FECO s „novým" vedením (str.4) **21. 5. 2009**

pÚvodní obrázek / Oceněný ***„Hlad"*** *** Diskuse /** *Miloš Krmášek* k 20. výročí ČUKu *** Ze světa /** Polsko, Sýrie, Portugalsko, Turecko *** KdyKdoCoKde(*a*)Proč /** Jiránek křtí knihu o autech; Hrdý v Ratajích n/S.; Dvě pozvánky na sobotu: do Karlína a Holešovic; ***Reisenauer*** s Cenou *** Malý slovník katalogů /** ***„Q08"*** jako Quevedos 2008 - *Universita Alcalá, Španělsko)* *** Komiks-News #*114* * ČUK /** Jednala jury dětské soutěže ***„Netvařte se kysele"; Posvícení*** o týden později! * **Z pošty /** ***Kundera, Král*** *** Výsledky /** Írán, Azerbajdžán, Rusko, Lucembursko - a ČUK *** Propozice /** Kosovo, Rusko, Německo, Brazílie, Indie * **Kalendarium * Přílohy /** Přihláška *„Víno"; Pozvánka VJ * aj.*

e-GAG

Týdeník České unie karikaturistů * VII. ročník * (Zprávy ČUK č. 330) http://cuk.dreamworx.cz

Číslo 09 / 21

OBRÁZKY: ZARADKIEWICZ, WEIZMANN, SHALALI, KUNDERA, HANÁK, ZLATKOVSKIJ, RUSU, PERNECKÝ, KOHLÍČEK...

(p)Úvodní obrázek / Zigmunt Zaradkiewicz: „Krize" (a prostírání vůbec)

Minulý GAG jsme uvedli vtipem od anglického kreslíře *Rogera Penwilla*, tentokrát začínáme Polákem. ***Zbigniew Zaradkiewicz*** si loni do Prahy dojel osobně hned pro dvě skleněné tužky - ceny, které dostal v mezinárodní soutěži ***„Fór pro FOR"*** (3. cena v r. 2004 a 1. cena v r. 2008 - mimo to získal ještě zvláštní cenu v r. 2006!).

Jeho cartoon **(viz vpravo!)** je však čerstvějšího data, právě obdržel ocenění (3. cenu) na slavném mezinárodním festivalu ***Portocartoon.*** Tak si vychutnejte, jak se varšavský autor zhostil úkolu vyjádřit beze slov letošní povinné soutěžní téma ***„Krize".***

Už jsme na stránkách našeho odborném týdeníku několikrát konstatovali, že poroty velmi často přejí „vyťunťaným", výtvarně od prvého pohledu hodnotným soutěžním příspěvkům. A teď mohu dosvědčit, že všechny Zaradkiewiczovy originály, které jsem kdy držel v rukou, tato kritéria splňují. Viděl jsem tak loňskou práci (v jury *Nafta i gaz* - Zielona Gora: I. cena) i onu letošní (v jury na legnickém *Satyrykonu*: zvláštní cena) a nyní tedy přišlo další pěkné ocenění za toto vycizelované dílko.

Náhoda nám přeje - a tak zůstaňme ještě u stolu, kde je prostřeno pro další, rovněž čerstvě ve světové konkurenci uspěvší vtip. Autorem je tentokrát pro nás dosud neznámý ***Kfir Weizmann*** z Izraele. V dosud rovněž nepříliš známé španělské soutěži ***"Humor Gràfic i Salut"*** získal letos 2. cenu.

Tady (nesporně?) jde o tzv. počítačovou grafiku - odpusťme si rým, že si už mnozí autoři z digitální práce "udělali trafiku". Jaký je rozdíl mezi takovou grafikou a reklamní fotografií, netřeba tu řešit. Základem budiž u cartoons vždy sám námět (v tomto případě šlo o soutěž s poněkud pro pisatele záhadným tématem...)

A neodoláme pokušení, když už jsme u prostírání, abychom ještě jednou neotiskli už z loňského GAGu vám známý příspěvek do řecké soutěže TV Ethnos 1st International Cartoon Contest 2008 - na téma ***"TV and Culture".*** Autorem byl loni ***Íránec Ali Shalali*** a získal za své dílko 1. cenu.

Tak to vidíte. A pak že se cartoons beze slov točí v už jednou či vícekrát opakovaném bludném kruhu. Není to pravda, neboť vedle věčné výzvy, jakou jsou *Trosečníci*, *Archa Noemova, Záchrana tonoucího, Číšník a host* nebo *Muži za rohem*, existují i výzvy moderní, tak jak je doba přináší… Nejen pro *zavináč*, ale ani pro televizní ovladač netřeba vůbec chodit daleko. (IH)

Názor / K 20. narozeninám ČUKu

Předmět: SPAM

Ano, **ČUKčí dvacetiny** se blíží a mělo by se něco dít. To jsme si jistě všichni uvědomili, až když to spočítal prostým odečtením dvou letopočtů a upozorněním nás na to v patnáctém čísle GAGu ed**Y**tor. A protože chci i já přispěchat s nápadem, vymyslel jsem poněkud neústrojnou myšlenku, podobně jako předešlou větu.

Spočívá v uspořádání elektronické výstavy, výstavy v uvozovkách. Výtvory na téma **SPAM** bychom elektronicky poslali do ústředí ČUKu společně s co největším počtem e-mailových adres našich přátel, známých nebo možná i neznámých. Z kreseb by se utvořila kolekce, opatřená emblémem výročního ČUKu a rozeslala do všech koutů Česka. Případně ještě s přípodotkem, že pokud dotyčný nechce, nemusí e-mail rozesílat ani pěti lidem, ani většímu množství. Možná to ale není tak vtipné a možná to má jistá úskalí.

Miloš Krmášek, Náchod

Kresba: ***Pavel Hanák***

Z pošty / Kundera, Král

Ad: GAG č. 09-15 - Logo 20 let ČUK

Moc všechny zdravím,
přeju jakékoliv úspěchy a zdravíčko. Posílám zatím první neumělé přáníčko k našemu budoucímu výročí a doufám, že tím rozproudím trochu aktivitu ostatních kumštýřů.

Pavel Kundera, Kroměříž

Ad: GAG č. 09-18 - Polyview

Autor článku v rubrice „Z arch(L)ívu“ ***Miloslav K. Český*** upozorňuje, že anoncovaný tu portrét Koštýře se nakonec do vytištěného literárního ***Fóra*** nedostal. A pokračuje:

- Ale hlavně - nebyl tam ten Míra Barták (záměna s Farkasem?)

Král má pravdu, obrázek od českobudějovického autora (v GAGu nebyl uveřejněn) edYtor skutečně považoval za Bartákův (ten na rozdíl od Farkaše v tom textu hovoří), za což si už dal placku na čelo. Tomu, komu to přijde divné, nezbude, než se na barevný obrázek v černobílém provedení též mrknout. Nebojte - jeho čas ještě přijde!

ČUK / Jury „Malujte vesele“ rozhodla o vítězích

Naše soutěž o nejlepší dětský kreslený vtip „Netvařte se kysele a malujte vesele“ dospěla ke konci svého 4. ročníku.

Zápis z jednání jury dne 13. 5. 2009 v DDM hl. m. Prahy Karlín praví, že:

Porota ve složení ***Kateřina Klimková*** (DDM), ***Petr Toman*** (DDM), ***Slávek Hrzal*** (DTA), ***Radmila Málková*** (UTILIA-nakladatel. GAM), ***Jaroslav Dostál (ČUK) a Ivan Hanousek*** (ČUK) zhodnotila **171 kreseb**.

Z toho v kategorii A: 45 kreseb a v kategorii B: 126 kreseb. Během dvakrát tříkolové eliminace vtipů pro ceny jury ocenila zvyšující se úroveň nápadů a také to, že u některých úspěšných autorů z loňska zájem o tuto tvorbu vytrval. Jména vítězů soutěže naleznete v rubrice **Výsledky**. *(G-men)*

Foto: ***Jaroslav Dostál***

POZVÁNKA!
Slavnostní předání cen dětským karikaturistům a vernisáž posoutěžní výstavy, na kterou zveme všechny členy **ČUK**u a čtenáře **GAG**u, proběhne v Domě dětí a mládeže ***Spektrum*** Karlínské náměstí č. 7 - Praha 8, v tuto sobotu **23. 5. 2009 ve 14** hodin, klub *„Podsklepeno“.*

Na tuto akci navazuje od 16 hod na Výstavišti v Holešovicích výstava autorů ČUK a vyhlášení vítězů kresleného humoru na téma Miss Kompost (Dejte šanci bioodpadům).

Posvícení jindy!
Na přání místních pořadatelů se překládá vernisáž naší posvícenské *velkovýstavy* **v Novém Bydžově** z 8. 8. o týden - tedy na **15. srpna** t. r. - zahájení v 16 hod. **Uzávěrka je 5. 6**. (jd)

FECO / *Marlene Pohle:* Slova na rozloučenou

Na konci mé služby ve funkci FECO prezidenta bych chtěla shrnout, jaké záměry jsem měla a kterých se nám, podle mého mínění, podařilo dosáhnout.

Mým cílem, který jsem sledovala se vší prezidentskou odpovědností bylo – a stále je – především vyhradit pro *cartoon* místo, které mu patří na poli umění a žurnalistiky. Bránit svobodu slova a stavět mosty komunikace a přátelství mezi národy.

A v neposlední řadě zesílit kontakty mezi ženami karikaturistkami, které stále mají práci s hledáním svého vlastního uznání, tak aby veřejnost přestala považovat *cartoon* za čistě mužskou záležitost.

Myslím, že mnohé z toho se nám podařilo pomocí našich stránek (www.fecocartoon.com), které byly předmětem intenzivních diskusí a analýz ze strany našeho týmu. Nyní tedy vám můžeme představit dynamické a výtvarné stránky, které jsou způsobilé zdokonalit komunikaci a interaktivní spolupráci mezi karikaturisty.

Chtěli bychom zlepšit podmínky soutěží, což vůbec není lehký úkol. FECO však vyvinula hodnotící systém, který je k dispozici všem organizacím. S dobrými pocity jsme došli k závěru, že v oboru soutěží představuje FECO čím dál tím větší autoritu.

Bylo pro mne potěšením setkávat se s výbornými karikaturisty po celém světě, ať už to bylo v roli člena nějaké poroty a nebo jako vystavující účastník významných festivalů.

Chtěla bych poděkovat všem svým „spolubojovníkům“ a všem členům organizace FECO za spoluúčast na práci, kterou jsme všichni vykonali.

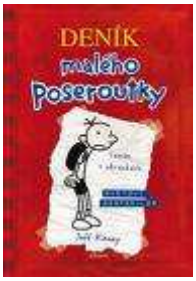
Je zde ještě řada námětů a výzev, které čekají na zpracování. Například dle některých členů je třeba zvýšit profesionální úroveň členstva a soutěží vůbec.

Pro tento úkol se připojuji k Barackovi Obamovi a jeho myšlence, že sjednoceni můžeme mnohého dosáhnout.

Marlene Pohle, FECO Vice President General - May 2009

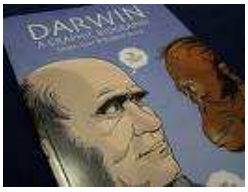
Na snímku: zleva „nové“ vedení FECO: ***Marlene Pohle****ová* (místopředsedkyně - Německo), ***Bob Vincke*** (pokladník - Belgie), ***Peter Nieuwendijk*** (předseda - Holandsko), ***Bernard Bouton*** (sekretář - Francie), ***Carlos Brito*** (místopředseda - Francie)

Pozn. překladatele: Anglické slovo ***cartoon*** je v českém textu ponecháno tam, kde by české slovo karikatura představovalo nevhodné zjednodušení významu. Nakonec češtině nezbyde než toto slovo přijmout za své... *(mb)*



Pište si deník, poseroutkové. Až budete bohatí a slavní, budete mít na práci lepší věci než odpovídat na pitomé otázky, a pak se to může hodit. To je jedním z důvodů, proč si svůj deník píše jedenáctiletý Greg Heffley, ale nemyslete si, že to je nějaké „milý deníčku“ tohle a „milý deníčku“ támhleto. O tom se ostatně přesvědčily už dlouhé zástupy nadšených čtenářů bestselleru Jeffa Kinneyho Diary of a Wimpy Kid po celém světě. Pod názvem **Deník malého poseroutky** je teď k mání i u nás. Skutečnost, že jeho dílo sklízí jednu komiksovou cenu za druhou, je dokladem toho, jak široce termín komiks ve světě vnímají. Jde totiž o „ručně“ psaný deník se spoustou obrázků, které často samy o sobě posunují děj dál, a nejsou tudíž jen pouhými ilustracemi. V Albatrosu bohužel zvolili subtilnější písmo, než je linka v kresbičkách, což výsledný dojem poněkud znehodnocuje. I tak byste však měli zajásat nad tím, že máte možnost prostudovat v češtině (a dobře se přitom pobavit), co dělá z téhle knížky takový trhák a z Jeffa Kinneyho světovou celebritu. V Americe už vyšly tři knížky a na dalších dvou se pracuje, nemluvě o dalších tahácích, jako je Do-It-Yourself Book. Společnost 20th Century Fox chystá na duben 2010 premiéru stejnojmenného filmu.

To zařazení knížky **Batman: Dlouhý Halloween 2** do regálu s komiksy je jasné na první pohled. Druhá a závěrečná část klasického detektivního příběhu z Batmanových začátků vrcholí, Sváteční vrah uniká Batmanovi, policii i Harveymu Dentovi, o případ se přitom eminentně zajímá i Joker a události směřují ke zrodu dalšího šíleného superpadoucha Two-Face.



Po Stromu života Petra Síse z roku 2003 se objevila další komiksová kniha o životě, díle a myšlenkách Charlese Darwina. Co víc – **Darwin, a Graphic Biography** se ve Velké Británii v rámci boje proti zastáncům „inteligentního designu“ rozdávala zdarma. Jde o součást kampaně The Lost World Read 2009 připomínající stopadesáté výročí narození Arthura Conana Doyla a dvousté výročí narození Charlese Darwina.

Na East Coast Black Age of Comics Convention ve Philadelphii se udělovaly **Glyph Comics Awards**, ceny určené nejlepším komiksům od autorů černé barvy pleti, popřípadě určeným pro čtenáře černé barvy pleti nebo pojednávající o hrdinech černé barvy pleti. Letos cenám vévodil Jeremy Love se stále nedokončeným webkomiksem Bayou, který triumfoval v pěti z deseti kategorií. Bayou vypráví hororový příběh černošské dívky Lee Wagstaff, dcery chudého zemědělce z Mississippi roku 1930. Když jakási bažinná obluda unese bělošskou dívku, je z tohoto zločinu obviněn Leein otec a je vězněn a lynčován. Dívka se vydává nezvěstnou najít a osvobodit, aby tak zachránila svého otce před dalším mučením.

A jsme u tradičních komiksových výročí a jubileí. Asi vám neuniklo, když většina českých médií připomněla páteční **čtyřicáté narozeniny Čtyřlístku**. To se seběhlo tak, že se tehdy čtyřiadvacetiletý propagační výtvarník Jaroslav Němeček vrátil z devizové ciziny s vyvalenýma očima z tamní bohaté komiksové produkce. Během jediného odpoledne pak vymyslel dnes už legendární třeskoprskou partu a 15. května 1969 vyšel první, tehdy ještě neperiodický Čtyřlístek. Fifinka, Mišpulín, Bobík a Pinďa od té doby prožili téměř pět set dobrodružství, prošli několika výtvarnými obměnami, natočili desku, bojovali proti drogám i technopárty a dočkali se nespočtu více či méně povedených parodií i vážně míněných vědeckých studií.

Padesátiny oslavil **David Chelsea**, brilantní americký ilustrátor, karikaturista a komiksář. V komiksu zabodoval především grafickým románem David Chelsea In Love a příručkou Perspective For Comic Book Artists. O dva dny starší než český Čtyřlístek je Američan **Andrew Pepoy**. Začínal jako profesionální inker už na univerzitě v Chicagu, v roce 2000 se stal novým výtvarníkem znovuzrozeného klasického stripu Little Orphan Annie.

Vhrsti

Malý slovník katalogů / „Q8“ aneb Quevedos 2008 č. 35-36

Buď umět španělsky. Anebo umět něco takového udělat i u nás. Ve Španělsku sídlí universita, na níž se vyučuje a zkoumá výtvarný humor a tudíž se i vydává ve věci „cartoon“ spousta publikací - včetně časopisu. Ten pak každý rok, jedno dvojčíslo věnuje mezinárodní soutěži, kterou ta ctihodná instituce pořádá. Už jsme si to všechno v GAGu několikrát připomínali, a ještě se té bohu milé instituci v Alcalá de Henares (zřejmě jde o Madrid) budeme věnovat znovu. Nedočkavci si mohou najít *originel* informace na webu: www.humor.fgua.es. Teď pojďme rovnou k věci: revue se nazývá ***Quevedos*** a tak se i katalog pyšní tímto titulem. Pod ním pak loni stálo: „El valor de lo que tiras“ - jde o XV. ročník nesoutěžní výstavy. Tentokrát vystavili Španělé 154 obrazů od stejného počtu autorů ze 45 států.

Rovnou tu prozraďme, že v 96-stránkovém sešitu A4 (bělostná křída) + 4 str. (měkká obálka) se lze potěšit ze dvou obrázků našich členů - čestného Pavla Taussiga (Německo) a řádného Miloše Kohlíčka (Česko).

Zde nutno znovu vzpomenout neblahého názvu našeho státu, který tu a tam pořadatelé katalogů respektují - Česko pak je těžko k nalezení - ani pod C (jako Czech), ani pod T (jako Tcheq) se nevyskytuje. ČR se pak objeví pod R - v tomto případě pod Republica Checa (zatímco větší a rozumnější republiky tu pěkně abecedně sedí na svém obvyklém místě - jako Polonia, Italia, Francia či México).

Avšak zpět ke jménům. Třetí jméno kolegovo, byť ve jmenném seznamu vystavujících nefiguruje, je nutno též vzpomenout. Někdejší účastník projektu ***Jiří Hiršl***, piják valtického (nikoliv valdického, jak jsme tuhle uvedli) vína, dostává příjemnou setrvačností revui Quevedos rok co rok a s ještě příjemnější samozřejmostí ji předává redakci e-GAGu k vytěžení.

Převahu mají v albu Španělé a iberoameričtí autoři. Slovanů, zajímá-li vás to, je tu minimum Jako u Čechů jsou tu i ze Slovenska, z Bulharska a z Polska jen po jednom. Anglie a Indie jsou na tom stejně… Ale co - vždyť také Uruguay a Paraguay mají jednočlenné zastoupení!

Jak tak sešitem listuji, dochází mi, co znamená to španělské téma na titulu. Tolik odpadků, kuka-vozů, kontejnerů a popelnic všeho druhu jsem snad ještě pohromadě neviděl! Určitě by si pošmákli experti na odpadkové hospodářství a Dostál se svými „bioodpadáři“.

Ostatní se musí spokojit jen se dvěma ukázkami, z nichž jedna je od zmíněného kolegy ***Kohlíčka.*** Z nevábných hromad vybočuje několik obrázků, jejichž autoři si vyhráli s grafickými symboly a logy, političtí karikaturisté do odpadů naházeli zbraně, fantastové odpadky odeslali a navršili i mimo zemský glób. Jsme v socialisty infikovaném latinskoamerickém sektoru a tak se tu u popelnic objevují často proslulé vyzáblé děti. Tu a tam se do boje s odpadky musí vložit i sám pámbu - ale jen jedinkrát jsem našel obrázek docela obyčejné spalovny.

Téma jistě celosvětově aktuální, k tomu užitečné… jen smíchu u náhodného prohlížeče moc veselí nevzbuzující. Album pěkné. Doufejme, že nadaci, jež výzkum výtvarného humoru na universitě podporuje, nedojdou peníze. A že osobám, které se tomu věnují, nedojde dech. Tak zase za rok? (IH)

KdeKdoKdyCo(a)Proč… / *Hrdý, Jiránek, Kotrha, Martenek, Král Český a spol.*

Michal Hrdý v Ratajích n/S.

Zdravíme všechny a posíláme fotky z vernisáže výstavy ***Michala Hrdého v Ratajích nad Sázavou*** *a následného koncertu v místní Tančírně. Klub Čtrnáctka Rataje nad Sázavou.*

Fotky bohužel byly organizátory poslány v nepoužitelném formátu, odborně byly přes noc pro náš e-týdeník rekonstrovány naším IT (ajťákem) *Romanem Jurkasem*, žádný text o vernisáži však do GAGu nedošel, takže zde jen malý pokus o defragmentaci přítomných: jistý je ***Michal Hrdý*** prostřednictvím svých vtipů (v budově vpravo) a motocykl se sidecarem (vlevo - žlutý). Ze snímku je dále zřejmé, že počasí bylo vernisáži příznivé. Pro dámy byla připravena místa k sezení, zatímco na pány zbyla jen místa k stání. Osoby, které stály za to (protože stály za výstavou) jsme zvětšili - to jsou ti tři břicháči na dolním snímku ve dveřích do budovy Klubu čtrnáctka. Zprava galerista ***Ota Kmínek***, ČUKista ***Pavel Hanák*** a ve světlém obleku - myslíme si aspoň - obvyklý ratajský řečník ***Vít Hrabánek***, spoluzakladatel SMPVMZ. (G)

Pozvánka

Co: Křest nové knihy ***Vladimíra Jiránka „Člověk za volantem“.*** **Kdy: 27. května** 2009 v 17,00 hod. **Kde:** Galerie Smečky, **Ve Smečkách 24**, Praha 1.

Zlatá kniha ze Slovenska k odběru!

Dobrá zpráva pro ty, kdo si objednali: *Zlatá kniha slovenského humoru* s vtipy Ľ. Kotrhy je u pokladníka ČUK R. Jurkase k odběru = 400 str.za 220,- korun (normální cena v SR - 16 eur) -r-

Navzdory kreslíř kreslí (v ČB)

Dámský klub MARGY v Dubičném u Českých Budějovic je sice podstatně menší než třeba pražská galerie v Sovových mlýnech, ale zase se do jeho nitra nikdy nedostane libovolně mnoholetá voda. Výstava s názvem ***„Na šňůře“*** byla v klubu zahájena 29. dubna 2009 (a ukončena 15. května). Podvečerní slavnostní vernisáž proběhla za účasti nejen mladých dam různého věku, ale i reprezentantů zbývající menšiny obyčejných (nedámských) lidí.

Muzikanti, zpěvy, a „váňovská“ poezie principála Eduarda Váni - tak začala v klubu výstava budějovických kolegů ***Miloslava Martenka a Miloslava Krále Českého.*** S nimi vystavovali i *Jaroslav Kerles, Jan Schinko, Petr Hošťálek, Jan Farkas*. I v období tzv. *krize* tak plula na šňůrách po stěnách útulné Margy zajímavá poselství – přibližně polovina z nich pod vlajkou České unie karikaturistů. (r-mkč)

Najděte si na webu: „Netvařte se kysele a malujte vesele“

Na této adrese http://wp.wpublisher.cz/malenoviny/index.php?ID=4259 je ke stažení reportáž z jednání jury *„Netvařte se kysele a malujte vesele“* od spolupořadatele soutěže - autorem je jeden z porotců ***Slávek Hrzal*** z Dětské Tiskové Agentury. Najdete tu i zvukovou reportáž z průběhu jednání!

Ze světa: Portugalsko, Syrie, Polsko, Turecko…

European Cartoon v Lisabonu

Na nádraží Rossio Train Station v metropoli Portugalska byla 19. května otevřena výstava 130 vtipů autorů ze 23 států ze soutěže ***"Intercultural Dialogue",*** organizované *Portuguese Printing Press Museum,* ve spolupráci s ACIDI. Připomínáme vítěze soutěže: 1. Musa Gumus (Turecko), 2. Alessandro Gatto (Italie), 3. Heino Partanen (Finsko) - diplomy: Luc Vernimmen (Belgie), David Vela (Španělsko), Cristian Topan, Mihai Ignat, Pavel Constantin (všichni Rumunsko), Ahmet Aykanat, Oguz Gurel, Musa Gumus (všichni Turecko). V katalogu je 134 prací, vstup na výstavu je zdarma. (O.S.)

Hlad ze Sýrie na webu

Album syrské 5. International cartoon Exhibition 2009 - téma **Hlad** - o 48 stranách ve formátu pdf (má 7 MB) je ke stažení zde: **DOWNLOAD** **(r)**

Inspirace přichází z Polska…

Na stránkách Szczepana Sadurskeho http://www.newsy.sadurski.com/Rysunek_satyryczny_Plastyka/ jsme nalezli dva dobré nápady, kam s cartoons…

Nápad č. 1: Houbařská soutěž!

V Polsku byli vyhlášeni vítězové **národní soutěže „I. Ogólnopolski Konkurs Rysunku Satyrycznego Grzyby 2009“ - téma Houby.** Soutěž obeslalo 48 autorů 138 díly. Jury zasedla 23. 5. t. r. v sestavě: Sławomir Łuczyński (předseda), Jacek Frąckiewicz, Katarzyna Frąckiewicz, Eugeniusz Milczarski, Tomasz Rzepecki, Adam Siwek, Zbigniew Woźniak - a udělia tyto ceny: I. cena „Złoty boczniak” (900 zł) Wiesław Lipecki (Myszków); II. cena „Srebrna pieczarka” (700 zł) Paweł Kuczyński (Police); III. cena „Brązowy borowik” (400 zł) Jerzy Głuszek (Wrocław). Diplomy nasbírali: Bartołomiej Belniak, Henryk Cebula, Robert Chabros, Marek Gliwa, Ilona Kotaszewska, Jacek Majcherkiewicz, Sławomir Lizoń, Jan Surma, Grzegorz Sobczak, Daniel Strzelczyk, Maciej Trzepałka, Magdalena Wosik. Vernisáž se připravuje na 5. 6. t. r. od 18 h. v Galerii "Pod rura" ve Widawie. (G)
Vítězná práce je k vidění na webu ***Sadurského***.

Nápad č. 2: Moudré vtipy do pečiva (a na netu)

V Poznani se v nákladu 100 tisíc exemplářů ukázalo první číslo reklamních novin které jsou doplňkem prodávaného pečiva! Jedna z atrakcí této „Gazetos Apetitos“, je „humorystyczny rysunek“ Szczepana Sadurskiego. Autor, který je vydavatelem Dobrého humoru, působí i na web portálu Onet.pl., kde už v tomto roce zveřejnil sto satirických politických komentářů - samozřejmě kreslených. Všímá si v nich hlavní politické scény v Polsku. Každou kresbu /umístěny jsou v rubrice Wiadomości/, si denně prohlédne několik tisíc osob. (g)

… i z Turecka

Antikuřácké vtipy

Turecký karikaturista Kamil Yavuz (Istanbul) - má e-mail kamilcyavuz@gmail.com, vede na své webové prezentaci - www.kamilyavuz.net - mj. stránku „**No smoking cartoons *Kamil Yavuz***“. Hotové *pré* pro každého hledače protikuřáckých argumentů podaných lehkou formou… (r)

Výsledky / Česko - děti; Rusko, Írán, Lucembursko, Azerbajdžan

4. ročník „Netvařte se kysele a malujte vesele“

A - Věková kategorie 6-11 let ***„Zvířata ve světě lidí“*:**
1. Petr KLÍMA - 10 let, Praha 4
2. Marek BLÁHA - 7 let, Praha 9
3. Jakub KODEŠ - 10 let, Praha 2

Diplom: Michaela Hálová - 11 let, Brno; Kamila Dvořáčková - 11 let, Brno; Lukáš Kohl -10 let, Praha 4; Karolína Klivanová - 10 let, Praha 5; Anežka Šujanová - 9 let, Slavkov u Brna.

B - Věková kategorie 12-17 let ***„Ve škole a za školou“*:**
1. Juliana RYCHLÍKOVÁ - 12 let, Brno
2. Michal RÁCZ - 13 let, Brno
3. Mirek JANSKÝ - 14 let, Vyškov

Diplom: Tomáš Gregor - 13 let, Brno; Tomáš Novotný - 12 let, Brno; Katrin Kutmanová -12 let, Luby; Anežka Paulová - 13 let, Luby; Hana Mlčochová - 14 let, Luby; Hana Vlčková - 14 let, Luby; Barbora Doubková - 15 let, Hradec Králové.

Intern. Cartoon Competition "VISIT TO THE DENTIST" - Rusko

Téma: "Návštěva u zubaře". Poněkud málo „internacionální“ výsledková listina:
1x 1. cena: Andrej Popov - Rusko
2x 2. cena: Sergej Tjunin - Rusko; Igor Varčenko - Rusko
3x 3. cena: Vasilij Aleksandrov - Rusko; L. Melinik - Rusko; Bill Scot - Anglie

1. Intern. Car Cartoon Contest Teheran 2009 - Írán

Čísla: 1171 cartoonistů ze 67 států poslalo 2700 cartoons. Po první selekci zbylo 767 prací, které posuzovali porotci v sestavě: Erdogan Karayel (Turecko), Leng Mu (Čína), Marcio Leite (Brazílie) plus čtyři Íránci: Hamid Bahrami, Bahram Azimi a Shahrokh Heydari - karikaturisti a Mojtaba Khashayar jako representant´sponzora - *Saipa company*. Bojovalo se o pěknou cenu - trofej vítězi ve tvaru volantu **(viz obr. vpravo!)** Na závěr zasedání 27. 4. 2009 vydali porotci tyto výsledky:

Car section:
1. cena: ***Didie SW*** - Indonesia (2000 Euro)
2. cena: ***Dalcio Machado*** - ***Brazilie (1500 Euro)***
3. cena: Mohammad Amin Aghaei - Iran (1000 Euro
Honorable Mention:
Angel Boligan - Mexiko
Giox - Italie
Mateo Bertley - Italie
Mehdi Azizi - Iran
Pasar Sherko - Irak

Future Car Section
1. cena: ***Mehdi Azizi*** - Iran (1500 Euro)
2. cena: ***Valerie Alexandrov*** - Bulgaria (1000 Euro)
Honorable Mention:
Igor Vartchenko - Kypr / Rusko
Mahmoud Azadnia - Iran
Martin Honeysett - Velká Británie
Mello - Brazilie
Mikhael Kontouris - Řecko.

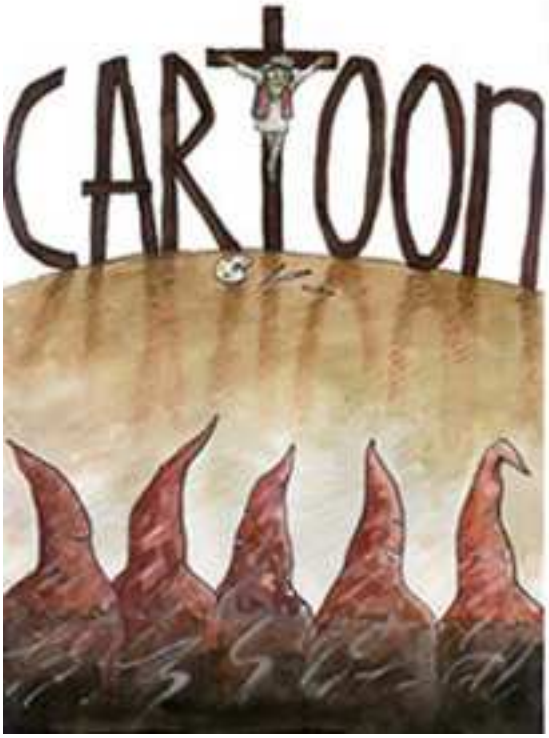
Salon Intern. de la Caricature et du Cartoon de Vianden 2009 - Lucembursko

Téma: ***Green economy***
1. cena: Valeriu Kurtu - Moldavie
2. cena: Valentin Druzinin - Rusko
3. cena: Istvan Kelemen - Maďarsko

honourable mention: Zbigniew Pietrzyk - Polsko; Robert Rousso - Francie; Mikhail Zlatkovsky - Rusko; Angel Boligan - Mexiko

3. „Black Cat" Intern. Cartoon WebContest- 2009 - Azerbajdžan

Mezi účastníky jsou z „Czech Republic - ***Mikulecky Jiri, Miroslav Mrazek*** a ze Slovakia - Bohumil Novák, Pavlik Vladimir, ***Bobo Pernecky - čestné uznání***, Ján Fiťma.“ Ostatní nechť se podívají na: **click here..**



Bobo Pernecky - Slovensko (viz obr vpravo!)

SECTION: Cartoon

Vtipy na kuriózní téma: ***Jury cartoonistických soutěží!!!***

1. cena: GABRIEL RUSU - Rumunsko (viz obr vlevo.!)

2. cena: Dobarta Lucian Ioan (LuciDO) - Rumunsko

3. cena: Marcin Bondarowicz - Polsko

Honorable Mentions:

Jordan Pop Iliev - Makedonie
Margareta Chitcatii Pelin - Moldova
Ciosu Constantin - Rumunsko
Elrayah Ombaddi Abu Baker - Sudan

SECTION: Caricature

First Prize: Hakan ARSLAN - Turecko
Second Prize: Érico Junqueira Ayres - Brasilie
Third Prize: Marian Avramescu - Rumunsko

Honorable Mentions:

Silvano Mello - Brasilie
Raul Alfonso Grisales - Kolumbie
Vladimir Močalov - Rusko
Raed Khalil - Syrie
Fabrício Rodrigues Garcia Manohead - Brazilie

Propozice / Kosovo, Brazílie, Rusko, Německo, Indie

KOSOVA World Cartoon Biennial 2009 - Kosovo

Téma: Don't Disturb! (Nevyrušuj!)

Rozměr: max. B3 (50 x 35 cm).
Počet: max. 3 kusy
The works must be original, including digital artworks if the prints are signed by the author, accompanied by the author's entry-form / biography. Práce oceněné na jiných soutěžích atd…se neakceptují.

Ceny:

Grand Prize:..... 5.000 Euro,
First Prize:..... 3.000 Euro,
Second Prize:.....2.000 Euro,
Third Prize:..... 1.000 Euro
a 10x Special Prizes.

Deadline: 1. 7. 2009 /*The postmark will provide the proof* /

Jury: mezinárodní - 1.-3. 8.2009.
Výsledky: 7. 8. 2009.
Výstava: Kosova Art Gallery /Priština/ - vernisáž 21. 9. 2009 / od 20.00 h.
Katalog: Autoři s obrázkem na výstavě získají výtisk.
Vracení: *The awarded works will become property of the Gallery KOSOVA World Cartoon Biennial. The others will be returned to the artists, if formally requested, after September 2010. Artists may also leave the cartoons to the Gallery. KOSOVA World Cartoon Biennial*.

Adresa:
KOSOVA World Cartoon Biennial P.O.Box. 257, 10000 Prishtina KOSOVA / EU /
Info: Tel: +377 / 0 / 44 666548; info@kosovacartoon.eu

5. Humor Hall of Limeira Sao Paulo-LIMEIRA - Brazílie

Halu humoru pořádá deník The Piu pro umělce z Brazílie a celého světa s účastí možnou od 20. 4. do 20. 8. 2009. Tento rok také pro digitální tvorbu na PC.
Rozměr: Podepsané originály min. A4 a max. A3. Vzadu opatřené jménem, adresou a spojením.
Počet: neuveden

Deadline: 20. 8. 2009
(valid for the registered by mail, the date of posting)
Jury: The selection and award of works will be made by a selection committee and a committee of the award, given by the newspaper THE PIU.
Kategorie: 30 pre-selected works will compete for awards in six categories that follow:
-POLITICAL CARTOON
-CARTOON
-CARICATURE
-COMICS
-DIGITAL - WORKS PRINTED *(works done digitally must be sent to at least A4 size and up to A3)*
-INTERARTE - *Sent by internet in 300dpi JPEG format of at least A4 in size and up to A3, sent to* **jornal_opiu@hotmail.com** until August 20, 2009.
Selected works will be printed for the exhibition.
Ceny: It will be collected a capital, open to donations to grant the money award for artists. These donations can be made by companies, organizations or individuals. The Newspaper The PIU will publish the monthly statement to employees, that can also be anonymous until the 20th of August in the Publication of The PIU Newspaper No 58 with the GRAND TOTAL to be divided in specified percentages to the winners of cash prizes, like the following:

The 6 best entries in each category - *It will be six prizes of 8% of capital - more trophy The PIU - AWARD + EXHIBITOR CERTIFICATE*
7 Best Suggested Topics: *It will be seven prizes of 6% of capital + AWARD + EXHIBITOR CERTIFICATE*
- World Crisis
- Digital-Era
- The sport world
- Ethnic-cultural diversity in Brazil
- Fights and dances - Capoeira is the theme of 2009
- Nature - Is There a chance yet?
- Beautiful Women of the world
2 New Talents (do 14 let) - *There will be two awards, 5% of capital + AWARD + EXh. CERTIFICATE*
5 Special Awards + LICENSES + EXHIBITOR AWARD - We have five special awards of companies or entities that choose one of the themes or even create your own theme to include the artist beyond the capital prize**.**
Honorable Mentions with 10 LICENSES + EXHIBITOR **AWARD**

Adresa: V. SALÃO DE HUMOR DE LIMEIRA; Secretaria Municipal da Cultura de Limeira; Largo Boa Morte 11, Centro Limeira SP 13484 970
Nejlepších 30 prací bude publikováno v ***The PIU Special edition*** v říjnu 2009.
Výstava: Oceněné práce budou vystaveny na ***Levy Palacete***, in Largo Boa Morte 11, Centro de Limeira. Vernisáž a předání cen budou 9. 9. 2009 at 19:00 výstava potrvá do 25. 9. 2009.

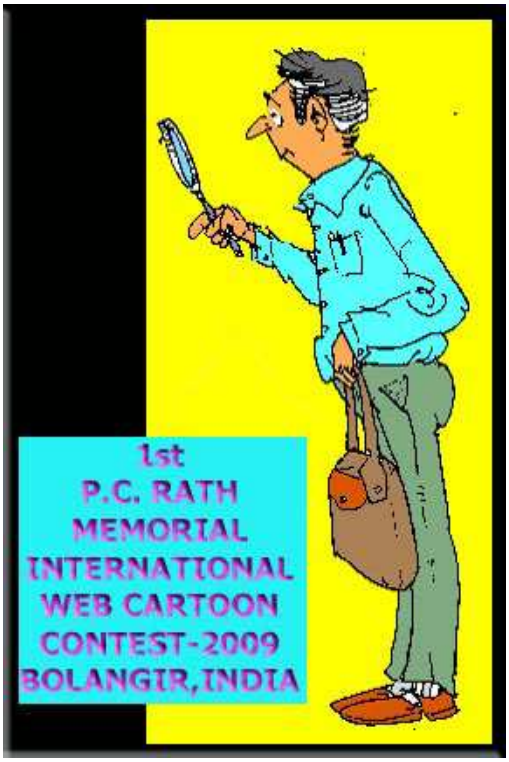
„Noviye Izvestia" Intern. Cartoon Competition 2009 Moskva - Rusko

TÉMA: "Laughter through Crisis" *(Smích přes krizi)*
Počet: 2 nové, dosud neoceněné originální práce, resp. kvalitní tisky počítačové grafiky.
Rozměr: ne více než A3 (297 x 420 mm).
Soutěžní práce poslané e-mailem, musí být doplněny textem ***"The competition of cartoons"*** a jménem autora.
Uzávěrka: 1. září 2009
Adresa: Rusko, 107076, Moskva, Rusko. Elektrozavodskaya, 33, "Nové Izvestia".
E-mail: konkurs@newnews.ru
Ceny:
Grand Prize: $ 1000,-
3x stejná cena po $ 500,-
10 x diplom
Podle právních předpisů Ruské federace, jsou ceny předmětem zdanění.
Katalog: bude obsahovat100 nejlepších prací vybraných pro výstavu
Výstava: Vernisáž v listopadu 2009 ve výstavních sálech Vydavatelství "New Izvestia", a Ústředním domě umělců.
Předseda poroty - Michael Zlatkovsky, politický komentátor "Nové Izvestia".
Vracení: Přihlášené práce do soutěže se nevracejí.

Kresba: M. Zlatkovskij

„Město x venkov“, Aachen - Německo

Téma: "Město = Metropole / Venkov = Provincie?"
City = metropolis. Country = rural backland. Vtipy na téma venkov a město. Jejich vzájemný, vztah? Kde se lidem lépe žije?
Počet: max 5 cartoons / original kresby nebo podepsané tisky (ne kopie).
Formát: A4 - A3 (nerámovat) - Informace o autorovi na zadní straně každé kresby.
Kompletní přihlášku, portrét a CV umělce (max. 280 typů) pro katalog - připojit k soutěžním dílům.
Přihláška: www.kreis-aachen.de; www.kuk.monschau.de; http://cartoonfestival.az-web.de
Ceny:
1. místo: 3000 Eur
2. místo: 2000 Eur
3. místo: 1000 Eur
4. - 6. místo: 500 Eur každý
Deadline: 30. 6. 2009
Adresa: Kreis Aachen, Stabstelle 16, Zollernstr. 10, D-52070 Aachen. Frau Dr. Nina Mika-Helfmeier
nina-mika-helfmeier@kreis-aachen.de
Jury: experti a představitelé organizátorů z KUK e. V. a z Aachen Newspaper Publ. comp.
Výstava: v srpnu 2009 v Aachen / Monschau
Ceremoniál: 21. 8. 2009
Katalog: autoři s obrázkem v katalogu získají výtisk zdarma.
Vracení: oceněné práce se stávají majtek ***KUK e V.***



1. P. C. Rath Memorial Intern. Web Cartoon Contest 2009 - Indie (e-mail)

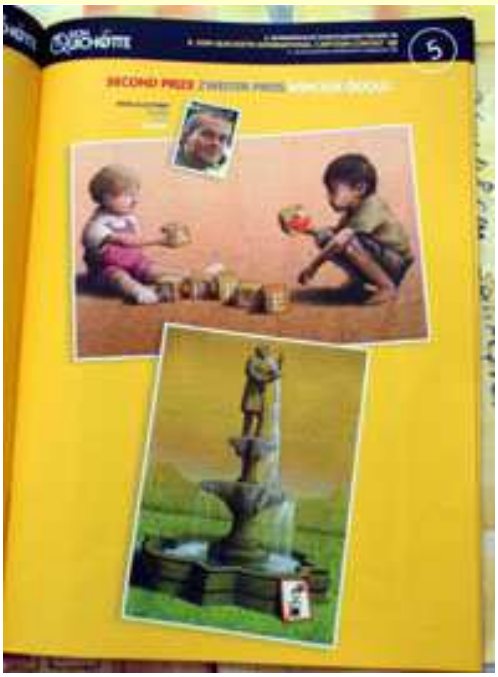
U příležitosti BIRTH CENTENARY YEAR CELEBRATION OF EMINENT HISTORIAN P. C. RATH, vyhlašujeme soutěž cartoons.

Téma: Archaeology/History

Počet: Max. 1 v každé kategorii - pouze nepublikované a dosud v soutěžích neodměněné vtipy.
Všechny grafické techniky včetně digital.
Přihláška: *The Entry Form* (ve fromátu Word) musí doprovázet každou kresbu.
Rozměr: 10.5 x 15 cm.
Cartoon pošlete v JPG formátu (výhradně v rozlišení 100dpi) (Maximum 1MB).
Pozor: Every cartoon should accompany a certificate from the cartoonist with full signature (Scanned) about the originality and non-publication. The committee may ask the cartoonist to provide the signed original/sketch (In case of digital art works) after their selection for exhibition/diploma.

Adresa. E-MAIL: pcrcon@ymail.com
WEB SITE: www.aswiniabani.com
DEADLINE: 31. 5. 2009
Ceny: celkem 10 cen (First, Second, Third, 2x Special mention a 5x Honourable mention).
All the prize winners would be given a Diploma Certificate and a CD album of selected cartoons.
Výsledky: 28. 6. 2009 budou vystaveny na website: www.aswiniabani.com/pcrath .
Katalog: Diplomy (certifikáty) a CD album pro všechny vítěze budou poslány poštou po akci.
Výstavy: *The exhibitions will be organized from June onwards in various places.*
ENTRY FORM

Kalendarium



Tak už víme, alespoň „řádově“, kolik se to vlastně po světě koná mezinárodních soutěží pro cartoonisty. Do konce letošního června má uzávěrku asi šedesát soutěží (o nichž víme), což je hezky (staro-)česky „kopa“. Ale ve skutečnosti jich jistě je o něco více, než avízujeme v GAGu. Z toho vyplývá, že by se jich letos mohl klidně uskutečnit třeba i „veletucet“ (včetně těch, o nichž jen tušíme), což snad je 144? A tak se naše někdejší odhady o nějakých sto padesáti festivalech či salonech a bienále rozházených po světě zdají být potvrzeny.

Co z toho vyplývá? Jednak to, že jeden takový festival v České a jeden ve Slovenské republice není moc (ale díky za ně, tak jako i za ty méně známé menší soutěže, které se v našich zemích s menšími náklady a s menší známostí pořádají třeba jen pro autory dvou států nebo pro pozvané karikaturisty. Čím méně ovšem je festivalů v Evropě (stále tu hrají prim Italové, Belgičané, Portugalci, Poláci a země bývalé Jugoslávie), tím menší je šance českých autorů uspět na nich. Teoreticky by mohl jeden geniální cartoonista vyhrát třeba za rok více než sto Velkých či Prvních cen. Prakticky ovšem když někdo získá takových vrcholných ocenění během kalendářního roku deset, je výjimečnou hvězdou. Sběratelé cen z velkých soutěží jako Kosobukin, Kazanevsky, Gatto, Dragostinov, Leurs, Boligan, Kuczyński nebo Sulaj a v posledních letech i Georgiev, uspějí sice na deseti či dvaceti soutěžích, ale to počítáme i ceny nižší a různá čestná uznání. A za velký úspěch považují, když se jim podaří „bodovat“ na každé třetí či čtvrté obeslané soutěži. Takže si lze celkem spolehlivě odvodit, že se musí zúčastňovat co největšího počtu festivalů, nevím to přesně a u každého to bude trochu jiné, ale - odhadl bych to na takových 50 - 70, tedy málem polovinu všech vypsaných soutěží!

Podobnou sílu u nás asi nemá nikdo; naši nejpilnější autoři obesílají tak kolem dvacítky, možná třicet soutěží v roce. U nás ovšem jistě není nikdo tak pracovitý, jako trenčínský *Ľubomír Kotrha*, který ve své zemi asi nemá v tomto konkurenci. A tak budiž počet 3 cen

obdivován a 4 cen blahoslaven. Když sbírka pěti, šesti mezinárodních ocenění za jeden kalendářní rok může být nejspíš pro člena ČUK jen málokdy dosahovaným maximem. Vždyť to může znamenat aspoň třetinovou „výtěžnost“ z asi tak patnácti, dvaceti soutěží, jichž se ti pilnější z českých karikaturistů /jen odhad!/ ročně „dopouštějí“. (IH)

Na obr.: ***Pawel Kuczynski*** *- II. cena.* Věnovali mu celou stránku v katalogu ***Don Quijotte***

Motto:
Kde květen se končí s svou poutí,
Tam kreslíř celičký se kroutí.
Z neschopnosti své se hroutí.
Jako ten domeček z proutí.
Proč neposlal své dílo zas?
Tak jak to bylo třeba? - Včas!

Uplynuly dva roky a neuvěřiteně sině dotovaná (viz ceny!) soutěž v Kosovu je tu zase, jak se na bienále sluší. A jak se na dobrou soutěž patří, také avízuje vydání katalogu prací z I. ročníku v r. 2007. Název: 2007 Kosova World Cartoon Festival - obálku vidíte na obrázku vedle.

KALENDÁRIUM	MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE 2009	DATUM	GAG č.
Póóózdě!	~~Humor Exhibition - Piauí, Brazílie – nové!~~	~~19. 5. 2009~~	~~09-19~~
Hoří!!!	***„Divadlo“*** Bienále - Písek, **Česko** ***!!!***	**22. 5. 2009**	**09-12**
	Universitní humor **-** Piracicaba, **Brazílie** - pro studenty	25. 5. 2009	09-16
Přihořívá!	***„H_2O“*** Grafic Humor - Genzano di Roma, **Itálie**	30. 5. 2009	09-11
Přihořívá!	***„Víno“*** Debiut **-** Zielona Gora, **Polsko**	**31. 5. 2009**	09-11
Přihořívá!	P. C. Rath Memorial **- Indie** - NEW! - email	31. 5. 2009	**09-21**
	Graphic Humor Exhibition **-** Lleida, **Španělsko**	31. 5. 2009	09-18
Červen	***„Olive“*** - Lefkoza**, Kypr**	1. 6. 2009	09-12
	Karikaturum - Surgut, **Rusko**	1. 6. 2009	09-12
	Papkiniada - **Polsko**	1. 6. 2009	09-14
	Posvícení v ***Novém Bydžově*** - výstava **ČUK - změna data!**)**	**5. 6. 2009**	**09-15**
	Gura Humurului - Suecava**, Rumunsko**	10. 6. 2009	09-17
	„Dulcinea“; Toboso, **Španělsko**	13. 6. 2009	09-13
	Volta Redonda **- Brazílie - new!**	15. 6. 2009	**09-19**
	Žikišon, portréty **- Srbsko - new!**	*celoroční*	**09-19**
	„Food Security“ **- Turecko**	*celoroční*	09-15
	„Security and Peace“ - Ruse, **Bulharsko**	25. 6. 2009	09-17
	„Venkov a město“; Aachen, **Německo**	30. 6. 2009	**09-21**
	DICACO - **Korea**	30. 6. 2009	09-14
Červenec	Bienále Kosova - Priština, **Kosovo - novinka!**	1. 7. 2009	**09-21**
	Productivity Cartoon Festival **- Irán**	2. 7. 2009	09-17
	Haifa - Haifa, **Izrael**	10. 7. 2009	09-17
	„My Subject“; Osten - Skopje, **Makedonie** ****)***	10. 7. 2009	**09-19**
	„Magic“ **-** Beijing, **Čína - nové!**	12. 7. 2009	**09-19**
	„Krize!“, Cartoonale - Brugge, **Belgie**	27. 7. 2009	09-18
	Nasreddin Hodja - Istanbul, **Turecko**	31. 7. 2009	09-18
	Masters of caricature - Plovdiv, **Bulharsko**	31. 7. 2009	09-18
Srpen	Diogenes Taborda - Buenos Aires, **Argentina - new!**	1. 8. 2009	**09-19**
	Solin, **Chorvatsko - nové!**	1. 8. 2009	**09-20**
	Godofredo Guedes' - Montes Claros, **Brazílie - nové!**	1. 8. 2009	**09-20**
	„Můj legrační zubař“ **- Izrael -** nové	10. 8. 2009	**09-19**
	'De Geus' **-** Lebbeke, **Belgie - new!**	20. 8. 2009	**09-19**
	Humor Hall - Limeira, **Brazílie** - nové!	20. 8. 2009	**09-21**
	Guangxi City College - Guangxi, **Čína - new!**	28. 8. 2009	**09-20**
	„Svět vína“ - Friuli, **Itálie - nuovo!**	31. 8. 2009	**09-20**
	„Smějeme se krizi“ Novye Izvestie - Moskva, **Rusko - nové!**	1. 9. 2009	**09-21**

*) Jak píše ***makedonská*** FECO presidentka ***Nataša Kostovská***, časopis ***Osten*** a ***WCG*** (Světová cartoon galerie) neexistují od roku 2003, protože organizátoři nedostali žádnou dotaci na provoz. Přesto byla v bulletinu FECO (a v e-GAGu - viz Kalendarium!) vyhlášená soutěž ***Osten 2009***. Originální kresby se mají posílat na jakousi pofidérní adresu a ona sama je tam uvedena jako odpovědný člověk. Asi je to jakási balkánská habaďůra, jak zadarmo přijít k obrázkům, které se dají prodávat po hospodách. Také píše, že by ráda věděla, který lotr to FECONEWS bulletinu poslal.
V příštím e-GAGu tedy už soutěž nehledejte a ve svých diářích si ji, prosím, škrtněte. (red.)

****) Pozor! Posvícení! Posun: Zaslání prací pro katalog a výstavu v N.B. do 5. 6.!**

Propozice i výsledky soutěží zveřejňované v e-GAGu mají pouze **informativní charakter**. Jediným závazným zněním jsou originální texty vydané organizátory! Ve výtazích z propozic nepřebíráme body, které jsou standardní: výtvarná technika, práva pořadatelů na využití zaslaných prací k propagaci, právo pořadatele na výklad statutu soutěže, neručení za ztrátu během poštovní přepravy apod. **(E-GAG neručí za neúmyslné chyby v KALENDÁRIU)**

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Týdeník **České unie karikaturistů** (ČUK) e-**GAG** (dříve GEK). Založen 2003. **7. ročník.** Toto je **21.** (330.) **číslo** (z 21. 5. 2009). Číslo **09-22** vyjde opět ve čtvrtek **28. 5. 2009**. Telefonujte na: (047) 233 343 668 * Pište na: **ivan.hanousek@dreamworx.cz**

Co náš společně čeká?

Zítra, v pátek 22. 5. má svátek ***Emil*****.** Blahopřejeme všem Emilům v ČUKu a těm, kteří v minulém století získali od *Emila Zátopka* cenu za sportovní vtipy v soutěži „Emil Stadiónu".

Viz obr.: *Emil pro Fedora Vico*

Za týden, v příštím čísle 09-22, najdete raporty o dvou vernisážích, **o akcích ČUKu**, na které všechny zveme v tomto GAGu. Navíc rozsáhlý materiál o uplatnění kresleného humoru ve stolních kalendářích (nejen tuzemských).

A už brzy, za pouhé tři týdny, najdete v tiráži našeho unijního **GAG**u uvedeno v závorce **číslo *333***. Tolik už, tedy stejně jako pověstných křepelek či stříkaček, vyšlo našich redakčních e-okének do světa českého i zahraničního výtvarného vtipování! Snad to ty tři týdny vydrží a my si do zlomíme své mlsné jazyky až při ochutnávce posledního ze 333 stříbrných informačních pamlsků…

ed***Y***

A když nám zbylo místo / aktuality na webu:

Reisenauer získal Novinářskou cenu KHB 2008

V úterý 19. 5. byl v Havlíčkově Brodě vyhlášen nejlepším novinářem loňského roku dvorní kreslíř týdeníku Respekt kreslíř ***Pavel Reisenauer***. Havlíčkovu cenu mu udělila Nadace Český literární fond. Reisenauer není typický cartoonista, ale ke glosování politických i jiných událostí užívá mírně maskovaný humor. Jeho album ***„209 kreseb a 30 obrázků"*** čeká v GAGu ve sloupci publikací na recenzi. (g)

Plotěná v Číně

Marii Plotěné napsali z Číny že vystavuje s několika českými autory na výstavě EYES ON CHINA "BLESS CHINA" - světové výstavě grafických prací v sečuánském městě Chongqing. Autory vyzval New Graphic Magazine , aby poslali e-mailem práce, které by obyvatele povzbudily po velkém zemětřesení 5. 12. 2008 s mnoha obětmi. Sešlo se na dvě stě prací od výtvarníků ze třicítky států. Podle jmen zúčastněných lze soudit, že nešlo, až na výjimky, o cartoonisty (Plotěná je tu uvedena spolu se čtyřmi Čechy v „týmu Evropy"). Více na website: http://www.robertappleton.com/china/webSite.swf -g-

Netvařte se na webu DDM Spektrum…

Web-adresa, kde jsou rovněž výsledky soutěže o nejlepší kreslený vtip od dětí:
http://www.ddmpraha.cz/index.php?typ_menu=6&id_menu=5&pobocka_=280 /r/