



Marie PLOTĚNÁ,
výtvarníčka a karikaturistka

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Humor je opuštění pozice vlastní vedledůležitosti a potřebný nadhled ze stanovíště kosmického měřítka. Jinak řečeno: člověk který se dokáže zasmát sám sobě a své maličkosti, vítězí a ví.

2 Stala sa vám niekedy humor-ná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Ostatní to pobavilo hodně, někdo by z toho byl možná na infarkt, ale mně s mým mužem, to ukázalo naše skryté limity. Pro samou práci na almanachu jsem přehlédla, že v den kdy nastupujeme na dovolenou máme předchozího dne sraz o půlnoci v Brně, odkud nás autobus odveze na letiště do Prahy. Bylo půl jedné v noci, my právě obalili do těsta poslední meruňkové knedlíky, když se ozval mobil. Neznámý ženský hlas se zeptal zda jedeme do Řecka. „Ano, zítra“ řekla jsem. My tady s autobusem na vás čekáme již 20 minut. Vemte kufry a hned přijedte, ještě chvíli počkáme... „Ale my ty kufry nemáme nabalené“, hlesla jsem. Nastalo ticho. „Jedte a nečekejte na nás“ řekla jsem po chvíli průvodkyni a zavěsila. Co následovalo bylo jak z grotesky. Můj muž volal taxisloužbu a moc odpovědi se nedočkal. Nakonec sehnal jednoho taxíka a ten byl v šoku že má jet do Prahy na letiště, kde se prý nevyzná. O tři čtvrtě na jednu již ale stál před našimi dveřmi. My zatím naházeli do jednoho kufru bez ladu a skladu co nám přišlo pod ruku. Zavřeli jsme za sebou dveře a uháněli po noční dálnici na Prahu. Doma zůstaly nezalité kytky, meruňkové knedlíky, převrácené věci na polici v koupelně. Jen tu práci na almanachu jsem stihla ještě večer odeslat. Náš autobus na pražské letiště jsme dohnali v Jihlavě, kde nabíral další rekreanty. Omlouvali jsme se všem, že na nás museli čekat, ale rozespalí lidé ani nevěděli že jsme Brňáci a ne Jihlavané. Za pár hodin jsme již vypochoďovali z letadla na ostrově Kos. Pořád jsme byli z toho všeho v transu a děkovali Bohu, že jsme nepřišli o zájezd. Při vybalování kufru jsme se pak nestačili divit, co máme a co nám chybí. Naše garderoba byla komická, jedny plavky a boty jsme museli přikoupit. Své spolurekreanty jsme však pobavili náramně, ještě že o stravu bylo na zájezdu kompletně postaráno.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším

pokračovanie na strane II...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

4
2018

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK IV, 24. FEBRUÁRA 2018 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ

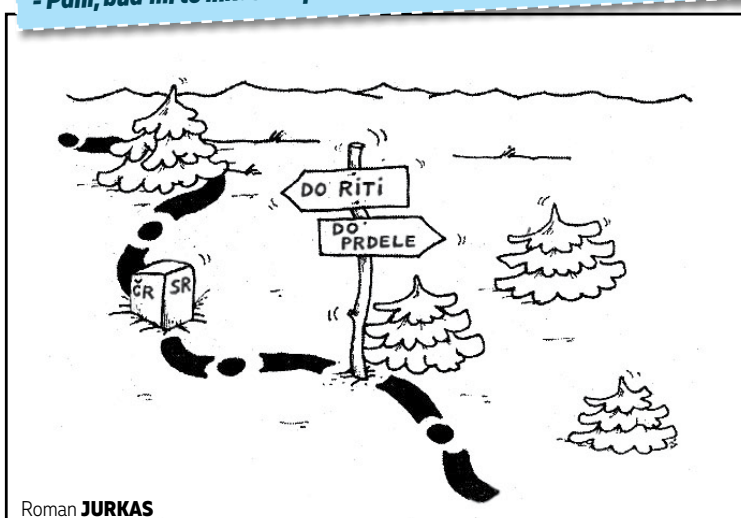


Marie PLOTĚNÁ

**- Pani suseda, viete o tom, že váš manžel behá za mladými babami?
- A čo má byť? Aj váš pes behá za každým autom a myslíte si, že ho niekto zvezie?**

...

**Muž pristihne svoju ženu s poštárom, ktorý má stiahnuté nohavice.
Poštár sa snaží uhrať to do autu a vraví:
- Pani, buď mi to inkaso zaplatíte, alebo vám ocikám koberec.**



Roman JURKAS

PREFÍKANÁ

Každá líška keď je v núdzi pochváli aj chvostík cudzí.

NULY

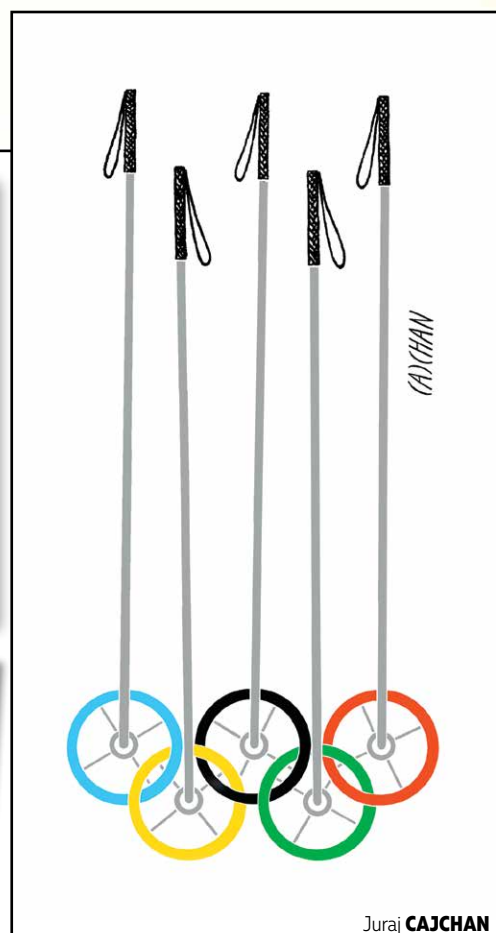
Vraví nula nule: Pochop moja milá, v jednote je sila!

Jan HEINRICH

PRÁVO a SPRAVODLIVOSŤ

Sú piliermi právnych štátov... U nás sú tie pojmy ZDRAPOM...

Milan HODÁL



Juraj CAJCHAN

inšpirátorom humoru?

Vzpomínám si na populárny televízny pořad „Neváhej a toč“. Lidé se tam nejvíce nasmlí pádům svých spolublížních. Nebylo to vždy férové a kolikrát mne až zamrazilo. Pýcha předchází pád, praví jedno české přísloví. Bývá obvykle pravidlem, že tam kde je pýcha, brzy přijde komická situace. Lidské sobectví, pýcha a hloupost jsou snad věčné a vyskytují se v každé oblasti společenského života. O humor jak se zdá nebude nikdy nouze.

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselších politikov

b) najsmiešnejších politikov?

Nejvyšší příčka nejveselejších politiků by zřejmě zůstala prázdná. Politici mají vážné starosti a krabatí čelo. V Japonsku je prý veselý politik považován za nereseriozního a hrozí mu ztráta důvěryhodnosti. Vidím-li však na historických záběrech třeba projevy Adolfa Hitlera k veřejnosti, připadá mi gestikulace a řeč jeho těla velmi směšná, kdyby jen jeho slova a činy nepřinesly světu tolik zlého.

5 Máte oblíbenú anekdotu?

Kontrola vozidla prohledává řidiče a jeho náklad. „Pane řidiči na co máte ty lyže?“, „No, jsou na vodní lyžování a je léto.“ „Aha, můžete pokračovat v jízdě.“ Auto odjelo a druhý strážník říká: „Poslouchej Fero, neměli jsme jej pouštět. Mně se to zdá podezřelé, vždyť žádný rybník není z kopce.“

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Jsem ráda když se žertuje a lidé se smějí. Navodit žertovnou náladu mnohdy nevýjde, zvláště když se o to člověk

snaží. Nejlepší bývá kouzlo nechtěného. Po pádu železné opony jsem byla se svými známými v Německu. Po návštěvě věhlasné galerie jsem se kochala kouzlem západního Berlína, unavená, ale nadšená seděla na lavičce a lízla ruskou zmrzlinu. Čekala jsem až mi známí dorazí na místo srazu. Tehdy se mi ruská zmrzlina přilepila na sluneční brýle a já měla před sebou krajinu severního pólu. Vypadala jsem jak eskymo a holky se mohly usmát. Málem mne nepoznaly. Byl to však šťastný smích a bylo nám všem u toho dobře. Jen ta zmrzlina, než nás smích přešel, to „teplotně neustála“.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Humor je žár, při kterém tají ledy. Potřebujeme jej do všech zatuhlostí a neprůstřelností, které nás na životních cestách potkávají. Humor je vybavení a dar, který jsme dostali na naši životní pouť. Stejně jak český Honza dostal raneček buchet, když šel do světa. Bez něj by se mu krácelo o mnoho hůře. Jak bychom se bez humoru mohli obejít?

8 Chcete sa sama seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

„Pořád ještě kreslím a ještě tě to baví?“, ptají se mne mí známí, když se po delší době potkáme. Ptám se sama sebe beze slov a vím, že má odpověď jim i mně, je spontánní přitakání a široký úsměv.

Mario Palková

SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

ČISTIARENĚ

Ak vám v čistiarni zle vyčistia oblek, ak vám pri čistení poškodí vetrovku, alebo ak vám v práčovni zošedne biela bielizeň, pravdepodobne to len tak nenecháte. Budete žiadať náhradu, budete požadovať, aby sa vám niekto ospravedlnil, uhradil škodu a uistil vás, že sa to viacrát nebude opakovať. Ak by sa proces reklamácie komplikoval, prípad zverejníte s istotou, že sa nakoniec musí vyriešiť vo váš prospech.

Vo vzťahu k občanovi je na úrovni pracovní, či čistiarní vláda, parlament, súdy, či celý rad ďalších inštitúcií (pozor, nie hoci kde, hovorím o hypotetickej demokratickej spoločnosti). Sú tu na to, aby slúžili občanovi, aby mu vybavili všetko, čo vybaviť majú, aby pracovali zodpovedne a k plnej spokojnosti občana. Ak sa tak



Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO

JAJKELE A BOH

„Áno, pane, nesmiem požiadať manželku blížneho svojho. Ale čo keď ona požiada mňa?“

Tomáš JANOVIC



Pavel TAUSIG

ČO JE TO DAŇ?

Sú to peniaze, ktoré platí stredná vrstva štátu, aby chudobní nezabili bohatých.

U NÁS TAKÁ OBYČAJ

I. Taký, čo je u nás prvý, nepozera v čom sa mrví.

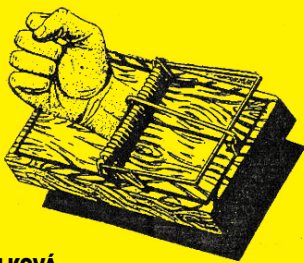
II. Pime chlapci, pime, od hája do hája, veď menšie zlo volíme, ťuhája!

Mikuláš JARÁBEK

SPLNÍME KVÓTY

Prijmeme imigrantov, no náš plán je taký, že až na jar, keď odletia sťahovavé vtáky.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



J. W. PALKOVÁ

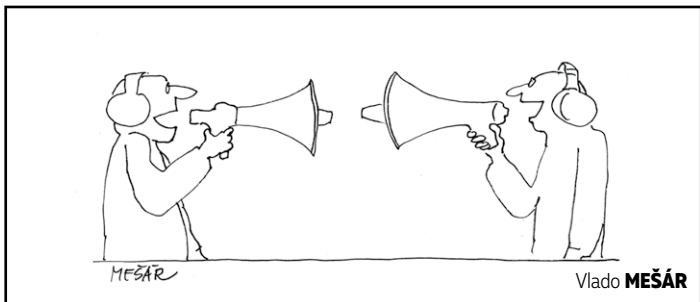
VEČNÁ PRAVDA

Skúsenosť nám vraví stará – Kto nemá slov, najviac tára.

Ondrej BOSÍK

Migranti idú oslobodiť Sýriu
Ako príklad moji drahí,
poslúžil im Svoboda,
čo niesol slobodu
z Buzuluk do Prahy.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



Vlado MEŠAR

POLITOLOGIZMY MILANA KENDU

VÝHODA TRPASLÍKOV

Výhodou trpaslíkov je, že obra môžu sledovať s hrdo vztýčenými hlavami.

OBJEKTÍVNE STROSKOTANIE

Lod' stroskotala z objektívnych príčin: strážca majáka mal asanačný deň.

POUČENIE Z DEJÍN

Veľký človek sa môže bez rizika úplne vystrieť až v márnici.

ZBLÍZKA BUDE NESKORO

Na veľkú vzdialenosť môže sup pripomínať orla.

TYPIZÁCIA

Sardinke, ktorá sa nezmesť do škatuľky, zvyčajne odrežú hlavu.

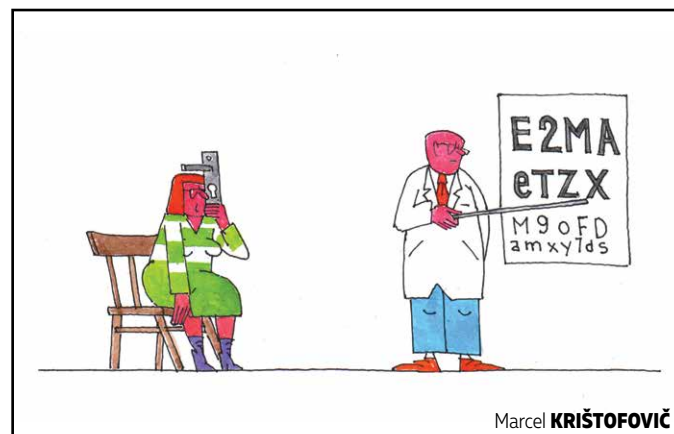


Prvý komunistický prezident Klement Gottwald na prehliadke ľudových milícií.

Fedor VICO



Fero MRÁZ



Marcel KRIŠTOFOVIČ



**SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY**

ČO S MIGRANTMI?

Ako sa dá dosahovať ekonomický rast? Dočítali sme sa, že je nutný rast produktivity práce a rast počtu ekonomicky aktívnej pracovnej sily. Jedno, ani druhé nám z neba nespadne. Expertná skupina Slovenskej malej strany vypracovala ekonomickú prognózu, ktorú nazvala stručne „O-O“. Keďže produktivita práce má svoje limity, ostáva len druhá možnosť, zvyšovať rast počtu pracovnej sily. Ale ak odmietame anonymných migrantov, treba hľadať tam, kde by sa to teoreticky mohlo podariť. Za skratkou akcie „O-O“ sa skrývajú dve mená – Okamura a Orbán. Tomio Okamura zrejme diaľkovo študoval Mečiara, hovorí zásadne o tom, na čo sa ho nikto nepýtal, a nedokáže priamo odpovedať na otázku. A tak sa aj zamotal svojho času do teoretizovania o niečom, čo sa mu asi pozdávalo ako insitnému historikovi. Prišiel s teóriou neoplnoteného koncentráku, čím myslel cigánsky pracovný tábor, ktorý

bol zriadený v Letech pri Pisku v Čechách v roku 1940. Z toho vyplynulo, že väzni tam vlastne boli dobrovoľní. No a práve tento samozvaný historik sa pokúša dotlačiť českého premiéra Babiša do referenda o vystúpení Českej republiky z Európskej únie. Ak by sa mu to podarilo a niečo podobné by sa podarilo aj maďarskému Orbánovi, tieto dve susedné krajiny by mohli byť zdrojom pracovnej sily pre Slovensko. Odchodom z EÚ by sa ekonomická situácia v týchto krajinách prudko zhoršila, euro by opäť zažilo veľký rast a Slovensko by mohlo získať veľké množstvo kvalifikovanej a neproblémovej pracovnej sily. Z Poľska tiež nie je na Slovensko ďaleko a Poliaci by zrazu mohli byť prijateľnejší ako Srbi. Ďalšie investície by na Slovensko iste prúdili, spolu s nimi by prúdila aj pracovná sila, pre ktorú by bol zaujímavý predpokladaný rast miezd. Záprah „O-O“ by určite mal krátku životnosť, ale to by už nič neznamenalo, ak by krajiny reprezentované značkou „O-O“ boli mimo EÚ.

To by bolo riešenie pre našu ekonomiku. Ale nebolo by to nijaké riešenie pre Slovenskú malú stranu. A vlastne ani pre iné strany, v konečnom dôsledku tiež všetky malé.

-mv-



Tomio Okamura (na foto) autor teórie o neoplnotenom koncentráku. Tu sa núka paralela so Stalinovým výrokom: Nět čeloveka- nět problema, teda: Nět plota, nět rabota!

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

MARŤANIA BEZ BUDÍKA

Nebojte sa zaspáť, zelenkaví ľudia. Keď zaspíte dobu, nech vás sliepky budia.

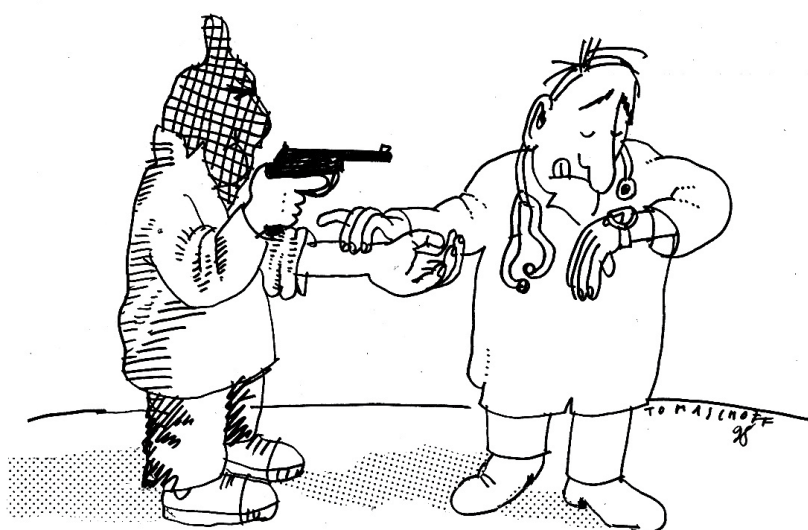
ĎAKUJEME PEKNE

V Ufónii zasadal vraj revolučný snem. Rozhodli sa vyviezť odpad na planétu Zem.

ZLYHANIE NAŠEJ TROJKY

Rusko usporiadalo medzinárodné preteky tradičných ruských trojok. Do súťaže však nepustili švédsku trojku, lebo tá nevie, že ruská trojka predstavuje sane ťahané tromi koňmi. Súťaže sa zúčastnil aj slovenský trojzáprah, lenže mu to išlo ako v lete na saniach. Na predpísanej trati tam a späť si skvele počínal jedine náš vraník, ktorý sa pred pretekmi predstavil aj v ruskej maštali a tamojší pohoniči uznali, že takého koňa nám treba závidieť. Lenže náš udatný vraník darmo napínal všetky svoje konské sily, na obrátke v ceste späť zostal osamotený. Druhý kôň s hrdzavou hrivou váhal - jeden krok na západ vpred (kde ho čaká plný hrant ovsu), dva kroky na východ vzad (prázdny hrant). A o treťom koňovi s masťou riedkou hrivou škoda reči. Ten chcel ťahať sane iba smerom dopredu, no našťastie ho obidva kone v záprahu zhamovali.

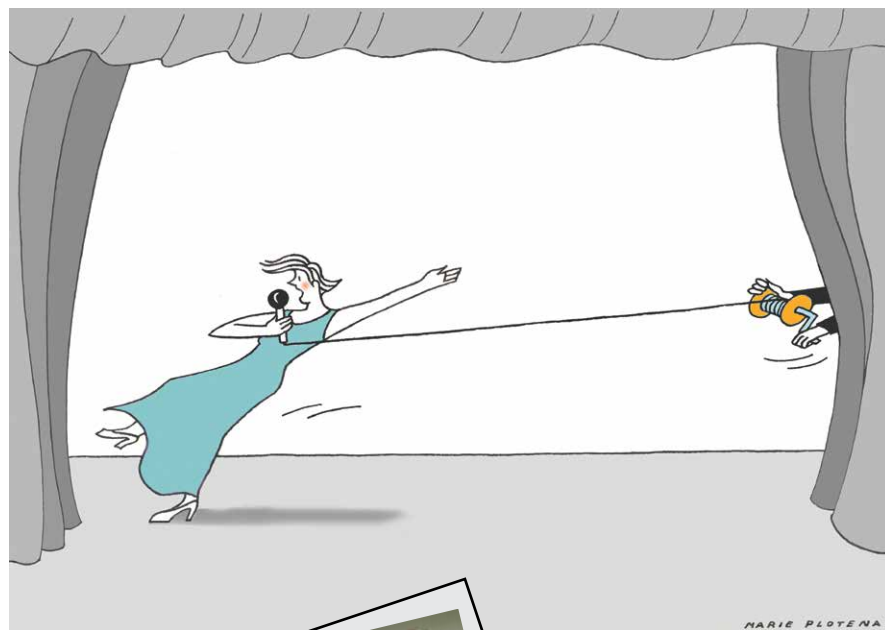
Ján GREXA



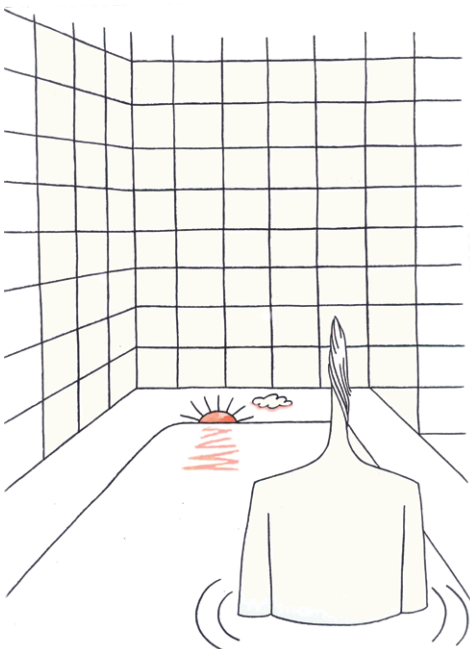
Jan TOMASCHOFF



Marie Plotěná sa narodila 21. februára 1946 v Brne v bývalom Československu. Absolvovala Strednú umeleckopriemyselnú školu v Brne, ateliér priemyselného výtvarníctva a Katedru estetické výchovy na Pedagogickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne. Niekoľko rokov pôsobila ako pedagóg na odborných umeleckých školách. Viac sa však venovala umeniu ako slobodnému povolaniu. Venuje sa maľbe, kresbe, kreslenému humoru a ilustrácii. Významnou oblasťou jej tvorby sú „drásané pastelky“ vznikajúce jej vlastnou unikátnou technikou. Je členkou „Sdružení Q“, „České unie karikaturistů“, „Sdružení Bienále Brno“, „Icogrady“, „Unie výtvarných umělců“ a Federácie európskych karikaturistov. Jej kreslený humor bol publikovaný v mnohých periodikách doma i v zahraničí. Spolu s drásanými pastelkami sa stal súčasťou zbierok mnohých múzeí a majetkom súkromných zberateľov. V osobitej syntéze spája Marie Plotěná prostotu výrazu s bohatstvom nápadov od deväťdesiatych rokov rozšírených o netradične traktované biblické námety. Tvorba Marie Plotěnej bola prezentovaná na početných samostatných (cca 80) i skupinových výstavách (viac ako 200) doma i v zahraničí. Často bola úspešne konfrontovaná s dielami našich i zahraničných umelcov, najmä autorov kresleného humoru. Autorka vystavovala v Kanade, Brazílii, Mexiku, USA, Číne, Japonsku, na Taiwane, v Malajzii a takmer vo všetkých európskych krajinách. Zúčastnila sa i niekoľkých medzinárodných maliarskych sympózií. Za svoju tvorbu doteraz získala 24 ocenení, pätnásť na domácej scéne a deväť v zahraničí. Marie Plotěná žije a pracuje v Brne v Českej republike.



**Marie
PLOTĚNÁ**



CINTÁT MĚSÍCE

Čo bolo, to bolo, ťážky som premiérom.
Andrej Bureš

CVALÍK NA BRUSLÍCH

Se zajímavým zjištěním přišli před časem naši reportéři, kteří sledovali předolympijskou přípravu největší české rychlobruslařské hvězdy posledních let. Svěrenkyne trenéra Nováka se totiž oproti letům minulým stále nemůže dostat do optimální formy, přičemž jako důvod uváděla zdravotní problémy. Podle našich informací je však pravou příčinou příliš velká tělesná hmotnost české hvězdy. Ostatně tomu napovídá i fakt, že se pod pěti kruhy bude o medaile rvát pod novým jménem Martina Sádliková.

ZOBE CELÁ SBORNÁ

Rodina olympijských sportů se možná co nevidět opět rozroste. A není bez zajímavosti, že tuto iniciativu má na svědomí Ruský olympijský výbor. S ohledem na množství se zákazy startů pro repre-

zentanty Ruska na vrcholných sportovních podnicích s odkazem na užívání zakázaných podpůrných prostředků, přišli naši východní „přátele“ s návrhem zařadit na program příštích olympijských her doping-pong.

HOUPY HOUPY, KLUKU HLOUPÝ

Vcelku zajímavě se vyvíjí případ Američana Kevina Dahlgrena, který si v Čechách odpykával doživotní trest odnětí svobody za čtyřnásobnou vraždu. Podle našich in-

formací totiž mladík, který se před časem za mřížemi oběsil, toho mohl mít na svědomí více. Naše tvrzení vychází od dobře informovaného zdroje přímo z věznice, kde se Dahlgren zasebevraždil. Ten doslova a písmene řekl, že toho měl na krku víc.



Na základe dohody o reciprocite publikujeme niektoré materiály z českého humoristického časopisu SORRY.



Meno autora návrhu štátného znaku ČR je súťažnou otázkou pre čitateľov časopisu SORRY. Takže my meno neprezradíme, aj keď ho vieme. (Poznámka redakcie Bumerangu)



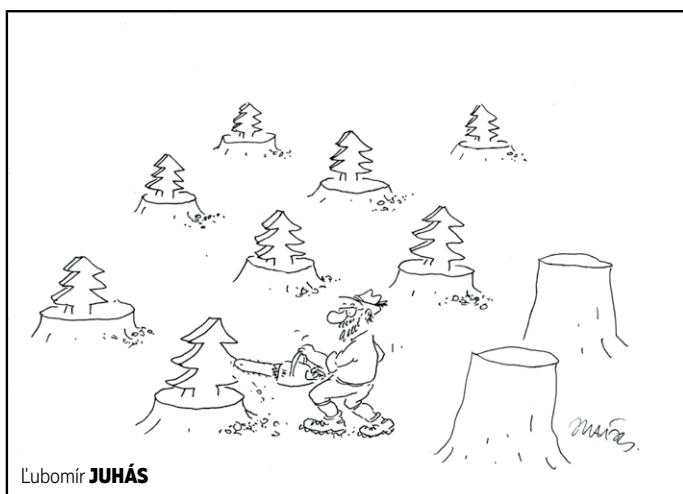
Perličky so školy a okolí

- **Zlato má farbu žltú a drahú. Je to farba prstienková.**
- Keď necháme zlato na vzduchu, tak ho ukradnú.
- **Zlato je najvzácnejší nerast, pretože už nerastie a je drahé.**
- Zo zlata sa vyrábajú tiež šperky a podobné bižutérie.
- **Zlato patrí medzi drahé kovy, pretože sa predáva v Zlatníctve.**
- Grafit je mäkký čierny kov a pre tieto vlastnosti ho niekedy nazývame tiež tuha.
- **Ozubené kolesá musia mať úplný chrup.**
- Žeriav zarába peniaze ramenom.
- **Ulice zametá dnes už stroj, ale vietor to dokáže ešte lepšie.**
- Pretože sme bežali dvaja, dobehol som ako druhý víťaz.
- **O športovcoch sa rozprávame, aby sme si tiež tak vypracovali svaly.**
- Ako náhle náš telocvikár mešká, v telocvični vypukne triedny boj.
- **V našej triede dievčatá hrajú futbal a na nás zostávajú iné ženské športy.**

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Ked' je veľmi málo vlahy urodí sa seno z trávy. Nábožensky založené v Indii sú všetky kravy. V búrke po údere blesku bleskovou sa vojna stane. Lesy máme ihličnaté, listnaté a vyrábané. Čiernobiele ponožky sú jedna čierna, druhá biela. Koža bráni krvi, aby nevytekla ľuďom z tela. Na hodinách žiaci v škole neprítomní uchom boli. V tme by sme len ťažko našli bez polárnej žiary póly. Prasce majú predponu pra hoci vôbec nie sú staré. Vždy, keď barly potrebujem požičajú mi ich v bare. Samcom je slon hociktorý a samickou slonovina. V Amerike latinskej sa používa latinčina. Na zabíjačke sme jedli klobásy a maternice. Baraní sú šťastní iba v spoločnosti baranice.

Jozef BILY



Lubomír JUHÁS

a nekdoty podľa becedy R

Šesťdesiatročný RENOIR bol hosťom majiteľa továrne na kozmetické prípravky. Domáci pán ho požiadal, aby načrtol kresbu, ktorou by mohol ozdobiť obal niektorého výrobku. Renoir vzal papier a niekoľkými ťahmi vykúzlil obraz mladej ženy s kvetom v ruke. Továrnik vzal výtvar do rúk a úctivo sa spýtal, koľko za to majster chce. „Dvadsaťtisíc frankov,“ povedal maliar.

„Dvads...“ jachtal šokovaný továrnik. „Dvadsaťtisíc za kresbu, na ktorú ste potrebovali dve minúty?“

„To sa mýlite, pane,“ povedal Renoir. „Šesťdesiat rokov a dve minúty!“

...

Známy viedenský satirik RODA-RODA sa vybral raz s priateľom k cenzorovi, aby získal súhlas na vytlačenie svojho diela, v ktorom sa vysmieval c.k. monarchii. Bolo to v druhej polovici roku 1918. Cenzor si dielo prečítal a rozhorčene vyhlásil:

„Dokiaľ existuje Rakúsko-uhorská monarchia, takéto dielo neuzrie svetlo sveta!“

Nato sa Roda-Roda obrátil k priateľovi:

„Pod, Karol, tých pár týždňov môžeme počkať.“

...

RODA-RODA raz povedal o nemeckom dramatikovi Carlovi Sternheimovi: „Ten Sternheim je taký samolúby, že keď mal

narodeniny blahoželal telegraficky svojej matke.“

...

Erich Maria REMARQUE sa raz v Berlíne zveril jednej Američanke, že nikdy nebol v Spojených štátoch, pretože po anglicky vie len niekoľko viet. „Ktoré?“ vyzvedala Američanka. Remarque pomaly a zreteľne povedal: „Ako sa máte? Milujem vás. Prepáčte. Zabudnite na mňa. Šunku s vajcom, prosím.“ „Preboha,“ zvolala Američanka. „S touto slovnou zásobou môžete predsa precestovať Ameriku od Maine až po Kaliforniu.“

...

Istý advokát, ktorý sa nevelmi vyznal v umení, pripíjal v spoločnosti maliarovi REPINOVI:

„Nech žije Ilja Jefimovič Repin, autor geniálneho obrazu Bojarka Morozovová!“

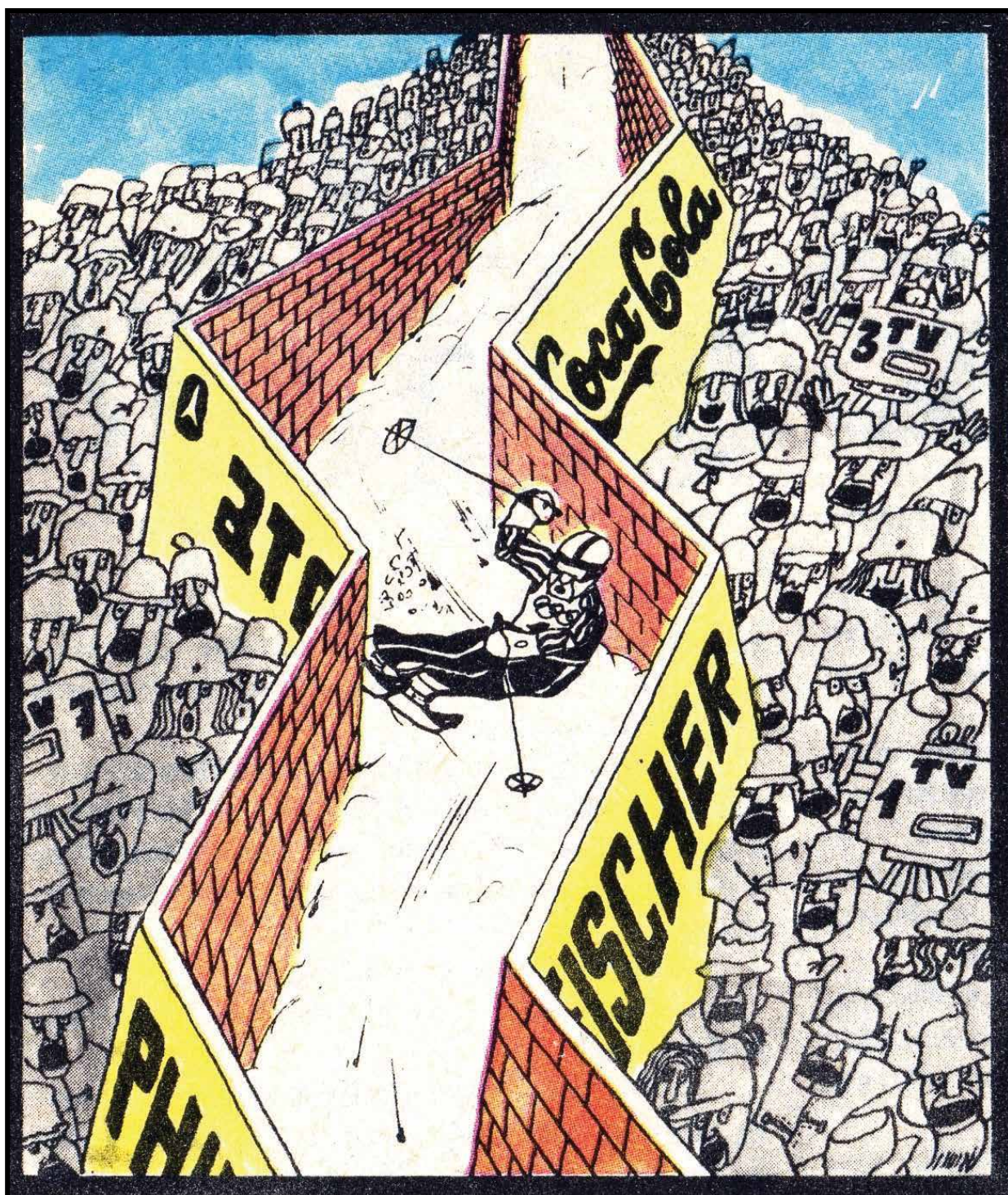
„Som šťastný, že ste v obraze rozpoznali geniálne dielo,“ odpovedal Repin. „A bol by som ešte šťastnejší, keby som bol jeho autorom ja a nie Surikov.“

...

Gioacchino ROSSINI sľúbil jednému mladému hudobníkovi, že uvedie niektorú z jeho skladieb. O nejaký čas prišiel mladík k Rossinimu s dvoma hrubými rukopismi svojich symfónií. Predpokladal, že z dvoch diel si bude môcť Rossini lepšie vybrať.

Mládenec si sadol ku klavíru a začal hrať. Po šestnástich taktoch mu Rossini poklepal na rameno a povedal trochu zachmúrene:

„Tú druhú, mladý muž... prosím vás, tú druhú!“



Rastó VISOKAI

- Mali by ste sa občas aj umývať, - hovorí lekár pacientovi.
- Ale ved'ja sa umývam každý deň!
- Tak v tom prípade musíte občas aj vymeniť vodu.

Príde chlap k urológovi a vraví:
- Pán doktor, potrebujem pomoc.
Myslím si, že som nočná mora.
- Ale to musíte ísť k psychiatrovi.
Prečo ste prišli sem?
- Lebo tu sa svietilo.

PRIŠLO NÁM ZO ZÁHROBIA (Z INÉHO BREHU?)

- Bumerang sa mi číta lepšie, ako mojich padlých vojakov parte / Napoleon Bonaparte
- Ten váš časopis som sledoval pravidelne ešte pred útekem z pevnosti If. Ale pamätám si na to iba hmľisto / Gróf Monte Christo
- Ten váš bumerang nie je na zahodenie, ale musím sa priznať, že si ho pozriem, len keď som pjany / Marcello Mastroiani
- Hoši, moc vám fandím pretože vím, že likvidovať útoky soupeře ani dělat takový časopis není žádná srandička / brankár František Plánička
- Kebych som mau tu možnosť, tak bych vás chytil pod krk alebo šíju, že si dovoľujete robiť zo svojho národného hrdinu koniny / Surovec, člen Jánošíkovej zbrojníckej družiny
- Len provokujte, veď vás prejdú srandy / členovia Hlinkovej gardy
- Prestaňte si strieľať zo slušných ľudí, lebo sa s vami porátame. Tiež ešte máme nejaký pušný prach / Šaňo Mach
- Ten žartovný časopis z horného Uhorska je jednoducho fantázia / Mária Terézia
- Bolo by potrebné vyšpehovať, prečo sa tomu Bumerangu tak dobre darí / Mata Hari

Svišťeli svetom
 novým kabrioletom.
 Kedyž mu za jízdy odepla pás,
 očakával, že bude špás.
 Náhle uviděl barvy duhy,
 zaměnil omylem jízdní pruhy.
 Špás se nekonal,
 řidič dokonal.
 Dívka se usmívá,
 škube jí v oku
 (asi je v šoku).



Lilian Amann



Oleg DERGAČOV

Pán Stern si zavola syna.

„Počúvaj, Móric, nosíš domov samé zlé známky! Iný otec by ťa za to vyplatil, alebo aspoň poriadne potrestal. Ja však viem, že ty si v podstate múdry a inteligentný chlapec, tak ti ponúkam dohodu. Za každú dobrú známku dostaneš päťsto korún. Súhlasíš?“

„Áno, otec,“ odpovedá Móric.

Na druhý deň zašiel Móric za učiteľom a opýtal sa ho:

„Povedzte, pán učiteľ, nechceli by ste si zarobiť každý deň dvesto korún?“

...

Prihlásil sa Kohn u riaditeľa veľkej firmy.

„Som najlepší obchodný zástupca na svete!“ vyhlásil suverénne.

Riaditeľovi sa jeho vystupovanie zapáčilo, okamžite ho prijal, dal mu tovar a poslal na vidiek. O tri dni sa Kohn vrátil a položil kufre pred riaditeľa.

„Som iba druhý najlepší obchodný zástupca na svete. Najlepší je ten, ktorý vám predal toto haraburdie.“

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Kohn príde do synagógy bez klobúka, pribehne k nemu rabín a nemilosrdne ho pokarhá:

„Ej, ej, Kohn, ako to môžeš, dačo také? Vari nevieš, aký je to obrovský hriech prísť do chrámu bez prikrývky hlavy? To je... to isté, ako keby si súložil s priateľovou manželkou.“ Kohn sa zasmieja:

„Nie je to to isté, rabín, vyskúšal som to.“

...

Vo vlaku cestujú v jednom oddelení katolícky kňaz a židovský rabín. Keď sa už tak stretli, využijú príležitosť a začnú diskutovať o náboženských zvykoch. Pred rozchodom kňaz poznamená: „Ale aj tak by som vás veľmi rád chcel vidieť, rabín, keby ste ochutnali šunku.“

„To môžete,“ odpovedal rabín, „veľmi rád si ju dám na vašej svadbe.“

...

Kohn vycestoval do Londýna a navštívil starého priateľa Gerša, ktorý od emigrácie v roku 1956 žije v luxusnej vile. Kohn sa ho opýtal: „Ako sa ti darí?“

„Vidíš, mám tu veľký obchodný dom a desať benzínových čerpadel. Mám vodiča, sluhu, peniaze...“

„Tak potom naozaj môžeš byť spokojný!“

„Ale, prosím ťa! Ako môže byť Angličan spokojný bez Indie.“

...

V americkom kresťanskom dievčenskom ústave sa pripravujú na fašiangový ples. Riaditeľka navštívi veliteľa miestnej posádky.

„Bola by som rada, keby ste na náš ples poslali mladých dôstojníkov, ktorí by sa gentlemanky správali k našim dievčatám a vytancovali by ich. Mám iba jedinu prosbu. Je to kresťanský ústav a tak dajte pozor, aby medzi mladíkmi nebol Žid...“

V dohodnutom čase prišla na ples celá rota černošských vojakov. „Ale... myslím, že tu došlo k omylu,“ protestovala riaditeľka.

„To je vylúčené,“ prehovoril jeden z čiernych dôstojníkov – „naš veliteľ, kapitán Izák Rosenbaum sa nikdy nemýli!“

PF

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intimných s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonek uplynulého roka. Odtedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.



EPILOG: Definitivní vítězství lásky a pravdy nad lží a nenávistí též v roce 1992

Ing. Zdeněk ZIMA

MAJSTER MURÁR

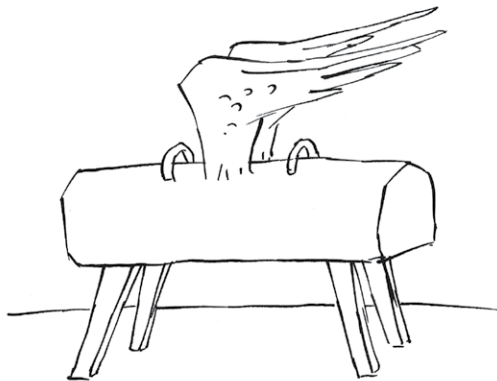
Päťkrát som ho v krčme hľadal, najst ho nie a nie.

Vravia o ňom, že je majster na pohľadanie.

Emília MOLČÁNIOVÁ

FIGEL'

- Čau, more. Co robi teraski tvoj brat?
- Dik, more, študiruje.
- A za co?
- Za invalida.



Andrej MIŠÁNEK

Američan kupuje od starého lorda jeho letné sídlo.

- Viete, - zdôveruje sa mu, - počul som, že tu straší.

- Lord na to:

- Tomu neverím. Chodím sem už 300 rokov a žiadneho ducha som tu nikdy nevidel.

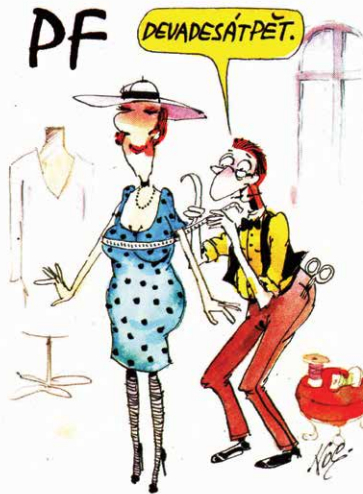


Peter GOSSANYI



B92

Jozef BROŽEK



J. NOVÁK & J. SKOUPÝ

Ján GLONDA

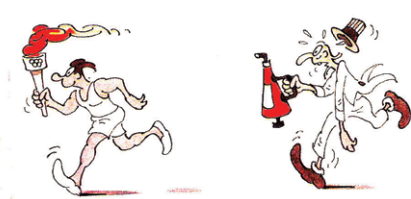
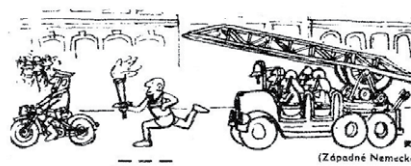


ROVNAKO NA JEDNU TÉMU

OLYMPIJSKÝ OHEŇ

Boli časy, keď sa karikaturisti mohli realizovať v množstve časopisov, doma i v zahraničí. V špecializovaných i vo veľmi sa voľne orientovaných na kadečo. A všade sa dala umiestniť karikatúra, takže stala sa aj jednou zo zberateľských kategórií. A keďže spektrum bolo veľmi pestré, jedna z takých kategórií je aj tá, kde tú istú tému takmer identicky spracovalo niekoľko kresliarov. Máme v archíve aj také, to znamená, že raz začas sa objavila aj v Bumerangu pod názvom „Rovnaكو na jednu tému“.

-mv-



NEZAMJESTNANÝ CUZINEC

Náš ministr roboty, nechá voľné soboty, zato Nemec, Francúz, taký Brit, nebude už v SK drit.

Za ménej jak pólku platu, nenájde už žilku zlatú. A aj Bulhar, Rumún, Srb, dostane byt a v ňom krb.

A co taký Ukrajinec, co makal za púhy žvanec? Unese on ten blahobyť, či uteče dom zas bídu trít?

Tak toto pro šecku Slovač svjeta, vykorisťovateľovi fuj odvjeta. Zdraví, aj ťi s obrnú, už zajtra dom sa pohnú...

A tým, co štát dal rozhřešení, v odpusceňi šeckých daňi, snát ostanú blahoskloně a my budeme v ráji, v loňe...

dedo Pejo

Z TVORBY NÁŠHO ĽUDU

Prišiel do nás na zálety metodik, že mám režiruvat čosik pre Kamzik... Nemohli filmuvat filmári ten kus, kým som im nenavozil cez hory konský trus... Nahovoril som si tam jednu hepu- skriptku, periny nemala, len áziskú chriptku...

Guido Mária PIAČEK

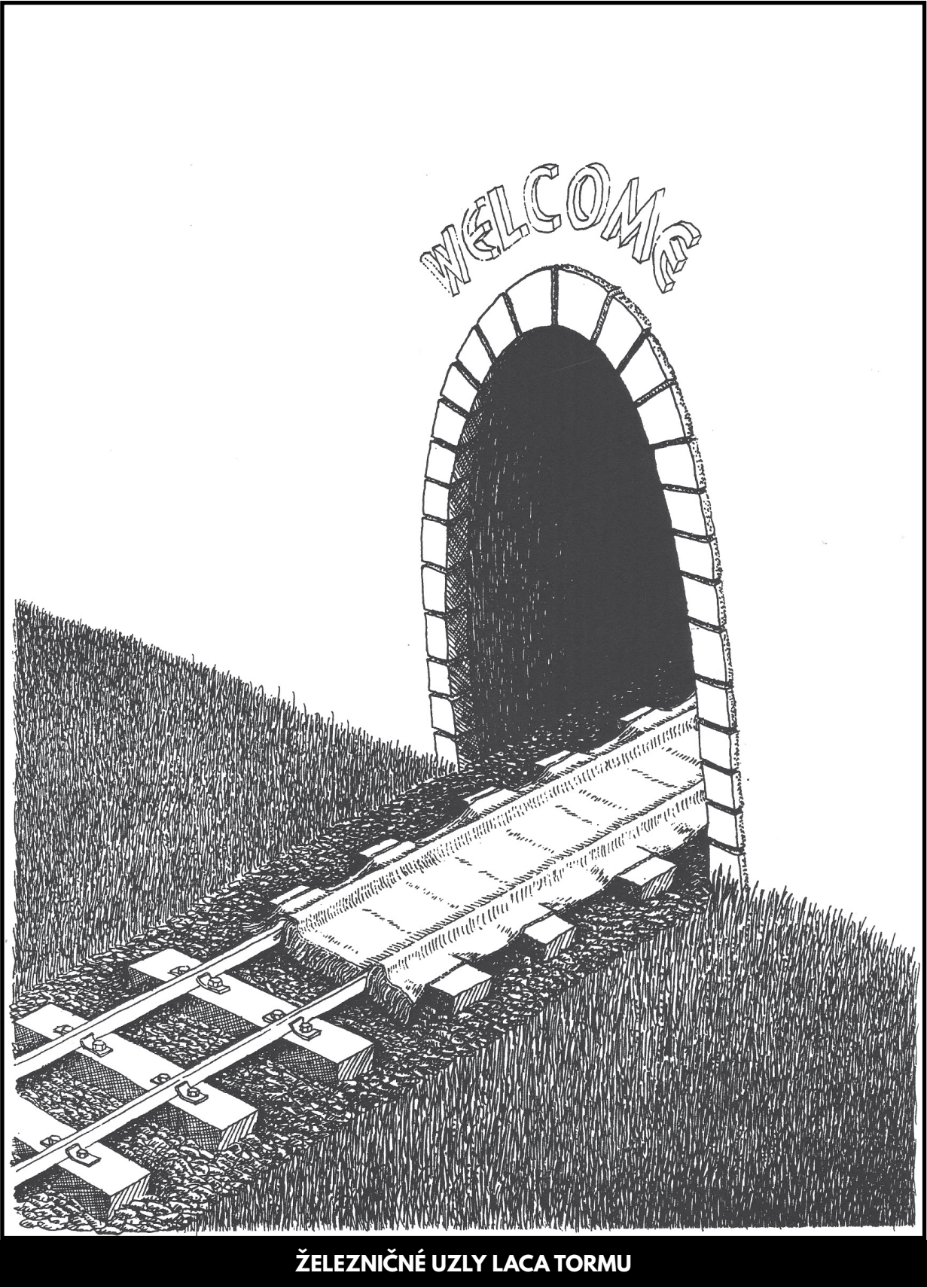
Pri oslave storočnice dedo hovorí:

- Viete, keď som trpel bolesťou hlavy, dal som si červeného vína. Keď som mal vetry, dal som si pivo. A keď ma bolel žalúdok, vypil som si borovičky...
- A kedy, dedo, ste pili vodu?
- Takú chorobu som nikdy nemal.

 RUKAVIČKA (P a r ó d i a)	
Bola zima. Dedko vstal, do hory sa vychystal. Do horičky pre drevo, by mu v piecke horelo.	ved' podľa starej povesti dobrých veľa sa pomestí.
V zime tuhej hreje piecka - tak do jari dedko prečká spolu s babkou v maringotke. Občas dajú si po vodke.	A tak vlk z Juhoslávie tri dni neje a nepije. Prichýlil sa ku tým štyrom - varia si tu teplé víno.
Brodí sa nám dedko lesom- Ráno vypil kávu presso. V kožuchu i v baranici... Ťažko mu je po opici.	Nikto z nich sa nenaľaká keď sem vidia liezť diviaka. Dotrepal sa k rukavici, ustlali mu na polici.
Z lesa hŕbu raždia vlečie (Čo sa vlečie - neutečie) Za ním psiča - Donko skáče a teší sa na koláče.	Diviak - Starý - robí špásy, nerád šiel by na klobásy, nerád šiel by na šunčičky, upíja si borovičky.
Teší sa aj na kostičky, čo dostane od babičky. Na kostičke kúsok mäska - to bude hostina dneska!	V rukavici sú už šiesti, už sa tam sotvaktó vmestí - ani dobrý ani planý, už sú tam riadne nadžganí.
Neboja sa metelice, ved' dedko má rukavice. Pesničkou si cestu kráti... Beda- rukavicu stratil!	Zlé preč a len dobré s nami - z lesa von sa maco valí. Medved' Drago s lyžami - prepil kdesi vibramy,
Beda, beda - veľká beda! Nenájde ju do obeda, nenájde ju do večera... Les je plný divých zvierat.	tak naboso vlečie sa. Hned' mu srdce zaplesá, zočiac teplú rukavicu. (Z tých šiestich by spravil pizzu)
Ľaľa - myška býva v kričku. Prvá zbadá rukavičku. Akože sa volá Mary, spať by mohla aj v posteli,	Pomery sú pod kritiku. Kritizujúc Ameriku vteperí sa dovnútra a zaľahne do kúta.
lenže jej sa páči privat - v rukavici bude bývať. Nuž sa do nej vteperila, o myšiakoch sa jej sníva	Vysilený, vymrazený, kritizuje piva ceny, kritizuje krčmy, puby, nedrží jazyk za zubmi.
V spánku myška zrnko hrabká. K rukavici skáče žabka. Žabia kráľka menom Hela tiež by s myškou bývať chcela.	Jeden grgne, druhý prdne... Div že ju tam neroztrhne ...teda onú...rukavicu. Otvoria si Košunicu.
Myška žabke súhlas dala. Už sú v rukavičke dvaja. Kochajú sa zimným krajom. Veď nemusia platiť nájom...	Už je večer a sneh chrstí, mráz zachádza až za prsty dedkovi nepozornému, nuž sa vracia ku háremu -
Ešte nedopletkovali. Lesný svet je veľmi malý. Ľaľa ti ho...namôjveru... zajko skáče na večeru.	k rukavičke dobrej, teplej. Teplejšie je snáď len v pekle. A vtom Donko - šibal pes - zabreše na celý les.
Zajko - Vladko, tak ho zovú, nepripustí tie dve k slovu. Nasťahuje sa k nim dnuka, z rukavice von vykuká.	Tí vnútri sa naľakali, aj čo väčší, aj čo malí - od medveda po myšičku - rozbehli sa po lesíčku.
Ktože sa to lesom tára? Kmotra líštička - Tamara. Budeže to dobrá párty, keď vyloží všetkým karty.	Rukavička dedka hreje, mesiačik, ten sa len smeje. Donko skáče, Donko šantí, ocikal na dverách pánty.
Rukavica v švíkoch praská a tých štyroch hreje láska. Už piaty sa ku nim prosí - vĺčko sivý menom Josip.	A tí siedmi naši milí takto sa dohovoriť: Zajtra o takomto čase počkáme tu dedka zase.
Tí štyria takto usúdia: - Nebudeme ako ľudia,	Možno starý čizmu stratí. A keďže sme kamaráti - aby nám dedko nekríval, pozveme ho na dve piva.
	(Podľa ukrajinskej ľudovej rozprávky) Drago MIKA

AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- **Život nás núti robiť niektoré veci dobrovoľne.**
- **Najťažšie sa priznáva ku krádeži, nevere a k privatizovanému majetku.**
- **Dobrého veľa nenarastie. Tak ako v prípade peňažných úrokov.**
- **Do tretice všetko najlepšie. Najmä ak ide o hráčov mariášu.**
- **Alkohol je vraj metlou ľudstva. Ale skúste s fľašou pozametať.**



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

DŽIN NA EX

V žalúdku ma čosi tlačí,
To človeka vystraší
Na rentgene doktor zistil,
Okuliare dvakrát čistil,
Že som v letnej horúčave
vypil džina vo fľaši.

Džin sa teraz vo mne búri,
Kričí nech ho pustím von,
Vyžením ho slivovicou,
Čo je doma pod policou,
Mám jej plný demižón.

Ešte si ho chvíľu nechám,
Nech mi trochu poslúži,
Vezmem naňho prehádzať,
To by naňho dobre sadlo.
Zas po fľaši zatúži.

Kresby a text: Ladislav BELICA

Ľudo MAJER/ZAŠTRÚHANÉ MYŠLIENKY

- Načo ľuďom hovoriť pravdu, keď im stačí presved-čivo klamať?
- Ktorá neskoro dáva, tá už zvyčajne nemá komu.
- V zlatej bani najviac hlušiny býva.
- Tí, čo sa obklopujú samými pochlebovačmi, raz budú mať po chlebe.
- Vek je vraj len číslo. Ale skúste to vysvetliť mojim krížom!



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU

- Vedci zistili, že muži po päťdesiatke by sa mali veľa smiať. Ale hlavne sami sebe /Erazim Hnačka
- Mám rád ľudí, ktorí otvorene hovoria to, čo si myslia. Pod podmienkou, že myslia rovnako ako ja / J. Colštök



KRAMBAMBULI

Rozpis
1,5l spišskej rasce alebo kminu
1 kocka ľadu
lopárik
tekuté reťaze
3 bobkové listy alebo pohľadnice

Postup
Z kurčatá bez pardonu stiahneme koženkú, rozkrájame ho na cimpr- camp a na písacom stroji značky Zeta (dievčenským menom Consul) z neho naklepeme bravčové rezne. Podľa chuti pridáme železné alebo drevené piliny a varíme 5 (slovom päť) hodín na prudkom ohni do zblbnutia. Pred podávaním dochutíme štyrmi guľôčkami nového alebo dvoma starého korenia a polejeme sušeným pletovým mliekom.

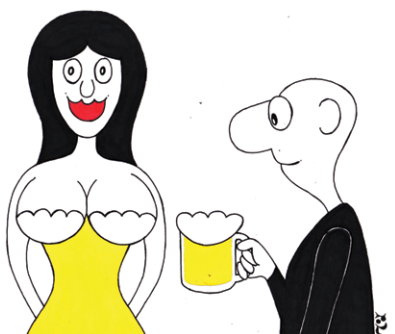
P.S. I tak še da.
Dobrá chuť vám nahaňam!
Lech **KOKSO**, CSc.

- A čo pani Hrabáková, vy už nespievate?
- Nie, lekár mi to zakázal.
- A prečo?
- Býva v tom istom dome ako ja.

- Prečo ty máš okrúhly dom?
- Lebo svokra vravela, že keď postavím nový dom, tak že určite sa v ňom nájde aj nejaký kútik pre ňu.

- Čo myslíš, koľko vážila ryba, ktorú som včera chytil?
- Asi polovicu.

Ako sme informovali už v minulom čísle, blíži sa zasadnutie poroty medzinárodnej súťaže kresleného humoru na tému PIVO - ZLATÝ SÚDOK 2018. Autori môžu doručiť svoje príspevky (max. 5 prác) do Šarišskej galérie v Prešove (ul. Hlavná 51, 080 01 Prešov) najneskôr do pondelka 6. marca, kedy zasadne porota súťaže. Obálku označte heslom „PIVO“ a na zadnej strane každej kresby uveďte svoje meno, adresu, príp. aj kontakty. Výstava najlepších prác, vyhlásenie víťazov a odovzdanie cien bude v Prešove v nedeľu 1. apríla.



Viete, kde bolo najviac alkoholikov?
Na Titaniku. Potopili loď len preto, aby si logli

Nalpa

Africké príslovie:
Smiech čistí zuby.

ŠARIŠSKÝ POPEVOK

Ľubujže me, ľubuj,
kec ši me započal,
naj mi tak nejdze nadaremne večar.
Bo i fčera dzeň nadaremne ušol,
ja tebe čekala,
a ti za Športom zos Bumerangom po- po- pošol.
Juchúúú!

Lesba **BLATFUSOVÁ**



Hav- hav- hav
Zhovárajú sa dva domáce psy:
- Ako s tebou zaobchádza pán?
- Dobre. Už sa naučil chodiť tade, kade ho vediem.

Čo- to z Kysaku
Jak blondína odžubala vlak?
No ta sebe kupila lístok a išla pešo.

- Prečo má tvoja svokra také kruhy pod očami?
- Lebo čert nikdy nespí.



Vtipy sú ako šaty- podliehajú móde.



Muž, poriadne pod parou, dorazí domov a už vo dverách ho víta manželka so slovami:
„Sviňa, sviňa ožratá!“
„Teší ma, pani, ja som zasa nejaký Novák, Novák Jozef“ – odpovedá slušne opitý manžel.
R. TATARIN

BAČIKOVA MUDROSC
Minúta je dlhá podľa teho, na ktorej strane zachodových dzveroch stojíš.

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport **v sobotu 10. marca**

JEDINÁ OTÁZKA
ALEBO
VY SA PÝTATE, MY ODPOVEDÁME
Môjho manžela tak nadchla olympiáda, že by tiež chcel na staré kolená absolvovať zjazd na olympijskej trati. Myslite, že to ešte stihne?
Možno áno, ale nech nejde do Pjongčangu, ale vyššie do KĽDR (severná Kórea), kde by sa pri troche šťastia mohol zúčastniť obrovského zjazdu strany severokórejských komunistov.

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtýždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. **Grafická úprava:** Fedor Vico. Počítačové spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: **e-mail:** fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.

Andrej **pisáčky**

Ekonomický striptíz
Tento striptíz môže stiahnuť ľudí z kože.

Mecenáši bezdomovcov
Bedač nie je bez sponzora. Je ním des, strach, nočná mora!

Star: vdovec-dôchodca
Vzhľadom na tie svoje príjmy ešte jeden star má: havarijný!

