



Rudolf DUPKALA,
riaditeľ Šarišskej galérie
a predseda 25. ročníka medzi-
národnej súťaže kresleného
humoru Zlatý súdok

1 Poznáte nejakú (máte nejakú vlastnú) definíciu humoru?

Pri tejto otázke mám naozaj iba stručnú odpoveď a to v duchu slovenského ľudového príslovia: Radšej menej a dobre, ako mnoho a zle.

2 Stala sa vám niekedy humorná (veselá) príhoda, ktorá by mohla pobaviť aj našich čitateľov?

Určite áno, nakoniec mám niekedy pocit, že môj život je jedná veľká groteska. Ide len o uhol pohľadu a o to, kto sa bude smiať nakoniec. Spomínam si napríklad ako raz na jednej porade riaditeľov kultúrnych inštitúcií v jednom nemenovanom zrekonštruovanom a znovu otvorenom hoteli vo Vysokých Tatrách sa ma počas raňajok, keď som si odskočil nabráť si müsli a jogurt, opýtal jeden z čašníkov: „Wau, dobré ráno želám, prosím vás nemohol by som si s Vami urobiť fotku na pamiatku?“ A keďže to bol aj čas predvolebný (voľby do zastupiteľstva VUC) a ja som bol taktiež kandidát a vďaka obyvateľom kraja úspešný, tak som si v duchu pomyslel, že som už taký známy a tak si vravím, prečo nie? A tak som odvetil: „Ale samozrejme pán kolega.“ A on mi na to, že nech sa nehnevám, ale že má na mysli tú sympatickú ženu za mnou. Tak som sa otočil a tam naozaj stála sympatická a - keďže dobrého sa veľa neurodí - vzrastom nevysoká, milá žena a síce naša famózna tenistka Dominika Cibulková. V tej chvíli sa mi síce nezrútil svet, ale pochopil som, aká je sláva a priazeň iných ľudí vrtkavá... A tak som aspoň čašníkovi urobil službu a na jeho mobil som mu urobil fotku na pamiatku s touto fenomenálnou tenistkou.

3 Ktorá oblasť spoločenského života je podľa vás najväčším inšpirátorom humoru?

Teraz ako predseda poroty súťaže Zlatý súdok nemôžem odpovedať inak ako tak, že najväčším inšpirátorom humoru je pivo a všetko s ním spojené. Posedenia, vtipy, mnohé manželské výmeny názorov po návrate z piva domov atď. Ale čo sa mne páči najviac, je asi to, že všetky lotérie tohto sveta Vám dávajú šancu 1 : 100 000 000, že zajtra nepôjdete do roboty, kým pivo Vám dáva šancu 1 : 5!

4 Ak máte - mohli by ste nám prezradiť rebríček:

pokračovanie na strane II...

BUMERANGY VŠETKÝCH KRAJÍN, VRÁŤTE SA!

7
2019

BUMerang

HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVOJTÝŽDENNÍK

ROČNÍK V, 6. APRÍL 2019 / SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Veľká cena (Grand Prix): Muzaffar YULCHIBOEV (Uzbekistan). O medzinárodnej súťaži kresleného humoru na tému PIVO Zlatý súdok 2019 viac na str. 4.

Láska hory prenáša, ale so sprostosťou ani nehne / Jiří Žáček

a) najveselejších politikov
b) najsmiešnejších politikov?

Samozrejme, že mám aj takýto rebríček a za najveselejšieho politika považujem sám seba, lebo ak by som všetko za tých 10 rokov v komunálnej politike bral vážne, tak by som tu už možno ani nebol a nekriticky musím konštatovať, že by to bola veľká škoda. Čo sa týka najsmiešnejšieho politika, poznám jedného, ktorý spĺňa kritérium tak z pohľadu vyjadrovania aj výzoru. Ale jeho meno prezradím iba v Prešove pri už spomínanom božskom nápoji a teda pri pivečku.

© Máte obľúbenú anekdotu?

Mojou obľúbenou anekdotou aj vzhľadom na tému vyššie spomínanej súťaže Zlatý súdok, ktorú organizuje už 25 rokov super chlap Fedor Vico, je anekdota či skôr aforizmus Martina Luthera a síce: „Určite je lepšie myslieť v krčme na kostol, ako myslieť v kostole na krčmu!“ A ešte jedna – Pokiaľ „pivo“, alebo „žena“ nie sú odpoveďou, tak kladiete zľú otázku.

© Stali ste sa niekedy objektom žartovania? Ako to na vás pôsobilo?

Áno, stal a určite nie raz a určite ani nie posledný, ale beriem to s nadhľadom a v úplnej pohode. Nakoniec, ak by som to nedokázal, nemal by som právo robiť si žarty ani ja z iných! Samozrejme v rámci slušnosti a so zásadami slušného správania sa. Viem, že to často nejde dokopy, ale dá sa to. Raz mi volali, že som vyhral auto – tuším Alfa Romeo

Spider a ja som tomu uveril a od radosti za noc prepil asi 100 eur u nás v krčme s partiou svojich priateľov. Ale po pár dňoch som zistil, že tá partia nemala za čo ísť na pivo a vedela veľmi dobre o mojej povahe a jednej z vlastností, že ak mám z čoho rozdávať, tak ma netreba dvakrát prosiť. A tak si výhru vymysleli a ja nemám ani auto, ani 100 eur, ale milú spomienku, a hlavne ešte stále dobrých a úprimných priateľov – čo je v dnešnej pokrivenej dobe pomaly zázrak!!!

© Je pre vás humor nevyhnutnou súčasťou života, alebo sa bez humoru pokojne zaobídete?

Určite je a verím, že nielen toho môjho života. Som naklonený názoru, že niekedy netreba brať život až tak vážne, ale skôr s humorom. Veď, nakoniec, nielen prácou je človek živý. A ak je pravda, že humor dokáže liečiť, tak v dnešnej dobe s nárastom duševných chorôb a diagnóz je tento postoj priam nutnosťou.

© Chcete sa sám seba na niečo opýtať? Ak áno, dajte si na svoju otázku aj odpoveď.

Áno jednu otázku by som mal. Opýtal by som sa svojho daimonia, teda vnútorného hlasu:

Quo vadis Rudolf?

A odpoveď by bola určite pozitívna:

Na pivo!

Rudolf Dypbuck

SLOVNÍK (takmer) CUDZÍCH SLOV

POTLESK

Potlesk je jedným z najstarších prejavov človeka. Predpokladám, že náš praprapredok si zatlieskal skôr, ako vedel hovoriť. Ruky mal poruke a ak sa mu niečo podarilo, pravdepodobne od radosti tancoval, skákal, možno vydával nejaké neartikulované zvuky, ale celkom určite ruky nemal pripažené ani zastrčené vo vreckách. Kde by tie vrecká vzal. Zvuk plieskania ruky o ruku (ale aj ruky o nepriateľovu tvár, či o nežnú časť spoluprapradkyne) ho musel zaujať a až do dnešných dní sa ho človek nevzdal. Tlieskajú malé deti, tieskajú dospelí, tieskanie je súčasťou prejavu ľudí v rôznych obdobiach v rôz-

nych končinách našej planéty. Tlieska sa najmä do taktu pri tanci a po vydarenej produkcii. Ale tieska sa aj tým, ktorí nič pozoruhodné nevytvorili, ani nepredviedli. Len nedávno sme svorne tieskali na manifestáciách našim predstaviteľom strany a vlády napriek tomu, že v súkromí sme si o nich rozprávali dosť nelichotivé anekdoty. Treba uznať, že v tomto smere sme zaznamenali určitý pokrok – každý tieska svojim favoritom, i keď ktohovie, či nám to masové

tieskanie opäť niekto neuzákoní. Ak sa môže nenápadne približovať cenzúra, prečo by sa nemohli vrátiť frenetické, neodôvodnené potlesky? Taká rada pre tlač by mohla pokojne tieskať tým, ktorí si to podľa nej zaslúžia. A vyplieskať tých, ktorí stále nechcú nič pochopiť. Pamätníci si môžu zaspomínať a všetci ostatní majú právo neveriť, ale svojho času (stále to ešte nie je tak dávno) na zjazdoch alebo pri iných príležitostiach sa tieskalo Stalinovi či inému tyranovi s takou razanciou a tak dlho, že boli prekonávané všetky rekordy. Malo to pôsobiť veľmi úprimne a vierohodne, pravda je však taká, že nikto nemal odvahu prestať tieskať veľkému vodcovi. Jednak sa bál na seba upozorniť, pretože predpokladal, že NKVD (tajná polícia) sleduje tých, ktorí nie sú dost oddaní, jednak NKVD naozaj sledovala tých, ktorí takto mohli demonštrovať svoju nelojálnosť a servilnosť. A tak sa tieskalo, ľudia od únavy odpadávali, prestali až na jednoznačný príkaz autority. Z povedaného teda vyplýva, že poznáme potlesk radostný, vďačný, spontánny, skandovaný, mimovoľný, cieľavedomý, vypočítavý, poznáme však aj potlesk existenčný. Ale to by som sa už opakoval. A tak teda ostanme pri tom, že potlesk je taký starý ako ľudstvo samo a na tom sa hádam ešte dlho nič nezmení.

Píše Miroslav **VICO**
 Kreslí Fedor **VICO**

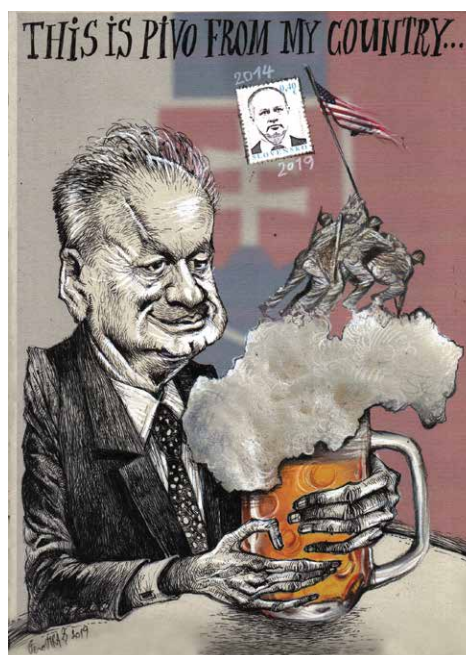
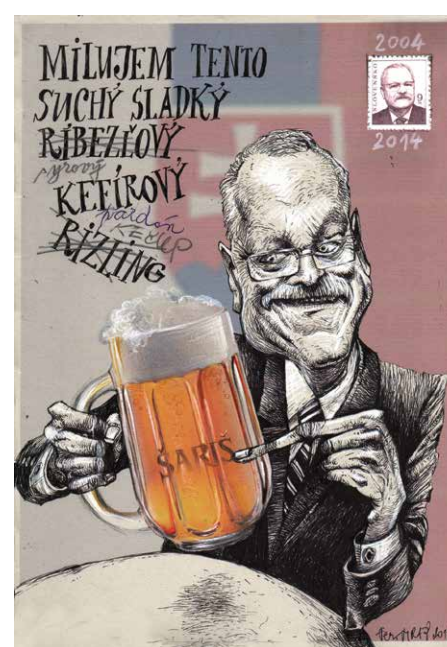
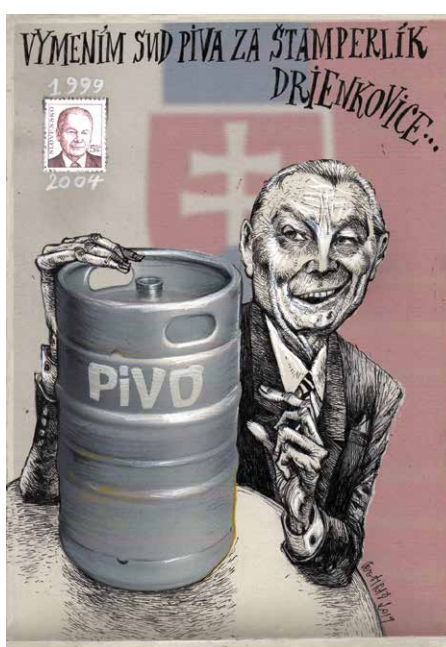
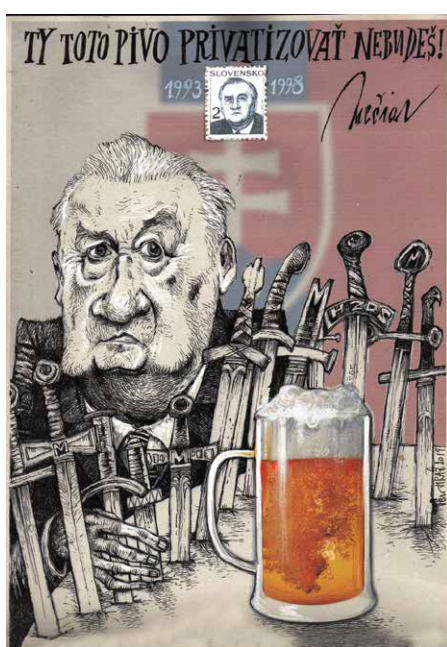


Všetky cesty
vedú do Ríma?
Chudák pápež!
Nikam
sa nedostane.

Tomáš **JANOVIC**



Na prestížnom festivale humoru v poľskej Legnici získal Veľkú cenu (Grand Prix) iránsky autor Seyed Ali MIRAEI za túto kresbu, na ktorej svojráznym spôsobom zobrazil dvoch vodcov komunistickej diktatúry.



1. cena v medzinárodnej súťaži na tému pivo - Zlatý súdok 2019: Fero **MRÁZ** (Slovensko) za cyklus PIVO PREZIDENT.SK



Fero MRÁZ

SPRÁVY
SLOVENSKEJ
MALEJ
STRANY

MY SMETU DOMA

Na našej politickej scéne sa stále niečo deje. Buď niekto niekoho žaluje, chvíľami sa darí tu a tam niekoho dokonca obviňovať, možno sa podarí raz aj niekoho odsúdiť. Ale nedarí sa ani od obvinených, dokonca ani od odsúdených vytĺcť niečo z nakradnutých miliónov. Taký šikovný obvinený dokáže byť buď v jednom kuse chorý, alebo včas rozdá svoj majetok tým, ktorí mu ho budú ošetrovať a zveľaďovať, kým bude za mrežami. A tí menej šikovní aspoň beztriestne ukradnú rigoróznú prácu.

Sú to vôbec Slováci? To hádam nie. My sme pri našej Slovenskej malej strane vytvorili komisiu na prieskum pôvodu Slovákov, aby sme dokázali, že pravoverný Slovak by sa nijakých nepravostí nedopustil, dnes ani nikdy v minulosti.

Oslovili sme 1500 respondentov a výsledky sú mimoriadne zaujímavé.

488 respondentov sa priznalo, že kdesi v ich rodokmeni je okrem slovenského sem tam aj výhonok nemecký a maďarský.

294 priznali výhonok ukrajinský, ruský, alebo poľský.

221 popri slovenských predkoch priznali aj výhonky české.

142 popri slovenských predkoch aj výhonky české a nemecké.

104 popri slovenských predkoch aj výhonky nemecké, maďarské, ru-

munské, srbské a chorvátske. 62 odmietli (veľmi zlou slovenčinou) odpovedať. 43 sa po položení otázky rozplakali. 39 čistokrvní Maďari 29 čistokrvní Česi 27 čistokrvní Nemci 21 čistokrvní Američania a Angličania (čistokrvní?) 15 Rusi

15 čistokrvní Slováci, všetci členovia Slovenskej malej strany

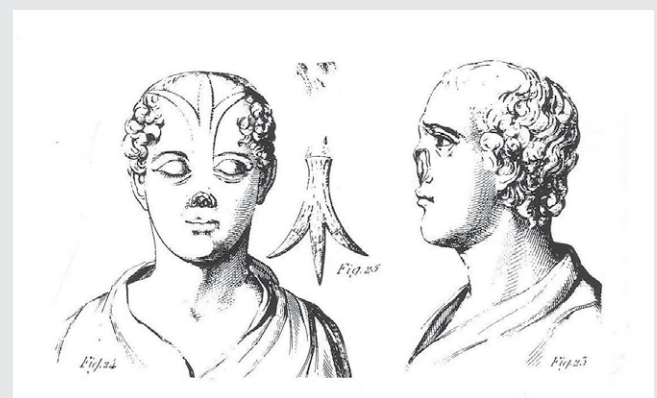
Mená 15-tich čistokrvných Slovákov máme v redakcii. Prosíme prípadných ďalších, ktorí majú hodnoverné dôkazy o čistokrvnosti (žiadne potvrdenie o árijskom pôvode, ktoré sa vyžadovalo len toľ nedávno), aby sa prihlásili v redakcii, aby sme predstihli aspoň Rusov, prípadne, aby sme sa dostali o nejakú tú priečku vyššie.

A ak by náhodou vznikli pochybnosti o tom, ako sme, ako malá strana, takú ťažkú anketu zvládli, odpoveď je jednoduchá, na Slovensku je už dnes možné všetko. A navyše tento výskum potvrdil oprávnenosť existencie malej strany na Slovensku.

Slováci majú dobrý čuch na orientáciu v politickom smerovaní. Napriek drobným zaváhaniam vždy urobia také rozhodnutie, aby sa krajina mohla rozvíjať smerom dopredu.

Dobrý čuch sme nezískali len tak z ničoho nič. Prispeli k tomu aj roky spolužitia s rôznymi inými národmi a etnikami v centre Európy. Na obrázku vidíte, že dnešná podoba čuchového orgánu sa dosť podstatne líši od čuchového orgánu našich dávnych predkov.

-mv-



ZE STO DŇÍ

Dajme paňi ze sto dňí,
šeckým sa nám rozedňí.
Potem možem mudrovat,
kritizovat, půdrovat.

Dedo Pejo

RYBOLOV

Sme lídrmi v rybolove!
Priam svetoví hráči...
U nás každá drobnosť
má nejaký háčik...

Milan HODÁL

UFOGRAMY

Tomáša MAJERNÍKA

FUTBALOVÍ MENOVCÍ

Aj v Ufónsku majú Laca Pavloviča, dilemu však vážnu prezídium rieši: ufónsky je obor sťa malé sloníča, strelec je však slabý. Prešovčan bol lepší.

V UFÓNSKOM STACIONÁRI

Seniori? Nuž tým je hej!
Venujú sa svetským veciam i viere.
Aktívít je habadej.
Terka s Julkou štedro plnia taniere.

Hovoriť vážne znamená odpovedať na hlúpe otázky / N.N.



Vlado ŠTRAUS - Milan ŠEVCOV

Mola + K

PÁDNA ODPOVEĎ

Ufrflanú časť verejnosti údajne pobúrilo udelenie dotácií v sume 80 000 € na vedecký výskum pre firmu FEKAL-STAV, pretože nikdy vedecký výskum nerobila. Ale bude, prišla jasná odpoveď z ministerstva školstva: firma sa výskumne zameria na možnosť využitia fekálií v odbore stavebníctva, čo by mohlo nášmu národnému hospodárstvu priniesť obrovské úspory. Na ďalšie vulgárne výhrady, že z ho*na sa nedá upliesť ani bič, nie to ešte postaviť dom, prišla ďalšia jasná odpoveď: tvrdenie o biči je zatiaľ iba nepotvrdená hypotéza, ktorú treba vedeckým výskumom dokázať a až potom prijať zodpovedné opatrenia. Ak ufrflanci tvrdia, že daná firma nemá pri počte 2 zamestnancov s polovičným úväzkom na vedecký výskum predpoklady, tak sa totálne mýlia, pretože každý vidí, že je to presne špecializovaná firma úplne na ho*no.

Ján GREXA

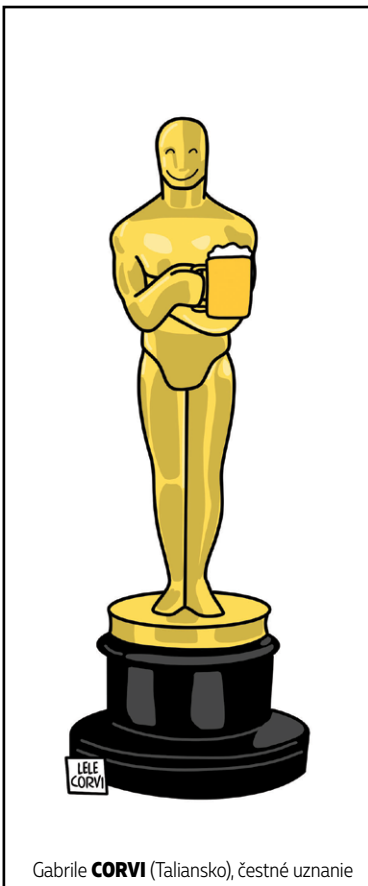
MALÉ JUBILEUM ZLATÉHO SÚDKA

Medzinárodná súťaž kresleného humoru na tému PIVO s názvom Zlatý súdok by nikdy nevznikla, keby v roku 1994 vtedajší majiteľ Pivovaru Šariš (čo je na dosah linkou MHD z Prešova) Rudolf Mosný neodpovedal kladne na moju otázku, či by pivovar nemohol financovať humoristicko-satirický časopis Bumerang, ktorý už do vtedy sporadicky párkrát vyšiel. Stal som sa „vicoprezidentom“ Bumerangu a rovno z pivovaru som ho redigoval s dvojťždennou periodicitou. Ale keďže časopis nebol o pive a Mosný nijako nezasahoval do jeho obsahu, mali sme pocit (teda iniciátori vzniku Bumerangu a jeho tvorcovia, ako môj brat Miro, Milan Lechan, Vasil Turok), že by sme sa mali pivovaru za túto veľkorysosť nejako revanšovať. A tak sme vymysleli súťaž kresleného humoru na tému pivo, ktorej 1. ročník sa uskutočnil 1. apríla 1995 a hneď s medzinárodnou účasťou. Po niekoľkých rokoch sa všeličo zmenilo, menili sa majitelia, Bumerang zanikol a nebol ani záujem o Zlatý súdok, ktorý však priťahoval stále väčšiu pozornosť autorov doslovne z celého sveta. Ale aj napriek rôznym problémom sa darilo rok čo rok (a vždy 1. apríla) zorganizovať stále ďalší ročník až sa Zlatý súdok dožil malého jubilea.

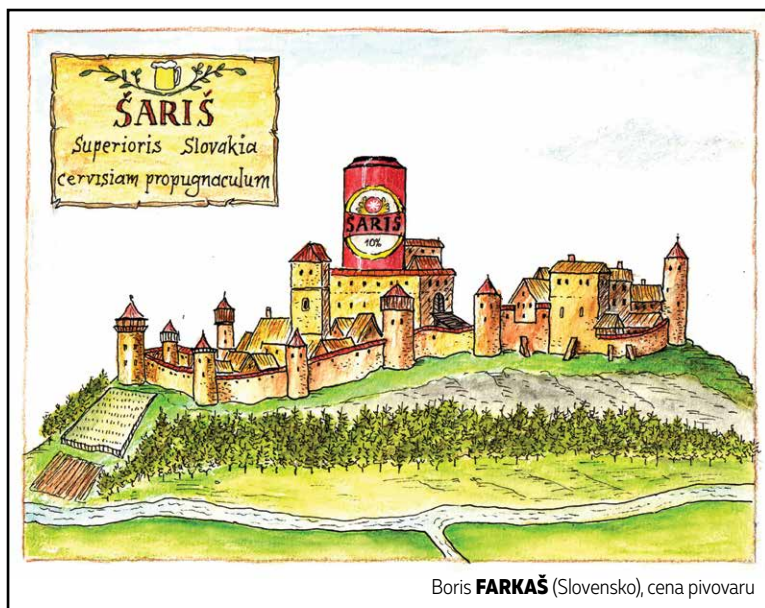
K tohtoročnému 25. ročníku zaslalo svoje práce 167 autorov z 37 štátov. Z exkluzívnych krajín z nášho pohľadu by som spomenul napr. Čínu (tá mala najviac účastníkov), Indonéziu, Sýriu, Peru, Uzbekistan, Kubu, Austráliu, Indiu, Keňu a pod., Porota rozhodla, že Veľkú cenu (Grand Prix) získal Muzafer YULCHIBOEV z Uzbekistanu a prvé tri hlavné ceny Fero MRÁZ, Slawomir MAKAL z Poľska a Miroslav BARVIRČÁK. Zvláštne ceny si z Prešova odniesli: Vlado MEŠÁR, Boris FARKAŠ, Ľubomír JUHÁŠ Pavel MAJOR-VOREL z Českej republiky a Henryk Cebula z Poľska. Nás teší, že viacerí z ocenených sú spolupracovníkmi nášho časopisu. Okrem toho udelila porota aj 17 čestných uznání.

Za súčasnej situácie je málo pravdepodobné, že súťaž Zlatý súdok bude pokračovať aj v nasledujúcom roku. Ale rok je dlhý a ak by nastali nejaké priaznivejšie okolnosti, stretneme sa opäť 1. apríla. Ten v roku 2020 pripadne na stredu.

Fedor **VICO**, konateľ súťaže

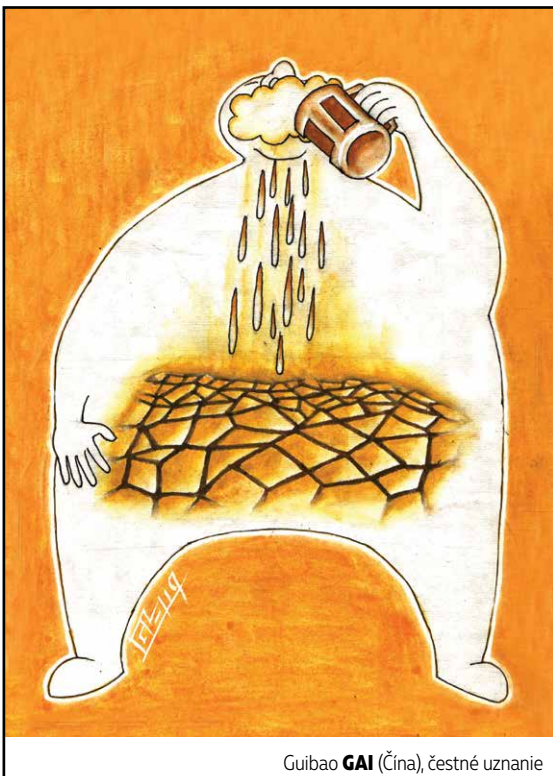


Gabriele **CORVI** (Taliansko), čestné uznanie

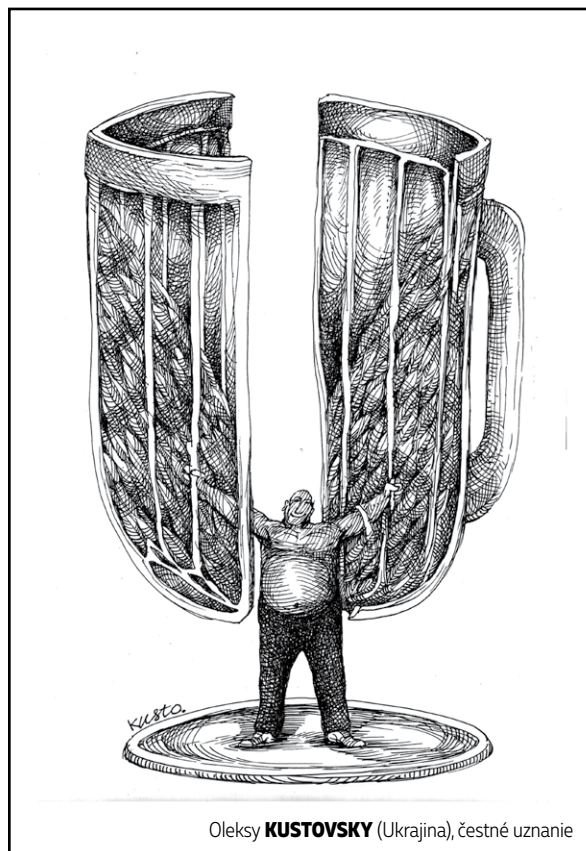


Boris **FARKAŠ** (Slovensko), cena pivovaru

ZLATÝ SÚDOK
MÁ 25 ROKOV



Guibao **GAI** (Čína), čestné uznanie



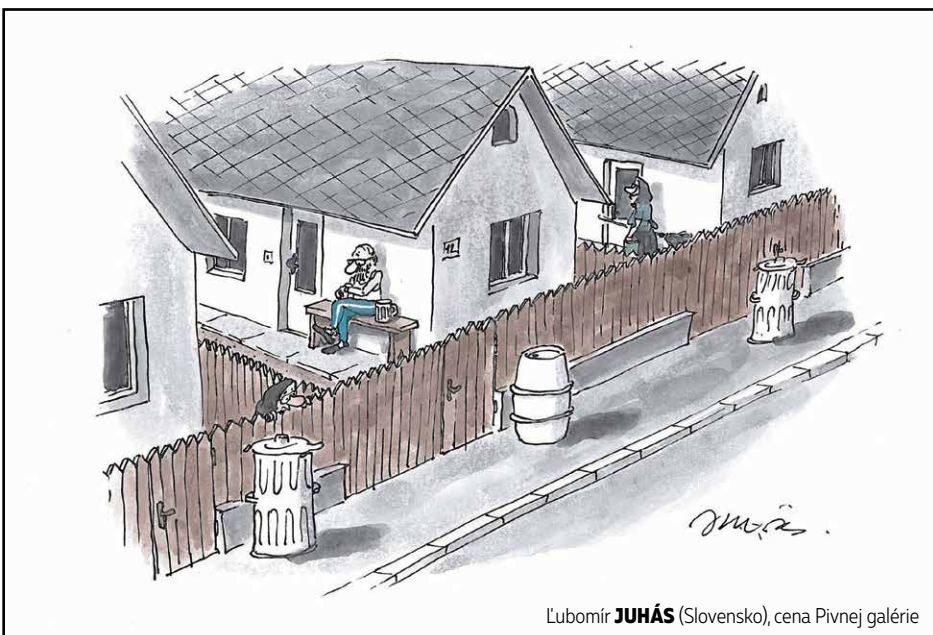
Oleksy **KUSTOVSKY** (Ukrajina), čestné uznanie



Vlado **MEŠÁR** (Slovensko), cena Igora Ševčíka



Emil **ŠOUREK** (ČR), čestné uznanie



Ľubomír **JUHÁŠ** (Slovensko), cena Pivnej galérie



Miroslav **BARVIRČÁK** (Slovensko), 3. cena

„Ty, Sára, ty si taká rozumná ženská, poraď mi. Na to miesto účtovníka sa mi hlásia dvaja. Ja som sa o nich informoval a ten jeden je strašný sukničár a ten druhý je zloděj. Tak čo povieš, pre ktorého sa mám rozhodnúť?“

„No ja ti poviem, Móric, ja sa radšej dám od toho prvého desaťkrát zvieť, ako od toho druhého raz okradnúť. To si myslím ja.“

...

Ervin a Hedvika Mandelbaumovci sa raz v noci ocitnú zhodou nepriaznivých okolností na policajnej stanici.

„Tak vy tvrdíte, pán Mandelbaum, že tá dáma je vaša pani. Môžete to nejako dokázať?“

„No to momentálne nemôžem, pán komisár. Ale keby sa vám nejako podarilo úradne dokázať, že to nie je moja pani, tak vám budem, pán komisár, do smrti vďačný.“

...

Pani Berta je starostlivá manželka aj matka. Prísne dbá na to, aby sa jej šestnásťročný syn netúlal s partiou, a aby si jej manžel denne umýval nohy. Raz takto večer leží syn v izbe na gauči a otec má nohy v lavore.

„No tak prosím“, horekuje otec Kohn, „to je nejaký život? Zasa si musím umývať nohy!“

„Čo si si navaril, to máš!“ vyčíta mu syn. Keby si si vzal nejakú neporiadnu flandru, tak ja som mohol byť s chalanmi na žúre a ty si si nemusel umývať nohy.“

ŽIDOVSKÉ ANEKDOTY

„Ver mi, Klein, ja už som teraz ako ten Job. O peniaze som prišiel, chlapec sa dal pokrstiť, auto mi zhabali, žena mi ušla... Môže sa mi stať ešte niečo horšie?“

„Môže. Žena sa ti ešte môže vrátiť!“

...

„Začína popíčať, slečna Ruth, čo keby sme išli spolu do kina?“

„Nie, nie! Do kina ma nedostanete!“

„Prečo?“

„To ja poznám, v kine je tma, vy sa na mňa budete tlačiť, pán Arnošt, a budete si dovoľovať rôzne veci... Nie, nie!“

„Ak dovolíte, slečna Ruth, čo si to o mne myslíte? To už akosi kvôli ľuďom, ktorí by sedeli za nami, by som si niečo také nedovolil!“

„No a vy nemáte, pán Arnošt dosť peňazí, aby ste kúpili posledný rad?“

...

Silberstein príbehne celý udychčaný na policajné komisárstvo.

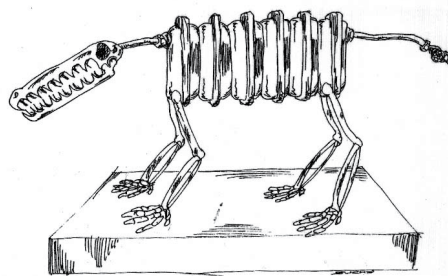
„Pán komisár, práve som sa dozvedel, že nejaký darebák sa vydáva za môjho zástupcu a v priebehu posledných štrnástich dní vybral od mojich zákazníkov takmer 80 tisíc. Teda viac než všetci moji zástupcovia dohromady. Prosím vás, nájdite mi toho človeka a...“

„To už je naša vec, pán Silberstein, do týždňa ho máme za mrežami!“

„Ale ja nechcem, aby ste ho zavreli! Ja ho chcem angažovať! Veď to je predsa fantastický človek!“

Cudzinec vstúpi do bordelu:
- Som tu dobre na Slovensku?

Drago **MIKA**

Rasťo **VISOKAI**Jakub **SUCHÝ****ZVONÍ MI V UCHU**

Telefón zadrnčí – zarána vyčíňa.
Hravo sa zamúči, kto chodí do mlyna.

Telefón zaznieva – nervy sú napäté –
Nerobte prievan – loví sa do siete!

Telefón zacengá – sen je už deravý.
Chytili harenga do siete bez hlavy.

Telefón povolá rybára k válovu –
Núkajú za vola rybičku jalovú.

Telefón vyzváňa – lezie mi do duše.
Sto striel mu naháňam! – Kruhy mi nerušte!

Telefón prezváňa – posteľ je zadaná –
V nedeľu zarána nerušte Barana!

Telefón zadrnčí – lezie kliešť pod kožu –
Izbové pavúky za hovor nemôžu.

Telefón završší, telefón zaškrečí –
Slová sa priehrštím presypú do reči.

Telefón zabrinčí, telefón vyhráva –
Zakaždým po lynči nastáva zábava.

Opica z police ku mne sa dovolá –
Beznohé ploštice postihla ebola.

Drago **MIKA****S TÝM TREBA RÁTAŤ,**

že bude treba zlikvidovať
nevhodného kandidáta.
Len kto asi, keď sme
vrahov posadili do basy.

PRAJEME DOBRÉ ZDRAVIE

Z predstáv o prezidentovi
uberáme kúsok po kúsku,
hlavne nech ho neliečia,
za naše peniaze, v Rakúsku.

RADŠEJ NIČ NEČAKAJ

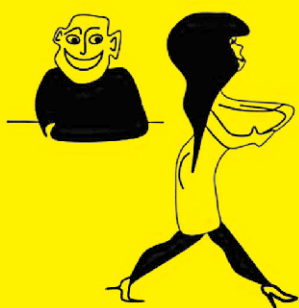
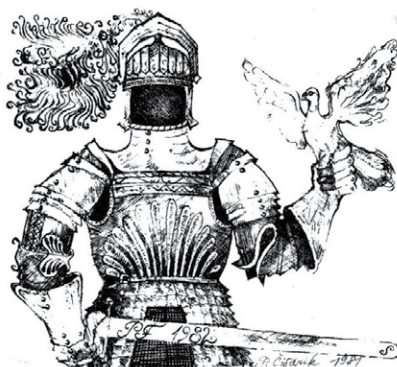
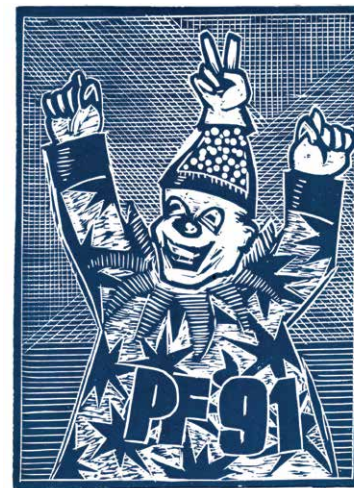
Volebná štatistika je taká,
že najhoršie skončí ten,
čo priveľmi čaká.

Eva **JARÁBKOVÁ-CHABADOVÁ**

V stredu 6. apríla (teda práve dnes) o 16. hod.
bude v Galérii TYPO & ARTS na Roľníckej ul. 349
v Bratislave – Vajnorocho vernisáž výstavy ka-
rikatúr Františka BOJNICANA spolu s výberom
humorných kresieb zo súťaže FRAŠTACKÝ TRŇ.
Výstava bude potom prístupná v dňoch Ut- N
v čase od 14. do 18. hod. a potrvá do 28. júna.

Láska niekedy ide cez žalúdočné
vredy / František **MUCHA**

Když nesla vajíčka v ošatce,
potkala krásného plešatce.
K vůli němu si z čisté lásky
ustříhla své krásné vlásy.
Byl poctěn a pleš ji odpustil.
Pak ji však stejně opustil.
Našel si dívku vlasatou
(a navíc ještě prsatou).

Lilian **AMANN**Kornel **FÖLDVARI**Pavel **ČISÁRIK**Jano **VALTER**Vojto **HARING**

PF (franc. pour féliciter) je v spojení
s letopočtom skratka blahoprajnej
novoročnej formulky. S láskavým do-
volením autorov pokračujeme v publikovaní týchto
malých súkromných dielok (a donedávna i celkom
intímnych s provokatívnym obsahom, ktoré autori
do redakcií radšej ani neposielali), ktoré si od ne-
pamäti vymieňajú medzi sebou známi na sklonku
uplynulého roka. Odkedy však funguje internet, tak
v poštovej obálke už iba zriedkavo. Ak teda máte
vo svojej zbierke vtipné alebo inak zaujímavé no-
voročenky, ktoré by mohli zaujať aj našich čitateľov,
prosíme o ich zaslanie do redakcie.

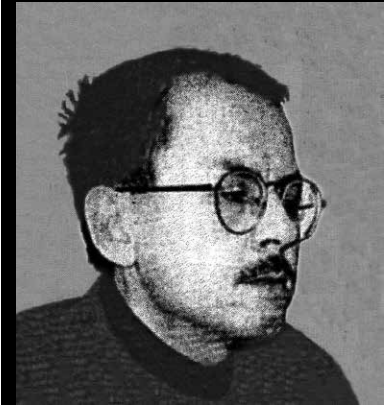


ZOMREL LADISLAV BELICA

Ako sme informovali už v minulom čísle, v Trenčíne zomrel karikaturista a literát Ladislav Belica, ktorý bol aj dlhodobým spolupracovníkom nášho časopisu. Ladislav Belica sa narodil 12. novembra 1959 v Prostějove a bol absolventom Strednej hotelovej školy v Piešťanoch. Istý čas pracoval ako čašník na Slovensku a v Rakúsku a tiež ako účtovník. Bol teda autorom-samoukom a napriek tomu sa stal vyhľadávaným autorom (Smena na nedeľu, OS, Domino fórum a iné) a už v rokoch 1987 a 1989 mal v Trenčíne samostatné výstavy, zúčastnil sa aj na výstavách autorom Bumerangu v bratislavskom Štúdiu S, v Trenčíne a v rumunskej Constante. Na súťažiach kresleného humoru získal niekoľko ocenení (bronзовý Novomestský OSTĚŇ, Zlatý ihlan v Piešťanoch a iné) a tiež ilustroval niekoľko kníh. Výtvarný teoretik a špecialista na kreslený humor Kornel Földvári sa v Národnej obrode v roku 1966 zaoberal profilom Ladislava Belicu v článku Výstavy proti srsti a medziiným sa vyjadril aj takto:

„Ladislav Belica nie je povrchný vtipkár podenkových tém a lacnej komickej deformácie. Je civilne umiernený, bystrý pozorovateľ, ktorý pátra skôr pod hladinou a všima si námety so širším záberom. Úhľadné a vizuálne uspokojujúce kresby poskytujú priestor na zamyslenie o nástrahách psychického ustrojenia v nás či o drobných filozofických paradoxoch okolo nás.“

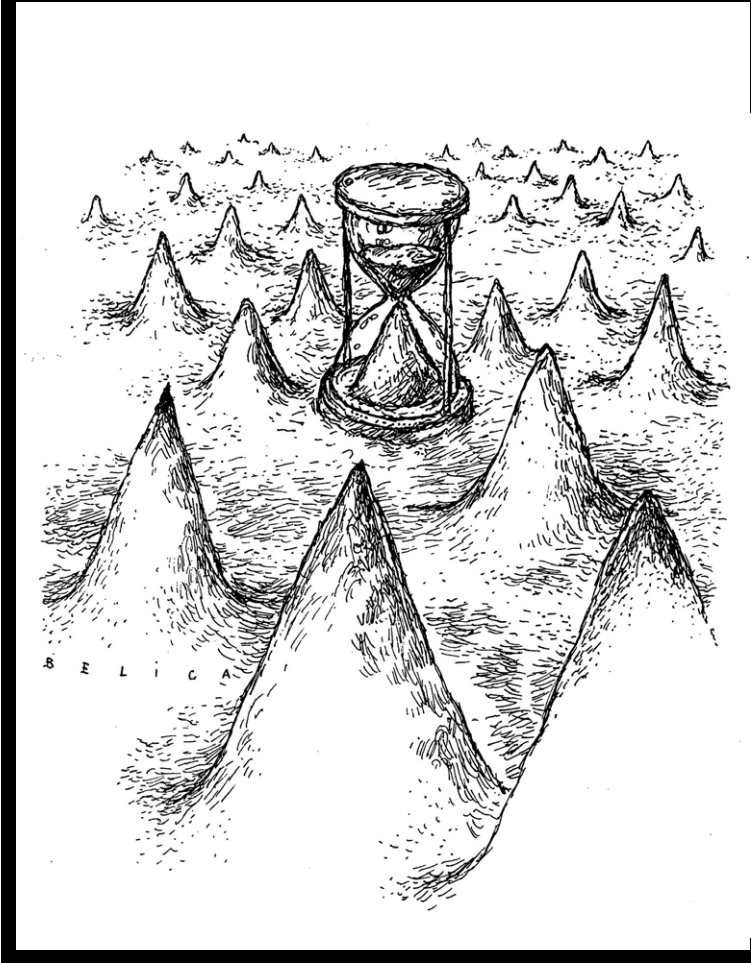
Ladislav Belica zomrel v dôsledku dlhodobej nemoci v sobotu 16. marca.



OPTIMISTA

Povzdychol si jeden smoliar,
A znelo to veľmi clivo,
Keby som tak zajtra umrel,
To by sa mi dobre žilo.

Len by som sa stále smial,
A mal dobrú náladu,
Viac by som už neumrel,
Od biedy a od hladu.



Velká souleň o malý doping



To je panečku obrovský skandál. Přímě v době konání světového šampionátu v klasickém lyžování naplno propukl další dopingový skandál netušených rozměrů. Zatím je obviněno pět závodníků a celá řada dalších osob stojících v pozadí této politováníhodné kauzy. Odborníci jsou zděšeni a laická veřejnost se nestačí divit. Že i vy patříte mezi ty, kterým nad tímto skandálem zůstává rozum stát? Nevadí, následující test by vám měl v tomto směru náležitě otevřít oči.

1. Dopující lyžaři to mají:
a) v genech
b) v sobě
c) v krvi
 2. Zakázané podpůrné prostředky sportovcům:
a) neuškodí
b) pomůžou
c) píchnu
 3. Někteří lyžaři jezdí:
a) za velké peníze
b) za kačku
c) za stříkačku
 4. Oblíbeným příslovím dopingových hříšníků je:
a) Kolik vpichů máš, tolikrát jsi lyžařem
b) Píchání předchází pád
c) Hloupý kdo dává, hloupější kdo nebere
 5. Jaký film si nejčastěji pouštějí vrcholoví lyžaři:
a) Fair play
b) Bobule
c) Kokoti na sněhu
- Správné odpovědi spolu s krevním vzorkem a ranní močí zasílejte na adresu redakce, případně kamkoli, kde se lyžuje.

„PIJEME COLU“ NEPROŠLO

Až redaktoři Fámyzdatu odhalili pravý důvod toho, proč Miloš Zeman letos u příležitosti vzniku republiky vyznamenal zpěváka Michala Davida. Podle našich zjištění je to proto, že normalizační hitmaker, složil před nedávnem pro hlavu státu píseň, která bude znít vždy při Zemanových soukromých audiencích a jejíž název je: Non-stop, já chci pít non-stop...



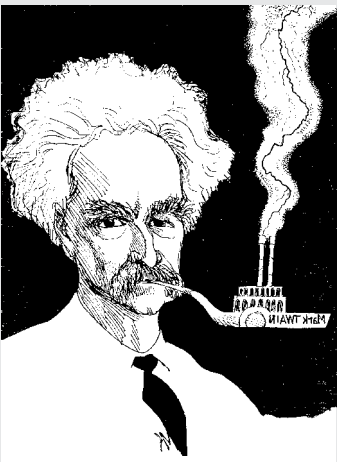
Na základě dohody o recíprocitě publikujeme některé materiály z českého humoristického časopisu SORRY.



Pokračujeme v publikování aforizmov Milana Kendu, které sú v knižke s názvom Aforaoféry (predstavili sme ju v č. 2) radené podľa rokov vzniku.

Milan Kenda/ AFOROAFÉRY 1967

- Svoju životnú kariéru založil na rozvíjaní rekvalifikačnej metodiky: Ako pastierov jednohrbých tiav preškoliť na pastierov tiav dvojhrebých.
- Márnomyseľný alibista ustavične váha pri podpisovaní: čitateľne či nečitateľne?
- Voda na váš mlyn môže byť začiatkom povodne.
- Choroby z povolania neobchádzajú ani psychiatrov.
- Konečne zadul dobrý vietor do plachiet, lenže plachty práve dožierali mole.
- Lektor poverený posudzovaním rukopisov, ktoré prichádzali do vydavateľstva, sa všade predstavoval ako obhliadač mŕtvol.



Kresba: Mykola KAPUSTA, Ukrajina



MARK TWAIN (1835 – 1910)
americký prozaik – humorista

Keď raz Mark TWAIN lovil na dovoľenke ryby, pristúpil k nemu akýsi muž a opýtal sa ho: „Tak čo, berú?“ „Práve som prišiel, takže neviem,“ povedal Twain. „Ale včera som tu chytil pätnásť pstruhov.“ „Tak. A viete, kto som ja?“ Porybný, a dám vám peknú pokutu za nedovolený lov v týchto miestach.“ Twain sa rozosmial: „A viete, kto som ja? Najväčší klamár z celého okolia!“

Mark TWAIN bol svojho času odsúdený na štrnásť dní do väzenia za urážku istej vysokopostavenej osoby. Keď vyšiel z väzenia, pýtali sa ho priatelia, ako to tam vyzerá. „A viete,“ povedal Twain, „keď sa tam trochu porozhliadnete, tak uvidíte, že aj tam, ako všade inde, sú ničomníci.“

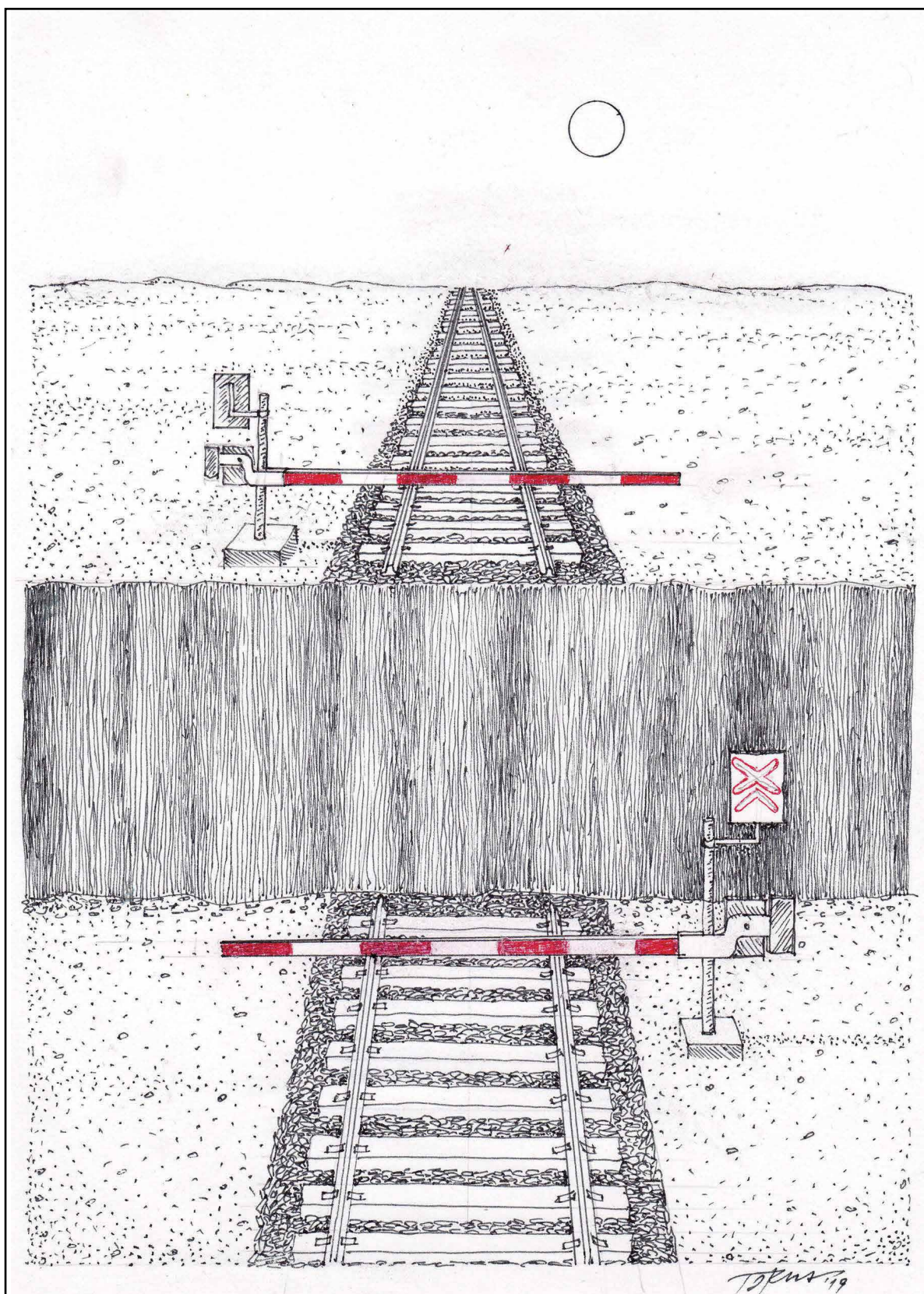
Najkrajšie zo všetkých tajomstiev – byť géniom a iba sám o tom vedieť.

Ženy, ktoré nie sú pyšné na svoje šaty, bývajú pyšné na to, že nie sú pyšné na svoje šaty.

Mark TWAIN prišiel raz k vydavateľovi a priniesol mu zbierku svojich nových humoresiek. Vydavateľ si ich prezrel a vraví: „Chcem vás upozorniť, že nemáme pevný sadzovník. Za každú prácu platíme podľa jej kvality.“ „Ó, nedúfal som, že dostanem až toľko.“

Mark TWAIN viedol dámu k stolu. Mal dobrú náladu a povedal: „Aká ste krásna!“ Jeho spoločníčka však zašvitorila: „Škoda, že túto poklonu vám nemôžem opätovať.“ Mark Twain sa zasmial: „Spravte to ako ja, milostivá, klamte.“

Vážený pane, žiadate ma o radu. Prečítal som si rukopis vášho románu a môžem vám zodpovedne povedať: Jedzte viac rýb! Obsahuje fosfor, ktorý podľa mienky lekárov napomáha rozvoju inteligencie. Usudzujem, že by vám stačili dve veľryby strednej veľkosti. S pozdravom Mark Twain.



ŽELEZNIČNÉ UZLY LACA TORMU

Ak vstupuješ do seba, netrieskaj dverami / Milan Gaľa



Miro VICO

KRÉDO ÚSPEŠNOSTI

Netreba mať bystrý um,
len dosiahnuť maximum.

Mikuláš JARÁBEK

ŽIVÝ FSTUP
S CYKLISTICKÝCH ZÁVODÚ
KOLEM ZÁHORÁ

„Dnes etapa viedla s Perneka až do Stupavy, teda našim krajem pohostine nestúpavým. Závodníkom aj tak vysál fšecky sily leta. F cíli je fčil čerstvé enem logo firmy ETA.

Po úniku zas len vyhrál slávný Otto Bahl – Sas. Pelotón ho stíhal, skoro dohnal. 'Oto, bál sas?' vyzvídám pret mikrofónem. 'Ja, Otto Bahl – Sachse.' Oto na to, že vyhraje, kedy sa mu zachce.”

Marián HATALA

Perličky
zo školy a okolia

- Vinná réva sa pestuje oddávna, pretože smäd bol vždy.
- Vinobranie je slávnosť, na ktorej sa vypije všetko víno z minulého roka.
- Cukrovka sa jednotí preto, že inak by sa v tom nikto nevyznal.
- Cukrovka sa liši od cukru tým, že ju majú aj chorí ľudia.
- Jar prichádza v noci, preto ju hneď nepoznáme. Ako prvé rastú snehulienky.
- Keď zazvoní na jar, príroda sa zobudí a začne voňať jarou a inými saponátmi.
- Škovránok, keď príletí, tak si spieva vo veľkých výškach. Keď už nevládze, spadne na zem.
- Lúka sa na jar zazelená a v jeseni zvädne.
- V zime je dobré to, že je sneh na lyžovanie. Keď spadne prvý sneh, lyžiari začnú znášať lyže.
- Otec povedal, že taká zima, aká bola tento rok, nebola už sto rokov. Je to možné, pretože ani ja sám si taký mráz nepamätám.

VERŠÍČKY
NA ŠKOLSKÉ
PERLIČKY

Poprevázať ľudí
cez rieku vie komparz.
Na nijakej kompe
nesmie chýbať kompas.
Na pláž nudistickú
chodíme sa nudiť.
Plávať vedľa vlny
plavovlasých ľudí.
Človek, ktorý chce žiť
lepšie lep si pýta.
Lokály mať musí
každá lokalita.
Veľmi ťažko niečo
vysvetľovať v tme je.
Srdečný smiech vzniká,
keď sa srdce smeje.
Loptoš do lopty vie
trafiť celkom presne.
V bare spevák spieva
barytónom piesne.
Zmysel pre nezmysel
majú ľudia mnohí.
Zem je guľa, preto
nemá ploché nohy.
V holywoodských filmoch
hrali herci holi.
Parketoví levy
v každej ZOO boli.

Jozef BILY



JÁN GREŠÁK / ŠTÍPANCE

- Hoci bol hudobný antitalent, vytrúbiť dokázal všetko.
- Vďaka svojim kozám často lízala smotánku.
- Stane sa, že aj pochlebovači majú občas po chlebe.
- Pri schvaľovaní zákona o rozpočte sa ukázalo, že najväčší deficit bol v hlave ministra.

...AJ U NÁS V PEKLE
MÁME VEĽKÚ RADOSŤ,
KEĎ VÁM TO DOBRE PÁLI...



ČERTOVSKÉ OBRÁZKY ĽUBA RADENU



DEREŠ FEDORA VICA



Lekári odporúčajú
prikladať si na opuchy
dobrých kamarátov.



Obdivujem ženský futbal, to úžasné klamanie telom.

Ján HEINRICH



ŽILINSKÉ LASAGNE

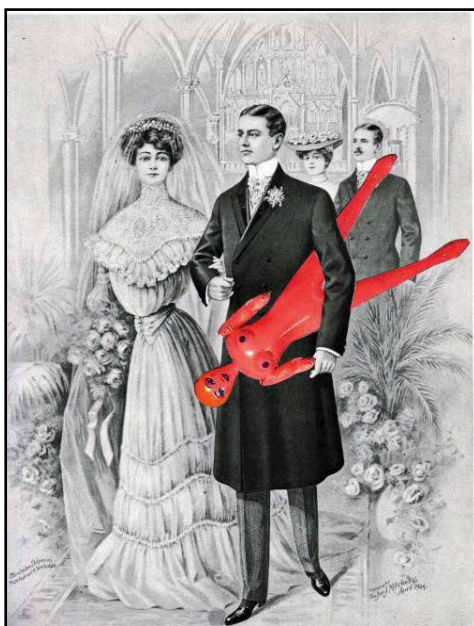
Potrebuje:

- 800 kg bravčovej panenky
- 1 vajce na potretie
- alobal
- olej na pečenie palacinek
- 150 ml suchého bieleho alebo mokrého červeného vína
- 3 štipce

Ako na to?

Vo vlažnom mlieku rozpustíme lyžicu a necháme asi 30 minút kysnúť. Črevá nakrájame na požadovanú dĺžku a zo severnej strany ich zaviažeme na uzol alebo zašpajlujeme a osprchujeme od hlavy po päty. Tak či onak – výsledkom bude vláčna, voňavá a delikátna pochúťka, následkom ktorej sa doteraz varenie z povinnosti zmení na relax. Dobrú chuť vám naháňam!

DJ Mišo LEŠO



TAUSSIG V HUMENNOM

Od 22. marca je v Art & music clube HISTORY v Humennom výstava koláží a bublináží Pavla Taussiga, ktorý žije v Nemecku. Autor bol redaktorom časopisu Roháč do roku 1968, keď emigroval. Je dlhodobým spolupracovníkom Bumerangu. Výstava potrvá do konca mája t. r.

GASTROANALÝZA A SYNTÉZA, KTORÉ CHCELI NASTOLIŤ PRAVÉ PROBLÉMY SLOVENSKEJ KUCHYNE, ALE MAJÚ IBA DLHÝ NÁZOV

Reči sa vravia a chlieb sa je. Aké reči? Aký chlieb? Zlé jazyky tvrdia, že náš chlieb je zlý. Ale dobrý človek ešte žije a žuje, a preto hovorí, že ľudia sú zlí a chlieb je chlieb. Podľa vykopávok a odtlačkov prstov zisťujeme, že chlieb ako taký vynali veľmi dávno, takže je namieste sa spýtať, prečo ho predávajú až teraz? Chlieb, ako všetko doteraz, objavil Rus – večer pri samovare ruský básnik Velimír Chlebnikov. Tento bochnik prvolezec je uložený v Mauzólioleu Vladimíra Iljiča Lenina na Červenom námestí, pretože Moskva je hladné mesto Ruska. Tak či onak, niektoré naše pekárne pečú chlieb z príliš tvrdej múky, takže nám pri jeho likvidácii nepomôže ani kladivo, ba ani kosák. Pekári vyhlasujú, že je to fuk, že sa akosť chleba zhoršuje, hlavné je, že sa jeho kvalita nemení... No na druhej strane – často, keď príde na lámanie chleba a nedostatok ho, pekári vystrkujú rožky. Keď teda večer na sídlisku kontajnery zívajú prázdnotou, zrejme zahaproval ranný a obedňajší rozvoz pokrmov upečených z kysnutého cesta v podobe pečňa. Kto by sa chcel o veci dozvedieť viac, nájde bližšie podrobnosti v 13. kapitole knihy na strane 467. Názov publikácie som, bohužiaľ, pri konzumácii chleba zabudol. Zvážení chlebojedov, dámy a páni, drahí rodičia, milá mládež! Skôr, ako na dnes zatvorím svoju chlebarňu, mám tu recept na chlebovú pochúťku: Medzi dva krajce čierneho chleba sa vloží plátok bieleho. Do zjedenia!

Jackie LE-CHACHAN

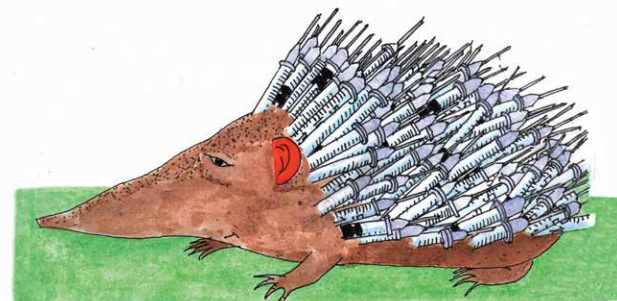
Budúci nájomník sa pýta člena kolaudačnej komisie:

- Zistili ste už nejaké nedostatky?
- Zatiaľ iba jeden.
- Aký?
- Vchodové dvere sa nedajú odomknúť.

KURZ

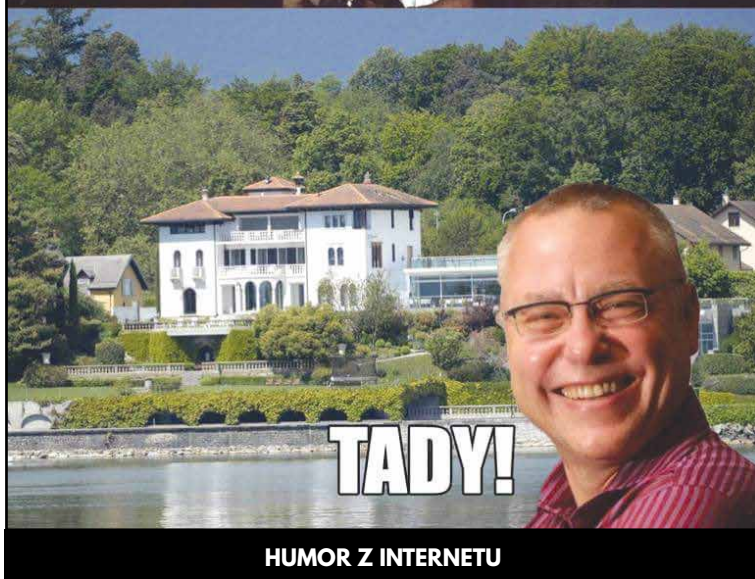
Policajti fasovali nemeckého vlčiaka, preto dvoch z nich proti vôli jazykový kurz čaká.

Emília MOLČÁNIOVÁ



Marcel KRIŠTOFOVIČ

KDE JSOU NAŠE PENÍZE?



TADY!

HUMOR Z INTERNETU

BAČIKOVA MUDROSC

Pokrok je, keď dachto zrobi dva kroki. Ten prvi je krok a ten druhí pokrok.

Najbližšie číslo časopisu Bumerang nájdete vložené v denníku Šport v sobotu 20. apríla

JEDINÁ OTÁZKA

ALEBO

VY SA PÝTATE, MY ODPOVEDÁME

Otázku nám poslal náš stály čitateľ a milovník humoru Andy B. zo Svitú: Bar ľubím čítať vaš časopis, ale my, čitatelia, veľa o humoristoch nevieme. Nemohli by sme nám povedať, čo o Milanovi Lechanovi, čo ne jeho srandoch še bars rehocom?

Na otázku odpovedá Milan Lechan osobne:

- Som vysoký, štíhly blondiak s nevädzovými očami, hoci niekomu sa zdá malý, tučný, dokonca plešatý, okuliarnatý a... veď viete, čitatelia, poslucháči a diváci toho navrávia, že až no. Pochádzam z početnej bezdetnej rodiny. Narodil som sa v malom mestečku na dedine a zo všetkého najradšej jem všetko. Potom sa pri jedle a mrznom pri práci, no keď pracujem, od roboty ma neodradí nijaký úspech.

BUMerang

humoristicko-satirický dvojtyždenník, príloha denníka Šport. Redakcia Fedor a Miroslav Vico. Grafická úprava: Fedor Vico. Počítačové spracovanie: Jakub a Bohdan Vico. Príspevky posielajte na tieto kontakty: e-mail: fedorvico@gmail.com, poštová adresa: Fedor Vico, Weberova 2, 080 01 Prešov. Informácie na pevnej linke: 051/77 31 474, mobil: 0904 225 701.

Andrej Misaneš Písačky

Písačky a medovníkových chalupok "OTVORENÉ SPOLOČNOSTI"

Na čom pracovali? Bošorosovali!

Politik so spavou nemocou nemôže byť poslancom v parlamente

Skutočnosť je neúprosná. On keď časpi, reční zo sna.

