Tomaschoff = 2. cena za politickou karikaturu v Německu / 12. 4. 2012

pÚvodní fotoreportáž / *Z poroty Česko-Slovenské Novinářské ceny* * Malý slovník katalogů / „18. ZSP“ jako **Zlatý soudek Prešov * Z Ruska / *Sergej Tjunin* - 70 let! * Citát na tento týden / *Luděk Navara* * Archív / *Michal Uhl*** učí *antropologii komiksu* na UK *** Ze světa /** Itálie, Polsko, Německo * Minireportáž / **BK + LL v OV** * **ČUK /** Slabá úterní účast * **KdoKdeKdyCo / *Sorry* 3D; *Světlo* v Kolíně; *Pillvein* v Ratajích**; ***Pivrnec* na Sychrově**; ***Klapky* v Hybernii, *Vhrsti* v Hořovicích, *Šourek* v Novém Boru** * **Dokument /** Složení jury ***NC 2011*** * **Komiks-News / #226** * **GAG /** Redakce do lázní? * **Výsledky /** Maďarsko, Turecko, Belgie * **Propozice /** Portugalsko, Itálie, Austrálie, Azerbajdžan, Izrael, Korea **aj.**

Týdeník České Unie Karikaturistů * X. ročník!

(Zprávy ČUK č. 464/5) **http://www.ceska-karikatura.cz**

Číslo 2012 - 15/16

OBRÁZKY: TJUNIN, SUNNERBERG, TOMASCHOFF, PILLVEIN, PLOTĚNÁ, SZUMOWSKI, SLÍVA, ZHAO KUN, ŠUK, VHRSTI...

pÚvodní fotka / z jury Novinářské ceny v Bratislavě

Slovenští zástupci ***Martin Ciel a Alan Lesyk*** při podpisu protokolu poroty, vpravo ***Barbara Horváthová*** , koordinátorka projektu ze slovenské pořádající společnosti ***Open Society Found***, listuje alamanachem ČUKu. O jednání jury čtěte na příští stránce!

(Foto)reportáž z jury Novinářské ceny 2011 v Bratislavě

V Bratislavě jednala minulý týden porota o nominacích na Novinářskou cenu za humor

Už za týden se v Bratislavě dozví veřejnost o nominaci **Novinářských cen** za rok 2011, mezi nimi také o **cenu za cartoon, comics a karikaturu** otištěnou v minulém roce. Slavnostní předání cen proběhne **19. dubna 2012** v *Bratislavskej restauracii* na Námestí SNP č. 8 v Bratislavě. Na Slovensku, protože právě tato výtvarně-žurnalistická kategorie je vyhlášena **pro** obě země - **SR a ČR.**

Důvodem je relativně malý prostor, který tištěná periodika obou států poskytují výtvarné publicistice a tím i celkem nízký počet autorů, kteří soutěž obešlou.

Z tohoto pohledu byla více než třicítka karikaturistů usilujících o poctu, respektive o účast na výstavě vybraných děl docela solidním výsledkem. Jak už víme z minulého ročníku - a tentokrát se to o mnoho nezlepšilo - řada autorů musí sáhnout i po kresbách, zveřejněných v nepříliš známých či kvalitních periodikách - prestižní deníky a časopisy dávají prostor pouze svým “smluvním” karikaturistům.

Jury (ve složení dva Slováci a dva Češi) se s touto situací vypořádala, jak jen mohla. A na čtveřici nominovaných se shodla jednomyslně. Ale o tom jednom “vyvoleném” autorovi jsme pak vedli docela sofistikovanou řeč.

Na horním snímku je to vidět... **Prostřední snímek** už je z té lehčí pasáže jednání, označujeme obrázky vybrané porotou na výstavu. **A dole** jsou ti, kdo nominovali kvartet na ocenění a pak vybrali i jedno jméno autora, který tuto svou nominaci také proměnil. **Zleva: *Alan Lesyk, Ivan Hanousek, Joachim Dvořák*** a ***Martin Ciel.*** Nenechte se mýlit tím, že za porotci je vidět na zdi Koštýřova soutěžní kolekce ze Sor-

ry. Jména vítězů jsou zatím přísně tajná a pokud se je nedozvíte 19. dubna na webu NC - www.novinarskacena.sk - najdete je i se slovním doprovodem v příštím e-GAGu.

Výstava, na jejíž vernisáž pořadatelé také včas pozvou, bude v Bratislavě, pražská výstava se bude konat na přání české strany až koncem roku, kde by ji pořadatelé rádi spojili s pozváním do dalšího ročníku s uzávěrkou v lednu 2013 (ih)

Na snímcích: Vlevo část sálu, v němž bylo rozvěšeno (a rozloženo) přes stopadesát soutěžních příspěvků. **Vpravo** jedna z posuzovaných kolekcí.
Foto: **GAG-foto**

Dokument / Najlepší československý kreslený vtip, komiks, karikatúra - složení jury

Martin Ciel - filmový teoetik a kritik, pedagóg na Katedre filmovej vedy na VŠMU, SR
Vyštudoval filmovú a divadelnú vedu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (1986). Pracoval v Akadémii vied a v Slovenskom filmovom ústave. Dnes je docentom Katedry audiovizuálnych štúdií na VŠMU. Prednášal na FAMU a Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe, Masarykovej univerzite v Brne, Natonal Film Archive v New Yorku, Cinemateque v Tel Avive a Bieloruskej univerzite v Minsku. Je spoluautorom knihy Roger Krowiak (2003 LCA, 2005 Petrov Brno), samostatne vydal odborné publikácie Film. Ilúzia a akcia, Odborná reflexia filmu na Slovensku a Pohyblivé obrázky. Jeho najnovšia kniha sa volá Metódy a možnosti analýzy pohyblivého obrazu. Je spoluautorom publikácií: Archetyp-Mýtus-Utópia (1998), Svet v pohyblivých obrazoch Martina Šulíka (2000).
Joachim Dvořák - zakladatel kulurní revue Labyrint, ČR
Editor a vydavateľ, zakladateľ kultúrnej revue Labyrint, vydávanej od roku 1991. V rovnomennom vydavateľstve vydal desiatky kvalitných knižných titulov, objavil niekoľko nových českých autorov a okrem iného vrátil do českého kultúrneho povedomia spisovateľku Lenku Reinerovú a výtvarníka Petra Síse. Spoluorganizuje medzinárodný festival KomiksFEST!
Ivan Hanousek - novinář, teoretik kresleného humoru, editor e-GAGu, ČR
Novinář a spisovatel. Absolvoval FSVP University Karlovy v Praze. Diplomovou práci na téma Výtvarná publicistika jako novinářský žánr položil základ moderní teorii tohoto typu publicistiky (obhajoba: 1969; oponent: Vladimír Jiránek). Pracoval v dětském a sportovním tisku, vydal dvě knihy literatury faktu pro mládež. V r. 1990 stál u zrodu humoristického měsíčníku Škrt a byl šéfredaktorem týdeníku KUK (vydavatelství Novinář). V letech 1991 - 2002 působil v redakci zpravodajství ČST a v Českém rozhlase (náměstek ředitele ČRo Regina Praha). V

r. 1990 založil Českou unii karikaturistů, kde působil jako tajemník a pak místopředseda do r. 2011. Vydává pro ČUK „e-GAG“, který se věnuje teorii a archivaci událostí žánru cartoons (letos 10. ročník, zatím cca 550 čísel). Napsal přes sto libret ke komiksům Štěpána Mareše. Publikoval přes tisíc článků o kresleném humoru a portrétů karikaturistů, textů do katalogů. Vydal několik sborníků kreslených vtipů. Byl členem několika desítek mezinárodních porot cartoonistických soutěží v ČR, SR, Polsku a Turecku. Získal nejvyšší ocenění, Výroční cenu ČUK (2006) a nejvyšší polské ocenění polského SPAK „Eryka“ (2010). Žije v Praze.

Alan Lesyk

Venuje sa karikatúre, ilustrácii kníh, úžitkovej grafike. Má na konte desiatky televíznych animácií, hudobných klipov a návrhov obalov. Od roku 1970 publikuje kreslený humor (Roháč, Dikobraz), spolupracoval so Slovenskou televíziou na zábavných programoch a reláciách pre detského diváka. Od roku 1990 sa venoval vydavateľskej činnosti. Má za sebou radu výstav a ocenení. Je dvorným grafikom skupiny ELÁN. Žije v Bratislave.

riaditeľ Šarišskej galérie ***Rudolf Dupkala***. (red)

Ze Slovenska / Prešovský APRÍL!

Mladým ženám a mužům kolem dvaceti už splývá tzv. „apríl“ s hudbou a živým ruchem na prešovském hlavním náměstí. Vždyť od té doby, co rozum brali a co tedy pamatují, to tak **1. dubna** bylo a pořád je... Prostě automaticky předpokládají, že humorná slavnost k Prešovu a prvému dni dubna patří. Na snímcích z letošního ročníku ***Zlatého soudku*** je vidět, že tentokrát pořadatelům počasí přálo, slunce svítilo a o předávání cen projevilo občanstvo zdvořilý zájem...

Na foto nahoře vidíte, jak to začíná: hudba vyhrává a *konatel* mezinárodní soutěže Golden Keg ***Fedor Vico*** vychází „konat“... Shromážděné publikum už na náměstí očekává příští chvíle (a pivo zdarma?) - viz **obrázek vlevo. Fedor a Miro Vicovi** oznamují, kdo jakou získal letos cenu; a ti, kdo vážili do Prešova cestu, si je přebírají. Dole vlevo je to ***Olexij Kustovsky*** z Ukrajiny, vpravo hovoří nový

Foto: ***GK.***

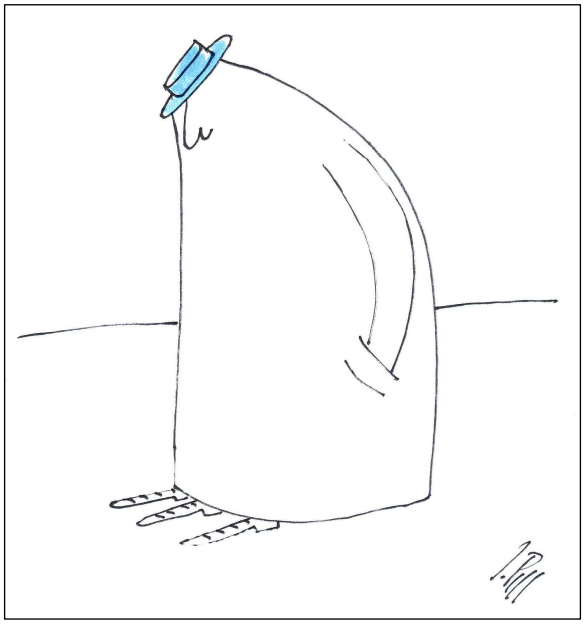
Slíva a Hiršl - už dva ocenění v tomto roce...

Soutěže s uzávěrkami v jednom roce a s výsledky v roce následujícím nám v GAGu dělají potíže. Takže ještě k bilanci našich úspěchů: zatímco JS - ***Jiří Srna*** letos z Turecka přivezl cenu za soutěž konanou v roce minulém, JS - ***Jiří Slíva*** dostal cenu v Polsku v soutěži započítané už do roku letošního. JH - ***Jiří Hiršl*** proto není prvým internacionálním oceněncem z řad ČUKu, nýbrž až druhým. Lépe však zní už druhým! Kdyby to takto pokračovalo v každém čtvrtletí, mílí kolegové, tak bychom letos sklidili celou osmičku cen anebo diplomů. Myslíme si samozřejmě, že by to chtělo spíš osmičku ležatou, ale víme, že kde nic není, tam holt ani nekonečný optimista, jakými jsme třeba my v GAGu, nezabere... (g)

Celomájový Pillvein *aneb* začátek karikaturistické sezóny v Posázaví

Klub Čtrnáctka, Městys Rataje nad Sázavou, Malostranská beseda® a Česká unie karikaturistů zvou na vernisáž výstavy ***Jan Pillvein - kreslený humor a obrazy*****.**

Vernisáž výstavy se koná v sobotu 5. 5. 2012 v 15 hod. v Klubu Čtrnáctka - Galerie Chodba, ***Rataje nad Sázavou***. A zpráva pro ty, kdo nedorazí na vernisáž a *pillné víno*, ale hledají cíl jarních výletů: výstava potrvá až do neděle 27. 5. 2012 a je přístupná vždy v sobotu a v neděli (anebo po dohodě na telefonním čísle 602 292 832) www.penzion-rataje.eu (r)



Pivrnec pobaví na hradech

Jak jsme se dočetli, tak na zámku Sychrov, nejnavštěvovanější památce regionu, zahájil dnes Liberecký kraj letošní turistickou sezónu. Zdejší osmička hradů a zámků nabídne řadu novinek - například Lemberk zve na zrekonstruovaný barokní sál. Návštěvníky navíc sezonou provede postavička *Rudy Pivrnce* známá z obrázků kreslíře *Petra Urbana*. Musí si jen dávat dobrý pozor, aby je tato proslulá postava nepozvracela, nepomočila anebo neo...ala. To jsou totiž hlavní činnosti Pivrnce, kvůli nimž si patrně kulturní výbor rady severočeského kraje vybral právě tohoto kultivovaného průvodce.

Filmové klapky pro Zlín (atd.) v Praze - také od humorných kreslířů...

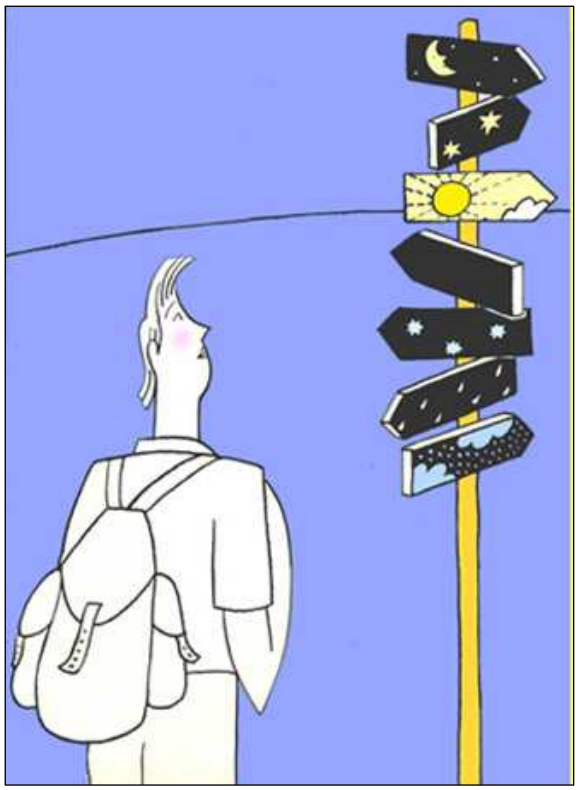
Do 14. 4. jsou ve foyeru *Divadla Hybernia* k vidění pomalované filmové klapky, které budou vydraženy na FFDM ve Zlíně. Mezi 120 díly objevil a vyfotil ***Jan Koutek*** i jednu od ***Marie Plotěné*** **(**viz **vpravo)** i další od *Vlasty Švejdové, Miloše Nesvadby* anebo *Pavla Matušky...*

Šourek potečkuje svět v chrámu sv. Ducha v Novém Boru

Dva kolegové z České unie karikaturistů zvou na výstavu! V neděli 29. dubna 2012 v 10 hodin se koná vernisáž výstavy ***Tečkovaný svět Emila Šourka*** v kostele sv. Ducha, Štursova 286, Nový Bor, Arnultovice (čtvrť Nového Boru). Výstavu uvede Honza Vobr a určitě potrvá nejméně měsíc. Jak víme, krom tamního Vobra v pěkném prostředí severočeského města už vystavovala loni též kolegyně Marie Plotěná z Brna. (red.)

Vhrstiho hlemýždi se plazí do Hořovic!

Doplazí se tam už 27. dubna, kdy přesně v 17,15 hodin otevřou „ŠNECI“ své domečky v ***klubu Labe*** (Vícecké náměstí č. 198) ***v Hořovicích*** (na Berounsku). Kdo chce vypoulit oči na desítky druhů i poddruhů, typů a týpků slizounů z Vhrstiho chovné stanice, může tak učinit i později, přesněji až do 26. května. Kromě neděle mají otevřeno denně od 14 do 19 hodin. (r)



Cesta světla s humorem v Kolíně

Polabský kolega ***Václav Linek*** zve na setkání autorů a diváků v rámci projektu ***Cesta světla*** - mýty, filosofie a spiritualita ve výtvarném umění. Dle pozvánky se obrazy a fotografie vyskytují „pod točnou“ Městského divadla v Kolíně, ale další expozice se rozlezly po řadě místníchch galerií. Výstava trvá až do 29. dubna 2012, ale tato speciální akce začíná právě teď:
ve čtvrtek 12. 4. od 16 hodin v Regionálním muzeu Kolín.

Následuje prohlídka jednotlivých expozic. Součástí projektu *Cesta světla* je i výstava výtvarného humoru, který představují výtvarníci ČUKu ***Miroslav Barták, Břetislav Kovařík, Lubomír Lichý, Marie Plotěná, Jiří Slíva*** a za ostatní autory tu visí *Jan Hrubý* a *Pavel Matuška.* (gag)

Kresba: **Marie Plotěná**

Aktualita: Sorry 3D v Kamenici nad Lipou

Velká výstava k 20 letům měsíčníku Sorry se chystá do výstavní síně na tamním zámku. Více o autorech a expozici příště. Zahájení je plánováno na 5. 5. 2012 v 15 hodin. (jkš)

Minireportáž / Břetislava Kovaříka z Odolena Vody

Minigalerie v Odolene Vodě hostila *Kovaříka a Lichého* (a jejich vtipy).

Malá ale útulná a přívětivá je ***Minigalerie,*** kterou při svém fotoateliéru provozuje ***Pavel Novotný*** v Odolene Vodě. Vystavuje zde díla nejrůznější, převážně však fotografie a to od profesionálních fotografů i známých osobností. Zhruba před půlrokem nabídl své výstavní prostory Východočechům ***B. Kovaříkovi*** a ***L. Lichému*** a tak se zde, v předvelikonoční čtvrtek, konala první vernisáž výstavy kresleného humoru za účasti asi dvacítky Odolenavodňanů. Na nich bylo vidno, že jsou stálými příznivci Minigalerie, čili lidmi poučenými se schopností a potřebou vnímat pěkno, výtvarno a dokonce i humorno. Luboš přivezl své hudební dvojče *Mílu Dědka*, takže se večer mohl stát neformálním koncertem Blues G, kterému účastníci hojně aplaudovali.

Vernisáž se tak protáhla na dvou a půl hodinové setkání s kresleným humorem, řečmi okolo něho a bezvadnou muzikou. *Kovařík* stačil během té doby nakreslit karikatury všech přítomných, což bylo kvitováno také s povděkem. A jelikož *Pavel Novotný* chce v provozu své Mini-galerie pokračovat i nadále, nabízí se zde **příležitost** pro další autory či autorské dvojice k prezentaci tvorby v městečku kousek nad Prahou, donedávna známém spíš svými volejbalisty. (bk)

Více fotek z akce na:
http://www.fotonovotny.cz/vystavy.html

ČUK / Pod věží jen ve třech...

Pražské ***„Salóny bez vernisáží“*** konané **každé první úterý v měsíci** v **Novoměstské kavárně** (kde se především podává pivo) nevstoupily do povědomí autorů ČUK. Sezení 3. 4. bylo na účast chudé, možná proto, že už nebyla rozesílána pozvánka. Přišli tradičně Kobra, Dostál a Bernard a asi deset sympatizantů kresleného humoru; snad zbytek *Strany mírného pokroku v mezích zákona.* (jd)

2. cena pro Tomaschoffa za politickou karikaturu

Náš kolega z Düsseldorfu ***Jan Tomaschoff*** opět po pár letech získal cenu za politickou karikaturu. Tentokrát za vtip na téma politiky proti migrantům.

-

Tyto soutěže jsou na německém území snad tři - vedle známé *Rückblende*, o níž jsme v GAGu zprávu přinesli a která se ohlédla (tak jako *Novinářská cena* v ČR a SR) za minulým rokem **2011**, v soutěži ***„Deutscher Preis für die politische Karikatur“*** se sice píše o roku **2012** - ale vtipy pořadatelé rovněž vybírají z loňské úrody.

Kresba ***Jana Tomaschoffa***, uveřejněná loni v dubnu ve švýcarském měsíčníku *Nebelspalter*, získala **II. cenu (viz obr.!)** Název kresby ***„Loď je plná“*** (*text v obláčku*) razilo Švýcarsko za války, když se zdráhalo vzít do země emigranty, kteří tam chtěli uprchnout před *Hitlerem*. Je to černá kapitola švýcarských dějin. Vtip je aktuální v tom, že Švýcaři tento postoj nedávno zopakovali, když se opět postavili proti emigrantům.

Co víme, soutěže novinových karikaturistů v SRN jsou obvykle otevřené pro autory německy mluvících zemí (Rakousko, Švýcarsko) ale nelze je proto považovat za otevřené soutěže mezinárodní. (pt+r)

Deutsche Preis für die politische Karikatur

Pět cen a 20 uznání rozdělila jury Německé novinářské ceny. Tu jsou aspoň jména nositelů cen:
1. cena: Piero Masztalerz; 2. cena: Jan Tomaschoff; 3. cena: Burhard Mohr. Zvláštní cena „Künstlicher Strich“: Thomas Plassmann. Cena publika: Michael Holtschulte.

Poznámka jménotvorná

Vedle *preisträgra* ***Jana Tomaschoffa*** se také další slovanská, ba možná i česká stopa v německé karikatuře nedá přehlédnout. Vítěz ***Piero Masztalerz*** se nápadně podobá jménu Maštalíř, mezi dvacítkou *diplomantů* je dvojice *Jürgen Tomicek* a *Andre Sedlacek*, kterou podezíráme už dlouho. Nu a *Ralf Böhme* (= Čech) také něco naznačuje. *Silvan Wegmann* má aspoň českou manželku. Balkánští *Pismestrovičové* jsou tu jmenováni hned dva a jméno *Arnd Hawlina* také vypadá dost slávsky...

Ve Varšavě dnes oznámí laureáty Eryků 2011

Ve čtvrtek 12. 4. v 18.00 v *Teatrze Rampa* ve Varšavě (ul. Kołowa 20) bude vernisáž výstavy *rysunku satyrycznego* ***"STOP zaśmiecaniu lasów."*** Zahrnuje přes 80 prací 41 polských autorů a několik panelů věnovaných **25 letům** existence ***Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury*** (SPAK), které připadá na 26. 4. t. r. Během slavnostního zahájení **budou uděleny ceny ERYK 2011**. (Také *Eryky 2010* byly koncem minulého roku v *Muzeu karykatury* udíleny v tomto „lesním prostředí“) (vm)

Starý Slívův obrázek znovu ožil - v Itálii...

Takto vypadá Slívův obrazek z jara ‘89, který po tehdejším letním zveřejnění v pařížském ***Le Mondu*** (vyšel jako ilustrace k výročí 21. srpna) přetiskly asi šestery deníky ve Skandinávii i jinde. Nyní dostal ***Jiří Slíva*** zprávu o dalším využití kresby. Napsal mu vydavatel e-knížek *Alessandro Bonino* z Itálie:

“Dear Jiří Slíva. I am a blogger from Italy, and I have, with my friend Paolo Nori, a little ebook publishing house, made for passion and not for profit, and we're about to publish the History of the party of moderate progress by Jaroslav Hašek... (atd...)”

Prostě: že tuto kresbu chce užit na obálku italského vydání Haškovy povidky ***Dějiny strany mírného pokroku v mezich zákona***... Pozoruhodný osud mají některé kresby a nevyzpytatelné jsou cesty jejich... (g)

Poznámka: od 8. 4. 2012 vystavuje ***J. Slíva*** v belgickém ECC Kruishoutem (až do 24. 6.).

Z Ruska / Sergej Petrovič Tjunin - 70

Rozhovor Petera Zavackého s oslavencem

Aj keď v ostatnom období sa venuje už iba kresleniu politickej karikatúry a pre server ***New York Times Syndicate*** ich nakreslil už viac ako tisíc, občas sa však ešte rád pridá k starým priateľom, z Moskvy a Pitera, a obošle spolu s nimi, aj keď skôr z recesie, aj súťažný festival kartún za hranicami. Tak, ako to bolo naposledy vlani, v závere roka, v Kanade, zvlášť keď súťažná téma bola apolitická, ale tak rusky sympatická a príťažlivá - ***Alkoholizmus*** (*First International Cartoon Contest Canadian Banana 2011*). Úspešný v projektu Olega Dergačeva v Kanade z nich bol hneď celý ruský štvorlístok a medzi nimi aj on - ***Sergej Tjunin***, ktorý v tomto roku (február) oslávil svoje ďalšie životné jubileum. Je ročník 1942 (pripomenul, že je rovesník trnavského futbalistu J. Adamca), teda neuveriteľnú už sedemdesiatku. Karikaturista, oceňovaný autor nielen v Rusku, ale aj za jeho hranicami. Známy aj na obidvoch brehoch rieky Moravy.

A čo mi prezradil v našom *blitz interview* na linke Bratislava - Moskva, o ktoré som ho pri príležitosti jeho jubilea požiadal? Kresliť karikatúru a úsmevné obrázky ho stále ešte baví, cíti sa fit, hoci do detského časopisu *Veselé obrázky*, ich kreslí už od roku 1980…

-

Sergej, sedemdesiatka je prekrásny vek, ako sa cítite?

Normaľno!

Aká bola oslava? Boli prítomní aj kolegovia?
Jubileum som oslávil iba v rodinnom kruhu.
Kreslený humor vás ešte stále priťahuje a teší?
Kreslený humor ma zaujíma ešte stále, rovnako ako aj predtým. Ale ja som nekreslil iba humor. Robil som aj scénografiu pre dramatické divadlo, bábkové divadlo, animáciu pre televíziu a film. Robil som animáciu aj v Hollywoode, ako production artist… Ilustroval som aj knižnú ruskú klasiku ako Gogoľa - Mrtvé duše, Tolstoja - Kosma Prutkov, Poviedky Čechova, či Bulgakova - Majster a Margarita…
Čo vám tvorba karikatúry dala, čo vám zobrala?
Moje povolanie mi dalo absolútne všetko: morálne uspokojenie, popularnosť, priateľov. Nič mi nezobrala.
Na čom pracujete teraz - ako karikaturista?
Dnes už kreslím najviac politickú karikatúru. Pre server New York Times Syndicate. Nájdete tam okolo tisíc mojich prác.
A pre časopis Veselé obrázky ešte kreslíte?
Samozrejme, už 32 rokov. Som jeho hlavný výtvarný redaktor a jeden z jeho dvoch spoluzakladateľov.
V karikatúre ste dosiahli takmer všetko - slávu, ocenenia... Čo si ceníte najviac?
Najviac si na sebe cením profesionálnosť a čestnosť.
Máte ešte aj nejaké nesplnené túžby?
Moja “touha” je vidieť Rusko ako normálnu demokratickú krajinu.
Predstavíte nám aj svoju rodinu?
Moja rodina? Manželka je bývalá módna dizajnerka a syn je advokát.

A Váš výber povolania výtvarníka bol správny? Vybrali by ste si ho znova?
Áno. “Ma” mama Galina Ivanovna bola výtvarníčka a aj ja som už od detstva chcel byť iba výtvarníkom. Môj ujo Tuzlukov Boris Dmitrijevič bol hlavným výtvarníkom Bábkového divadla *Sergeja Obrazcova* v Moskve. Videl a pozoroval som ho pri práci, veľa sme sa spolu rozprávali o práci a umení. Mal ma rád ako vlastného syna.
Ocenenie v Kanade, koncom roka 2011, vás potešilo?
Ani som o ňom nevedel! To je prekvapenie. Od vás to počujem teraz po prvýkrát. Iste, milo potešilo. Opýtam sa aj Vasilija Aleksandrova z *Pitera*, či vie o tom, že *"kanadci"* aj jeho ocenili.
Ďakujem Vám za rozhovor! ***Peter Závacký,*** Bratislava

Kresby: ***Segej Tjunin*** (Nahoře - z cyklu ***Proverbe***; dole **-** práce oceněná 3. cenou na *7. Int'l* ***Cartunion*** *Contest* v Rusku)

GAG / Redakce v Lázních?

Zatím to zdaleka není jisté, ale možná se schyluje k ozdravnému pobytu ed**Y**tora (na archívním snímku po jedné z operací) v Lázních**.** Jak známo, že když VZP zavelí, není z nástupu do výkonu úniku a zcela chybí prostor pro nějaké hejble s termínem nástupu a délkou pobytu.
Proto upozorňujeme už nyní, že koncem dubna nebo v květnu může dojít k jistému posunu ve vydávání našeho čtrnáctideníku. Slíbit můžeme je to, že výpadek v dodávání GAGu nebude dlouhý a určitě se pokusíme vydat poslední „předlázeňské" číslo tak, aby obsahovalo vše aktuální dopředu - a také další číslo co nejdřív po návratu z léčby. Podařilo se nám, díky Všemohoucímu, z předepsaných čtyř týdnů alespoň ji zkrátit na tři neděle... a také věříme, že pravá paže, zdecimovaná od ramene až po prostředníček honěním počítačové myše, poněkud ozdraví. Určitě vám však kvůli této nemilé události nemíníme připravovat tenčí časopis anebo snad méně zajímavou četbu. Více se o náhradních termínech vydávání dalších čísel dozvíte už v příštím e-GAGu; anebo ze separátního oznámení zaslaného sekretariátem redakce všem abonentům! (RED.)

Citát na tento týden: *Luděk Navara*

Odkud se vzala všechna ta korupce a fízlování?
Problém českých dějin možná není v tom, že jsme se naučili fízlování, kmotrovství a dvojakosti, ale v tom, co jsme ztratili. Kdysi dávno víru v Boha a nyní ztrácíme víru v právo a spravedlnost.
Zbývají šidítka v podobě nadávání. **Ironie a černý humor**.
Ale nahradí jedna úspěšná premiéra *Blonďaté bestie* to všechno, o co jsme přišli?
Luděk Navara: ***„Bez Boha i práva";*** MfDNES 6. 4. 2012, str. 10A

Do archívu / *Michal Uhl* o školství

Nejmladší syn Petra Uhla a Anny Šabatové ***Michal Uhl*** bojuje proti školní reformě. Učí na Fakultě sociálních věd University Karlovy. Výňatek z rozhovoru „Přímo k věci" s ***Barborou Tachecí.***

BT: Neměl by být nějaký hlas z venčí, který by řekl: Pozor, na otevření oboru (...) antropologie komiksu a her nejsou peníze?
MU: Přesně - to je taky takový adept zralý na zrušení. To je něco, co vám na trhu práce nepomůže. Přesto si myslím, že to má hodnotu - když lidé mají nějaké informace a umějí lépe číst a lépe se ve společnosti pohybovat,. Mají lepší rozhled.
BT: Jenže takových vysokoškolských kurzů, které vám zlepší rozhled, je snadné vymyslet nekonečné množství. Kde je ta hranice?
MU: Vysoké školství má samozřejmě nějaké sebezáchovné mechanismy, máte oborovou radu, vedoucího katedry...
BT: Ti všichni schválili vaše kurzy antropologie komiksu a antropologie her a to přece něco stojí.
MU: No já vám řeknu, že dostávám méně než zaměstnanec McDonaldu.
BT: Mluvím o systému. Jaká je přidaná hodnota pro čtyřicet studentů, kteří ten kurz navštěvují?
MU: Přidaná hodnota je, že lépe rozumějí komiksu. A komiks je dneska na vzestupu. Je to něco, co tady je, je to nový fenomén, zpracovává relativně důležité události, deníky jej mají třeba jako ilustraci k událostem... A já se domnívám, že pokud mu někdo lépe rozumí, je schopný jít za běžný čtenářský přístup a naučit se nějaké nové věci. Dá vám to širší rozhled.

„Školné? Někde studentům i platí!" v MfDNES, str. A13; 14. 3. 2012

Malý slovník katalogů / “18. ZSP” jako **18. Z***latý* **S***údok* **P***rešov* 2012 **(Slovensko)**

Možná by stačil obrázek - titulní stránka a tři věty:
a) katalog výstavy 18. ročnínku Golden Keg v Prešově má stabilní formát, tradiční rozsah 24 stran, obvyklou (dvou) barevnost i grafickou úpravu;
b) přináší rovněž obvyklý vysoký počet výtvarných prací - tentokrát jsme jich napočítali 70 (+ nějaká ta loga, reklamy a fotky (na jedné z nich e porota, na druhé portrét Igora Ševčíka);
c) zmiňuje čísla ze soutěže: 205 autorů ze 37 států poslalo do Prešova 523 prací.

Ale přece jen: vybíráme a přinášíme pro čtenáře navíc obrázky, které jsme ještě v GAGu neotiskli: kresbu ***Zhao Kuna*** z Číny (**viz vpravo dole**!), která získala 2. cenu (v katalogu je reprodukována jen černě na žlutém podkladu) a kresbu ***Olega Šuka*** ze Slovenska (**viz vpravo nahoře**). A rovněž barevné foto jury - v katalogu je černobílé (a menší). **Na snímku** je i její předseda ***Miro Vico*** (3. zprava), který ve svém *“Slovu predsedu poroty”* na 3. straně katalogu píše o *Zlatém soudku* jako o soutěži, jež se etablovala a stabilizovala. Citujeme:
“A že sa neetablovala zle, svedčí aj jej hodnotenie časopisu Českej únie karikaturistov e-GAG. Na poslednej stránke tohto týždenníka pravidelne uvádzajú rozpis svetových súťaží tohtobžánrz a v prehlade na mesiace február až apríl je uvedený zoznam 23-och súťaží (...) Kvalita každej z nich je zároveň hodnotená počtem bodovacích hviezdičiek. (...) Čím viac hviezdičiek, tým lepšia sóťaž. S najvyšší počtom hviezdičiek (štyri) sú tam tentoraz len tri súťaže: Portocartoon (...), Lucembursko a Zlatý súdok. Súťaž má teda svoje stabilné miesto na nebi tých najhviezdnejších súťaží karikatúry na celom svete.”

A na závěr něco pro ty, kteří se na katalog nemohou těšit, neb soutěž neobeslali. Vybíráme ze seznamu účastníků 14 členů reprezentace ČUKu: **Otta Jindřich**, Chadžiev Ivo, **Taussig Pavel, Tomaschoff Jan,** Frýba Bořek, Hejzlar Oldřich, **Hiršl Jiří**, **Kovařík Břetislav**, Kratochvíl František, Kubec Roman, Srna Jiří, Steska Radek, **Šourek Emil** a **Valocká Ivana** (jména 7 kolegů, kteří mají **kresbu v katalogu**, jsou označena **tučně**).

(G-men)

KomiksNews #226 / *U nás v Třeskoprskách*

Severočeské Doksy se pomalu mění v kreslené Třeskoprsky. Po otevření Muzea Čtyřlístek vznikla i **naučná stezka** kolem Máchova jezera neboli kresleného Blaťáku, na které provádí turisty Fifinka, Bobík, Myšpulín a Pinďa. Brněnští Analphabet Books začali kromě své vlajkové lodi Aargh!u s vydáváním výtvarných monografií komiksových tvůrců **Zooom**. Pro toho prvního nemuseli chodit nikam daleko, stal se jím Tomáš Kučerovský (viz úvodní ilustrace), kterého kniha představuje nejen jako komiksáře, ale i jako ilustrátora, grafika či tvůrce počítačových her. Další dlouho očekávaný český komiks je na spadnutí. Po parodických Stínech šumavských hvozdů se konečně dočkali i příznivci **Pána času** Jana Bažanta. Ke křtu dojde v pražském Bio Oko 16. dubna.

Ve světě vzbudilo nejvíce pozdvižení oznámení nominací na nejprestižnější komiksové ceny **Will Eisner Comic Industry Awards**. Jako každý rok se diskutuje o tom, kdo v nominacích je, a proč, ale hlavně o tom, kdo v nominacích není, a proč. A za zmínku stojí i 9. ročník **Emerald City Comiconu**, který zaznamenal další rekord v počtu návštěvníků, kterých se během víkendu přišlo podívat třiapadesát tisíc. Přitom festival začínal na skromných dvou tisícovkách... *(Vhrsti)*

Nové komiksy:

Tomáš Kučerovský: **Zooom 1** (Analphabet Books)
Scott Adams: **Dilbert 4: Na to, abyste přežili, nemáte dost pod čepicí** (Crew)
různí: **Crew^2 32/2012** (Crew)
C. W. Cooke / Chris Schmidt: **Steve Jobs: Komiks** (Fragment)
Brian K. Vaughan / Pia Guerra, Goran Sudžuka: **Y: Poslední z mužů 6 – Holky s holkama** (BB art)
Dougal Dixon: **Objevení Tyrannosaura rexe** (Grada Publishing)
Gilly Cameron Cooper, Nick Saunders / James Powell: **Řecké báje 2** (Grada Publishing)
Poulomi Mukherjee / Amit Tayal: **Ali Baba a čtyřicet loupežníků** (Grada Publishing)

Křest:

16.dubna, 18:00, Bio Oko, Praha: **křest komiksu Pán Času**

Ceny:

Le Prix BD Polar: Marc-Antoine Mathieu: 3 »

Výročí:

30 let od založení **Hijinx Comics** – nejstarší prodejny komiksů v San José

Narozeniny:

Simon Bisley (*1962), britský výtvarník známý i u nás díky magazínu Crew

Úmrtí:

Kristiina Kolehmainen (*1956), zakladatelka komiksové knihovny ve Stockholmu

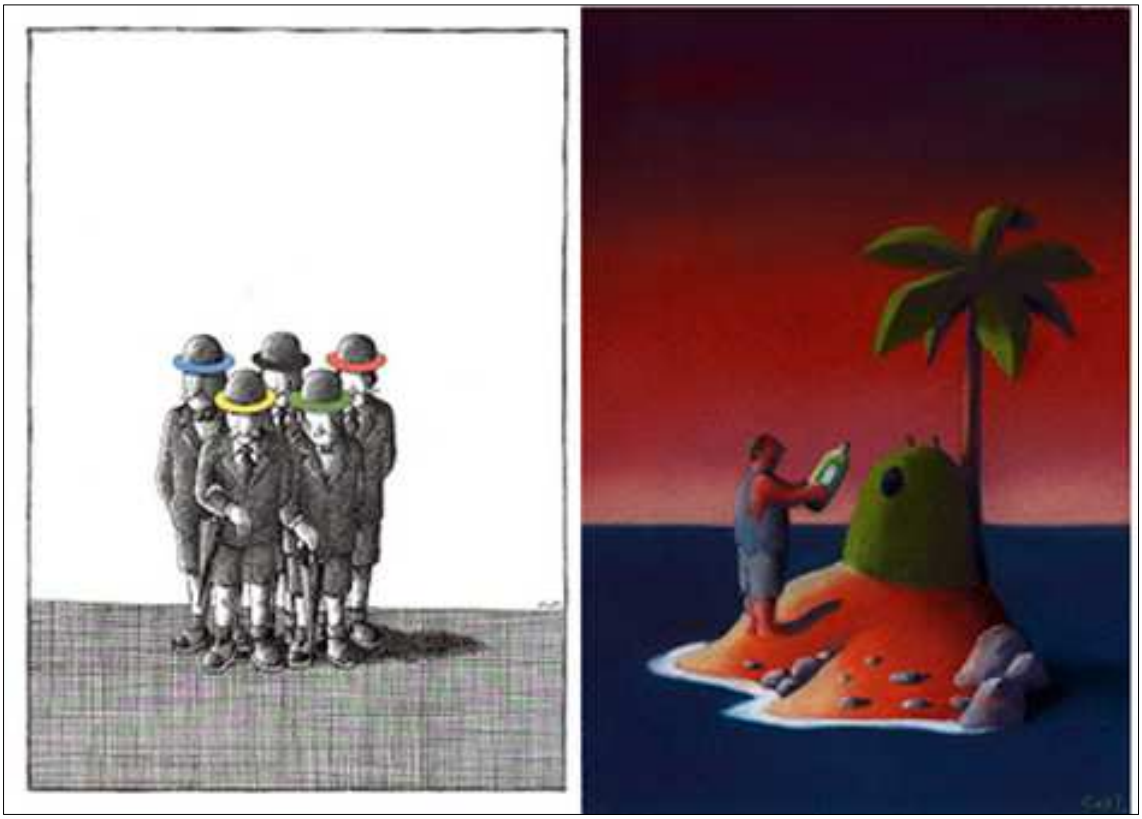
Výsledky / Maďarsko, Belgie, Turecko

Int'l. Sportcartoonale Zemst „Olympic Games London 2012" - Belgie

1. cena: **Constantin Sunnerberg** (Belgie) - **viz obr.!**
2. cena: **Nikola Hendrickx** (Belgie)
3. cena: **Jose Gonzalo San Marin Escobar** (Peru)

Best Belgian Entry: Jan Dufour (Belgie).

Více: http://www.sportimonium.be/pers/fotos-sportcartoonale/.



Novou hvězdou mezinárodní oblohy se stává belgický karikaturista ***Constantin Sunnerberg***. S těmito obrázky získal jak 1. cenu na domácí půdě v soutěži „OH 2012" v **Zemstu** (**vlevo**) tak diplom z „Třídění odpadu" na ***Baja*** v Maďarsku (**vpravo**). V GAGu č. 11-12 jsme otiskli jeho práci odměněnou zvláštní cenou z italské Marostiky.

2. Selective Cartoon Contest Baja 2012 - Maďarsko

1. cena: **Alexander Shmidt** - Bělorusko
Diplom: **Peter Ballner** - Maďarsko
Diplom: **Constantin Sunnerberg** - Belgie - **viz obr!**
Diplom: **Wang Da Peng** - Čína

7-77 Int'l Cartoon Contest Ankara 2012 - Turecko

Vyhlášením jediného vítěze - jako vždy - byla ukončena soutěž o nejlepší vtip na téma DĚTI v Ankaře. Přišlo **912 kreseb od výtvarníků ze 70 států**. Jury - ve složení *Tan Oral, Hayati Boyacýoglu* (Německo), *Ýzel Rozental, Ercan Akyol, Efser Kerimođlu, Muhammet Ţengöz a Nezih Danyal* (Turecko) - rozhodlo udělit tuto **Cenu** spojenou s odměnou **2000 USD** polské karikaturistce jménem **Alicja Bednarek**.

Propozice / Itálie, Austrálie, Portugalsko, Azerbajdžan, Izrael, Korea

ETS Bologna 2012 - Itálie

Téma: *„Wash and dry - Paper means hygiene"*

Počet: max. 1 nepublikovaný obrázek
Deadline: 20. 4. 2012
Cena: Jediná cena - Euro 1000,-
Digitální díla: ano
Formát: pdf, tif, jpeg 300 dpi
Zasílání: nejprve e-mail, pak poštou (vybraná díla)
e-Adresa: letiziarostagno.ets@gmail.com
Adresa poštovní:
European Tissue Symposium
Via M. G. Agnesi, 22
40138 Bologna - ITALY
Ceremonial organizuje: Akademie krásných umění v Bologni.
Info: www.europeantissue.com/facts-studies/research/hygiene

24. Int'l Rotary Cartoon Award Int. 2012, Coffs Harbour City - Austrálie

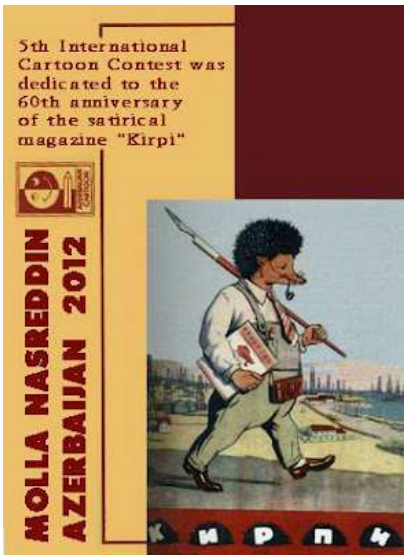
Jde o jedinou kategorii pro cizince (vítěz 750,- uznání 250,- austr.dolarů) **v jinak pouze národní soutěži s řadou kategorií jen pro domácí autory.**
Deadline: 31. 5. 2012
Vše o soutěži včetně přihlášky najdete na adrese:
http://www.rotarycartoonawards.com/images/pdf/rotary%20cartoon%20awards%20entry%20form%202012.pdf

III. Bienal de Humor "Luís D'Oliveira Guimarães" Penela 2012 - Portugalsko

Pořádá: City of Penela/Espinhal + Humorgrafe/Artistic Director: Osvaldo Sousa Macedo (humorgrafe.oms @ gmail.com)
Téma: Psaní a novinářství - *The Letters and Journalism* (*caricatures of writers, journalists, thinkers, or drawings of humor over the letters, alphabets, reading the press, freedom of press, disagreements spelling...*)
Karikatury spisovatelů, novinářů, všelikých veleduchů,myslitelů; kresby na téma žurnalistika, spisovatelství, abeceda, písmenka, svoboda tisku atp.)
Počet: do **5 *original*** *works*
Technika: POZOR: pouze černobílé práce! *Black and white (one color - **not** accepted drawings **2, 3 or 4 colors**!)*, *open to all techniques and styles as a caricature, cartoon, gag cartoon, strip, plank bd (story in a single board)*
Nutno uvést: *name and address, e-mail, telephone and no taxpayer.*
Deadline: 10. 6. 2012
(musí to být posláno na: humorgrafe.oms@gmail.com anebo humorgrafe@hotmail.com humorgrafe_oms@yahoo.com - If you do not receive confirmation of receipt, forward new SFF)
Pouze: email in **digital format (300 dpis A4)**
Jury: representative of the Municipality of Penela, a representative of the Parish of Spinal, a representative of the family Oliveira Guimarães, the Artistic Director of the Biennale, a representative of the sponsors, a representative local communication and the two guest artists...
Výběr pro výstavu a ceny: *The organization shall **inform all artists by email if you have been selected,** and what the award-winning artists. The works awarded compensation, are automatically acquired by the organization. **The originals of the winning entries must be delivered to the organization** (the **original work done on the computer is a high quality print on A4, hand signed and numbered 1/1**), because without such delivery, the prize money will not be unlocked.*
Ceny:
1. cena BHLOG III-2012 (worth € 1,800)
2. cena BHLOG III-2012 (worth € 1,300)
3. cena BHLOG III-2012 (worth € 800)
Jury udělí do ***5 Special Awards*** *honorific*.
Katalog: bude obsahovat všechny vybrané obrázky.
INFO: Artistic Director: Osvaldo Sousa Macedo (humorgrafe.oms @ gmail.com)
Výstava: The Third Biennial of Humor Luis d'Oliveira Guimarães - Penela 2012, will be held 1. - 30. září. 2012 in the Library of Penela, v říjnu v Lisabonu (Faculty of Letters of Lisbon) a v listopadu v School Social Communication of Coimbra.

Int'l Cartoon Contest "Molla Nasreddin" – Azerbajdžan

Téma: Press (the importance of the satirical press) - Noviny/Tisk (obzvlášť satirický tisk)
Počet: Každý autor **2** práce (plus *biography, address, photo are demanded from each author).*
Formát: 300 dpi, jpg sizes.
Deadline: 15. 6. 2012
Adresa: Pouze via internet na: **mollanasreddin2012@yahoo.com**
Ceremoniál + výstava: 15. 7. 2012



Katalog: *The catalogue consisting of the best cartoons that were sent to the contest will be prepared. Being as a present the book catalogue will be send to the each artist whose cartoon was added to the catalogue.*
Jury: The board of judges with the international membership.
Adresa:
Azerbaijan, AZ 1065 Baku
Inshaatchilar avenue 30, flat 10.
Azerbaijan Cartoonists' Union

Ceny:
I. place – gold medal
II. place – silver medal
III. place – bronze medal
Special award
Encouraging (stimulating) award

Info: Tel: (994 12) 510 40 25 / E-mail: azercartoon@gmail.com / web: azercartoon

18. Int'l Cartoon Contest Haifa 2012 - Izrael

Hlavní téma - *„Injustices in Modern Society"*
Volné téma - *Free*
Počet: max. **3 ks** v každé ktg.
Rozměr: A4 - buď *originals* anebo *digital copies (high resolution file – 300 dpi required)*
Deadline: 18. 6. 2012

Ceny:
1. cena: $500
2. cena: $300
3. cena: $200
Free theme - cash prize : $200
Special Prizes and Honorable Mentions will be awarded to artists submitting the best cartoons

Adresa: "Pencom" - Association of Israeli Caricaturists, P.O.B. 45598. Haifa 31454, Israel
Vracení: ano (mimo oceněných děl)
Výstava: ano
Katalog: pro vystavující autory
Info: Ronit Eshet - coordinator of marketing, Haifa Municipality, P.O.B. 4811, Haifa, 31047, Israel - **Web:** http://www.haifa.muni.il
haifacartooncontest2012@gmail.com

DICACO 2012 Dejeon - Korea

Téma: 1 - Theme section: ***New City & Eco Story*** ; 2 - Free section - ***Volné***
Počet: max. **2 ks**
Rozměr: ne větší než **297 x 420 mm**
Deadline: 30. 6. 2012

Ceny:
Grand prize of $3,000
Gold prize of $1,000
Silver prize of $500
Bronze prize of $300

Vracení: ne / Výstava: ano / Katalog: ne

Adresa: Daejean International Cartoon Institute, 450, Wolpyeongdong, Daejeon, Seoul 302-280, Korea
Info: **csanlim@naver.com**; Tel: 82 (42) 487-5034 C.P: 82-11-425-6115
Web: **http://dicaco.kongju.ac.kr** ; **http://www.dicaco.com**

Kalendárium

Na jiném místě tohoto čísla píšeme, že už máme dva autory letos mezinárodně oceněné. Jenže! Mezitím přibyl kolega z ČUKu, oceněný na velké soutěži národní. Jak je to možné, když v Česku žádná soutěž ještě neproběhla? ***Jan Tomaschoff*** z Düsseldorfu uspěl v německé soutěži o tamní nejlepší politickou karikaturu! A jak je teď ten náš svět zaglobusovaný, získal tu skvělou 2. cenu za vtip otištěný ve Švýcarsku...!

A co nás čeká?
Brilantní výtvarníci jistě obešlou italské Trento. A ten, kdo má po ruce nový třeskutý fór, měl by ho poslat do Zagrebu. Nu a *Jarda Dostál* se snad konečně rozhoupá a pošle před koncem dubna některý ze svých velkoplošných vtipů plných hráčů aspoň do jedné z obou "fotbalových" soutěží pořádaných k letošní Eurokopané na Ukrajině. (G)

Kresba vpravo: ***Grzegorz Szumowski*** (Polsko) **- 1. cena, Legnica 2012**

2012	Název soutěže	Body *)	Deadline	GAG **)
Duben	*„Slownes"* Studio Andromeda - Trento, **Itálie**	****	**15. 4. 2012**	9/10
Hoří!!!!	Ecocartoon - Patio, **Brazílie**	**	**15. 4. 2012**	9/10
Hoří!!!!	"Time" - **Švýcarsko** (e-mail) - Neue!	-	**15. 4. 2012**	**13/14**
Náš tip!	**Cartoon Exhibition** - Záhřeb, **Chorvatsko**	****	19. 4. 2012	11/12
Přihořívá...	Cartoon bienale - Teherán, **Irán**	**	20. 4. 2012	11/12
Přihořívá...	Wash and dry - Bologna, **Itálie** - **nové!**	***	20. 4. 2012	**15/16**
...a doutná	"***Football*** *unites us"* - Cherson, **Ukrajina**	**	25. 4. 2012	9/10
Květen	**Aydın Dogan** - Istanbul, **Turecko**	*****	1. 5. 2012	11/12
	"Fotbal" Indenpendence - **Ukrajina**	**	5. 5. 2012	11/12
	Bomburová šabla - Brezno, **Slovensko**	**	10. 5. 2012	11/12
	Mezigenerační solidarita - Ruse, **Bulharsko- nové!**	**	15. 5. 2012	**13/14**
Náš tip!	*Plane-Airport-Flying* - Zielona Gora, **Polsko - NEW!**	*****	31. 5. 2012	**13/14**
	Rotary Cart. Award - Coffey Harbour, **Austrálie** - new	*	31. 5. 2012	**15/16**
	Luís d'Oliveira Guimarães - Penela, **Portugalsko - New!**	***	10. 6. 2012	**15/16**
Červen	**Molla Nasreddín** - Baku, **Azerbajdžan - new!**	*****	15. 6. 2012	**15/16**
	Int. Cart. contest - Haifa, **Izrael - new!**	***	18. 6. 2012	**15/16**
	DICACO - Daejon, **Korea - new!**	**	30. 6. 2012	**15/16**

***)** ve sloupci **Body** vycházíme z hodnocení soutěže jiných cartoonistických portálů, hlavně však z vlastních zjištění. Čím více hvězdiček, tím lepší soutěž. Bez hvězdiček jsou obvykle prvé ročníky soutěží zcela nových.
****)** ve sloupci uvádíme **číslo** e-GAGu, v němž najdete český výtah z propozic. A odkaz na závazný originál.

ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo
e-GAG Časopis **České unie karikaturistů**. Založen 2003**. 10. ročník.** Toto je č. **12-15/16** (469/470) z **12. 4. Číslo 12-17/18 vyjde 26. 4. 2012.** Tel: **233343668** * **Redakce**: ivan.hanousek@5dreamworx.cz