



8x výsledky, 7x nové soutěže (20 stran!)

10. 12. 2009

pÚvodní kuriozita / **Mikulášská vejce** * KdyKdoKdeJak (a) Proč / Nástěnná **Erotika** pro rok 2011; **Obušky** * P. F. 2010 / **Kohlíček, Koutek, Starý, Taussig, Velebný** * ČUK / **Příspěvky 2009!** * **Časopisy / „ArteFacto“ č. 24** z Peru * **Z pošty / Koutek** * **Ze Slovenska / Torma, Popovič** * **Archív / Sametové suvenýry v Instinktu** * **Z Polska / Karpik, Grela, Jakabede...** * **Ze světa /** Kypr, Turecko, Belgie, Azerbajdžan, Bulharsko * **Komiks-News #137** * **Výsledky / OSN, Brazílie (3x), Rusko, Nizozemsko, Korea, Rumunsko** * **Propozice / Slovensko, Makedonie, Bosna a Hercegovina, Japonsko, Belgie, Itálie (2x)** * **GAG / Jak dál?** * Příloha: **Propozice Zlatého soudu** * **Kalendárium**

e-GAG

Týdeník České unie karikaturistů * VII. ročník * (Zprávy ČUK č. 358) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 09 / 50

OBRÁZKY: STANCZYK, ARES, GOMES, KRÁL ČESKÝ, ALEXANDROV, SAVKOV, KOTRHA, GRELA, POPOVIČ, WEGMANN, KARYA...



pÚvodník / Mikulášská legrace v Polsku už po desáté...

Místo předvánoční honičky: Výlet na Jaja z Mikolaja 2009

4. prosince v 17.00 se v polském městě **Barzewie** otevřela retrospektivní výstava z let 2000 - 2009 **"Jaja z Mikolaja"** - Koná se v tamním **Centru Kultury i Promocji** k 10. výročí této výstavní události, pořádané sdružením **Artspiracja**. Mimoto je k vidění i kolekce prací z loňského ročníku **„Jaja“** v **Klubu Grawitacja** v Olštýně.



Projekt je prezentací různých pohledů na téma fousatého kmeťáka, který jako pomatečný rozdává všem dárky... Letos vyvrcholil 10. ročník v Klubu **"U Artystów"** v **Olštýně** v neděli 6. prosince v 18.00 hodin.

Původně recesní polská akce karikaturisty **M. Kryskowa** se postupně vyvinula až k mezinárodní účasti. Letos kreslili tu spíš pohádkovou než svatou osobu autoři ze 13 zemí. Barvy a specifika našeho čes-

kého Mikuláše mezi polskými, ruskými a západními nadílěči v červených čapkách hájí letos jen **Břetislav Kovařík** (v *archívu pořadatelů se však těsní i vtipy od O. Hejzlara, J. Nováka a P. Taussiga...* Čerstvé letošní přírůstky najdete na webu:

http://www.krzykow.pl/mikolaj/mikolaj_2009.htm ; (g-men); kontakt: mirek@krzykow.pl

Obrázek: **Pawel Stanczyk** (Polsko)

ČUK / Placení příspěvků poštou - bez penále do konce ledna!

Jak víte, pomalu se blíží chvíle, kdy můžete regulérně zaplatit své členské příspěvky, aniž by vás dost brzy po Novém roce vyděsila urgence. Adresátem je pokladník ČUKu. V tyto dny končí předávání funkce mezi dosavadním pokladníkem **Romanem Jurkasem** a novým strážcem unijního pokladu **Miroslavem Fojtíkem**, tudíž je možné zaplatit členské příspěvky komukoliv z nich. Od Nového roku 2010 už jen Fojtíkovi. Samozřejmě **nejjednodušší** pro nepražské členy je **poslat příspěvek na účet ČUKu v Komerční bance, č.ú. 44338 - 011 / 0100**. Jako variabilní symbol uveďte své - jméno. To značí: **jméno plátce nebo jeho rodné číslo**.



Stále je možné posílat peníze **Jurkasovi na: U Botiče 3, 140 00 Praha 4 - jurkas@terinvest.com**, (mobil 721 60 15 60), nebo už na adresu **Mirka Fojtíka, Neústupného 1837, 155 00 Praha 5** (e-mail: mirek.art@volny.cz, mobil 602 247 275).

PF 2010 od čtyř našich členů, kteří si nejvíc přivstali, vidíte už na této stránce. V příštím - už posledním letošním - dvojčísle, přineseme výběr z těch dalších. A snad se najde

místo na pár zdařilých kousků i v prvním čísle příštího ročníku e-GAGu !

(G)

Kolik kdo platí?

A ještě pro osvěžení paměti výše členských příspěvků, která se pro rok 2009 nezměnila:

Členové, kterým bylo letos 65 let: Kč 650,-

Členové, kterým bylo letos 66-75 let: Kč 400,-

Členové ve věku 76 a více let – dobrovolný příspěvek.

V případě platby poštou, přikládáme znovu vzor vyplněné složenký:

Poštovní poukázka A

Číslo Kč: 650 / Tr. kód: 114

Ve prospěch účtu: 44338-011

Kód banky: 0100 / V. symbol: 200NĚČÍSLO

K. symbol: 0308 / N. symbol:

Adresáři (číslo a jméno příjemce, účtem): JAN BENEŠ

Adresa příjemce (číslo a jméno, účtem): AKVAŘELOVÁ 123, PLZEŇ

Č. účtu: 44338-0110100 / Kód banky: 0300

V. symbol: 200NĚČÍSLO - VAŠE / N. symbol:

Učel platby: ČLEN PŘÍSP. ČUKU

Adresa majitele účtu: ČESKÁ UNIE KARIKATURISTŮ, ČERNA 3, 110 00 PRAHA 1

Zpráva pro příjemce (číslo a jméno příjemce, účtem): ČLEN PŘÍSP. ČUK 2009

Vyplněno - majitel Poštovní poukázky je při bezohradnosti úhradě

Datum, převodní platba: / Datum splatnosti:

Základ na vrub účtu platce: 000000 / Kód banky: 0300

Č. účtu: /0300

A dokdy? Termíny pro zaplacení letošního příspěvku:

Stále platí lhůta pro zaplacení **řádných** členských poplatků za tento rok **do konce ledna příštího roku**. Kdo se k tomu odhodlá až **počátkem února 2010**, ať k dlužné částce přičte **penále ve výši Kč 500,-** a tedy pošle rovnou Kč **1050,- nebo 900,-**. O termínech řádného placení příspěvku na rok 2010 (bude to kolem březnové mimořádné valné hromady) a případného upomínání a vyměření penále za prodlení budeme v e-GAGu včas informovat. (ČUK)

KdoKdeKdyCoJakKomu(a)Proč(i)Zač... / Erotický kalendář

V Gagu č. 47 jsme uvedli, že se některé práce z prvních jednání mezi ČUK a **Antipolem Brno, sp. s r. o.**, už objevily v denících, jako „Novoročenky, které pomáhají“ a že budeme mít radost, když **Konto bariéry, Světluška a Liga vozíčkářů** budou mít z těchto kreseb prospěch. Jsou na webu www.kontobariery.cz. Mezitím se pan Varaďa z této společnosti obrátil na ČUK znovu - s jiným projektem ve prospěch postižených minorit. Šlo o vytvoření měsíčního erotického kalendáře na rok 2011. Poskytli jsme mu tentokrát pouze tip: jména asi dvou desítek karikaturistů, o nichž jsme usoudili, že je nabízené téma nepobouří, ale potěší. Pan Varaďa jich většinu oslovil a jak napsal, zatím už ze zaslaných prací sestavil zmíněnou obecně prospěšnou tiskovinu *).

Nástěnný kalendáře nazvaný „**Erotika hezky česky**“ s podtitulkem „**v podání 13 autorů kresleného humoru**“ vydává nakladatelství Helma 365, spol. s r. o. v Praze 9 - s obálkou **Jaroslava Dostála**. V náhledu jsme našli velké barevné vtipy (a vždy ještě jeden malinký, doplňkový, od stejného autora dole u kalendária) těchto kolegů:

Leden: J. Novák + J. Skoupý; únor: L. Lichý; březen: M. Martenek; duben: Fr. Kratochvíl; květen: P. Kotyza; červen: M. Vostrý; červenec: L. Drastil; srpen: Z. Hofman; září: René Janošík; říjen: O. Dvořák; listopad: Jiří Bernard; prosinec: P. Kundera.

*) Připomínáme, že otázky smluv, resp. finančního vyrovnání jsou věcí dohody mezi nakladatelem a jednotlivými autory. Českou unii karikaturistů těší, že je zmíněna v tiráži jako mateřská organizace oslovených humorných kreslířů, ale není v té věci smluvním partnerem. (G)

Azerbajdžánský pořadatel soutěže píše íránským pořadatelům soutěže...



Drazí kolegové,
rád bych opravil informace, které jste uvedli na domácí stránce www.irancartoon.ir o **III. Mola Nasredin - Azerbaijan 2010 International Cartoon Contest**.

Oznámili jsme konání soutěže před měsícem. Je ještě příliš brzo informovat o počtu účastníků. Nicméně musím uvést, že **v roce 2009** se soutěže zúčastnilo přes **500 kreslířů ze 68 zemí**. To je dobré znamení pro soutěž, která trvá pouhé dva roky. Věřím, že tentokrát bude počet účastníků ještě větší. Myslím, že jste si pospíšili rozšířit negativní informace o soutěži roku 2010.

Nechápu váš nepřátelský postoj k nám a rmoutí mne to. Věřím, že každý íránský cartoonista je naším dobrým přítelem a bratrem. Musíme být rádi za každý náš společný úspěch a dělit se o své problémy. To je můj osobní názor.
With best wishes,

Bayram Hajizadeh
President
of Azerbaijan Cartoonists' Union

Na snímku nahoře autor dopisu **Bayram Hajizadeh**, na dolním foto **Tabatabai Massoud Shojai**, řed. Iran cartoon contest

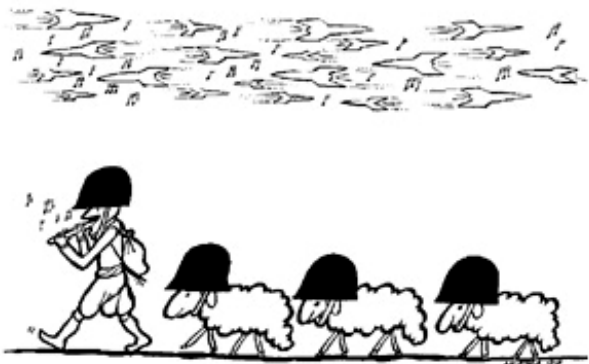
„Energy“ v tureckém Istanbulu

Roman Kubec, Miloslav Král, Miroslav Mrázek a Valeri Alexandrov Walex (?) se objevili s domicilem Česká republika mezi 121 účastníky z 45 států, kteří obeslali Int'l Istanbul Cartoon Festival „Energy“ v Turecku 299 vtipy. Česky znějící jméno Radim Hokovec je z Irska, ze Slovenska jen Vlado Mach..

“Politika ve Karikatür” na Kypru

Tak přesně se nazývá výstava politických karikatur v Kyperské republice, zahájená 6. 12. 2009. Uspořádala ji v Lefkose **“Cypriot Turkish Cartoonists Association“** z Nikosie. Vystavují skoro všichni tamní autoři:

Marios Atienitis, Arif A. Albayrak, Aristos Aristotelus, Sotos Voskarides, M. Serhan Gazioğlu, Ramiz Gökçe, Yorgos Zinonos, Musa Kayra, Diogenis Kamenos, Dimitris Karayannis, Andonis Kellas, Spiros Kettiros, Yorgos Kotsonis, Savas Lazuras, Dimitris Mamas, Yorgos Mavroyennis, Yorgos Mitidis, Trifonas Mihailidis, Erdoğan Baybars, Mehmet Ulubatlı, Petros Papapetru, Andros Pavlidis,



Anastasia Pitta, Nikos Poyacis, Marios Sava, Bertan Soyer, Mustafa Tozaki, Hüseyin Çakmak, Filius, Andreas Haralambidis, Andreas Haciloizu, Hri S., Andis Psimenopulos... (HC)

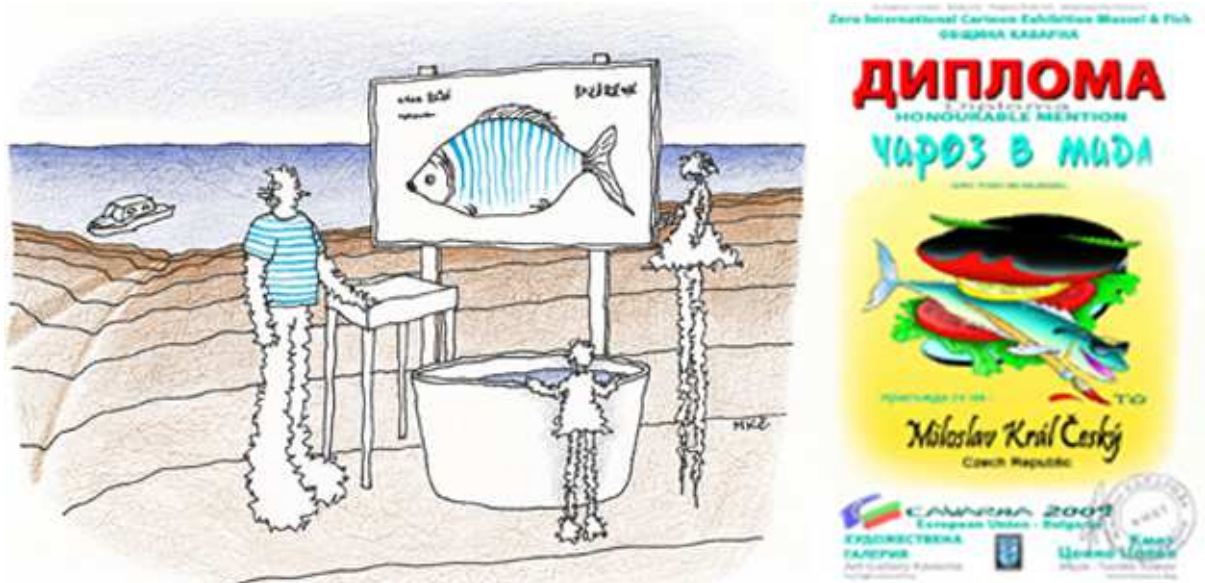
Kresba: Musa Karya

Míla - Král Český-Světový = s Uznáním za „Mušle a ryby“

Z 212 obrázků poslaných do nultého ročníku mezinárodní výstavy **“Mussel & Fish” 2009 Kavarna** v Bulharsku pořadatelé vybrali **141** vtipů od 88 autorů k výstavě.

Jediným zúčastněným i vystavujícím (!) členem ČUKu mezi soutěžícími - **Miloslav Král Český** - je uveden i **mezi 65 oceněnými** autory. Viz níže oceněná práce + čestné uznání.

Seznam účastníků a přehledku fórů najdete na: <http://www.tabrizcartoons.com/en/detail.asp?ID=1408> .



A ještě: na ukázkou vybíráme i příslušný řádek z tabulky:

0. Int'l Cartoon Exhibition “Mussel & Fish” 2009 Kavarna - Bulharsko:

Number	Country	Name	Number of Cartoons	in Exhibition	Honored
34	Czech Republic	Miloslav Král Český	2	1	yes

Darwinův rok bez výstupu...



Letošní rok zaval portugalckým pořadatelům příčinu vyzvat karikaturisty k poslání obrázků pro výstavu karikatur na téma Charles Darwin - evoluční teorie. Uzávěrka byla v březnu, ale o akci stále kde nic tu nic... Na podzim se však objevilo zase cosi. Dokonce jako soutěž s pravidly na adrese www.ciudaddelasideas.com .

La Ciudad de las Ideas (Ideas City) 2009 Re-Evolution Festival.

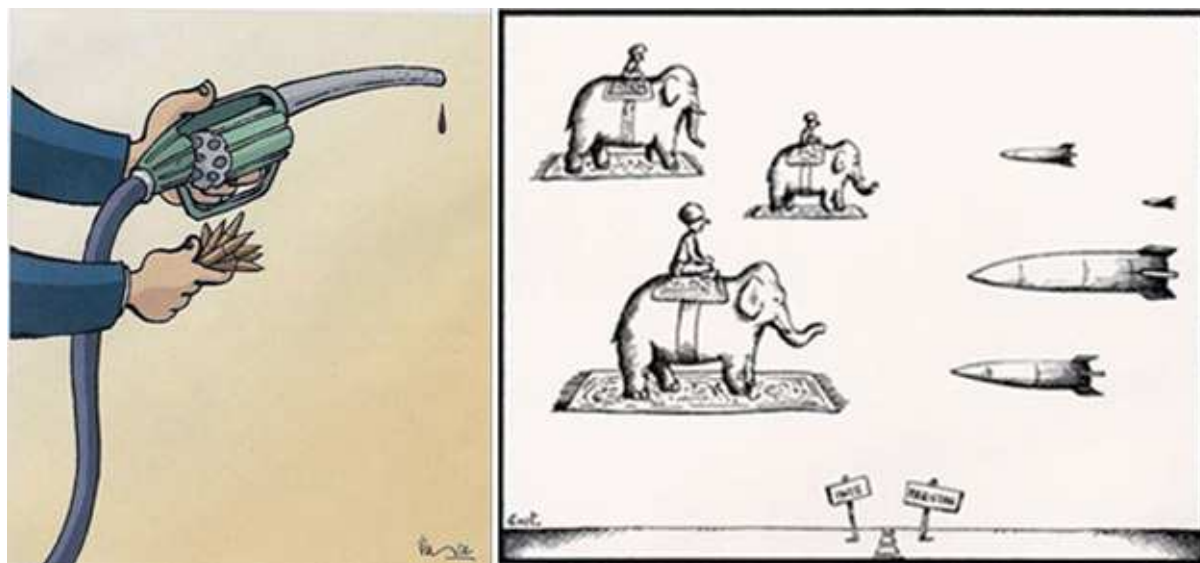
First International Caricature Contest: What are your three most dangerous questions?, organized by the *Union Iberoamericana de Humoristas Gráficos (Iberoamerican Union of Graphic Humorists)* and Poder Cívico A.C. (Mexiko?)

Jenže čas běží, data uvedená v textu už jsou pryč a nějaké čerstvé obrázky jsme ani s pomocí *googlu* nenašli... Jediné vtipy na *Darwina* či na téma jeho *evoluční teorie* jsou notně fousaté a patří právě do doby, kdy byla práce *“The Origin of*

Species” - před 150 lety - prvně zveřejněna. Tu je, na usmířenou, aspoň jeden z nich... (r)

Válečné vtipy v Belgii

Výstava "**Press Cartoon Belgium at War**" představuje kolekci válečných karikatur vybraných z tisícové sbírky novinových vtipů Vojenského historického muzea. **Ukázky viz níže!** Koná se v *Bordiau Gallery* v Bruselu a potrvá až do 10. 1. 2010. (ecc)
Autoři kreseb: *neidentifikovaní*



Časopisy / ArteFacta No. 24

Svým 24. numerem se peruánský měsíčník **Arte Facto** rozloučil s II. ročníkem a otiskuje gratulace a přání do 3. roku existence! Šéfredaktor (a karikaturista!) **Omar Zevallos** navštívil 16. festival **Ricardo Rendon** v kolumbijském *Rionegro* u *Medelina* a přináší v úvodu tohoto čísla o té slávě reportáž nazvanou „Rionegro je hlavním městem cartoons v Kolumbii“.

Dozvídáme se o 700 originálech zaslaných do soutěže a o velké účasti velkých latinskoamerických karikaturistů; namátkou: *Boligán, Martirena, Cau Gómez, Garrincha, Ares, Crist ...* Porotci:

Kemchs z Mexika, *Raúl de la Nuez* a *Mario Barros* z Kuby a *Paco* z Ekvádoru. A samozřejmě tu byla řada Kolumbijců: *León, Triana, Júcalo, Carlos Cardona* a *Melissa Baena, Calarcá, Ropoco, Bedoya, Tayrona, Guayco, Kemo Sabi, José Campo* a *Perucho Mejía*. Výsledky „Rendona“ známe z minulého GAGu (uznání tam získal **L. Kotrha**) a tady na obálce *Arte Facto* vidíte vítěznou práci **Angela Boligana**.

Velkými materiály čísla jsou portrét **Petera de Seve**, autora komiksů (nar. 1958 v New Yorku), velký článek o 50. výročí světoznámého **Asterixe** (nar. 1959 ve Francii) a do třetice článek o jiném slavném kresleném hrdinovi jménem **Lucky Luke**. Dvoustrana je věnována **XVI. Muestra** Internacional de **Humor Gráfico** pořádané známou španělskou **Universidad de Alcalá**. Bylo vystaveno 166 obrazů od účastníků ze 44 států. Téma bylo: „**La letra con humor entra**“ a týkalo se „860 millones de analfabetos“.

Z drobných materiálů je v čísle stránka věnovaná kresleným gratulacím jihoamerických kreslířů - jak Omarovi, tak jeho měsíčníku k zmíněné dvouleté existenci. Dále zpráva o výstavě



200 let grafického humoru se spoustou historických ukázek v argentinském **Buenos Aires**, a také upozornění na několik publikací cartoons z tamních zemí. **(g-men)**
Celý list najdete na <http://omarzevallos.blogspot.com/> či na <http://artefacto.deartistas.com/>



Z pošty / Koutek

Ad.: GAG č. 48

Náměstek ministra životního prostředí **Jan Dusík**, který okysličil svou přítomností vernisáž výstavy Klima, o níž jsme psali (viz foto - ten fousatý zcela vlevo) byl dnes jmenován **ministrem životního prostředí** vlády ČR. **Jan Koutek**, Praha

GAG / Omluva

Omlouváme se za nedopatření. V obsahu na první stránce GAGu č 09-49 uvedený materiál s titulkem „Puňal ve Španělsku o Písku“ nakonec z technických důvodů z minulého čísla vypadl a najdete ho až za týden ve Vánočním dvojčísle. Děkujeme za pochopení. (G)

ČUK / Porada předsednictva ČUK je už tuto středu!

Ve středu 16. prosince t. r. se sejde poprvé výbor ČUKu v nové podobě. Jednání začíná v 16,00 hodin v prostorách pohostinství „U Dostálů“ v Praze 4.

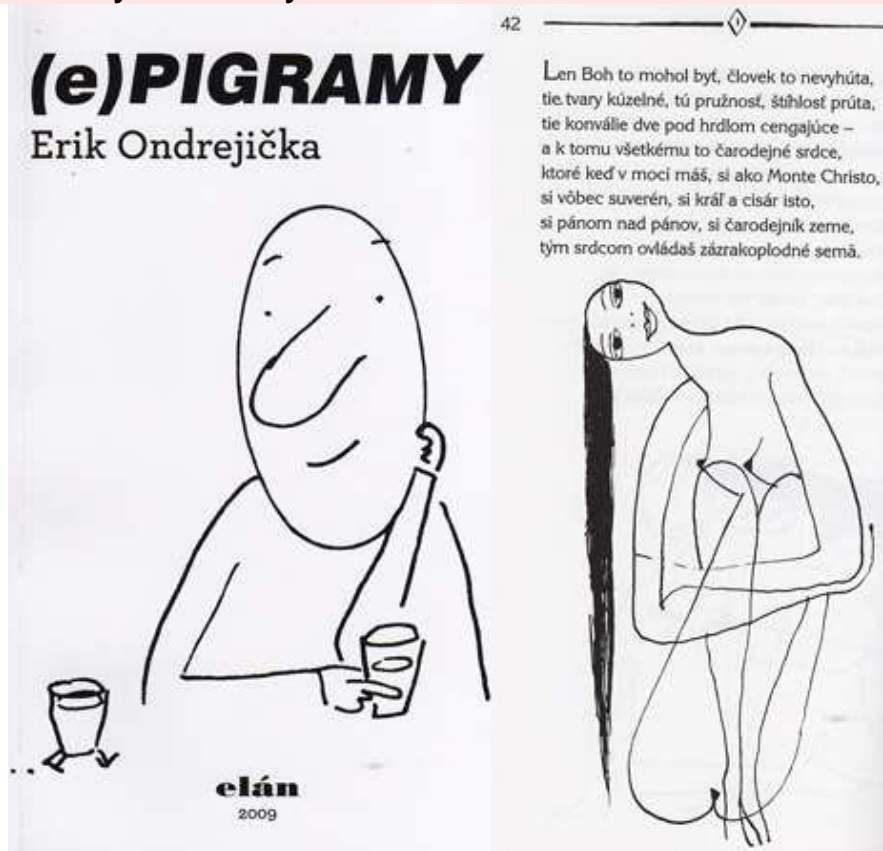
Ze Slovenska / Popovič ilustrátor; Výtvarná soutěž kresleného humoru

Knihy / Dva běloskvoucí kousky z Bratislavy

Dva bílé (čisté) svazky vyšly na Slovensku o stejném formátu - také ve stejném nakladatelství „Elán“ - a se stejným autorem kresby na obálce. Nutno dodat, že tentýž autor - **Ivan Popovič** - také obě knížky bohatě ilustroval. Víme, že se nyní pouští rád do velkých barevných formátů. Ale obrázky v **(e)pigramech** Erika Ondrejčíka i v pozoruhodném, nově vydaném veršovaném díle „**Eva Ave**“ od „bezejmenného“ básníka skrývajícího se od r. 1942 pod šifrou *Cavaliere senza Nome*, pojal Popovič tak, jak ho známe a máme nejraději. Tedy černobíle a jednoduchou linkou.

V případě žertovného textu (viz obr. vlevo) tou „humornou“, v Česku bychom řekli „jiráňkovskou“, s odbočkami

k až „nagajovské“. V erotické cause „Eva“ jemnější, víc rozechvěnou čarou - takřikajíc „uměleckou“. Obrázku nakreslil Popovič „vela“; jen do knížky povedených epigramů jich nakreslil nejméně stovku, takže knize bezmála dominují. Navíc, byť se vztahují k tématu jednotlivých textů, fungují povětšinou i „samonosně“. (ih)



Sport (vždy) zvítězí!

Slovenský olympijský výbor (a další instituce) vyhlásil na jaře t. r. národní kolo výtvarné soutěže kresleného humoru Rady Evropy - *Sport (vždy) zvítězí?!* Celkem se ho zúčastnilo 59 základních a středních škol (650 prací) a 21 dospělých autorů (76 děl).

Jak víme z pozvánky, poslané **Lacem Tormou**, pětičlenná porota v čele s **Kazem Kanalou** vybrala práce k ocenění v I. kategorii A a B a ve II. kategorii. Práce byly vystaveny na Kremnických Gagech koncem léta a s vtipy autorů z dalších států i **na 15. kongresu Evropského hnutí Fair Play v Baku**. Vítězné vtipy budou zaslány na „10. výstavu v Turecku 2010“ (nejspíš jde o tradiční *Int'l. cartoon contest Ankara „7-77“*)

Ceny byly slavnostně předány 4. prosince v Bratislavě:

I.A / do 14 let: 1. Simona Suchá / Spišská Nová Ves a Mária Butalová / Prešov (a 4 ceny)

I.B / 15-18 let: 1. Lukáš Cehlár / Košice (a další 2 ceny)

II / od 18 let: 1. Laco Torma, 2. Miroslav Motyčík, 3. Bobo Pernecký.



Poznámka: Na Valných hromadách České unie karikaturistů opakovaně odhlasované usnesení, ukládající předsednictvu spolupracovat se slovenskými karikaturisty se znovu ukazuje jako jednosměrné. Slovenská unie karikaturistů zřejmě v usneseních svých Valných hromad obdobný úkol svému předsednictvu neukládá. Zatímco slovenští karikaturisté se díky GAGu mohou pravidelně týden co týden dozvídat o možnostech v ČR a ve světě, předseda SUK v čele jury se o dobrý nápad s uspořádáním soutěže o sportu pro mládež (a o potřebné know-how) s předsedou ČUK nepodělil. (i.h.)



Z Polska / Karpik, Grela, Sławek...

Karpik = Kapřík

Veselo a přitom důstojně a slavnostně bylo na letošním **Karpikovi** (kapříkovi) v Polsku. Oč méně máme tentokrát z **Niemodlina** textu, o to více je po ruce fotografií. Výsledky už z GAGu znáte, tak přijměte ještě tento fotofejeton z domovské stránky polského SPAKu. Slavnostní program k vyhlášení vítězů proběhl už 13. listopadu 2009 současně s otevřením „kapří“ výstavy v Domu kultury v městě Niemodlin. Jako obvykle se konala i beseda *kulinárně-satirická* a na scéně v pořadu, kterým provázeli **Katarzyna Paszula-Gryf** a karikaturista **Michał Graczyk**, proběhly i události, které vidíte zachyceny na vedlejších snímcích.



Nahoře: **Nikola Hendrickx** z Belgie přebírá ocenění, které věnoval pro mladého autora starosta Opole - **Henryk Lakwa**.

Uprostřed: Polský cartoonista **Marek Gliwa** odhalil své „tablo“ na tamní pamětní „**Stěně satiriků**“

Dole: Hromadné fotografování - organizátoři, sponzoři a ocenění autoři. Ty poznáte podle trubiček s diplomy v rukou. **Karpik 2009** byl usmažen a pozřen, Polákům už se sbíhají sliny na příští kulinářsko-cartoonistický ročník... (G) (Foto: **SPAK**)



Boj proti pirátství na netu

Mladý polský karikaturista **Marek Grela** (člen SPAKu) se pustil do boje s internetovým pirátstvím. Zjistil až v televizním vysílání, že jeho karikaturu použil bez jeho vědomí numismatik k projektu medaile či mince s portrétem populární zpěvačky jménem „Doda“. Píše se to na webu SPAKu.

Více o tom v TV-relaci z Katovic: <http://www.tvs.pl/informacje/18332/>

Vyplyvá z toho, že: kresbu využil medailér

bez vědomí autora. V TV relaci nebyl uveden autor původní kresby. Navíc byl Grela (autor magisterské práce o zpěvačce) zcela bez svého přičinění zatažen do další mediální kampaně kolem díla (pokud jsme to pochopili, tak jde např. o citace „*Nebude nám Němec plivat do tváře*“ aj). TV Silesia přinesla další materiál o plagiátu „*Moneta z wizerunkiem Dody to plagiat?*“, který je k vidění na stránce: <http://www.tvs.pl/informacje/18429/>. Marek Grela dal věc k soudu. Ilustracja: źródło TVS Katowice

Na obr. placka a původní „hezká“ karikatura

Luczyński: 119. výstava!

3. 12. se v *Pabianicach*, bydlišti autora, konalo posezení spojené s vernisáží výstavy kreslených vtipů **Sławomira Łuczyńskiego**. V "Boniecki Cafe" (ul. Traugutta 13A) karikaturista podpisoval své největší knihy. Jde už o 119. (!) výstavu *Sławka* a potrvá až do konce měsíce.

Do vašich arch(L)ívů / 20 let po listopadu 1989 = „Téma“ týdeníku *Instinkt*



12.11.2009, Instinkt č. 45/09, autor: **Tomáš Čechtický**

Sametové suvenýry

Slovo ‚*revoluce*‘ šustí papírem, ale **bunda rozervaná policajty** nebo **propustka na balkon Melantrichu**, to už jsou konkrétní vzpomínky. Hledali jsme suvenýry a relikvie, které svým majitelům dodnes evokují 17. listopad. **Recyklovaný vosk** z Národní posloužil na hlavičky Gottwaldů a **kus hraničního drátu** připomíná, že první Čech, který vyjel u Znojma svobodně na Západ, byl pasák.

Ivan Hanousek: Kniha

„PRÁVO ANO, RUDÉ NE! MILOŠE, DO KOŠE! MILOŠKU, CHYSTEJ SI DOLOŽKU! KROMĚ ÚV STÁVKUJÍ VŠECHNA DIVADLA! SPISOVA-



TELE NÁM PÍŠÍ: JEŠTĚ SPÍME NA DOBRŠÍ. VY MÁTE ROTAČKY, MY MÁME ROZUM! VÍŠ, CO JE TO GLASNOŠŤ? KDYŽ NĚCO VÍM, TAK TO NAGLÁSÍM! BÍT, ČI NEBÍT? NECHCEME NOVÝ PLOT ZE STARÝCH KŮLŮ! KDO SE BOJÍ OPOZICE, TEN SE BOJÍ O POZICE! SVATÁ ANEŽKO, CHRAŇ NÁS PŘED ČESKÝM SVAZEM ŽEN! DNEŠNÍ HESLO - PŘEDAT VESLO! TELEVIZE LŽE, JAKO KDYŽ RUDÉ PRÁVO TISKNE!"

A tak dále, et cetera. Knížka se souborem těchto a jiných lidových perel chytá za šos ducha 17. listopadu. Jmenuje se **Občanské fóry**. Je to ilustrace doby, kterou vymyslel **Ivan Hanousek**, redaktor Stadiónu. Dnes se věnuje svému koníčku, kresleným vtipům a působí jako místopředseda **České unie karikaturistů**. „Praha byla plná plakátů a transparentů s výbornými fóry stejně jako v roce 1968,“ říká. „Tehdy mi utekly a knížku **Prager Auslagen** (Pražské výlohy) vydali Němci. Řekl jsem si, že podruhé stejnou chybu neudělám.“

A tak **Hanousek** běhal po městě a zachycoval onen břeškný a nemilosrdný chechtot národa. Fotograf **Pavel Frič** chodil v jeho stopách a pořizoval předlohy k reprodukcím a **Jaromír Hořec** s nimi a s lidmi z okruhu **České expedice** z toho všeho uspořádali knížku.

Vyšla v **Odeonu** v březnu roku 1990, což byl v Československu neuvěřitelný rychlostní rekord. Bývalý režim už dlel ve věčných lovištích, sežehnut mimo jiné lidovým humorem. Nejen komunisté se báli vtipu jako čert kříže. Výstižně to řekl říšský protektor **Reinhard Heydrich**: „Češi jsou smějící se bestie.“ A ještě lépe **Jan Masaryk**: „My jsme nejlepší, když je nám nejhůř.“

Autor: Tomáš Čechtický začínal jako redaktor týdeníku „Stadión“; poslední dvě desetiletí působil jako reportér v týdenících „Týden“ a nyní **Instinkt**. V r. 1990 byl redaktorem humoristického měsíčníku „Škrť“.

Snímek: Lucie Pařízková (portrétovaný pamětník I. H. si oblékl pro účel snímku tehdejší době odpovídající triko s **Jiránkovými** králíky, propagujícími týdeník **Stadión**; v ruce drží zmíněné knižní dílo)

(Přetiskujeme, včetně příslušné fotky, jeden z oddílů delšího materiálu, otištěného na šesti stranách **Instinktu**)

Ze světa / Polsko

Rus, Čech, Ukrajinec, Bulhar... ba i v Německu Slovan bratra má... Porota 21. mezinárodní soutěže **Jaka bede...2010** v Polsku má tučet členů a nás může těšit, že se ke konci druhého desetiletí existence ČUKu naši členové stávají běžnými účastníky expertních komisí na mezinárodní scéně. (G)

Na obrázku: Hleďte Břetu Kovaříka!



Malé hlášení o... / ...závadovém Salonu v objektu „Mánes“ dne 8. 12. 2009

Vzhledem ke skutečnosti, že sledovaná akce se konala v *Klubu Mánes*, kam nebylo možné seshora, z pozorovatelné *Šítkovské věže* dohlédnout, sestoupil zpravodaj přímo doprostřed dění. Setkání se zúčastnilo několik desítek osob, odhadem čtyřicet. Jednalo se o známé zájmové osoby ze skupiny tzv. KUKUČ, ty budou dále vyjmenovány jmény, z nichž u některých se lze důvodně domnívat, že jde o přezdívky. Druhá skupina zvaná KUL-TURISTÉ, nebude zde zpracována jmenovitě, i když mnohé bylo by lze identifikovat (Skotal a ti druzí).



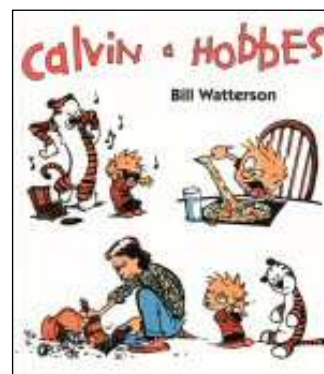
Hlavní postavou a organizátorem byl aktivista známý jako *KOBRA*; již pomnohasté. Pronesl i projev plný invektiv k režimům - všem! Na tapetě byly mj. roky 1968, 1989 i 2009. Klub nebyl prvním místem, kde tyto rádobyhumorné arfefakty vystavoval. Krycí název: **Od Obušku k obušku**. Pochopitelně přítomna *Růžena Kučerova* (**vlevo**), která má s iniciátorem pravděpodobně poměr, určitě pracovní. Z okruhu ČUKuk byli přítomni: Dostál první, používá i jména druhý, Fojtík, Hanák (je však Pražák), Hejzlar, Košťtýř, Pillvein, Starý, Skoupý (asi přezdívky) Šourek, Rakus, jako host *Hradecký Václav* (viz **obr. vpravo!**), zatím nezařazen. Mezi jmenovanými jsou i takzvaní "výboři".

O vložku kulturní se postaral ve výčepním místě (sál dotyční ne navštívili) v sólu výstupu jistý Kocúrek (koncertní mistr). Nejprve předvedl hudební koláž (!) (nebo koláč) a poté jakýsi lidový protest song, ke kterému přítomní většinou přispěli brumendem. V průběhu dorazili ještě přespolní: Iva Valocká a v plné polní V. Šípoš, přezdívka Studenský. Jejich role byla vzhledem k pozdnímu příchodu nejasná, úkoly jsou asi mimopražské. Bohaté občerstvení - raut, údajně od fy Kučera, katalog nebyl, přítomní si vyměňovali jakési lístečky, identifikované jako péefka. Došlo i na přání předávaná slovně a tudíž nemohla být všechna podchycena. Pozorovatel pro nenápadnost konzumoval, vydání měl však za (pořadatelem nenabízenou) sodovku - účet předložím.



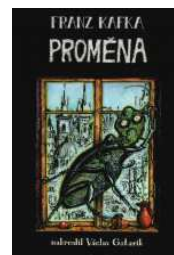
Anonymně **Jan Koutek** (i foto!)

Minulý měsíc jsem se tu zmínil o albu Zpátky na zem jako o jednom z nejzábavnějších komiksů, které u nás letos vyšly. Jenže teď se českému publiku oficiálně představili legendární **Calvin a Hobbes** a to je konkurence, která strčí do kapsy Garfielda, Dilberta i Snoopyho dohromady... Calvin pojmenovaný po francouzském teologovi Johnu Calvinovi je střípatý šestiletý kluk. Jeho největším kamarádem je plyšový tygr, jemuž dal jméno anglický filozof Thomas Hobbes. Když se nikdo nedívá Hobbes ožije a provozuje s Calvinem k neuvěřitelné dobrodružství a lumpárny ve světě bezbřehé dětské fantazie. Během deseti let své existence pronikl seriál do 2 400 novinových titulů celého světa, sebraných spisů se prodaly desítky milionů, stal se nevysychající studnicí pro filosofické rozbory a vědecká pojednání, nadšení laici i odborníci ověřili dílo snad všemi nejprestižnějšími komiksovými cenami světa. A po těch deseti báječných letech (1985-1995) se stalo něco, co ve světovém showbiznisu nemá obdoby: autor geniálního komiksu Bill Watterson napsal do všech novin dopis, že už nemá co říct a s komiksem končí... Nikdy před tím ani potom nedovolil své postavy zvětšovat na tričkách ani v podobě plyšáků, nikdy neprodal práva na animovaný seriál. Odstěhoval se do Chagrin Falls, nebere telefony, nečte poštu. Spolu s Jeromem Davidem Salingerem (Kdo chytá v žitě) se stal nejtajuplnějším umělcem současnosti. A to je důvod, proč jste o dvojici Calvin a Hobbes možná ještě neslyšeli. Kupte si proto jejich první sbírku v češtině a letošními Vánoci se prochechtejte...



S dalšími komiksy, které u nás minulý týden vyšly, už si tolik srandy neužijete, rozhodně však stojí za pozornost. To se bezesbýtku týká linorytového komiksu libereckého Jiřího Vydry **Příběh věčného studenta**, který vznikl na motivy stejnojmenné balady lotyšského novoromantika Kārliše Skalbeho. Vypráví o mladíkovi, který proniká do svého nitra pomocí karetní hry, již hraje sám se sebou. Karty jsou ostatně přibaleny ke knize stejně jako CD Ireny a Vojtěcha Havlových.

Komiksovou adaptací slavné literární předlohy je i Kafkova **Proměna**. Viděl jsem zatím jen pár lákavých ukávek na internetu, z nichž si netroufám hádat, jestli autorem výtvarné podoby je český sochař žijící v Německu Václav Gatarik, či jde o vzácnou shodu jmen. Pro Kafkovy milovníky připomínám, že nedávno vyšel i grafický román Proces, který překreslila Chantal Montellier.



Klenot světové literatury v komiksové podobě dotřetice – to je **451 stupňů Fahrenheita: Grafický román**. Jedno ze svých nejslavnějších děl publikoval Ray Bradbury už před 56 lety a letos v červnu vyšla komiksová adaptace od amerického kreslíře Tima Hamiltona (neplést se stejnojmenným módním návrhářem ani filmovým režisérem a už vůbec ne s českým homosexuálním pornohercem).

Spíš než na literární adaptace však komiksoví čtenáři čekají na původní komiksovou klasiku, kterou už dnes bezesporu je **Sandman** Neila Gaimana. Sedmá kniha, která právě vyšla v češtině, obsahuje tentokrát jeden dlouhý příběh o pánovi snů a jeho stejně nesmrtelných sourozencích. **Krátké životy** stojí na základní myšlence, že život je krátký, i kdyby trval tisíce let. V češtině teď zbývá ze Sandmana vydat už jen čtyři tituly, počítáme-li i epilog The Wake (1996) a přídavek Endless Nights (2003).

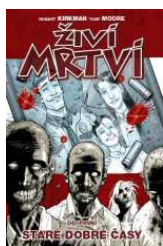


Další komiksovou klasikou je Swamp Thing neméně klasického Alana Moora, do češtiny poeticky překládaný jako **Bazináč**. Na jeho druhou knihu **Láska a smrt** čekali čeští příznivci už od roku 2003. Dočkali se sedmi nových hororových příběhů zelené příšery plných hrůzy, psychedelie, magie, ale i srdceryvné povídky o roztomilých nestárnoucích mimozemšťanech.

Druhým dílem pokračují i **Mýty**, které rozvíjejí myšlenku, jak by to asi vypadalo, kdyby pohádkové bytosti musely žít v současném světě. Zatímco první díl se věnoval bytostem žijícím v New Yorku, **Farma zvířat** zavádí čtenáře na venkov k mýtům živočišným – třem prasátkům, ošklivému kačátku... Nečekejte však žádnou idylu, spíše Orwellovské drama. Inu, některá zvířátka jsou si rovnější.

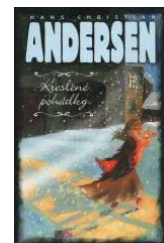


Překvapivě temný je i **Spider-Man: Kravenův poslední lov** z roku 1989, a to nejenom barvou dresu. Pološílený Kraven se rozhodne pavoučího muže zastřelit a zaujmout jeho místo, což se mu víceméně podaří. Spider-Man se tak v dalším díle cyklu Legendy Marvelu ocitá v temnotě nelítostné kanalizační sítě.



Do světa, který ovládly zombie, zvou **Živí mrtví 1: Staré dobré časy**. To se seběhlo tak, že lidstvo zachvátila apokalyptická epidemie, načež mrtví vylezli z hrobů a začali požírat živé. Těch zbylo na Zemi už jen několik málo, a přesto se mezi nimi najdou zrádci...

A nakonec pohádky, tedy takové, jaké je máte rádi. Patero děl z tvorby Hanse Christiana Andersena přetvořilo do podoby **Kreslených pohádek** patero francouzských výtvarníků pod vedením zkušeného scénáristy vystupujícího pod pseudonymem Céka. V této souvislosti nelze nepřipomenout loňský projekt české komiksářky Lucie Lomové Zlaté české pohádky postavené na předlohách Karla Jaromíra Erbena.



O největší bombě tuzemského komiksového podzimu s názvem **Muriel a oranžová smrt**, která explodovala v pondělí, si povíme příště.

Vhrstí

Výsledky / Brazílie (3x), Holandsko, Korea, Rusko, Rumunsko, OSN

Brazílie je na svém území jen těžko k poražení. Z 11 ocenění pouhá 4 vycestovala za hranice:

1. Salão Int'l de Humor de Campinas - Brazílie

Karikatura:

1^o Lugar: Ray Costa (Brazílie)

2^o lugar: Junior Lopes (Brazílie)

Menção Honrosa: Mattias (Brazílie) a Manored (Brazílie)

Charge:

1^o lugar: **Makhmudjon Eshonkulov (Uzbekistan)**

2^o lugar: Waldez (Brazílie) a Moacyr Torres Joby e Júlio Maga (Brazílie)

Cartoon:

1^o lugar: **Ramiro (Kuba)**

2^o lugar: **Manoj Chopra (Indie)**

Menção Honrosa: **Valentim Gregoriev (Bulharsko)** a Júnior Mancini (Brazílie)

5. Humor Salon of Paraguacu Paulista, „MUSIC“ - Brazílie

Soutěžilo se ve 4 ktg (Cartoon, Political Cartoon, Comic Strip and Caricatures) a ve zvláštní ktg. Thematic Cartoon.

CARICATURE

1st Prize: Francisco Carlos Campos Costa - Brazil

2nd Prize: Elizeu Lima Silva - Brazil

Honor Mention: *Omar Alberto Figueroa Turcius - Spain*; Camilo Floriano Riani Costa - Brazil; Andre Filipe Dutra Siqueira - Brazil

CARTOON

1. Prize: Ross Thomson - England

2. Prize: Bruno Francisco Da Silva - Brazil

3. Prize: Tawan Chentra - Thailand

Honor Mention: Jarbas Domingos Lyra Jr - Brazil; Osvaldo Dias Moreira - Cuba; **ARES** čili **Aristides E. Hernandez - Cuba (viz obr. vedle)**

THEMATIC CARTOON

1. Prize: Fernando Aparecido Souza - Brazil

2. Prize: Raimundo Waldez C. Duarte - Brazil

3. Prize: *Omar Alberto Figueroa Turcius - Spain*

Honor Mention: *Cai You - China*; Filipe Modesto Gomes - Brazil; Junior Lopes - Brazil



POLITICAL CARTOON

- 1. Prize:** Daniel Ponciano Da Silva - Brazil
 - 2. Prize:** Makhmud Eshunkulov - Uzbekistan
 - 3. Prize:** Angel Boligan Corbo - Mexico
- Honor Mention:** Jonatas Almeida De Araujo - Brazil; Julio Angel Carrion Cueva - Peru; Marcelo Rampazzo - Brazil.
Zahraniční autoři jsou vyznačeni kurzívou

Autor obr. vpravo: FILIPE MODESTO GOMES ITAPERUNA – Brazílie



Všechny vybrané vtipy jsou na :

<http://www.salaodehumordeparaguacu.com.br/novo/modules/xccgal/index.php?cat=8>



Int'l Comic Artist Conference - Korea

Téma: Astronomie a vesmír.

Cartoon a ilustrace:

- Grand Prize Award: Pan Li Ping / Čína
Excellence Prize Award: Masoud Ziaei Zardkhashoei / Írán
Excellence Prize Award: Dragan Lukic / Španělsko

Story comics:

- Grand Prize Award: Zhang Kai Wei / Čína
Excellence Prize Award: Lin Min / Čína
Excellence Prize Award: Světlana Chezhina / Rusko
V nominaci bylo ještě 32 prací v první a 2 práce v druhé kategorii. Žádný Čech.

Slovák Kotrha v Top Ten Press Freedom to Free Voice (Holandsko)

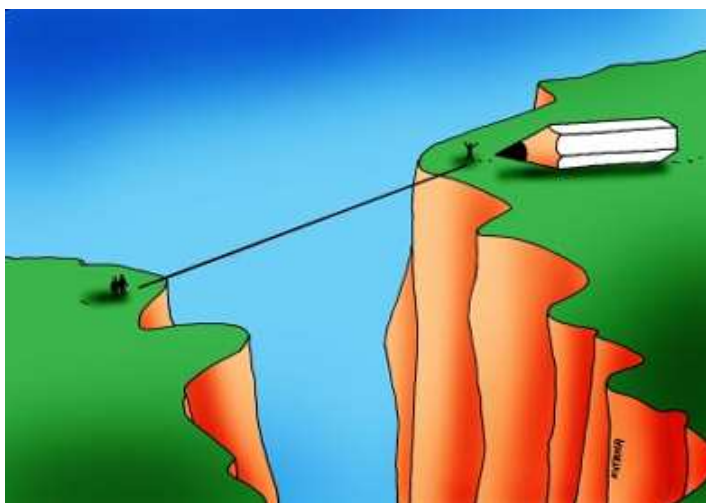
V Nizozemsku působící **Free Voice** oslovila přes FECO a *VJ Movement* cartoonisty a 168 autorů z celého světa reagovalo - poslali své vtipy. Nejvíce jich přišlo z Turecka a Íránu. Autoři poslali 1, nejvíce 20 kreseb. V prosinci došlo k výběru 10 prací - a to tak, aby byli zastoupeni autoři z různých kontinentů:

- 1. Masoud Ziaei – Iran;**
- 2. Oktay Bingöl - Turkey;**
- 3. Popa Matumula – Tanzania;**
- 4. Victor Ndala – Kenya;**
- 5. Shangjun – China;**
- 6. Atilla Atala - Turkey;**
- 7. Kotrha Lubomir - Slovakia (viz obr!);**
- 8. Aristides E. Hernandez Guerrera (Ares) - Cuba;**
- 9. Julio Angel Carrion Cueva (Karry) – Peru;**
- 10. Steve Greenberg – USA.**

Lubomír Kotrha je jediným autorem z někdejší sovětské zóny, ale také jediným Evropanem mezi desítkou autorů.

Free Voice je uvádí na své straně www.freevoice.nl. Je to organizace se sídlem v nizozemském Hilversum, zasazující se o nezávislost médií, jejich různorodost a pomáhá svobodné žurnalistice "in Africa, Asia, Latin America, the Middle East and Eastern Europe".

Post: Free Voice, Postbox 66, 1200 AB Hilversum, Netherlands. **Visit:** Mediacentrum on Media-Park, Sumatralaan 45, 1200 AG Hilversum; **Office:** tel 31 (0) 35 6250110, fax 31 (0) 35 6250111; **e-mail:** info@freevoice.nl **website:** www.freevoice.nl



THE UNITED NATIONS CORRESPONDENTS ASSOCIATION a THE UNITED NATIONS SOCIETY OF WRITERS & ARTISTS RANAN LURIE POLITICAL CARTOON AWARD vyhlásili výsledky soutěže

Ranan Lurie Political Cartoon Award 2009 - OSN / USA

Ceny:

1. cena, \$10,000 - Robert Ariail; publikováno v „*The State*“ (USA),
2. cena, \$ 5,000 - Silvan Wegmann; publikováno v „*Sonntag*“ (Švýcarsko),
3. cena, \$ 3,000 - Shlomo Cohen; publikováno v „*Israel Hayom*“ (Izrael).

Citations for Excellence:

Guy Badaux; „*Le Droit*“ (Kanada)
Michael Kontouris; „*Eleftheros Tipos*“ (Řecko)
Agim Sulaj; „*Romagna Corris*“ (Itálie)
David Pope; „*The Canberra Times*“ (Austrálie)
Zhu Zizun; „*Jiaxing Daily*“ (Čína)
Michae Keefe; „*The Denver Post*“ (USA)
XiaoQiang Hou; „*Cartoon Weekly*“ (Čína)
Makhmud Eshonkulov; „*Himal*“ (Nepal)
Rex Babin; „*The Sacramento Bee*“ (USA)
Firuz Kutal; „*Amnesty Int'l Magasinet*“ (Norsko)



Vlevo:

Silvan Wegmann:
„*Mesiáš na Tour d'Europe*“ (2. cena)

4. Int'l Cartoon Contest Braila BRAILA 2009 - Rumunsko

Grand Prize - Stefan Despodov (Bulgaria)
1. cena - Pavel Botezatu (Romania)
2. cena - Vladimir Michalov (Russia)
3. cena - Ahmet Aykanat (Turkey)
Special Prize - Yury Kosobukin (Ukraine)
Special Prize - Cristian Topan (Romania)
Special Prize - Antonio Garcia (Mexico).

Silvan Wegmann (1969) Switzerland

Narodil se v Solothurnu ve Švýcarsku, pracuje a žije střídavě v Badenu a v Poděbradech. Jeho žena Monika pochází z České republiky, mají malou dceru Leu. Původní profesí je celní úředník, později však vystudoval na umělecké Vysoké škole F+F v Zürichu. Ve své diplomové práci se věnoval tématu „*Volné umění a nová média*“. Praktikoval v reklamní agentuře. Od roku 1996 je činný jako karikaturista, publikuje v řadě švýcarských periodik včetně legendárního humoristického časopisu „*Nebelspalter*“. Kreslí do novin a na web denně karikatury k aktuálním světovým událostem. Své kreslené vtipy a barevné portrétní karikatury signuje „*SWEN*“ - jde o prvá a poslední písmena z jeho jména. Zúčastnil se už prvního setkání a výstavy evropských karikaturistů s tématem „*Mosty*“ na Meeting-Pointu v Písku v roce 2006.

Text: IH / z katalogu CMP 2008; **Obr:** vlastní podobizna: **Silvan Wegmann**

10. CARATINGA Int'l Humor Salon - Brazílie

Jeden ze salonů, kde je třeba brát termín „mezinárodní“ spíš v uvozovkách...

Karikatura:

1. cena: Camilo Riani / Brazil
2. cena: Fernandes / Brazil
3. cena: Alan Souto Maior / Brazil

Honorable Mentions: Sérgio Britto / Brazil; Jbosco / Brazil; M. Manohead / Brazil

Charge:

1. cena: Jota-A / Brazil
2. cena: Waldez / Brazil
3. cena: Oscar / Brazil

Honorable Mentions: Amancio /Brazil; Jbosco /Brazil; Jota-A/Brazil

Cartoon:

1. cena: Lubomir Kotrha / Slovensko

2. cena: Lc Mattos / Brazil

3. cena: Marlon Tenório / Brazil

Honorable Mentions: Crist /Argentina; Izidro /Brazil; Dereck /Brazil



Festival «Смеханапа - 2009» Anapa - Rusko

V září 2009 se v ruském lázeňském centru Anapa konal festival „Směchanapa“. Na černomořském pobřeží bylo možno spatřit práce autorů z mnoha zemí - vystaveny byly pouze originály (!) V jury, která rozhodla o vítězích, byli zastoupeni významní umělci - básníci, skladatelé, výtvarníci, spisovatelé a v případě druhé kategorie i herci. (r)

Téma: „Oddech a moře“

1. místo – Vasilij

Alexandrov, Rusko

(viz obr. vpravo!)

2. místo – Ivan Ančukov, Rusko;
3. místo – Lazar Bulti, Francie

Téma: „Kino“

1. místo – Salidžon Mahmatkulov, Uzbekistan;
2. místo – Achille Superbi, Itálie;
3. místo – Alexandr Paškov, Rusko.



Propozice / Slovensko, Makedonie, Japonsko, B+H, Portugalsko, Itálie (2x)

16. Zlatý súdok 2010 Prešov - Slovensko

Téma: „PIVO“

Počet: max. 5 (technika libovolná, včetně grafických technik)

Formát: max. A4 (každý příspěvek nutno vzadu označit jménem a adresou autora)

Ceny:

Velká cena (GP): Zlatý súdok a Euro 500,-

1. cena: malý Zlatý súdok a Euro 200,-

2. cena: malý Zlatý súdok a Euro 150,-

3. cena: malý Zlatý súdok a Euro 100,-

Jury si vyhrazuje právo neudělit některou z cen, resp. udělit další zvláštní ceny.

Oceněné práce se stávají majetkem Pivnej Galérie v Prešově.

Deadline: 22. 2. 2008

Adresa: Šarišská galerie (p. Fedor Vico)

ul. Hlavná 61, 080 01 Prešov, Slovensko

Výstava: vernisáž + slavnostní vyhlášení vítězů: 1. 4. 2009; Katalog: zdarma každému účastníkovi.

(Celá originální pravidla soutěže **Zlatý súdok** najdete v příloze tohoto e-GAGu)

Kresba vpravo: **Savkov, Bulharsko**



11. Int'l Festival of aphorisms and caricature Strumica 2010 - Makedonie

Téma: Carnival – Erotica

Aforismus: Počet max. 10 aforismů, ve 3 tištěných kopiích (completed with code and particulars about the author, and set in sealed envelope).

Karikatury: Max. 3 obrázky. Libovolná technika.

Rozměr: Max. dimensions A/4.

Údaje o autorovi musí být na zadní straně kresby.

Deadline: 11. 1. 2010

Ceny: Three main prizes.

Adresa: NUCK "Anton Panov" Blvd. "Goce Delcev" bb 2400 Strumica, R. Macedonia
Připište na obálku: **To the Festival of aphorism and Caricature.**

Jury: *The works received in due time will be reviewed and evaluated by competent jury commission.*

Výstava: Exhibition and the reward ceremony will come to: **15. 2. 2010.**

Více info: Tel: ++389 (0)34 322 182 ; E-mail: trimerotikon@yahoo.com .

Zdroj: 11th International Festival of Strumica 2010 with theme: Carnival - Erotica

3. Sporthumor „the Smile Olympics“ Fossano - Itálie „Olympijské úsměvy“

Téma: všechny sporty

(fotbal, cyklistika, atletika, box, motosport, veslování, lyžování, plavání, košíková, volejbal aj.)

Sekce: Cartoons a Caricature

Rozměr: A4 21x30 POUZE!

Zasílat možno jen originály vyvedené v libovolné výtvarné technice, výhradně vtipy beze slov! Digitální práce na papíru vytištěné s originálním ručním podpisem autora se přijímají.

Počet: Max. 3 díla

Ceny:

2.500 Euro získá autor práce, která získá nejvíc hlasů od publika.

500 Euro získá autor práce, která získá přízeň technické komise

Deadline: 28. 2. 2010 (poštovní razítko)

Adresa:

EMILIO ISCA, Via Dante 4 - 10098 Rivoli (TO) ITALIA

Katalog: Barevný zdarma pro autory, kteří v něm mají kresbu.

Vracení: Díla zůstávají v majetku (budoucího) *Int'l Humor Muzeum*.



Fax for Peace and Tolerance 2010, Spilimbergo - Itálie

Int'l competition of faxes, e-mails and net videos about solidarity among people sent by students and artists. Pod záštitou italského presidenta, UNESCO a místními orgány ve městě Spilimbergo (Provincie Pordenone) se koná soutěž pro studenty a profesionální výtvarníky celého světa.

Téma: Mír. Tolerance. (Rasismus, lidská práva...aj.)

Soutěž má dvě větve:

A - FAX (číslo: ++39 0427 40898) nebo E-MAIL (adresa: istsuperiore@faxforpeace.it)

- jedna či více kreseb (jpg formát do 1,5 Mb)

B - Short Films and Cartoons do 5 minut na stejnou e-adresu anebo normální poštou na adresu: **Via degli Alpini, 1 - 33097 Spilimbergo (Pn) ITALIA.**

Video formáty: AVI, MPEG, REAL VIDEO apod. ne více než 8 Mb.

Deadline: příspěvky můžete posílat už nyní, průběžně až **do 28. 2. 2010**; 12 hod.

Výstava: od 28. 2 do 31. 3. 2010. - **Katalog:** ano, účastníkům zdarma.

Ceny: 5 cen po Euro 300,- (Best work v kategoriích: Zákl. školy, Stř. školy, Vys. školy, Video nebo cartoon, Umělci) + **special best work awarded to a satirical or humorous drawing = Euro 500,-**

Zvláštní cena - medaile italského presidenta za práci na téma „1 child + 1 right = future“.

IV “NOSOROG’S” magazine cartoon competition - Bosna a Hercegovina

Téma: POLITICS and POLITICIANS

Ceny a kategorie:

I. ktg: **CARICATURE** (write which politicians you present, if he/she is not so well known)

First Prize: 200 Euros + Diploma; Second Prize: Diploma; Third Prize: Diploma

Five Special Diplomas

II. ktg.: **CARTOON**

First Prize: Diploma; Second Prize: Diploma; Third Prize: Diploma; Five Special Diplomas

III. ktg.: **SHORT COMICS** (one table = 1 stránka)

First Prize: Diploma; Second Prize: Diploma; Third Prize: Diploma; Five Special Diplomas

Deadline: 28. 2. 2010

Počet: **max. 7** v jedné kategorii.

Rozměr: Caricature, Cartoon & Short Comics: **A4, A3** - Technika: libovolná

Adresa:

MAGAZINE “NOSOROG”

CARA DUSANA 4 - 78 000 BANJA LUKA

REPUBLIKA SRPSKA

BOSNIA and HERZEGOVINA

Note: You may send originals, but we will not send you back!

E-mail: nosorog.rhinocervs@gmail.com

NOTE: 300 dpi resolution, JPG, JPEG format.

Pošlete, prosím, také své *name, address and e-mail*.

Důležitá poznámka: In case that winner's country is under international sanctions, organizations are not response for not has ability to delivery the prize to the winner!

Pozn.: práci musí odeslat její autor:

Porota:

Mr. Goran Kljajich, president of Yuri, Founder of “Nosorog” magazine, writer, Banja Luka, Republika Srpska; Mr. Miladin Berich, vicepresident, writer, Banja Luka, Republika Srpska; Mrs. Irina Iosip, cartoonist, Bucarest, Romania; Mrs. Maria Claudia Re – Clau, Bahia Blanca, Argentina; Mr. Carlos Alberto da Costa Amorim, Rio de Janeiro, Brazil; Mr. Zoran Spasojevich, computer graphic-artist & writer, Kragujevac, Serbia; Mr. Milenko Kosanovich, cartoonist, Subotica, Serbia

Info: <http://www.nosorog.rs.sr/diff/diff2.html> ; www.nosorog.rs.sr ;

<http://nosorog.hpage.com/>

9. Kyoto Int'l Cartoonost Congress; KICC 2010 - Japonsko

Téma: " What is the best way to develop our planet"

Deadline: 28. 2. 2010

Pouze pro profesionální výtvarníky!

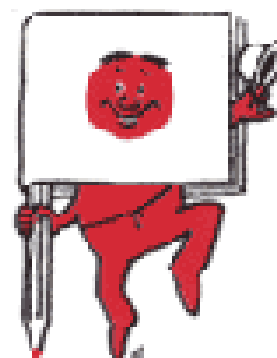
Počet: 3 (podmínka!) originální práce.

Rozměr 297mmx210mm (A4) až 1030mmx728mm (B1). Prosíme ponechat aspoň 2 cm bílý okraj kolem kresby.

Název nebo texty musí být v angličtině nebo japonštině - tiskacími písmeny. *Works that have already won a prize or have been published cannot be accepted. All works belong to Kyoto Seika University Cartoon Department whether accepted or not. They will not be returned.*

Works that have already won a prize or have been published cannot be accepted. All works belong to Kyoto Seika University Cartoon Department whether accepted or not. They will not be returned.

Přihláška: musí být v angličtině nebo japonštině - vyplněna tiskacími písmeny. Práce musí být podepsány a zaslány společně s přihláškou.



Ceny:**Gold prize (1) 500,000 jenů****Silver prize (1) 200,000 jenů****Bronze prize (3) 100,000 jenů**

Pouze vítězové budou informováni dopisem o výsledcích předem.

Výstava: čtrnáctidenní v červenci 2010.**Katalog:** V tištěném katalogu budou všechny práce vybrané pro výstavu**Adresa:****KYOTO Int'l CARTOONIST CONGRESS (KICC)**

Residence Iwakura 403 42-1. Morokicho Kamitakano Sakyoku Kyoto 606-0046 JAPAN

Příhláška na: http://www.kyoto-seika.ac.jp/kicc/pdf/9thEntryForm_E.pdf .

Info: Tel [81]-(75)-791-3340; Fax [81]-(75)-791-4760

12. PortoCartoon World Festival 2010 - Portugalsko**Hlavní téma: Airplanes and Flying Machines (Letadla a létající stroje)**

Pořadatelé uhradí oceněným, včetně těch s pouhým diplomem, víkend v Portugalsku.

Před 300 lety (v srpnu 2009) v Lisabonu člověk jménem **Bartolomeu de Gusmão**, rodák s brazilského Sao Paula, člen Tovaryšstva Ježíšova, představil první "tool to walk through the air"... A nyní se pera a tušky cartoonistů mohou vyřadit na stejném tématu... Vedle toho, tak jako v předchozích ročnících, mohou posílat vtipy do **Free Category**.

Práce musí být originály ve všech grafických technikách, včetně „digital artwork if the prints are SIGNED and if they are PRINT NUMBER ONE.“

Soutěžít mohou také humorné plastiky! („sculptures pieces of humour, in any kind of material“).

Maximální rozměry: in paper: **42 x 30 cm** (DIN A3); Plastiky: **42 x 30 x 30 cm**.Na každé práci musí být informace: *author's name and address, title, theme section and year*. Přiložit k zásilce nutno: *The author's CV in Portuguese or English (publications, exhibitions, prizes...)***Deadline: 28. 2. 2010**, spolu s přihláškou / zde klikni - **entry form** .**Adresa:****PortoCartoon-World Festival, The Portuguese Printing Press Museum,****Estrada Nacional 108, nº 206, 4 3 00-3 16 Porto, Portugal.****Ceny** (včetně Trofeje a Diplomu budou tyto) :**GRAND PRIZE PORTOCARTOON: 7000 Euro** (partially in money and partially in Port wine), travel and stay costs for the Awards Ceremony in Portugal**2ND PRIZE PORTOCARTOON: 2500 Euro** (partially in money and partially in Port wine), travel and stay costs for the Awards Ceremony in Portugal**3RD PRIZE PORTOCARTOON: 1500 Euro** (partially in money and partially in Port wine), travel and stay costs for the Awards Ceremony in Portugal**HONORABLE MENTIONS PORTOCARTOON: 50 Euro**, stay costs for a weekend in Portugal.**Jury:** Předseda 12. PORTOCARTOON'S JUDGING PANEL: *Georges Wolinski*.Oceněné práce se stávají majetkem *PORTUGUESE PRINTING PRESS MUSEUM* a budou mít místo v *INTERNATIONAL CARTOON GALLERY*. *The others will be sent to the artists, if formally requested, after its public exhibition during the PORTOCARTOON and possible exhibition in other cities and countries. In case of using non-awarded works in other cases except exhibition or its promotion PORTOCARTOON, copyright payment will be made to the artists whenever it takes place.***Katalogy:** *All the artists whose works are selected for the exhibition will receive a catalogue.***Ceremonial:** *The prizes will be delivered in a public ceremony.***Czech Design informuje:**

Soutěž s BoConcept: navrhnete grafiku pro hrnek, který se bude prodávat po celém světě!

Soutěž končí 31. prosince 2009.

<http://www.czechdesign.cz/index.php?status=c&clanek=1990&lang=1>**Kalendárium**S výsledky mezinárodních soutěží se sice dnes protrhl pytel, ale jinak? Už jsme naplno v příštím roce! V posledním sloupku se to červená nově zařazenými soutěžeři - jen dnes jich přibýlo sedm; z toho pět s uzávěrkou koncem února. Zvláštní pozornosti zaslouží tradičně slovenský „**Zlatý soudek**“. Pivo je národní nápoj Čechů a do Prešova se s pivem (kresleným) i na pivo (Šariš) vypravujeme rádi a často... (GAG)

