

 **ČUK: Výstav máme na rozdávání! (str. 4-5) 22. 4. 2010**

pÚvodník / Polsko * Událost / **V. Teichmann** v Sintře jediným oceněným Evropanem *
Jací jsme byli / Týden po týdnu: **Expres** o **KUKu!** * **KdyKdoKdeCoJak** (a) **Proč** / **Chillili**,

e-GAG
Nesvadba, Neprakta, Matuška, Holý, Bernard, Ecce Luxor! v **E-15** * **Cítát týdne** / **Pavel Šrut** * **Ze Slovenska** /
Prešov v **Bratislavě** * **Glosa** / **Kreslení jako** (vážná) **hra**
* **ČUK** / **Výstavní plán splněn!** * **Fotopárek** / **Tabríz a**
Varšava * **Ze světa** / Chorvatsko, Ukrajina, Kuba *
Archív / Ladův **Mikeš** a cikáni; **Dudek** * **Dokument** /
Valentin Georgiev o **XV. ZS** * **Z pošty** / **Krmášek** a

Kmínek * **Komiks-News #154** * **Výsledky** / **2x Portugalsko**: Portocartoon
a WPC Sintra * **Propozice** / USA, Španělsko, Peru * **Kalendárium**

Týdeník České unie karikaturistů * VIII. ročník *
(Zprávy ČUK č. 375) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 2010 / 16

**OBRÁZKY: BONDAROWICZ, GLUSZEK, NEKRA, SAFDARJAN, EASTERBY,
MATUŠKA, ARES, LADA, VHRSTI, KAZANEVSKY, BERNARD, CHAVAL...**



pÚvodní fotka / Polsko. Bez legrace.



Mezi nebem a zemí se dějí věci a žádné paraple nás před nimi ochránit nedokáže. Poláci by o tom mohli vyprávět, kdyby jim v tom slzy nebránily. Ale k čemu to je - řadit tu slova? Vzápětí po katastrofě polského letadla ve Smolensku dorazily do Polska kondolence karikaturistů z různých končin světa, včetně ČR. Z výstavy **Marcina Bodnarowicze** v Legnici vybíráme jeden obrázek: Ať se chmury nad hlavami, nejen ty sopečné, co nejdřív rozplynou!

Glosa / Kreslení jako (vážná) hra



risty tím, co spustí aféru končící pádem totalitního vládce... **Vpravo nahoře** je kresba **Massoda Safdarjana** z Iránu. A jak vypadá svět podle ubohého občana Srbska? Všude samý nepřítel, prostě hrůza... **Na dolní kresbu** s titulkem „**The Serbian World**“ jsme narazili na tamním webu (Kanada=emigrace, Indie=cikáni, Rusko=bratři, USA=kapitalisti... (r)

Česká politika je svinstvo, na tom se malý český člověk usnesl už dávno a největší předvolební aférky ho v tom mohou jen utvrdit. Naopak uklidnit nás snad může, že jsou to opravdu druhořadé problémy (i když jde o prvořadé peníze). Tedy ve srovnání s tím, jaké starosti mají jinde. Nebo byste chtěli mít v čele státu dvojici společně zvanou **Medvědin?**

Nahoře nalevo se pokusil její skutečnou podobu vykreslit **Derek Easterby**. A co svoboda slova v režimech Blízkého i Dálného Východu? Kam se hrabe náš cenzurní zákon na podmínky pro práci novinářů v Číně či v Iránu! Pero vládního tisku může být gilotinou pro autora nepohodlné kresby, stejně jako může být pero karikatu-

Z pošty / Daleké i bližší

Ad: GAG č. 10-15 - Kalendárium

Dobré, sice už trochu pozdní ráno, opět jsem na síti a opět kalendárium ol rajt.

Miloš Krmářek, U. S. A

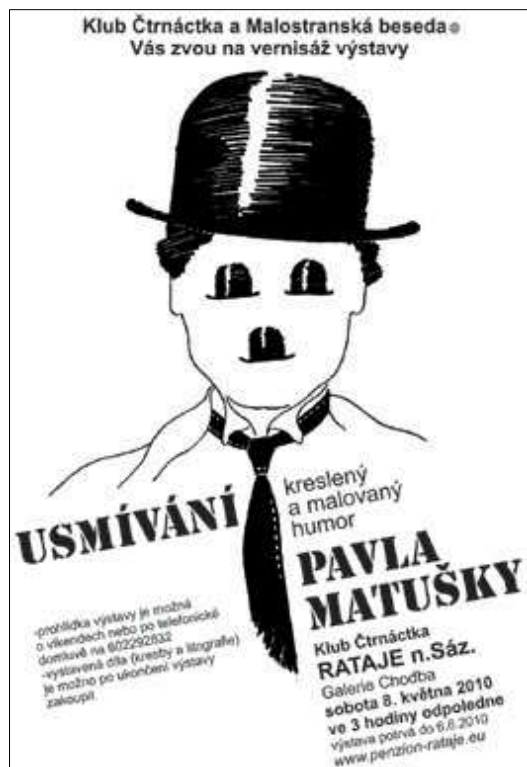
Dobrovolný dozor e-GAGu nad tabulkou Kalendária - normálně Náchod, avšak t. č. mezi Utahem a Arizonou!

Starý and comp.

Zdravím všechny a posílám odkaz na fotky z vernisáže Pavla Starého v Ratajích 10. dubna. Staré vernisáže si můžete prohlédnout na

www.penzion-rataje.eu

Ota Kmínek, Praha



Plán letošních výstav cartoons v Ratajích nad Sázavou

Do GAGu dorazil plán výstav kresleného humoru v Klubu Čtrnáctka Rataje nad Sázavou. V „Galerii Chodba“ se v letním čase roku 2010 koná už 5. sezóna - začala v sobotu výstavou kolegy **Pavla Starého** (o ní na jiném místě) a pokračuje takto:

8. května	Pavel Matuška
12. června	Roman Jurkas
10. července	Jiří Bernard
14. srpna	Miloslav Martenek
11. září	Fedor Vico

Jak vidno vystavují (až na třebechovického Matušku - viz vlevo) sami ČUK-meni. Vernisáže bývají vždy v druhou sobotu příslušného měsíce ve 3 hodiny odpoledne. A Ota Kmínek podotýká: Samozřejmě jste všichni zváni na přípitek sudovým vínem z jihomoravského Zaječří! (g)

Více na: www.penzion-rataje.eu ; Ota Kmínek na tel.: 602292832

Do archívu / Miko: Mikeš je rasista

Romové žádají zakázat Ladovy knihy. Kvůli rasismu Mikeše

PRAHA - Romské sdružení Roma Realia zaslalo na ministerstvo školství protestní dopis, v němž požadují, aby se knihy **Josefa Lady** nepoužívaly jako učební pomůcky ve školách. Romům vadí to, že v jedné z Ladových knih kocour Mikeš varuje před zlými "cikány".

"Dostali jsme informaci od jednoho našeho spolupracovníka, že se ve školách pracuje s knihou **Kocour Mikeš**. Autor v ní varuje před zlými cikány, to je šíření exodu," řekl serveru Týden.cz předseda sdružení Roma Realia **Václav Miko**.

Mika označil oblíbeného českého malíře a spisovatele za rasistu. "Podle mého názoru to musel být rasista, když něco takového napsal. Už není mezi námi, nelze po něm chtít opravu, ale já osobně bych zakázal všechny jeho knížky," říká Miko.

Sdružení rozlítl příběh z knihy **Kocour Mikeš**, kdy se kocour setká s "cikány". "Ještě zoufale vykřikl "babičko!", ale muž jej uhodil a pohrozil mu, že ho zastřelí, jestli ještě mukne! Milé děti, ti lidé byli cikáni!" píše Lada.

Právě tento popis kocourova utrpení se sdružení nelíbí. "Chudák kocourek, jak musel trpět, když ho hodili na ten vůz, jak se strašně bál. To na děti působí. A pak se dozvedí, že to udělali oškliví cikáni. To je přece musí zastrašit," vysvětluje Miko.

Ministerstvo školství ale nemá pravomoc nakazovat školám, jaké knihy mají učitelé s dětmi číst. O tom mohou rozhodovat jen ředitelé vzdělávacích zařízení.

"Ministerstvo nemá nástroj, jak by do výběru literatury pro děti zasahovalo," uzavírá mluvčí ministerstva **Kateřina Böhmová**.



14. dubna 2010; Lidovky.cz

KdoKdoCoKde(a)Jak / Vhrsti na Ampéru; Ecce v E15; Co chystá firma Neprakta?



Miloš Nesvadba - 85 let

Na Nově minulý týden anoncovali páteční Snídani s Novou a říkali, že v rámci tohoto pořadu pozve **Miloš Nesvadba** diváky na výstavu karikatur. Pokud někdo čekal, že by mohl kolega pohovořit o největší nynější karikaturistické události, výstavě „2cet“ v Malostranské besedě, byl zklamán. Ač je mezi vystavujícími a byl na její vernisáži, ani v televizi, ani v MfDNES, která Nesvadbovi věnovala v kulturní rubrice (k 85. narozeninám) velký prostor, o naší společné výstavě neucedil ani písmeno. (R)

Vhrstiho paňák opět makal na veletrhu Ampér (**viz foto** nalevo!). Jak hlásí Roman Jurkas, tak žádný živý portrétující karikaturista letos na Ampéru nepůsobil - firmy

prostě šetří. Ani *Terrinvest* už nevydával veletržní noviny, které zdobíval vtipný elektrický výboj právě z pera a také sady štětečků kolegy Jurkase...(g)

Ještě o Ecce Libris!

Jak víme, výstava se koná po celý duben v pražském velkoknihkupectví. Páteční deník E15 přinesl na jedné ze svých stránek dva snímky a text *Jana Koutka* (**viz obr.!**)

Vpravo je v Luxoru zachycen při úvodním slovu vernisáže **Břetislav Kovařík**, jenž právě pro „*Ě-patnáctku*“ zhotovuje pravidelně karikatury různých osobností, o nichž je v deníku řeč.

Vlevo pak popatřete na brigádu karikaturistů při autogramiádě: **Martenek, Lichý, Slíva a Slejška**. (R)



Pololetní plán výstav ČUKu splněn!

Závazek, který uzavřeli naši pracující na počest 20. výročí zrození České socialistické unie karikaturistů splnili karikaturisté na 150 %. A pololetní úkoly uzavřeli již nyní, v dubnu! Jak hlásí výstavní referent J. Dostál, stanovený plán společných výstav ČUKu byl překročen.. Minulý týden se do jeho rukou vrátily originály kreseb z loňské „Miss Kompost“, byla instalována výstava dětských prací v DDM v Praze Karlíně, v knihkupeckém paláci na Václaváku visí výstava „Ecce Libris“ a v Malostranské besedě členská výstava „2cet“, obě v 1. patře a obě v Praze 1. A 19. 4. se otevřela ještě jednou menší prodejní výstava „Veselá Praha-haha“, shodou okolností také v Praze 1. V kavárně Chillilili v Liliové ulici bude do konce května.

Výstavy, které dodáme na klíč...!

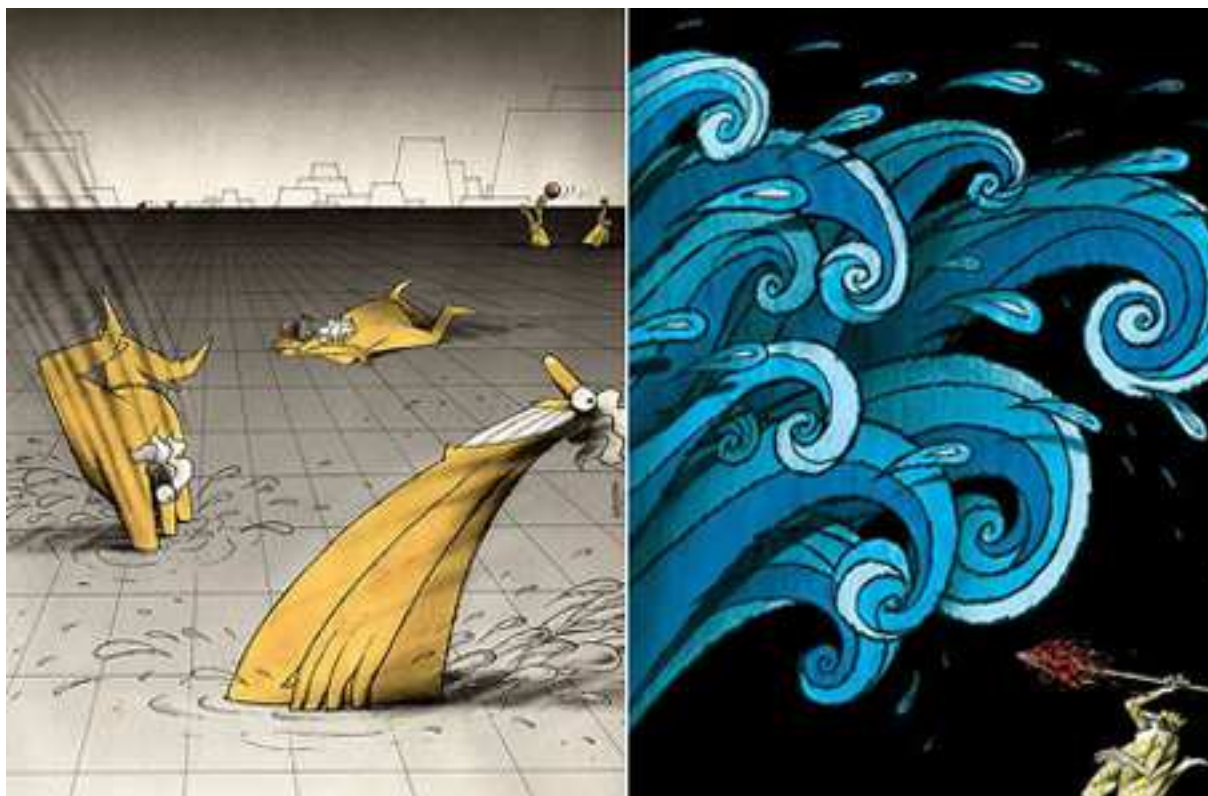
Přestože těžištěm oslav 20. výročí vzniku byly jarní měsíce, naše výstavní úsilí potrvá po celý tento rok. Zatím máme nabídku reinstalovat „2cet“ v září v Písku v sále multikulturního

centra Sladovna a jubilejní sezónu hodláme uzavřít prosincovým salonem Jubilantů opět v Malostranské besedě. Ale máme zájem naše výstavy rozšířit z Prahy i na další místa republiky včetně Moravy a Slezska. V tuto chvíli máme k tomu účelu pohromadě docela ohromující nabídku těchto různých výstav (originální práce): **Litvínov, Kocourkov, Miss Kompost, Hrad, Tichý mat** a část **Veselých měst** (bez Prahy). Dostál je proto schopen a ochoten zkompletovat kteroukoliv z těchto výstav. Kdo má zájem či možnost a koho napadá, kde by mohly tyto výstavy být instalovány, dejte mu vědět.

Neprakta a další...

Jiří Winter **Neprakta** letos bude mít do konce roku tři výstavy, z nich největší má být v Chodovské tvrzi v Praze na Jižním Městě. Jak známo, bude Kobra provozovat dál **Salony** v klubu Mánes, kde by se po květnových SUK z Bratislavy měli představit i další autoři, kteří nemají odvahu k výstavě v Malostranské besedě. Na jiném místě píšeme o letní výstavní sezóně ve „14“ v **Ratajích nad Sázavou**. Právě tak se kresleným vtipům pěkně daří ve vinném prostředí v Tichém údolí u Roztok u Prahy. Tedy - na rozdíl od prostoru v časopisech je výstavních nabídek docela dost.

Standa Holý v Tetě - Jungmannova č. 28



Ještě do konce dubna je k vidění velká výstava vtipných kreseb **Stanislava Holého**, našeho někdejšího kolegy, autora alb o *Panu Pipovi* a také návrhů televizních panáků *Jů a Hele*. Ani ta alba (+ další knížky) ani ty figury (a další paňácové) na výstavě nechybí. V pražském *Centru energetického poradenství* je výstava na rozsáhlé ploše (několik desítek panelů) v 1. patře včetně přilehlé zasedačky.

Výstavní síň PRE začala provoz v září 2009. Jejím prvním počinem byla výstava obrazů **Adolfa Hoffmeistersa** (Standův profesor na UMPRUM!). Na ni navázala další výstavní činnost v paláci TeTa a pokračuje nyní výstavou z pozůstalosti **Stanislava Holého**. Je otevřena do 28. dubna ve všední dny od 10 do 18 hodin v Jungmannově u. 28 (palác TeTa), Praha 1 - otevírací doba: Po – Pá 10.00 – 18.00 hod.

Ale tyhle dva obrázky (**viz nahoře!**) nejsou kupodivu od Holého. Pod oběma kresbami, staženými z webové výstavy z mezinárodní soutěže je uveden autor: **NEKRA - Kosova**. Čert ví, jestli jde o inspiraci či přímé napodobování Holého, anebo jen o nevědomé vzývání stejného, oběma autory milovaného vzoru...(ih)



Bernard vystavuje v Modřanech

Husova knihovna v Modřanech (Praha 4) zve na výstavu nazvanou výstižně: „**Jiří Bernard**“. Náš kolega zde od středy 21. 4. 2010 vystavuje **obrazy, grafiky, cartoons a dětské ilustrace**. A kdo se chcete přesvědčit, jak široký je jeho námětový rejstřík, zajedte do 13. května t. r. na pražskou adresu Komořanská 35/12. Ale správnou chvíli musíte zvolit podle otevírací doby knihovny: pondělí 11-18, středa 9-17 a čtvrtek 13-18 hodin. (r)

GG v televizi

V náporu různých záznamů našich akcí na webu by bylo nehezké zapomenout, že i loňské podzimní **Znojmo** je ještě k vidění na ČT 1 - pořad **Události v regionech z 19. 8. 2009**. Je třeba si najít 18. minutu vysílání. Informaci poskytl kolega *Franta Tmobranský*

Varnsdorf objal kolegu Poláčka

Z periodika „**Pohledy Josefa Poláčka**“, jehož čísla 340-344 jsme prostudovali (a kde je e-GAG citován) přetiskujeme pár vět z „*Hlasu severu*“: *Varnsdorfský výtvarník oslavi krásných 85. Na snímku mu gratuluje starosta Jiřetína Josef Zoser. V městském divadle, kde právě skončila další z Poláčkových výstav, se v předvečer narozenin 26. března sešlo takové množství obdivovatelů a gratulantů, že bylo nutno „opožděnou vernisáž“ přemístit z galerie do velkého sálu. (...) Každý z nás by si přál být v jubilentově věku v takové duševní svěžesti, jako on, nemluvě o tvůrčích aktivitách.*

Úvodní slovo ke 150 divákům (většinou žen) měla doc. *ing. Helena Vomáčková* z UJEP v Ústí n. L., své si řekl i ředitel divadla *Martin Louka*. Výstava byla poté prodloužena o měsíc. Současně s „hlavní“ výstavou „*Otec, dcera, vnučka*“ v **Galerii D** měl Poláček i výstavy „doprovodné“: výtvarnou poezii v Rumburku, koláže v **Galerii Úsměv**, kreslený humor v **Galerii M**, grafiku a ilustrace v **Galerii Pasáž** a připomeňme ještě portrétní karikatury herců v pražském **Divadle na Vinohradech**.

V jiřetínském *Permoníkově* výše zmíněný starosta *Zoser* upozorňuje na Poláčkovu výstavu s řezbářem *V. Cejnarem* z Děčína v pražském **Senátu PČR**, s vernisáží **19. srpna t. r.** Sám oslavenec slíbil poslat pozvánku a lituje, že nebude zastoupen v katalogu (GAGy s podmínkami se mu dostaly na stůl pozdě). Má po operaci oka (6. 4. - šedý zákal) a jak píše: „*Píši jedním prstem a koukám jedním okem*“. Tak jako každý nevystavující člen ČUKu dostane i J. P. jeden „členský“ výtisk. A jako zasloužilému členovi (na rozdíl od ostatních méně zasloužilých) mu *Almanach 2cet* pošleme na naše náklady. (g-men)

Otto obdivuje pěkné „dvacítky“

„*Téměř v hodině dvanácté proběhly důstojné oslavy 20. výročí založení ČUK na půdě staroslavné Malostranské besedy. V časovém rozpětí výstavního aktu jsme, jako organizátoři, měli opravdi kliku (z německého „das Glück“ neboli „štěstí“) když hned v následujících dnech, při setkání představitelů obou supervelmocí bylo Malostranské náměstí (i Beseda) pod přísnou kuratelou maskovaných odstřelovačů z ochozu chrámu Sv. Mikuláše!*

Co dodat - výstava dobrá, konec dobrý. Ostatně slovo „Unie“ je rodu ženského a řekněte upřímně, každá dívka v tomto věku je opravdu nejkrásnější“ - tak píše do GAGu druhý ze dvou ČUK-členů, jejich pilným přičiněním dosud nezanikla pracovní místa listonošek České pošty. A končí podpisem:

„*Signován váš - vždy prostoreký - glosátor Othón ze Schubertů*“

Zpráva Jardy Výstaváka: **2cet** lépe přístupná!

Výstava **2cet** k dvaceti letům ČUK, otevřená při valné hromadě ve foyeru divadelního klubu *Ma-lostranské besedy*, se přesunula před vchod a na chodbu i schodiště tamtéž a stala se tak přístupná ke shlédnutí kdykoliv, nejen před programem v klubu. Pravděpodobně bude prodloužena zčásti do května, termín ukončení ještě nebyl stanoven. V září by se měla - tak jak je - přesunout na CMP do Písku.

Cítát na tento týden / **Pavel Šrut o melancholii**

Čas při ní hezky plyne, smutek povznáší, ženy krásní. A u psaní je to taky trik finesa. Na pozadí té takzvané melancholie líp zadrnčí náhlý vtip, slovní hříčka, ironie, absurdita. Tam se cítím doma. Osel Ijáček z Medvídků PÚ je samá křivda a stýskání, ale mě rozesměje víc než deset Enšpíglů. Ostatně Ijáček měl, jak víme, víc kamarádů než Enšpígl.

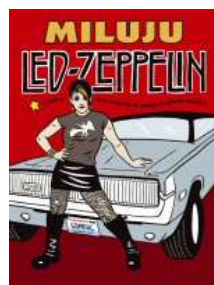
MfDNES „*Báseň mě musí zaskočit*“ - rozhovor Alice Horáckové s Pavlem Šrutem / 3. 4. 2010 / rubrika Scéna (Víkendy)

KomiksNews #154



Do ulic vtrhnou rozhněvaní komiksáři. Kdyby nic jiného, mohli by mít opravdu profesionálně vyvedené transparenty... O co jde? Mediální skupina Media Participations Group vlastní zhruba 40 procent francouzského komiksového trhu (mimo jiné Dargaud nebo Dupuis) nabídla digitálně některá komiksová alba, aniž by s tím výtvarníci a scénáristé souhlasili. Nově uzavírané smlouvy pak upravili tak, že procento ze zisku z digitálních médií autorům snížili ze 17,5 na 8 procent. Dvou a půl hodinová schůzka s šéfem MPG Claudem St. Vincentem kompromis nepřinesla, protože unie francouzských komiksových autorů SNAC oznámila jako den protestu 5. květen.

O podobných starostech se českým komiksovým tvůrcům ani nezdá. Ti aktivnější se teď můžou těšit na ceny **Fabula Rasa 2009**, jedny ze dvou cen, které se v Česku za komiks udělují. Zatímco o podzimních Muriel rozhodují dvě odborné poroty, vítěze Fabuly Rasy vybírají čtenáři. Máte-li své oblíbené komiksy vyšlé v loňském roce, můžete pro ně hlasovat na [ComicsDB](#) do 25. dubna. Na konci května pak přijďte gratulovat vítězům na [Crwecon](#).

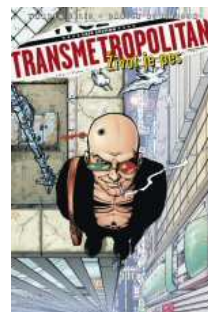


Miluju Led Zeppelin, přiznává se na titulu své komiksové sbírky jedenačtyřicetiletá Ellen Forney. Kromě nich ale miluje i Courtney Love, Margaret Cho, Seattle, komiks a udílení šíleně nepoužitelných rad – třeba jak kroužit řadry na různé strany, jak být správná buznolapka nebo jak si přišit zpátky amputovaný prst. To vše najdete v příbězích, které učitelka komiksu na Cornish College of the Arts třináct let publikovala ve *Strangeru*, *L.A. Weekly* a magazínu *BUST*. Na jejím [blogu](#) se pak dozvíte, že se na přeložení svých kreativních eskapád do češtiny sama aktivně podílela, když z původního výrazu „Cold turkey“ nechala udělat „Radikální řez“ a přikreslila k tomu vhodnější ilustraci.

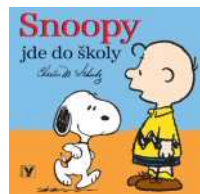
Transmetropolitan scénáristy Warrena Ellise a výtvarníka Daricka Robertsona vláčí novináře Spidera Jerusalema světem neutěšené budoucnosti. Druhý díl s eufemickým názvem **Život je pes** obsahuje čtyři nové příběhy, ve kterých se bude nešťastný reportér potýkat s lidmi poskládanými z miniaturních strojů, hibernovanou hlavou vlastní manželky, bandou zabijáckých farmářů, psychopatickým policejním kastrátem i rozmrazenými ubožáky pocházejícími z našich časů.



Zenové koany, které ze sbírek Mummonkan, Hekiganroku a Shoyoroku uspořádal Václav Čilek do knihy *Mrtvá kočka*, posloužily jako inspirace Jaroslavu Kočově při tvorbě komiksové sbírky **Mistr Džo a broskvový sad**. Kromě zenových textů zpracovala i další témata, třeba perlu rané čínské literatury – Doslov k *Báсни o prameni Broskvových květů*. Stejně jako u zenových koanů je vše, co je řečeno, stejně důležité jako to, co řečeno nebylo. U komiksu platí totéž s obrazy. I v téhle nevšední komiksové sbírce najdete orientální filozofii plnou humoru a hříček, která bude provokovat vaši „západní“ logiku.



Malý černý chlupatý panáček Petit Poilu si v češtině říká **Prcek Chlupino**, ale vůbec na tom nezáleží, protože se jeho kouzelné příběhy obejdou beze slov. Originální komiksově dobrodružství pro děti od tří let probouzí zvědavost a vybízí je k pojmenování předmětů i vyprávění děje. Jeho první příběh se jmenuje **Žravá mořská panna** a kromě poněkud obézní divy představí i tajemného kapitána a zamilovaného červíka. Roztomilé kousky Prcka Chlupina vzešly ze spolupráce scénářistky Céline Fraipont a výtvarníka Pierra Baillyho, ve Francii se chystá už sedmý díl a ani u nás by prý nemělo zůstat jen u jednoho.



Na nejmenší (ne)čtenáře čeká i komiksově leporelo **Snoopy jde do školy**. Inteligentního bígla Charlieho Browna znají asi všichni a kromě toho jsem tu o něm psal před dvěma týdny, pročez snad už není třeba nic dodávat. Snad jen, že se Snoopy tentokrát představí jako velmi nadaný výtvarník.

Kreslíř **Dennis Janke**, jehož tvorbu už díky cyklu Comicové legendy (Batman: Temný rytíř, temné město) poznali i čeští čtenáři, oslavil šedesáté narozeniny. Penciller, inker a obálkář už se podílel na desítkách, především superhrdinských alb. O deset let mladší je scénárista a překladatel **Toren Smith**. Napsal třeba několik alb The Dirty Pair nebo Terminator: Hunters and Killers. Čerstvým padesátníkem je i můj oblíbenec **Darryl Cunningham**. Britský výtvarník je autorem knihy Psychiatric Tales a webkomiksů [Super-Sam and John-of-the-Night](#) a [The Streets of San Diablo](#).

Vhrstí



Muzeální fotopárek / Autoři bez výstavy - výstava bez autora...

Dva snímky, dva světy

Nahoře záběr z oslavy 7. dubna. V iránském **Tabrizu**, kde sídlí agilní spolek (azerbajdžánských?) cartoonistů a je zde už pár let **Muzeum karikatury**, považují 7. 4. za **World Cartoon Day** (Den cartoons).



A dole záběr ze střední Evropy - ve varšavském **Muzeu karikatury** je čisto a útulno, právě tu byla instalována výstava „**Satyra Poetyczna**“ známého rakouského cartoonisty **Gerharda Gepp**, který je v mezinárodních soutěžích pořádaných v Polsku často úspěšný.

(gag)

Média / Celebrita pro pamětníky

Na webu Blesku zvali lidi na uplynulé úterý k rozhovoru s údajným spisovatelem Dudkem:

<http://www.blesk.cz/clanek/celebrity-chat/134860/chat-se-spisovatelem-oldrichem-dudkem.html> Píše se tu mj.:

„V úterý v 11 hodin přijde na chat spisovatel, scénárista a autor tisíců kreslených vtipů Oldřich Dudek (63).

Televizní diváci si ho jistě pamatují z velké sázky o knír Jana Rosáka. Šlo o to, zda Dudek vymyslí 365 nových vtipů na každý den v roce. Dudek se přiznal, že jeden vtip v nozi „obkreslil“, Rosák tak svůj knír obhájí.“ Haha.

Jací jsme byli / ČUK před 20 lety týden po týdnu

V Expressu o KUKu!

V čerstvě zrozeném deníku s bulvár-
ním názvem polední Expres (kam se
hrabal na dnešní BULVÁR!!!!) se už
koncem zimy 1990 objevila zpráva o
vzniku pátého (!) humoristického ča-
sopisu v Česku. Text, propagující no-
vý týdeník KUK, byl stylu novin při-
způsoben (proto to „závidění“ v titul-
ku!)

Ale jinak šlo o věc seriózní a projekt
se uskutečnil. Do Expressu se informa-
ce dostala hlavně proto, že KUK a
deník měl stejného vydavatele - teh-
dejší vydavatelství Novinář. A KUK
měl charakter novin proto, že se tiskl
na téže rotačce na Václavském nám.
č. 15 (někdejší n. p. Mír, tiskárna
deníku Práce).

Autorem vtipu ovšem nebyl žádný ze
jmenovaných českých autorů. Znalci
dle stylu kresby rozpoznají figurky
francouzského karikaturisty Yvana Le
Louarna, známějšího ovšem pod au-
torskou značkou Chaval...

P.S.: ve výsledku jsme si už po pár le-
tech nemuseli se Slováky nic ani zá-
vidět, ani vyčítat: Jak v článku uvede-
né tři slovenské, tak všechny ty české
tituly bez rozdílu skonaly.

Čest jejich památce. (G)

Omluva: v minulém díle tohoto seriálku
k 20 letům ČUKu jsme nedopatřením otis-
kli už podruhé kopie úvodních textů z pr-
vých čísel KUKu. Berte, prosím, nový do-
kumentární přetisk (**vpravo**) jako omluvu.

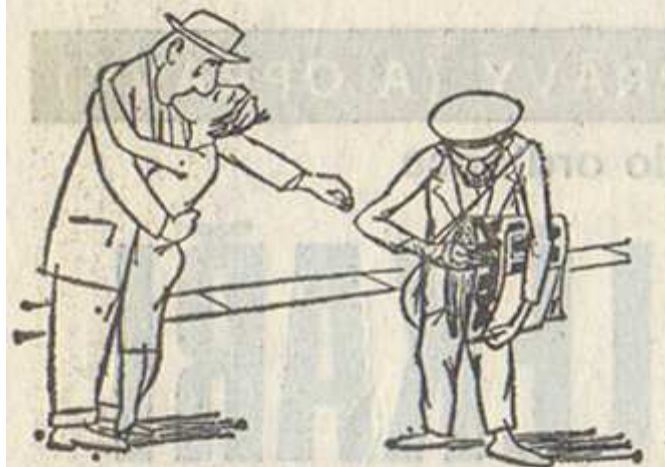
Molla Nasredín s českou účastí!

Prestižní mezinárodní soutěž v azer-
bajdžanském Baku obeslali i 4 kole-
gové. Pod tužkou s českou vlajkou se
objevily při uzávěrce příjmu prací jmé-
na Valocké, Starého a Mikuleckého:



Czech/Çexiya
Ivana Valocka
Pavel Stary
Jiri Mikulecky

A pod barvami Německa je jméno kolegy
Pavla Taussiga



Slováci nám závidí!

Zatímco na Slovensku stále ještě má
na humor monopol Roháč, neboť chys-
tané nové časopisy Formát a Bumerang
se ještě na pultech neobjevily, v Praze
vznikl už pátý (!) humoristický časo-
pis. Po staro-Novém díkobrazu se dvěma
satelity a po konkurenčním měsíčníku
SKRT se od počátku června rozjede na
stejně rotačce, která tiskne Polední
EXPRES, také nový týdeník určený vý-
hradně příznivcům kresleného hu-
moru. Vydává ho ČUK a jmenuje se
KUK! Jména členů České unie karikatu-
ristů jako Jiránek, Renčín, Barták, Vy-
čítal či Slíva jsou zárukou té nejvyšší
kvality * napětím očekávaného listu,
jehož obsah, jakož i nepatrná cena 0,90
Kčs, budou jistě všem jen k smíchu.

Ze světa / Kuba-Etiopie, Chorvatsko, Ukrajina

Kresby hvězd anglické fotbalové ligy vynesly statisíce

Kniha autoportrétů čtyřicítky hráčů a trenérů Premier League se prodala v charitativní aukci za 32 tisíc liber (910 000 Kč)

Vítězství, které nepotěší!

S touto kresbou (viz vpravo) se stal Ares (Kuba) - vlastním jménem **Aristides Hernández** vítězem neboli získal "First Prize" of the "First Ethiopia cartoon contest 2009", jejíž pravidla dodnes visí na adrese:

<http://www.google.com/contests/09/0130.html>

a jejíž výsledky stáe ještě najdete na adrese:

<http://www.irancartoon.com/contests/resultsethiopia.htm>

Ale...

Organizátor má jen e-mailovou adresu:

ethiopiacoons@yahoo.com

a nikdy, opravdu nikdy na nic neodpovídá...

Opravdu povedené, píše Ares: „**The rules said I has won 3000 usd, hahaha!. My question is: Who has my money? Fatule Bermanu (the organizer)?**“

Píše o tom na svém blogu, následuje varování kolegů...

Podobně, jako Kubánci na tom asi budou Iránci, Rusi a Brazílci s ostatními cenami a velké množství dalších cartoonistů, kteří vyhráli v Etiopii zvláštní ceny a diplomy. Naštěstí tu není uveden žádný Čech, ani Slovák.

Tak, tak - pokud není jasně dané, kdo a s čí podporou nějakou soutěž organizuje, nebudeme tyto soutěže uvádět v e-GAGu (konečně už jsme tak párkrát učinili). Ale záleží na samotných autorech, jakou

míru rizika jsou ochotni při obesílání různých mezinárodních přehlídek podstoupit. (G)



Fašnik v Samoboru

„Samoborski muzej“ v chorvatském městě **Samobor** pořádal letos mezinárodní výstavu u příležitosti 184. samborského „**fašnika**“. Výstava se nazývá „**U se, na se i poda se**“ a podílí se na ní kresby od 110 domácích i zahraničních autorů. Jedním z nich je **Vladimir Kazanevsky** z Ukrajiny (viz obr.!).

Výstava cartoons na Ukrajině!

Zajímavý úkaz: Nejprve ohlášení, že 9. dubna bude v Kyjevu, Domě umělců, v galerii Masterskaja, otevřena výstava „**Karikaturisti Ukrainy**“ - pořádá ji **Društvo umělců - karikaturistů** a potrvá do 22. 4. 2010. Vystavuje 9 autorů: **Monastyrsij, Sajenko, Kapusta, Majorenko, Bazylevič, Gajno, Žukovskij, Singajivskij** a **Fedko**.

Pak první ohlasy v rubrice Forum na webu Cartoonblues: Proč tak neúplná výstava? Chybí spousta známějších ukrajinských karikaturistů, námátkou: Kosobukin, Kazanevsky, Kazančev, Bogdanov, Zujev, Goutsol...

A další dotazy: A co je to vlastně za spolek? Jaký má vztah k **Asociaci Ukrajinských karikaturistů**? Přímý dotaz na Sergeje Fedotka: Расскажите, пожалуйста, о "Товариществе художников-карика-



туристов". Как и кем оно создано, кто ещё входит, и как оно соотносится с Ассоциацией карикатуристов. Мы практически ничего не знаем об украинской тусовке...

A hlásí se ještě autoři od Dněpru: Ještě je tu *Днепропетровское Товарищество "Дубовский u Момом"* - inu, i těch skupin a rivalů je zřejmě na Ukrajině dost. Konečně, tak jako jinde po světě - a Evropě!

Jeden z vystavujících autorů Fedko odpovídá na dotaz, kdo vybíral vtipy: „Цензуры не было - художники сами выбирали свою картинку на буклет. Я выбрал рисунок, с которым дебютировал в Перце.“

Takže to je letmý **pohled na situaci s cartoons na dnešní Ukrajině**. Pozoruhodné na tom je, že asi stále vychází satirický časopis *Perec*. A také *Krokodil PLUS!*

Sergej Fedko posílá fotku na níž je „Hlavní umělec“ Krokodýla PLUS **Andrej Sajenko:**

<http://caricatura.ru/forum/index.php?showtopic=412&st=8200&hle=50903#entry50903>

No, a když už jsme na Východě, tak **další informace, tentokrát z Ruska**, najdete na

<http://www.cartoonblues.com/forum/viewforum.php?f=30>, kde je chlívček **Kdo je kdo v ruské**

karikatuře. Je sem zatím zařazeno asi 18 autorů od *Kukriniksy* a *Jefimova* až po *Zlatkovského*.

A ještě jeden žertovný moment z širé Rusi:

Igor Paščenko nazval svou samostatnou výstavu vtipů v Kaliningradě (Muzeum jantaru) „**Dyrka na karte**“ což znamená *Dírka na mapě*.

A slovní ruský karikaturista **Sergej Tjunin** je pěkný šťoura - píše k tomu, že dírka může být jen v mapě a ne na mapě - respektive když dírka, tak spíš v globusu, ne? Více o tom na:

[Вывставка Игоря Пащенко "Дырка на карте"](#).

(G)



Klasika od Diogena:

rady a vtipy v „*Das grosse Lebenshilfe Buch*“. Švýcarské nakladatelství *Diogenes* vydalo už v r. 1979 bohatě ilustrované dílo o 290 stranách a jeho anglickou mutaci 'The big Diogenes LifeHelp Book'. Obsahuje 333 úsloví a přísloví, vždy doprovázené kresbou předního světového cartoonisty - *Bosca, Chavala, Loriota a Tomi Ungerera*. **Viz obrázky:** nahoře *Chaval (Politika kazí charakter)*, pod ním *Loriot (Vše je marné)* a dole *Bosc (Šaty dělají člověka)*. (r)

Objeveno na stránkách ECC Cartoon Books Club.

Ze Slovenska / Prešov v metropoli SR

Zlatý soudek: Repete 2009 v Bratislavě

V náporu synchronních „prvoaprilových“ událostí v Prešově a Praze jsme v GAGu přeskočili jednu akci o pár dní starší - odehrála se 29. 3. v Bratislavě. Prešované - také proto, aby přitáhli k soutěži pozornost novinářů - si zvykli těsně před vyhlášením nových laureátů Zlatého soudku otevřít v hlavním městě SR výstavu výběru vtipů z ročníku minulého. Nyní se tak děje s pomocí BKI - Bulharského kulturního institutu, který Vicovi

a spol. nabízí své prostory. Letos se tak stalo za poměrně velké pozornosti médií a veřejnosti. A za účasti nejen bulharského velvyslance, ale i zástupců diplomatického sboru Ukrajiny, Ruska, Srbska aj. (Připomeňme, že z kraje pražské soutěže Fór pro FOR jsme spolu s vlaj-

koslávou také hostili o vernisáži niekoľik zástupcov ambasad - vzpomeňme třeba indonézsou delegaci v Domě ABF na Václavském nám.)

Součástí otváračného ceremoniálu bylo i předání cen slovenským karikaturistům, ktorí si v minulosti nepřijeli do Prešova převzít svá ocenění.

Jak píše **Fedor Vico**:

„A tak si Ivan Popovič prevzal diplom a trojrozmerné ocenenie, keď finančnú odmenu, spojenú so zvláštnou cenou Nadácie ART.EAST-Snina, som mu odovzdal už skôr osobne medzi štyrmi očami (a časť z nej sme aj hneď prepili), čo Ivan verejne a chlapsky priznal. Ďalšiu, Cenu Igora Ševčíka ešte z roku 2007, si konečne osobne prevzal Marcel Krištofovič. Kým Ivan Popovič to mal za rohom, Krištofovič musel pre cenu cestovať až z Nitra, čo je takmer 100 km. Ešte niekoľko takých cien mám doma, a z posledného ročníka by som mal v utorok 6.4. doniesť do Prahy cenu pre Kovaříka aj s nejakými eurikami a Čestné uznanie pre Rudolfa Pejířila a Romana Jurkasa. Bol by som rád, ak by som to mohol odovzdať súčasne s vernisážou výstavy ČUK-u, ak to ovšem stihnem, pretože IC Košičan má plánovaný príchod do Prahy až o 16.50 hod.“

A tak se také stalo - jak už víme - v samém závěru vernisáže výstavy „2cet“ v Malostranské besedě - vlak s Fedorem našťestí „nemeškal“. (**G-men**)



Na snímku: Zajímavá sestava hostů výstavy před budovou BKl. Zleva: **Fero Jablonovský**, **Fedor Vico**, spisovatelka **Daniela Kapitáňová**, ilustrátorka a karikaturistka (pro českou obec karikaturistů doplňme, že to je dcera spisovatelky a bývalé redaktorky Roháče **Klára Jarunkové**), **Dana Zacharová**, **Tomáš Janovic**, karikaturista **Karol Čižmazia**, neznámá dáma s taškou, **Ivan Popovič** a humorista **Ján Grexa**.

Dokument / Z katalogu Golden Keg 2010 v Prešově - Valentin Georgiev

Slovo predsedu poroty

Dostal som príležitosť vyjadriť svoje pocity z účinkovania v porote tejto súťaže, do dejiska ktorého som plný očakávaní cestoval z bulharského mesta Ruse. A rád by som začal úprimným komplimentom, ktorý patrí pánovi Fedorovi Vicovi, človeku, ktorý podujatie založil a dokázal zrealizovať už 16 ročníkov tejto medzinárodnej súťaže kresleného humoru na tému PIVO. Ako sme sa mohli pri hodnotení prác presvedčiť, táto ojedinelá súťaž aj v tomto roku pritiahla záujem veľkého počtu účastníkov - autorov kresleného humoru a milovníkov piva - takmer zo všetkých kontinentov, medzi ktorými sú aj veľmi známe a rešpektované mená osobnosti tohoto žánru, ktorí boli neraz oceňovaní na podobných prehliadkach kresleného humoru po celom svete.

V tejto súvislosti si dovoľím skonštatovať, že pán Vico vydobyl pre mesto Prešov svetovú slávu ako jednému z tradičných centier podujatí tohoto druhu. Domáca Šarišská galéria, kde zasadala porota a kde sú každoročne vystavené najlepšie práce daného ročníka, je prekrásnym art-zariadením, ktoré dodáva tomuto podujatiu dôstojný a profesionálny rámec.

Nerád by som použil opotrebovanú frázu o ťažkej úlohe poroty pri rozhodovaní o cenách, ale pri tom množstve prác musela porota dobre zvažovať, aby vybrala správne z tých, ktoré boli kvalitatívne porovnateľné.

Chcem ešte na tomto mieste poďakovať Bulharskému kultúrnemu inštitútu v Bratislave a osobne pani riaditeľke Elene Arnaudovej za angažovanie pri realizovaní mojej cesty do miesta poroty a za jej úsilie naďalej podporovať krásnu tradíciu spolupráce BKI s týmto medzinárodným podujatím.

Ďakujem všetkým, ktorých som spoznal počas môjho krátkého pobytu v prekrásnom Prešove. S úctou a nádejou na budúce stretnutia

Valentin Georgiev, predseda poroty

Výsledky / 2 x Portugalsko

XII. PortoCartoon World Festival - Portugalsko

Téma: "*Airplanes & Flying Machines*"

XII. Portocartoon World Festival obeslalo 600 cartoonistů ze 71 států 2100 pracemi (!). Nejvíc jich bylo z Íránu (322autorů) a dle počtu následovaly Brazílie, Turecko, Rumunsko, Srbsko a Čína. Zvláštní pozornost zasluhuje dle portugalského pořadatele soutěžní účast 45 žen, z nichž 16 bylo z Íránu....

GRAND PRIZE PORTOCARTOON: Jerzy Gluszek / Polsko - viz obr.!

2. cena PORTOCARTOON: **Mahmood Azadina / Irán**

3. cena PORTOCARTOON: **Stefaan Provijn / Belgie**



HONOURABLE MENTIONS: Frank Hoffmann / Německo, Horacio Cardo / Argentina, Bento Ramos Ventura / Brazílie - 2x, Paulo Emmanuel Silva / Brazílie, Aristides E. Hernandez / Kuba, Antonio Mongiello / Francie, Rahim Baggal Asghari / Iran, Jalal Pirmazabad / Iran, Agostinho Santos / Portugalsko, Antonio Santos "Santiago" / Portugalsko, Pavel Constantin / Rumunsko, Sevet Yalaz / Turecko, Muhittin Koroglu - 2x, Augusto Cid / Portugalsko, Luc Vernimmen / Belgie, Aidan Bremmer / Skotsko.

World Press Cartoon Sintra 2010 - Portugalsko

Soutěžily loni publikované práce ve třech žánrech. Jedna ze tří vítězných prací získává ještě GP. **Václav Teichmann** je jediným letošním zástupcem Evropy mezi deseti oceněnými karikaturisty.

GRAND PRIX:

Gabriel Ippoliti / Argentina (portét Putina)
Caricature:

1. cena: Gabriel Ippoliti / Argentina

2. cena: **Vaclav Teichmann** / Czech Republic (**Steve Jobs**)

3. cena: David Rowe / Australia (**Karzai**)



Editorial cartoon:

1. cena: Angel Boligan Corbo / Mexico

2. cena: Jarbas Domingos de Lira Jr. / Brazil

3. cena: Claudio Antonio Gomes / Brazil

GAG cartoon:

1. cena: Dalcio Machado / Brazil
2. cena: Hassan Karimzadeh / Iran
3. cena: William Rosoanaivo / Madagascar

Propozice / 2x Španělsko, USA, Peru

3. Int'l Caricature contest Festival "HUMOREIX" Lleida - Španělsko

(ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE L'EIX AND HUMORÀLIA)

Ještě neoschla barva na pozvánkách na "šnečí" výstavu, už nás z města Lleida zvou na další soutěž:

Téma: "Caricatures Singers or famous Musicians." (Karikatury zpěváků a slavných hudebníků)

Počet: Jen 1 originál

Rozměr: maximum A3 (420 x 297mm) or a scale which is proportional to this.

Digitally formatted work will also be accepted. In this case the work must have a resolution of 300dpi and be presented in JPG or JPGE format.

Texty: jen přeložené do "Spanish or Catalan".

Vtipy musí být vzadu označeny údaji o autorovi (name, surname, address, nationality, telephone number, email address, etc).

Adresa: eix@eixcomerciallleida.com (Eix Comercial),

with the participant's details in another document attached to the same email. It is advisable for artwork that is not digital to be colour photocopied and hand signed.

Vracení: *All original artwork will be returned to the artist once the competition has finished.*

Uzávěrka: 7. 5. 2010

Výstava: *From 12 May 2010 artwork will be exhibited in the shops that are members of the Association of the Lleida Eix Comercial (Shopping District), and will be duly labelled. Prior to this a panel of specialist judges will be convened, formed by one representative of Humoralia, another from the Shopping District and two professionals who will judge the 200 best entrees, which will be exhibited.*

Na webu: These artworks will also be exhibited on the Eix Comercial (Shopping District) Association website. The judges reserve the right to declare the prize null and void if the quality of the originals is insufficient or if there is little or no public interest.

Ceny: Jediná cena €1,500 pro autora vítězné práce

Jury: *Jury composed by representatives persons of the Commercial Association "Eix" and Humoràlia will decide between the 3 most popular votes, wich was the winner. The judges' decision will not be open to appeal.*

Výsledky: *The verdict will be released during the 11 and 12 June 2010*

Bostoons Int'l Cartoon Festival Boston - Massachusetts, USA (jen e-mail)

Festival je součástí 1. mezinárodního festivalu humoru BOSTOONS 2010, sponzorovaného magazí- nem EL BUS de Lenguaviva (vydává Latino Professional Network) a dalšími institucemi. Koná se mezi 14. a 21. srpnem 2010.

Deadline: 30. 6. 2010.

Hlavní Téma: Svoboda,

Vedlejší téma: Ted Kennedy - portrét

Formát: jpg format with a 300 dpi resolution, using any technique, color or combination of colors.

Deadline: 30. 6. 2010. (Neposílat jinde už oceněné vtipy)

Adresa: bostoons@bostoonsfestival.com

Uveďte: name, home and electronic addresses, phone number and country of residence.

Katalog: *Participants whose works are chosen to be part of the Festival Salon exhibition will receive a catalogue with all selected cartoons by mail.*

Jury: 5 prestižních karikaturistů z USA a dalších států.

Předání cen: na Festival Opening Gala, on Saturday, August 14, 2010

Ceny:

CARTOON CONTEST, hlavní téma: FREEDOM

Grand Prix \$5000.00

2. cena \$2500.00

3. cena \$1000.00

CARTOON CONTEST, doprovodné téma: TED KENNEDY

Personal Caricature Award \$3000.00

Jury může ocenit další práce - a udělit jim Honorable Mentions. Bude udělena i Popularity Award, od veřejnosti. *All Awards and Honorable Mentions will receive trophies and certificates. The winners of the Grand Prix and the Awards in the Personal Caricature will automatically become Guests of Honor of the International Humor Festival BOSTOONS 2011 and will have the opportunity to present their works in that year's event.*

Celé originální propozice najdete na: www.bostoonsfestival.com,

Info: Mario Barros (*Lenguaviva*) - BOSTOONS 2010 Organizing Committee Coordinator
bostoons@bostoonsfestival.com

3. Int'l Exhibition of Graphic Humor Lima 2010 - Peru

This year, Peru has become the center of world attention for organizing a series of international events being made and that call attention to issues and to be attended by leaders from around the world. Active Communication in this context, with the support of various public and private organizations calling for the "III International Exhibition of Graphic Humor"- Lima 2010 event to be held for the third time in Peru.

Téma: "Voda".

Everything revolves around the shortage, waste, pollution and water shortage in the world and what might happen if human beings did not have water to survive.

Počet: 2 práce. Mohou být z osobního archívu, už dříve otištěné a oceněné.

Rozměr: *The work must have a resolution of 300 dpi or more and a minimum size of A-4 (30 x 21 cm.). Along with the work should send your personal data (name, address, telephone number), a short biography, a photograph or caricature, and mailing address.*

Adresa: e-mail: salohumorperu@salohumorperu.com

Ceny: je to nesoutěžní výstava

Deadline: 30. 6. 2010

Výstava: III. International Exhibition of Graphic Humor - Lima 2010. The works received will form the exhibition which opens on 3. 9. 2010.

Katalog: The selected artists will receive a deluxe copy of the book we will publish the papers sent to the hall.

WEB: <http://www.salohumorperu.com/>



III SALÓN HUMOR GRÁFICO - LIMA 2010
INTERNACIONAL DE

4. Exhibition of Graphic Humour Valencie - Španělsko

Pořádá UPV - Unie Valencijských Periodistů (novinářů) a FECO Španělsko.

(Grafický humor je vysoce účinný žurnalistický žánr - píše se mj. v pozvánce k účasti na výstavě)

Téma: Násilí (*Violence*)

(ve všech možných souvislostech - rovině sociální, politické, náboženské, ve škole i v rodině, v kině a televizi, za volantem i v zaměstnání, proti migrantům, ženám a novinářům...)

Rozměr: A4 nebo A3 (jiné rozměry se nekvalifikují). **Originály** (pouze)

Počet: max. 3 (jen **bez textu**) - vzadu na obr. veškeré zákl. info o autorovi vč. názvu díla + připojit CV

Deadline: 30. 6. 2010

Adresa: FECO-ESPAÑA. C/Cooperativa San Fernando, 7-8º, 46007.Valencia (Spain)

Jury: od 10. do 15. 7. rozhodne o pracích pro výstavu.

Ceny: jen výstava

Katalog: ano, bude poslán autorům vystavených prací

Výstava: Valencia - „La Llotgeta Exhibition Hall“ od 7. 10. do 12. 11. 2010. Přihláška v příloze tohoto čísla GAGu.

Entry-form a úplné originální znění propozic najdete na:

http://3.bp.blogspot.com/_530nKpw3wn8/S6UwbQliKhI/AAAAAAAAAIBI/HzsOQJdi68A/s1600-h/basesing.jpg

Kalendárium

Sezóna soutěží má první vrchol. Tak rychle k náčrtníku! Škoda času, který neprokreslíte! (G)

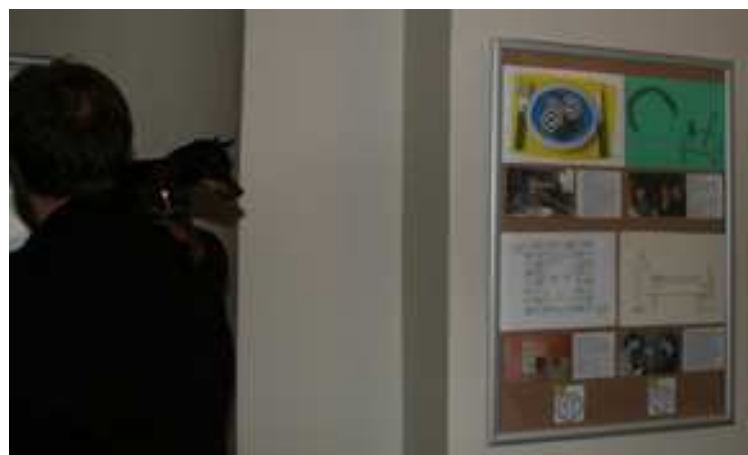
Kalendárium	Soutěž	FECO*	TERMÍN	GAG č.
Duben 2010	Car Caricature - Zagreb, Chorvatsko	****	23. 4. 2010	10-08
Hoří!!!!	Caretoon - Philadelphia, USA	****	25. 4. 2010	10-08
Příhořívá...	„Muzea - Galérie“ - Záhřeb, Chorvatsko	****	29. 4. 2010	10-05
Příhořívá...	BurgoSatira - Burgos, Firenze, Itálie	***	30. 4. 2010	10-08
Příhořívá...	Blues - Trasimeno, Itálie	*	30. 4. 2010	10-09
Příhořívá...	Tetování a T-Shirt Virgilio - Genzano, Itálie	**	30.4. 2010	10-12
Příhořívá...	Grafikatur - Lübben, Německo	-	30. 4. 2010	10-11
Květen 2010	Blue Sky - Španělsko /jen e-mail/	-	1. 5. 2010	10-11
Příhořívá...	Ken Sprague - Londýn, Británie	****	1. 5. 2010	10-06
Příhořívá...	Cartoon festival - Rotterdam, Nizozemsko	-	1. 5. 2010	10-12
Příhořívá...	„Theatre“ - Penela, Portugalsko	-	1. 5. 2010	10-12
Příhořívá...	Aydın Doğan CC - Istanbul, Turecko	****	3. 5. 2010	10-06
	„Zpěváci a hudebníci“ - Lleida, Španělsko		9. 5. 2010	10-16
	Grundwald na veselo - Poznaň, Polsko		10. 5. 2010	10-11
	Týden smíchu - Trogir, Chorvatsko - nové!		15. 5. 2010	10-15
	10 dní smíchu - Blato, Chorvatsko - nové!		15. 5. 2010	10-15
	Piracicaba, Brazílie - nové!		28. 5. 2010	10-13
	WCG Osten - Skopje, Makedonie - nové!		30. 5. 2010	10-13
	„Muzeum“ Debiut - Zielona Gora, Polsko - nové!		31. 5. 2010	10-12
Červen 2010	„Zeny“ - Bogota, Kolumbie - nové!		8. 6. 2010	10-14
	„Slavní lidé“ - Brazílie (jen e-mail) - new		20. 6. 2010	10-15
	„Lov a rybolov“ - Maďarsko - new!		20. 6. 2010	10-14
	„Violence“ - Valencie, Španělsko - nové (jen výstava)		30. 6. 2010	10-16
	Bostoons - Boston, USA - new!		30. 6. 2010	10-16
	„Voda“ - Lima, Peru - nové! (jen výstava)		30. 6. 2010	10-16

Propozice i výsledky soutěží zveřejňované v e-GAGu mají pouze **informativní charakter**. Jediným závazným zněním jsou originální texty vydané organizátory! Ve výtazích z propozic nepřebíráme body, které jsou standardní jako kupř.: výtvarná technika libovolná, právo pořadatelů využít práce k propagaci soutěže, zaslání prací autorem znamená souhlas s pravidly soutěže, pořadatelé neručí za díla během poštovní přepravy apod. Ve výtazích z **výsledků** vybíráme někdy jen ty nejvyšší oceněné. **(E-GAG neručí za neúmyslné chyby v tabulce)**

Soutěže / AYACC 2010 v Číně se nás netýká

Asian Youth Animation & Comics Contest (AYACC) 2010 je vyhlášen pro všechny autory světa **mimo Antarktidu a Evropu** (výjimku mají autoři z Turecka, Kypru, Ruska, Ukrajiny a Běloruska, které pořadatelé považují za logickou součást Asie). Propozice soutěže, která má uzávěrku 15. 6. proto v kalendáriu neuvádíme.

Aktualita: Nový **web České unie karikaturistů** na obzoru! V příštím čísle se dozvíte více, včetně podrobných pokynů a rad - aneb: co by měl udělat **každý, kdo chce** mít na inovovaném webu ČUKu svou **solidní prezentaci!**



Pokud se vám zdá, že po výstavě 2cet už ani pes neštěkne, není to pravda. Pro nával materiálů odjinud jsme se v tomto GAGu k recenzi Almanachu a k dalším ohlasům nedostali. Tak zatím aspoň ten pes, který kouká po panelu s profily Mlejnkové, Šourka, Hrubého a Koutka, který je autorem snímku!

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
e-GAG (dříve GEK). Týdeník **České unie karikaturistů** (ČUK). Založen 2003. **8. ročník**. Toto je **16.** (376.) číslo (z 22. 4. 2010). **Příští číslo 10-17 vyjde** ve čtvrtek **29. 4. 2010**.
 Telefonujte na: (047) 233 343 668 *

Příspěvky posílejte a názory pište na: ivan.hanousek@dreamworx.cz