

 **M. Mrázek: 1. cena v Prešově!** (Str. 10)

**26. 3. 2009**

pÚvodní sloupek / GP pro *Valentina Georgieva* \* Kdo je kdo / *Valentin Georgiev* (Bulharsko) \* Ze světa / Polsko \* Komiks-News #105 \* Z pošty / *Z. Puhin* ze Záhřebu \*

# e-GAG

Do archívu / *Titanic* a *Fritzl* \* ČUK / Soutěž o ceny: *Bloodpad!* \* Do archívu / *Respekt* o filmu „*Je těžké být milován tupci*“ \* Malý slovník katalogů / „GP“ jako *Galerie Pirania 2* (*H. Cebuly*) v Polsku \* UVU / Web designerů ČR \* Ze Slovenska / *Kotrha* ve *Zlaté knize humoru* \* Kde Kdo Co (a) *Jak...* / P. Urban a I. Jahelka;

*Starý* v M. H., *Vhrstí* v Plzni, *Neprakta* v Unhošti, *Slejška* na Kampě \* *Výsledky* / Slovensko, Ukrajina, Bulharsko \* *Propozice* / Španělsko, Portugalsko \* *KALENDARIUM* \* aj.

Týdeník České unie karikaturistů \* VII. ročník \*  
(Zprávy ČUK č. 322) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 09 / 13

OBRÁZKY: *GEORGIEV, MIŠANEK, SVRČEK, DALPONTE, KAZANČEV, CEBULA, DOSTÁL, PARZYSZEK, STARÝ, SÍVA, HRUBÝ...*



pÚvodní slovo / Zlatý soudek vypije Georgijev; I. cena *Mrázkovi!*



Mezi 226 karikaturisty, kteří obeslali letošní „půlkulatý“ pivní Prešov, se prosadili členové České unie karikaturistů. To je první dobrá zpráva. Hlavní cena nás minula, ale pro I. i II. cenu si na Šariš přijedou *Miroslav Mrázek* a *Jan Hrubý*. Cenu Pivnej galerie získal *Mirek Barták* a *Břetislav Kovařík* figuruje mezi držiteli čestných uznání... (Na obr.: *Grand Prix* = *Valentin Georgiev*, Bulharsko)



Nahoře: Andrej Mišanek (Slovensko) ZS GP 1995

Dole: Ernest Svrček (Slovensko) ZS GP 2000

O průběhu jednání jury ZS 2009 víme podrobnosti z reportáže člena poroty z ČR **Romana Jurkase** (člena předsednictva ČUK) v **GAGu číslo 09-11**. A o slavnostním ceremoniálu, věříme, že včetně snímků našich kolegů s trofejemi na pódiu uprostřed prešovského náměstí, se dozvíte více v reportáži od některého z účastníků či očitých svědků. Pravděpodobně v **GAGu číslo 09-15**. Do čtrnáctého čísla (vyjde 2. 4.) to asi nestihneme, protože **1. duben = apríl**, kdy se tradičně ceny soutěže *Golden Keg* předávají, je středa. Lze s úspěchem pochybovat, že by kdo z účastníků této pивní slavnosti dokázal přes noc ještě sepsat a poslat vše potřebné tak, aby to mělo ve čtvrtčním poledním **GAGu** hlavu i patu na správném místě. Snad vám zatím nevyschne v krku! Teď si tedy vychutnejte aspoň vítězný obrázek na titulní stránce dnešního čísla a zápis z jednání poroty, který najdete v tradiční rubrice „**Výsledky**“.

V tomto čísle navíc najdete dva páry historických vtipů. První vidíte hned vedle.. Jsou z těch, které během těch 15 let získaly Velkou cenu Zlatého Soudku.

**(Gag-men)**

**Mrázkovu a další práce z 15. ZS až příště!**

Velký výběr pivních vtipů ze Zlatého soudku nabízí **Pivná galerie Fedora Vico**: (cca 200 kousků) z předchozích ročníků ZS. Z držitelů GP jsme v ní objevili 6 vítězných děl - adresa: [http://www.bauland.sk/obchod/pivna\\_galeria.phtml](http://www.bauland.sk/obchod/pivna_galeria.phtml)

## Do vašich arch(L)ívů / V Respektu: o politicích a karikatuře

« C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS »  
LE PROCÈS  
un film de DANIEL LECONTE



### Glosy / Tupci a karikatury

**Je těžké být milován tupci.** Tak si zkroušený prorok Mohammed stěžuje v karikatuře francouzského satirického časopisu **Charlie Hebdo**. A tak se jmenuje i francouzský dokument, který byl především k vidění na festivalu **Jeden svět**. (Film) podrobně sleduje dění kolem soudního procesu, jenž proti týdeníku, který přetiskl kontroverzní kresby dánského deníku **Jyllands-Posten**, vedly místní muslimské organizace. Při sledo-

vání sugestivního filmu může diváka napadnout, jaký průběh by podobné soudní líčení mělo u nás. A jak by na něj reagovali tuzemští politici. Pust'me fantazii na špacír a představme si následující situaci:

Jsme v Praze, v březnu 2009. Probíhá soudní projednávání žaloby proti humoristickému týdeníku **Sorry**. Tím, že přetiskl Prorokovy karikatury, se vystavil obvinění z podněcování nenávisti vůči skupině obyvatelstva (*jistě, že Sorry není týdeník a levicově-satirickému zaměření Charlie Hebdo se nepodobá, ale nemáme u nás srovnatelný časopis*).

**sorry**  
PRává DEMokratická LeGrace

V budově soudu vládne napjatá atmosféra. Hloučky debatérů z obou ideologických táborů horko těžko usměřuje nervózní ochranka. Desítky novinářů s notesy a fotoaparáty kontrolují hlavní dveře do sálu, jimiž na svědeckou lavici proudí význační intelektuálové – od Václava Bělohradského po Václava Havla. Jako svědci obhajoby vyjadřují časopisu podporu. Argumentují různě, ale spojuje je přesvědčení, že ačkoli se kresby mohou dotýkat hranice dobrého vkusu, nejsou xenofobní, jen reagují na násilí fundamentalistů. A že žaloba útočí na samou podstatu práva svobodně se vyjadřovat.

Ze soudní síně vyjde šéfredaktor **Fefík** a vítězoslavně ukazuje fax, který mu za čerstva přinesla z redakce sekretářka. Po podporných esemeskách šéfa socialistů **Jiřího Paroubka** se na stranu novinářů plně postavil i **Mirek Topolánek**. Píše, že přestože byl v rouhavých karikaturách satirického týdeníku často terčem tvrdého výsměchu, nyní se za časopis musí z principiálních důvodů postavit.

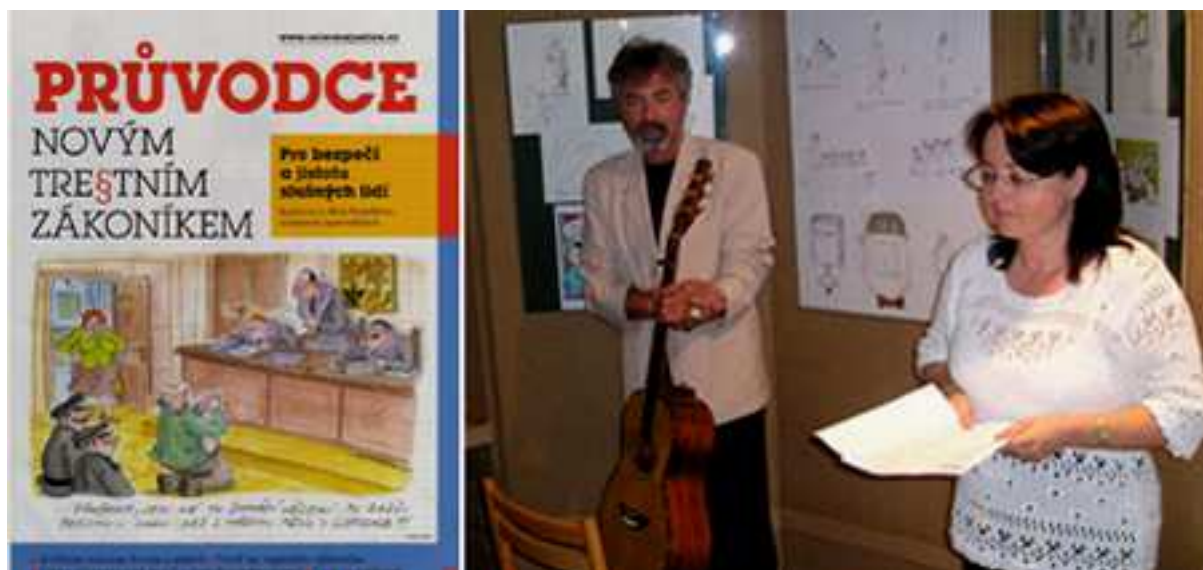
V českých poměrech je podobný scénář naprostá utopie a pohádka. Ve Francii se to ale před dvěma lety odehrálo právě takto. Kromě dosluhujícího prezidenta **Chiraca**, který otištění karikatur odsoudil jako provokaci, se zástupci dvou nejvlivnějších politických stran postavili na stranu nekonformního časopisu. Prezidentský kandidát **Sarkozy** napsal fax, který si lze od českých politiků jen těžko představit. Politici tu vedou už léta s novinami symbolickou válku. Mirek Topolánek nevynechá příležitost, aby nezdůraznil, jak mu média ubližují. Jiří Paroubek vyhrožuje *Právu* ztrátou přílivu inzerce, když nezačne psát příznivěji o jeho vedení strany. Zákaz zveřejňování policejních odposlechnů je jen třešničkou na dortu.

Precedens k soudům, řešícím tvrdé karikatury, tu tvoří vítězný proces *Karla Březiny* proti reflexovskému *Zelenému Raoulovi*. Parafráze názvu filmu by mohla znít v tom smyslu, že nestojí za to nechat se milovat tupci. Pro novináře je to ale slabá útěcha.

18. 3. 2009 - Jan Gregor

GAGu poslal **Oldřich Dvořák** - <http://glosy.respekt.cz/Tupci-a-karikatury-3924.html?rw=yes&mf=1>

## Časopisy / Urban i Jahelka;





Před asi třemi týdny vypadl z deníku, který chodí do redakce GAGu, osmistránkový barevný „**Průvodce novým trestním zákoníkem**“. Za pozornost stojí, že tiskový odbor ministerstva spravedlnosti ČR vsadil na přitažlivost humoru a na obálku (a ještě na 4. stránku) umístil velký vtip Petra Urbana (**viz obr.vlevo**). Klečící obžalovaný: „*Proboha, jen né to domácí vězení... To radši desítku v lochu, než s Mařenou měsíc v garsonce!!!*“ Hlavní materiál - tj. rozhovor s ministrem Jiřím Pospíšilem - ještě doplnil text písničky humorného právníka **Ivo Jahelky** na téma „**Nový trestní zákon máme, tak si o něm zazpíváme**“. Zpívajícího JUDra jsme poznali na vernisáži naší populární výstavy „Ecce Libris“ v Prachaticích (**viz obr.!**) -r-

#### **Bartolomiej Belniak vystavuje v Polsku**

A hned dvakrát! Letos pětaticetiletý autor (nar. 1974) otvírá první výstavu 27. 3. v Galerii "Na Tynku" v Clubu 22 v Tarnowskich Górach, ul. Czarnohucka 22 (20,00 h.) a druhou 3. 4. v "Galerii Pod rurą" ve Widawie, ul. Pomorska 2. **Bartolomiej Belniak** je absolventem *Pomaturalnej Szkoły Reklamy* v Katovicích a *Wydziału Artystycznego WSP* v Čenstochové. První vtipy zveřejnil v r. 1998 v listu "Gazeta Krakowska". Z ocenění jmenujme kupř. Cenu Polského institutu ve Stockholmu v soutěži "Nová Evropa" (2004), zvláštní cenu z německé soutěže "Don Quichotte" (2004) a cenu z polského "Karpika" (2008). (mh)



#### **Kdo je kdo ve světě cartoons / Valentin Georgiev (Bulharsko)**

Do roku 2006 jsem si jeho jména a možná ani žádného z jeho vtipných obrázků nepovšiml. A to se považuji za docela schopného vyhledávače talentů! V posledních letech jsem býval tím scoutem, který v určitém předstihu poukazoval na nová jména, nové objevy v cartoons a v řadě případů takoví karikaturisté získali svá prvá ocenění právě v porotách, v nichž jsem měl jisté slovo.

Ono to zase není tak těžké, protože rozeznat nový rukopis mezi díly starých soutěžních mazáků jde celkem rychle. Pak už jen záleží na tom, zda k tomu pěknému stylu pa-

suje u autora rovněž humorné myšlení. A to se dá poznat také docela brzo.

Georgieva jsem si ovšem všiml až ve chvíli, kdy se začala ocenění v různých soutěžích přímo sypat na jeho hlavu. Do té doby se z bulharských autorů vydali po stopách uznávaného Milko Dikova vlastně jen Rumen Dragostinov a Stefan Despodov; za nimi spěchal Ivailo Cvetkov. Pokud se to snažím rekonstruovat, bylo to až v roce 2007, kdy Georgiev získal Grand Prix na chorvatském festivalu „Blato“ a pak čtyři I. ceny: v „De Geus“ v belgickém Lebbeke, v syrské soutěži „Žena“, na „Cheval Blanc“ ve Francii a v prosincové etapě internetové soutěže „Nature and Men“ (**viz. obr.**) v Turecku.

Zaujalo mne, že téměř nikde v jeho pracích nevidím figury, většinou šlo o oleje na plátně (!) a svým způsobem jaksi „fantazijní“ krajiny. Což rozhodně v cartoons nebývalo obvyklé - na typičnosti své figurky si naopak noví autoři často velmi zakládají. A současně tak zakládali u publika svou (i těch svých nosatých figurek) popularitu. K tomu Valentin získal slušnou dávku pěti *special*



prize - což značí, že se hned v několika různých jury po světě jeho obrázky líbily - a prošly do závěrečných kol hodnocení.

To bylo prosím předloni! A vloni, tedy v r. 2008, přibyla **Grand Prix** v 40. ročníku italské **Marostiky** (Zlatá šachovnice) i **Grand Prix** v polském **Satyrykonu** - obě ocenění jsou pro cartoonistu něčím, jako pro tenistu vítězství v grandslamovém turnaji... A znovu navíc i dvě první ceny: v chorvatském Solinu a v belgické soutěži „Women“; dalších sedm zvláštních cen nebo čestných uznání.

Letos, hned z počátku roku 2009, získal Georgiev dvě první ceny - jednu

v Bulharsku v soutěži novinových vtipů, druhou opět v Turecku - měsíční vítězství v celoroční ekologické soutěži „Drought+Watter“... Potud autorova vlastní bilance v jeho „promotions - catalogue“, mimo to jsem ve výsledcích našel ještě další ocenění, třeba v turecké soutěži na téma „1. máj“ či v 1. Intern. „OLIVE“ Cartoon Contest na Kypru (viz. obr.!) . Druhou cenu dostal v r. 2008 na soutěži v Oděse na téma „Město a moře“ (viz obr.!) a 2. cenu na loňském „Humorestu“.

A pomalu se do jeho obrázků začaly dostávat i osoby, figurky. Z té hradecké jsme ještě nebyli moc moudří, ale mezitím už známe i další obrázky a vítězný vtip z letošního Golden Kege na Slovensku už naznačuje více.

Osmělí se Valentin, když teď uspěl nejen v krajinářství? Rozšíří svou malbu o kresbu? Anebo se vrátí k zatím osvědčeným pomalovaným plátnům? To ukáží už nejbližší měsíce - při jeho pilnosti se zdá, že (podobně jako před ním vzplanuvší hvězda Pawla Kuczyňského) i Georgiev neobešle jen ty soutěže, které už vyhrál a tak v nich už působí jako člen jury (Legnica, asi i Hradec Králové...)

Georgiev žije v Ruse (velké pohraniční město na Dunaji) a je ročník 1970. Takže si lehce spočítáte, že je celkem mladoch. V roce 1995 vystudoval malbu na bulharské universitě sv. C + M ve Veliko Tarnovo. Mezi spíše introvertními karikaturisty, jak jsem je měl možnost poznat za čtyřicet let svého pobytu mezi nimi, působí Valentin jako nesnesitelný extrovert typu „objímačů“ stromů, vše je pro něj **super**, každý je **jednička** a vůbec je všecko **skvělé**.

Pivu se nevyhýbá, rakiji má po ruce, ale on je tak příšerně pozitivní i ve stavu bez těchto nápojů. O světě cartoons ví za těch pár let už hodně, osobně si dojel (i se ženou) pro cenu do Itálie; takže je dobrým zdrojem informací a důležitého poučení pro každého, kdo tam ještě netriumfoval (letos vyhrál „Umoristi“ Kuczyňski - už tedy i on ví, že cestovního ani peněžité ceny se od Italů nedočká).





V Hradci Králové ho okouzil Barták (nejen tím, že na něj spustil bulharsky) a v Legnici se mne několikrát ptal, proč Mirek neposlal vtipy do Satyrykonu.

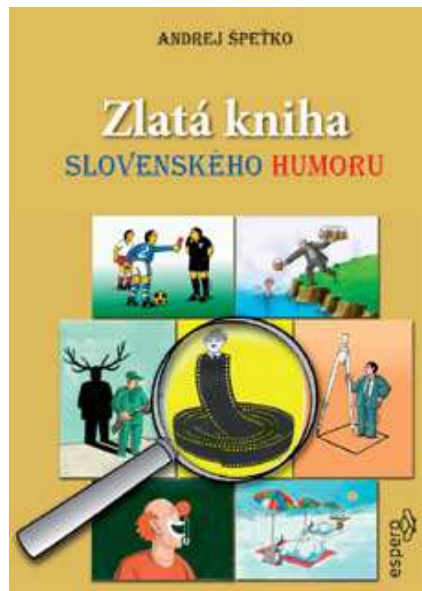
Co ještě dodat? Prostě typický karikaturista na vzestupu. Mohu-li - možná ukvapeně - soudit, tak: obdobnými osobnostmi ve věkové skupině, v níž mají Poláci Kuczyňského a Bulhaři Georgieva, naše střední generace rozhodně neoplývá. A pokud někdo takový existuje, dělá chybu, že se klání s „kreslivými staříky“ na mezinárodní scéně neúčastní. (IH)

Snímky jsou z **Humorestu**: **Valentín Georgiev** přebírá od hradeckého šéfa soutěže *koňskou trofej* za 2. cenu.



## Ze Slovenska / **Zlatá kniha** slovenského humoru s **Ľ. Kotrhou**

Už jsme v e-GAGu informovali, že Ľubomír Kotrha podstoupil ohromující test. Ujal se ilustrování encyklopedie slovenského humoru. Dnes už máme k dispozici oficiální anonci na dílo od vydavatele (www adresu najdete pod touto zprávou).



Autor: **Andrej Špetko**, ilustrácie **Ľubomír Kotrha**

Kategória: Humor

**Vydavateľ: Espero**

Rok vydania: 2009

**ISBN: 9788089366040**

**Cena: 482 SKK / 16.00 EUR**

### **Anotácia:**

Jedinečná možnosť získať túto "encyklopédiu humoru" za polovičnú cenu! Vtipy zoradené do 50 kategórií na vyše 400 stranách veľkého formátu v tvrdej väzbe. Každá kategória začína ilustrovaným vtipom známeho karikaturistu **Ľ. Kotrhu**. **Iba 8 EUR** zaplatíte za knihu v prípade predobjednávky (kniha sa bude tlačiť v priebehu apríla), ak si **objednáte knihu** v minimálnom náklade **5 kusov**. Jednak tak **ušetrite 50% ceny knihy**, jednak pomôžete zabezpečiť vydanie diela. Nezabudnime, že čím je horšie, tým je dôležitejšie vedieť sa zasmiať.

**K úvaze:** Možná, že by stálo za to zkusit dát dohromady pár sběratelů knih humoru a objednat si dílo za poloviční cenu - zaplatit to třeba přes ČUK najednou v eurech a pak to s rozpočtením dalších nákladů (poštovního) na těch pět členů zaplatit pokladníkovi proti knize - vyšlo by to tak pro každého na něco přes dvě stě korun. Máte-li chuť, napište edYtorovi.

Objednávku a další informace najdete na

<http://espero.sk/index.php?akcia=detail&predchodca=zoznam&tovar=152>



## Malý slovník katalogů / „GP“ jako Galerie Pirania (Polsko)

### 10 let Jarosławskiej Galerii Satyry Henryka Cebuli „Pirania“ -

stojí psáno na obálce jedné ze tří velkých publikací, které vzorně a svorně leží na sobě a čekají na recenzi v e-GAGu. Všechny tři z Polska, všechny tři jsou nevázané a v měkkých deskách, všechny jsou „á-čtyřkové“. A všechny jsou pěkné. Které dát přednost? Docela jednoduchá odpověď: jedna z nich mně totiž nepatří (zatím) a tak jde na pitevní stůl hned.

Knihu **Henryka Cebuly** (a o Henryku Cebulovi) si přivezl *Roman Jurkas* z prešovského prototování, kde byl Henryk šéfem jury. Je to docela solidní kompenzace za autobusové trmácení přes třetinu Evropy!

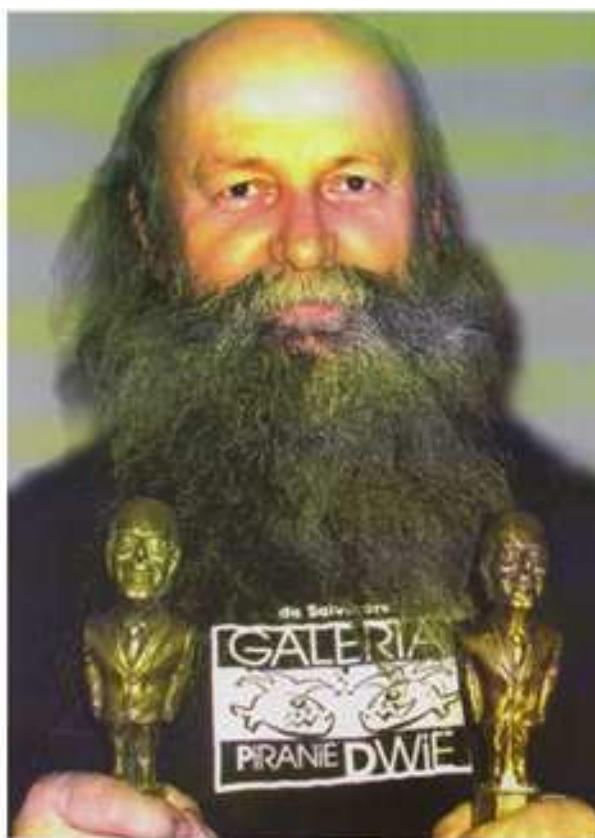
Problém recenze na toto album, vlastně na antologii výstav, které Cebula ve své Jaroslawi během posledních deseti let uspořádal, tkví v tom, že českému čtenáři by bylo třeba napřed leccos objasnit z polské scény rysunku satyryčného. Ale to by zase příliš rozmělnilo a zpomalilo toto (obvykle svižným tempem uhánějící) slovníkové heslo. Pokusme se proto o poněkud zjednodušující přiblížení jedné polské osobnosti:

Pouhá maličkost nám brání srovnat polského velikána s českým **Kobrou**. Na rozdíl od Kobry z *Teplíc*, jenž své aktivity rozvíjí téměř od počátku v *metropoli Čech*, **Cebula** se z *Przeworsku* do *Varšavy* nevydal. Jinak v tomhle srovnání sedí kde co: od pořádání výstav pro své kolegy, až po bizarní vzhled obou postav. Tam, kde Kobra sází na džínového motýla a frak, Cebula ohromuje trojklanným šaškovským čepcem, co si nasazuje k červenému oblečku. Lásku k nápojům mají zhruba stejnou, vřelý vztah ke kabaretům a k všelikým veřejným humorným projevům právě tak. Kobra je ovšem o něco starší a tudíž v oboru „délesloužící“.

I s obálkou má katalog (vlastně katalog katalogů) rovných sto stran. Připomíná to Kobrovy katalogy „100 + 1 Salon“. Jejich grafická úprava, barevnost, kvalita tisku, redakce /teď ovšem nezkoumáme překlepy v polštině!/ je bez diskuse výborná. Řešení sborníku je docela zajímavé - od str. 23 do str. 89 se „alfabetyčně“ představují individuální vystavující - vždy na celé stránce jedním velkým dílem, jménem a portrétem + rokem, kdy měli výstavu. Předsazen jim je sám Cebula (má



dvě strany neb měl dosud v galerii 11 výstav 1998-2008). V závěru je na šesti stránkách velkolepá koláž barevných snímků z vernisáží a připojených výstavních aktivit (**viz dolní obr.** na minulé stránce!)



Naopak na začátku, hned na str. 3, se představuje sám **Henryk Cebula**. Na snímku (**vpravo!**) drží v rukou hned dva **Eryky** - sošky, které v Polsku znamenají nejvyšší vyznamenání v oblasti satiry. Jeden patří galerii *Pirania*, druhý *Cebulovi*. Následuje první z dvoustran s fotkami z vernisáží, pak dvě stránky věnované důležitým osobám: první *Kiferovi* (Edward Kieferling 1933 - 1998) dlouholetému řediteli jaroslawského uměleckého lycea. Druhá *Heleně* (ženě Henryka Cebuly) za trpělivost atd. Na stránce jsou reprodukce obrázků, které jí věnovali různí vystavující umělci.

Další dvoustrana: vlevo *Pirania za hranicemi* (představila se výstavou při slavném salonu *Saint-Just-Le-Martel* v r. 1999 a také na Ukrajině v r. 2002); napravo: společné výstavy různého typu (kupř. *Čtyřka s kormidelníkem* - vesluje v ní Cebula - anebo společná výstava laureátů „Zlaté Szpilky“) Na str. 10 jsou sošky - trofeje udělované galerií - mj. samotnému *Slawomiru Mrožkovi* (autorem je zlatník *R. Jabłoński* z Jaroslawi) a protější stránka 11 je v katalogu věnována loňskému rozsáhlému projektu „*Koňfrontacie*“ („*Nech to koňovi, ten má větší hlavu*“). Na další dvoustraně se představují cartoonistické soutěže a na str. 14 je zachycena *Pirania* na výjezdech jinam. Protější str. 15 je věnována veršům o karikaturistech (včetně Cebuly). Na 16. stránce jsou unikátní karikatury na perníku, na další přehled souborných výstav v letech 1999 - 2007 (především jde o práce ze soutěže „*Zlata Szpila*“, ale také o „*Jaja z Mikolaja*“ anebo výstavu prací z prešovského „*Zlatého súdeka*“. Katalog pak pokračuje snímky kapel, které v Galerii hrály a zdejších *Satyrbluesmanů*...Nejobsažnější je hustě popsaná stránka 22 - honosí se všemi jednotlivými výstavami rok po roku (od roku 2004 existuje *Pirania II*)...

Jak vypadají jednotlivá hesla jsme si už řekli. A **na předchozí stránce nahoře** (na příkladu stránky věnované **Ireneuszi Parzyszekovi**) jsme si to i ukázali. Abychom ovšem předčasně neopustili *etalon* zvaný *Kobra*, nutno na závěr dodat, že obdobně měla vypadat, ovšem dvakrát tak tlustá, kdysi proponovaná *Kobrova „antologie - katalog“* k výstavě „300 a více Salonů“.



Tak, a teď už to je k této knize asi opravdu všechno.

**Ale ještě si ji vezmu večer s sebou do postele, abych ji co nejvíc využil. Třeba jí, takto uválenou a zneuctěnou, Jurkas opovrhne. A budu ji moci připsat na svůj pověstný dlouhý seznam...**

**Ivan Hanousek**

### Do vašich arch(L)ívů / Za Fritzlem do sklepa

Satirický rakouský magazín **Titanic** už několik měsíců nabízí svým abonentům koupi sklepních hraček. Za 98 eur můžete mít plyšovou svinku o velikosti děsivých čtyřiceti centimetrů. Malý hnusný tvor žijící pod ksameny, který se umí stočit do klíčka. V plyšovém provedení působí opravdu odporně. K mání je také sada panenek Tvoří ji staré sklenice, plechovky a štětce z malování, na kterých je čtyřmi tahy namalován obličej (...) jméno Fritzl se už stává ve vtipcích spíše českým "Pepíkem". Jeho jméno koluje, avšak s jeho činy už mnohdy vtipy nemají pranic společného.

**Lucie Suchá** z Vídně, kde ochutnala jídlo "Josef Schnitzel" (MfDNES 18. 3. 2009 - str. A6)

**Pozn. red.:** *Titanic je nikoliv rakouský, ale německý satirický magazín....*

### UVU informuje / Designři na webu

**Asociace designérů (Praha) má konečně svou webovou stránku**

Ve známost dáváme, že AD zprovoznila webovou stránku [www.asociacedesigneru.cz](http://www.asociacedesigneru.cz)

Zdroj: AD Praha, Miloslav Šindler, ak.sochař, designér, předseda Asociace designérů, člen UVU ČR, tel.: 284 688 131, mobil: 776058063, e-mail: [sindler@iol.cz](mailto:sindler@iol.cz).

### KomiksNews #106

Minulý týden byl v komiksovém světě relativní klid. Pozvat vás můžu na moji recenzi humorné fantasy [Donžon – Dračí hřbitov](#) nebo na italský festival **Cartoomics**. Od pátku do neděle jsou v Miláně na programu výstavy, hry, projekce, prezentace nových komiksů, diskuse, turnaje i módní přehlídky. To vše s důrazem na nejslavnější hrdiny vědeckofantastické literatury od devatenáctého století po současnost.



A pak už jen nějaké personálie. Z kómatu už se neprobral španělský výtvarník **José „Pepe“ Gonzalez** (na snímku), jeden z prvních a nejslavnějších tvůrců slavné Vampirelly. Je autorem 53 příběhů se sexy upírkou, v rodném Španělsku se však prosadil i volnou tvorbou. Čtyřicetiny oslavil Francouz **Hugues Micol**, který po cestování po Evropě a setkání se scénáristou Jean-Louisem Capronem objevil starou lásku ke komiksu, kterému se od té doby soustavně věnuje. Stejně starý je i Japonec s legračním jménem **Harold Sakuishi**, autor seriálů Gorilaman, Bakaichi a Stopper Busujima. Nejpopulárnější je však jeho série Back z prostředí undergroundových rockových kapel, která se dočkala i své animované verze.

**Vhrstí**

### KdeKdoKdyCoKomuJak (a) Proč / Kobra a Slejška

**Praha, periferie Kampy**

Výstava pražských vtipů **Mirka Slejšky** na Kampě v sobotu 21. 3. byla velmi vydařenou taškařicí. Seděl jsem uprostřed vystavených obrázků (v rámech ČUKu) dvě a půl hodiny a prodával Mirkovu knížku "PRAHA-HA-HA". Prodal jsem všech 30 výtisků, které jsem tam v krosně přinesl a pak jsem už musel lidem říkat: *Bohužel, došly*. To, že se lidé zastavovali, nepřekvapuje, ale když si ukazovali: *Podívej, cha, cha, cha*, čímž chci naznačit, že se nahlas smáli a hledali známé pražské dominanty. Naprostý úspěch za krásného počasí. Sluníčko se na Slejšku - byl osobně přítomen - usmálo; lidi taky. (KOBRA)

### Z (mezinárodní) pošty / Chorvatsko

Už jen měsíc zbývá do uzávěrky (25. 4. 2009) mezinárodní soutěže cartoonistů Zagreb 2009. S pozdravem

**Zdenko Puhin**, sekretář, HRVATSKO DRUŠTVO KARIKATURISTA

(Ze záhřebského e-mailu ještě vyplývá, že na adresu: **Savska 100, 10000 ZAGREB, CROATIA**, do-  
sud přišlo **226 příspěvků od 96 autorů ze 28 států**. Ze členů České unie karikaturistů zatím přispěli  
**R. Kubec a P. Kundera**. Tak jen houšť a větší kapky! **Téma a propozice** - viz odkaz v **Kalendariu**).

## Výsledky / Slovensko, Ukrajina, Bulharsko (Gabrovo)

### 15. Zlatý súdok Prešov 2009 „Pivo“ - Slovensko

( 226 autorov z 37 štátov s počtom 661 prác)

**Jury** (2. 3. 2009): **Henryk Cebula, Pol'sko - predseda poroty**; **Viera Val'ková**, Mestský úrad Prešov; **Tadeusz Blonski**, Fakulta umení TU Košice; **Roman Jurkas, Česká únia karikaturistov**, Praha; **Jozef Bodnár**, Šarišská galéria, Prešov; **Jozef Jurčišin**, Regionálna organizácia Slovenského syndikátu novinárov; **Fedor Vico**, konateľ súťaže / udělila celkem 27 cen a uznání. **Ceny se udělují 1. dubna!**

**Velká cena (Grand Prix) - Zlatý súdok 2009:** Valentin GEORGIEV (Bulharsko)

1. cena: Miroslav **MRÁZEK** (Česká republika)

2. cena: Jan **HRUBÝ** (Česká republika)

3. cena: Tomas **KRÓL** (Polsko)

**Zvláštní ceny:**

**Cena Pivovaru Šariš:** Oleksiy KUSTOVSKYI (Ukrajina)

**Cena mesta Prešov – ex aequo:** Husseyin CAKMAK (Kypr)  
Marek GLIWA (Polsko)

**Cena Igora Ševčíka** (určena pouze pro Slováka): Lukáš CEHLÁR (Slovensko)

**Cena RO SSN:** Daniel STRZELCZYK (Polsko)

**Cena Pivnej galérie:** Miroslav **BARTÁK** (Česká republika)

**Cena Bulharského kulturného inštitútu:** Wojciech ATAMAN (Polsko)

**Čestná uznání:**

Rumen DRAGOSTINOV (Bulharsko); Husan M. SODIQOU (Uzbekistan); Zhang Wei (Čína)

Břetislav **KOVAŘÍK** (Česká republika)

L. Lillian AMANN JAEGER (Německo); Ivajlo TSVETKOV (Bulharsko); Jacek KAWA (Polsko)  
Run Tang Li (Čína); Boris ERENBURG (Izrael); Andrej KLIMOV (Rusko); Wolfgang SCHLEGEL (Německo); Mustafa YILDIZ (Turecko); Fernando HUNCAPIÉ ECHEVERRI-PICA (Kolumbie); Uralský klub karikaturistov **CRANBERRY**, Ozersk (Rusko) Xin Wan He, 7-letá (Čína); Zhang Si Gi, 10-letá (Čína).



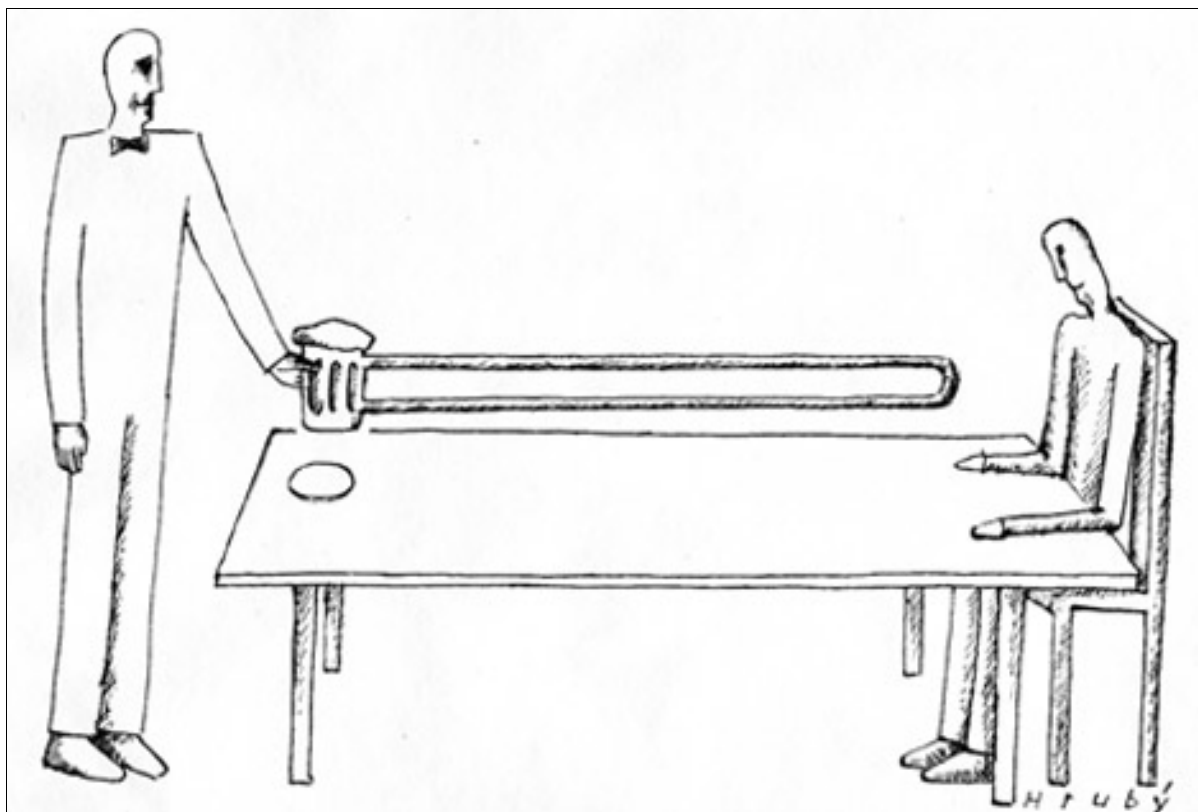
**K obrázkům:** dva vtipy pocházejí z historických análů vítězů Zlatého soudku

**Nahoře:** **Paolo DalPonte** (Itálie) ZS GP 2002

**Dole:** **Konstantin Kazančev** (Ukrajina) ZS GP 2003

**Na další straně je letošní oceněný vtip:** **Jan Hrubý** (Česko) II. cena ZS 2009





#### 8. Intern. Cartoon Contest CARLUKA 2009 - Ukrajina

**Grand Prize "The Gold Nose" : Omar Zevallyus (Peru)**

1. cena: **Oleg Dergachov** (Kanada)

2. cena: **Ba Biling** (Čína)

3. cena: **Boris Erenburg** (Izrael)

#### 19. International Biennial of Humour and Satire in the Arts Gabrovo 2009 - Bulharsko

Mezi množstvím cen, uděleným letos v Gabrovu bulharským umělcům, se málem ztrácejí ceny pro karikaturisty. Velkou cenu získal známý italský Albánec, o čtyři zvláštní ceny za cartoons se podělily též „známé firmy“ - Brit, Ukrajinec a dva Bulhaři. Celkem došlo porotě **2391 děl od 799 umělců ze 66 států** - na výstavu se prosadilo 915 prací 662 autorů z 59 zemí.

Zjistili jsme, že všech šest našich „startujících“ v Gabrovu letos uspělo a **vystavují** (buď 2 či 1 dílo): **Jiří Košťál** (poslal 2 díla) - vybrána: 2 díla, nevybráno 0 děl); **Václav Linek** (2) 2 - 0; **Josef Pospíchal** (3) 2 - 1); **Miroslav Mrázek** (3) 1 - 2; **Tomáš Truneček** (3) 1 - 2; **Pavel Kundera** (5) 1 - 4.

**Ocenění byli:**

**Grand Prix - the Golden Aesop Statuette: Agim Sulaj - Itálie**

Prize of the Town of Gabrovo - the Gascar Statuette: Emil Bachyski - Bulharsko

**Prize for Cartoon** of the Ministry of Culture of the Rep. of Bulgaria: **Rumen Dragostinov** - Bulharsko

Prize for Graphic Work + Drawing of the Min. of Culture of the Bulgaria: Galina Pavlova - Bulharsko

Prize for Painting of the Ministry of Culture of the Rep. of Bulgaria: Nikolay Stojev - Bulharsko

Prize for Sculpture of the Ministry of Culture of the Rep. of Bulgaria: Galin Gospodinov - Bulharsko

Prize for Photograph of the Ministry of Culture of the Rep. of Bulgaria: Daniela Aroyo - Bulharsko

Prize for Sculpture awarded by Skalni Materiali JS Co. Ruse: Sadettin Aygun a Atila Ozer - Turecko

Prize of Skalni Materiali JS Co. - Rousse awarded to a young sculptor: Galina Staneva - Bulharsko;

Prize of Lions Club of Baden/Helenental, Austria: Veliko Marinchevski - Bulharsko

Prize of Inter Data Systems Co.: Leonid Goldin - Izrael

Prize of Humour of the Peoples Society: Deyan Yanev - Bulharsko

Prize for Poster of the Ministry of Health of the Rep. of Bulgaria: Nenko Atanasov - Bulharsko

**Prize for Cartoon** of Prestigio Technologies Ltd.: **Ross Thomson** - Británie

Prize for Photograph of Prestigio Technologies Ltd.: Fang Chen - USA

Prize for Poster of Prestigio Technologies Ltd.: Koji Miwa - Japonsko

**Prize for Cartoon** of the Director. of Central Balkan National Park: **Ljubomir Michajlov** - Bulharsko

**Prize of Gabrovo Planet Society: Oleksiy Kustovsky** - Ukrajina.

*The End*

## Propozice / Španělsko, Portugalsko a Česko - „Bloodpad“

### 3. Intern. Graphic Humor Biennial Jose L. Martin Mena "MENA" Toboso - Španělsko

**Téma: "Dulcinea"** - postava z literárního díla "Don Quijote" od Miguela de Cervantes.

Počet: Pouze 1 práce - neoceněná na jiné soutěži

Formát: pouze 30 x 40 cm (bez rámu a pasparty)

Digitální kopie, tisky, rytiny, ani fotografie nebudou přijaty

**Ceny:** 1. cena: 1.000 Euro

Čestné uznání

**Uzávěrka: 13. 6. 2009**, ve 14 hodin

Práce musí doprovázet údaje: jméno, adresa, telefon, fotografie, e-mail a stručný životopis.

**Adresa:**

**City council of Toboso,  
Museum of Graphical Humor Dulcinea,  
C. Dona Tolosa, 2,  
45820 Toboso (Toledo) Spain**

**Jury:** 20. 6. 2009. Složení: *member of the Municipal Commission of Culture, the professional Director of the Museum of Humor and outstanding*

Výstava: Vybrané práce budou vystaveny od 21. června do 1. září 2009 v sídle rady města Toboso.

Vracení: Oceněná díla se stanou majetkem městské rady Toboso. *The awarded works will not be given back to their authors, whenever in the shipment it is pointed out specifically, although are excluded the works that do not adjust to the bases.*

*The delivery of prizes will be programmed by The Municipality of Toboso and it will take place in act witnessed by notary public. - V El Toboso, 3. 2. 2009 - Starosta Ortega Molina*



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
**EL TOBOSO**



### Freedom @ Risk: Commemorating Freedom of Expression Day; Leiria - Portugalsko

FECO PORTUGAL spolu s portugalským výborem Amnesty International pořádají výstavu cartoons.

**Téma: "Freedom at risk".**

Práce. musí jít o dosud neotištěné a ještě nevystavené originály.

**Počet: max 3 kusy** (cartoons, caricatures anebo grafický příběh - ten může být jen jeden a pouze jednostránkový)

Výtvarná technika: jakákoliv (i PC)

Pokud je v obrázcích text, musí být v portugalštině.

**Rozměr:** buď A4 nebo A3

**Adresa poštovní:**

**FECO Portugal – Associação de Cartoonistas, Rua do Alto Vieiro, 544, 2400-441 LEIRIA; Portugal**

*Drawings sended by traditional mail, must contain the following information: artist's name, complete address, telephone number and e-mail.*

**Adresa e-mail: [presidente\\_dir@feco-portugal.org](mailto:presidente_dir@feco-portugal.org)** (JPEG file at 300 dpi)

*If send by e-mail, same is applied as above in an attached file, such as Word.*

*Short curriculum must be included along with the proposed work in paper or computer file.*

**Ceny:** neuvádějí se, zřejmě jen **nesoutěžní výstava**

**Deadline: 15. 4. 2009**

Jury: pětičlenná, složená se zástupce FECO PORTUGAL, zástupce Amnesty International member, dvou cartoonistů a jednoho písíciho autora. *Afterwards all works will proceed to an open exhibit properly framed. A catalog is also available. Jury reserves the right to choose a set of works extra-catalog, to be exhibit as well. Non-selected works for the catalog will be mentioned at the same.*



Katalog: vybraní autoři získají výtisk.

Výstava: bude zahájena v "Casa do Artista" (Lisabon) 3. 5. 2009 na Freedom of Expression Day. *Complemented with other initiatives such as debates and retrospectives on Caricatures and Censorship. Exhibit is staying on place for about two weeks and after that, will go on an itinerancy, not exceeding eight months.*

Vracení: *All originals will be returned as soon as itinerancy ends. The works send by e-mail, will not.*

### Kalendárium / Koně v cílové rovince!

Pokud nás neklamou naši informátoři z jižní Moravy, zatím účast v e-mailové soutěži pro české a slovenské karikaturisty na témě „KONĚ“ je slabší, než jsme očekávali. Což je překvapivé, když se České unii karikaturistů podařilo, že organizátoři na konci ledna vyhlásili, že **dotují autory vítězných prací příjemnými finančními částkami!** Ale **ještě není pozdě** - zvláště když lze soutěž obelstet e-mailem. Viz níže!

Připomínáme nejdůležitější fakta z propozic, jak jsme je kompletní přinesli v Příloze e-GAGu č.09-05.

**Téma: KONĚ**



**Počet: maximum 3 práce**  
**Rozměr: A4.**

**DEADLINE: 31. 3. 2009**

**Adresa:** Práce jsou do soutěže přijímány v datových souborech, formát JPG, 300 DPI. Oficiální stránky soutěže jsou [www.zskyjov.cz](http://www.zskyjov.cz). Autoři se do soutěže přihlásí pomocí formuláře, který je na těchto stránkách umístěn. K formuláři připojí i jednotlivé práce (JPG, 300 DPI). Tyto práce budou pomocí formuláře automaticky pojmenovány předepsaným způsobem. Přijetí kreseb bude každému autorovi potvrzeno e-mailem. Výstava: 17. 4. - 15. 5. 2009 v Galerii ve škole, Újezd 990,

Kyjov. Oceněné práce budou zveřejněny po vyhlášení vítězů na webových stránkách Základní školy J. A.

Komenského Kyjov, [www.zskyjov.cz](http://www.zskyjov.cz)

Vyhlášení vítězů: 1. 5. na Dni koní v Kyjově.

#### **Ceny:**

1. cena poroty 6.000 Kč

2. cena poroty 4.000 Kč

3. cena poroty 2.000 Kč

Cena diváků 2.000 Kč

Cena starosty 2.000 Kč

Na adrese [www.zskyjov.cz](http://www.zskyjov.cz) - zde je třeba kliknout na **Galerie ve škole** jsou k dispozici propozice a přihlašovací formulář soutěže v kresleném humoru.

V úterý ráno byli mezi 17 účastníky: z ČUKu: **Krmášek, Otta, Novák, Kotyza, Lichý, Dwořák, Kundera, Taussig, Vostrý, Dostál, Mareš, Mrázek M., Pavlíček, Linek**, mimo nás ještě **Pohanka** z Kyjova, **Alexa** z Chrudimi, ze SR (vedle Otty) jen **Svrček**.

Kresba: **Jaroslav Dostál** - týdeník Stadión č. 26 / 1981

### Dejte šanci bioodpadům (Česko - jen pro členy ČUK)

**Občanské sdružení Ekodomov a Česká unie karikaturistů vyhlásují soutěž kresleného humoru k projektu který se realizuje v rámci osvětové kampaně k využití bioodpadů v domácnostech.**

Kampaň se snaží poukázat na individuální odpovědnost každého občana bez ohledu na skutečnost zda bydlí v rodinném domě se zahradou, řadovém nebo činžovním domě.

V současné době vlivem lidské činnosti stále dochází k úbytku organické hmoty v půdě a tím k půdní erozi, úbytku pitné vody a zvyšuje se riziko povodní, což vyvolává potřebu nákladných opatření na ochranu zdraví a majetku obyvatel. Rybníky i rekreační vodní plochy dále zarůstají sinicemi, živými anorganickými hnojivy spláchnutými z polí, naše děti jsou ohrožovány alergickými reakcemi a vodní živočichové nedostatkem kyslíku ve vodě.

Podrobnější informace na: [www.biosance.cz](http://www.biosance.cz) **Proč dát šanci bioodpadu.**

**Téma: Bioodpad**

**Účast: pouze pro členy České unie karikaturistů**

**Rozměr: A4 – A3, vytvořené jakoukoliv technikou na vyhlášené téma.**

**Počet: do 5 kusů.**

**Uzávěrka soutěže: 16. 5. 2009.**

**Adresa: Jaroslav Dostál, Kovařovicova 2, 140 00 Praha 4.**

Každá práce musí být označena na rubové straně jménem a adresou autora, telefonem, případně e-mailem.

**Ceny: 1. místo 4000 Kč**

**2. místo 3000 Kč**

**3. místo 2000 Kč**

a další čestná uznání dle rozhodnutí poroty složené ze zástupců o. s. Ekodomov a ČUK. Oceněné kresby se stávají majetkem Ekodomov. Ostatní kresby využité pro propagaci projektu budou honorovány dle obvyklé výše.

**Vyhlášení výsledků** a předání cen vítězům se koná v rámci doprovodného programu výstavy **BIOSTYL 2009 23. května 2009 na Výstavišti v Holešovicích v Praze 7.**

KALENDÁRIUM	MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE 2009	DATUM	GAG č.
Březen	"Protecting privacy?" Ottawa, Kanada	27. 3. 2009	09-06
Hoří!!!!	Tolentino, Itálie!	27. 3. 2009	09-07
Hoří!!	„Eve and Sports“ - Zemst, Belgie	30. 3. 2009	09-07
Hoří!!	„Eating Behaviour Disorders“ Humorálie - Leida, Španělsko	30. 3. 2009	09-08
Hoří!	„Crisis“, CWF - Porto, Portugalsko	31. 3. 2009	09-08
Hoří!	„Dreams of Peace“ - Filadelfie, USA	31. 3. 2009	09-08
HÓÓÓÓÓ!!!!	„Koně“ - Kyjov, Česko - jen pro autory z ČR a SR	31. 3. 2009	09-05 p
Příhořívá...	„Hlemýžďi“; Humoralia - Lleida, Španělsko - nové	1. 4. 2009	09-11
Duben	Ekofór 2009 - Praha, Česko - jen pro autory z ČR	7. 4. 2009	09-05 p
	„Finanční krize“ - Kypr	10. 4. 2009	09-08
	SICAF digital - Seoul, Korea	15. 4. 2009	09-10
	Freedom @ Risk - Portugalsko - jen výstava - nové!	15. 4. 2009	09-13
	EcoCartoon - Patio, Brazílie	18. 4. 2009	09-09
	CarCaricature Zagreb 2009 - Chorvatsko - nové!	24. 4. 2009	09-11
	„Základní lidské potřeby“ - Zagreb, Chorvatsko	25. 4. 2009	09-03
	Big Boat of Humour - Lodž, Polsko	30. 4. 2009	09-10
Květen	Aydin Dogan Vakfi - Istanbul, Turecko - new!	1. 5. 2009	09-09
	„Bioodpad“ - Praha, Česko - jen pro ČUK - NOVÉ!	16. 5. 2009	09-13
	„Divadlo“ Bienále - Písek, Česko - Nové!!!	22. 5. 2009	09-12
	„H <sub>2</sub> O“ Grafic Humor - Genzano di Roma, Itálie - neu!	30. 5. 2009	09-11
	„Vino“ Debiut - Z. Gora, Polsko - nové!	31. 5. 2009	09-11
Červen	„Olive“ - Lefkoza, Kypr - NOVÉ!	1. 6. 2009	09-12
	Karikaturum - Surgut, Rusko - nové!	1. 6. 2009	09-12
	„Dulcinea“; Toboso, Španělsko - nové!	13. 6. 2009	09-13

**Propozice i výsledky** soutěží zveřejňované v e-GAGu mají pouze **informativní charakter**. Jediným závazným zněním jsou originální texty vydané organizátory! Ve výtazích z propozic nepřebíráme body, které jsou standardní: výtvarná technika, práva pořadatelů na využití zasláných prací k propagaci, právo pořadatele na výklad statutu soutěže, neručení za ztrátu zásilky během poštovní přepravy ap. **(E-GAG neručí za neúmyslné chyby v KALENDÁRIU)**

**Aktualita:** Dnes v 18 hodin se v **Unhošti** (30 km západně od Prahy) slavnostně otvírá velká výstava našeho kolegy Jiřího Wintera-Nepřakty - v roce, kdy nositel Výroční ceny ČUK pro rok 2004 oslavuje 85. narozeniny (a 60 let firmy). Pro naše čtenáře připravíme reportáž z vernisáže! (g)



### Vhrsti zve na apríla!

Milí přátelé, velice bych si považoval, kdybyste měli chuť přijít ve středu 1. 4. v 19 hodin do Knihovny města **Plzně** - Polanovy sítě. K Mezinárodnímu dni dětské knihy tam připravila knihovna pořad "**Vhrsti nejen pro děti**". Pro všechny, kteří ještě neviděli pohádkové představení L. Vackové a T. J. Reše, složené z pohádek "Mořská svině" a "Tajemství sněhových vloček, to bude možná poslední příležitost.

Hodně lidí se mě ptá na nástěnnou malbu ve strašické knihovně. Pověsil jsem proto fotky z výstavy na <http://picasaweb.google.com/Vhrsti/ExhibitionAndWallPaintingInStrasiceLibrary#> a přidal k nim i několik obrázků oné malby, kterou jsme nazvali "**Kouzelná babička vypravuje strašickým loupežníkům pohádky**".

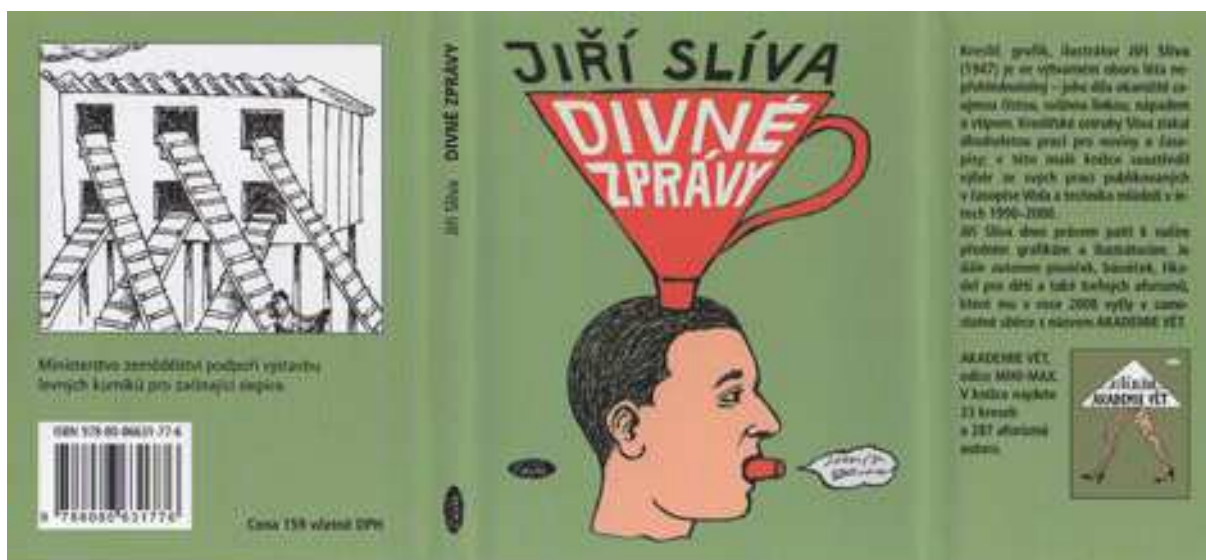


### Starý za sklem

V tento pátek, t.j. 27.3. 2009 zahajuje ve svém rodišti, v **Mnichově Hradišti** (severně od Mladé Boleslavi a jižně od Liberce) v předsálí městského Kina Saturn **Pavel Starý** výstavu kresleného humoru s názvem „**HUMOR za SKLEM**“. Občerstvení na vernisáži zajištěno a k dobré náladě přispějí kamarádi z „**Jazzpaluby**“. K prohlídce je výstava otevřena do 26. 4. od 14 do 21,30 hodin mimo pondělí. (r)

### Ještě z UVU / dočasný e-mail

Vzhledem k dočasné poruše na adrese [uvucr@uvucr.cz](mailto:uvucr@uvucr.cz) použijte náhradu [bruza.oskar@seznam.cz](mailto:bruza.oskar@seznam.cz) nebo pro SMS 606 473 074. - **Oskar Bruža**, tajemník a koordinátor UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČR \* NÁRODNÍ VÝBOR IAA/AIAP - Informační středisko, PO BOX 284, 601 00 Brno; Tel: 606 473 074, <mailto:bruza.oskar@seznam.cz>, <http://www.uvucr.cz>.



Vyšel druhý **Mini-Max Jiřího Slívy**. Po „**Akademii vět**“ vydala Sláfka „**Divné zprávy**“. Více jindy. G

Týdeník **České unie karikaturistů (ČUK) e-GAG** (dříve GEK). Založen 2003. **7. ročník**. Toto je neblahé **13. (322.) číslo** (z 26. 3. 2009). Číslo **09-14** vyjde naštěstí už ve čtvrtek **2. 4. 2009** (na Eriku). Telefonujte na: (047) 233 343 668 \* Pište na: [ivan.hanousek@dreamworx.cz](mailto:ivan.hanousek@dreamworx.cz)