



Jiří SLÁMA
český výtvarník a básník

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Humor je můj airbag. Je to pátý element po zemi, vzduchu, ohni a vodě, ovšem spolu s jazzem!

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Jistěže se mi za můj relativně dlouhý život přihodila spousta humorných situací, hlavně miluji ty „náhody“, jinak řečeno „koincidence“ či „synchronicity“, ale to by bylo na delší povídání. Spomínám si na jednu, ale nevím, zda by tato byla zrovna veselá historka, ale je to ze Slovenska asi před dvěma lety. Měl jsem výstavu v Turčianské galerii v Martině. Po vernisáži jsme poseděli za galerií u vína, zazpívali si s Petrem Lipou pár jazzových standardů. Pak jsme se s mojí ženou Klárou těšili do města na večeri, největší chuť jsme měli už pár dní předtím na pravé slovenské halušky. Jdeme na náměstí – v jedné restauraci pizza, v druhé jen burgery, jinde zas čína. Zklamaně jsme obešli celé náměstí, až pak někde na konci jsme objevili pasáž, a v té nám v jedné restauraci udělali (dobré) halušky. Konec dobrý, všechno dobré!

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Politika je, samozřejmě, snad největším inspirátorem absurdního humoru. Ale protože nechci dělat „politickou satiru“ (fuj to je výraz!), raději se inspiroji vínem, hudbou, kávou či Kafkou...

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselejších politikov

b) najsmiešnejších politikov?

(v obidvoch prípadoch môžu byť aj zahraniční)

Obávám se, že skutečně veselý člověk se do politiky nehrne, proto je tam převaha těch směšných.

5 Máte oblíbenú anekdotu?

Mám, ale vždy je krátce po vyslechnutí zapomenou. Asi chce mozek dost místa a klidu na svoje vlastní nápady.

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Odmalička často, většinou kvůli jménu a pak někdy v roce 1972, když mě Jan Vodňanský poslal s mými básničkami a kresbami do redakce Víkendů Mladé Fronty, hodná paní redaktorka mi tam otevřela pravidelnou každotýdenní

pokračovanie na strane 11...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

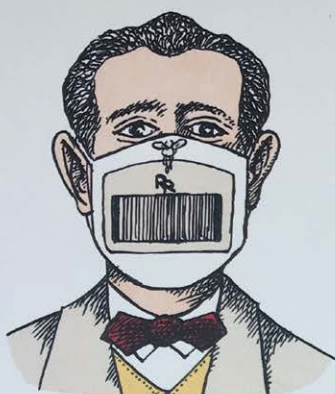
5

2020

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ MESAČNÍK

ROČNÍK VI, 30. MÁJ 2020 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



De Luxe



Pandemi Sec



Corona Royal



Classic 10°



Masque Kafkaesque



Anticorona Café

Jiří SLÁMA

Už len tým, že chodil na tlačové besedy bosý, dokázal, že sa vie zo všetkého vyzuť.

ŽOLOBANIČ

ČO JE HORŠIE?

Len sedliacky rozum, žiadna veda, korunu prežiť môžeš, ale hlad sa nedá.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

AKO JE TO SO SMIECHOM

Smiech sa podobá koreniu. Ak je ho málo, život stráca na chuti, ak je ho priveľa, život stráca na vážnosti. Pokiaľ vieme, tento posledný prípad ešte nenastal. Škoda.

Karol GULIŠ

Viac ľudí zomrie od pitia ako od smädu.

slovenské príslovie.



Fedor VICO

rubriku „Slivky Jiřího Slívy“. Ta rubrika vydržela len pár mesíců, pretože tu redaktorku pak z politických důvodů přeložili do balírný(!), ale takový žert se svým jménem jsem rád bral.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Žijí s humorem i z humoru... Často se vracím ke svým oblíbeným knížkám S. Leacocka (Literární poklesky) nebo třeba Pierre-Henry Camiho Kleštěnec z pralesa, k seriálu Monty Python, ke starším filmům Woodyho Allena, rád si

prohlížím monografie klasiků kresleného humoru Steinberga, Topora, Bosca, Sempého a Chavala.

8 Chcete sa sama seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Pane Slívo, kam vy na ty nápady pořád chodíte? Psychiatrická odpověď zní: „Je to diagnóza!“.

Jiří Slíva



BOLO NÁM TO TREBA

Trochu tej pandémie už hádam aj bolo treba, inak by sme nevedeli upiecť ani kúsok chleba.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**

JÁNOŠÍK

Dneska by aj Jurko z hygieny robil skúšku. Pandúrov by mohol ozbiť iba v rúsku.

Milan **HODÁL**

JEDNODUCHÁ ZÁSADA

Do funkcií by politici nemali menovať ľudí, ktorým verejnosť nevie prísť na meno / Ringo



Ľubomír **JUHÁS**

SLOVNÍK (takmer) CUDZÍCH SLOV

Slovník cudzích slov toto slovo neprijal, zrejme už natrvalo patrí do základnej slovnice zásoby. Tak sa teda opriem o citát z iného prameňa:

„Česi a Slováci inklinujeme k pocitu, že nás na našich najrôznejších pracoviskách riadi vždy človek neschopnejší ako sme sami. A všetci, nech sa zídeme kdekôľvek, len skuvírame. Je to už odporné, pretože zároveň s tými, ktorí hádam majú dôvod ťažkať si, nadávajú aj neschopní lenivci, obyčajní povaľáci a ľudia chudobného ducha, ktorí tiež hovoria, že nemôžu, neschopní... Vzniká teda falošná a škodlivá je d n o t a ľudí, ktorí k sebe absolútne nepatria.“ (L. Vaculík, Literární listy č. 6/1968)

Jednota je príliš klamlivá záležitosť. Akosi automaticky vylučuje osobnosti, pretože tie sa ťažko zaraďujú. A na druhej strane osobnosť môže okolo seba sú-

strediť, teda zjednotiť ľudí, ktorí by sami od seba nikdy neinklinovali pod prápor tej ktorej osobnosti.

Svet okolo nás sa zmenil, vlastne stále sa mení. Stratili sa jednoznačnosti a pribúda neistôt. Nemyslím len tie sociálne. Kde sú časy „jedného šíku“, „pleca pri pleci“, „kto nejde s nami, ide proti nám“? Kde sú časy falošnej jednoty, ktorá odsudzovala viacrozumnosť, viacznačnosť, viacfarebnosť. Jednota je jednoduchšia, nekomplikovaná, nevyžaduje nutne od každého plné nasadenie. A ľahšie sa dajú vylúčiť „elementy“, „nezodpovední“, „zapredanci“, „odpadlíci“. Jednotne sa dá odsúdiť aj to, čomu nerozumieme, alebo



o čom nič nevieme. A tak nám zostáva len jednota v nejednotnosti. Jednota tých, ktorým veríme, proti jednote tých, s ktorými (z rôznych dôvodov) nesúhlasíme. Aby nakoniec nad čiastkovými jednotami kralovala jednota ľudí dobrej vôle.

Tieto úvahy sú staré a svojím spôsobom neaktuálne. Mnohí sme si v rôznych obdobiach rôzne poradili. Túžili sme vlastne po jednote a ani sme sa veľmi netrápili tým, čo s tým. Teda čo s nejakou jednotou.

Dnes už vieme, že ľudia najpresnejšie a najdokonalejšie zjednocuje akákoľvek forma nešťastia, či tragédie. Sú to vždy vojny, ale aj živelné pohromy, jednoducho je to vždy niečo, čo dá jasne najavo, že sám by človek na tomto svete neobstál. Žartovať sa o tom príliš nedá, aj keď všetko, dokonca aj veľké tragédie inšpirujú humor a humoristov. Ale nechce sa mi citovať ani niektoré z tých vydatenejších.

V praxi sme sa dostali k definícii jednoty, ktorá inšpiruje k tým najušľachtilejším skutkom a najušľachtilejšej aktivite. A aj keď v máji by bolo krásne venovať sa len tým, ktorí sa majú radi a ktorí sa jednotne tešia zo zobúdžajúcej sa prírody, inšpiruje k nežnosti a ohľaduplnosti, akosi sa to v tejto situácii neodarí.

Hádam bude mať k tomu čo povedať aj príroda. Ak sa nám podarí byť s ňou v nejakej jednote. A ako hovorí nemenovaný ruský filozof: „Príroda nám v tom zo svojej strany pomôže. Pretože by sme sa inak zrútili do skazy. Príroda nám pomôže, ale vírus nás neopustí.“

To je hádam tá najpresnejšia definícia jednoty.

Píše: Miroslav **VICO**
Kreslí: Fedor **VICO**

HUMOROM PROTI VÍRUSOM

V politike máme na rozdiel od šachu oveľa viac figúrok, v parlamente ich obsmrda až 150. Na rozdiel od šachu parlamentné figúry nehrajú podľa stanovených pravidiel, každá robí ťahy, ako sa jej zachce. Nielen kôň, ale aj obyčajný pešiak sa považuje za kráľa, pešiacka za dámu. Šachová hra sa končí buď matom alebo patom, politický šach sa končí jedine matom pre národ.

Ján **GREXA**



MALI STE SA NAUČIŤ ŽIŤ, A NIE ŠIŤ

Blázon nie je človek, ktorý stratil rozum. Blázon je človek, ktorý stratil všetko okrem rozumu.

Gilbert **CHESTERTON** (1874 - 1936), anglický spisovateľ, novinár a básnik

KÁDRE

Nominujeme kádre, v starom, v novom kvádre. Názor nemneňi enem vúl, lepší plný jak prázdny stúl.

Kritérium pravdy dycky prax, objaví sa mail, či fax. Aš potom sa uvidzí, či slub na skutek dovidzí.

dedo Pejo



Fero MRÁZ



SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY
SMS

POETICKÝ PRÍBEH

Prišiel som sa poeticky potrápiť do práce prácou. A prekvapil ma príspevok priateľa pracujúceho práve pre podobné praktické príležitosti.

To len tak na úvod. Podstata príspevku je v tom, že už aj v Českej republike máme svojich stúpcov, čoho dôkazom je príspevok na aktuálnu tému a formou presne určeny pre našu stranu.

„Poněkud mi připomíná přisprostou povídku také na pé. PRÁSK! Příroda poslala populaci pořádný políček: Pandemii! Právě praštěná potvůrka poletuje prostředím, plíživě plošně postupuje po povrchu planěty... Pichlavá potvora proniká přes pusy, pak průduškami, plícemi... Přeskakuje přes pána, paní, politika, pekaře, popeláře. Při procházkách potkáváme plátnem překryté pusy přátel... poznáváme se? Policajti pozorují postavy plíží se po parcích, pakliže poruší pravidlo, policista píská. Politici pořád přibíle plácají přes pokrývky pusy...“

Ptáme se: PROČ? Poněkudž pěstujeme pokrytectví, pohrdáme právem, pravidly, pochlebujeme přemocným. Podlézáme, politikarčíme, pletičaríme,

promijíme podrazy...? Poněkudž přehlízíme potřebné, pošlapáváme přátelství. Poněkudž pošlapáváme přírodu, plytváme penězi, potravinami, přejíždáme se? Poněkudž pokrok postupuje příliš překotně, příliš pracujeme, pořád pospícháme...?

Ptáme se: PROČ? Prostě PROTOŽE!!! Prohrajeme, padneme? Prdlajs! Přestaňme plakat! Potvoru přibzdíme, přiskrtíme, porazíme.

Popřejme si pohodu, posilněme psychiku, pěstujeme pokoru, prestaňme pomlouvat, podvádět, podpořme se, pomáhejme si. Pohladme partnera po pleši, partnerce polibme pusy, přítelkyni poplácejme po prdelce, popijeme pívko, panáka, poděkujeme pohostinným... Pozastavme překotné plahočení, pracujeme pomaleji, prodýchejme paniku...

Plícní potvůrka se prvně potrápí. Pakliže přeskládáme priority, pandemie pomine, přijde proměna, procitnutí, poučení, paprsky prozáří posmutnělý prostor. Přejí poklidné přežívání, později pak potkávání, podávání pravice, polibky přátel. Připijme pohárkem piva, pošleme polibek přes plátno...

A ešte niečo na túto tému:

„Dnes som cestou z nákupu šliapol do psieho exkrementu. To je čudné. V okuliariach zahmlených od rúška väčšinou hovno vidím...“

„Čo bude, keď sa nám minú všetky potraviny a my budeme musieť ísť loviť? Veď ani nevieme, kde taká pizza žije.“



K ZOZNÁMENIAM NA FEJSBUKU

Dievčatá, keď vás nejaký neznámy chlap požiada o fotku, na ktorej ste hore bez, môžete mu ju bez obáv poslať. On tým myslí foto bez rúška.

NA MARGO

Nechceme vás k ničomu navádzať, ale niektoré staroveké civilizácie v období pandémie obetovali svoju vládu bohom, aby si ich uzmierili.



Teodor ŠAPIN

UFOGRAMY

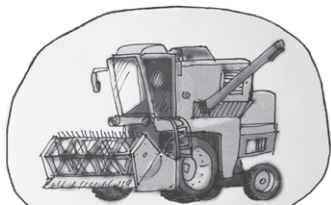
Tomáša MAJERNÍKA

CHRÍPKA V UFÓNSKU

Červené víno omieľaj v ústach – ufónska babka rozprávala, a potom vyplúj všetky hlienky, vírusy spláchni do kanála.

KRÁČAJÚ S DOBOU

Chcete dať texty na internet, ufónski muži a či žienky? Najprv si treba umyť ruky a potom mydlom aj myšlienky.



Vlado MEŠÁR

POLITICKÉ VÝTL(A)KY

O politickom zatĺkaní

Každý ho má za tĺka, iba on to zatĺka.

Politíci

Tĺci politici.

Rýchlokvasený politik

Postĺkaný tĺk.

Politík I

Politik vytĺkajúci politický kapitál.

Politík II

Nástroj na tĺčenie politikov.

Politikárčenie

Politikárčenie tĺkov.

Ján GREŠÁK

BLAHO SLAVENÝ OMYL

Istý fejkotvorný poslanec tvrdí, že Sovietsky zväz pred svojim zánikom nemal jednoducho páru. Opravme ho jedným dĺžňom, že Sovietsky zväz pred svojim zánikom už jednoducho nemal paru!

Ján GREXA

EVOLUČNÝ VÝVOJ

Človek naozaj vznikol z opice.
Pán Darwin sa nemýlil!
Veď aj Slovensko, celkom exaktne,
vzniklo z GORILY...

Milan **HODÁL****PEDAGOGICKÝ PROBLÉM**

Spytujem sa pánov pedagógov,
či to nie je mýlka,
keď sa v našej veľkej dobe učí
malá násobilka.

Peter **PETIŠKA**Pre Bumerang: Konstantín **KAZANČEV**, Ukrajina**ĽUTUJEM, ALE ZA HUBOVÚ POLIEVKU
U NÁS TREBA PLATIŤ VOPRED !**Pavel **TAUSSIG****FATÁLNI ŽENY**

Fatální ženy. Vampi. Zkrátka Ony.
Jen přejdou – a muž ožije.
Božíčku, tyhle feromony –
ať žije biochemie!

Perfektní stroje k reprodukci druhu.
A hlavně skvělá kapotáž.
Sotva je spatříš, myslíš na obsluhu,
a hned si hlavu zamotáš.

Pleteš si pudy s lyrikou a citem,
rozum i kapsa trpí deficitem
(láska je tvrdá profese) –
a přesto jásáš, jak je život skvělý,
když Matka Příroda nám po kaprálsku velí:
– Milujte se a množte se!

Jiří **ŽÁČEK**Andrej **MIŠANEK****ŽIDOVSKÉ
ANEKDOTY**

Pán Freund sa necítil akosi dobre,
tak navštívil lekára. Keď sa vrátil
domov, zveruje sa svojej žene:

„Tak si predstav, čo všetko mi
doktor zakázal! Vraví mi: Pán Freund,
od tejto chvíle žiadne fajčenie, žiadny
alkohol a žiadne ženy!“

Plynuli dni ťažkého odriekania, pán
Freund bol veľmi dôsledný – ale raz
večer už nevydržal a zapálil si cigaru.
Pani Freundovej to, samozrejme,
neušlo, prisadla si k nemu na gauč,
nežne ho pohladila a významne
zašepkala:

„Tak ty už fajčíš...?“

Svojho času, presnejšie v roku
1968, po „bratskej pomoci piatich
štátov Varšavskej zmluvy“ – tak
sa tomu hovorilo – sa Alexander
Dubček išiel poradiť k bratislavskému
rabínovi, ktorý mal povedať múdreho
človeka a opýtal sa ho, ako by
sa Československo mohlo zbaviť
„priateľov“. Po dlhšom premýšľaní
rabín povedal:

„Sú dve možnosti: prirodzenou
cestou alebo pomocou zázraku.“

„Ja ako marxista dávam prednosť
prirodzenej ceste,“ odvetil Dubček.

„Prirodzená cesta bude,“ povedal
rabín, „ak archanjel Gabriel zostúpi
z neba a s vyťaseným mečom ich
vyženie.“

„A čo by teda bol zázrak?“ pýtal sa
ohúrený Dubček.

„Ak by odtiaľto odišli sami od seba.“

„Kolko stoja tie paradajky?“

„Tri eurá.“

„Ste veľmi drahý, tu za rohom ich
predávajú len za dve eurá.“

„Tak prečo si ich nekúpite tam?“

„Pretože ich práve nemajú.“

„Pane, keď ich nebudem mať ja, tak
budú za jedno euro.“

SAMOĽÚBOŠŤ

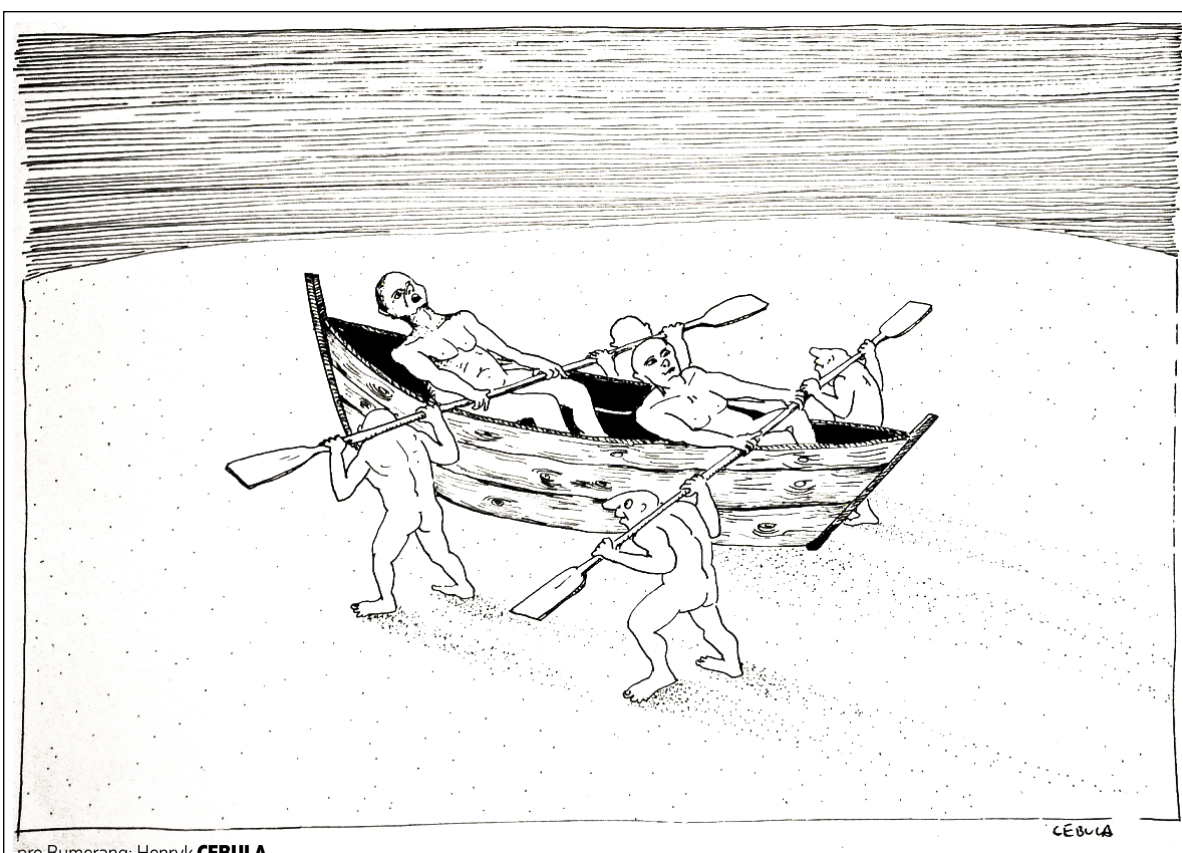
Vraj pohľad na ľudí
mu konečne otvoril oči:
Od rána do večera sa díva,
ako je zahľadený do seba.

**PREMÁRNENÉ
PRÍLEŽITOSTI**

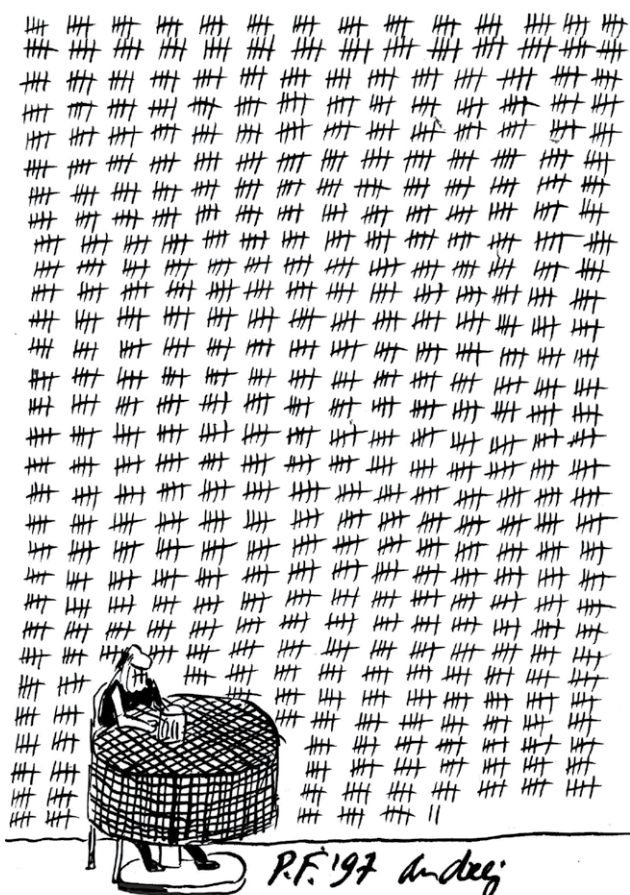
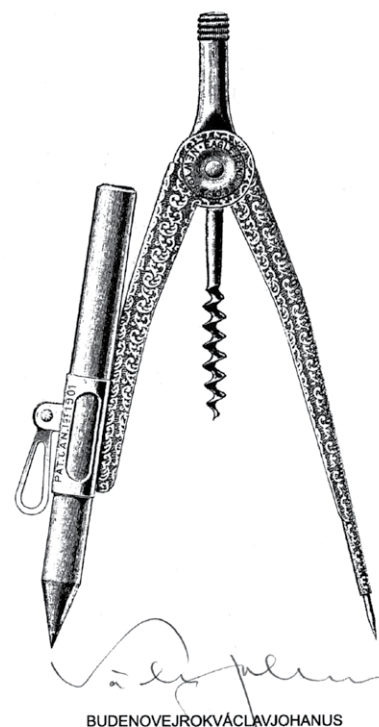
Ech, mohol som si žiť
ako prasa v žite,
lenže všetko je naopak:
žijem ako žito v prasati.

NEVIE SA RADOVAŤ?

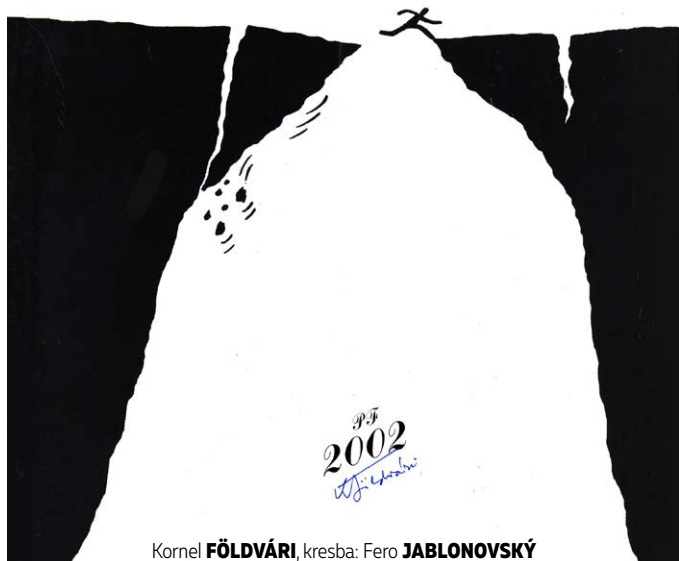
Skokan do výšky
utvoril rekord pretekov.
Od radosti skákal do výšky,
ale už oveľa, oveľa nižšej...

Marián **HATALA**pre Bumerang: Henryk **CEBULA****LORDI V DEBATE**

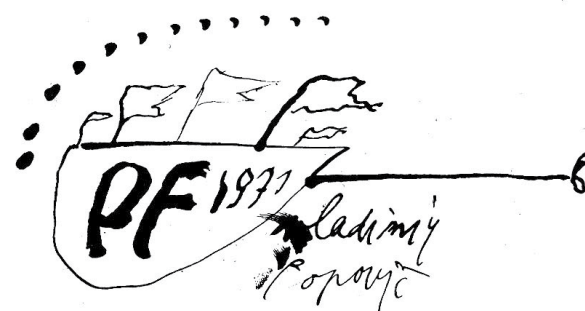
Lord Clifton a lord Halifax sa hádajú, či je sex rozkoš, alebo drina. Nakoniec
zavolať lord Clifton svojho sluhu a pýta sa:
„Jean, odpovedzte, ale popravde. Čím je pre vás sulož, rozkoš alebo drina?“
„Vaše lordstvo, s vašou pani je to drina, ale s vašou dcérou rozkoš.“

Andrej **MIŠÁNEK**Roman **JURKAS**Václav **JAHANUS**PŘÍBYŠOVCI,
kresba: Vladimír **RENČÍK**

(franc. pour féliciter) je v spojení s letopočtom skratka blahoprajnej novoročnej formulky. S láskavým dovolením autorov pokračujeme v publikovaní týchto malých súkromných dielok (a donedávna i celkom intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori do redakcii radšej ani neposielali), ktoré si od nepamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklónku uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé novoročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov, prosíme o ich zaslanie do redakcie.

Kornel **FÖLDVÁRI**, kresba: Fero **JABLONOVSKÝ**Janko **MELKOVIČ**,
Radošinské naivné divadlo

P.F.

Vlado **POPOVIČ**Miro **VICO**

Pokračujeme v publikovaní aforizmov Milana Kendu, ktoré sú v knižke s názvom *Aforoaféry* (predstavili sme ju v č. 2) radené podľa rokov vzniku.

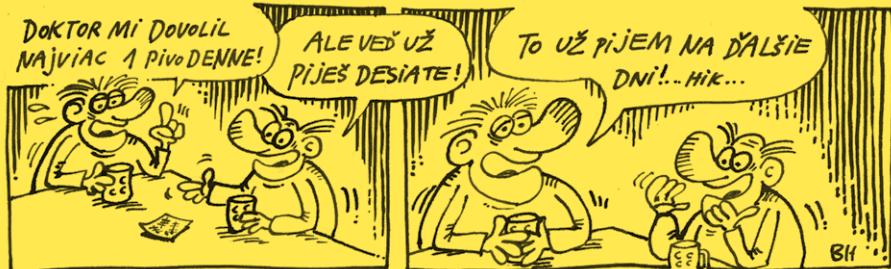
Milan Kenda / AFOROAFÉRY 1987

- Nekonečno nie je iba vo vesmíre. Je aj medzi minulosťou a budúcou výplatom.
- Šírenie ušľachtilých výziev si vyžaduje veľa energie. Oproti tomu klebety sú prenikavé ako žiarenie a samy uvoľňujú neznámu ničivú energiu.
- Láska síce prenáša hory, ale nie nákupné tašky.
- Ak sa o niekom dozviete, že je schopný prinášať obete, zvyčajne sa neskôr presvedčíte, že je schopný prinášať zoznamy osôb, ktoré chce obetovať.
- Po celý rok myslíme na sex, len v máji ešte aj na lásku.
- Najstarším štafetovým kolíkom v ľudských dejinách je klebeta.
- Manželstvo sa začína za zvukov svadobného pochodu a pokračuje za zvukov vysávača.
- Niet takej púšte, v ktorej by nedokázala vyrásť a bujniť administratíva.
- Ak chcete, aby vaše oneskorené príchody brali všetci ako samozrejmosť, chodievajte v železničiarkej uniforme.

ROZDRVENÁ INVESTÍCIA

Kúpil som si nový notebook a nechal som ho vedľa postele na podlahe. Ráno si ho všimla babka a stúpila na neho, lebo si myslela, že je to váha / Ja

Peter **GOSSÁNYI**



BEZĎÁK

Nikto mi nenaleje,
Nikto mi nepodá...
Pár krokov od aleje
Zrači sa Sloboda.

Lavička uši nemá,
Ani sa neháda.
Čo deň tá istá téma -
Prichýliť nomáda

Aj jeho kamaráta
S arómou vinčiska.
Na dlani mince rátam -
Sám seba vypískam.

Pár drobných na prež/pitie
Jožo mi doloží.
Hrdlo je zanovité,
Tráva sa rohoží.

Život je jednoduchý,
Deň býva zložitý.
Nekašli iba muchy
Po prvom požití.

Popri nás jeseň snorí,
Zima sa zastrája.
Zlatý kľúč od komory
Hľadáme obaja.

Súcitia vrabce s nami,
Vrany aj havrany.
Za mestom stoja stany,
Taje sneh na dlani.

Kolotoč neprestajný -
Od buka do smreka.
Zahíkal oslík v stajni -
Prichýľte Človeka...

Drago **MIKA**

POLICAŤI

Chlapi, zajtra je akcia,
doplňte si palivo,
zjedzte 2-3 feferónky,
aby vám to páliło.

Emília **MOLČÁNIOVÁ**

Ján Heinrich / PELE-MELE

- Bývajú aj také prevraty, keď sa strieľa iba z občanov.
- Zlosť sa vylieva, trpezlivosť prelieva a pivo nedolieva.
- Kto nemá lakte, musí sa len na kolená spoliehať.
- Kto neovláda umenie odísť, musí sa naučiť rýchlo utekať!
- Lži krátke nohy neprekážajú. Má predsa krídla!
- Neexistuje väčšia, ani menšia polovica. Ale väčšia polovica ľudí to nechápe...
- Na uvoľnenú morálku platí len hasák!
- „Tak toto by mi doma neprešlo!“ – čuduje sa predseda parlamentu.

POISŤOVNE

Aký je rozdiel medzi anglickou a sicílskou poisťovňou?

V anglickej poisťovni vám na základe štatistik povedia koľko ľudí zomrie na budúci rok.

V sicílskej vám povedia ich mená!



Ladislav **BELICA**

- Bol si v zoologickej záhrade?
- Bol.
- A koľko rokov?

VULGARIZMY

Počúvam ich
dennodenne.
Šťavnaté
aj také jemné:
Obmedzenci, tupci,
kreténi, hovädá...

Dôkaz, že si máme
stále čo povedať.

Milan **HODÁL**

PLANÉTA ZEM

Jaká zhoda náhod, plánu,
zrodila sa Zem po ránu.
Do seba to zapadlo,
vzišlo, vzrástlo aj zvadlo.

A zrázu človek, vrchní tvor,
vyhrab, postav, potom zbor.
Bez rozmyslu, v chamtivosti,
bez rozumu, víc ve zlosti.

A zrázu donde malé nič
a zapáli si tisíc svíc.
Možno proto, aby um,
dostal silu aj rozum.

Spamataj sa, človečku,
za blbostí spál svičku,
chráň si Zem a život v ní,
aby's nebyl posledný...

dedo Pejo

- Oci, viem dobrý vtip.
- Tak mi ho povedz.
- Nemôžem. Na to som ešte príliš malý.

IMIDŽ JE NANIČ

Neverí ani zrkadlo,
ako to s ním dopadlo.

VÝHODY

Nič nestratí,
nemôže sa splietť
nemá totiž česť.

TREND

Nosia sa dva varianty,
jeden za a druhý anti.

Mikuláš **JARÁBEK**



Lubomír **JUHÁS**



a nekdoty podľa becedy na **T**

Keď sa raz Mark Twain zotavoval na vidieku, pozvali ho miestni čítelia na farmársku svadbu. Bola to netradičná svadobná dvojica. Ženich mal už dobrých sedemdesiat rokov, skôr sedemdesiatpäť, zatiaľ čo ružolica nevesta nemala ešte ani dvadsať.

Mark Twain sa zamyslel nad tým zvláštnym párom, ešte raz si prezrel oboch svadobčanov a potom zašepkal susedovi do ucha:

„Vidíte, toto je zrejme manželstvo z lásky.“

„Ako to?“ začudoval sa sused. „Pri tomto vekovom rozdiely? Myslím, že to bude skôr manželstvo z rozumu.“

„To je vylúčené,“ zaprotestoval Mark Twain. „Nevesta je predsa vo veku, keď ešte rozum nemá a ženicha už dávno rozum opustil.“

...

Raz pozvala vznešená dáma Marka Twaina do lôž Metropolitnej opery v New Yorku. Ako slušne vychovaný muž, Mark Twain toto pozvanie prijal, ale potom to veľmi oľutoval. Bohatá hostiteľka totiž počas celého predstavenia rozprávala. Cestou z divadla poďakovala Markovi Twainovi za spoločnosť a dúfala, že bude zasa čoskoro jej hosťom.

„Čo by ste povedali na piatok?“ zašvitorila.

„To dávajú Carmen.“

„Veľmi rád,“ povedal utrpený humorista. „V Carmen som vás ešte nepočul.“

...

Mark Twain mal v živote so ženami rôzne skúsenosti. Kusé správy o tom prebleskujú aj z jeho literárneho diela. Napríklad na jednom mieste v knihe jeho spomienok sa objaví aj táto humorná veta:

„Existujú, pokiaľ viem, tri veci, ktoré žena dokáže urobiť z ničoho: klobúk, šalát a hádka.“

...

Raz, keď mal Mark Twain asi štyridsať rokov, stretol po dlhom čase ženu, ktorú kedysi vo svojej mladosti miloval. Žena bola v smútočnom oblečení.

„Len si predstav priateľu,“ zdrvne povedal svojmu priateľovi, keď ju minuli, „keby som si vtedy túto ženu vzal, mohol som už dnes byť mŕtvy.“

...

Mark Twain sa prechádzal v parku. Tu k nemu pristúpilo malé dievčatko a opýtalo sa ho:

„Pane, mohla by som ísť s vami?“

Mark Twain bol tým veľmi polichotený a potom celú hodinu rozprával dievčatku svoje najlepšie príhody. Nakoniec jej dal mincu a povedal:

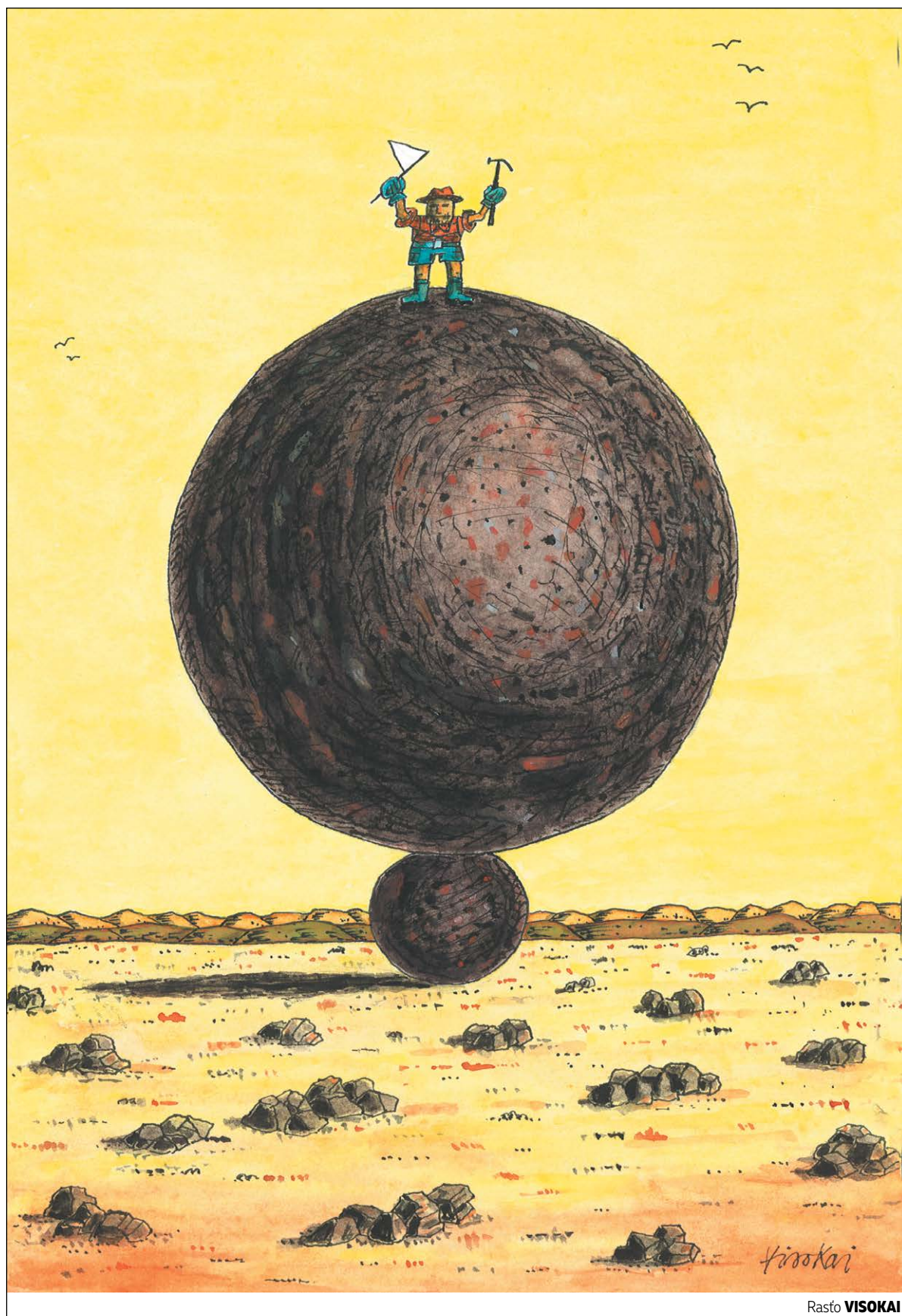
„Teraz bež domov, malička, a keď budeš veľká, môžeš svojim známym rozprávať, že si sa prechádzala s Markom Twainom.“

„S Markom Twainom?“ opakovalo dievčatko sklamané a začalo plakať. „A ja som si myslela, že ste Buffalo Bill.“

NA SLOVENSKÚ NÔTU

Počúvajte dámy, páni:
Prírodu nech ľudstvo chráni!
Aby sme ju tak vy, tak ja,
pekne, svorne obidvaja,
po sfúknutí peny z piva
vyšli z krčmy zneužívať.

Milan **KENDA**



Rastó VISOKAI

MURPHYHO ZÁKON

Najhoršie bude vtedy, keď už nebude na čo nadávať.

Odřela si pokožku
o drátěnou podložku.
docela se lekla,
když z loktů krev tekla.
Měla problém mentální,
(přímo monumentální.)
Když si nevěděla rady,
šla se projít do zahrady.
Sedla si tam mezi růže,
trny jí vjely do kůže.
Už ji nic tak nezviklá,
na bolest je přivyklá.



Lilian Amann



Jan TOMASCHOFF

Perličky zo školy a okolia

- **Koľko obyvateľov žije v našom meste, to neviem. Tu žijú len Prešovčania.**
- Najväčším mestom na Slovensku je Bratislava. Väčšie než ona sú len Vysoké Tatry.
- **Tatry majú pomenovanie od toho, že sa v nich dobre lyžuje.**
- Do Vysokých Tatier prichádza veľa cudzincov a časť miestnych obyvateľov sa nimi živí.
- **Na Štrbskom Plese sú metalurgovia, ktorí sa živia predovšetkým počasím.**
- V zaostalých oblastiach Tatier sa ešte občas zastrelí nejaký medveď.
- **Vysoké Tatry sú veľhory a preto tam svišťa svište.**
- V chránených oblastiach Transkarpatského národného parku sa nesmie ťažiť a trhať zver.
- **Najlepšie mlieko je podtranskarpatských pastierov, ktorému sa spisovne hovorí žinčica.**
- Na slovenských horách sa vo veľkom pestuje vlna na ovciach. Tá sa spracúva na svetre a niekedy aj na mäso.

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Turecký med robí
len turecká včela.
Gumipuška to je
puška z gumy celá.
Tehly pálené sú,
tie ktorým to páli.
Protinožci niečo
proti nožom mali.
Špinavú riek voľu
pijú iba ryby.
Aj pri náprave chýb
ľudia robia chyby.
Keď mal príležitosť
on sa opiť zvykol.
Hubertus je patrón
všetkých poľovníkov.
Najschopnejší autor
vodné diela tvorí.
Lekár predpisuje
chorým receptory.
Kto chce maskotom byť,
musí masku nosiť.
Bossom býva človek,
ktorý chodí bosý.
Amputáciou sa
odstraňujú putá.
Kutáčom si človek
v kontajneroch kutá.

Jozef BILY

K ZLATÉMU SÚDKU 1995

Keďže oficiálna časť tohtoročného 26. ročníka súťaže kresleného humoru Zlatý súdok je odložená na neurčito, pripomeňme si jej 1. ročník, keď sme prostredníctvom Bumerangu vyhlásili aj súťaž o najlepšiu anekdotu na tému PIVO. V nasledujúcich ročníkoch sme už od tejto kategórie upustili, ale pre zaujímavosť vám dávame do pozornosti tri anekdoty, ktorým naši čitatelia prisúdili najviac hlasov.

Pivár sa dostavil na odber krvi. Sestrička po vpichnutí ihly márne čaká, že potečie krv. Vtedy pivár poznamená:
- Sestrička, budete si musieť chvíľu počkať. Ja som veľký pivár, tak by mala ísť najprv pena.

(Milan KUPECKÝ, 1. miesto)

Píše sa rok 1968. Rus vojde niekde v Čechách do krčmy. Sadne si a objedná si pivo. Čašník mu ho donesie a položí ho na papierovú tácku. Rus pivo vypije a objedná si ďalšie. Keďže čašník nevidí tácku, položí mu pivo na novú tácku. To sa opakuje niekoľkokrát.

Keď si objedná ďalšie pivo a čašník vidí, že zasa nemá tácku, položí mu pivo na stôl bez tácky. Rus sa na neho smutne pozrie a pýta sa:
- A što, sucharika bolše net?

(Drahošlav MIKA, 2. miesto)

Pán Kameš si v krčme sadol a objednal si pivo. Keď mu ho ani po hodine nepri-niesli, zastaví vrchného a hovorí:
- Pán vrchný, vy ste na mňa asi zabudli.
- Nie, nezabudol. Ja som sa na vás vysral!

(Ľuboš SKIČKA, 3. miesto)

ĽUDO MAJER / PANDEMIZMY

- Ako zaručene schudneš? Neskladaj rúško ani pri jedení!
- K rúšku rúško - bude bruško.
- Nosiť rúško je vraj dnes nutnosť. Len sa obávam, aby to časom neprišlo do módy.
- Na hrubé rúško hrubá záplata!

Mal veľmi hádavú manželku.
Každý deň hádala, koľko vypil
RINGO

Sedí muž večer pred televízorom. Zrazu vstane a zvolá:
„Stará, obleč sa, ja idem do krčmy!“
Manželka celá rozradostnená sa ho pýta:
„Tak ty ma vezmeš so sebou?“
Manžel: „To nie, ale vypínam kúrenie.“

Jiří SLÍVA

Rodák z Plzně (nar. 1947) je český výtvarník a básnik. Venuje sa kreslenému humoru, litografii a knižnej ilustrácii. Okrem toho píše aj verše pre deti. Okrajovo sa venuje aj hudbe. V kapele Grafičanka hrá na gitaru, ale keď bolo treba, naučil sa a hral aj na bicie.

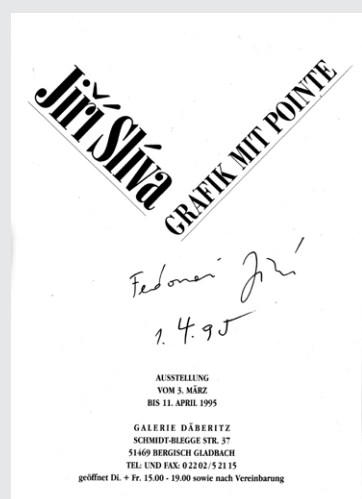
Má veľmi obsiahlu publikačnú činnosť a len samostatných výstav mal do toho času toľko, že keby som chcel uviesť všetky, ktoré mám od neho na zozname k dispozícii, musela by mať táto príloha ešte jednu prílohu. Ale aspoň spomeniem, že vystavoval v asi 27 štátoch sveta, samozrejme okrem Česka a Slovenska (Spišská Nová Ves, Pezinok, Bratislava, Martin, Nové Mesto nad Váhom, Košice).

Ale ja sa s Jiřim Slívom poznám už dávno a v súvislosti s medzinárodnou súťažou kresleného humoru na tému PIVO Zlatý súdok (v tomto, už 26. ročníku porota udelila Jiřimu Slívovi jednu zo zvláštnych cien, ale pre opatrenia z dôvodu pandémie koronavírusu sa vernisáž výstavy súťažných prác a ceremoniál odovzdávania cien odložili na neurčito) chcem pripomenúť rok 1995, keď sa uskutočnil 1. ročník tejto súťaže. Tá vznikla na základe toho, že od roku 1994 vtedajšie vedenie Pivovaru Šariš bolo ochotné vydávať časopis Bumerang a pritom vôbec nezasahovalo do obsahu časopisu. Z vďaka za túto veľkorysosť a z akýchsi revanšistických pohnútok sme sa rozhodli vyhlásiť súťaž kresleného humoru na tému PIVO a už v tom prvom ročníku mala súťaž medzinárodný charakter, lebo okrem domácich autorov (a Olega Dergačova z Ukrajiny) sa na nej zúčastnilo aj niekoľko karikaturistov z Českej republiky, ktorí už mali po rozdelení republiky (1. januára 1993) štatút zahraničných autorov.

Medzi autormi, ktorí si 1. apríla pri-

šli do Prešova prevziať ocenenia, bol aj Jiří Slíva, ktorý prišiel v sprievode teoretika, vydavateľa a organizátora výstav kresleného humoru Josefa KOBRU-Kučeru, kým bývalý redaktor časopisu Roháč (tiež už bývalého) Pavel Taussig prišiel autom až z nemeckého Frankfurtu, zatiaľ vraj len zo zvedavosti. Ale od toho času už nevynechal ani jeden ročník súťaže.

Na recepcii po odovzdaní cien, kde bolo okrem piva Šariš k dispozícii asi dvetisíc pirohov s tvarohom, sa Jiří Slíva pridol k muzikantom, zahral na gitare (alebo mal so sebou bendžo?)

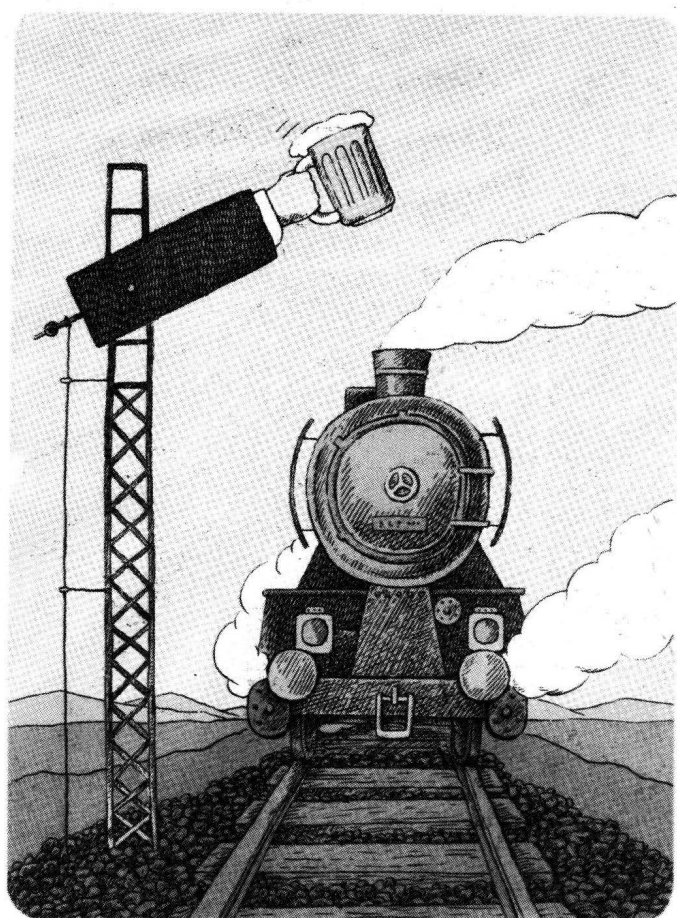


a venoval mi katalóg k výstave v Nemecku, ktorá sa mala uskutočniť len pár dní po 1. apríli, ako je to vidno na priloženej reprodukcii úvodnej strany aj s jeho podpisom.

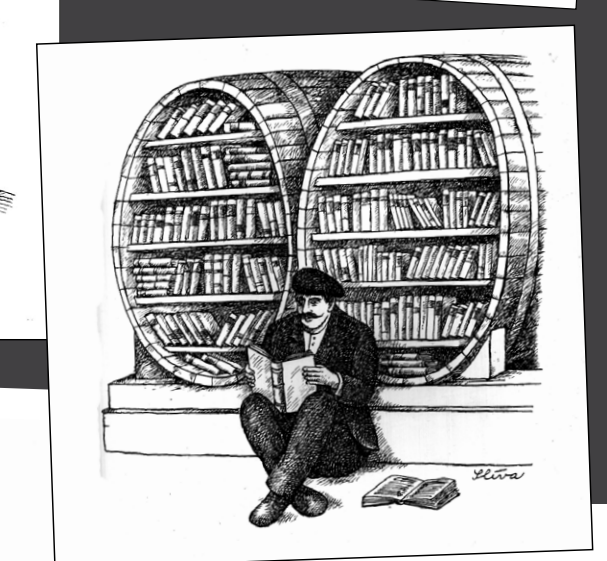
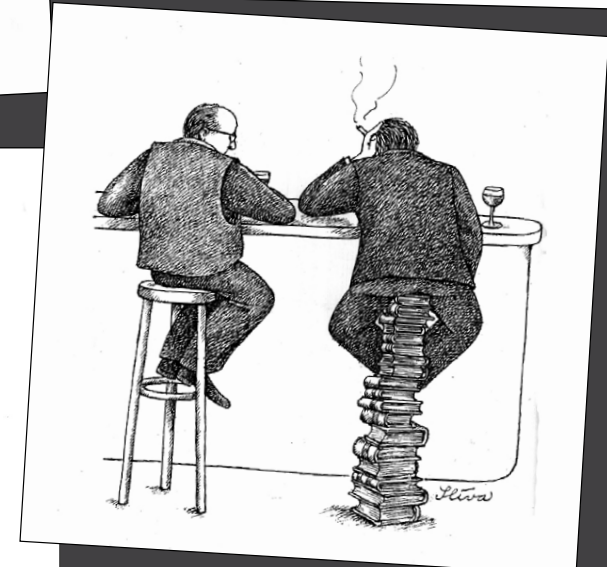
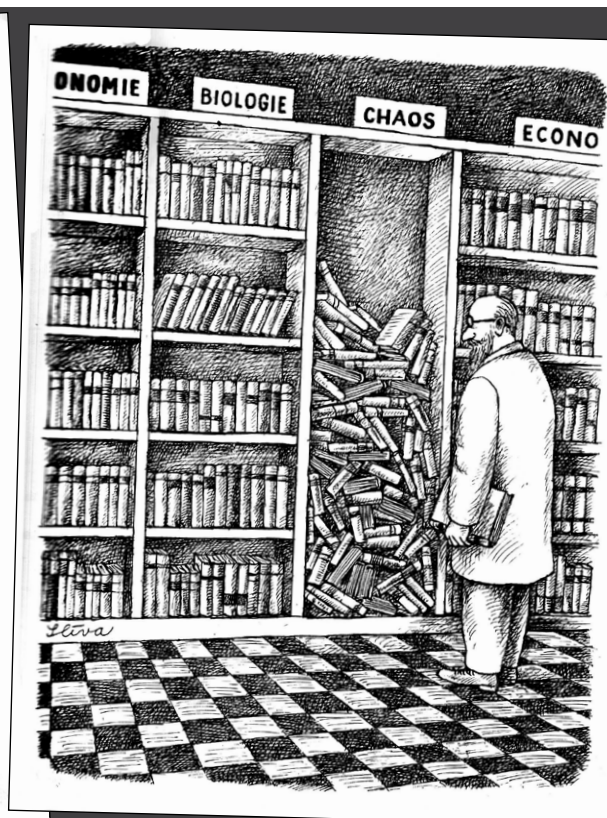
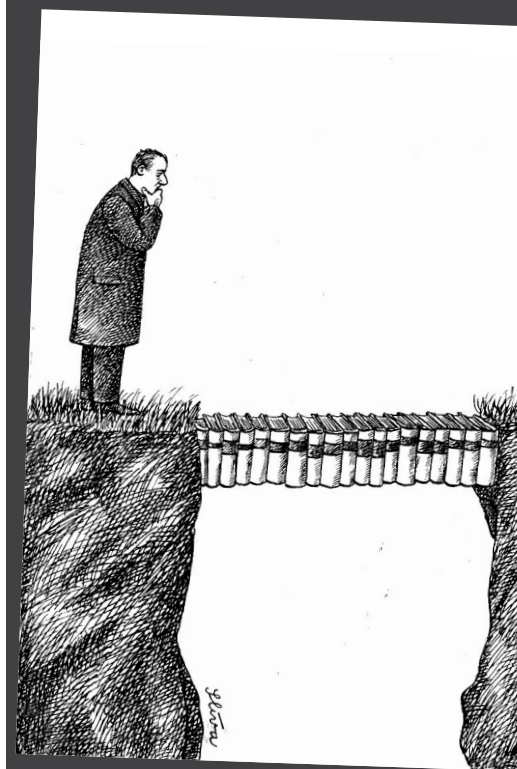
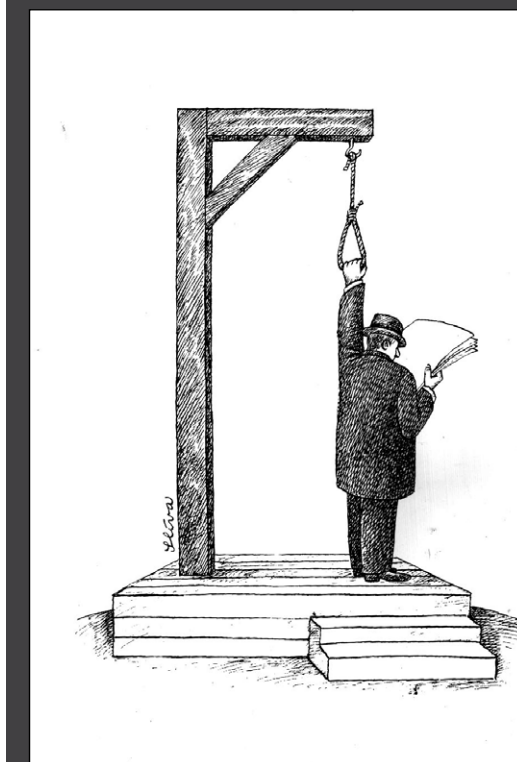
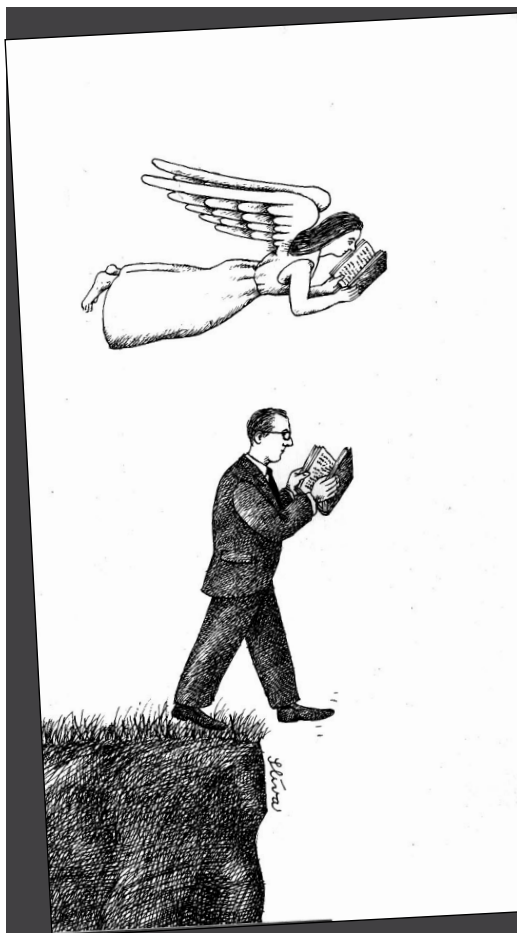
V spomínanom katalógu je témou asi jednej tretiny publikovaných kresieb kniha, resp. tlač.

A keďže vyberať pár ukážok z rozsiahlej tvorby Jiřiho Slívu na takej malej ploche je problematické, publikujeme z tohto katalógu niekoľko kresieb, ktoré na tému, ktorá v katalógu prevláda a pridávame aj jeho kresbu, ocenenú na 1. ročníku Zlatého súdka.

Fedor **VICO**



Cena časopisu Bumerang, Zlatý súdok 1995



PRAVIDLO

Špinavci
sú skrytí
vždy za čisté
štíty!

SKÚSENOŠŤ

Proti vetru
kto močí
naprská si
do očí.

ROZVÁŽNY

Nejde hlavou
proti múru
bo sa bojí
o frizúru.

Ján HEINRICH

VÝROBOK ZO SKLA

Dohadujú sa Rus, Američan a Slovák, kto dokáže vyrobiť lepší výrobok zo skla.

Rus hovorí: „My u nás v Rusku dokážeme vyrobiť takú dlhú sklenenú trúbu, že pomocou nej vidíme až na dno najhlbšieho oceánu!“

„A ako ste ju nazvali?“

„Oceánohľad.“

Američan na to: „To nič nie je, to u nás v Amerike dokážeme vyrobiť takú silnú šošovku, že pomocou nej dokážeme vidieť aj na najvzdialenejšie priestory vesmíru! Nazvali sme ju kozmohľad.“

A Slovák na to: „To my na Slovensku dokážeme vyrobiť takú vec zo skla, že ňou dokážeme vidieť cez stenu!“

Ostatní sa čudujú: „To nie je možné, a ako ste ju nazvali?“

„Okno.“

TMA

Muž odíde do práce a žena si privedie domov milenca. Jej malý syn príde nečakane domov, zbadá milenca s matkou, schová sa do skrine a sleduje ich. V tom príde domov aj manžel. Žena vyskočí, vôbec si nevšimne svojho syna a ukryje milenca do tej istej skrine. Vtom sa chlapec ozve:

„Je tu tma, čo?“

Muž odpovie: „To teda je.“

Chlapec: „Mám tu náhodou pri sebe bejzbalovú loptičku.“

Muž: „Tak to je fajn.“

Chlapec: „Nechceš ju kúpiť?“

Muž: „Nie, ďakujem.“

Chlapec: „Vonku je môj otec.“

Muž: „Tak za koľko?“

Chlapec: „250 dolárov.“

O niekoľko dní sa situácia zopakuje.

Chlapec: „Je tu tma, čo?“

Muž: „To teda je.“

Chlapec: „Mám tu bejzbalovú rukavicu.“

Muž, ktorý vie o čo ide sa len opýta: „Tak za koľko?“

Chlapec: „750 dolárov.“

O pár dní hovorí otec synovi: „Vezmi si bejzbalovú rukavicu, trochu si zahráme.“

Chlapec: „Nemôžem, predal som rukavicu aj loptičku.“

Otec je prekvapený: „A za koľko si ich predal?“

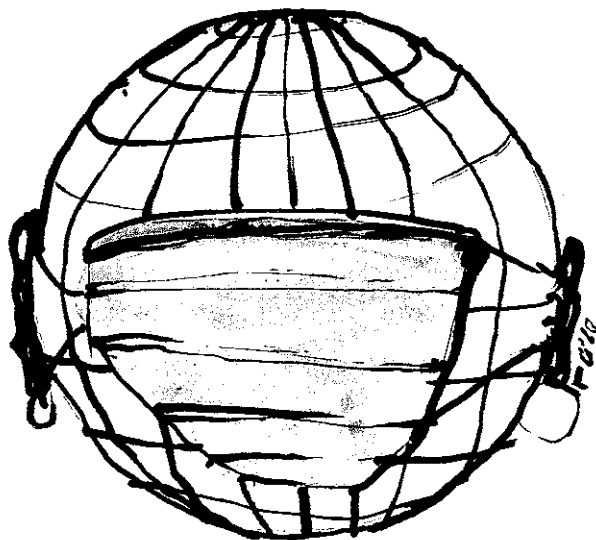
Chlapec: „Za 1000 dolárov.“

Otec: „To je hrozné, ako môžeš tak okrádať svojich kamarátov. Ved' to je mnohonásobne viac, než to stojí. Pôjdeš do kostola a vyspovedáš sa.“

Keď prídu do kostola, strčí svojho syna do spovednice a zavrie dvere.

Chlapec: „Je tu tma, čo?“

Kňaz: „Nezačínaj s tým zasa...“



Fero GULDAN



Oleg DERGAČOV

AFORIZMY Milana KUPECKÉHO

- Prilíš sme sa otvorili svetu, ale až pandémia nás presvedčila, že všade dobre, doma najlepšie.
- Je zle, ak chodí mráz po chrbte už aj po rebrách radiátorov.
- Niektoré kanály občas preplávajú odvážni plavci, v iných prespávajú bezdomovci.
- Keď sa topíte v dlhoch, záchranné koleso vám nepomôže.
- Najťažšie je stíhať tých, čo si to uháňajú v najluxusnejších autách.

KNIHY

Milujem knihy. Sú ako ženy.
(Uverte skromnej fráze!)
Budia v nás city, vydávajú sa...
(Z lásky i pre peniaze.)

Peter PETIŠKA

TO UŽ ŇE FÍGEL'

Východniar v lietadle vraví vedľa sediacemu pasažierovi:

- Znáce, ja mam furt take ňeščesce, že dze som, tam še takoj dacio staňe.

Vtom sa z reproduktora ozve:

- Lietadlo havaruje a keďže sme nad morom, každý pasažier dostane pišťalku na odháňanie žralokov. Východniar začne lamentovať:

- Uvidzice, že ja bud' vyfasujem piščalku bez dzirky, abo natrařim na hluchoho žraloka.

ZO SEXUÁLNEJ PORADNE
PRE MUŽOV

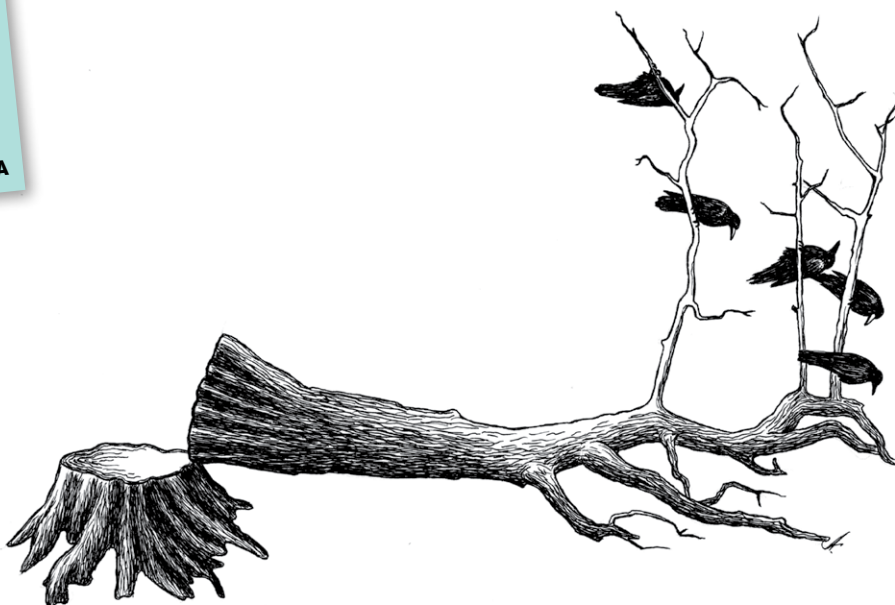
Ak ľúbostná hra
vyvrcholí v ľúbostnej predohre,
dohra už nikdy nebude taká...
ľúbostná.

Marián HATALA

RÚŠKO ROBÍ DIVY

Sedemdesiat rúšok mala,
a predsa sa nevydala.
Ja som iba v jednom bola
s mojím Janom na káve,
dovtedy si ma nevšímal,
dnes je ruka v rukáve.

L'udo MAJER



Pre Bumerang: Arkadij GURSKYJ, Bielorusko



Marcel KRIŠTOFOVIČ

PRSTIENOK

Kamarátka sa zveruje svojej priateľke, že dostala od milenca krásny zlatý prstienok. Bojí sa ho ale nosiť, pretože má žiarlivého manžela. Priateľka jej poradiť:

„Keď pôjdete so psom do parku na prechádzku, tak rob, že si ho tam našla.“

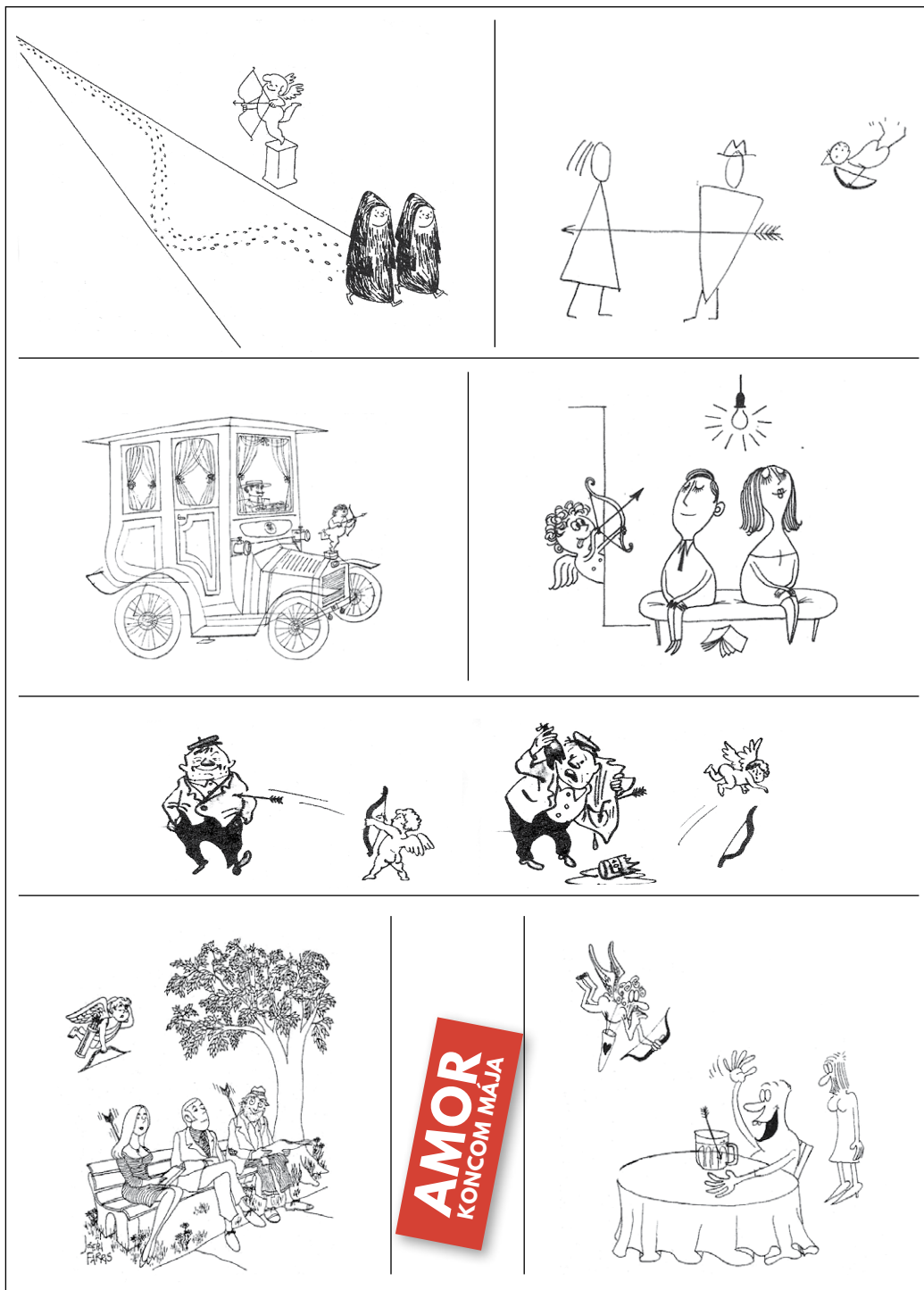
Stane sa. Žena ide s mužom a so psom na prechádzku do parku a šikovne prstienok odhodí. Potom sa zohne a hovorí:

„Pozri sa, Fero, našla som krásny prstienok. A je celý zlatý a má aj kamienok.“ Nasadí si prstienok na ruku a poznamená:

„A presne mi sedí.“

Manžel sa na ňu pozerá a hovorí:

„Ty máš šťastie, ja som len nedávno našiel za posteľou trenírky a boli mi malé...“



FÍGEL'

- „Co ší taky smutný?“
 - „Neznaš? Gejza umrel!“
 - „Co ší? A jak?“
 - „Ta, prišol domu, ľigol sebe, ľehnul na gauč, zakurel a začal horec.“
 - „Zhorel?“
 - „Ne, scihol ešči cez okno vyskočic.“
 - „Ta še dolamal, zabil še kedz padnul?“
 - „Ne, perše jak vyskočil, scihol ešči zavolac hasičoch. Oni prišli a rozcahli mu plachtu.“
 - „A?“
 - „Jak skočil, ta ho nazad odrazilo do jeho okna.“
 - „Ta co? Taže predsa len zhorel?“
 - „Ne, chycil še ramu okna a skočil zas dolu.“
 - „Ta še dolamal, kedz s nim uderilo dolu?“
 - „Ne, šak tam požiarnici stali s plachtu, z nej ho odrazilo na drahu.“
 - „Ta ho auto dajake prešlo?“
 - „Ne, išol akurat kamion a Gejza še od jeho plachty odrazil nazad ku sebe do okna.“
 - „Ci pana!!! Ta jak umrel???“
 - „Ta, mušeli sme ho zastrelit bo už každého sral!“



Marcel KRIŠTOFOVIČ

Brabenečci



Jsem už z té generace, která přišla na svět s vědomím, že Země se neotáčí kolem Slunce, ale kolem nás. Nepoznali jsme válku a tak jen bolševik a jeho sračky snažil se nám srazit hřebínek. A když to dopadlo obráceně, už jen živelní pohromy a lihová aféra daly nám poznat, v jakém žijeme omylu, že jsme pořád jen ti brabenečci, co! – zrnka písku, která se kutálí, jak vítr vane bezbřehým prostorem marnosti.

A tak v pokorném tichu a užaslý naslouchám vyhláškám jakýchsi vlád a štábů, abych si pak na dveřích hospody přečetl, že je ZAVŘENO, což se nestalo, co lidská paměť sahá. Teď jdou dějiny! Konečně ty mladý uviděj, co je to moc, vojna, branné cvičení a povinná brigáda!

Tak sedím pokorně doma a poslouchám ty nekonečné řeči o koronaviru. Už je mi toho blbě, mám depresi, co chvíli si ohmatávám uzliny a když vidím Babiše, začne mně škrábat v krku.

Ale neš! Pár dní bez hospody přeci vydržíme! Budeme pak zoceleni! A koho z nás to potrefí a přejde na koronavíru, toho krev půjde do dalších časů zocelená ještě větší imunitou!

FEFÍK



VRÁNA

Na základě dohody o reciprocitě publikujeme některé materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

Pravá Demokratická Legrace
SORRY

INFORMÁCIE POD PSA

„Zdravím vás, Jean! O chvíľu som doma. Nestalo sa niečo mimoriadne za mojej neprítomnosti?“

„Nie, sir, len som zlomil rýľ.“

„Čože, rýľ?“

„Áno, keď som zakopával vášho psa.“

„Čože, môj pes je mŕtvý?“

„Áno, zhorel v búde.“

„Búda zhorela?“

„Áno, chytla sa od vášho domu.“

„Čože, môj dom horel? Ako to?“

„Lady išla po schodoch so svietnikom a keď sa dozvedela, že vašu dcéru znásilnili, tak jej vypadol z rúk.“

„Čo?! Moju dcéru znásilnili? A čo je s lady?“

„Zhorela v dome.“

„Dofrasa, Jean, máte pre mňa aspoň jednu pozitívnu správu?“

„Áno, sir. Vaše testy na AIDS.“



HUMOROM PROTI VÍRUSOM

V centre Martina, v budove Millenium na Divadelnom námestí, je od 24. apríla 2020 nainštalovaná výstava komiksov a karikatúr Humorom proti vírusom.

Martinský karikaturista Bruno Horecký nakreslil takmer 50 aktuálnych kresieb z doby rúškovej. Kresby si môže pozrieť každý návštevník centra mesta cez sklo budovy.

Výstava bude trvať do konca júna 2020, alebo do skončenia pandémie koronavírusu.

Podobnú výstavu na túto tému zorganizovali aj v Novom Meste/V.



ZMENY SÚ ZDRAVÉ

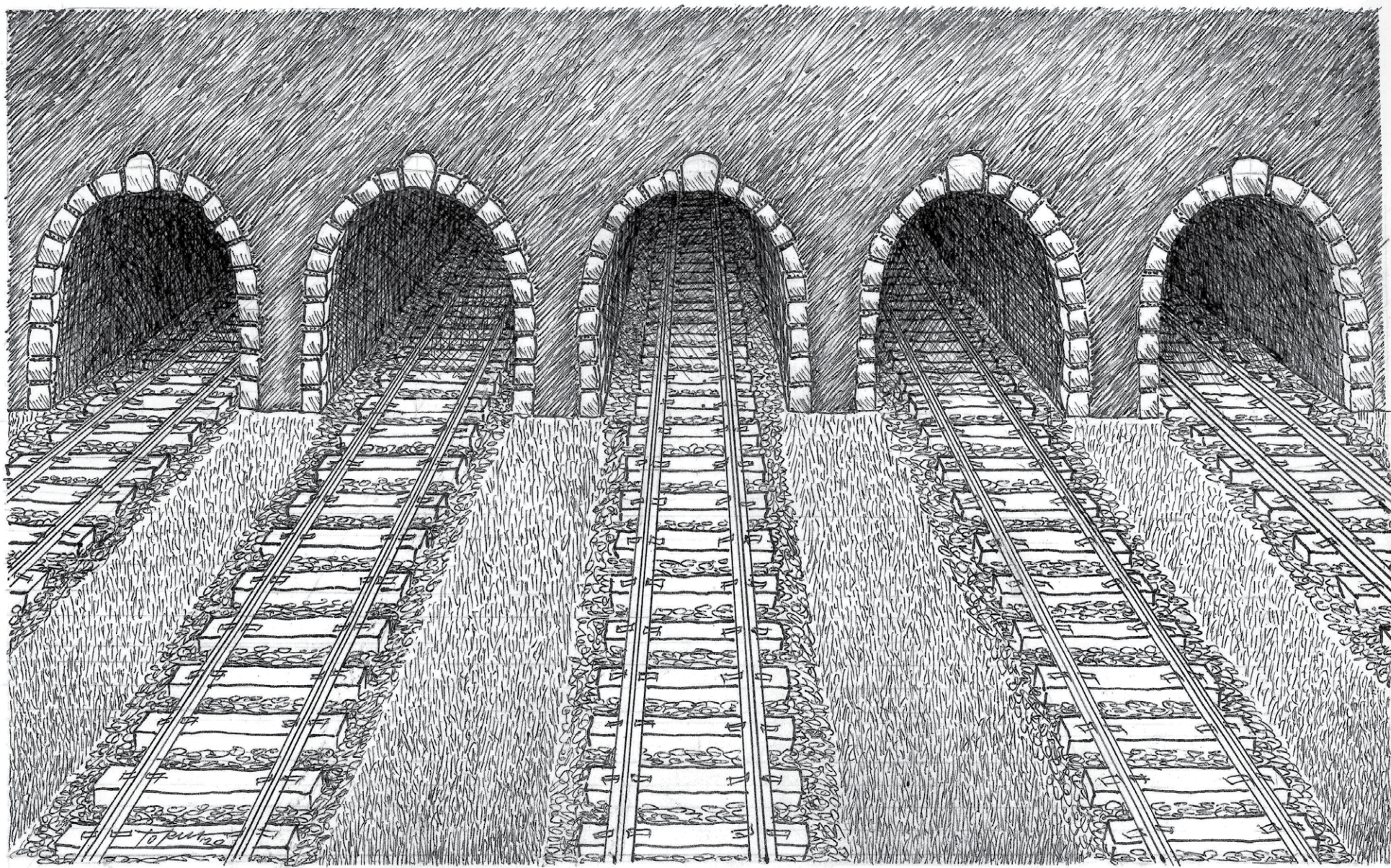
Jedine koronavírus sa zmenám vo vláde nebráni a je mu jedno kto je práve šéfom na ministerstve obrany.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



Už vidím roušku ... maminko !

Radek STESKA



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

MINISNÁR PRE ZAČÍNAJÚCICH I POKROČILÝH SEDMOSPÁČOV

Nechcem sa chváliť, ale ja hovorím zo sna, no len vtedy, keď spím, eventuálne chrápem. Takže sa nečudujte, že tento výklad snov je rafinovaný, ostrieľaný, prezieravý, vypočítavý i labužnícky, nuž vás úpenlivo, nástojčivo a naliehavo prosím, aby ste nezívali, lebo začíname.

Pokiaľ sa vám prisní obézny vlk mávajúci daňovým priznaním:

Pozametajte si pred vlastným prahom, aby ste nezaspali dobu a neprespali, keď viete ako.

V spánku nepretržite čakať na vlak do Prešova:

Radšej si po zobudení dvakrát zahryznite do jazyka, kým niečo verejne poviete, aby ste nikoho neurazili, prepytujem, prepitným. Bude z vás síce taký malý slon v porceláne, no vždy je to lepšie, ako byť ježkom v prezervatíve.

Perinu či paplón alebo deku počas sna neúnavne natriasať:

Po 16. hodine sa vždy, resp. furt, vyhýbajte sacharidom, jódlчанию a mužom s červenou šiltovkou naopak, ktorí vyslovujú hlásku r na havlovský spôsob a v žilách im koluje až cirkuluje chladená dvanásťka.

Ak sa vám sníva s bahniatkovým pudingom alebo s krvným koláčom:

Pred mestským WC vás zastavia chronicky opálení aj napálení spoluobčania, ktorí budú chcieť zmeniť 50 eur na dve 500 eurovky. Keď ste teda vonku, vyhýbajte sa cikaniu a venujte sa radšej cinkaniu, cik-cak.

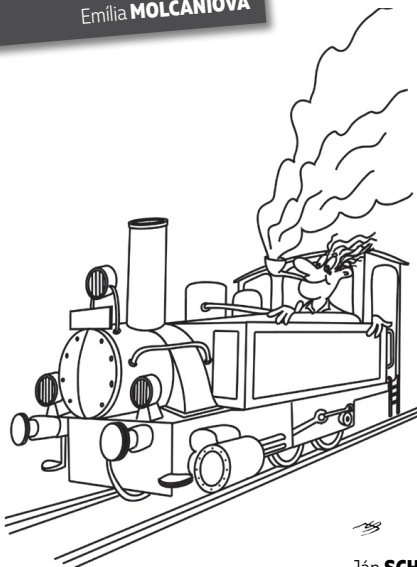
Dobrá noc a dočítania!

Milan Sibyla (n) **LECHAN**

DOBRA RADA

Nevešaj hlavu milý synu, vyskúšaj radšej gilotínu.

Emília **MOLČANIOVÁ**



Ján **SCHENKO**

V posledný májový deň v prešovskom parku:

- Slečna, boli by ste veľmi pobúrená, keby som vás teraz chcel pobozkať?
- Samozrejme. Bránila by som sa zo všetkých síl, ibaže ja som taká slabá, slabučká, slabulinká...

V REŠTAURÁCII

- Pán hlavný, prineste mi, prosím, polievku, hlavné jedlo, dezert, dve deci vína a hnaď mi to spočítajte, zaplatím.

- A čo, máte tak naponáhlo?

- Ani nie. Ale viete, ako je to v dnešných časoch. Kým všetko skonзумujem, medzitým môžu ísť ceny hore.

.....PREČO HNED':
„TY HNUSNÝ ČERTISKO.....
A ČO KEĎ SOM JA LEN
TAK TROCHU HORŠÍ
ANJEL ???



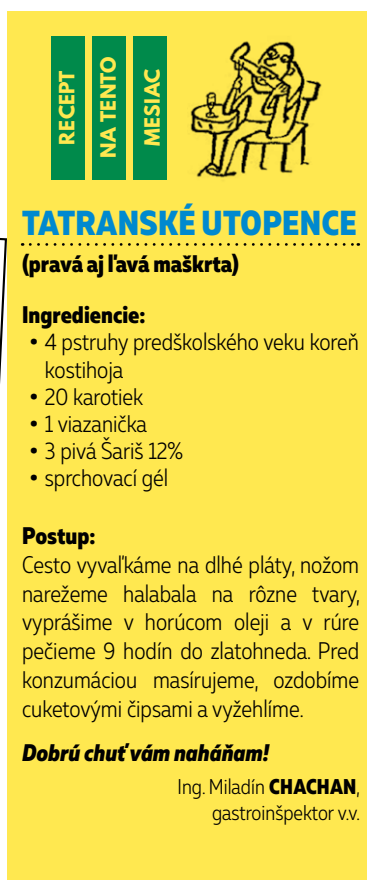
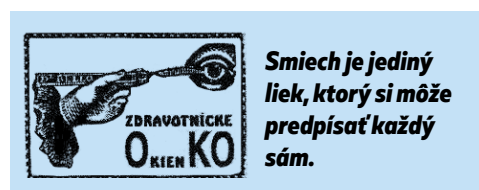
ČERTOVSKÉ OBRÁZKY LUBA RADENU

CHUCK NORRIS

- Chuck Norris sa dokáže tak rýchlo zobudiť, že pristihne sám seba ako spí.
- Chuck Norris nepotrebuje peniaze, všetko čo povie, platí.
- Koľko urobí Chuck Norris drepov? Všetky.
- Chuck Norris vie hovoriť aj Braillovým písmom.
- Amundsen bol na južnom póle. Chuck Norris bol ale oveľa južnejšie.



Valentin **GEORGIEV**



ŠPORTOVÉ DÔSLEDKY KORONAKRÍZY

- V súčasnosti sa všetky poľovnícke podujatia odohrávajú bez diviakov...
- Guliari dnes uprednostňujú slivkové gule pred tréningom
- Kalendár športových podujatí sa zmenil na trhací kalendár
- Zápasníci sú bez kvalifikačných súťaží už všetci na lopatkách
- Začína platiť upravené heslo: Bez športu k trvalej invalidite!
- Funkcionári a usporiadatelia momentálne súťažia v rušení športových podujatí
- Aj tenisti a volejbalisti sa zo dňa na deň ocitli bez príjmu a bez servisu...

Stanislav **VEREŠVÁRSKY**

Z KALENDÁRA NA LEPŠIE ČASY

Stanislava / 9. jún

Na chate sme Stanislavu priviedli do iného stavu. Bolo to pre mňa poctou, tvrdí každý zo všetkých možných otcov.

Alojz / 21. jún

Smrdí Lojzo ako hnoj zo stodoly. Len on si to môže dovoliť žiť vo svojom byte ako prasa v žite.

Ladislav / 27. jún

Padlaacka na tvár Lacka. Už slabšie vidí Laci. To nie je v poriadku, keď tľapkáš po zadku kolegu v práci.

Marek **BALÁŽ**

RADA PRE PACIENTA

- Pán doktor, vypa-
dávajú mi vlasy. Čo
mám robiť, aby som
ich všetky nestratil?
- Odkladajte si ich.

ONA SA PÝTA JEHO:

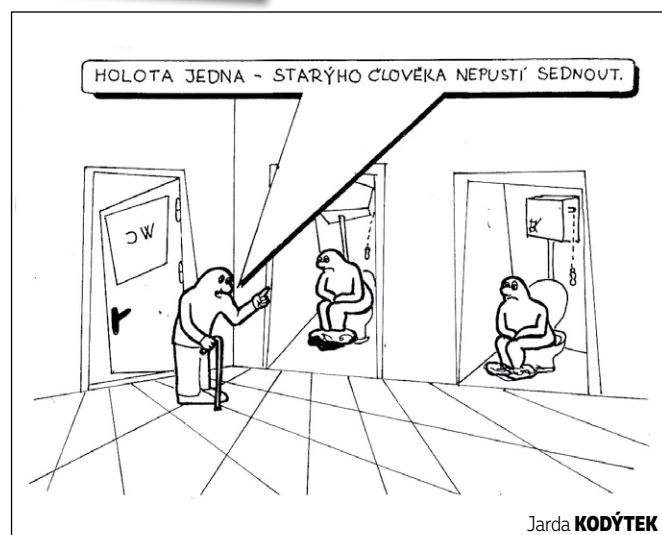
- Aký bol tvoj najšťastnejší deň
v živote?
- Keď som dostal dva roky basy.
- A to už ako?
- Hrozilo mi osem.

Zo sociálneho zariadenia **OÁZA**
nám poslali hluchý Norbert (Fend'a)

Špivanka

Ej, pošol muj milienki
dolu za dražočku,
zaviazal mi šerco
z hodvabnu chustočku.
Ej, vrac še, mili, vrac še
a povol' chustočku,
zrob mi z Bumerangom
poľehčeňe v šerdečku.

Erža **ČARNÁ**



Vždy keď spadneš, niečo zdvihni.

Oswald Theodore **AVERY**, kanadský bakteriológ



BAČIKOVA MUDROSC

Najhoršie su tote psi,
ktore su na sebe jak
ľudze.

Najbližšie číslo
časopisu Bumerang
nájdete vložené v denníku
Šport
v sobotu
25. júna

JEDINÁ OTÁZKA

ALEBO

VY SA PÝTATE,
MY ODPOVEDÁME

Otázku nám posla Igor T. z Nitry:

- **Poznáte dôverne svoje telo? Dokáže vás niečím prekvapiť?**

Odpovedá Milan Lechan, gastroodborník a spoluzakladateľ Bumerangu, nestály v názoroch, ale stály spolupracovník nášho časopisu:

- So svojím telom si dokonca tykám. Nie ono, ale ja ho prekvapím. Už po veľkonočných sviatkoch som si totiž povedal, že musím skončiť s nedostatkom pohybu. A už som si aj zadovážil ruksak na brucho.

BUMerang

humoristicko-satirický mesačník, príloha denníka
Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. **Grafická
úprava:** Fedor Vico. Počítačové spracovanie:
Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na
tieto kontakty: **e-mail:** fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico,
Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil:
0904 225 701.

