

 **Karikaturisti a volby (str. 3)**

27. 5. 2010

původní slovo / Muzeum aneb o inspiraci * ČUK / Připomínka: na web! * KdyKdoKde
CoJak (a) Proč / Salon **NOSa** v M. B; Foto z *Hodonína*; *Neduhův* Životaběh; *Vhrstí*
pomáhá; Naši v *Záhřebu*, Ind *Kumar* v Praze * 3x / *Co má kdo v hlavě?* * *Z pošty* / *Dwořák a dinosauři* * *Ze světa* / *Turci* v Bulharsku; Řekové v *Anglii*; *Bojničan* v Piešťanech; Řek v *Berlíně* * *Do archivu* / Karikaturisti a volby * *Časopisy...* / *Nebelspalter č. 7* * *Komiks-News #159* * *Dokument* / Prorok v Jižní Africe * *UVU hlásí* / Grafika pro Rokycany * *Výsledky* / Srbsko * *Propozice* / Korea, Brazílie, Rumunsko, Itálie * *Kalendárium* * *Aktualita* / Ecce Libris!

Týdeník České unie karikaturistů * VIII. ročník *
(Zprávy ČUK č. 380) <http://cuk.dreamworx.cz>

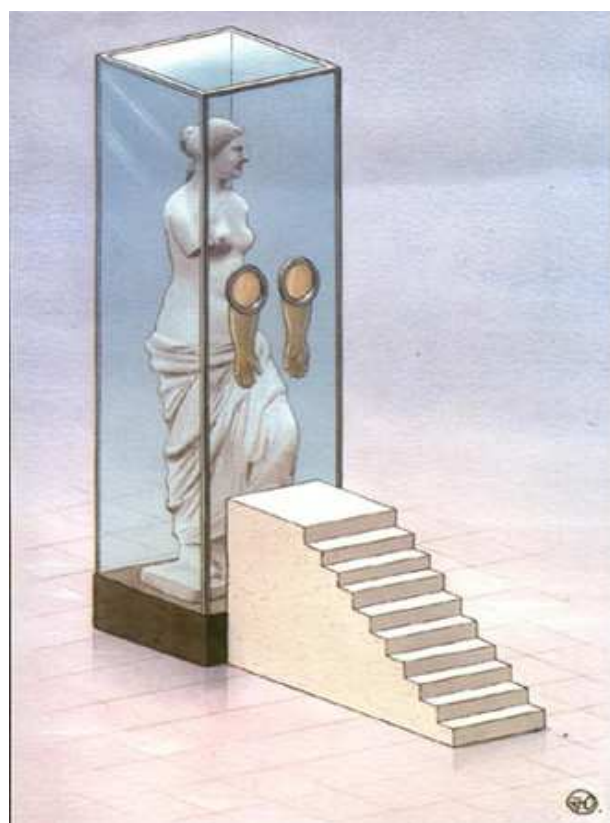
Číslo 2010 / 21

OBRÁZKY: SELČUK, JIRÁNEK, DOUŠA, OCHAKOVSKI, OKETIČ, KEMEL, YAYO, KANG, SINÉ, BARTÁK, KÜNZLI, VHRSTI, RUMLAR, ZLATKOVSKY ...



původní obrázek / **Téma „Museum“ zabralo také v Chorvatsku!**

Vývoj: VLEVO: Humorest - soft... Ochakovski / VPRAVO: Zagreb - hard... Oketič!



Už když jsme v GAGu avízovali chorvatskou soutěž na téma „*Muzeum*“, upozornili jsme na dobré předpoklady pro účast českých autorů. Vždyť jsme toto téma na mezinárodní úrovni v roce 2006 promrskali pro *Humorest* v *Hradci Králové*. A naši autoři nezklamali - hned **devět členů ČUK** je uvedeno v seznamu účastníků soutěže **Zagreb 2010**. Nyní se na webu Chorvatského družstva karikaturistů objevil i výběr vtipů zařazených do katalogu. Pořadatelé

sem umístili obrázky od 28 autorů, mj. jsou tu zastoupeni **Luboš Lichý** a **Pavel Rumlar** (jasně: oba Hradečáci!). Na úvodní straně jste našli práci **Jurije Očakovského** z Izraele, která získala na Humorestu 2006 Grand prize. Vedle ní jsme zařadili jednu z prací z katalogu Zagreb 2010, která sice nezapírá, že zná vítěznou práci z hradeckého Muzea, ale tvůrčím způsobem ji rozvíjí. Slovinský cartoonista **Radko Oketič** ovšem „maličko přitvrdil“ (jaksi v duchu doby?) a z jemného „osahávacího“ vtipu Očakovského se stal vtíp spíš... no, raději nespecifikovat...

Jistě se najdou nadšenci, kteří tyto kresby uvedou jako další příklad „similitary“ - tedy dvojníky či plagiáty - my je však budeme považovat za ukázkou toho, co je kreslenému humoru vlastní: už jednou nadhozený námět další autoři domýšlejí, rozvíjejí, trumfují se nápaditějšími, či kresebně bravurnějšími variantami... Tak to bylo a jistě bude i nadále...

A ještě pointa: Jak víte z *Kalendária*, tak 31. května 2010 - což je „za pár“, má uzávěrku další velká mezinárodní soutěž - v polské **Zieloné Gore**. A téma je: „**Muzeum!**“ Třeba se tam mezi soutěžními obrázky dočkáme ještě další, už třetí a nejlepší verze vtipu, který vymyslel pro Hradec Králové nebožtík **Očakovský** a letos o další krůček v Záhřebu postrčil **Oketič**. **(IH) Doplněk:** K 20. 5. t. r. hlásili pořadatelé z polského *Debiutu* účast **120 autorů z 35 států**. Mezi prvními zúčastněnými byla také jména členů ČUK: **Miloš Kohlíček, Roman Kubec a Jiří Srna...**

ČUK / Nový web - Nechybíte tam zbytečně?

Jak víte, Břetislav Kovařík sbírá vaše obrázky a informace o vašem díle i žití a zařazuje je plynule na nové webové stránky, které už brzy budou fungovat jako oficiální prezentace **České unie karikaturistů**. Čím více členů bude na stránkách předvádět své vtipy, tím dříve náš web bude plnit svou funkci, včetně aktuálních informací pro členy i pro veřejnost o našich výstavách a dalších aktivitách. Na adrese www.ceska-karikatura.cz si při prohlížení vizitek těch, kteří je už poslali, můžete připomenout co (a v jaké podobě) máte poslat. (g)

Z pošty / Dwořák

Býložraví masožrouti v MFDNESu



TĚCH VELKEJCH DINOSAURŮ SE MUSÍME ŽBAMT, TAKLE NA NÁS NIC NEBÝDE!!!

Už si nepamatuji, kdo kdysi nakreslil do vtipu kozu s vícero struky - jako má kráva a ne pouze se dvěma. Ale problém kreslířů je, že mají a většinou musí nakreslit vtíp i z absolutně neznámého prostředí. V MFDNES (20. 5. t. r.) to nezvládl **Miroslav Kemel**, což by nevadilo v TB, ale tady pokládám za ostudu, že si toho nevšimli v redakci. Oba velcí dinosauři zřejmě hodují na masíčku, ač to jsou **býložravci** (asi *triceratops* se *stegosaurom*), což vtíp **zvojtulo**... Neb ti by malým masožravcům vadit neměli. **Oldřich Dwořák, H. B.**

Jiránek kresbou



O volebních preferencích karikaturisty **Vladimíra Jiráňka** není pochyb, přestože s odchodem Mirka Topolánka se jeho kreslená rodinka voličů ODS a jejich sousedů /viz (Ne)uvěřitelné příběhy **Václava Dobráka** ve stripu **nahore**, resp. figurka jménem **Josef Lenoč** na **dalším obr.!**/ jaksí vytratila z předvolební kampaně této pravicové strany. Což není zrovna velká škoda, neb přinejmenším texty v obláččích budí velké pochybnosti o Jiráňkově autorském podílu - kde je jeho proslulý cit pro práci s jazykem?

Ještě: **Budou fungovat modré večerníčky?** - ptal se před časem na svém blogu Jiří Krám po uvedení Jiráňkových volebních animovaných příběhů - zacílených na publikum facebooku. Můžete si je prohlédnout na <http://kram.blog.idnes.cz/c/133830/Budou-fungovat-modre-vecernicky.html>

Martenek slovem

Další kreslíři vtípů zůstali ve volebních kampaních stran stranou (pokud se někdo z kreslířů ČUKu někde z přesvědčení nebo za peníz zapojil, jistě se to ještě v GAGu objeví).

Jeden z našich členů, **Miloslav Martenek** se však objevil se svým volebním hlasem v jednom ze seriózních celostátních deníků. V anketě, kterou MfDNES uspořádala a jejíž výsledky ve středu 19. května t. r. otiskla na str. 8A v rubrice „Z domova“, se jeho jméno objevilo mezi respondenty jako (jediná zde jmenovitě uvedená) významná osobnost preferující ČSSD. Pod titulkem „**U českých osobností vyhrála TOP 09 a ODS**“ se píše, že „**Volby osobností by vyhrála TOP 09 s 82 hlasy, druhá by skončila ODS s 61 hlasy a třetí Zelené by volilo 33 ze 700 oslovených lidí.**“ Přibližně polovina oslovených tvrdila, že se bude rozhodovat až těsně před volbami. Propadla by ČSSD, která získala jen 15 hlasů.

„**Vyznávám sociální politiku a je mi líto lidí, kteří musí bojovat s tím svým živobytím,**“ říká jihočeský výtvarník a volič oranžových **Miloslav Martenek** - cituje MfDNES kolegu v celostátním vydání (podrobněji se deník krajskými anketami zabývá v regionálních vydáních). -g-



Douša na obálce Reflexu



Vysloveně volební obálka zvolila redakce týdeníku *Reflex*, když vybrala na titul vtipnou kresbu **Marka Douši** (viz obr.) Obálka se váže k mnohastránkovému materiálu uvnitř čísla 20. rubrika „Téma“.

Název: „**Smích jako sebeobrana proti odporné volební kampani**“ slibuje víc, než se pak v dost řídkém, byť bohatě ilustrovaném materiálu na str. 42 - 51 nabízí. Převažují parodie na plakáty a fotomontáže, z kreslených příspěvků jsou tu tři kresby a jeden strip **M. Douši**, jeden strip **Št. Mareše** a karikatura **V. Teichmanna**. **Marek Douša** je jedním z autorů, který odpovídá na malou anketu - v osobním profilu připomíná své kreslířské začátky v redakcích **Škrty** a **Kuku** „kam se vetřel“. Více o tom v příštím e-GAGu a vtípy už nyní na www.reflex.cz . (G)

Do MB v červnu na NOSy

SALON se na příští měsíc zase vrací do *Malostranské besedy*. Vernisáž bude tradičně v první úterý, což je tentokrát **1. června v 17.00 hod.** Třicet let spolupráce tu oslaví dvojice **Novák & Skoupý**, všem známí jako **NoS**. Salon má pořadové číslo **383** a autoři i realizátoři se na vás velmi, velmi těší. (KOBRA)

Naši účastníci mezinárodní soutěže Zagreb 2010

ČUK reprezentovali: **Roman Kubec, Pavel Kundera, Lubomír Lichý, Pavel Rumlar, Pavel Starý, František Trnobranský, Tomáš Truneček, Ivana Valocká a Aleš Vyjidák.**



Kryštof Hádek a Vhrsti zachraňují nemocnou Johanku

Pro svoji malou nemocnou dceru napsala rožnovská spisovatelka **Kateřina Richterová** napínavý příběh s ekologickým podtextem **Zachraňme Johanku!** Kouzelné dobrodružství o dětech bojujících proti zkorumpovaným politikům za čistý vzduch, čistou vodu a návrat uneseného skřítky Leukáše do jeho země na *Začátku světa* vydává vlastním nákladem jako audioknihu ve formátu MP3. Díky její obětavosti nemá CD me-

zi nově vydávanými audioknihami konkurenci. Více než tříhodinovou pohádku rozdělenou do 29 kapitol pro ni namluvil čerstvý držitel Českého lva **Kryštof Hádek**. Veselou výtvarnou podobu vtisknul projektu ilustrátor **Vhrsti**.

Na CD navazuje internetová stránka www.zachranmejohanku.cz. Zájemci se zde dozví vše podstatné.

Comicsový Pran Kumar v Praze

K indočukovní družbě jsme nasadili ty vůbec nejtěžší kalibry. Když předseda **Břetislav Kovařík** dorazil z Hradce Králové do *Literární kavárny* v Řetězové ulici (posílen synem-tlumočnickem) měl už **Jiří Slíva** půldruháhodinovou diskusi s **Pranem Kumarem** (ročník 1938) za sebou a jistě přivítal střídání. Jak jsme věděli z Indova dopisu, v němž si přál sejít se s někým z ČUKu, vydal již asi 500 komiksových sešitů. Kovařík brzy pochopil, že Ind nám přijel vysvětlit, jak máme vyvíjet aktivitu pokud jde o pořádání festivalů komiksů, na které je specialista. A tady je jeho, údajně velmi účinný návod:

Stačí prý pohrozit vládě svými negativistickými postoji a peníze se posypou. Také máme prodávat trička s našimi národními komiksovými hrdiny (ty máme nejdříve vytvořit). Slíbili jsme, že to vyřídíme na patřičných místech (snad kolega *Vhrsti?*) neb u nás žije cartoons a komiks spíš odděleně. Kovařík mu předal katalogy, nakreslil mu jeho karikaturu, pořídili společný památečný snímek a obě delegace se srdečně rozloučily.



(gag; snímek „bk“)

Výstavy Slováků na Slovácku i na Slovensku

Hodonín:

Jiří Hiršl, to je ten chlapík na snímku zahnaný dámami až úplně do kouta, stál u zrodu výstavy grafik **Ivana Kováčíka v Hodoníně**. Na snímku z vernisáže jsme nenalezli vystavujícího umělce, neboť si do Hodonína na Slovácku přijede z Bratislavy až na závěr expozice, která tu visí do 30. května. Je jistá informace, že se dostaví na místo činu i s kolegou **Dušanem Polakovičem**.



Piešťany:

Až do 21. května byl k vidění výtvarný humor na výstavě **Osudové číary Fera Bojničana v Piešťanskom informačnom centre**. Pro ty, kdo měli výstavu trochu z ruky (a také pro historii) přinášíme snímky z vernisáže, konané 5. 5. 2010. Na kresby bohužel, přes všudepřítomné kulturní dámy s mikrofony v rukou, není moc vidět, ale jejich instalace v Piešťanech byla jako obvykle důstojná. A hlohovecký autor **Fero Bojničan** (dole - na levém snímku uprostřed) mohl být proto spokojen. (r; foto: archiv)



Nový kolega vydá svůj „Životaběh“

Z edičního plánu nakladatelství Galen na r. 2010 vyjímáme:

Jaroslav Jeroným Neduha: Životaběh (připravujeme na zimu)
cca 390 Kč - 2010, 1. vydání, cca 350 str. váz.

O svém kostrbatém životě a lidech zajímavých i zlých vypráví výtvarník, textař, enfant terrible českého folku, písničkář i rocker, zakladatel a dosud frontmen kapely Extempore. Od dětství v eroticky dusném ghettu špitálu v Motole přes objevování světa v letech 1968 a 1969 a přes osobní i umělecké prohry a radosti, exil ve Vídni, návraty a útěky, až po dnešek. Který, jak autor doufá, není ještě závěrem, ale naději na to, co by ještě rád dokončil, nakreslil, zahrál, napsal, ale i viděl a zažil. Pestrá a obsáhlá vzpomínková kniha popisuje setkání s mnohými - skvělými i ohavnými - lidmi za pětadesát let života, přibližuje dobrodružství i nudnou bídu

normalizace a líčí nekonečný boj s hloupostí a zlem - před sametem i po něm. Publikace je doplněna rejstříkem, množstvím unikátních dobových fotografií, poetickými předěly a kompletní diskografií.

Jaroslav Jeroním Neduha: *Boží mlýny*

190 Kč, 2008, dotisk 1. vydání, 72 str. brož.

Příspěvkem nakladatelství Galen k roku oslav Karla Klostermanna (1848-1923) je literární zpracování vzniku hrobky šumavského sklářského rodu Abelů v kapli svatého Kříže v osadě Hůrka na Sušicku. Smutný příběh o vydrancování krypty vojáky pohraničního útvaru v 50. letech 20. století, vyprávěl před lety šumavský spisovatel Vilem Kudrlička J. J. Neduhovi. Ten událost povídkově zpracoval a vydává s unikátními fotografiemi.

KomiksNews #159

V Praze se o víkendu sejdou Simpsonovi s Calvinem a Hobbesem, soudce Dredd se Snoopym nebo Star Wars s Incalem. Další ročník **Crweconu** v klubu Cross, kam je jako obvykle vstup zdarma, zve 29. května na spoustu přednášek, představování nakladatelských počínů, filmy, autogramiády, komiksový workshop či vyhlášení cen Fabula Rasa. Přinesete-li si dost peněz, můžete vydražit originální obrazy mladých českých komiksářů, a jste-li začínající komiksový tvůrce, můžete na místě vystavit svá díla. Karel Jerie pokřtí svou monografii *Lovecká sezona*, Petr Korunka představí komiks *Radiator a Recyklator*. Mluvit se bude i o cenami ověřené sérii *Bone*, které se konečně ujal český nakladatel, nebo o komiksech na internetu a nezapomene se ani na japonskou mangu. A nejspíš se bude i tančovat. Dva dny po Crweconu můžete zajít na vernisáž komiksů Vaška Štajcha – v pondělí 31. května od 18 hodin v Artotéce Městské knihovny v Praze na Opatově (Opatovská 1754).



Perličkou mezi novými komiksy v Česku je **Simonův kocour**, kterého můžete znát pod názvem Simon's Cat z nejrůznějších internetových stránek i z animací na YouTube. Roztomile otravný mazlíček anglického animátora Simona Tofielda připomíná svou povahou Garfielda, avšak na rozdíl od něj nekonverzuje, ale rovnou koná. Tofield navíc prodchnul své stripy nezaměnitelnou poetikou a humorem, který k některé z podob kocourových intimních příhod přilákal už miliony diváků a čtenářů po celém světě.

Podobně jako u nás kocour Mikeš je s rasismem konfrontován i belgický Tintin. To se však netýká v pořadí devatenáctého příběhu **Tintinových dobrodružství** z roku 1958, který minulý týden vyšel s českým názvem **Koks na palubě**. Odvážný reportér se tentokrát v krkolomných dobrodružstvích potýká s novodobými otrokáři, za nimiž stojí milionář a zločinec Rastapopulos.



Už osmý díl během několika měsíců – to je vizitka českého vydavatele seriálu Maki Murakami **Gravitation – Přitažlivost**. Příběh o Šuičim Šindó zamilovaném do hudby a do spisovatele Eiriho Yukiho se zamotává nečekaným únosem mladého zpěváka do Spojených států.



Náctileté komiksově čtenářky pravděpodobně nadšeně sáhnou i po komiksovém životopisu Stephenie Meyer. Sešit **Autorka Ságy Stmívání: Stephenie Meyerová** je rozdělený do dvou částí – jeden komiks vypráví životní příběh šestatřicetileté spisovatelky, druhý představí historii městečka Forks, v němž se její nejznámější dílo odehrává.



Nejzajímavější komiksově počiny o lidech, pro lidi nebo od autorů s jinou barvou pleti, než je takzvaně bílá, oceňuje každoročně **Glyph Award**. Jay Potts si z ceremoniálu ve Philadelphii odnesl hned tři ceny za webkomiks *World Of Hurt*, dvě ocenění dostala Aya, hrdinka stejnojmenného grafického románu, jehož prvního dílu se ve Francii prodalo více než dvě stě tisíc kusů.

Po dlouhé nemoci zemřel francouzský umělec **Philippe Bertrand** (1949–2010), jehož jméno je spojeno především s erotickými komiksy, které vždy kreslil svým osobitým stylem s nadhledem a nadsázkou. Na Alzheimerovu nemoc zemřel Američan **Howie Post** (1926–2010), který kreslil komiksy pro



DC Comics nebo Harvey Comics, ale byl i režisérem a šéfem Paramount Cartoon Studios. V letech 1968 až 1981 psal a kreslil strip The Dropouts. *Vhrstí*

Ze světa / Anglie-Řecko; Polsko-Slovensko; Bulharsko-Turecko; Řecko - BRD



Řekové vystavují v Británii

V britském **Shrewsbury** proběhl letos mezinárodní cartoon festival - tentokrát byla jeho součástí kupř. výstava Řeků „**Ye Gods!**“ na antické téma: „**Magic, Myth and Mystery...**“ K vidění je v *The FBC Manby Bowdler Gallery* do 20. 6. 2010. Jak už víme (psal o tom po své výstavě v Shrewsbury do GA-Gu **Mirek Barták**) součástí slávy jsou akce pro veřejnost, kde zúčastnění karikaturisté kreslí „naživo“ třeba ve stanu na náměstí... (Viz foto **vpravo!**) Letos se podobným způsobem představí zástupci evropské elity cartoonistů počátkem září v jihočeském Písku na už III. *Cartoon Meeting Pointu*. (g)



Kotrha na severu...

Žádný český autor a minimum dalších zahraničních karikaturistů - tak vypadá listina kvalifikantů do II. etapy mezinárodní soutěže *Grunwald na weselo* v Polsku. Tři ruští, po jednom bulharském, italském a lucemburském karikaturistovi a s nimi **Lubomír Kotrha** ze Slovenska byli vyzváni spolu s 23 Poláky k zaslání originálních obrázků či CD se svou prací pořadatelům do **Poznaň**. Ukazuje se, že ze známých polských cartoonistů jsou ve výběru kupř. **Cebula, Frackiewicz, Graczyk, Kuczyński, Olender, Sobczak, Strelczyk a Woloszyn** (abecedně)...

...i na jihu

Jak jsme zjistili, tak Ľubomír Kotrha je I jedním z autorů, kterým [Greek Cartoonists Association](http://www.north-vs-south.gr/cartoonist/lubomirkotrha) (uvádějí 39 členů) na <http://www.north-vs-south.gr/cartoonist/lubomirkotrha> publikuje jejich příspěvky na téma „Sever proti Jihu“ (rozumí se v rámci EU, jde asi o reakce na evropský rozměr a řešení neřešitelné řecké zadluženosti). -r-

Čtyřka bez kormidelníka ve Widawie

"Czwórka bez sternika", kterou tvoří polští cartoonisti Henryk Cebula, Andrzej Graniak, Jacek Frąckiewicz a Sławomir Łuczyński, mají výstavu v Galerii "Pod rurą" v polské Widawie, ul. Pomorska 2.

Turci v Bulharsku

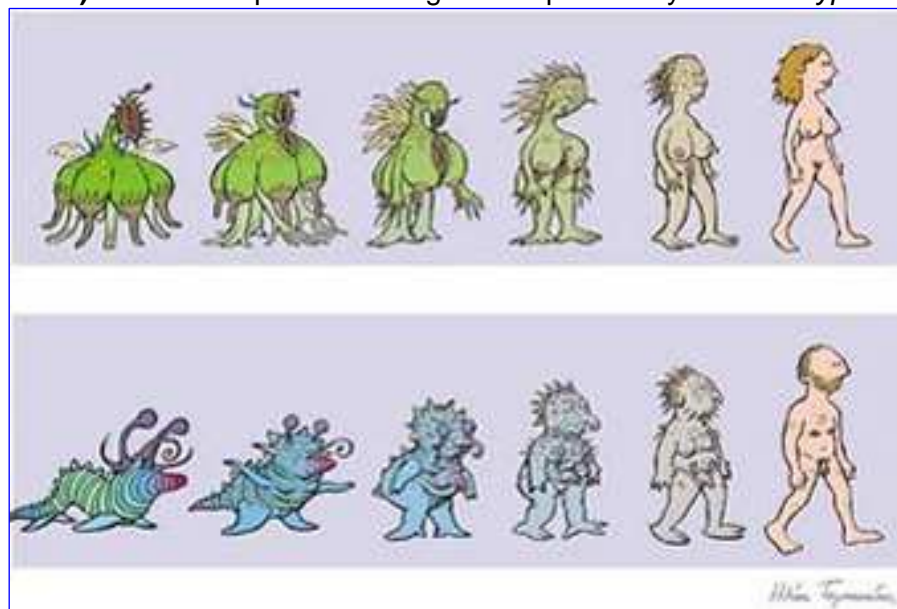
Jak už jsme uvedli, v muzeu v bulharském Gabrovu nyní vystavuje **Anadolu Universita** z Turecka 55 prací 15 tureckých cartoonistů. Zve na ni plakát s díly kvarteta velkých osobností: T. Selcuka (1922 - 2010), S. Balcioglu (1928 - 2006), T. Orala a A. Özera. Výstava bude otevřena do konce srpna 2010. /r/

Vpravo viz jeden z obrázků - autor Turhan Selçuk



Řek v Berlíně

Metro v Berlíně (tak jako v Praze) promítá všelijaké věci a mezi jiným i vtipy - např. cartoon řeckého autora jménem **Elias „etc“ Tabakeas** nazvaný „**The Evolution of Man and Woman**“ = *Evoluce muže a ženy* (viz obr. dole!) Autor kreslí pro devět magazínů a pro noviny *Eleftherotypia* v Aténách. -g-



Polsko: Festival v Gdaňsku...

V přímořském **Gdaňsku** se chystá **XI. Festiwal Dobrego Humoru**, který vypukne 25. června 2010. Kvůli krizi bude letos „w okrojonej formie“. Odpadnou kategorie „televizní“, zůstane však kategorie **rysunek satyryczny**. Pořadatelé k účasti vyzvali desítku cartoonistů: **Henryka Sawku, Sławomira Łuczyńskiego, Grzegorza Szumowskiego, Janusza Stefaniaka, Pawła Kuczyńskiego,**

Witolda Myszowicza, Zbigniewa Jujki, Zbigniewa Kołaczka, Juliana Bohdanowicze a Mariusza Stawarskiego. Podívat se na ně /resp. hlasovat o nich/ můžete na portálu "[ze miasto](http://ze.miasto.pl)".

... Jujka na Litvě...

Z minulých ročníků festivalu FDH se nahromadily vtipy a gdaňská **Galeria Dobrego Humoru** z nich uspořádala několik „wystaw rysunku satyrycznego“ v **Litvě**. Po zimní přestávce se nyní představuje od 16. 5. do 31. 7.) výstava **Zbigniewa Jujki** „**Najważniejsze być sobą**“ („Svarbiausia būti savimi“) v sanatoriu „**DAJNAVA**“, na adrese *Druskienniki, Marionio 22.* (Ryszard Wasyluk -mh) od 16. 5. do 31. 7.) výstava **Zbigniewa Jujki** „**Najważniejsze być sobą**“ („Svarbiausia būti savimi“) (mh)

Aktualita / **Ecce Libris! ve škole**

ECCE LIBRIS! putuje

Po skončení v prodejně knih Neoluxor bude výstava vtipů na téma kniha, knihovna a knihkupectví „ECCE LIBRIS!“ instalována od 2.6. t. r. na chodbě Střední školy technické na Zeleném pruhu č. 1294 v Praze 4 - Krči a zde potrvá do konce července.

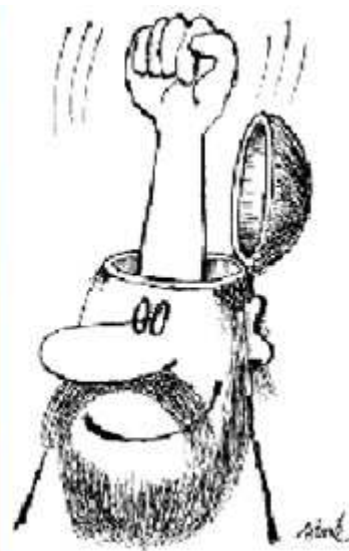
Výstava je přístupná ve všední den do 17 hod. Doprava MHD: Stanice metro C a od banky Raiffeisen jede autobus 205 nebo 124 do stanice Zelený pruh. JVD

UVU hlásí / **5. Rokycanské bienále grafiky**

Od 7. října do 28. listopadu 2010 se v Muzeu Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech uskuteční soutěžní přehlídka grafiků realizujících své práce pomocí klasických grafických technik. Počet přihlášených děl není omezen, přihlašovací poplatek činí 600 Kč, pokud díla autor vloží do sbírek muzea, je od poplatku osvobozen. Hlavní cena činí 10 000. Kč. Kontakt: Dr. Šandová info@muzeumrokcany.cz. Mezinárodní soutěžní přehlídka grafické tvorby je obesílána výtvarníky z celé Evropy a ze zámorí, kteří se často zúčastní zahájení či derniéry výstavy. Jde o kulturní událost, která je ve městě bez vlastní galerie, zcela výjimečná. K výstavě je vydáván barevný katalog. Uzávěrka přihlášek je **30. června 2010**. Propozice a přihlášku najdete na

http://www.muzeumrokcany.cz/soubory/vystavy/2010/Bienale_2010_propozice_a_prihlaska.pdf

3x / **Co má kdo v hlavě...**



Od ostatních se liší tím, že nenaslouchá „kultovním“ povykům, ale ptáčkovi (**Diego Herrera Yao**, Španělsko). Má sice rozevřenou knihu ale s odloženými brýlemi mu k televizi odskakují oči (**Taeyong Kang**, Korea). Hudba a literatura? Účinnější než mozek je pěst (**Maurice Si-net**, Francie). Tři autoři se zabývají tím, nač (či jak) kdo myslí. Co se komu honí v hlavě. (g)

Časopisy / **Nebelspalter Nr. 7**

Dobrotivý dárce a donátor GAGu se sice při krátkém pobytu v Praze s kolegy z ČUKu příliš nepotěšil (jeho návštěva rodné metropole měla soukromý = rodinný charakter) ale jím vypravená velkoformátová obálka vzápětí dorazila do e-redakce už zase z Düsseldorfu. Obsahovala poslední, tj. májový Nebelspalter (č. 7) a tak si v něm nyní můžeme zalistovat.



Švýcarská redakce se snaží, aby *skoro-měsíčník* byl *skoro-aktuální*. A to se jí docela daří, když sice nereaguje na denní události, ale všímá si větších témat, jejichž význam a dosah je podstatnější a tedy i nadčasový.

Ani neněmčinář nemusí přemýšlet, jaká témata se tu otvírají pro text i obrázky. Nemusíte být zrovna germanista, abyste nad dvacítkou vtipů o dětech pochopili, co to znamená *Kinder*. Už na obálce se pod nadtitulkem „*Die heutige Eltern*“ (dnešní rodiče) píše o „*Die grosse Sorge um unsere Kleinen*“ (Velká starost o naše malé) A kdo si po prohlídce těchto vtipů bude chtít pořídít potomky, asi dost zaváhá. Jeden z vtipů, který tu získal zasloužené velký prostor, je od **Mirka Bartáka** (viz obr. vlevo nahoře).

Tématem kaptioly „Svět“ je mimo politiky a politiků také sopka, zvaná mezi meteorology kvůli zjednodušení *Ejakula*. Vtip na toto téma nakreslil třeba Slovakošvýcar **Marian Kamenský**, další (viz obr. dole) přidal domácí **Tom Künzli** („*Nad Islandem zákaz kouření výjimečně zrušíme*“)

V této části magazínu se též tradičně objevuje „**To-machoffs Seitenblicke**“ se čtveřicí kreslených vtipů s texty v obláččích od úst figurek... Speciálním tématem tohoto čísla je pak „*Das isch Musig*“ - zkráťme si to rovnou na *hudba* - jíž



patří další stránky tohoto čísla... O tom, že se také po stránkách *Nebelspalteru* šíří portrétní karikatury nejen politiků, ale i umělců, není třeba moc psát. Vždyť ono je to tak snadné (samozřejmě pro toho, kdo umí!) vystihnout něčí podobu dle fotek a nemuset se namáhat vymýšlet zbrusu nový nápad pro vtip! Zvlášť nyní, když má grafik k ruce různé výpomocné „karikující“ programy v počítači. (ih)

Krátce

JIHOAFRICKÁ REPUBLIKA

Karikatura Proroka pohoršila muslimy

Jihoafrický týdeník včera zveřejnil karikaturu proroka Mohameda, na které si zakladatel islámu stěžuje, že jeho následovníkům chybí smysl pro humor. Jihoafrická Muslimská soudní rada považuje karikaturu za velmi urážlivou. Její zveřejnění také vzbuzuje obavy z odvetných útoků při nadcházejícím mistrovství světa ve fotbale. Karikatura zobrazující proroka Mohameda na terapeutickém lehátku je z pera renomovaného jihoafrického karikaturisty Johna Shapira a zveřejnil ji list Mail & Guardian. (ČTK)

Dokument / Mohamed si stěžuje...

...na své následovníky: „Nemají smysl pro humor“!

Aspoň v novinové karikatuře **Johna Shapira**, kterou uveřejnil v jihoafrickém časopise „Mail and Guardian“. Proroka umístil do klasické polohy pacienta na pohovce u psychoanalytika...V zemi, která se chystá na MS ve fotbale to popudilo jakousi *Muslimskou soudní radu*.

Více ve zprávě **ČTK (viz obr. vlevo)** - r -

Zemřel makedonský Vlado Jočić

14. 5. 2010 v Skopje zesnul makedonský karikaturista **Vlado Jočić (1939 - 2010)**. Byl jedním ze zakladatelů satirického časopisu „**Osten**“, jehož byl pak výtvarným redaktorem. Vtipy začal publikovat v r. 1958. Byl též u vzniku mezinárodního festivalu **World Cartoon Galerie** ve Skopje, jehož byl pak ředitelem. Autoři z bývalé Jugoslávie ho pamatují nejen jako laureáta řady cen ze soutěží, ale také jako dobrého kolegu, který pomáhal radou mladým kreslířům. (mh)

Nikola Tesla v karikatuře

V pátek 14. 5. byly v Bělehradě slavnostně vyhlášeny výsledky a uděleny ceny vítězům Zlatého úsměvu v čele z Rusem **Michailem Zlatkovským - viz obr.!** Výstava „Nikola Tesla v karikatuře“ je otevřena do 15. června v *Galerii nauke i tehnikе Srpske akademije nauky i umetnosti*. Jména oceněných najdete v rubrice **Výsledky**. (r)

Vpravo je vítězná práce ruského cartoonisty na téma „**Invence**“.

ČUK - JUBILANTI 2010

Při řádné Valné hromadě České unie karikaturistů (letos až v prosinci) se tradičně představí *kulatí a půlkulatí Jubilanti* (od 60 let výše). Letos je jich požehnaně! A jsou to samá „silná“ jména. **Desítku tvoří:**

85 – Nesvadba Miloš; 85 – Poláček Josef; 70 – Dostál Jaroslav; 70 – Holý Emanuel; 70 – Mikulecký Jiří; 65 – Hrubý Jan; 65 – Lichý Lubomír; 65 – Pillvein Jan; 65 – Šourek Emil 60 – Kovařík Břetislav.

Informace k počtu a formátu kreseb i termínů pro zaslání podkladů pro památeční katalog poskytuje kurátor Salonu **Josef Kobra Kučera**. Doporučujeme jmenovaným informovat se o všem s předstihem na jeho adrese: ikkobra@post.cz



Výsledky / Srbsko

7. Golden Smile 2010 Bělehrad - Srbsko

Téma: INVENTIONS

1. cena: **Mikhail Zlatkovsky**, Rusko /oceněnou kresbu najdete v tomto čísle/
2. cena: Tošo Borković, Srbsko
3. cena: Silviu Turkulec, Rumunsko

Diplomy: Ludo Goderis, Belgie; Marcin Bondarowicz, Polsko; Špiro Radulović, Srbsko; Miro Stefanović, Srbsko

Special prize for the work in other graphic technique: Stane Jagodič, Slovinsko

Téma: Nikola Tesla

1. cena: Merchain Doroteo Guerra, Peru
 2. cena: Dragutin Gane Milanović, Srbsko
 3. cena: Jose Edurdo Nasello, Argentina
- Diplomy:* Džoja Ratković Gavela, Srbsko; Milenko Stevanović, Srbsko

Propozice / Rumunsko, Korea, Brazílie

20. Int'l. Festival of Cartoon: Humor... at Gura Humorului 2010 - Bucovina, Rumunsko

XX. ročník „Humor... ..at Gura Humorului”, mezinárodního festivalu cartoons a humoristické literatury se koná 8. - 10. 7. 2010, jako součást „Festive Days of Humor City“.

Téma: „Smíchem získáte víc” (*Laughing will helps you earn more*). Prostě „chechtání...”

Kresby: Pouze originální práce / Na zadní straně uvést: jméno autora a kontaktní data (adresa, číslo telefonu, e-mail)

Rozměr: A3 page will be the right dimensions of the work.

Počet: 2 (na papíru)

Příložit: vyplněnou přihlášku + CV + a *photography/cartoon self portrait* - minimum 6x9 cm (on paper) or 710x1065 pix. (digital format).

Deadline: 15. 6. 2010 (*posting date*)

Vracení: Ne. *They will be added to the patrimony of the „Humor.....at Gura Humorului”.*

Ceremoniál: The prizewinners will be notified by June 30, 2010 to be present for the Awards Festivity held on Sunday, July 10, 2010.

Pobyt oceněným hradí pořadatel. *Doprava: transport expenses are the responsibility of the participant or the organization/institution he/she is part of. In case the participants will be accompanied by family or friends, they will pay the expenses incurred. In addition, the organisers are to be notified in due time, no later than July 1st, 2010, to make the necessary reservations.*

Ceny:

1st Prize: EUR 500,-

2nd Prize: EUR 300,-

3rd Prize: EUR 200,-

The "George Gavrilean" Prize for the debutantes from Bucovina - EUR 200,-.

The jury are the ones who decide upon awarding or not awarding or re-allocating the prizes. In addition, the jury will decide upon the works or the authors to be rewarded by sponsors, associations, mass-media, institutions, commercial societies or private persons, with their consent.

Adresa:

Muzeul Obiceiurilor Populare din Bucovina

Piața Republicii, nr.2,

725300 - Gura Humorului,

Județul Suceava ROMANIA

Více: <http://www.gurahumorului.info/> and <http://www.primariagh.ro/> The Bureau of Press Relations of „Humor.....at Gura Humorului” Festival

Info: prof. Elvira Romaniuc - director, Muzeul Obiceiurilor Populare din Bucovina

telephone: 00 40 230 231 108 – muzeu

mobile: 00 40 730 650 741 ; 00 40 740 926 479

e-mail: muzeulhumor@gmail.com



Entry form:

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CARICATURĂ ȘI LITERATURĂ UMORISTICĂ „UMOR LA...GURA HUMORULUI” Ediția a XX-a, 2010

Jméno / NAME

Věk / AGE.....

Adresa / ADDRESS.....

Telefon / PHONE.....

EMAIL / WEB SITE.....

Nr. Title of the Work / Technique /Size:

1.

2.

Please include your biography and your personal photo.

The organizers will not give back the art works received!

SIGNATURE:

DATE:

II. ICC Comic Award „Sbližování kultur“, 2010 Bucheon - Korea

2. ročník Int'l Cartoon Contest **Comic Award** má téma 'The Rapprochement of Cultures' (**Sbližování kultur**). Rok 2010 byl UNESCO vyhlášen jako **International Year for the Rapprochement of Cultures by UNESCO**. Jde o sbližování kultur, civilizací a lidí vůbec...

Téma:

Category 1: One-cut cartoon or illustration - All contents related with the **Rapprochement of Cultures** (<http://www.un.org/en/events/iycr2010/>) **Sbližování kultur**

Category 2: Comics under maximum 16 pages in length – Free theme

Počet: One author is able to submit **two art works at maximum**. But **each work should be registered separately** to have registration number for each work.

Category 1: **One-cut** cartoon or illustration

Category 2: Comics **under 8 pages** in length

Rozměry: (pouze ve formátech: jpg, gif, png)

(1) *Single cartoon or illustration category*

* *Size: A3 (297 x 420mm) * Color: free, whether black-and-white or color * Resolution: 300 dpi or higher*

(2) *Comics (under 16 pages) category*

* *Size: B4 (180x240 mm) * Color: free, whether black-and-white, or color * Resolution: 300 dpi or higher / Note: If work includes dialogue or text, submission of **text in English** is required.*

Application Materials:

* *Copy of artwork and application form*

* *Artwork data*

* *Application form (Downloadable from ICC Website or from Websites of member organizations in various countries)*

Adresa: * **Online:** Apply through ICC website <http://www.intercomicon.org/>

Normal Post: ICC Secretariat; Room 224, 529-2, Sang 3-dong, Wonmi-gu, Bucheon-si, Gyeonggi-do, South Korea; (Zipcode: 420-860)

* [Download of Entry form and guideline](#)

1. *If using postal delivery, work must be submitted on CD in a graphics file with a resolution over 300 dpi. The final appearance of the printed version after submission may differ from artist's original intention.*

2. *Submissions must be in digitized format. Paintings or drawings are not eligible for submission.*

Vracení: Submitted CDs will not be returned.

Deadline: 2. 7. 2010

/Pozor: Comic Award patří k těm množícím se akcím, kdy se práce posílají průběžně, nikoliv až k uzávěrce - jsou vystaveny online na ICC Website/

Výsledky: 30. 7. 2010 - Výstava: Vybrané práce budou vystaveny 15. - 18. 9. v Jižní Koreji.

Ceny:**Single Cartoon or Illustration Category** (Theme: Rapprochement of Cultures)

First Prize (1x): Trophy + Invitation to Korea ICC (airfare and accommodation)

Awards of Excellence (2x): Trophy

*Nominated entries recognition awards: Commemorative book of drawings.***Comics Category** (Free theme)

First Prize (1x): Trophy + Invitation to Korea ICC (airfare and accommodation)

*Nominated entries recognition awards: Commemorative book of drawings.***Info:** www.intercomicon.org / E-mail: icc@komacon.kr

Office Phone: 82-(0)32-310-3070 / 82-(0)32-310-3071.

I. Int'l Contest of Cartoon Against Racism - Brazilie

This contest expects cartoons against racism and the problems that cause this feeling in the world.

Ceny:

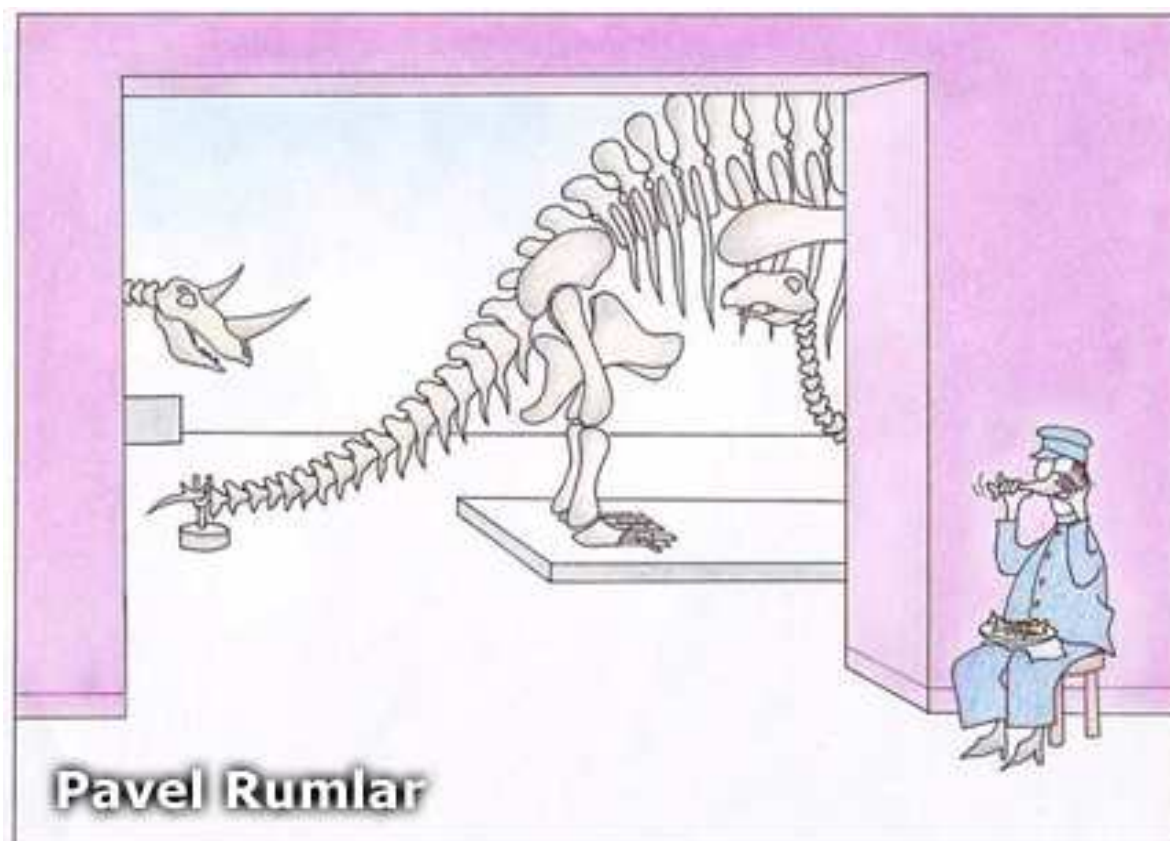
1st Place: R\$ 1.000,00 (REAIS) + Troféu + book Flicts + shirt Brazilcartoon

2nd Place: Troféu + book Flicts + shirt Brazilcartoon

3rd Place: Troféu + book Flicts + shirt Brazilcartoon

2 Mentions: book Flicts + shirt Brazilcartoon.

Warning: The value of the prize may be increased during the registration period. This will occur if the Brazilcartoon get sponsors.

Dateline: 30. 7. 2010**Adresa:** Submit your cartoon by e-mail: info@brazilcartoon.com TITLE E-MAIL (RACISM)Realization: <http://www.brazilcartoon.com/>Kresba: **Pavel Rumlar (ČR)** z katalogu *Zagreb 2010*; téma **Muzeum****FASI - Firenze, Itálie (uzávěrka byla odložena o dva měsíce: z 30. 4. na 30. 6.)!****Organizátoři zvou k soutěži, jejíž kompletní propozice jsme otiskli v GAG č. 10-08 str. 19****Téma: FRATELLI D'ITALIA** (150. výročí spojení Itálie)**Sekce: 3 kategorie:**A) **Sardegna.**

