



Magda VÁŠÁRYOVÁ
herečka a diplomatka

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Humor je najrýchlejší spôsob, ako zmerať inteligenciu človeka, ľudí a národov.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Napríklad: keď som ako veľvyslankyňa vo Viedni natiahla ruku na privítanie novému irackému veľvyslancovi a on si rýchlo strčil ruky do rukávov saka. Šífta sa totiž nemôže dotknúť cudzej ženy, ale mne to došlo až po pár sekundách a tak som tam stála s natiahnutou rukou v spoločnosti iných mužov. Všetci zmlkli a ja som začala opisovať rukou podivné kruhy a predstierať, že som začala tancovať, či čo. A dokonca som si zahmkala melódiu. Moji kolegovia sa na mňa užasnuto dívali a až o chvíľu im tiež došlo, že potrebujem pomoc! Začali do melódie tleskať a celé to skončilo absurdne, lebo iracký veľvyslanec prekonal trápnu chvíľu a zastepoval nožičkami. Pointa: po návrate do ambasády som dostala tú najväčšiu kyticu v živote. Poučenie: niet tej trápnoty, ktorá by sa nemohla skončiť dobre a veselo.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Inšpiratívne prostredia sú všade, kde sú ľudia. Na ulici, v obchodoch, v divadle...ste úžasná speváčka, povedal mi jedna veľmi rozhnená pani na ulici. Obdivujem vás. Keď zistila, kto som, dodala: Len ten hlas máte taký čudný. Keď spievate, však?

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

a) najveselších politikov

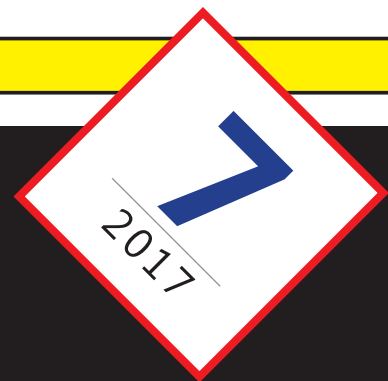
b) najsmiešnejších politikov?

a) Veselí politici sú všade, kde nie sú médiá.

b) Najsmiešnejší sú tí, ktorí sa snažia hovoriť učene, lebo sa naučili cudzie slová. Napríklad: jeden podpredseda parlamentu nám chcel dokázať, že už je moderným človekom a zahlásil - veď ja viem, čo je to hau-nau. Chcel totiž povedať know-how. A veľmi sa urazil, keď sme sa nezdržali smiechu. A to sme prepukli v rehot, priznávam. Voliči do parlamentu posie-

pokračovanie na strane II...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!



BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

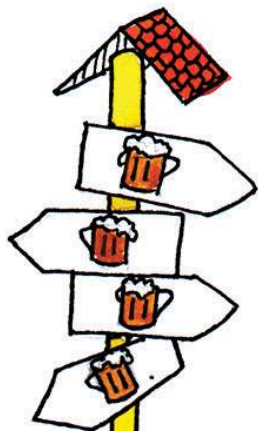
ROČNÍK III, 8. APRÍLA 2017 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ

DŽEZOVA FRFLANINA

Ňechoc do nas, Jošku,
bo še, namojpravdu, sklameš.
Ňeukažem ci ja
aňi jednu svoju nošku,
darmo mi ti nukaš krejmeš.
Dostaňe me taki beťar
visokeho rangu,
co čita každe čislo Bumerangu.
Šej, hoj, tili, tili, tili...

Milan HUMENSKÝ

- Pán poslanec, tu musí ísť politika stranou, - vraví v autoškole inštruktor uchádzačovi o vodičský preukaz.
- Keď vám povieм doprava, tak tam pôjdete, hoci viem, že ste ľavičiar.



Veľkonočný pozdrav Fera Mráza z roku 1995

ZLATÝ SÚDOK

V Prešove sa konal už 23. ročník súťaže ZLATÝ SÚDOK.
Viac na str. VII

Kresba: Tomáš TRUNEČEK, Česká republika

lajú aj takýchto, nás obveselujú-
cich chlapíkov.

5 Máte obľúbenú anekdotu?

Práve včera mi jeden chlapček povedal vtip: Američan, Nemec a Čech plávali v jazere, keď sa zrazu vynorí krokodíl. Zaspievajte hymnu a ja zistím, či mi budete chutiť, prehlási. Američan zanôtil a krokodíl ho zožral. Nemec zaspieval Deutschland, Deutschland über alles, ale aj tak ho zožral. Čech spustil Kde domov můj, kde domov můj - bezdomovci mi nechutia, sklamané odplával krokodíl. Detský vtip, ale smiali sme sa až do slz.

6 Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Mám veľmi rada, keď si zo mňa spolupracovníci uťahujú. Dobré sa na tom zabávam nielen ja. Bohužiaľ, niektorí ľudia sú presvedčení, že urážanie je tiež smiešne a pokazia každý vtip.

7 Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Nie, veď som dcéra Nácka zo Štyavnyce a manželka Milana Lasicu. Hoci doma Milan vtipy nerobí a vôbec, prehovorí zriedka. Komici sú doma trdnomyseľní chlapci.

8 Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Zverejníš niekedy, prečo sama zo sebou hovoríš, keď šoféruješ v aute? Najmä na križovatkách sa susední šoféri na mňa začudovane pozerajú, s kým sa to hádam? Nuž, so sebou, moji milí, lebo samej mi je v aute otupno a tak si riešim problémy a hádam sa sama so sebou. Môžete sa pridať, stačí otvoriť okienko.

Magda VÁŠÁRYOVÁ

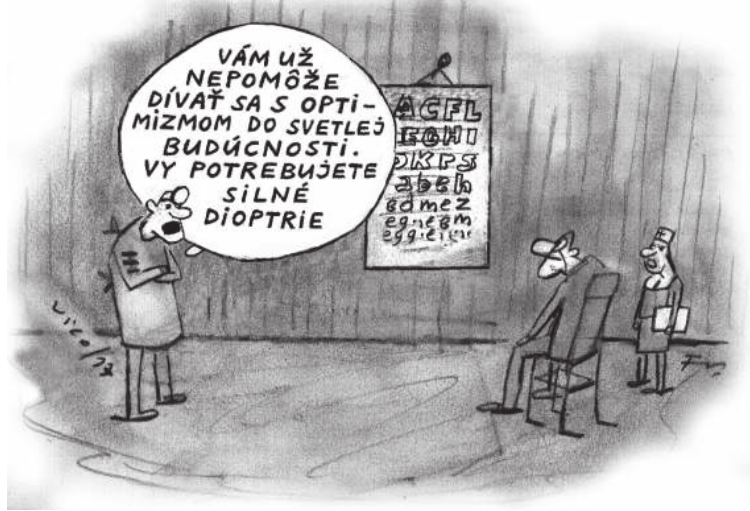
SLOVNÍK (TAKMER) CUDZÍCH SLOV

BUDÚCNOSŤ

Dnešok je včerajšia budúcnosť. Tak akosi hovorí klasik, a kto by už chcel s klasikom polemizovať? Navyše keď ide o takú lapidárnu a ľahko overiteľnú skutočnosť. Takže, ak si dnes niečo nahovárame o krajšej alebo radostnejšej budúcnosti, už zajtra sa môžeme presvedčiť, do akej miery sme si klamali, alebo niekomu naleteli. Nepôjdem až tak ďaleko, aby som sa dovoľával sľubovať, že táto generácia už dávno mala žiť v komunizme. Aj keď kto vlastne v tom čase vedel, ako by ten komu-

nizmus mal vlastne vyzerieť. Boli aj predstavy, a tiež to nebolo dávno, že zo Slovenska bude o krátky čas Švajčiarsko. Lenže o Švajčiarsku už čo-to vieme, takže to berieme akosi pokojnejšie a s veľkou rezervou.

Architekti krajších budúcností však nie sú malí chlapci a dobre vedia, že nesmú dopustiť, aby sa ich projekt dal v praxi overiť - preto sa budúcnosťou myslí až veľmi vzdialený horizont a plody vysnívanej krajšej budúcnosti sú zvyčajne určené

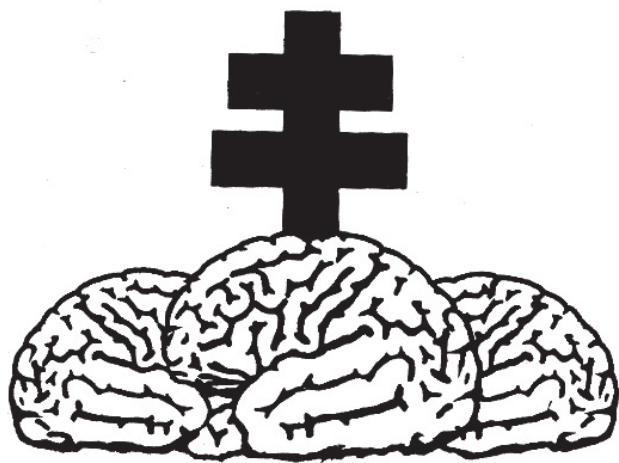


„naším deťom, našim vnukom, našim potomkom“. A čo by už človek neurobil pre svojich potomkov... A keďže je nespočetné množstvo dôveryhodných, je zvyčajne aj nespočetné množstvo projektov, ale nakoniec len jedna konkrétna budúcnosť. Ale tá je pre všetkých bez ohľadu na to, či v ňu niekto veril alebo nie. Dnes sa čľapkáme v jednej realizovanej svetlej budúcnosti, zajtra a pozajtra sa budeme čľapkať v inej od iného architekta.

Ale ako sa v týchto dňoch presviedčame, budúcnosť je natoľko prešibaná, že občas sa ani sama nedokáže čudovať, čo to s ňou niekto stvára, ako sa to zrazu musí správať. Veď od nej chce niekto nejaké amnestie, nejaké odpúšťanie, kajanie sa. To si predsa žiadna budúcnosť nezaslúži. Hádam sa to konečne dá nejako do poriadku.

Pri projektovaní budúcnosti sa hovorievalo, že „ako budeme dnes pracovať, tak sa budeme zajtra mať“, čo je vlastne len parafráza známeho ľudového „ako si kto ustelie, tak si aj ľahne“. Nuž, a tak sa teda pravidelne dozvedáme ako sme včera pracovali a nezriedka sa prehadzujeme v nie príliš dobre ustlanej posteli.

Píše Miroslav VICO
Kreslí Fedor VICO



Fero JABLONOVSKÝ

NEZLYHALO NIEČO?

Podvádzal a kradol zo všetkých síl
a v base sa čudoval:
Panebože prečo?
Veď som sa vždy predtým pomodlil.

Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ

JE NEZDVORILÉ

Je nezdvorilé, zdá sa,
nazývať sviňou
každé slušné prasa

Karol KARLÍK

Zaslepenosť vedie do slepej uličky.

Peter GOSSANYI

PEPITAF

(Pepův epitaf)

Pepa měl pech,
že potkal Lízu.
Tak to je fakt.

Chytil druhý dech,
druhou mizu,
druhý infarkt.

Jiří MIKULKA

SLOVENSKÁ ŠKOLA

Pri vyučovaní mýtov a legiend
najviac vyrušujú
príslovia a porekadlá

Tomáš JANOVIC

Zbabelcov poznám okamžite - pred každým nebezpečenstvom utekajú hneď za mnou.

Janík GREXA

Milan HODÁL

TRVALÉ NÁSLEDKY

Sám seba sa pýtam
čo sa vlastne stalo?
Kam sa podel zdravý rozum
že ho je tak málo???

Ten sedliacky... Jednoduchý...
Je už asi retrom
Možno ako slávny román
už odviaty vetrom...

Od ničoho k ničomu
ako stádo oviec
Niet v tom žiadna logika...
Bude to náš koniec???

Možno že sme zabudli
už narátať do päť
Analýzu spraví
aj vedecká obec...

Všetko toto spôsobili
mediálne šumy???
Zdravý rozum potrebuje
už poriadny BUDÍK!!!

... lebo...

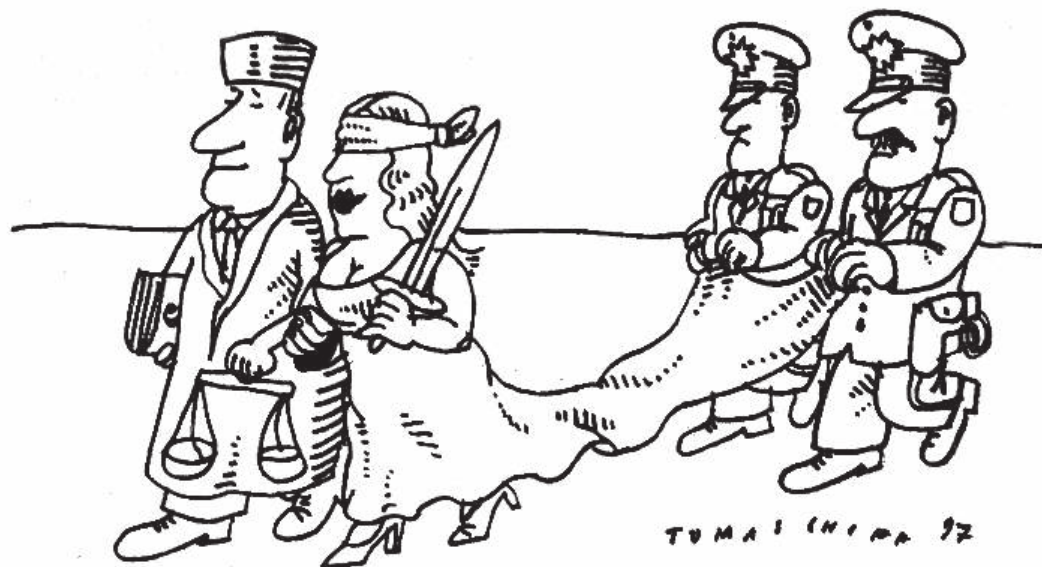
Je to choré ak sa stráca
sila myšlienky
Diagnóza čo zanechá

TRVALÉ NÁSLEDKY...

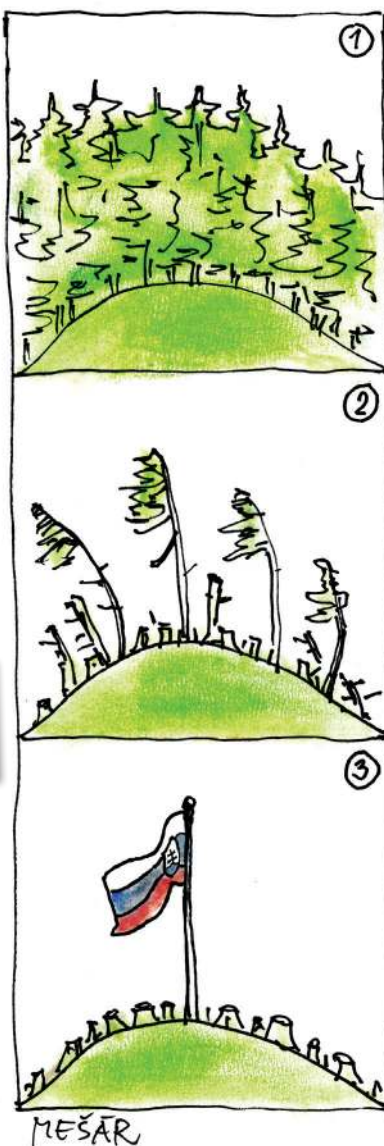
FALOŠNÍ PROROCI

Je im blízka
taká hodnosť,
čo sa volá
naničhodnosť.

Milan KENDA



Jan TOMASCHOFF

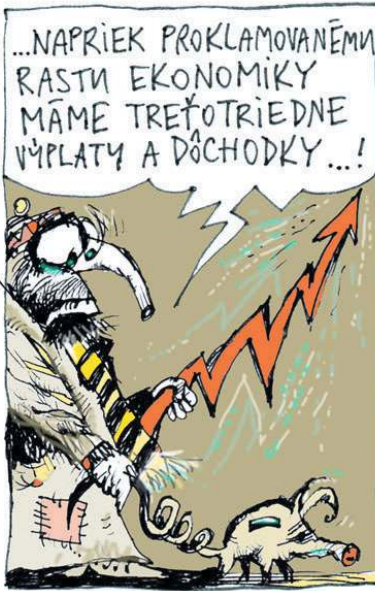


Vlado MEŠÁR

KORUPCIA NEEXISTUJE

Že na najvyšších miestach
neexistuje?
To komunisti boli lepší,
žiaľbohu,
tvrdili to isté, ale o Bohu.

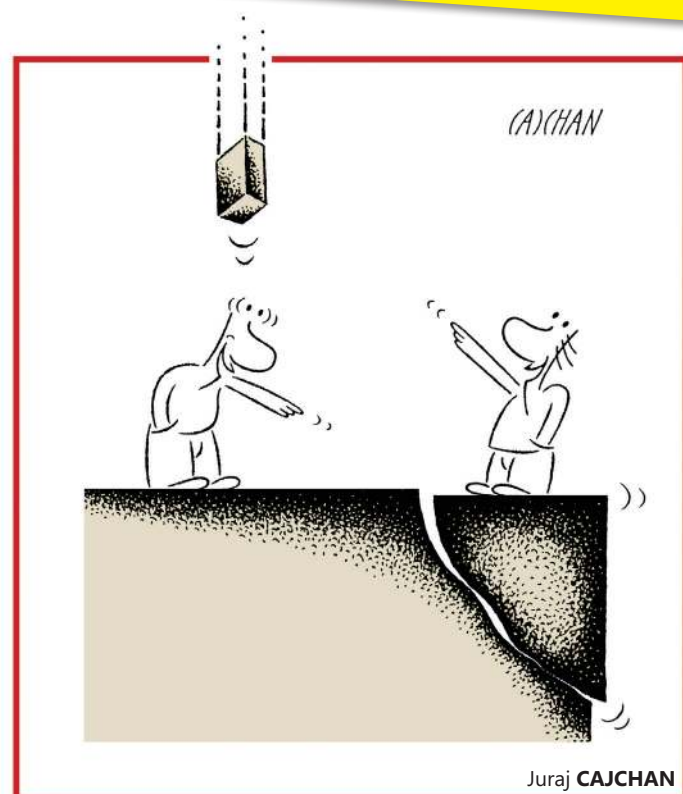
Eva JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ



Fero MRÁZ

Skutočný smoliar je ten, čo je doma pod papučou a keď príde k autu, ešte aj tam nájde papuču...

Stanislav VEREŠVÁRSKY



Juraj CAJCHAN



SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY

ČO S NAMI? (2. ČASŤ)

Keďže sme mimoparlamentná a ešte k tomu neregistrovaná politická strana, nevieme presne aké sú pravidlá, ktoré by mali dodržiavať poslanci. Musia chodiť do parlamentu, teda do práce, alebo nie? Zrejme nie, pretože mnohí tam nesedia a nič sa nedeje. Nemusia tam sedieť cez víkendy ani cez sviatky, ale v pracovných dňoch by mali sedieť v parlamente, aj keď sa odvoláva premiér alebo minister. Nemali by ale pracovať v noci, ako sa to často stáva, pretože potom prijímajú zákony a rozhodnutia ako ponocní.

Mnohí do parlamentu nechodia, pretože zrejme nevedia kde sídlia ich zamestnávateľ, alebo jednoducho preto, že ich to nebaví. V takomto prípade by malo byť povinnosťou poslanca nechať na svojom mieste v poslaneckej lavici fotografiu, aby si ho ostatní poslanci pamätali a aby aj televízne kamery takých poslancov občas pripomenuli. Občania majú právo vidieť poslanca, ktorému dali svoj hlas aspoň na fotografii, aby ho v ďalšom volebnom období mohli opäť zvoliť, alebo aby si mohli dať pozor, aby ho znovu

nezvolili. Jedným slovom, naša strana (SMS) by chcela ukázať, že aj poslanec je len človek, aj keď to tak na prvý pohľad vo všetkých prípadoch nevyzerá. Skúšali by sme to dopracovať až do štádia, aby človek (a teda aj poslanec) znel hrdo. Gorkij sa o to snažil až tak, že išiel Stalinovi na nervy a ten to zase uzavrel tak, že Gorkij nielenže neznel hrdo, ale prestal znieť absolútne a definitívne.

Treba tiež vziať do úvahy, že naši poslanci sú hrdí ľudia a hrdí ľudia predsa nebudú úplatní, nebudú korumpovateľní. A ak sa v našej hymne spieva, že „...hromy divo bijú, zastavme ich bratia...“, niekde tu sa začína akési nedorozumenie, s tým treba niečo robiť. Ako sa dajú zastaviť hromy a blesky? To pripomína to komunistické „poručíme vetru, dešti“. Ale čo tak tento dôležitý text zmeniť, čo keby sme si konečne zaspievali: „Nad Tatrou sa blýska, svieti korupcia. Zastavme ju bratia, veď sa hádam strátí, Slováci ožijú“. Takáto výzva by bola veľmi adresná a reálna, takúto hymnu by sme si (spolu s poslancami) veľmi radi zaspievali. Mohla by sa ňou začínať každá parlamentná schôdza a tí poslanci, ktorí by v parlamente v tej chvíli nesedeli, akoby priamo ukazovali na seba – ja som ten, o kom sa tu spieva. A tak by radšej na každú schôdzu prišli aj vtedy, keď by ich to nebavilo.

-mv-

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

PRIEKUPNÍCI

Chodia sem až z Ufónie, chvália módne trendy. Po sídliskách predávajú prvotriedne šmejdy.

VYLIEČENÝ

Ufón trpí nechutenstvom, už zhľadáva mince. Len čo si dá pohár piva, zjedol by aj klince.

U NÁS TAKÁ OBYČAJ

U nás taká obyčaj na úver si požičaj. A kto bude potom na dne vypije si na to riadne.

Mikuláš JARÁBEK

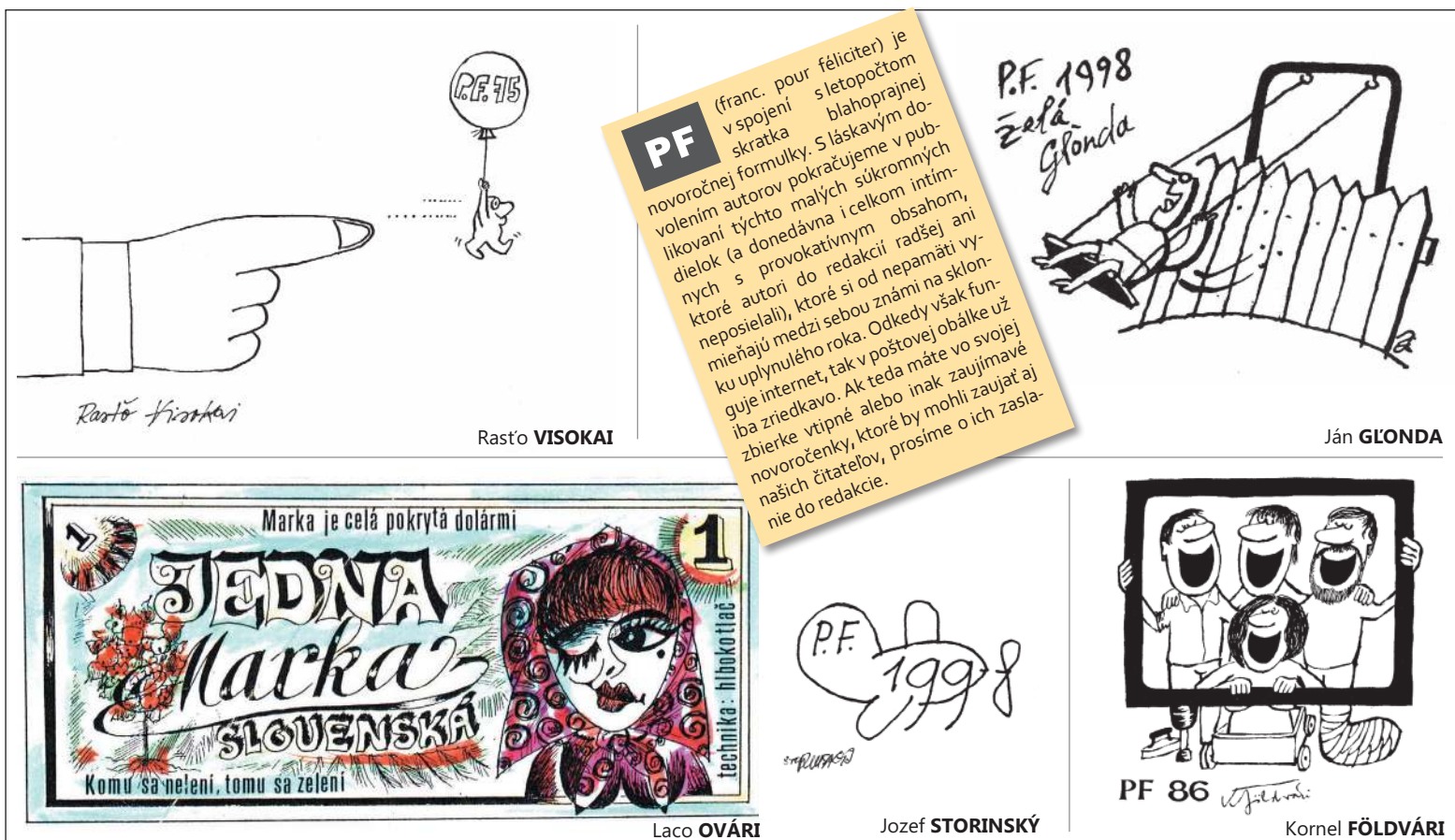
Miesto zprávy si použijem blues a stejně se mi donese větší kus té hrůzy hrůz než moje srdce unese.

Lída CHÁBOVÁ

Erupcia korupcie od zamatu fajne žijě. Alobal aj tetky Anky, to nevědzá ani banky. Šecko znášá včelka lud, politik si brumká jako trůd. Létá z Blavy do Popradu, taký život nemá vadu. Aktivá má dobre skryté, hesla pravdy v hubě vryté. Konta desik preplněné, cosik puscí pjěknej ženě. Sunko naňho věčně svící, lidí těch má tam u .ici. A ket to začne mezi ludma vret, na čelo postaví sa sofort, hnet. Puscí mlhu, dým aj smrad, alibi má, dosvěčji mu jeho brat. Né já, to ten druhý bere, to on bez ostychu pijě, žere. Kedy zlodzejině donde dych a hríchem bude hrích? Kedy bude puacit zákon, právo a šecko půjde detsky, hravo? Hmm, je už ráno, dost už sněňá, cez deň moc a prachy zas sa žeňá.

Pejo VIDLÁR
...aj to létaní

Poslanec, ktorého sedenie v parlamente nebaví.



ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

Ako reagujú ženy pristihnuté in flagranti?

Francúzska povie: „Pridaj s k nám, Jacques!“

Nemka sa hnevá: „Čo tu robíš? Mal si prísť až po jedenástej!“

Ruska: „Bi ma, Váňa, ale nie po hlave!“

Židovka: „To si ty, Chajme? Kto je teda tu vedľa mňa?“

Umiera starý Armén a prikazuje synom:

„Chlapci moji, bráňte Židov!“

„A prečo máme brániť Židov, otec?“

„Pretože, keď ich zlikvidujú, pustia sa do nás.“

„Mami, my sa s Móríckom budeme brať,“ hovorí 5-ročný chlapec mame.

„Nie, Petrik, to nepôjde.“

„A prečo, mama, prečo si nemôžem vziať Mórícka?“

„Pretože je Žid.“

„Prečo by mal byť Ivanovič antisemita? Veď má za ženu Židovku.“

„Hádám práve preto!“

Skončil sa pogrom, kozáci sa stiahli. Tí, ktorí prežili, sa hrnú do zbúraného domu. Na zemi ležia mŕtvolky, všetko je rozbité a rozhádzané. Domáci pán stojí pri stene ako ukrižovaný, ruky má pribité klincami... Vytiahnu ich a posadia ho na stoličku.

„Veľmi to bolí, Chaim?“

„Ale nie, len keď sa smejem.“

V nemeckej škole po nástupe Hitlera k moci. Učiteľ sa pýta Ilica.

„K akej rase patria Židia?“

„K semitskej.“

„Správne. A Nemci?“

„K antisemitskej.“

Paradoxy druhej polovice 20. storočia:

Rusi bojujú proti alkoholizmu, Nemci bojujú za mier a Židia vedú vojnu.

Cez vojnu v dlhej fronte na chlieb vzdychá Žid: „Za všetko môže ten s tými fúzikmi.“ Okamžite ho zbilia. Pri výsluchu sa ho vyšetrovateľ prísne opýta:

„Koho ste tým mysleli?“

„Koho? No Hitlera!“

„V tom prípade ste voľný.“

Žid ide k dverám. Než za sebou zavrie, opýta sa vyšetrovateľa: „A koho ste si mysleli, že myslím?“

Za I. svetovej vojny vyhnaní kozáci z jedného mestečka nepriateľa, a keď vtrhli do ulíc, vidia obesených Židov.

„Svine nemecké! Všetkých našich Židov nám pobili! Ale len čo sa dostaneme do Nemecka, pobijeme zasa my tých ich.“

Anekdoty z knihy Leonida Stoloviča - Židia žartujú (Vydavateľstvo "Doplněk" - Brno 2001).

Viac o židovských anekdotách nájdete na str. V

DVA UHLÝ POHĽADU

Ja? Sedím pri nej úplne BLÍZKO nalepený, že sa už viac nedalo...
Ona? Že som zašiel pri ĎALEKO...
To sa, vraj, stať nemalo.

Lúdo MAJER

2x RYBACINA

1. Ryba sa zahreje iba vtedy, keď ju vyprážajú.
2. Ryba smrdí od hlavy... Ešte šťastie, že nemá nohy.

UČITEĽ V ŠKOLE:

- Deti, povedzte mi príklad národného buditeľa.

Jožko: - Prosím náš otec. Keď sa v krčme opijú, tak cestou domov spievajú a budia celý národ.

LES

V ústrety lesu
Nohy ma nesú
Nesú mi aj sekerečku
Na tú moju frajerečku
Čo si líha v lese danom
Od susedov s hlúpym Janom

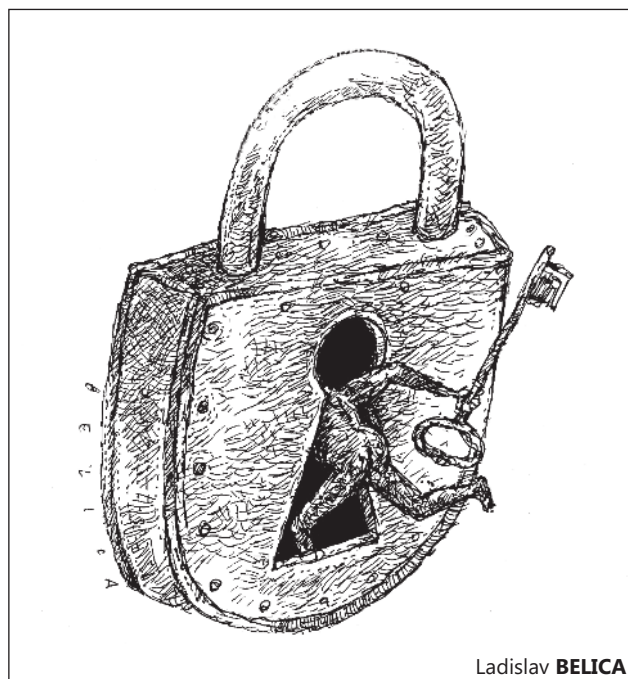
Idúcky lesom
veselý nie som
Hľa, pod jedľou párik líha
Až sa žiada skríknúť Fiha!
Predstieram, že nie som zlostný
sekerku však tiško ostrím

Cestou z lesa
Srdce mi plesá
Nech si Jano Maru hladká
Moja pomsta bude sladká
Vyberiem sa vlastným autom
Za najbližším policajtom
Lebo viem, že Janovi
Chýba doklad daňový

Ivan ČEREDEJEV

ZO SÚDNEJ SIENE

- Obžalovaný, priznáte sa?
- Nie, nepriznávam-
- A máte alibi?
- Čo je to alibi?
- No, či vás pri tej krádeži niekto videl.
- Nie. Našťastie tam nikto nebol.



Ladislav BELICA

FACEBOOKOVINY

1. Dnes som bol v obchode. Kúpil som si zubnú kefku. Aha, takúto. Napište, či máte doma krajšiu.

2. Ten druhý zľava to som ja. Rád mám pruhované tričká. Neodmietnem ani čisto biele. Myslíte si, že mi naozaj pristane?



3. Spoznali sme sa na spoločnom zájazde. Cestou sme sa zastavili na odpočívadle. Ženy išli na ľavú stranu a muži na pravú. Uhádnite, ktorá je tá moja.

4. Zmizla nám z dvora čierna sliepka. Znášala viac ako strakavá, o ktorej som písal minule. Aj kohút je celý bez seba. Máme čakať, že sa ešte vráti?

Alexander SCHOLZ



VPRED!

Andrej MIŠANEK

O ŽIDOVSKOM HUMORE

„Čo je židovský humor? Oveľa ľahšie sa definuje to, čo doňho nepatrí, hoci v dielach o židovskom humore nájdeme aj takzvané židovské anekdoty, ktoré vymysleli Nežidia a ktoré sú zväčša antisemitské. Tieto „anekdoty“ do židovského humoru, samozrejme, nepatria.“ Píše v úvode knihy o židovskom humore Joseph Klatzmann.

A čo nie je židovský humor? Nazrite do hociktorých gardistických novín, alebo do humoristických časopisov z obdobia Slovenského štátu a všetko vám bude jasné aj bez komentára.

Ale vráťme sa k židovskému humoru a odcitujme si pár viet z rozhovoru denníka SME s režisérom Matejom Mináčom (1. 4. 2017). Na túto tému sa nič lepšie povedať nedá:

SME: Myslíte si, že humor by mal mať isté hranice?

Matej Mináč: Nie, pretože humor je cesta, ako upozorniť na hlúposť a tá hranica nemá.

SME: Ani témy súvisiace s Bohom a vierou nemajú byť tabu?

MM: Nerozumiem tomu, keď sa ľudia vydajú zabíjať len preto, že videli karikatúru proroka Mohameda. To je čistý fanatizmus. Keď sa v krajine nedá používať humor, je to znakom toho, že spoločnosť je totálne chorá a nebezpečná.

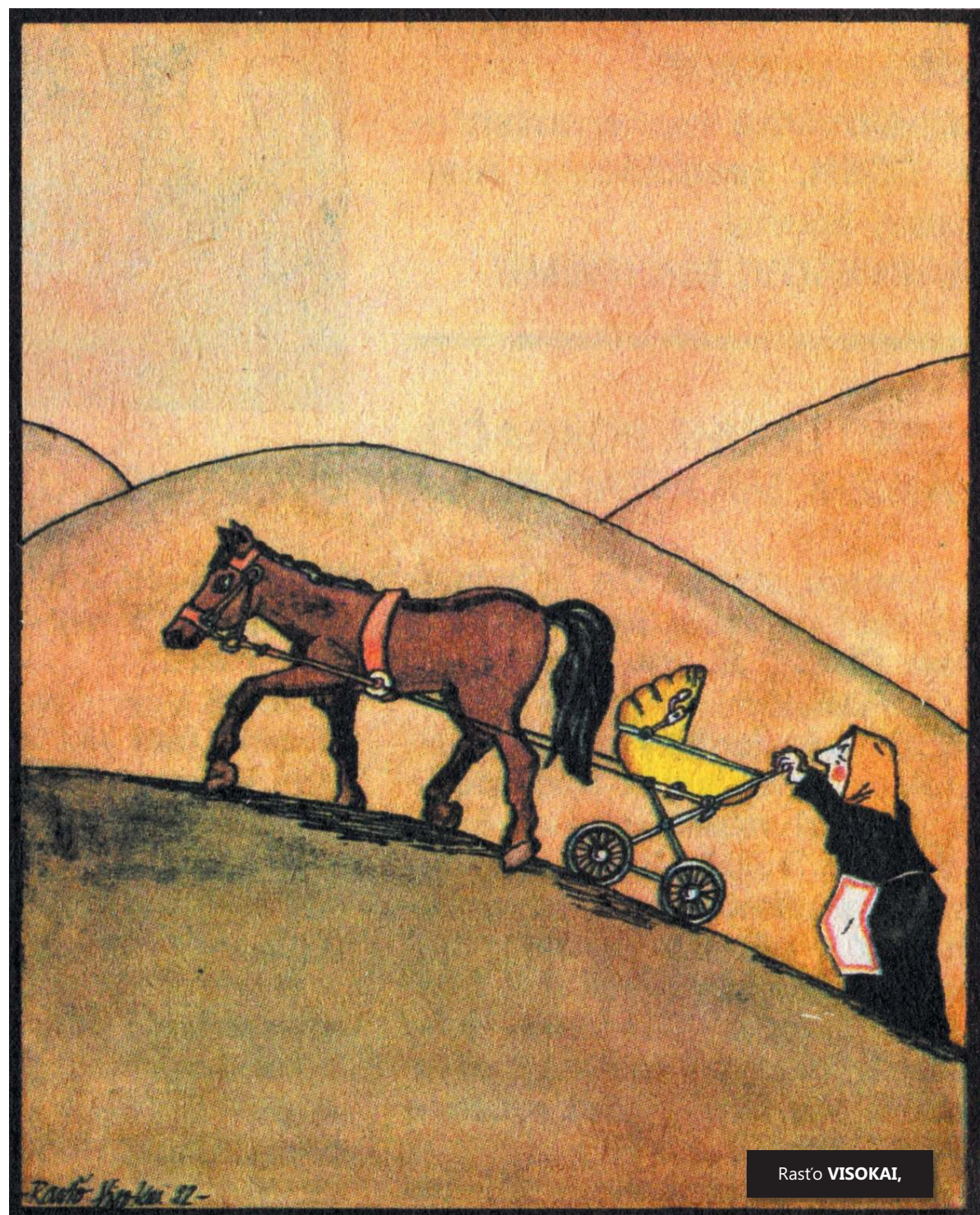
SME: Ako by ste charakterizovali židovský humor?

MM: Židovský humor je ako každý iný, základom je, že v ňom ľudia mieria na vlastné slabosti. A myslím si, že keby ho nebolo, Židia dvetisíc rokov neprežijú. Nemali armádu, nemali nič, každý si do nich mohol kopnúť, len humor im umožnil uvoľniť situáciu. Keďže zažili veľa utrpenia, aj vtipov majú veľa.

SME: Prečo v nich zväčša vystupujú rabíni?

MM: Židia sa radi smejú tomu, čo propagujú. A to napriek tomu, rabíni sú nositeľmi múdrosti, čo je pre Židov veľmi dôležité. Aj v Biblii je za najväčšie nešťastie a nebezpečenstvo považované to, keď sa niekto stretne s hlupákom.

-mv-



Rastó VISOKAL



Ivo CHADŽIEV

Na slovíčko s bývalým

Ja: - Ako žiješ, ako sa máš?

On: - Ďakujem, nemôžem sa sťažovať.

Ja: Ale môžeš, ja to nikomu nepoviem.

...

- Kam sa tak ponáhľaš?

- Ále, na Figarovu svadbu.

- Vykašli sa na to, pošli mu telegram a pod' radšej do krčmy.

...

Išiel dedo na bicykli, prepadli ho a vrazia:

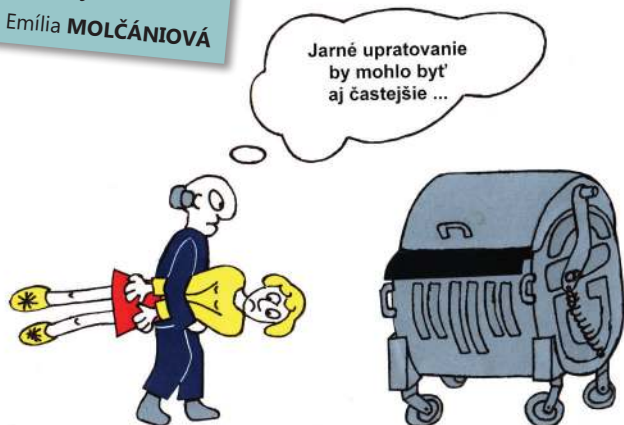
- Dedo, daj dušu alebo peniaze!

- A kerú dušu? Prednú a či zadnú?

LETKA

Vždy letia za prvou divé kačky, tie majú pri sebe navigačky.

Emília MOLČÁNIOVÁ



Miro JANKES

a nekdoty podľa becedy j

Na budove konzervatória v Brne žiaril zlatý nápis MUSICA SACRA. Leoš JANÁČEK sa raz spýtal svojich nedisciplinovaných poslucháčov ako si vysvetľujú nápis na priečelí.

„Znamená to posvätná hudba! V tejto budove...“

„Nijaká posvätná hudba!“ - prerušil ho Janáček. „Kto ide okolo a počuje vás, musí začať hromžiť: Sakra, to je muzika?!“

Leoš JANÁČEK raz skúšal na učiteľskom ústave študenta v prítomnosti inšpektora. Išlo o spájanie akordov. Študent mal trému a nevedel s otázkou ani pohnúť. Napokon pristúpil k tabuli sám inšpektor a spájanie akordov správne nakreslil. Janáček začal karhať študenta:

„No tak vidíte vy babrák... už aj pán inšpektor to vie!“

Francúzskeho spisovateľa Alfréda JARRYHO oslobodili od výkonu vojenskej služby. Ako dôvod uviedli, že JARRY trpí duševnou malátnosťou. Keď sa spisovateľa

ktosi spýtal ako to zistili, povedal:

„Raz mi rozkázal poddôstojník zamestť kasárenský dvor a ja som sa ho opýtal, ktorým smerom.“

JEROMME KAPKA JERROME

vrať svojmu priateľovi:

„Keby si ma prežil, narobil by si mi naozaj veľa starostí.“

„Prečo?“

„Lebo sa hovorí: O mŕtvych len dobre. A čo by som ja mohol o tebe dobrého povedať!“

Keď cisár JOZEF II. cestoval po Francúzsku, predbehol svoju suitu a inkognito prišiel do malého mestečka. Majiteľka hostinca sa ho spýtala, či patrí do družiny očakávaného cisára.

„Nie,“ - odvetil stručne cisár. Keď si potom majiteľka všimla, že host sa začína holiť, spýtala sa ho znova, či zastáva na cisárskom dvore nejaký úrad.

„Pravdaže, mám tu česť cisára niekedy holiť.“

Raz sa spýtali shakespearológa Samuela JOHNSONA, či Shakespeareove diela nenapísal Bacon. Učenec odvetil:

„Neviem, ale keď to neurobil, prepásoval veľkú príležitosť!“

Rozhodl se vodník,
že bude **závodník**.
Podvodník na něj volá,
ať navštíví sklad **skládánek**,
že musí mít
čokoládová kola!
(Je mu to líto,
dal by si **jelito**.)



Lilian Amann

ZLATÝ SÚDOK

je kombináciou humoru
a piva

Tak, ako každoročne, aj teraz 1. apríla vyvrcholila v Prešove súťaž kresleného humoru na tému PIVO. Pod názvom ZLATÝ SÚDOK sa táto medzinárodná súťaž uskutočňuje od roku 1995 a tento ročník bol teda už 23. v poradí.

Aj tentoraz sa na úvod konala vernisáž najlepších súťažných prác v Šarišskej galérii a následne pred jej budovou na pešej zóne bol slávnostný ceremoniál s odovzdaním cien prítomným oceneným autorom. Z tých si do Prešova prišli osobne prevziať ceny Slawomir MAKAL (1. cena), Henryk CEBULA (Cena Pivnej galérie), obaja z Poľska, domáci Miroslav BARVIRČÁK (Cena Igora Ševčíka) a Ivo Chadžiev a z Prahy Emil Šourek (obaja pre Čestné uznanie).

Pre nezainteresovaných uvediem, že súťaž vznikla na popud vďačnej redakcie pôvodného časopisu Bumerang (vychádzal v rokoch 1994-1997), ktorého vydavateľom bol vtedy Pivovar Šariš.

Je podivuhodné, že za tých 23



Veľká cena: Slobodan BUTIR, Chorvátsko

rokov sa jedna a tá istá téma nevyčerpala a autori každoročne prekvapia novými nápadmi na túto tému a je inšpiratívna aj pre autorov z takých štátov ako napr. Indonézia, Kuba, Mjanmarsko, Uzbekistan, Peru, Azerbejdžan či Brazília. Tohto roku sa súťaže zúčastnili autori z 28 štátov.

Okrem VEĽKEJ CENY, troch hlavných cien a štyroch zvláštnych cien porota udelila ešte 16 Čestných uznaní.

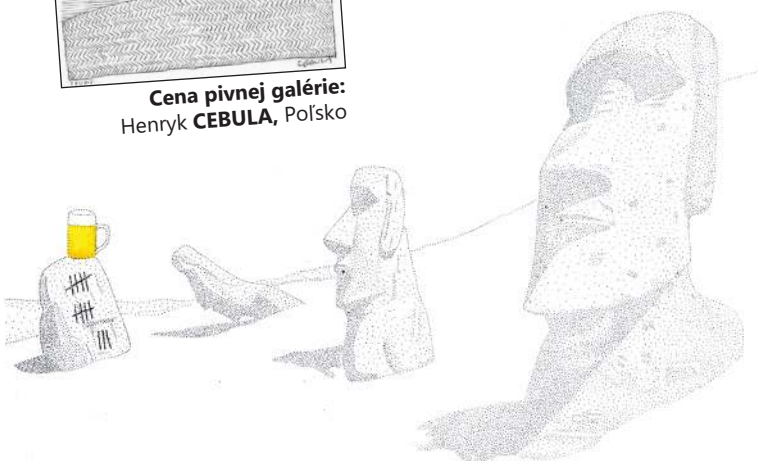
Fedor VICO



2. cena: Pavel TAUSSIG, Nemecko



Cena pivnej galérie:
Henryk CEBULA, Poľsko



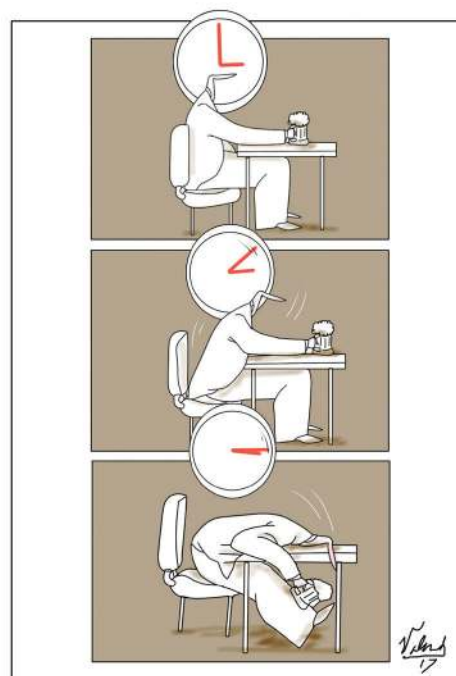
Čestné uznanie: Emil ŠOUREK, Česká republika



Cena Igora Ševčíka:
Miroslav BARVIRČÁK



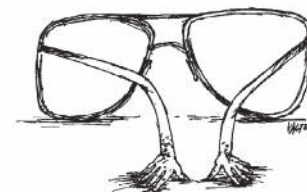
1. cena: Slawomir MAKAL, Poľsko



Čestné uznanie časopisu Bumerang:
Castillo RODRIGUEZ, Kuba

PERLIČKY ZO ŠKOLY A OKOLIA

- Ak to inak nepôjde, tak to pôjde inak.
- Nikdy vám nesmie stúpnuť slama do hlavy. Doplatili by ste na to.
- Ty tak opisuješ, že si opísal aj jeho životopis.
- Koho to tu nebaví, nech predstiera opak.
- Keď si taký hlúpy, že si nič nepamätáš, tak si všetko zapisuj. Ja to tiež tak robím.
- Tvoje vedomosti by stačili na prepadnutie dvoch žiakov.
- Si výnimočne schopný. Dokážeš niekoľkými vetami povedať neobyčajné množstvo hlúposti.
- Kto sa pri plávaní utopí, ten z telocviku prepadne.
- Aj keď to odporuje fyzikálnym zákonom, napriek tomu som sa presvedčil, že je nemožné dostať učebnú látku do vašich hláv.
- Ty už musíš mať celkom poodierané uši, ako ťažko preliezaš do vyššej triedy.
- Keby som mohol byť taký spokojný s tvojou odpoveďou ako so svojou otázkou.



Jano VALTER

MIŤO - NÁŠ ČLOVEK

- A kde máš svojho priateľa? - pýta sa v krčme Rudo Fera.
- Išiel na Prednú Horu.
- On mal hory stále rád! - zamiešal sa do rozhovoru Miťo Opitila

- Dvadsať korún si prosím, - vyžaduje sestrička v ambulancii.
Miťo Opitila sa obšívá:
- A stravné lístky neberiete?

Utorok po Veľkej noci.
- A brat ako sa má? - pýta sa priateľ Miťa Opitilu.
- Ešte furt maľuje vajčka...

- Mám tichú domácnosť, - oznamuje Ďuri v krčme.
- A moja sa háda, aj keď je ticho, - poťažkal si Miťo Opitila.

- Niekedy sú na nás ženy zlé, - hovorí Šaňo.
- Veru, - dopĺňa Miťo Opitila. - Skoro akoby to boli svokry...

- Bol som na zakáľáčke, - hovorí Stano. - Vieš, aké ťažkosti sme mali s tým prasaťom?
- A nemohli ste ho radšej otráviť?
- navrhuje Miťo Opitila.

- Rozumu ti nenalejem, - hovorí výčapníčka Miťovi Opitilovi.
- Tak nalej aspoň poldeci.

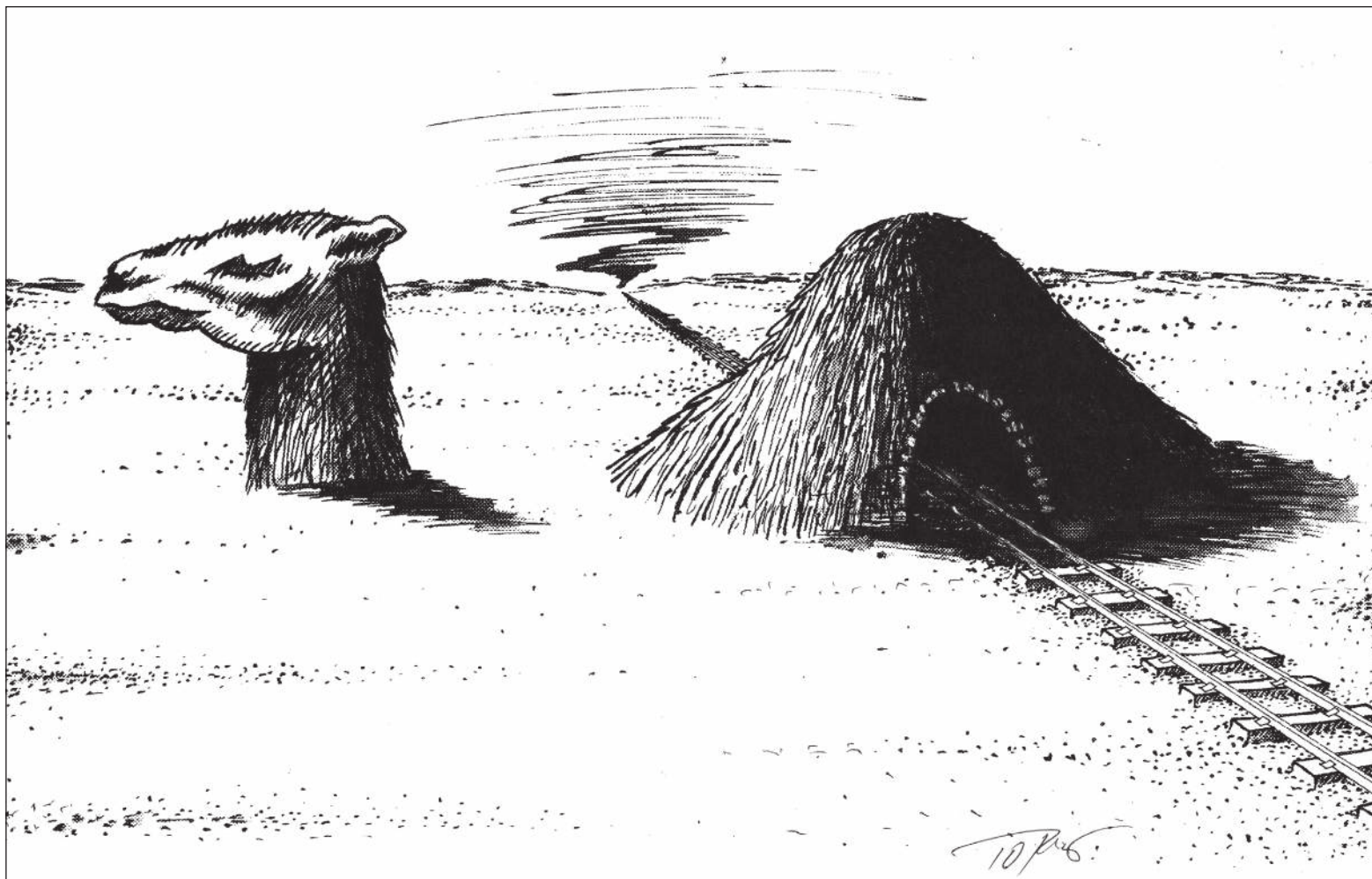
Hodnotia kamaráti kádrový profil neprítomného kolegu.
Hovorí Miťo Opitila:
- Bol to pijak prvej triedy - a to ešte štyri razy prepadol!

Drago MIKA

VERŠÍČKY NA ŠKOLSKÉ PERLIČKY

Stojaté vlnenie
v stojanoch postojí.
Strojár je robotník
píšuci na stroji.
Krásne bol škaredý
filmový hrdina.
Budova pre chov kráv
volá sa kravina.
Zo striebra bývajú
príbory a líšky.
V škole si čítame
z románov ústrižky.
Mimické svaly sú
v análnom otvore.
Železo z hliníka
hrdzavie na dvore.
Najviacej piesku je
v pralesoch Sahary.
Len podľa predložky
kreslia zlí maliari.
Údi sa oštiepok,
slanina, bociany.
Pred rokmi panici
zdierali poddaných.
Dedko má na hlave
parochňu plešatú.
Slobodu väzenia
žiadal ľud od štátu.

Jozef BILY



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

POLITOLOGIZMY Milana KENDU

VZORNÝ SÚDRUH

Bol to vzorný súdruh. Nariadil odstrániť ventilátory, lebo sa točili doprava.

MORÁLKA SA DVÍHA

Súčasná Eva by biblického hada akurát stiahla z kože a kožu odniesla do výroby kabeliek.

SPÁNOK JE NAOZAJ ZDRAVÝ

Nechajte byrokratov spať. Spiaci byrokrat nenarobí toľko škody ako ten, ktorý bdie.

LEN HLAVU NEVIDNO

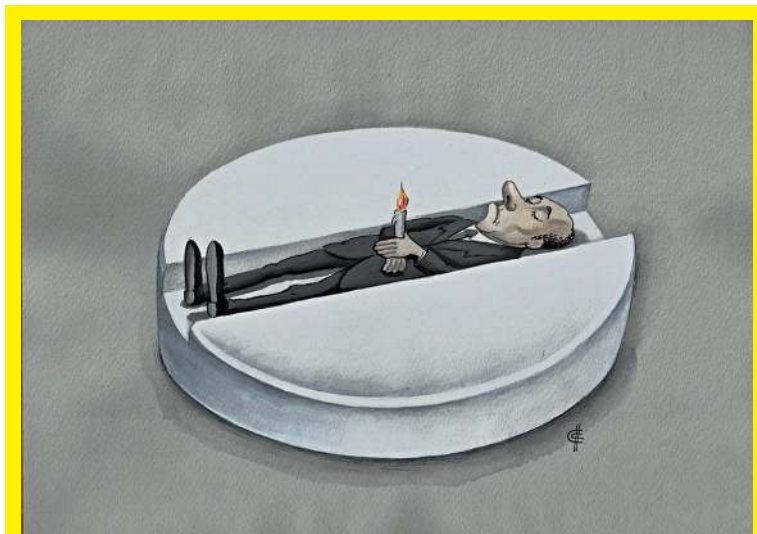
Mnohí mladí novinári sú ako pásomnice. Ustavične z nich odpadávajú články, len hlavy nikde nevidíš.

PARADOX

Dnes pôsobia novo len veľmi staré knihy.

DÉMON NESÚHLASU

V demokracii nie je dôležité niečomu rozumieť. Dôležité je vedieť to vyvrátiť.



V Galérii kýchania mozgu v Prešove je od 5. apríla 2017 v klube Wave inštalovaná výstava kresleného humoru izraelského autora Sergeya Sichenka. Témou kalokagathicko hypochondrickej forbíny je úvaha nad citátom: "Myslenie bolí". Projekt je podporený z verejných zdrojov Fondom na podporu umenia.

Radšej raz vidieť ako stokrát čítať...

Peter RÁZUS, kalokagathický hypochonder



Eja KULOŠANÝ



SUPERBLBÁ

Už se těším, až v televizi přestanou jít reklamy na léky na rýmu. Bude totiž jaro.

Andrej. Babiš. Ministr svých financí. Umí skvěle optimalizovat daňovou zátěž pro svou firmu. A stát chce přeci řídit jako firmu. Tak nevím, je to dobře, nebo špatně?

Hrubý domácí produkt v loňském roce prý vzrostl o 2,3 procenta. No sláva! Inflace se prý blíží ke třem procentům. Tak nevím, vydělali jsme?

Pravil pan prezident: stov-

ka za den v nemocnici vás nezabije! Ví ten jezevec z Vysočiny, že když leží důchodce ve špitále, musí také platit doma nájem? Kamkoli se člověk podívá, tam po něm chtějí heslo. Bankovní karta chce PIN. Chci si stáhnout film - a chce to po mě heslo. Heslo má být aspoň osmi-místné, nejlépe kombinované, velká malá písmena, čísla, znaky. A máte si ho samozřejmě pamatovat. Kde si mám ty hesla pořád cucat z prstu? Nevím...

f.



Na základě dohody o reciprocitě publikujeme některé materiály z českého humoristického časopisu SORRY.

V PREDAJNÍ

Pýta sa zákazník predavačky:
- Kde je kľúč k tejto zámke?
- To je zámka so zníženou cenou, lebo k nej nemáme kľúč.

HA-HA- HÁDANKA

Aký je rozdiel medzi ťavou a človekom?
Ťava vydrží týždeň nepiť a pracovať. U človeka je to obrátene.

EROTIKA V SKRATKE

- Fero, chcel by si zažiť skupinový sex? - pýta sa Jožo.
- Celkom rád by som to skúsil.
- Tak večer príď so svojou starou. Moja je na liečení.



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY LUBA RADENU



DEREŠ FEDORA VICA

Drago MIKA

TANGO PRE BITANGA

Celý svet je stangáčený:
Mladí - starí - muži - ženy
Vodne - v noci - na úsvite
Do tanga sa halia rite

Nie je tango ako tango
Doprajte si k tangu mango
Opášte si bedrá štrangom
Nekryte sa za firhangom

Tangáč krásu poodhalí -
Hrudný kôš aj prsné svaly
Ide tangáč k farbe pleti
Tam, kam slnko nedosvieti

Tango nie je tanec iba
Ktorý kosti porozhýba
Tangáč - to je prístup k svetu
V tangáči sa tety pletú

Tangáč - to je rovnošata
Má ju kráska, má ju špata
Tangáč dušu oslobodí
Lezú hlody z morskej vody

Tangáč - to je pravda holá
Nehodí sa do kostola
Nehodí sa do mešity
Lebo je len eurom krytý

POZMENENÉ PRÍSLOVIA A POREKADLÁ

- Nekrič hop, kým si neprekročil stanovený limit.
- Kam čert nemôže, pošle dotazník.
- Čo na srdci, to na zdravotnej karte.
- Kamaráti budme, úplatky si platme.
- Ukáž mi svoju výplatnú pásku a ja ti poviem, kto si.
- Spia na vavrínoch - vravia o druhých tí, čo sa nikdy nepostavili na štart.
- Dobrých ľudí sa veľa zmestí. Asi preto, že je ich tak málo.
- Z cudzieho krv netečie. S výnimkou dobrovoľných darcov krvi.

Milan KUPECKÝ



Stále mi zvoní v ušiach, čo mám robiť?
Hlavne nechodte otvárať dvere.



...a DEREŠ Františka KRATOCHVÍLA

Športový strelec prišiel domov a našiel svoju ženu v náručí milenca. Od zúrivosti ju zastrelil. Súd konštatoval zabitie v pominutí zmyslov a oslobodil ho. Pri odchode zo súdnej siene sa ho sudca pýta:

- Prečo ste zastrelili manželku a nie milenca?
- Rozhodol som sa, že lepšie bude raz zastrelit ženu, ako každý týždeň iného milenca.



Peter GOSSÁNYI



Kresba pre Bumerang: Konstantín KAZANČEV, Ukrajina

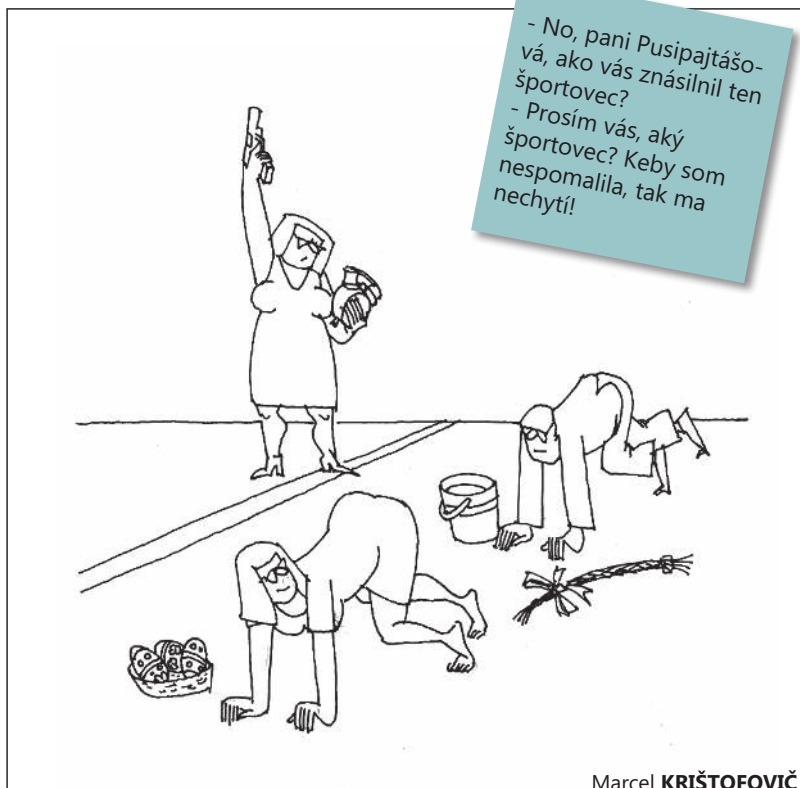
Andrej Mišanek **Pisačky**

Pani Zubatá sa vdala
Teraz má hody,
táto dňa sobáša
s korpou si chodí,
starému zakáša.

Ostovanie zadarmo
Na konečnú
náhych,
iba v kaži,
bez lístkov
a grošov
Zubáčka nás vrší,
Zubáčka - tá s korpou.

Meno smrtky
Ako sa nazýva
strná tá!
EUTANÁZIA
ZUBATA'.

Andrej MIŠANEK



Marcel KRIŠTOFOVIČ

BAČIKOVA MUDROSC

Furt noším vof peňe-
žeňke fotky svojej ženi
a dzeci, To mi pripomi-
na, čom v nej ňemam
peňeži.

Najbližšie číslo
časopisu Bumerang
nájdete vložené
v denníku Šport
v sobotu
22. apríla

JEDINÁ OTÁZKA, ALEBO VY SA PÝTATE, MY ODPOVEDÁME:

Na redakciu Bumerangu sa
obrátil čitateľ Fero Senior
s touto otázkou:

- Už mám skoro osemdesiat na krku a stále sa mi páčia ženy. Je pravda, že behanie za dievčatami v mojom veku môže byť nebezpečné?
- Áno, môže, ale iba v tom prípade, žeby ste niektorú z nich dohonili.

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník,
príloha denníka Šport. Redakcia Fedor
a Miroslav Vico. **Grafická úprava:**
Fedor Vico. **Počítačové spracovanie:**
Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty:
e-mail: fedorvico@gmail.com, **poštová adresa:** Fedor Vico,
Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31
474, mobil: 0904 225 701.