevedel si s nimi rady. Kadekomu tú náheru núkal.

Jiří Winter si pripravil štyri tisícovky, čo bola horná hranica sumy, ktorú na to chcel obetovať. Sadol do auta a vydal sa za obchodom. Bez problémov našiel domček, pri ktorom usilovný majiteľ s manželkou a dcérou okopávali záhradku. Maliar vystúpil z auta a zaujímal sa o panoptikum.

„No, to viete,“ zamračil sa muž, „kde je jeho koniec! Nikto to nechcel tak som ho zlikvidoval. Háby som spálil v kachliach, figuríny som roztlačol a vosk som napchal do vriec. Hádam za pár šesťákov dostanem.“

Winterovi sa rozšírili oči nad tým neslýchaným vandalstvom. Vzápätí sa spamätal a hovorí:

„To ste urobili chybu, pane. Som poverený vedením Československej televízie ponúknuť vám dve tisíciky za jednu figurínu, to je spolu osemdesiat tisíc korún. Škoda, že to nevyšlo!“

A so zadostúčením pozeral, ako sa obidve ženy vrhli na prekvapeného muža s motýčkami.

MEDIKOVÁ SKÚŠKA

Pôrod vraj odviezol v poriadku, no spravil chybu maličkú, mal tlápnúť nemluvňa po zadku, potľapkal po stehne sestričku.

PROBLÉMOVÝ PACIENT

Užíval silné tabletky na spanie a bral ich denne, preto mu lekár predpísal ďalšie, na prebudenie.

Emília MOLČÁNIOVÁ

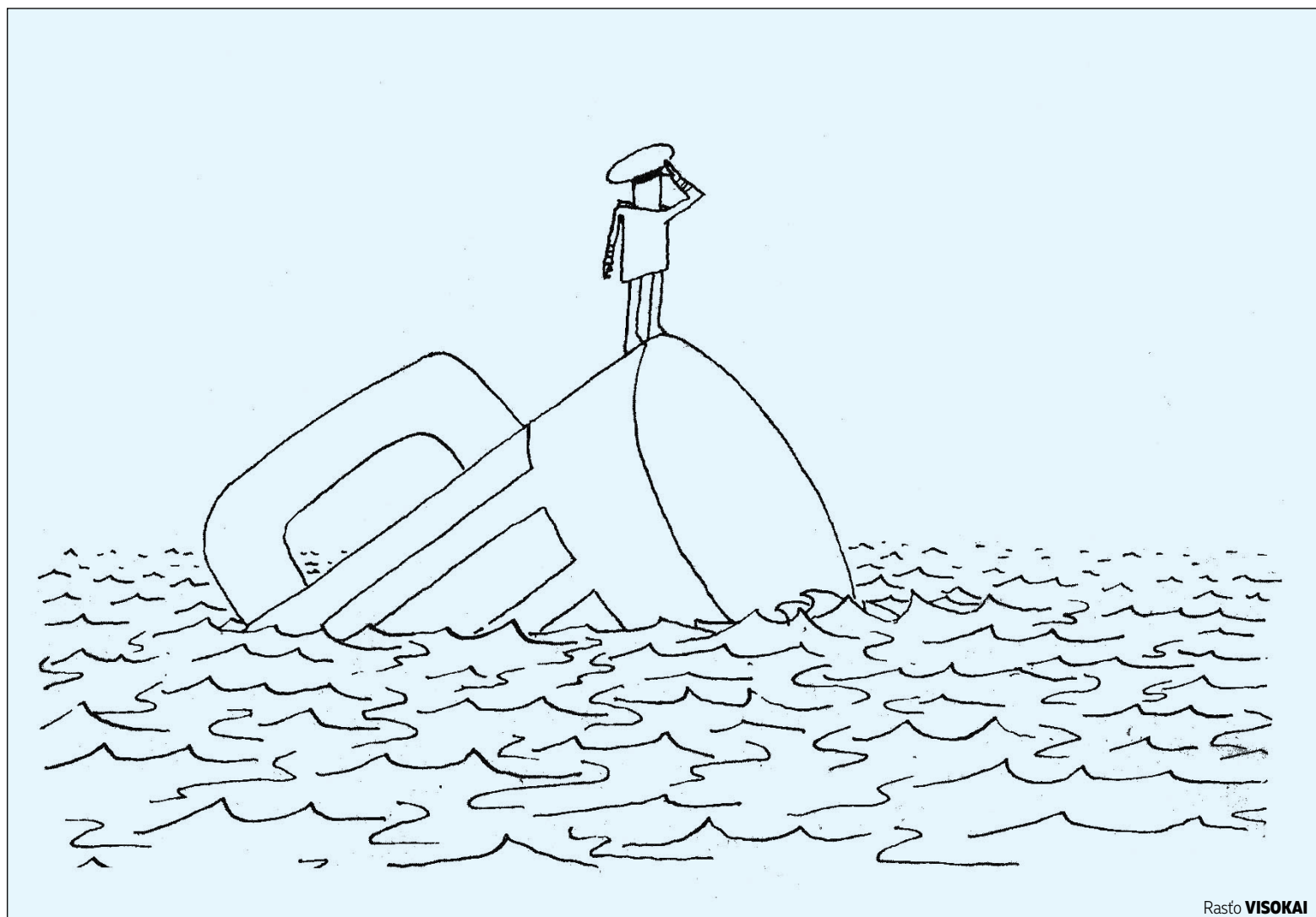
UŽ ABY TO BOLO

Keď sa medveď na jar zobudí, už tu bude vakcína pre chorú planétu aj pre ľudí.

VÍTAZNÝ MESIAC

Marec je taký mocný mesiac, že sa mu budú koríť, aj jarné vody v riekach, aj v nemocniciach covid...

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



Rasťo VISOKAI

KTOSI

Ktosi sa smeje, Ktosi vzlyká
S každým sa Osud pohráva
Zakvíli Duše harmonika
Na nebi vlaje mrákava

Ktosi je ku nám dobroprajný
Ktosi nám Život pošpiní
Hluchneme medzi papagájmi
Lámu sa múdre mašiny

Ktosi sa vzdáva, Ktosi vzpiera
Ktosi sa na to vyondie
Od hladu zvieru koristi zvieru
Kocúr je frajer na pôjde

Hrabľami Ktosi stále zhreba
Kohosi udrú po hlave
Komusi z cesty uhnúť treba
Ktosi má ruky deravé

Komusi kombajn žne aj mláti
Paberky idú do stoky
Rokujú pivní kamaráti
Žiada si doba úroky

Ktosi je chorý, Ktosi zdravý
Kohosi päta omína
Ktosi nám ráno neodzdaví
Kohosi láka slanina

Ktosi sa plazí, Ktosi skáče
Poniekto lezie do diery
Zazera Ktosi na maskáče
Rozum sa mnohým šuverí

Ktosi je v svetle, Ktosi v prítmi
Kohosi nikto neráči
Ktosi je stále nenásytý
Mrví sa suchý koláčik

Vždy Ktosi mlčí, Ktosi reve
Voľakto ťarchu musí nieť
Ktosi je celý život v hneve
Privalil balvan Práci česť!

Ktosi je mimo, Ktosi skraju
Ktosi je ex a Ktosi in
Cigáni v bruchu vyhrávajú
Potom je z toho bioplyn

Ktosi má pohár nedopitý
Z cudzieho Ktosi upíja
Ktosi si lieta na Tahiti
Neskladá masku Thalia

Drago MIKA

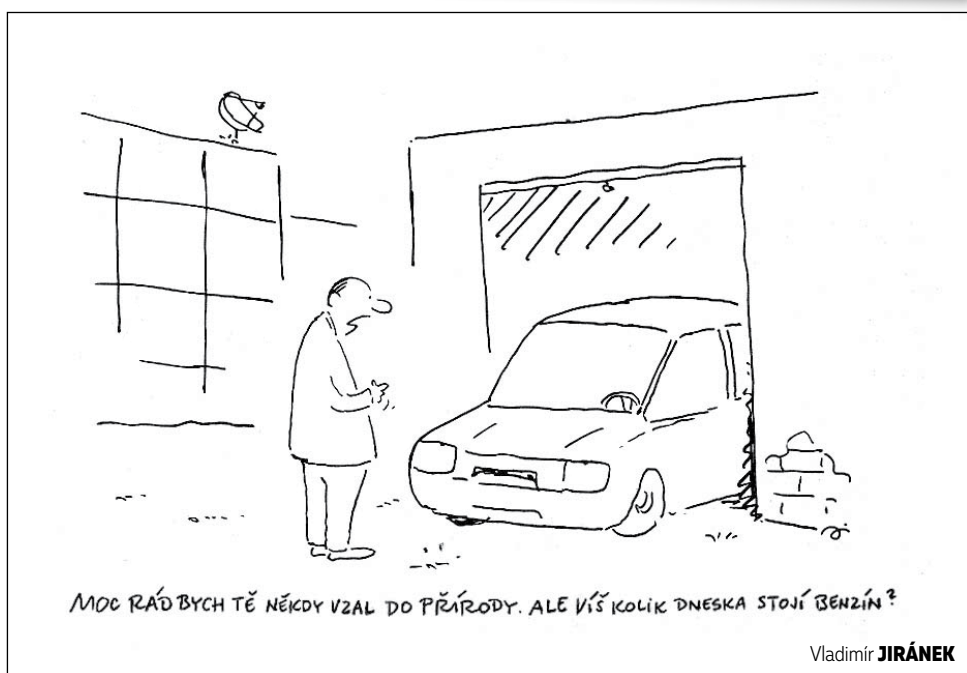
Jen co nechal Emilku o samotě na chvílku,
začala dělat neplechu:
Válela se v blátě a po mechu,
(až byla celá bez dechu.)
Již zrána prý ve škole skákala po stole.
Tak se na ni zlobil, až jí ručičku zlomil.
Když pak svou Emilku omyl, zjistil, že je to omyl.
Byl to sousedův Petr, co měl Emilčin svetr.



Lilian Amann

MURPHYHO ZÁKON

Kto má len jedny hodinky, vie koľko je hodín.
Kto má dvoje, už si nikdy nemôže byť istý.



MOC RÁD BYCH TĚ NĚKDY VZAL DO PŘÍRODY. ALE VÍŠ KOLIK DNESKA STOJÍ BENZÍN?

Vladimír JIRÁNEK

DVA DARČEKY

Príde Boh k Adamovi a Eve a hovorí:
„Mám pre vás dva darčeky. Jeden z nich je
močenie po stojáčky...”

Adam sa hneď hlási: „Ja to chcem, ja to
chcem.”

Boh naňho ukáže prstom a Adam začne
poskakovať a postojáčky pociká tu kvietok,
tam strom a strašne sa z toho teší. Eva
s Bohom ho chvíľu pozorujú, potom sa Eva
otočí na Boha a pýta sa:

„Čo je ten druhý darček?”

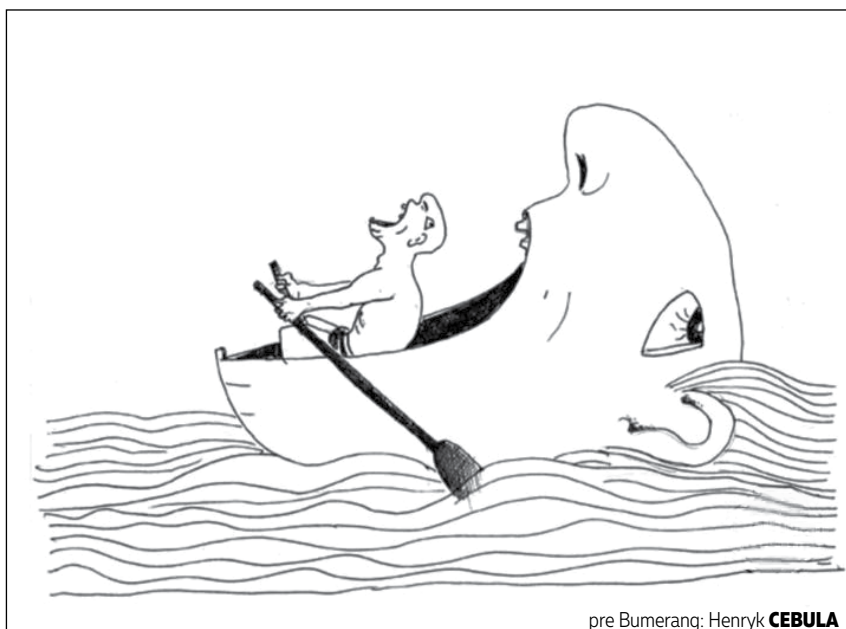
„Mozog, Eva, mozog.”

Predavač ponúka zákazníčke zrkadlo:
- Pani, kúpte si ho, nemusíte sa ho báť. Uvidí
všetko, ale nikomu to nepovie.



POČUJ IGINO! O AKEJ DRUHÉJ VLNE TO STÁLE
MEĽIEŠ? JA TU OD ZAČIATKU DOVOLENKY
MARNE ČAKAM NA PRVÚ.

Marcel KRIŠTOFOVIČ



pre Bumerang: Henryk CEBULA

ZLATÝ SÚDOK 2021

Za normálnych okolností by sme v takomto čase ešte nezverejňovali výsledky súťaže, lebo tie sme každoročne cudne skrývali pred verejnosťou až do tradičného 1. apríla, keď sme otvárali výstavu najlepších súťažných prác a potom odovzdávali ocenenia autorom, ktorí ich získali na základe rozhodnutia poroty.

Lenže normálne okolnosti nenastali. Toto konštatovanie sa tentoraz netýka celkového vývoja na Slovensku po jeho osamostatnení, ale na náhle vyčíňanie vírusu, ktorý zasiahol už do minulého ročníka. Už vtedy bolo všetko pripravené na slávnostný ceremoniál, visela i výstava v Šarišskej galérii, ale keďže pandémia začala mať celosvetový rozmer, už ani nebolo potrebné informovať pozvaných autorov, že sa všetko odkladá na neurčito a ten stav sa neustále posúval. A tak sme aspoň zaslali zúčastneným autorom katalóg v elektronickej podobe a niektorým aj ocenenia...

V priebehu roka sme žili v nádeji, že pandémia ustúpi a koncom roka sme v tejto nádeji vyhlásili ďalší, v poradí už 27. ročník súťaže a 1. marca už zasadla porota (s rúškami), aby vyhodnotila práce zúčastnených autorov. Vzhľadom na mimoriadnu situáciu oboslo súťaž celkom slušné množstvo autorov (116 oproti 165 v minulom ročníku) z 30 krajín s celkovým počtom vyše 300 prác.

Ale už tesne po porote sme sa dozvedeli, že tak ako pred rokom, aj teraz 1. apríla sa slávnostná časť s odovzďaním cien nebude konať. A čo bude ďalej, to v tejto chvíli asi nikto nevie.

Preto prinášame výsledky Zlatého súdka 2021 aj s niektorými reprodukciami ocenených prác.

Veľká cena (Grand Prix): Fero MRÁZ (Slovensko)

1. cena: Sun Chen (Čína)

2. cena: Muhittin KOROGLU (Turecko)

3. cena: Pavel TAUSSIG (Nemecko)



Čestné uznanie:
Luc **DESCHAE**MAEKER, Belgicko

Cena Českej únie karikaturistov: Laco TORMA (Slovensko)

Cena Pivnej galérie: Alexander SERGEEV (Rusko)

Cena Igora Ševčíka: Vladimír SEMAN (Slovensko)

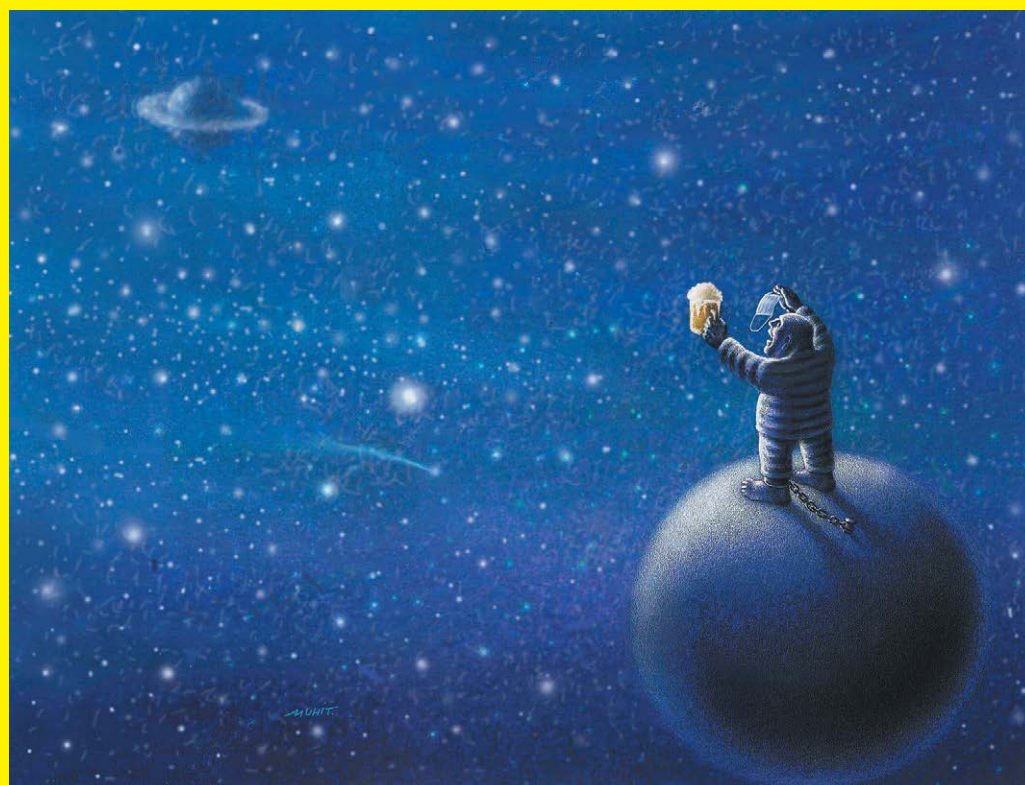
Cena časopisu Bumerang: Hule HANUŠIČ (Rakúsko)

Čestné uznanie:

Konstantin Kazanchev (Ukrajina), Ahmet Aykanat (Turecko), Angel Tchernayev (Bulharsko), Vlado Mešár (Slovensko), Slawomir Makal (Poľsko), Ľubomír Juhás (Slovensko), Zhao Yunsheng (Čína), Janek Janowski (Poľsko), Luc Descheemaeker (Belgicko), Mojmir Mihatov (Chorvátsko), Weichi Liang (Čína), Cai Weidong (Čína), Hamza AKIN (Turecko), Roberto Castillo Rodriguez (Kuba), Darsono (Indonézia), Rastko Lulić (Srbsko), Vishal V Shenoy (India).

Fedor **VICO**

27. ROČNÍK
MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE
KRESLENÉHO HUMORU
NA TÉMU PIVO



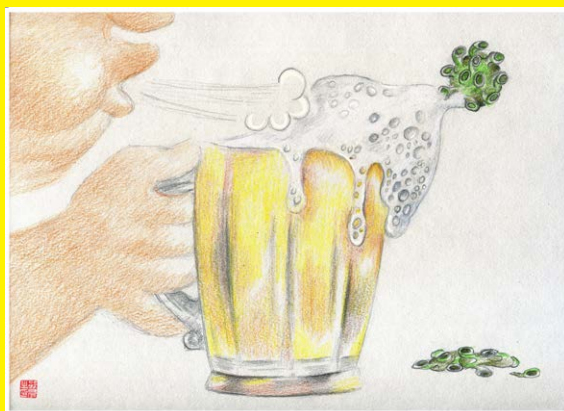
2. cena: Muhittin **KOROGLU**, Turecko



Cena Pivnej galérie: Alexander **SERGEEV**, Rusko



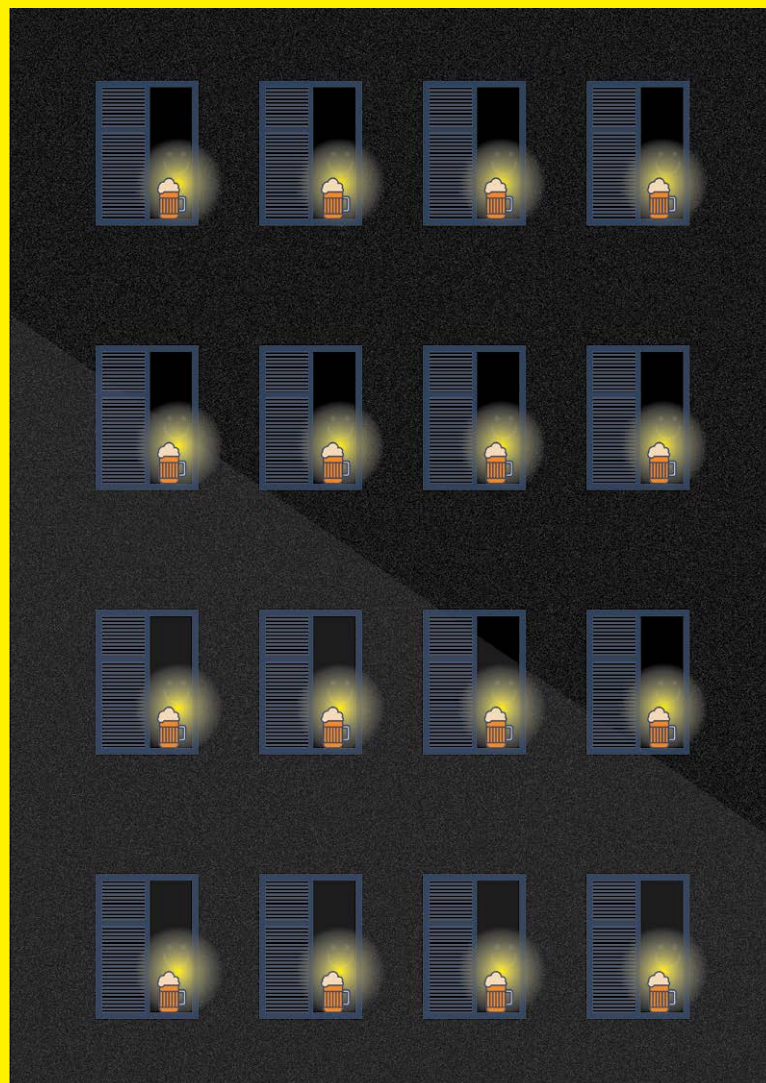
Veľká cena (Grand Prix): Fero **MRÁZ**, Slovensko



1. cena: Sun **CHEN**, Čína



Čestné uznanie: Ahmet **AYKANAT**, Turecko



Cena Igora Ševčíka: Vladimír **SEMAN**, Slovensko

KRÁĽOVSKÉ NEVESELÉ ROZPRÁVOČKY

CISÁROVE NOVÉ ŠATY

O vládcovi že je nahý,
šepcú ľudia len skryto,
lebo tí čo pravdu vravia,
tiež skončia s holou r*ťou.

MYŠACIA BUNDIČKA

Princeznej tú bundičku
krajčír zlatom vyšil,
no keď kráľ počul cenu,
od jedu sa zmyšľil.

SNEHOVÁ KRÁĽOVNÁ

Roztápanie ľadovcov
je koniec jej príbehu.
Strelila si do hlavy
vlastnú guľku zo snehu.

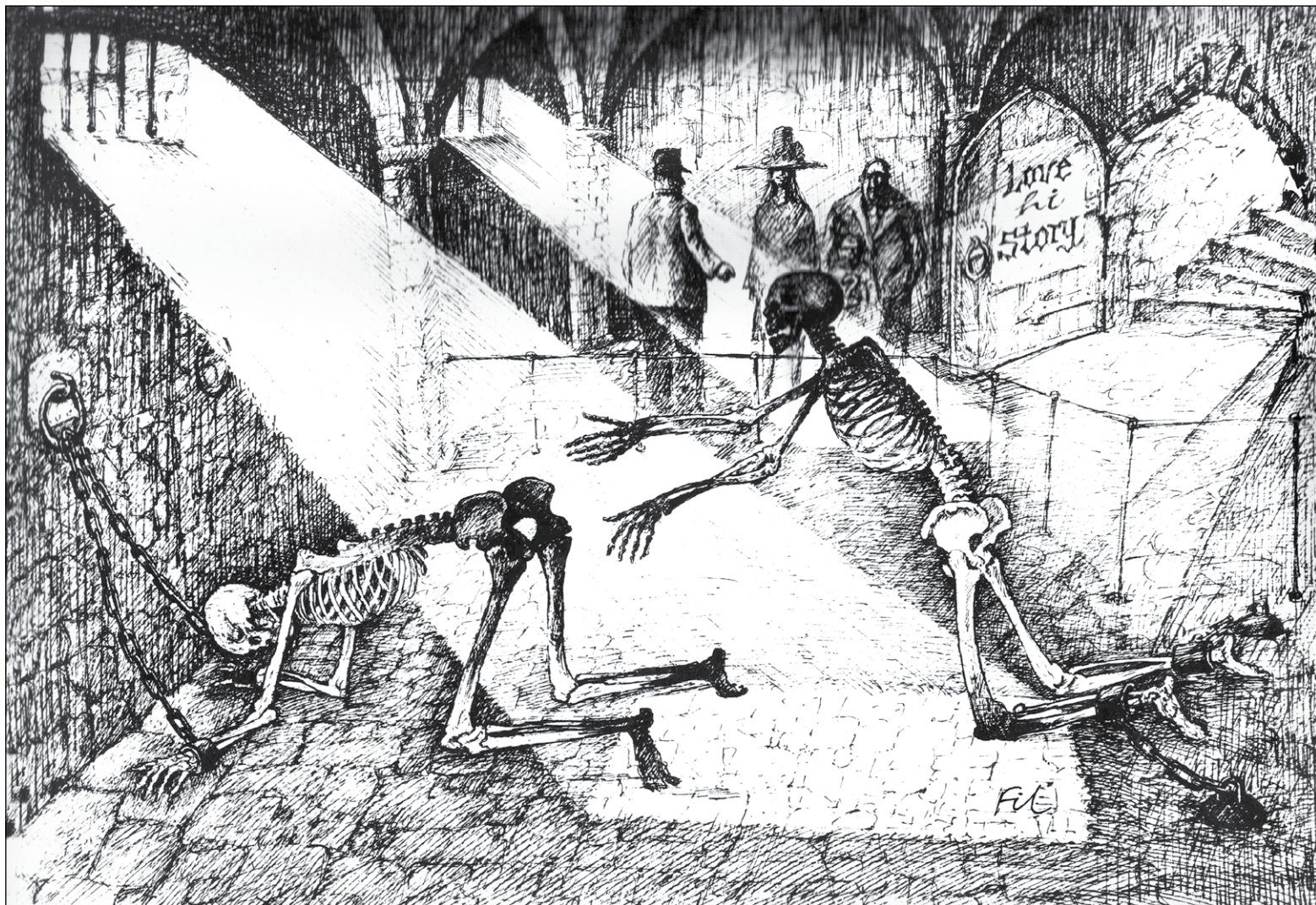
VETROVÝ KRÁĽ

Už skončili dávne činy,
keď zvládal veterné mlyny.
Teraz iba smutne vetrí,
že ho sfúknu vlastné vetry.

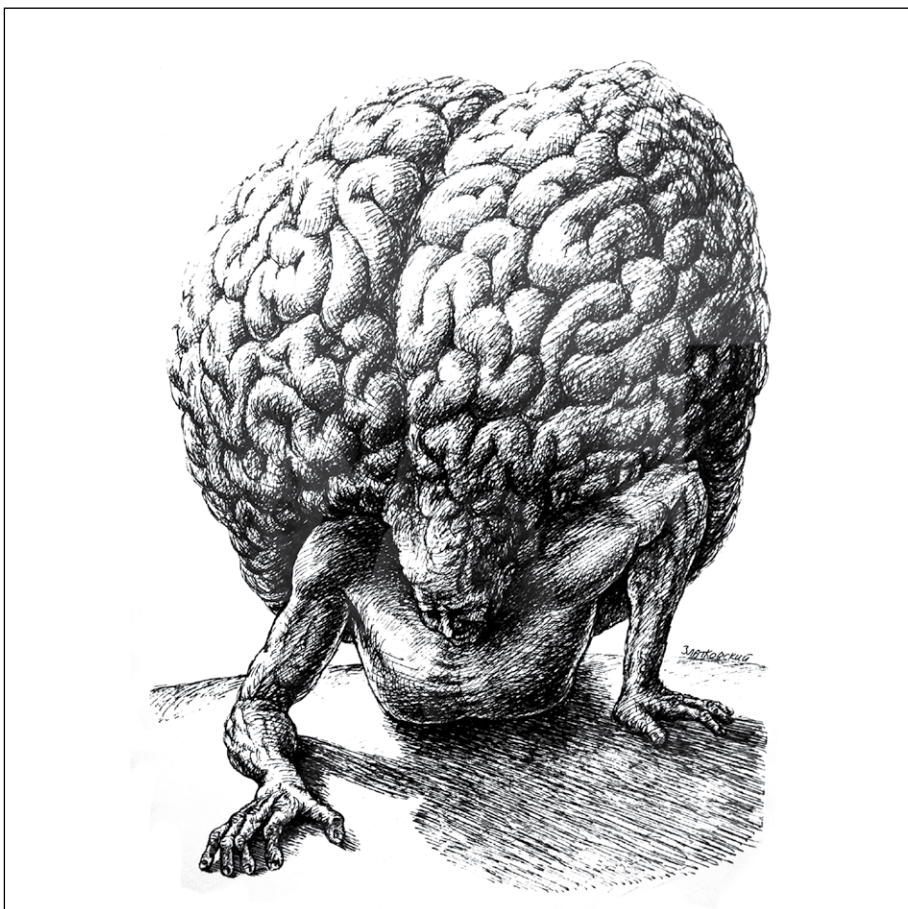
KRÁĽ DROZDIA BRADA

Že nemyslel na parádu
a furt nosil drozdiu bradu,
pre túto vraj krásy vadu
vyhnali pytača z hradu.

Ján GREXA



Michail ZLATKOVSKYJ



NAŠI DÔCHODCOVIA

O živote vedia svoje...
Tak sa riadia heslom:
- Žiť musíme zo spomienok!
- Z dôchodku by to nešlo...

OVOCNÝ SAD

- Mám v ňom vysadené
- len vzácné sorty, - hrdó hlási.
Ja mu: Čo tak ešte
vysadiť stromy na klobásky?

Milan HODÁL

Ján GREŠÁK / ŠTÍPANCE

O NAJAKÚTNEJŠEJ VAKCÍNE

Najakútnejšou vakcínou je v súčasnosti vakcína
proti politickej besnote.

O NEOBMEDZENOSTI OBMEDZENCOV

Na Slovensku si môže verejný činiteľ zriadiť
verejný dom aj v nemocnici.

O SLOBODE SLOVA

Sloboda slova nám garantuje hovoriť nielen to,
čo chceme, ale aj to, čo nechceme.

O MIMORIADNEJ SITUÁCII

Mimoriadna situácia u nás nastane vtedy, keď
aspoň niečo bude fungovať tak, ako má.

Ján HEINRICH / ČRIEPKY

Snaha zostať sám sebou sa u niektorých rovná katastrofe.

Bezbožníkovi je jedno, komu sa rúha.

Postele sú životu nebezpečné. Umiera tam najviac ľudí.

Prázdnu hlavu nepotopíš!

Svini sa čistým chlievom nezavďačíš.

Milujem leto. Nepýta sa ma, čo som robil v zime.

Už máme viac zlodejov ako príležitostí.

Beda víťazom, ak umožnia porazeným písať dejiny.

TEŠÍME SA NA APRÍL

Pravdu majú odborníci,
že sa to skoro zlomí,
v apríli sa očkujú ľudia,
aj ovocné stromy.

TREBA VEDIEŤ ROZLIŠOVAŤ

Vždy je dobré vedieť,
ktorí ľudia za niečo stoja
a ktorí idú za niečo sedieť.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

1. LIGA

Píšu báseň oslavňí,
preč, vy grázli ohavňí.
Vy, co ste za polobohú,
cestú trňistú a bosú nohú.

Zrázu cela postačí,
to je luxus inačí.
To váš problém, zhola nič,
po národ signál, omnoho víc!

Uš sa kope prvá liga,
v hubje kouča trpká figa.
A aj jeho asistentom,
lepí zadek, zvirá pritom.

Honem ďalej s Pánem Bohem,
kanálama, za každým rohem.
**Vivant pravda, zákon, právo,
na Slovensku bude zdravo!**

dedo **PEJO**

KLADIVO

V súdnej sieni:
„Ako ste zabili svoju ženu?“
„Kladivom.“
Z publika sa ozve: „Ty sviňa!“
Sudca: „Tu rozhoduje súd a nie vy!“
Z publika: „Ja nerozhodujem, ale
minulý týždeň som bol uňho poži-
čať si kladivo a on mi tvrdil, že žiad-
ne kladivo nemá.“

Stretnie Feri kamaráta Pištu:
- Ta ti čom maš jednu topanku hňedu a druhu čarnu?
- Ja ňeznam. A prectav sebe, že doma mam ešči jeden taki par.

Pýta sa svokra vyčítavo zaťa:
- Mušiš furt chodzic do tej šmerdzacej karčmi?
- Ňemuším, mamko, ja tam chodzim dobrovol'ne.

Manželia cestujú autom. Žena neprestajne rozpráva. Keď to už jeho prestalo baviť, zastavil a vraví:
- Potrebujem nové auto, v tomto mi už lezieš na nervy!

RADA

Ak sa vám neukáže obraz na monitore, použite prachovku. Ak ani to nepomôže, skúste zapnúť počítač.



Pavel **TAUSSIG**

Behanie za ženami ešte nikomu neuškodilo. Nebezpečné je len ich chytiť.

J. **DAVIES**



Michail ZLATKOVSKYJ

Pred pár rokmi v internetovom hlasovaní karikaturistov celého sveta, (cez internet sa ten svet dosť zmenšil) získal náš priateľ a do určitej miery aj spolupracovník, ruský karikaturista Michail Zlatkovskij (narodený náhodou práve 21. augusta aj keď už v roku 1944) 1. miesto. Bola to veľká neoficiálna pocta pre originálneho autora, ktorý pravidelne získaval ocenenia na súťažiach karikatúry po celom svete. V týchto dňoch sme sa priamo od neho dozvedeli, že vo Francúzsku bol ocenený najvyšším vyznamenaním za svoju tvorbu Radom Čestnej légie. Blahoželáme!!!

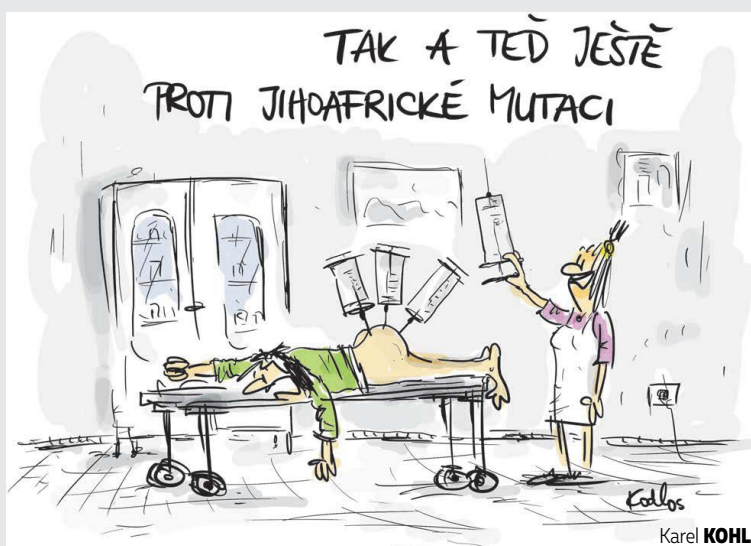


ROSICKÝ: DRBU VRBU, DRBU VRBU...

Fotbalová Sparta podle všeho našla recept na zlepšení dlouhodobě neuspokojivých výsledků. Nedávné angažování nového kouče zafungovalo možná až překvapivě rychle a Letenští zatím pod aktuálním trenérským dohledem sbírají body jak na běžícím pásu. Reportéři Fámyzdatu se zajímali o hlavní příčiny této změny a zjistili poměrně zajímavou věc. Podle nich za herním vzestupem Sparty stojí především nová forma komunikace mezi vedením klubu a trenérským týmem. Podle dobře informovaných zdrojů totiž Rosický a spol. do nového kouče hučí jako do Vrby.

VY SE PTÁTE, MY ODPOVÍDÁME

Co nejraději dělá ve vězení ruský opoziční politik Alexej Navalnyj?
Vladimír Putin, Moskva
Lušti mřížovky



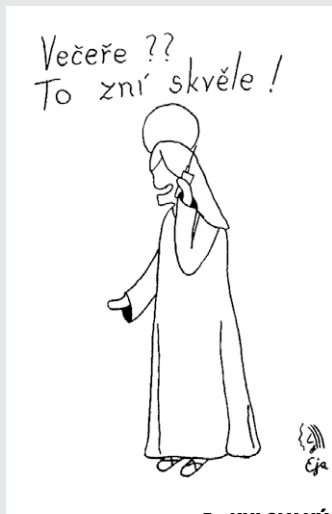
Karel **KOHL**

MAJÍ V TOM HOKEJ

Úřad českého ombudsmana dostal před časem na stůl vcelku zapeklý případ. Stanislav Křeček a jeho tým musí aktuálně řešit stížnost několika pacientů zdravotnických zařízení, kteří protestují proti tomu, že jim personál nemocnic znemožňuje na odděleních JIP sledovat přímé přenosy z extraligového hokeje. Na přímý dotaz Fámyzdatu, co je příčinou tohoto restriktivního opatření, uvedl nejmenovaný mluvčí nejmenované fakultní nemocnice, že důvodem je obava z toho, že by se utkání mohla rozhodovat tak zvaným principem náhlé smrti.

NEBOŽTÍCI TESTY NEPOTŘEBUJÍ

Přestože česká vláda stále odmítá příhraniční pomoc pro koronavirem nejvíce zasažené okresy, redaktorům Fámyzdatu se podařilo zjistit, že před několika dny přišla nečekaná nabídka z Německa. Zdravotnickým zařízením v okrese Cheb, která jsou dlouhodobě přetížená a neustále řeší, kam převést pacienty, pro něž nejsou momentálně kapacity, totiž aktuálně nabídly svou pomoc bavorské pohřební ústavy. Na reakci z české strany se čeká.



Eja **KULOVANÝ**

Velká soutěž o malou vakcínu



Náš životní prostor se neustále zmenšuje. Nemůžeme se svobodně pohybovat, svobodně dýchat (bez respirátorů), a ve svém důsledku ani svobodně jednat. Jsme vězni nových proroků, kteří se nazývají epidemiologové, a ti nám v současné době řídí naše životy. Oni údajně vědí, jak máme žít, jak se máme chovat, jak se orientovat v současném zmateném světě. Sláva jim, chtělo by se říct, ale... My osobně neznáme žádného epidemiologa, takže jim nevěříme a vy si zkuste udělat vlastní názor po vyplnění následujícího testu.

- 1. Co chtějí epidemiologové v první řadě dělat:**
- očkovat všechny
 - napíchat všechny
 - vopíchat všechny

2. Jaké je zásadní přísloví sou-

časné vakcinační kampaně:

- Práce kvapná, málo Blatná
- Píchat předchází pád
- Kolik vakcín máš, tolikrát jsi člověkem

3. Ten, který Babišovi radil v oblasti epidemických otázek, byl:

- Prymula
- Prynula
- Nula

4. Co dělají epidemiologové ve volném čase:

- škádlí se
- kočkují se
- očkují se

5. Ministr Blatný, premiér Babiš a další vládní politici mají:

- vše pod kontrolou
- za ušima
- za ušima gumičky

Správné odpovědi spolu s pozitivními testy na rýmíčku, kašlík a koronavirusek zasíláte spolu s výtěry ze všech možných a nemožných tělesných otvorů do Brna na adresu ministra Blatného. Určitě bude mít radost.

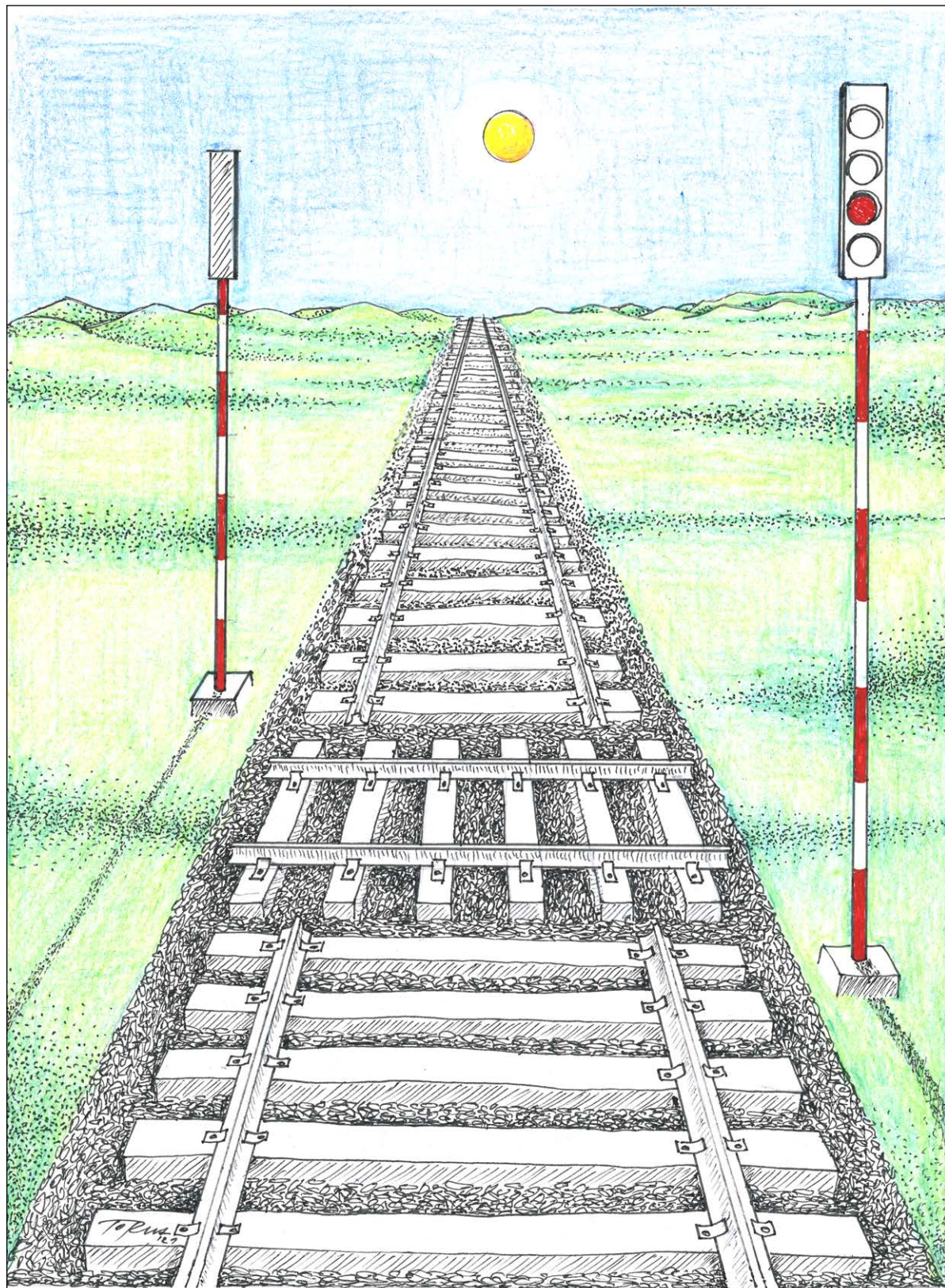
PRÁVA DEMOKRATICKÁ LEGRACE
SORRY

Na základě dohody o reciprocitě publikujeme některé materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

DOVOLALI
JSTE SE
DO
SCHRÁNKY



Radek **STESKA**



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

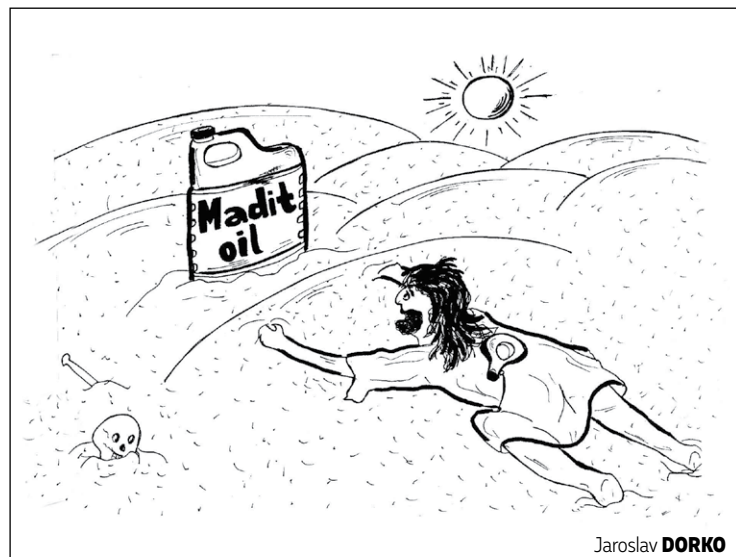
Perličky zo školy a okolia

- V minulosti bola voda v našich riekach zmiešaná s trochou iných látok.
- Dnes sú vodou iné látky zmiešané s trochou vody.
- Bystriny sú bystré rieky v horách, pretože ich bystrá vodopády.
- Prírodná rezervácia je miesto, kde nachádzame viac odpadkov než inde.
- Úlohou horskej služby je zabezpečovať na horách dopravné značky.
- Vo veľkomestách nie je ani sneh čerstvý.
- Z kopcov je krásny pohľad na smog v údoliach nad mestami.
- Na okrajoch miest sú domy stále menšie a menšie až sa menia na skladištia a polia.
- V poľnohospodárstve brzdia prácu polia a dobytok.
- Vinnej réve sa darí tam, kde nie je v noci príliš zima a v lete nemrzne.
- Vína mnoho nevyvážame, pretože ho stačí vypiť sami.
- Pretože cestovanie vzdeláva, rád by som sa do niektorého štátu pozrel, keby mi to niekto zaplatil.

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

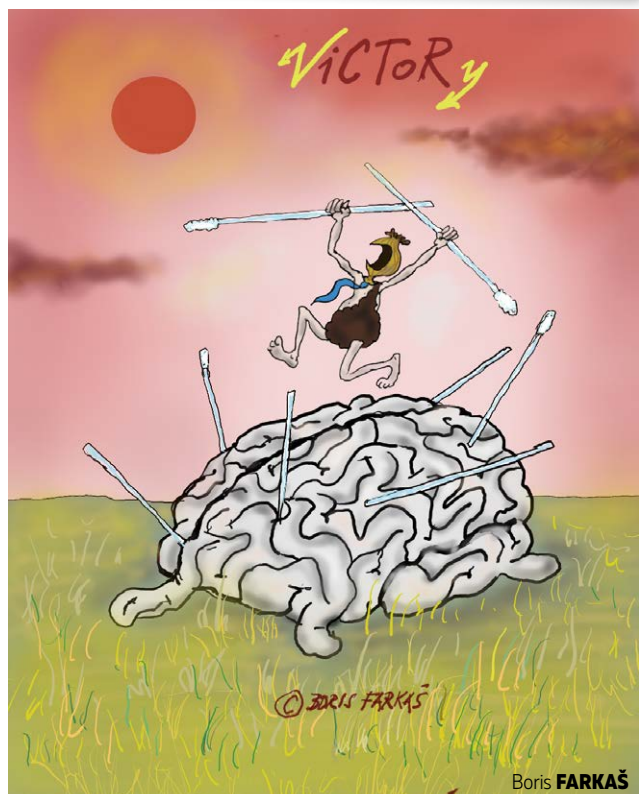
Falošným byť nesmie
žiadny pravý uhol.
V pôde, ktorá leží
úhorom je úhor.
Na hradoch mal každý
padací most padák.
Smrti príčina sa
pitvou kostry hľadá.
Bariéry by mali
mať aj v každom bare.
V nemocnici ARO
nemá pôdy áre.
V Nórsku v lotériách
vyhrávajú losy.
Správny horolezec
do hôr mačky nosí.
Každý gunár a Ján
Hus sú samce husí.
Bežec po obežnej
dráhe bežať musí.
Chcem byť zubár, aby
sa ma všetci báli.
Najviac balíkov je
na ostrove Bali.
Vypaľovať trávu
vidno výpalníka.
Pri sublimácii
môžu vetry vznikáť.

Jozef BILY



Jaroslav DORKO

Život nás núti robiť niektoré veci dobrovoľne.



Boris FARKAŠ

NA MARGO SMIECHU

Symptómy sú hrozivé – tvár zrazu očervenie ako paprika s maďarským prízvukom, oči slzia ako pri pohľade do peňaženky, dych sa zrýchli ako neviem čo, telom otriasajú kŕče, brucho zabolí, kolena zoslabnú. Skrátka – hrozí kolaps. Nebezpečná choroba? Naopak, liečivá kúra pre každého, koho zasiahne. Pretože ide o smiech, ktorý vám chce pomôcť zorientovať sa (aj keď už takmer po záručnej lehote) v samostatnom mesiaci februári. Keď sa totiž z plných pľúc, teda na plnú hubu zasmejeme, zlé vírusy a baktérie umierajú hrôzou. Zahod'te starosti, depresie a agresivitu, nalad'te sa na frekvenciu optimizmu ako hen v Japonsku, kde dokonca zriadili miestnosti na smiech, v ktorých sa zamestnanci môžu rehoť pred podobizňou svojho šéfa, aby sa tak zbavili nahromadenej zlosti.

Čo je teda lepšie – dobrá povest', alebo dobrá nálada? Sa vie, že dobrá nálada. Ja keď mám dobrú náladu, je mi úplne jedno, akú mám povest'. Smiech je totiž prirodzený liek. Preto netýrajte svoje telo vo fitnesscentre, chichotajte sa, váľajte sa a zadúšajte sa od smiechu.

Čítajte Bumerang!

Milan LECHAN

NIEČO Z RaJ-a (bývalé Reštaurácie a jedálne)

K stolu prichádza čašníčka rómskeho pôvodu.

Host: Aké máte menu?

Čašníčka: Mónika

...TO JE MIESTNY ČUDĀK –
OCHRANĀR SNEHULIAKOV...



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU

