

 **Dnes v 16 v Luxoru, v úterý v MB!**

1. 4. 2010

pÚvodní pozvánka... / ...na vernisáž „2cet“ * Jací jsme byli / Před 20 lety týden po týdnu: **Kdo už dnes neslaví?** * **KdyKdoKdeCoJak** (a) **Proč** / **Jožinko** dorazil do Prahy;

e-GAG

Cartoonisti v televizi; **Nesvadba** v Bydlení; **Jury „Malujte vesele“** * **ČUK** / **Členské příspěvky 2010: do 6. května t. r.!** * **UVU** hlásí / **S kresbami do Plzně!** * **Glosa** / Od Prazdroje 2005 k Almanachu 2010 * **Ze světa** / Turecko, Belgie, Británie * **Ze Slovenska** / **Zlatý soudek: Oleg Šuk** * **Citát týdne** / **Emil Držkatý** * **Časopisy** / O Farelo, ArteFacto * **Komiks-News #151** * **Výsledky** / Slovensko, Německo, Portugalsko * **Propozice** / Brazílie, Makedonie * **Kalendárium**

Týdeník České unie karikaturistů * VIII. ročník *
(Zprávy ČUK č. 373) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 2010 / 13

OBRÁZKY: ŠUK, CVETKOV, CHURVA, TOADER, BONDAROWICZ, PERNECKÝ, IGNAT, SCHEK, MOFREY, BASOL, BROOKES...



pÚvodník / Tak je to tady! V úterý: Nejdřív vzpomínka, pak přehlídka...



Česká unie karikaturistů a Malostranská beseda si Vás dovoluje pozvat na vernisáž výstavy kresleného humoru k 20. výročí založení České unie karikaturistů

Zahájení 381. Salonu kresleného humoru je v úterý 6. dubna 2010 v 17 hodin ve výstavním foyeru Malostranské besedy v 1. patře Malostranské náměstí, Malá Strana, Praha 1

  Výstava a výstavní katalog byly realizovány za finanční podpory Prahy 1

Mimořádná valná hromada ČUK - už v úterý!

Stručně opakujeme: mimořádná valná hromada ČUK je v **úterý 6. 4. 2010** ve znovuotevřené Malostranské besedě v Praze 1, Malostranské náměstí.

Z programu:

14:00 - 14:45 **Prezentace**, placení příspěvků na rok 2010, předávání autorských katalogů k výstavě „2cet“ a aršíků samolepek ke 20 letům ČUK

15:00 - Zahájení, přivítání (Kovařík)

15:05 - 16:00 program: (Předseda o tom co bylo za těch 20 let, co je a co bude, Kobra o Salonech, Fojtík o stavu financí, diskuse, usnesení)

16:00 - 16:45 - Přestávka na guláš a kuloární debatu

17:00 - Vernisáž výstavy „ČUK 2cet“

Těšíme se na sebe!

ČUK a GAG

Jací jsme byli / Kdo s námi dnes „2cet“ neslaví?

Tomu seznamu se vlastně ani nedá říkat seznam členů. Vznikl počátkem roku 1990, měl devět stránek či spíš 9 listů, z jedné strany opatřených ručně narýsovanou a pak na xeroxu okopíro(vá)vanou tabulkou. Do ní byli - a to na psacím stroji! - zapsáni až do pořadového č. 203 karikaturisti, kteří se toho jara přihlásili do nově vzniklé České unie karikaturistů. Po nich i další - ti byli už dopisováni ručně, perem a to neabecedně. Až po číslo **213**. Numero je to zajímavé a ukazuje, kolik - ať už skutečných, anebo potenciálních humoristických - kreslířů v té době u nás - nejméně! - působilo.

Ze dvou stovek ke stovce...

...ale z původně přihlášených členů **zbylo něco přes šedesát osob**. Je to málo nebo hodně? Hlavně je to docela jedno. Karikatura je individuální řehole, nad čtvrtkou papíru nebo u monitoru počítače vám nikdo z kolegů, ale ani sám předseda nepomůže. Takže členství v u-nii je vlastně taková nadstavba. Někdo pro ni má slabost, jiný pochopení a někdo ji opravdu, ale opravdu nepotřebuje.

Seznam se jmény, která se někde ve víru dějin z našeho obzoru ztratila, jsme už před lety v GAGu otiskli. Dnes, v rámci vzpomínek, jak to vypadalo před 20 lety, věnujme pozornost aspoň dvěma skupinkám autorů, o nichž víme, že skutečně existovali! A že vtipy publikovali; i když jistě ne všichni stejně často a stejně úspěšně.

Do ČUKu jen přihlášení

Z těch **původně do ČUK přihlášených**, ale nakonec vůbec nevstoupivších, jsme vybrali aspoň pěti. Těžko ovšem říci, zda někdo z nich ještě kreslí vtipy - respektive kam je asi tak kreslí: **Cimprich Jaroslav; Herinkové Václav a Petr, Krása Roman** (a jeho spoluautor Špatenka?), **Nevlud Jiří a Vanek Marcel** (před listopadem 89 odešel do Německa, ale na jaře 1990 se zase vynořil. Pak však tento syn *Mariana Vaneka* (dlouho Pražáka, dnes sídlícího na venkově) zase zmizel za západním horizontem.

V ČUKu působící, avšak časem „vypadlíci“

Z **někdejších členů ČUK** - a že jich je! - se vybírají aktivní kreslíři snáze. Přece jen jsme je mohli mezi sebou vídat. Hlavně zpočátku. Pokud jsou abecedně seřazeni, není zřejmé, kdo jak dlouho mezi nimi setrval. A zjistit konce členství u jednotlivých karikaturistů, to by byl docela dobrý námět na bakalářskou práci (opravdovou, ne v Plzni). Najít to však v papírech umístěných v nahlášeném (dle zákona) sídle naší organizace? V černé díře by to bylo jistě snazší než v Černé ulici! Něco by šlo vypátrat dle starých tištěných Geků... Ale co, obvyklá motivace k opuštění našich řad byla buď neochota platit, anebo ukončení tvůrčí činnosti...



Přesto víme, že pár autorů zůstalo u „řemesla“ a vede si úspěšně, byť ne už všichni zrovna v žánru cartoons. Kupř.: **Benetka Karel, David Evžen, Douša Marek, Hradecký Václav, Jiránek Vladimír, Juřena Petr, Kemel Miroslav, Kounovský Milan, Lomová Lucie, Matuška Pavel, Pálka Dušan, Pralovszký Boris, Schinko Jan, Steklík Jan, Tobischová Monika, Urban Petr, Vyčítal Jan, Johanus Václav...**

Jsou i tací, kteří se krátce zjevili jako **Grombiřík Dušan, Daněk Jiří, Klos Karel** či **Langhans Pavel...** a zase se ztratili.

Víme také o někdejších kolezích jako **Bogdanowicz Radovan, Gayer Tomáš, Machala Svatopluk, Šourek Pavel, Zdražil Petr** a **Kummermann Daniel**, kteří jsou úspěšní v jiné, než kreslířské činnosti - prostě v jiném životě.

Z ČUKu odešli a (po)zapomenutí...

Navíc víme také o velmi smutných osudech několika jiných kolegů a jedné kolegyně... A konečně - nevíme vlastně nic o možná až třicetce tehdy docela dobrých autorů. Kreslí či nekreslí? Vystavují či spíš nevystavují? A vlastně ani nevíme, když už nejsou v naší evidenci, zda ještě jsou všichni mezi živými...

Od **Bárty Zdeňka** po **Zdražila Lud'ka** jsou to pro nás jen chodící otazníky. Dvojtečky by se z nich staly jen tehdy, kdyby někdo o nich něco věděl a ostatním to do GAGu sdělil. A vykřičníky? Možná tehdy, kdyby někdo z nich přišel na naši výstavu „2 cet“ - a koupil si tu pamětní almanach ČUKu!

Ivan Hanousek



ČUK / Placení členských příspěvků pro rok 2010: do 6. května!

Předsednictvo zároveň vyzývá členy, kteří z vážných důvodů nemohou na mimořádnou valnou hromadu přijet, aby členské příspěvky na tento rok, poslali po kolezích, kteří se valné hromady zúčastní, nebo je jakýmkoliv způsobem složili na účet ČUK (ČÚ: 443 38 011/0100, Komerční banka Praha), případně je poslali poštovní poukázkou přímo na adresu pokladníka:

Miroslav Fojtík, Neústupného 1837, 155 00 Praha 5.

Neopomeňte uvést jméno plátce pro snadnou a jednoznačnou identifikaci platby. Zejména při složení či převodu příspěvků na bankovní účet je nezbytné do zprávy pro příjemce uvést své jméno!

Výše ročních příspěvků zůstává pro rok 2010 a 2011 nezměněna:

Věková kategorie do 65 let včetně = 650 Kč

Věková kategorie 66 - 80 let včetně = 400 Kč

Pro určení kategorie platí věk dosažený v kterémkoliv měsíci daného roku.

Řádný termín pro placení příspěvků je do 30 dní po konání valné hromady. To znamená **do 6. května 2010**. Po tomto datu musí být aplikován sankční řád. (ČUK)

Na snímcích si připomínáme poslední dvě VH ČUK v Mánesu. Ale ani pamětníci netuší, jaké bude posezení ve staronovém prostředí M. B.

Nebudeme totiž „úřadovat“ v

sále, ale u stolků ve foyeru - obklíčeni výstavními panely s našimi díly. Prostor je ovšem o dost větší než býval. A barpult? Nechme se překvapit! **Foto: J. Koutek, B. Šír a GAGfoto**

Když jsme před pěti lety s halasnou sebedůvěrou vyhlašovali, že ze vtipů na téma pivo vznikne s podporou Prazdroje Plzeň kniha - **Encyklopedie českých autorů kresleného humoru**, byla v nás malá dušička. Vše ještě nebylo smluvně podepsáno a tedy ani finančně zajištěno. Riskli jsme to a vyšlo to. Kniha vznikla a až dodnes byla jediná, která shrnula domácí karikaturisty. Samozřejmě šlo o to, aby v ní byli všichni, tedy alespoň ti, co ještě stále „fungují“.

Povedlo se, v publikaci je zastoupena i řada autorů, kteří v té době nebyli (a někteří ani dodnes nejsou) členy České unie karikaturistů. Co nás ovšem překvapilo, že se v ní neobjevily tváře ani díla dost značného počtu členů ČUK! A tak nám stálo za to, vyzvědět formou dotazníku, jaké byly příčiny absence kolegů.

Pro další úvahu zde připojujeme jejich jména (tedy jen těch, co odpověděli; to nebyli zdaleka všichni) Balcar, Záviš, Slejška, Johanus, Šír, Vyskočil, Vaněk J., Křeš, Šípoš, Pospíchal, Kobra, Kemel.

Je to docela zajímavý seznámeček: vždyt devět z tohoto tuctu autorů se neúčastní ani letošní velké výstavy, která je pouze pro členy - a ne každý z nich je mrtvý či nemocný! Jednak šlo o ty, kteří vzápětí ČUK opustili. Neúčast na výstavě a v encyklopedii byla vlastně taková předzvěst jejich zániku členství - jsou to Johanus, Kemel, Křeš a Pospíchal. A druhak? Jsou to ti, kteří se postavili době a zavile odmítají komunikaci e-mailem - Slejška, Záviš, Jiří Vaněk. Svě zastoupení tu mají i volní myšlenkáři (tedy spíš nestíhači a *naposledníchvílaři*) - v seznamu je zastupuje především tím vším proslulý Kobra.

A nyní si to srovnáme s letošní absentéry. Hledme - jména jsou tu opět stejná: Balcar, Záviš, Slejška, J. Vaněk... Ovšem tři kolegové už podruhé nezaváhali. Nechybí Šír, Šípoš, ba ani Kobra - z čehož máme radost. I když u posledního z nich to je spíš naše zásluha, že jsme tentokrát nepolevili v osobním presinku! Což se vyplatilo i v dalších nejmenovaných případech. V anketě odpovídali též Setík a Rejchrt: Ještě jsem nebyl členem ČUK. Nyní oba jsou. A? Jeden z nich výstavu „**2cet**“ obeslal - druhý ne.

V plzeňské publikaci nás bylo zastoupeno 86. A nyní, po pěti letech, se v další takové společné knize prezentuje karikaturistů 75. Myslíte, že je to samozřejmý následek našeho vymírání? Kupodivu je to naopak! Z těch někdejších 86 autorů plně dvě desítky nepatřily do ČUKu. Takže, kdybychom byli puntíčkáři, hlásili bychom radostně, že je „nás“ tentokrát o devět víc.

Almanach k 20. výročí vzniku České unie karikaturistů sice nebude tak tlustý (v Prazdroji humoru měl každý dvoustranu) ale i tak můžeme být na katalog hrdí - zatím aspoň my, co už víme, jak vypadá! Už jen proto, že letos jsme si ho pořídili bez sponzora. A díky dobrému hospodaření „vejborů“ a k tomu spouště „odpracovaných brigádnických hodin“ si ho vydáváme sami a za své. Přesněji řečeno: pokud nedostaneme finanční podporu, o kterou jsme v případě této výroční výstavy a katalogu požádali.

Ale ani kdyby „nezapršelo“, tak by se nic zlého nestalo. Máme na to a náš almanach 2010 bude, při obecně známém nedostatku publikačních a výstavních možností, opravdu fajn knížkou.

G-men

*) Opomíjíme zde „**Můj nejlepší**“ aneb tenký sborník z výstavy „**ČUK - je mi 15**“ vydaný jako katalog k 330. salonu kresleného humoru v dubnu 2005. Vystavovalo a v katalogu bylo zastoupeno 66 členů.

K vidění a slyšení

V pořadu *Toulavá kamera*, který měl premiéru v neděli 21. 3. tr., byla jedna kapitola věnována výtvarníkovi **Mariánu Vanekovi**, žijícímu v Sušici. Ten se dnes věnuje dřevorezbě a jako hlavní téma zvolil - lžice. Jejich nápadité podoby jsou zčásti, v počtu sto variant, vystaveny v Muzeu kuriozit v Pelhřimově.

V pořadu stanice Nova *Mr. GS* se téhož dne prezentoval **Jan Vyčítal**, který se v talk show nechal natlačit do úrovně moderátorů a snad ještě níž, a v sestřihu zůstala jako nosná jeho alkoholická příhoda. Ta všechny přítomné sice pobavila, ale nechce se věřit, že v rozhovoru nedošlo na podstatnější a zajímavější téma.

Pořady jsou jistě obsaženy v příslušných tv-archivech, doporučit lze první z nich. -jtk-

Nova mlčí...

O Dikobrazu s **Janem Vyčítalem** a **Ivanem Hanouskem** hovořil v únoru redaktor **Radek Kříž** z TV Nova, dle jeho informace šlo o materiál pro pondělní večerní pořad *Víkendy*, který má být vysílán v březnu. Pak odjel natáčet ještě další rozhovor s historikem **Jiřím Pernesem** a... od té doby je zmíněný redaktor neznámý a v programu nic není. Asi sedmi minutový příspěvek se měl nazývat "Konec srandy" nebo tak nějak. (g)

Více o Bublovi

Zájem vzbudila zpráva o kolegovi **Honzovi Bublovi**, který tráví sklonek života ve "starobinci" Tady jsou k tomu doplňující informace od jeho pečovatelky. Snad tím příliš neporušíme právo na soukromí našeho přítele, když prozradíme že: "pan Bubla je na tom stále stejně. Ze zdravotního hlediska se nic nemění, má pořád problémy s pohyblivostí ruky a proto je v kreslení dosti omezen." Bubla si prý na ruku často stěžuje, nemá v ní takový cit jako zdravý člověk, což samozřejmě u kreslíře musí být dvojnásob strašné... Mimo to má údajně problémy s řečí, ale to je po prodělané mrtvičce normální. Povzbudivé může být, že dle hodnověrných svědků je to člověk i nadále veselý, který by si rád povídal. Vyřizujeme mu tedy pozdrav z rušných dnů ČUKu před setkáním a vernisáží "2cet" let ČUK.



MISTRŮV ATELIÉR. TADY SE MAJITEL CÍTÍ NEJSPOKUJENĚJŠÍ. VÝHODOU BYTU JE, ŽE JE VELMI VELKÝ, TAKŽE JE V NĚM MÍSTO I NA PROSTOR, KDE SE DÁ V KLIDU PRACOVAT.

Miloš Nesvadba v *Bydlení*

V magazínu *Bydlení* (příloha MfDNES) 01/2010 je dvoustrana (str. 2 - 5.) "Náš byt, to je ateliér I dílna" o bytě v němž 48 let žijí manželé Nesvadbovi. Herec a kreslíř **Miloš** letos bude jedním z Jubilantů ČUK - oslaví 85 let. (Na obr. vlevo: *Mistrův ateliér*)

UVU hlásí / Kresby v Plzni

VII. BIENÁLE KRESBY PLZEŇ 2010

Ve dnech 6. října až 11. listopadu 2010 proběhne v již tradičních plzeňských výstavních síních (Západočeské muzeum, Univerzitní galerie, Galerie Jiřího Trnky) *VII. ročník Bienále kresby Plzeň*.

Přijímány jsou jednobarevné kresby do maximálního formátu 100x70 cm (formát podložky) v maximálním počtu pěti prací od jednoho autora vytvořených po roce 2005. Každá kresba bude posuzována samostatně. Nepřijímají se sestavy kreseb, které dohromady převyšují formát 100x70 cm.

Vstupní poplatek činí 500 Kč. Práce musí být s náležitostí doručeny na náklady autora **do 30. 5. 2010 na adresu "Bienále kresby", Klatovská 51, 301 00 Plzeň**; vráceny budou podle dohodnutých podmínek na náklady pořadatele. Podrobné podmínky, přihláška a její náležitosti a další informace jsou na www.bienale-plzen.cz.



Blondáta Američanka najímala teroristy k zabití švédského karikaturisty **Larse Vilkse**.

V **MfDNESu** z 11. 3. se na str. A7 (Ze světa) píše o obvinění **Coleen Roseové** z plánování vraždy. Modrooká Američanka si na internetu říkala **JihadJane** podle výrazu pro svatou válku muslimanů. Novodobá "**Kalamitydžejn**" se chtěla za některého z teroristů vdát, aby mu umožnila volný pobyt po evropském území. Zatčena byla už v říjnu, bylo to však oznámeno až v březnu, ve stejný den, kdy v Irsku zatkli sedm muslimů, kteří připravovali vraždu Vilkse.

Lars Vilks na jedné ze svých veselých kreseb vyobrazil hlavu proroka Mohameda na psím těle. Vilksova karikatura byla otisknuta ve švédském tisku poprvé před třemi lety a naposledy 10. 3. 2010, kdy ji znovu otiskly nejméně tři tamní deníky. "*Vilks není v tomto konfliktu sám. Hrozby vůči němu jsou hrozbami proti všem Švédům,*" napsal v editorialeu jeden z nich. *Dagens Nyheter*. ®

Lars Vilks na jedné ze svých veselých

Ze světa / Turecko,



Nasredín Hodža vystavuje v Ankaře

Na straně **Karcomics** (cartoon a humour magazine) na <http://www.ismailkar.com/> jsme našli snímky ze zahájení výstavy nejlepších prací z 29. ročníku istanbulske soutěže **Nasredín Hodža** v hlavním městě Turecka, které leží v asijské části země. Z 970 soutěžních prací vybrali pořadatelé 130 originálů, které jsou k vidění od **22. března 2010** v Ankaře.



Na horním snímku vpravo drží pásku pro slavnostní přestřižení **Metin Peker**, prezident tureckého spolku karikaturistů, který žije v Ankaře, ale v době mezinárodní soutěže **Nasredín Hodža** má své byt v Istanbulu.

Soutěž N. H. bude v tomto roce uspořádána už po 30.(!!!) a dají se očekávat velké oslavy za účasti předních světových cartoonistů a možná vyjde také zvláštní výroční publikace. (ih)

Snímky: Karcomics



Časopisy / Erdogan Bašol kreslí pro Stršel a pro Farelo; vyšel ArteFacto

Slavný turecký cartoonista **Erdogan Bašol** publikuje v řadě nových (nebo staronových) evropských humoristických časopisů. Objevili jsme jeho vtipy beze slov na poslední (to značí osmé) straně 5. čísla (vyšlo 15. 2. 2010)

známého bulharského časopisu „**Stršel**“ (viz obr.!) s titulkem: „Speciálně pro Stršel“. V tiráži je uveden také odkaz na internetovou adresu: www.starshel.bg .

A další dva barevné obrázky **Erdogana Bašola** (viz níže!) jsme našli na poslední (opět 8.!) straně 37. čísla španělského měsíčníku pro výtvarný humor „**O Farelo**“, který vyšel v únoru 2010. Celá 7. stránka tohoto čísla, jen černobílá, je plná obrázků od rumunského Němce **Valeria Kurtu**. O *Farelo* působí jako jakási humoristická příloha časopisu *A Peneira* vydávaného kdesi v Galicii. Poprvé jsme se setkali s tímto periodikem až nedávno, když se redaktor zajímal o naše soutěžní bienále cartoons v Písku. (G)

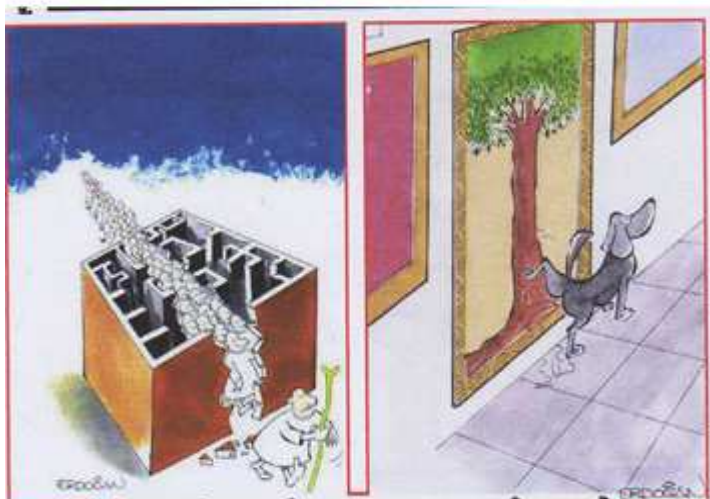
Arte Facto číslo 28

Březnové číslo *ArteFacto* z Peru má obvyklou kvalitní grafickou úpravu a zajímavý obsah, i když z žánru cartoons se tu představuje na větším prostoru pouze **Fernando Krahn** (* 1935 v Chile). Nejzajímavějším materiálem je asi článek s ukázkami „*mascotas mundiales*“ - tedy o maskotech MS ve fotbale od anglického lvíčka **Billyho** z r. 1966 až po maskota - leoparda (snad?) připraveného uvítat účastníky MS v kopané v Jižní Africe v r. 2010. Jmenuje se **Zakumi** a je vyveden v národních barvách - žluté a zelené (takže šelma je l módně *šmrncnutá* = ekologicky). /g/

Cítát na tento týden / Topolánek

Když už se šéf ODS Mirek Topolánek někomu směje, tak sám sobě. Včera žertoval, že chtěl po kreslíři Jiránkovi, který pro kampaň ODS nakreslil figurky Václava Dobráka a Marie Slušné, aby doplnil ještě *Emila Držkatého*.

”Chtěl jsem ho sem přidat, ale zakázali mi to,” vtipkoval Topolánek. (MfDNES 25. 3. 2010)



Ердоган Баша - Турция изцяло е за „Сърпие“



Jožinko dorazil do Prahy!

Chvilí to trvalo, ale je tu. A je to puček! Každý si ho můžete prolistovat ve Slovenském knihkupectví v Praze na Starém Městě v **Jilské ulici**. A samozřejmě také koupit. Není levný, ale jak by také mohla být laciná kniha, na které se pracovalo přes dva roky.

Níže podespaný ji nejprve chtěl zařadit do prestižní dvacítky nejtěžších alb kresleného humoru ve své více než půldruhatisícové bibliotéce cartoons. Jenže než přešel Karlův most na Malou Stranu, už ji radil mezi nejtěžších pět!



Jak by také mohlo 360 stran "křídý" (21 x 25,5 cm) a pevné desky vážit málo? **"Jozef Babuschek: Jožinko, dieťa svojich rodičov"** - vydal FO ART pro JW producentскую společnost 2009 a jde o "kompletné vydanie legendárneho seriálu z časopisu Roháč". Zprvu černobíle a na šířku (na ležato) od r. 1969 barevné a od r. 1971 už na výšku (na stojato) kreslené stripy, povětšinou o 4 čtverečcích, jsou tu a tam proloženy kuriozitami své doby. Fero Jablonovský, který si s předlohami pohrál a některé musel pracně rekonstruovat z nepoužitelných exemplářů nedbale vytištěných týdeníků, odvedl nesmírnou práci. Jde o vsutku úctyhodné dílo, tak jak se dalo předpokládat z prvních signálů, které jsme o publikaci před časem získali - během venisáže výstavy Jozefa Babuscheka v pražském sídle SI.

Doplňme ještě, že Kornel Földvári umí napsat úvod. Pokud si zrovna tento jeho kousek přečtete, už se s knihou jen stěží budete loučit.

Pro ty, kteří to mají z příhraničních obcí do Jilské uličky daleko, je tu slib, že dílo podrobíme v GAGu detailní recenzi I s ukázkami - solidní knihu je třeba důkladně prostudovat a něco si o ní pomyslet - a ne jen ji zběžně prolistovat a pak něco plácnout z první vody... Navíc je to svazek, v závěru vybavený velkými fajnovostmi, prostě je vidět entuziasmus, s nímž vznikl. Víc ani slovo, abych zbytečně nevystřílel. Konečně, nejlepší je vždy osobní seznámení. V táboře vydavatelů vládne radost - okolo 1 450 výtisků už prý je mezi lidmi!

Tak ještě pár vět - maličko z cesty. Možná, že tahle kniha je svého druhu na Slovensku poslední. Tak jako v Česku, kde máme vydané sebrané Rychlé šípy nebo Káju Saudka. Nikdo jiný, podobně důležitý, mne už nenapadá. Kdo by si stejnou péči zasloužil. Vás ano? A fakt nevím, zda třeba na Slovensku mají další stejně silné autorské jméno v záloze. (IH)

Kresby: **Jozef Schek: Jožinko** (obálka a jedna ze samostatných kreseb v knize: "Tady je vysvedčenie a tam je môj právny zástupca".)

Aktuálně ze světa / Pozvánka do Belgie a cena z Británie



V belgickém **ECC** (Evropské Centrum Cartoons) v **Kruishoutem** se od 4. dubna 2010 představují na individuálních výstavách dva autoři.

Prvním je **Canary Pete**, což je značka belgického karikaturisty jménem Sus Damiaens, kreslicího pro deníky 'Gazet van Antwerpen' a 'Het Belang van Limburg'. Vyhrál také „Press Cartoon Belgium“ s vtipem na Nobelovu cenu míru pro Obama.

Druhým vystavujícím v Kruishoutem je **Roger Mofrey**. Je to francouzský karikaturista (nar. 1927 v Paříži), který už léta kreslí pro 'Ici Paris', 'France Dimanche', 'Samedi Soir', 'Radar', 'Le Hérisson', 'Marius', 'La Presse', 'Paris Flirt' a také tři roky kreslil pro londýnský 'Daily Telegraph'. Vystaví nejen vtipy (viz obr.) ale i plastiky!

Výstavy jsou otevřeny od 4. 4. do 20. 6. 2010 v ECC, Brugstraat, 9770 Kruishoutem, BELGIE, denně od 10-12 a 14-17 hodin.

Cena britského tisku za karikaturu: Peter Brookes z Timesů

Velká Británie zná hvězdy svého tisku. V noci z úterý na středu se v londýnském hotelu *Gosvenor House* udělovala ocenění novin a novinářů pro rok 2010. O udělení cen *British Press Awards*, které se koná přes 30 let, rozhoduje více než stovka předních britských novinářů ve spolupráci s fórem britských vydavatelů novin.

Peter D. Brookes (*1943) kreslí od r. 1992 pro **The Times**, kde je nyní tzv. hlavním cartoonistou listu (leader-page cartoonist). **Cenu britského tisku** (British Press Awards) získal letos už potřetí - před tím v letech 2002 a 2007. Má i další ocenění nikoliv z mezinárodních soutěží cartoons, ale za politickou karikaturu (editorial cartoons) jako kupř. **Cartoonist of the Year** (2006) od Political Cartoon Society (něco jako britský ČUK).

Brookes je rodákem z Liverpoolu, je z rodiny důstojníka RAF a začínal jako vojenský pilot. Ale nakonec se mu vojenský život znelibil, vystudoval Central School of Art v Londýně a začal se profesionálně věnovat karikatuře pro tisk.

Obr.: Dvě z Brookesových prací pro Timesy (březen 2010)





Na apríla na Georgieva!

Ve ve čtvrtek 1. dubna (avril) kdy se v některých zemích slaví den humoru (dokonce někde i Den cartoons!) se v Praze i v Prešově konají vernisáže výstav vtipů. Doplňme jen, že ve zmíněném **Prešově** to nejsou jen obvyklé vtipy na téma PIVO, ale i čerstvá výstava vtipů loňského vítěze a letošního porotce z Bulharska **Valentina Georgieva (na obr. vpravo s Novákem)**. Konatel **Fedor Vico** ji zahájí vzápětí po ceremoniálu vyhlášení vítězů letošního mezinárodního Zlatého soudku v Šarišské galerii ve 14,30 hodin. (g)



Zasklený humorista Starý

Vlevo vidíte anonci na výstavu kolegy **Pavla Starého** v Ratajích n. S. Co nevidíte je, že vernisáž se odehraje ne tuto, ale až příští, tedy povelikonoční a povalnohromadovou sobotu 10. 4. v 15 hodin a že výstava trvá měsíc.

Jury rozhodovala o Malujte vesele

V známém karlínském *Domě dětí a mládeže* se v úterý před polednem shromáždila dospělá porota nad dětskými kresbami a posoudila jich více než čtyři sta (což vypadá na dosavadní rekord v účasti). Děti je poslaly do soutěže DDM a ČUK „**Netvařte se kysele a malujte vesele**“ a platilo to i o jury, z níž se mírně kysele tvářil jen hlavní orga-

nizátor za ČUK **Jarda Výstavák Dostál**, jemuž zrovna během jednání opuchlo kolen tak, že musel vyhledat ortopéda. Ještě před tím byl ošetřen ibalginem a pak obinadlem domácí porotkyně **Kateřinou Klímkovou**. Ale statečně vydržel aspoň po jedné poskakovat kolem dvou dlouhých stolů, na nichž se pečlivě a v několika kolech posuzovaly příspěvky. Teprve s podpisem protokolu a po pořízení fota se chopil zapůjčeného smetáku (vrátit!) a s jeho pomocí pod dohledem druhého z přítomných členů jury za ČUK **Ivana Hanouska** se doplácál až k vozu. V něm ho poté čtvrtý z porotců **Slávek Hrzal** (Domino) odvezl přímo na polikliniku v Praze 4, kam Dostál územně přísluší a kde také po vyšetření vyfasoval elegantní berle..

Jelikož ještě výherci nebyli informováni o výroku jury, tak tady jen předběžně: mezinárodnost naší soutěže o nejlepší dětský vtip zajistili účastníci ze Slovenska a jeden (tedy jedna) z nich získala i 1. cenu. Hezky se předvedly hlavně děti z Brna ve vyšší kategorii od 12 let, kde je cítit péče cílená výtvarná péče kolegy **Libora Sigmunda!** Pražské děti se příliš neukázaly, na ceny nedosáhl z metropole nikdo - přitom se celkem rozdělilo 6 cen a ještě 5 četných uznání. Celé výsledky i nejméně obě první oceněné práce na sebe v GAGu nenechají čekat. (G-men)

Jelikož Dostál je ústřední osobou projektu v NeoLuxoru, který dnes vyvrcholí výstavou, není v čase uzávěrky, který z obětavých náhradníků se zde ujal funkce krizového Výstaváka ČUK.

Kája Saudek by měl jistě radost ze své reprezentativní monografie, pod kterou se podepsala kurátorka jeho poslední výstavy Helena Diesing. Výpravná publikace představuje legendu českého komiksu ve všech jeho polohách a oborech činnosti, tedy nejen jako komiksového génia, ale i jako filmového a reklamního výtvarníka, karikaturistu, malíře, typografa... Seznámíte se s mistrovými raritními výtvoři ze školních časopisů i s ukázkami z těch nejlepších děl z dob jeho tvůrčího vrcholu. Odborně ke knize přispěl komiksový publicista Tomáš Prokůpek, graficky se o dílo postaral respektovaný Štěpán Malovec (mimořadně autor vizuálního stylu ČT). Po vydání komiksu Muriel a oranžová smrt se zaprášilo během několika dní. Uvidíme, jak se hlad po Saudkovi projeví na prodeji monografie s devíti stovkami reprodukcí za půl druhého tisíce korun. Nejvýraznější a nejnepodobovanější osobnost, jakou kdy český komiks měl, se už čtyři roky nachází v podivném stavu mezi životem a smrtí.



Velkorysá parodická série **Donžon** pokračuje v češtině šestým albem z epochy Zenit. Kreativní sopky Joann Šfar a Lewis Trondheim navazují na předchozí Svatbu s překážkami, kdy Strážce přišel o Donžon v exekuci. Antihrdina Herbert se po svém rodném Vaucansonu pohybuje díky lektvaru od Horuse jako odporný Smrtihlav. I proto dostalo celé album název **Návrat s plnou parádou**. Kromě čtenářsky nejatraktivnější epochy Zenit vyšel v češtině i první díl z Úsvitu (Košile noci) a dvě alba Soumraku ([Dračí hřbitov](#) a Vulkán Vaucansonů).

Milovníci bizarního humoru Maxe Cannona si jistě pořídí knížečku **Red Meat 2**. Černohumorný seriál je opět nezklame krutostí, sarkasmem a nejroztodivnějšími psychopatologickými úchylkami hlavních „hrdinů“. Pro všechny tyto vlastnosti se stal Red Meat za dvacet let své existence kultovním.



To René Goscinny vymyslel za svého života hned několik kultovních postav, mezi jinými i Asterixe, malého Mikuláše nebo Luckyho Luka. V češtině teď vyšel **Lucky Luke** s pořadovým číslem 17 – **Soudce Bean** (francouzští sběratelé mají v knihovničkách už 73 alb!). Kladný pistolník se tentokrát setká se samozvaným představitelem zákona, pologramotným soudcem Royem Beanem.

Už šestého pokračování se dočkaly všechny české náctileté fanky mangy **Gravitation – Přitažlivost**. Příběh s homosexuální tematikou, který kreslí a píše japonská autorka Maki Murakami, pokračuje sledováním kariéry Šuičiho a jeho kapely. Skandál nastane poté, co frontman Bad Luck políbí v přímém televizním přenosu Jukiho bratra Tacuhu.



Upířská romance pro náctileté Twilight už pronikla z knížek Stephenie Meyer nejen na filmová plátna, ale i do komiksu. A opět s mohutnou odezvou od své věrné cílovky. Z velkorysého nákladu 350 tisíc kusů se **Twilight: The Graphic Novel** během prvního týdne prodalo v Americe 66 tisíc knížek.

Na veřejnost prosákly informace, že jednomu z neznámějších výtvarníků a redaktorů DC Comics **Dicku Giordanovi** (vpravo), který už léta bojuje s leukémií, se v posledních dnech přitížilo. V neděli ráno se na Twitteru objevily první zprávy, že Giordano v sobotu zemřel... Ve dvačtyřiceti letech se na klinice ve Švýcarsku rozhodl ukončit svůj život britský komiksář **John Hicklenton**. Výtvarník drsných komiksů z časopisu 2000 AD, jako je třeba Soudce Dredd, trpěl roztroušenou sklerózou.



Vhrstí

Vtipy z Německa!

Tak už to bývá: pod svícnem tma. V e-GAGu si všímáme všemožných cartoonistických exotů z Blízkého i vzdálenějšího východu a z Austrálie, ale o existenci německého portálu pro cartoons jsme dosud ani netušili. Teď na ně upozorňuje jeden z pravidelných autorů **Jan Tomaschoff**. Než se objevu začneme více věnovat, můžete si něco už teď prohlédnout sami na <http://www.cartoon-journal.de/> (r)

Ze Slovenska / V Prešově dnes předávají /lévají pivní ceny vítězům

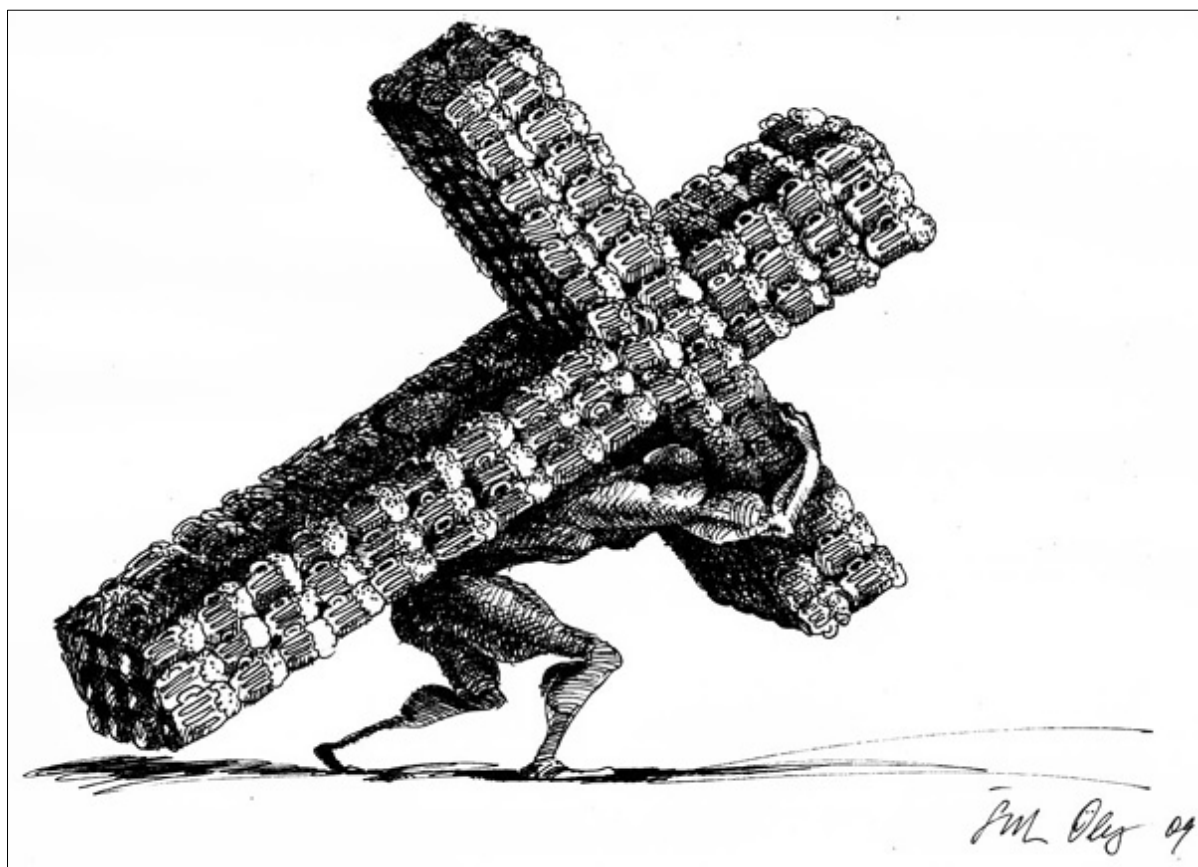
Dnes je ten den, kdy si připisují **tři členi ČUK** do své soutěžní biografie ocenění z mezinárodní soutěže. Jedna ze zvláštních cen je pro *Kovaříka*, čestná uznání pro *Jurkase* a *Pejřila*. Jsou milým počínkem na prahu roku, v němž není jisté, zda se na domácí půdě vůbec nějaká cartoonistická soutěž odehraje. Mrtvá je letos myšlenka *Fór pro FORu* a zatím nejistý je podzimní Humorest. Berme tedy tuto sezónu jako převážně domácí: "oslavnou" a také výstavní. A ocenění si letos budeme především muset vozit tak jako kdysi - z ciziny.

Vraťme se však do dnešního Prešova. Vítězný **Oleg Šuk** tam už jednou získal cenu (*Igora Ševčíka*). Když měl Vico svou výstavu v Košicích, tak s Šukem mluvil. A když mu sdělil, že opět po letech vyhrál Slovák, odpověděl Fedorovi, že je Rus! Ale narozený v Kazachstánu. A také je to ing. arch., žijící v Košicích. I 2. cenu získal letos Košičan: L. Juhás, který už vlastně nekreslí a tím pádem už snad ani nepublikuje (dříve byl často v Roháči). Navíc Žolobanič (letošní aureát Ceny I. Ševčíka) je rovněž z Košic. (G)

Výsledky / Slovensko, Německo

XVI. ZLATÝ SÚDOK 2010 Prešov - Slovensko

Mezinárodní soutěž cartoons na téma pivo vyhlásí na apríla 1. dubna 2010 na tradičním místě v Prešově výsledky letošního Zlatého soudku (*Golden Keg*). Podařilo se nám zjistit pro úzký okruh abonentů e-GAGu **oficiální výsledky**. Ctíme právo pořadatele na utajení oceněných prací až do vyhlášení ve 13 hodin, ale těšíme, se že vám další oceněné obrázky budeme moci představit co nejdříve, tedy v čísle 14 - spolu se snímky z ceremoniálu.



Jury (a v ní *Jiří Novák*) vybírala nejlepší díla z 574 prací 208 karikaturistů ze 40 států. Jak už jsme uvedli, autoři ČUKu si tentokrát neodnesli žádnou ze tří prvních cen (naposledy Linek GPO v r. 2007 a Mrázek 1. cenu v r. 2009). Ale Kovařík získal letos Cenu místního svazu žurnalistů a Jurkas s Pejřilem po jednom z 16 udělených čestných uznání. Kovařík s Jurka-

sem jsou bohužel vázání ve stejném datu k účinkování na jedné z hlavních veřejných akcí na oslavu 20. výročí založení ČUKu v Praze, takže si nemohou převzít ceny na místě. Nelze však vyloučit, přes dávno vyprodané a obsazené velikonoční spoje, že čestný člen ČUK Fedor Vico, konatel ZS, dorazí na mimořádnou VH v MB, kde vystavuje a je možné, že tyto ceny předá kolegům právě zde a přispěje tak k slavnostnímu rázu naší mimořádné sešlosti.
(g-men)

GP / Velká cena: Oleg ŠUK (Slovensko) (viz. obr.!)

1. cena: Markus GROLIK (Německo)

2. cena: Ľubomír JUHÁS (Slovensko)

3. cena: Alexandr SHAUROV (Rusko)

Cena Nadácie ART.EAST- Snina: Peter Endyk NIEUWENDIJK (Holandsko)

Cena Pivovaru ŠARIŠ: Boris ERENBURG (Izrael)

Cena RO SSN v Prešově: **Břetislav KOVAŘÍK** (Česko)

Cena Bulharského kulturného inštitútu: Jovčo SAVOV (Bulharsko)

Cena PIVNEJ GALÉRIE v Prešově: Alin-Cantemir TOADER (Rumunsko)

Cena Igora Ševčíka: Miroslav ŽOLOBANIČ (Slovensko)

Cena města Prešov: Peter SEDLÁK (Slovensko)

Čestná uznání:

Toso BORKOVIC (Srbsko); **Roman JURKAS** (Česko); Andrej KLIMOV (Rusko); Ba Bilig (Čína); Iv Hong Gun (Čína); Henryk CEBULA (Polsko); Carlos Augusto R. NASCIMENTO (Brazílie); **Rudolf PEJŘIL** (Česko); Oleksiy KUSTOVSKIJ (Ukrajina); Bobo PERNECKÝ (Slovensko); Pol LEURS (Luxembursko); Menekse CAM (Turecko); Yuan Sheng Xiang (Čína); Cigdem DEMIR (Turecko); Fotis THIMODEAS (Grécko); Valeri TARASENKO (Rusko); Cristian TOPAN (Rumunsko)



Sonja Churva z Bulharska (viz **obr. vlevo**) uspěla v mezinárodní soutěži *Jaka bede...* (žena) pořádané v Polsku - obdržela 1. cenu. A předoucí ženu (viz **obr vpravo**) nakreslil **Alin-Cantemir Toader** (Rumunsko) a získal za ni „Cenu Pivnej galérie“ na letošním *Zlatém soudku* v Prešově (Slovensko). Zajímavé snad je, že obě oceněná díla vysloveně narušují někdejší představy o kreslených vtipech jako žánru a jelikož v nich linka téměř mizí, patří se dnes spíš psát o výtvarném humoru. A ač se obě práce inspirují v sousedních oblastech (kresba pro

módní průmysl či folklórní malůvka) mají vtipný nápad - jistě proto do žánru cartoons patří. A navíc ho obohacují a rozšiřují. (g-men)

Int'l Cartoon Contest YAHOO TOONS



First Prize: **Ivailo Tsvetkov / Bulharsko (viz obr.!)**
Second Prize: **Zhu Cheng / Čína**
Third Prize: **Pooya Abdolee / Irán**

Diplomy:

Fan lin Tao / Čína
Jordan Pop Iliev / Makedonia
Julian Pena-Pai / Rumunsko
Sun Shen Ying / Čína
Vladimir Kazanevsky / Ukrajina

Mezinárodní soutěž výtvarného humoru na téma Plagiátorství - Německo

1. cena: **Marcin Bondarowicz**, Polsko (viz obr.!)
2. cena: Hico, Turecko
3. cena: Ares, Kuba

Ceny:

Bobo Pernecký, Slovensko (viz obr. dále v čísle)

André Mathijs, Belgie
Jurij Kosobukin, Ukrajina
vreven (?), Ukrajina / je ze Lvova
Octavian Bour, Rumunsko
Žar (?) / je ze Splitu, Chorvatsko
Abou Kourosh, Iran
Doru Axinte, Rumunsko
George Licurici, Rumunsko
Natalia Vartchenko, Kypr
Vladimir Kazanevsky, Ukrajina
Darko Drljevič, Černá hora
Pol Leurs, Lucembursko



Poznámka: je pozoruhodné, že pořadatelé soutěže, kteří nelení a dají si takovou práci s jejím vymyšlením a realizací, si v samém závěru neohlídají základní informace. U některých oceněných prací nejsou uvedena jména autorů, často jsou zkomolena - některá jsme museli dešifrovat a doplnit, ale u dvou se nám to nepovedlo vůbec (viz otazníky). Přitom u některých karikaturistů se nachází spousta zbytečných údajů včetně domovské obce, ale na jméno se pak jaksi nedostalo. Kritika GAGu by byla ještě ostřejší, kdyby ovšem neměl edYtor čerstvou zkušenost s údaji, zasílanými českými autory o sobě do katalogu výstavy v MB... Není pak divu, že si ani puntičkářstvím proslulý Němec nedokáže poradit s Balkánem...

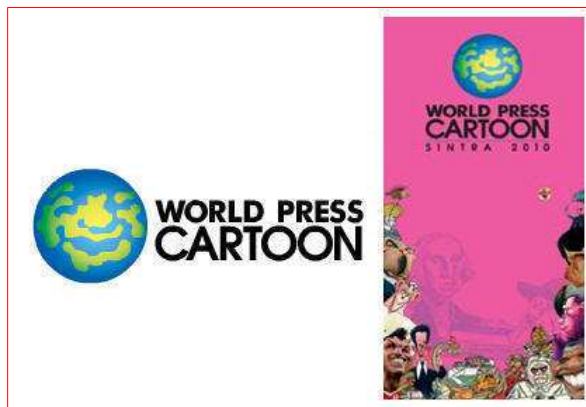
Posoutěžní výstava bude v (západním) **Berlíně na K-damu**. Celkem ji obeslalo 180 autorů z 55 států.

10 cen je stále ve hře na World Press Cartoon Sintra v Portugalsku!

Jury už zasedala, ale aby to bylo napínavější, vítěze v Portugalsku vyhlásí až 16. dubna 2010 v Sintře a to v *Olga Cadaval Cultural Center*.

Přesto už něco víme: totiž, že mezi oceněnými autory ve třech kategoriích vtipů dělaných pro noviny jsou karikaturisti z těchto zemí: **Argentina, Austrálie, Brazílie, Iran, Mauritius, Mexiko a Czech Republic (!!!)**

Jde samozřejmě především o tu slávu: ale zanedbatelné nejsou ani peníze: GP = 20 000,- Euro, po třech cenách je vždy za 5000,-, 2,500,- a 1000,- Euro. Zdá se, že někdo z ČR už brzy podnikne příjemný Eurovýlet... (G)



Propozice / 2x Brazílie, Makedonie

ECO-CARTOON 2010 Brasilia - Brazílie

Téma: Planet Earth, soil conservation

Počet: max. 2 originální, nepublikované práce ve 4 kategoriích: Charges (satirical illustrations), Cartoons, Caricatures, Humor Strips

Digital: Ne!

Rozměr: Max: A5

Deadline: 14. 4. 2010

Ceny:

1. místo: R\$ 4,000.00

2. místo: Place R\$ 2,000.00

3. místo: R\$ 1,500.00

Popular Vote Winner: R\$ 750.00

Výstava: Ano

Katalog: Ne

Adresa: SCS Qd. 07 Bl. A Administração - Bairro: Asa Sul; Zip Code: 70.307-902,

Brasília; BRAZIL (poznámka: ECOCARTOON)

Nebo přímo na website: www.ecocartoon.com.br

Info: ecocartoon@ecocartoon.com.br, entry-form:

www.ecocartoon.com.br



Kresba: Bobo Pernecký (Slovensko) - cena v soutěži Plagiarismus (Německo)

18. Salon of Humor University of Piracicaba - Brazílie

Pro studenty a absolventy fakult vysokých škol a univerzit. Registrovat se je nutné jen s kopií dokumentu o studiu či vzdělání. Registrace je možná e-mailem nebo na internetu. Počet prací: libovolný, pouze nepublikovaná díla.

Note 1: *copies will be accepted ('xerox', photograph or blueprints) of the work.*

Note 2: *Can be sent Prints from digital files (computer), respecting the authorship and originality of the work (not published prior to the Hall).*

Kategorie:

Political Cartoon: *humor on the actual event occurred recently.*

Cartoon: *humor no necessary connection with any fact specific.*

CARTOON-portrait *with anatomic distortion, usually of some famous personality known.*

Comics (HQ): *story told in sequential steps / frames.*

Téma ENVIRONMENT: *topic category dedicated to works of graphic humor that deal specifically with issues ENVIRONMENTAL / ECOLOGICAL.*

Deadline 28. 5. 2010

Selection of works: 7. 6. 2010

Ceny: 11. 6. 2010

Rozměr: 30x40 cm (or 12x16 inches.) Without any type of frame, with identification on the back not containing your full name, country, phone, e-mail, the category that is running and the name of education institution (with letter legibly).

Adresa:

Salão Universitário de Humor de Piracicaba / UNIMEP

Universidade Metodista de Piracicaba

A/C: Laboratório de Comunicação

Rodovia do Açúcar, Km 156 - C. Taquaral

Caixa Postal 68 - CEP: 13400-911 Piracicaba/SP/Brasil

E-mailová adresa:

salaodehumor@unimep.br

Technické podmínky: formát JPG, 300 dpi, RGB color, up to 2MB.

Ceny:

a) Celkem tři (3) cash prizes, dohromady R\$ 3,000.00 (three thousand reais), divided as follows: 2 awards worth R\$ 1,000.00 each, indicated by the award jury of all jobs selected (regardless of category); Jedna (1) prize of R\$ 1,000.00 set by public vote (Popular Jury), via the Internet among all selected works (regardless of category);

b) Dalších osm (8) cen ve formě "Portfolio Special", prepared by the Organizing Committee consisting of: image of the winning work, history of the artist / author; endorsement of Hall University of Piracicaba Humor / UNIMEP / Jury Award; images of other works from the artist / author; contacts. The "Special Portfolio" will be sent to professionals in the areas of communication and art, press, agencies, directors / editors of art, other destinations identified by the Jury Award and the Organizing Committee. The artists chosen for the award "Special Portfolio" will deliver all the material requested by the Organization of the event until 45 (forty five) days after the establishment of the award.

c) Jedna (1) Special Award / na téma "Environment / Martha Watts Cultural Center in the amount of R\$ 1,000.00 (one thousand reais), as the best work that addresses the issue ENVIRONMENTAL / ECOLOGICAL (as item category).

d) Other awards and honors may be imposed at the discretion of the Organizing Committee.

Kresba: Mistrovství Evropy / **Mihai Ignat** (Rumunsko)

38. World Gallery of Cartoons OSTEN Skopje 2010 - Rep. Makedonie

WGC pořádá OSTEN - Magazine for Humor and Satire

Téma 38. WGC: "My Theme/Subject" (Mé téma)

Pouze originální cartoons

Počet: max. 3 cartoons. On the back side of the cartoons please write the name and surname of the cartoonist and the title of the cartoon

Rozměr: A4 a A3 (na papíru)

Deadline: 30. 5. 2010

Vracení: The organizer of WGC will keep the cartoons as part of collection of museum of WGC.

Katalog: The catalogue of 38. WGC will be distributed for free to all participants who's cartoons will be published in the same catalogue

Vyhlášení vítězů: The opening ceremony and award announcement will be held on **16. 9. 2010** in Skopje. WGC will cover the travel and accommodation expenses for following prize-winning cartoonists for the award ceremony in Republic of Macedonia. Grand Prix, three prizes and special prize for drawing. Those laureates will be honored with printing a special map during their stay in Skopje.

Ceny:

- **Grand Prix** for Life Achievement: **5.000 \$**

- First prize for cartoon: 1.000 \$

- First prize for strip: 1.000 \$



