

ČUK „2cet“ - hromadně v MB (str. 15)

8. 4. 2010

pÚvodní foto / *Ecce libris!* * Reportáž / VH a vernisáž ČUK „2cet“ * Jací jsme byli / Týden po týdnu: *Kobra vzpomíná* * Slovník katalogů / „R-9“ jako *Rückblende* 2009 *

e-GAG KdyKdoKdeCoJak (a) Proč / Veletrh v *Chebu*; *Čech do Sintry?* *Bio-odpady* znova * Glosa / *BBB* * Malá recenze na... / ...vernisáž „*Ecce Libris!*“ v *Paláci knih Luxor* * Z pošty / Kotyza, Souček, Zahradník * ČUK / Jury rozhodla o *dětském vtípu* * Do archívu / *Postavičky* v *Luxoru* * Ze světa / Portugalsko * Ze Slovenska / *O ZS z Prešova*; *Kanala v Bratislavě* * Citát / *Šíp o hostech* *

Komiks-News #152 * Propozice / Maďarsko, Kolumbie * Kalendárium

Týdeník České unie karikaturistů * VIII. ročník * (Zprávy ČUK č. 374) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 2010 / 14

OBRÁZKY: SAFDARJAN, EASTERBY, SULAJ, SOUČEK, TOMASCHOFF, HÜHN, EHRT, JUHÁS, SHAUROV...



pÚvodník / 20 let - začalo to v Luxoru



Bylo to na apríla, ale nebyl to apríl. ČUK začal hlavní týden oslav 20. výročí svého vzniku v samém centru Prahy pohostinně: na Václavském náměstí. V *Paláci knih* nejprve zazněla hudba a zpěv v podání *Jiřího Košťáře* (s kytarou). A pak to šlo ráz na ráz! Zahájení výstavy „*Ejhle knihy!*“, projevy, rozdávání samolepek a katalogů, autogramiáda (na úvodním foto vidíte vpravo vzadu Martenka a Lichého), rozhovory pro televizi,

pohoštění, fotografování... Ale o tom všem a také o tom, jak to hned po velikonočních pokračovalo, se dozvíte podrobněji z následujícího textu a především ze snímků dále v tomto čísle...

Malá recenze na... / ...vernisaž a autogramiádu Ecce Libris!“ v Praze



Čtrnáct členů. Je to hodně nebo málo? Omlouváme se, pokud jsme někoho přehlídli, to jistě ne, ale spíš zapomněli. Prostě jsme na vernisaži napočítali 7 členů předsednictva ČUKU - jediným, kdo chyběl, byl ten osmý - a zároveň hlavní. Ten, který se zranil hned při první ze tří akcí, které si vzal na starost a které dovedl do cílové pásky prakticky v jednom jediném týdnu (děleném pouze svátky). **Jardu Dostála „Výstaváka“** tedy na fotkách nenajdete, alespoň ne na obrázcích z Luxoru v tomto čísle. Klasicky v pozadí stojí druhá z důležitých postav - **Roman Jurkas** byl tím, kdo s nápadem přišel a po ročním plánování nyní udeřil: 20. výročí **ČUKU**, naše putovní výstava „**Ecce Libris!**“ a největší knihkupecký dům v ČR **Luxor**. To vše se spojilo v jeden logický, byť grandiózní plán. V nevhodnější chvíli: na apríla 1. dubna jsme v 16 hodin (a pár minut) zahráli a zazpívali (ústí **Jirky Košťáře**) na pražském Václaváku a pak už mluvili, slovy i písemně se projevovali k nepočtenému, ale také ne zrovna nejmenšímu počtu jak skalních příznivců, tak náhodných návštěvníků.

Z dalších členů, většinou těch, kteří jsou na výstavě na téma kniha zastoupeni, dorazili (napřeskáčku) **Míla Martenek, Miloš Kohlíček, Radek Steska, Pavel Starý, Luboš Lichý, Jirka Slíva, Mirek Slejška** (ach, jen 4 Pražáci!) a také nevystavující nečlenka **Zora Buriánů**.

U stolku, kde se podepisovalo, bylo dlouho rušno. Celá akce, která byla ozvučena, takže se z reproduktorů nesla po celé první etáži obřího krámu, měla několik center. Kavárničku, kde se popíjelo a povídalo. Pult, kde se „tísnilo“ několik titulů výtvarného humoru od čtyř, pěti autorů. A „sálek“, kde se hrálo a pak podpisovalo. **Bohouš Šír** donesl prvé, ještě „teplé“ výtisky katalogu pro úterní členskou výstavu. Ti, kdo nelenili, mohli hned zde listovat a diskutovat nad dílem, které překvapilo kdekoho ne očekávanou tloušťkou a důkladností, jako spíš svým

velikým rozměrem! Moderátorem málem hodinového programu byl **Břet'a Kovařík** (nejel kvůli tomu pro cenu do Prešova). Hlavní projev, hlavně o knihách a jejich vtipných ilustrátorech měl místopředseda **Kobra**.



Česká televize si natočila spoustu materiálu, který pak Iva Němcová sestříhala do podkladu pro večerní *Události a komentáře* na ČT 24. Po úvodním slovu o 20. výročí vzniku ČUK a zmíněném několika-minutovém entré o české karikatuře (mluvili Slíva a Kobra) přivítal ve studiu moderátor **Jakub Železný** dva hosty - živé české karikaturisty. Sláva! Jenže ani jeden nebyl z ČUKu...

Miroslav Kemel, kreslíř politických aktualit pro *MfDNES* a **Fefík**, šéfredaktor *Sorry*, toho pak řekli snad méně než sám moderátor. Jak se můžete sami přesvědčit na webu ČT, Kemel působil velmi zaraženě či otráveně a vlastně nic neřekl, na většinu otázek odpovídal že neví, nebo že to nesleduje. Šlo tedy o špatný výběr hostů? Nebo o špatně položené otázky dobře vybraným hostům? Slabou útěchou může být, když si řekneme, že mohlo být hůř a hosty ČT mohli být taky „baviči“ Urban s Marešem. Posuďte sami, ale asi se názorově sejdeme v tom, že šlo o nepovedenou besedu po celkem zdařilém úvodním příspěvku. **(GAG-men)**
Snímky: **GAG-foto**

„Ecce Libris!“ - Ejhle, knihy, ejhle knikupectví! A ecce: Almanach!

Vtipy o knihách, které jsme už kdysi „zkusili“ v knihkupectví v Kolíně a poté prověřili celou úspěšnou sérií výstav po knihovnách, se (možná na samý závěr své životní poutě) vrátily do knihkupectví, tentokrát do toho největšího, co u nás známe.



Ejhle! Na vernisáži *Ecce Libris!* měla předpremiéru publikace „2cet“ (viz obálka vlevo!)



Sborník, původně zamýšlený jako katalog k členské výstavě České unie karikaturistů k 20. výročí založení našeho spolku, se rozrostl až na Almanach. Ten o 5 dní později získali u zápisu účastníci mimořádné Valné hromady, uspořádané na místě, kde se unie narodila: v Malostranské besedě. Vedle toho, že kniha obsahuje medailonky všech zúčastněných autorů, lze uvést i to, že je to zároveň pěkná a velká sbírka kreslených vtipů.

Jací jsme byli / Před 20 lety týden po týdnu: Jak to zachytil Kobra před 5 lety

Na snímku neznámého autora z Malostranské besedy je trio předsedů a místopředsedů ČUKu v roce 2005, kdy vznikl pro e-GAG tento Kobrův memoárový text. Titulek ponechán Kobrův původní. Snímky z ustavující a z následných dvou, tří VH v MB jsou vzácnější než platina.

Založení ČUK jak si to pamatuje Kobra, který si toho jinak moc nepamatuje.

Nejdříve jsme zavonili klíči, pak se spolupředsedové *Strany mírného pokroku v mezích zákona* Dr. **Vít Hrabánek** a **Josef Kobra-Kučera** obrátili na **Ivana Hanouska** s nabídkou aby se stal šéfredaktorem nového humoristického časopisu jehož vydávání už bylo zajiště-



no v nakladatelství **Novinář** (pořád jsme ještě v roce 1989) což tento odmítl, ale byl při jeho zrodu jako redaktor a později byl šéfredaktorem KUKu – týdeníku ČUKu, který vycházel nejdříve v nakladatelství **Novinář** a později v nakladatelství **KOBRA** zanikl. V té době se začaly konat schůzky **Svazu československých výtvarných umělců**, ale Hanousek byl natolik rychlý a pilný, že se mu podařilo sehnat dohromady všechny české karikaturisty k založení **České unie karikaturistů** (mimo hloučku, který byl zvyklý kreslit Strýčky Samy a disidenty), která je poprvé zmiňována v tisku 7. 2. 1990 – registrace byla provedena 18. 9. 1990 na MV ČR, federálně jsme se neregistrovali. Schůzky, kde se rušil Svaz a vznikala Unie výtvarných umělců jsem se zúčastnil (přijal v roce 1988) už jako zástupce ČUKu spolu s **Mirkem Bartákem**. To jsme ještě netušili, že tato organizace, na rozdíl od ČUKu je zřizována proto, aby postupně a potupně rozdělila několika zbohatlíkům a nadacím nemalé peníze komunistického Svazu.

Ivan Hanousek vytvořil, ač neprávnik, stanovy. O jejich kvalitě svědčí to, že za 15 let existence ČUKu jsme je nemuseli měnit. Členská základna by se mohla v začátcích označit takto: všichni slušní. Časem se počet zmenšil, ale pořád, na demokratických a velice svobodných názorech, které jsou obsaženy ve stanovách, tvoří členstvo ČUKu většinu u nás kreslících humoristů. Otec zakladatel Hanousek měl situaci jednodušší o to, že všichni naši špičkoví kreslíři si ho jako teoretika, kritika a popularizátora kresleného humoru vážili. Což trvá. Trvá i ČUK a rok před oslavami 15. jubilea se stal spolkem, kde vzájemná informovanost (díky GEKu) a nasazení při společných akcích je mimořádná. Nepotřebuje k patnáctinám občanský průkaz, protože dokazuje svoji občanskou a všeobecně lidskou angažovanost. Až budeme psát obsáhlou a bohatou historii ČUKu, tak se mnoho věcí doplní a upřesní. Ale k tomu se hned tak nedostaneme, protože patnáctiletý ČUK doslova pádá dopředu, žije budoucností.

Howhg **KOBRA**

Aktualita: O Dikobrazu ve Víkendu v TV Nova

Nelze zjistit, proč na velikonoční pondělí v pořadu **Víkend** bylo tématem zrovna **Konec leg-race**, ale faktem je, že v něm byl zařazen příspěvek o konci někdejšího satirického týdeníku ÚV KSČ jménem Dikobraz. Odhlédneme-li od toho, že jako málem každý televizní pořad se vyznačoval jistou zkratkovitostí, měl celkem spád a nešířil bludy. Na konkrétních několika případech ukázal tvář Dikobrazu v jeho různých obdobích a hovořili k nim historik **Pernes**, novinář **Hanousek** a karikaturista **Vyčítal**. Na rozdíl od několika minulých pokusů o přiblíže-

ní výtvarného humoru televiznímu divákovi, bylo tentokrát zřejmé, že si s námětem i vlastním příspěvkem redaktor **Radek Kříž** docela vyhrál, včetně animací obrázků... (g)

Glosa / Brno před 5 lety

Pamětníci pro oživení paměti, noví abonenti pro zamáznutí informačního dluhu: na adrese http://www.austerlitz.org/index.php?_art_id=1089&sstr=cartoon& jsou k vidění obrázky oceněné v soutěži „Napoleon“ a „Vino“ v Brně, tj. Slavkov - Austerlitz v r. 2005

BBB - čti Brno Bernard Bouton

Vrouben organizátory (*Major* na snímku je ten vlevo, *Jandora* vpravo) přijímá od napoleonského vojáka gratulaci k vítězství francouzský cartoonista **Bernard Bouton**. Stalo se v Brně před pěti lety. Kdo by si pomyslel, že z drobného Francouze se za 5 let stane sám velký *secretary general* FECO?

V rámci toho, co všechno si nyní připomínáme o dvacetiletém působení ČUKu, by neměla zapadnout ani naše účast či podíl na mezinárodním poli cartoons.

Uvedme to jako dobrou vizitku práce většiny jury mezinárodních soutěží na území České republiky! Vždyť Bouton není sám, kdo svou první či jednu z prvních cen v karikaturistické „prime league“ získal zrovna v Česku. Namátkou Poláci Gluszek či Bondarowicz, ocenění dříve v pražských Fóru pro FORech než doma... Trzepalka oceněný nedávno v Písku a další... Ve vši skromnosti tu poznamenejme, že jsme stáli na počátku jejich uměleckého úspěchu. (ih)

Foto: *archív*



Do vašich arch(L)ívů / Postavičky v Luxoru

NOVÉ MĚSTO

Kreslené postavičky slaví výročí

Zítřek je světovým dnem cartoons (kreslených filmů). Svě 20. výročí slaví i Česká unie karikaturistů. Při té příležitosti bude slavnostně zahájena výstava kresleného humoru. Vernisáž v Paláci knih Luxor na Václavském náměstí začíná v 16 hodin. Účast přislíbili Lubomír Lichý, Miroslav Slejška i Jiří Slíva. (zud)

Sláva! 20. výročí ČUKu v novinách

Na dnešní poměry v médiích je úžasný pocit zjistit, že se v první větě nějaké zprávy objeví jen jedna věcná chyba. **Vlevo** je pozvání čtenářů **MfDNESu** na naši výstavu *Ecce Libris!* v Paláci knih v regionální příloze Praha. Škoda, že knižní název výstavy se autorce zdál tak podezřelý, že ho raději vypustila. Do slova *cartoons* se však v úvodu pustila a usoudila, že to neznamená kresby, ale filmové grotesky. Otázkou je, zda nejde spíš o mezinárodní den a ne o světový*) ale to je fuk, neb jde o pouze jeden z užívaných názvů. Řekněme si hlavně, že **MfDNES** je v Praze vedoucím novinovým titulem pro myslící lidi a pochvalme proto každého, kdo se na infor-

maci o akci oslav ČUK **2cet** podílel. (G)

*) Na webu Azerbajdžanského spolku cartoonistů se opravdu slaví **Světový den Cartoon a Cartoonists** - jenže **7. dubna** (tj. datum vydání 1. čísla tamního humoristického listu Molla Nasredín - 1906!).

April 7

World Cartoon
& Cartoonists Day



1. Preis

MATHIAS HÜHN



JENS BÜTTNER (140)

Bundeswehrsoldaten mit selbst gefertigten Burkas bei der militärischen Vorführung auf dem Flughafen-Einsatz bei einer Übung in Lathen. (29. September)



RAINER EHRT

Malý slovník katalogů / „R-9“ jako **Rückblende 2009** tj. **Pohled zpět na rok 2009**

Rok se s rokem sešel a máme před sebou další německý katalog s pracemi, oceněnými v „**Der deutsche Preis für politische Fotografie und Karikatur - 2009**“.

Jsou v něm práce 235 fotoreportérů a 57 karikaturistů, kteří dokumentovali ba interpretovali loňský politický život ve Spolkové republice Německo. Snímky katalogu dominují, jak počtem, tak umístěním fotky na titulu. Však se také vítěz fotokategorie těší ze 7 tisíc Euro a 1. cena za vtip je jen 5 tisíc Euro.

Karikatura je na zadní straně obálky s kresbou **Jana Tomášoffa** pro **Die Welt**. Vidíte ji vlevo druhou od shora. Diváci v sále si povídají: „*Končí éra těch hubených manekýnů!*“ Týká se odchodu štíhlého předsedy sociálních demokratů; přichází obtulostlý **Gabriel**. **Nahore** vidíte vítězné dílo - autorem je **Mathias Hühn**.

Z dalších obrázků, které povětšinou vyžadují větší povědomost o tamní politické scéně, jsme vybrali větší dílo známého **Reinera Ehrta** s **Angelou Merkelovou**, s krizí a s návnadou v pasti: „*Já jsem balíček pro konjunkturu!*“

I když o obdobné soutěži (a výstavě s katalogem) si u nás můžeme jen nechat zdát, není próbírka fotek zvláště povzbudivá. I zde se opakují stále stejné tváře nejvyšších politiků a oslnivé fotky nenajdete. Vybrali jsme jeden z mála snímků s fórem od **Jense Büttnera** (vlevo dole).

Karikatury zabírají str. 53 - 72 a je jich tedy méně než fotek. Ale ani tu nenacházíme nějaký superfór. Přitom mezi 57 autory jsou známá jména: **Fritsche**, **Plikat**, **Indus**, **Ironimus**, **NEL...** Vymezení kreslených vtipů jen

na ty aktuálně politické, čti novinové, znamená velké omezení. Žánr nabízí mnohem bohatší využití a to ne pouze na stránkách politických aktualit. V Německu karikaturisté nařikají podobně jako u nás, že si jejich umění nikdo neváží a že fotky mají v periodickém tisku přednost. Katalog *Rückblende 2009* tento nářek potvrzuje, kreslené vtipy jsou i rozměrem menší, takže jsou na stránkách často po třech a jednou dokonce i po čtyřech. Fotografie mají z poloviny každá pro sebe celou stranu, z půlky jsou fotky umístěny po dvou. (ih)

Z pošty / **Kotyza o Cimprichovi; Souček v údolí, Přání ČUKu z Hr. Kr...**

Ad GAG č. 10-13

Ahoj Ivane, děkuji za Gag č. 13 a sděluji Ti, že zmíněný **Jaroslav Cimprich** kreslí do *Křížem krážem*. Hezký den Ti přeje

Pavel Kotyza, Pardubice



První samostatná Tomáše Součka

Ač mezi členy ČUKu neoplývám výraznějšími aktivitami, přece se mi povedlo za přispění *Pavla Hanáka* a *Václava Zíky* uspořádat výstavu svých obrázků, a to ve vinném sklepě v Tichém údolí 1615, Rostoky u Prahy. Přestože publikuji asi 16 let, je to vlastně moje první samostatná výstava. Visí tam asi stovka mých obrázků z různých období, převážně věci publikované v *Sorry*, ale i starší. Vzhledem k tomu, že tam Pavel a další kreslíři dost vystavují, není to asi úplně neznámá adresa. Víno mají dobré. Zatím mají otevřeno jen od pátku do neděle, od května už celý týden kromě úterý. **Soboty a neděle od 13.00**, jinak od 16.00 h. Doprava – vlak z Masaryčky nebo autobus z Dejvické (340, 350). Je to zatím bez vernisáže a výstava tam bude viset do půlky června. S pozdravem

Tomáš Souček, Praha

Vlevo plakátek-pozvánka, příkladně opatřená logem ČUKu

Rýmovaná zdravice ředitele Východočeského muzea k „2cet“

Vážený pane Hanousku.

Přeji Vám, vám i nám, při této příležitosti, aby (nejen) v této výstavě „2cet“ nezůstala sranda na „Ocet“, protože jediné tak dostane „PLAcet“ k dalšímu minimálně „2cetiletí“. Pozdrav a přátelskou vzpomínku všem posílá

Zdeněk Zahradník, muzeum Hr.Kr.



Dvakrát z vernisáže „2cet“ - **Bohouš Šír** vrací **Miloš Nesvadbovi** kresbu. A někdejší šéfredaktor Škrty **Eda Světlík** přichází

Ako som videl Zlatý súdok v Prešove

Nechcem hodnotiť úroveň tohtoročného „Zlatého súdka“, môj brat Fedor je kompetentnejší a má viac informácií i argumentov. Preto by som chcel napísať len pár postrehov z priebehu ceremóniálu odovzdávania cien.

Vico o Vicovi

Počasia v Prešove bolo 1. apríla pekné, čo prispelo aj k celkovej atmosfére podujatia. Ak porovnam úroveň organizácie, v tomto roku sa mi zdala, pri všetkej improvizácii, najdokonalejšia. Samozrejme, hlavnú zásluhu má na tom Fedor (Celým menom Fedor Vico, pre tých, ktorí by to náhodou nevedeli). Od vyhlásenia súťaže až po vernisáž výstavy a odovzdávania cien má samozrejme všetko na svojich pleciach. Po skúsenostiach z minulých ročníkov, si tentoraz celý ceremoniál sám aj moderoval. Jednak preto, že tí profesionálni moderátori sú dosť drahí a navyše, pravidelne domotajú aj to, čo im sprostredkuje organizátor. A tak Fedor zvážil, že bude jednoduchšie (a tiež lacnejšie) ak si to urobí sám. A rozhodol sa dobre, lebo to urobil šarmantne a so svojším humorom.

Prekvapením bolo, že Cenu mesta Prešov prišiel odovzdať osobne sám primátor (JUDr. Pavol Hagyari) a vo svojom príhovore zdôraznil, že ak bude primátorom i v ďalšom období, bude i ďalší ročník Zlatého súdka. Nuž, možno išlo len o predvolebný bonmot, ale prečo by sme museli za každým slovom hľadať niečo, čo nebolo povedané.

Prekvapení z Rumunska

Autorov bolo na odovzdávaní cien málo, z ohlásených prišli len tí zo Slovenska, aj to len z najbližšieho okolia. Tých z Číny alebo z Austrálie či Indonézie (a najmä nie tých, ktorí získali „len“ Čestné uznania) nikto ani nečakal, ale aspoň tí z európskych krajín by mohli občas prísť, tak ako prišiel rumunský autor Alin-Cantemir TOADER. Bolo to prekvapenie, keď sa ozvalo, že:



Cenu Pivnej galérie získava tento rumunský autor a zo skupinky divákov sa oddelil vysoký mladý muž (mimochodom študent architektúry v poslednom ročníku). Prekvapenie preto, že sa vopred neohlásil, dokonca ani keď sa pohyboval už v priestoroch galérie, nikomu sa neoznámil, že si prišiel po cenu. Novinárom neskôr povedal, že súťaž o „Zlatý

súdok“ sleduje už niekoľko rokov, veľa o nej vie, ale až teraz nabral odvahu sa autorsky zapojiť. V kútiku duše dúfal, že získa nejakú cenu, a že sa mu tak splní sen vidieť živého Fedora Vica. Bola to taká milá pocta organizátorovi, ktorá potešila nielen jeho. Fedora potom videl pravdepodobne živšieho, než si to vedel predstaviť vo svojich očakávaniach...

Překvapení ze Slovenska

No a Veľkú cenu (Grand Prix) získal Oleg Šuk, ktorý si ju prišiel osobne prevziať z Košíc. Keď Fedor konštatoval, že po niekoľkých rokoch sa opäť Veľká cena vracia na Slovensko, poopravil ho autor, že už síce štvrtstoročie žije na Slovensku, ale pôvodom je Rus a narodil sa v Uzbekistane. Mnohých napadla v tej chvíli paralera s nedávnou zimnou olympiádou, kde slovenské medaily v lyžovaní získala rodáčka z Ruska...

Celý ročník bol vlastne v znamení slovenského východu, lebo z Košíc si prišli prevziať cenu ešte aj ďalší dvaja autori: Ľubomír Juhás (známy ešte z Roháča) za 2. miesto a študent Miroslav Žolobanič, ktorý si prevzal cenu Igora Ševčíka a priamo z Prešova-Solivaru Peter Sedlák cenu od Mesta Prešov. Ešte chcem poznamenať, že každý z ocenených (prítomných) autorov dostal aj kalendár Igora Ševčíka na rok 2010, ktoré na tento účel doručila do Prešova jeho manželka Katarína.

A aby bolo jasné, že sa konateľ a hlavný organizátor nechce na nikoho spoliehať, a že je všestranne sebestačný, na úvod ďalšieho hudobného programu zaspieval spolu s harmonikárom starú šarišskú ľudovú pesničku, znova aktuálnu vzhľadom k svetovej ekonomickej kríze (čo še mi stalo v nedzeľu rano, šturim ruky do kešeni, peňeži malo...) teda že siahne ráno do vrecka a zistí, že tam nemá takmer žiadne peňeži, čiže peníze... Len aby svojím obsahom nebola aktuálna ešte mnohým ďalším generáciám. **Miro Vico**

Foto: **Zlatý súdok**



Ještě dvakrát ze Slovenska

Nahore: Trnavský samosprávny kraj, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave a Fórum humoristov usporiadali stretnutie s karikaturistami pod názvom

„KARIKATÚRA DNES“

Hostia: **Dana Zacharová, Bobo Pernecký a Laco Torma.**

Moderoval: **Kazo Kanala** - prezident Slovenskej únie karikaturistov (Na fotce **vpravo**)

Stretnutie sa uskutočnilo v stredu 24. 3. 2010 v čitárni knižnice na Rázusovej ul. č. 1. Prijemná atmosféra - projektorom sa premietali na plátno karikatúry všetkých 4 autorov. Obecenstvo tvorili aj študenti, celkom asi 40 prítomných. Program uviedla zamestnankyňa knižnice **Jakubáčová (vlevo)**



Dole: **Kazo Kanala** s deťmi v sporej škole na Čajkovského ul., Žarnova - DETSKÁ KLINIKA FN v stredu 24.3.2010 o 14.00 hod. Ďalšie stretnutie **Kaza Kanalu** s deťmi, ktoré v bratislavské nemocnici musia stráviť dlhší čas.

(teel)

Monografie **Káji Saudka** za patnáct set korun sice podle MF Dnes po necelém týdnu zmizela z pultů, nicméně ještě o víkendu jsem ji viděl u nás na dědině ve výloze. Nesporný úspěch Saudkových publikací (Muriel a oranžová smrt byla vloni po pár dnech na pultech skutečně definitivně pryč) však podle mého názoru nelze interpretovat jako hlad Čechů po kvalitním komiksu. Jde naopak o důkaz toho, jak všestranný umělec Saudek byl. Dokázal razantně překročit hranice komiksu směrem k pop artu a zaujmout svým entusiasmem a dynamickým pojetím kresby široké publikum, které by jinak o komiks ani nezavádilo.

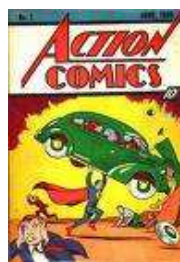
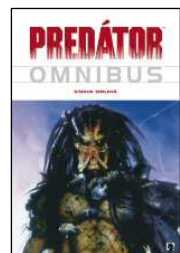


Snoopy – inteligentní bígl Charlieho Browna se poprvé objevil v komiksu Peanuts dva dny po jejich premiéře před téměř šedesáti lety a stal se bezpochyby jednou z příčin, proč jsou dnes potomci Charlese M. Schulze nejbohatšími dědici komiksového autora na světě. Na knižních pultech se objevuje publikace s vše říkajícím názvem **Svět podle Snoopyho: To nejlepší z komiksových stripů Peanuts 1970–1990**. Svérázný domácí mazlíček se v něm představuje mimo jiné i jako nadšený spisovatel.

Ve velkorysě komiksovo-filmové řadě Omnibus právě vyšel **Predátor 2**. Troufalé větvení stejnojmenné filmové předlohy z roku 1987 v komiksově podobě pokračuje v dalších sedmi kratších i epičtějším příbězích na 350 stranách. Predátoři, jimž jako lovná zvěř slouží lidská rasa, loví tentokrát cenné trofeje mimo jiné v bažinách Jižní Ameriky, na vojenské základně, pirátské lodi, přísně střežené věznicí i na filmové premiéře. Kromě Predátora vychází v řadě Omnibus ještě Terminátor, Vetřelci a vyšla i jedna kniha Vetřelci vs. Predátor.



Tři pověsti starověkého Řecka, tři z předkřesťanského Říma a tři faraonské příběhy z Egypta nabízí popularizační komiks **Mýty a legendy v komiksech: Řecko, Řím a Egypt**. Spíše než pravověrní komiksoví fanoušci ocení zahuštěnou formu mytologických příběhů školáci a budoucí maturanti.



Už dvakrát v letošním roce jsem tu psal o pokoření rekordu v částce, kterou byl ochotný jediný fanoušek zaplatit za komiksový sešit. Třetí letošní rekord padl opět na aukčním serveru ComicConnect.com a opět díky prvnímu číslu časopisu **Action Comics** z roku 1937 s prvním Supermanem na obálce. Za nově objevený a prý vůbec nejdochovanější exemplář zaplatil neznámý kupec půl druhého milionu dolarů. Sběratelský kousek údajně přečkal desítky let bez poškození založený v dobovém filmovém časopise.

Šedesátiny minulý týden oslavil Američan **Val Mayerik**, spolutvůrce několika hororových a fantasy komiksů, RPG her i storybordů televizních reklam. Největší věhlas mu ale přinesla spolupráce se Stevem Gerberem, z níž vzešla sebestarodická série Howard the Duck.

Vhrstí



Zlatý súdok 2010. 2. cena: Ľubomír JUHÁS (Slovensko); 3. cena: Alexandr SHAUROV (Rusko)

ČUK / Soutěž pro děti **Spektrum - Malujte 2010**

Porota soutěže o nejlepší vtip z dětské tlapky se sešla 30. dubna a měla nač koukat.

Přišlo: kategorie A - 118 kreseb, kategorie B - 312 kreseb = 430 prací!

Na snímku vidíte už finále - tady jde o první až třetí cenu!



Zleva: Jarda Dostál sotva stojí na jedné zdravé noze, Kateřina Klímková a Ivan Hanousek drží kresby, Slávek Hrzal drží kresbu i mikrofon.

Foto: archiv

A tady je text převzatý ze stránky DDMP - Spektrum:

Výstava začne v pátek 9. dubna!

Další ročník mezinárodní soutěže kreslených vtipů pro kluky a holky je za námi! Na konci měsíce března byly po důkladném rozhodování odborné poroty vyhlášeny dlouho očekávané výsledky 5. ročníku mezinárodní soutěže kresleného humoru pro děti a mládež s příznačným názvem „Netvařte se kysele a malujte vesele“. Tuto, dnes již tradiční soutěž, pořádá Karlínské Spektrum Domu dětí a mládeže hl. m. Prahy ve spolupráci s Českou unií karikaturistů a navazuje tak na odkaz českého kresleného humoru a karikatury, tedy autory jako *Josef Lada*, *Ondřej Sekora*, *Vladimír Jiránek* nebo *Vladimír Renčín*.

Jako každý rok, i letos soutěžili mladí karikaturisté, kteří se vydali ve stopách těchto velikánů, ve dvou věkových kategoriích, a to 6 – 11 a 12 – 17 let. Vtipy mohly být v kreslené či elektronické verzi, barevné nebo černobílé, s popiskem i bez něj. Dokonce i téma bylo volné, aby autoři měli volnou ruku a mohli si vybrat prostředí, které jim nejvíce vyhovuje. Vtipů se nám nakonec sešlo neuvěřitelné množství.

Do uzávěrky, která byla 27. března jsme obdrželi celkem 430 kreseb od mladých umělců ze všech koutů České republiky, ale i ze zahraničí! Na neúspěšnější účastníky této soutěže nyní čeká slavnostní předání cen, které se uskuteční **v pátek 9. dubna v 16 hodin** v Karlínském Spekttru Domu dětí a mládeže hl. m. Prahy. Návštěvníci si zde navíc budou moci nejlépe hodnocené kresby důkladně prohlédnout, neboť součástí vyhlášení výsledků bude také otevření výstavy nejlepších prací na schodech. Všichni jste srdečně zváni! (jvd)

Výsledky soutěže „Netvařte se kysele a malujte vesele“:

Věková kategorie 6 – 11 let

- 1.místo – Kuba Šujan, 7 let, Slavkov u Brna
- 2.místo – Šimon Pipka, 11 let, Prešov

3.místo – Štěpán Štanc – 11 let, Velké Popovice

Diplomy:

Nikol Čalová - 10 let, Kroměříž

Markéta Voková - 10 let, Brno

Věková kategorie 12 – 17 let

1. místo – Mária Sedláková, 12 let, Prešov

2. místo – Boris Musil, 12 let, Brno

3. místo – Jan Konstant, 12 let, Brno

Diplomy:

Petr Konvička - 12 let

Viktor Kosík - 16 let, Brno

Denisa Zlámalová - 14 let, Brno

Organizátoři: Karlínské **Spektrum** - Dům dětí a mládeže hl. m. Prahy, <http://spektrum@ddmpraha.cz>

Mgr. Kateřina Klímková, tel. 222 333 835, mail: klimkova@ddmpraha.cz

Česká unie karikaturistů, <http://cuk.dreamworx.cz/> Jaroslav Dostál, tel. 606 241 826, mail: dostalj2@tiscali.cz

KdyKdeKdoCoKamKudyaProč / Poláček 85; Šachy v DOXu; Kreslíři v ČRo...



Gratulace do Varnsdorfu

Koncem března se v Galerii divadla ve Varnsdorfu opět sešel náš agilní kolega **Josef Poláček** (viz obr.) s gratulanty - oslavil svých 85 let výstavou „tří generací“ - spolu s dcerou a vnučkou. (r)

Umění šachu v DOXu

V Centre for Contemporary Art = DOX v pražských Holešovicích se posledního března konala vernisáž mimořádné výstavy **Umění šachu**, která zve k návštěvě až **do 28. 6. 2010**, poté

poputuje do dalších zemí. Šachová hra inspirovala velké umělce k opravdu úžasným dílům a pokud **Lubomír Lichý** a jiní přátelé 64 čtverečků výstavu nenavštíví, budeme je litovat. Na výstavu zve Pražská šachová společnost, jejíž předseda **Pavel Matocha** ve spolupráci s ČUKem uspořádal v nedávné době soutěž a výstavu šachových vtipů, z níž nám zůstal pěkný katalog do sbírky. (g)



Na vlnách Prahy

V pořadu ČRo 2 Praha *Host do domu - Setkání* hovořila 29. 3. 2010 **Lucie Seifertová**, autorka známého veleleporela pro děti a dříve spolupracovnice **Sorry**. Byla hostem namísto avizovaného **Štěpána Mareše**, který se objevil v pořadu v pátek 2. 4. v 11 hodin. Chystá prý výstavu do Japonska a doporučuje výroční číslo **Reflexu** (Kč 45). Na webu, žel, Reflex zavřeli = zpoplatnili. Mareš údajně žije na Žižkově s přítelkyní a nadále i v Okříškách u maminky, vzpomněl M. Macourka a K. Saudka i Jana, také švédskou karikaturisticko-teroristickou kauzu. Zmíněné pořady lze pustit na webu ČRo *Radio na přání*. (JKtk)

Luxor na apríla - rodinný podnik Jurkasů?

Nejen kolega Roman Jurkas, ale i jeho otec navštívil vernisáž „Ecce Libris!“, o níž se zasloužil syn s pomocí sestřence Hedviky Mojžíšové, která v Luxoru pracuje. Byla naším prvním kontaktem v projektu, od něhož se rozvíjelo další jednání mezi Jardou „Výstavákem“ Dostálem a zástupci knihkupecké firmy. Manažér, kterého jsme osobně poznali 1. dubna v 16 hodin, se jmenoval jak pro ten den, tak pro náš umělecký žánr příznačně: pan Šašek. (r)

Vtipné Bioodpady stále v akci

Na Obvodním úřadě Prahy 1, na začátku Vodičkovy ulice, ve vstupní hale jsou volně k odebrání různé časopisy a brožury. Mají tam i brožuru **"Naše bioodpady"** kterou vydali v roce 2007 k soutěži a výstavě **"Miss kompost"**. V tiráži se uvádí, že jde už o 3. vydání, z toho je vidět, že vtipy kolegů, kteří brožuru ilustrovali, nestárnou. (RJ)

Zlaté Vostrého ručičky!

Kolega **Mirek Vostrý**, známý jako pořadatel kulturních akcí, především se zaměřením pro děti, zve členy ČUKu na veletrh **Zlaté české ručičky**, který pořádá za podpory města Cheb v jarním termínu 15. a 16. května na Zimním stadionu v **Chebu**.

Více o veletrhu najdete na: www.veletrh-zlateceskerucicky.cz .

Ze světa / 2 x Portugalsko

Komunistická výstava v Portugalsku bez nás

V Lisabonu byla 18. 3. t. r. otevřena výstava **"Exploitation and workers' rights, a critical look through a humoristic line!"** (viz obr.) Ze zaslanych prací si portugalští komunisti vybrali obrázky od 104 autorů. Ze Slovenska je zastoupen **Lubomír Kotrha**, dále je v listině účastníků kupř. sedm Rusů (jedním z nich je **Oleg Goutsol**, Ukrajinec z Běloruska). Poláci i Češi se účasti zdrželi.

World Press Cartoon už brzy!



Tuto pozvánku na 16. 4. 2010 do portugalské Sintry dostal asi jeden český karikaturista. Který to je, a zda vůbec je z ČUKu, se už brzy dozvíme. Mezinárodní soutěž World Press Cartoon je vypisována pro autory vtipů publikovaných v předchozím roce. (r)



Foto budiž důkazem. Asi ne všech **60 účastníků** se shromáždilo pod a před plachtou s logem ČUK na jevišti divadelního sálu Malostranské besedy. Počítejte, ale... prostě asi tady nějací kolegové chybějí. Přesto jsme se málem nevešli na displej fotografa Canonu. Mimořádná valná hromada ČUK byla mimořádná nejen dle názvu, ale i účastí, způsobenou nejspíš mimořádným zájmem o návrat na památné místo vzniku spolku karikaturistů. Byla mimořádná i počtem 75 vystavujících autorů, jejich prezentací na členské výstavě „2cet“ i ve stejnojmenném katalogu. Byla mimořádná i zájmem médií, nejméně čtyř stanic Českého rozhlasu, dvou pořadů České televize a také novin. Byla výjimečná zájmem návštěvníků o vernisáž zmíněné výstavy - v prostorách dvou rozlehlých sálů se tísnilo stovky lidí.

To vše si ještě v e-GAGu důkladně probere-me, slovem i obrazem, projdeme si osoby a obsazení našeho spíš slavnostního než pracovního posezení a následné vernisáže. V tuto chvíli se spokojíme s pocitem povedeného kousku. Kdo zažil, kdo přišel či přijel, to ví a netřeba mu to líčit. Kdo se omluvil, musí si ještě týden počkat na více informací v čísle 15. V příloze najdete úvodní slovo předsedy **Břetislava Kovaříka** k 20. výročí vzniku ČUK, základní informace **Mirka Fojtíka** o stavu unijní pokladny, více o dalších výstavách v 1. patře Malostranské besedy i v suterénu Mánesu od **Kobry a Jardy Dostála**. Budeme také rádi, když se s námi podělíte o své postřehy, zážitky i pocity ze setkání i z výstavy a katalogu. V tlačenici bylo nejen těžké propracovat se k barovému pultu, ale i k některým kolegům, pozdravit se s každým, dozvědět se o jeho (její) práci a životě něco víc. Zatím si můžete cvičně pojmenovávat jednotlivce na „památeční“ skupinové fotce, což se vám zaručeně nepovede. Ale doufáme, že se k ní vrátíme a s pomocí prezenční listiny a kolektivního mozku předsednictva ji dešifrujeme!



Výrobní termíny GAGu neumožňují po uzávěrce čísla vyvádět příliš velké psí kusy - a tak si zatím prohlédněte snímky a projděte texty o předchozí velké akci - prvoaprílové vernisáži vtipů na knihy, knihkupce a knihovny v pražském Luxoru...

Díky za příjemné odpoledne a na shledanou zase za týden. **(Gagmen) Foto: Jan Koutek**

Cítát na tento týden / Karel Šíp

Z „**Karel Šíp, obroušený bavič v nejlepších letech**“ (hovořil Tomáš Poláček) **Se kterým hostem (Všechnopárty) jste se nejvíc zapotil?**

„Nezapomenutelný byl díl s kreslíři **Marešem, Vyčítalem a Urbanem**. Vyčítal vytáhl placatící šnapsu, tak si dodali kuráže a pak to rozjeli, jako bych tam nebyl. Bavili se jeden s druhým a já si musel kleknout před Mareše, aby mě pustili ke slovu. Ale cítil jsem, že se diváci baví, řvali smíchy, takže jsem to maličko podporoval.“

Z magazínu MfDNES č. 12. str. 6. (25. 3. 2010)



Fotofejton / Jana Koutka

V Paláci knih NeoLuxor bylo veselo

Z fotek *Jana Koutka* je docela zřejmé, že se všichni dobře bavili. Nahoře pokladník ČUK **Mirek Fojtík** s budějovickým **Mílou Martenkem** u vína, dole výtvarný otec Almanachu „2cet“ **Bohuslav Šír** s někdejší kolegyní. Dle informace předsedy **Břetislava Kovaříka** se uchází o znovupřijetí do ČUK: „**Zora Burianová** po přestání životních a zdravotních krizi se chce vrátit. Slíbil jsem jí poslat přihlášku, kterou přinese na VH vyplněnou a zaplatí dlužných 650. Nových 650 prý zaplatí následně v květnu.“ No a kdo se nebavil a jen tak se bezstarostně povaloval, byly „legrační“ knihy na přilehlém prodejním pultu. Pokud jde o přítomné *autory-podpisovače*, bylo knih v nabídce, jak patrně, nejvíc od **Jiřího Slívy**. Vpravo lze zahlédnout i žluté samolepek **ČUK 20**, které kupující dostávali nádavkem ke koupené knížce humoru.(G)

Propozice / Kolumbie, Maďarsko

1. Int'l Exhibition of Graphic Humor Universidad J. T. Lozano Bogota - Kolumbie

Téma: Women are; Women.

Rok 2010 byl vyhlášen OAS, jako rok Americké ženy.
Účast: kdokoliv přes 18 let.:

Počet: 1 práce (dosud neoceněná v jiných soutěžích)
Technika: Jakákoliv (ruční nebo digitální, barva nebo černobíle)

Rozměr: max. 21 cm x 29 cm (or in proportional size, with resolution not lower than 300 dpi)

Adresa pro zaslání: humortadeo@yahoo.es
- jen e-mailem!

K pracem připojte: Identity card, Short curriculum, Photo or self-caricature, Title of Work, Full name, phone, address, nationality, pseudonym.

Vyhlášení výsledků: srpen 2010

Výstava:: Vybrané práce budou viset na *Universidad Jorge Tadeo Lozano* v Bogotě v srpnu 2010.

Více na: <http://saloninternacionaltadeolozano.blogspot.com/>

Ceny:

1. místo: A trip with all expenses paid to Alcalá de Henares, Spain, to participate in the Ibero-American cartoonists of the General Foundation of the University of Alcalá de Henares and diploma.

2. místo: Course; national school of caricature in Bogota and a diploma.

3. místo: Diploma and books.

Note: In no case were paid in cash prizes, the prizes can not be declared void.

Uzávěrka: 8. 6. 2010.

Jury: Christian Schrader Valencia: Dean of the School of Advertising at the UJTL; "Nani Mosquera": cartoonist of the comic strip author Magola; "Vladdo": Cartoonist Colombian; Alberto Martinez: Colombian cartoonist "Betto"; Helman Salazar: Director of the National School of Cartoon; Gustavo Bolivar: Writer and screenwriter.

Pořádá: Universidad Jorge Tadeo Lozano (Bogotá) + National School of caricature in Bogota

III. Baja Cartoon Competition Baja - Maďarsko

Pořádá: Město Baja – známé svou **Fish Soup Contest** (www.bajaihalfozofesztival.hu) - organises its 3. cartoon competition, poprvé jako mezinárodní!

Téma: PASSION for HUNTING and FISHING (Vášeň pro lov a rybolov)

This passion is there in every one of us. We may not fish and hunt in the original sense of these words, but all of us long for the 'big prize'. Today, when we are experiencing financial, economic, political and moral crises, it takes more and more creativity hunt down or fish out that prize: a good job, a beautiful woman, a rare stamp, a big fish or a trophy. We spend our lives in pursuit of the big opportunity, the chance that may well be the only one.

Yes! If you think it over carefully enough you'll see that we do fish and hunt in all walks of our lives. Our cartoon competition calls everybody to show with the help of humour just how passionate men and women can be when they are fishing or hunting!

Počet: 3 práce

Rozměr: A4 nebo **A3**, jakákoliv technika (tisky musí být podepsány rukou a označeny číslem tisku) (The copy or digital run-off of the original cartoon is not accepted.)

The participants should write their name, address, phone number and e-mail address on the back of the cartoons.

Deadline: 20. 6. 2010

Adresa: (please note the order!):

István Kelemen

Baja; Bajza J. u. 19.

6500 Hungary

Kontakt a info: Phone: +36 20 426 58 82; e-mail: grafikuskelemen@freemail.hu

Katalog: pro autory vybraných vtípků - via post

Ceny:

1. cena: 400-500 euros + certification - Courtesy of the mayor of Baja

Special award: 300 euros + certification - Courtesy of *Magyar Horgász* fishing magazine

Special award: 200 euros + certification - Courtesy of *Magyar Vadászlap* hunting magazine

Special award: 200 euros + certification - Courtesy of *Kedvenc* crosswords magazine

Předání cen: opening ceremony and prize distribution: **9. 7. 2010**

Belvárosi Kiállítóterem
(Town Exhibition Hall)
Szentháromság tér 11. sz,
Baja, 6500 - Hungary

Vracení: We do not send back the cartoons, we are planning to make an exhibition from them.

Více: www.grafikuskelemen.hu



Kresba: Agim Sulaj (Albánie/Itálie) oceněná práce ze soutěže **Globalizace**

Kalendárium

Tak vida, nic nebylo a dvě soutěže přibyly. Pro někoho to může být problém (jak to mám stíhat), pro jiného výzva (to by bylo, abych se jednou netrefil!). Češi hola! - volá Molla (pěti-hvězdičkový Nasredín až z Baku). Pro přátele zeleného světa je za dveřmi uzávěrka Eco-cartoonu v Brazílii, který má, dle počtu FECO hvězdiček (a na brazilské poměry) solidní pořadatele. A protože jaro běží jako splašené stádo koní, už se vážně zamýšlejte, čím obešlete oblíbenou Car Cartoon soutěž s tématem automobil v Záhřebu... (G-men)

Kalendarium	Soutěž	FECO*	TERMÍN	GAG č.
Duben 2010	Eccocartoon - Brasilia, Brazílie - nově!	****	14. 4. 2010	10-13
Hořííííííííí!	Molla Nasredin - Baku, Azerbajdžan	*****	15. 4. 2010	10-01
Hořííííííííí!	Sun Shine - Japonsko - měsíční témata - New!	-	15. 4. 2010*)	10-12
Hořííííííííí!	„Italian Land“ - Trento, Itálie	**	15. 4. 2010	10-04
	Editorial cartoons - Kanada - nově!	****	20. 4. 2010	10-10
	Water Contest - Teherán, Irán (jen e-mail)	***	20. 4. 2010	10-09
	SICAF - Soul, Korea	-	20. 4. 2010	10-11
	Hall of Humor - Teresina, Brazílie	-	22. 4. 2010	10-11
	Car Caricature - Zagreb, Chorvatsko	****	23. 4. 2010	10-08
	Caretoon - Philadelphia, USA	****	25. 4. 2010	10-08
	„Muzea - Galérie“ - Záhřeb, Chorvatsko - nově!	****	29. 4. 2010	10-05
	BurgoSatira - Burgos, Firenze, Itálie	***	30. 4. 2010	10-08
	Blues - Trasimeno, Itálie	*	30. 4. 2010	10-09
	Tetování a T-Shirt Virgilio - Genzano, Itálie - nově!	**	30. 4. 2010	10-12
	Grafikatur - Lübben, Německo	-	30. 4. 2010	10-11
Květen 2010	Blue Sky - Španělsko /jen e-mail/	-	1. 5. 2010	10-11
	Ken Sprague - Londýn, Británie	****	1. 5. 2010	10-06
	Cartoon festival - Rotterdam, Nizozemsko - nově!	-	1. 5. 2010	10-12
	„Theatre“ - Penela, Portugalsko - nově!	-	1. 5. 2010	10-12
	Aydin Doğan CC - Istanbul, Turecko	****	3. 5. 2010	10-06
	<i>Grundwald na veselo</i> - Poznaň, Polsko		10. 5. 2010	10-11
	Piracicaba, Brazílie - nově!		28. 5. 2010	10-13
	WCG Osten - Skopje, Makedonie - nově!		30. 5. 2010	10-13
	„Muzeum“ Debiut - Zielona Gora, Polsko - nově!		31. 5. 2010	10-12
	„Zeny“ - Bogota, Kolumbie - nově!		8. 6. 2010	10-14
	„Lov a rybolov“ - Mad'arsko - new!!		20. 6. 2010	10-14

*) týká se dubnové etapy soutěže; další měsíce budou mít vždy nové téma a novou uzávěrku.

Propozice i výsledky **soutěží** zveřejňované v e-GAGu mají pouze **informativní charakter**. Jediným závazným zněním jsou originální texty vydané organizátory! Ve výtažích z propozic nepřebíráme body, které jsou standardní jako kupř.: výtvarná technika libovolná, právo pořadatelů využít práce k propagaci soutěže, zaslání prací autorem znamená souhlas s pravidly soutěže, pořadatelé neručí za díla během poštovní přepravy apod. Ve výtažích z výsledků vybíráme někdy jen ty nejvyšší oceněné. **(E-GAG neručí za neúmyslné chyby v tabulce)**

Aktualita: Spěšné vlaky!

Do připravované výstavy v **Prachatické knihovně** na téma **"Vláčky"** (a vše okolo nich) poslalo zatím Kovaříkovi své obrázky jen sedm autorů. Prohrabejte, prosím, každý svůj archív a pošlete, nejlépe v rozlišení 300 DPI, třeba i jen jeden kousek na tuto adresu:

b.kovarik@centrum.cz

Za prachatickou knihovnu předem děkuje:

Břet'a Kovařík, Hr. Kr.

Břetislav Kovařík bude hovořit na vlně **CRo 2 Praha** v pořadu **"Host do domu"**. Bude to ve čtvrtek 15. 4. **od 11 do 12 hodin**, tedy skoro hodina, zřejmě po krátkých zprávách. Tak jako nedávno v „Čaji po páté“ to bude realizováno po lince ze studia ČRo Hradec Králové a bude to o vtipech i o ČUKu.

e-GAG (dříve GEK). Týdeník **České unie karikaturistů (ČUK)**. Založen 2003. **8. ročník**. Toto je **14.** (374.) číslo (z 8. 4. 2010). **Příští číslo 10-15 vyjde** ve čtvrtek **15. 4. 2010**. Telefonujte na: (047) 233 343 668 * **Příspěvky** posílejte a názory pište na: ivan.hanousek@dreamworx.cz