

Dnes 17 stran (plus příloha RETRO)

16. 9. 2010

pÚvodní snímky / *The Windows* * Malý slovník katalogů / **30. Kremnické Gagy** - program * KdyKdoCoKde(a)Jak / Barták, Mlejnková, Ševčík, Vico * Ze světa / *Plotěná* - po Paříži Brusel! - V *Zielone Gore* se naděluje **24. září!** - *Slíva* v Izraeli * Ze Slovenska / *Jozef Grušpier* * Dokument / *Design* má v Praze místnost * *Komiks-News #168* * ČUK / *Porada předsednictva* je u Jurkasů za týden * Příloha / Retro "20 let a víc" * *Cítát týdne / Drzý zajíc Bugs* * GAG / Pauza!!! * *Z pošty / Josef Poláček* * 4x / *Tady jde o uši...* * Výsledky / USA, Brazílie, Kolumbie * Propozice / Guatemala, Kanada, Kuba, Čína, Kypr * **Kalendarium!**

Týdeník České unie karikaturistů * VIII. ročník *
 (Zprávy ČUK č. 398-402) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 2010 / 37-41

OBRÁZKY: DRAGOSTINOV, GRUŠPIER, MYSYROWICZ, MLEJNKOVÁ, GATTO, TAUSSIG, VYČÍTAL, SLÍVA, KIVOKOURCEV, YAYO, BAUER, DLUHOPOLSKY...



pÚvodní snímky / *Dělají-li dva totéž, nemusí to být vůbec totéž...* aneb OKNA!

Mít okno, nevědět, co jsem to včera vyváděl, není moc příjemné... Ale mít své okno na výstavě je fajn a ještě ke všemu to je něco neobvyklého, vlastně kromobyčejného čili vzácného. Teda - až do letošního léta bylo. Pak se s okny tak trochu rozbil skleník: nejprve se agilní "Hanákovci" zmocnili oken v krkonošském Františkově, poté se od prvního zářijového víkendu humor podíval i



do oken v Písecké Sladovně na CMP. Ale nápady to byly vlastně dva - a to dost různé. Ve Františkově posloužila okna jako zajímavé panely a rámy pro normální obrázky na papíře. Na fotu vlevo jsou to obrázky *Michala Hrdého*. V Písku se malovalo na sklo v oknech - jedním z autorů byl *Jiří Košťář* (na snímku vpravo). A to je také umělec, který se "dopustil" obou okenních výstav...!

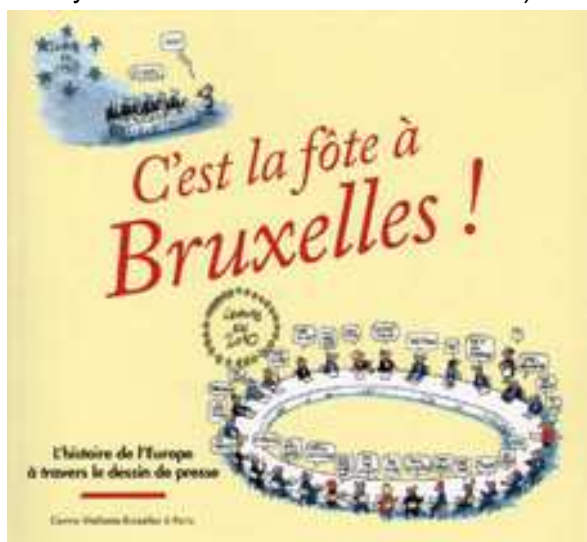
Ze světa / Plotěná i do Bruselu; Třikrát z Polska...

Plotěná v eurounijním katalogu

Vracíme se ještě k účasti Marie Plotěné na prestižní výstavě "**C'est la fote a Bruxelles!**" (čti třeba: "**To voni, v tom Bruselu!**"), uspořádané k příležitosti právě započatého belgického předsednictví EU a probíhající až do října v **Centre Wallonie-Bruxelles** v Paříži... Přišel jí již katalog o 200 stranách. Díky tomu víme, že z původních 200 kreslířů je na výstavě jen 81 autorů. (Takže předešlá informace v GAGu o snížení jejich počtu na 160 byla ještě upravena na konečných 81 vystavujících.)



Zastoupena je Belgie, Francie, Holandsko, Švédsko, Španělsko a Portugalsko, Anglie, Irsko, Německo s Rakouskem, Itálie a Švýcarsko. Též Luxembourg a Spojené státy. Jsou zastoupena i různá slavná jména: z Francouzů Eiffel, Faizant, Plantu... (v katalogu jsou i jejich vizitky - viz ukázka na obr. nahoře vlevo).



Z někdejšího "východního bloku" je tu spolu s **Plotěnou z České republiky** pouze 8 karikaturistů; z Bulharska: Komarnitski, Peev a Canov, z Ukrajiny Kazanevsky, z Rumunska Constantin Pavel, z Polska Hanna Pyrzyńska a z Ruska Michail Zlatkovsky.

Českou stopu má však i jedna z kreseb, zobrazující "české potíže" při konečném podpisu Lisabonské smlouvy (viz nahoře obr. vpravo). Jinak je to parádní a chytrý katalog na křídovém papíře, plný satiry a vtipu na Evropskou unii a její bývalé i stávající problémy i radosti. Jak se v katalogu uvádí, po skončení výstavy v Paříži se chystá její repríza v Bruselu. (g)

Kresba nahoře : **Horsch**

XI. ročník Satyrblues v Polsku

11. září se v polském **Tarnobrzegu** konal už tradiční festival spojený s vernisáží "rysunku satyrycznego i fotografii". Letos se v Tarnobrzeském Domu Kultury, ul. Słowackiego 2 dočkali výstavy kreseb cartoonisti **Tomasz Rzeszutek, Bartłomiej Belniak a Paweł Kuczyński** a s nimi fotograf **Mlrek Graff**.

Charita v Polsku měla úspěch

Jak se uvádí na webu M. Hajnose - <http://hajnos.miroslaw.w.interia.pl> - hlásí S. Luczyński úspěch aukce na podporu kolegy cartoonisty Zenona Poruczka. V Pabianicích se během tří hodin vydražila značná část artefaktů věnovaných mnoha (nejen polskými) umělci. Dohromady bylo tak získáno více než 10 tisíc zlotých (tj cca 60 000 korun). Zbývající práce budou nyní vystaveny v sále městského kulturního střediska - k prodeji. Pokračuje též dražba na internetu (H+L)

Od soboty za týden: Zielona Góra ocení nejlepší cartoonisty

Vítězové a další ocenění z už XII. ročníku mezinárodní soutěže **Zielona Góra 2010** se o čtvrtém zářijovém víkendu sejdou v tomto západopolském městě, aby v 11 hodin převzali trofeje a čestná uznání za své práce na téma **Muzeum**. Při té příležitosti si prohlédnou vtipy vybraných kreslířů na výstavě nejlepších prací ze soutěže a obdrží pěkný výstavní katalog tradičního formátu. Projekt, který svého času hostil i nedaleký zámek v *Kożuchowě*, je sice stěhovavý, ale základní osoby a obsazení jsou stabilní - v čele s šéfem **Ryszardem Blażyńskim** a tajemnicí soutěže - jeho ženou **Alicijí**. Jak ví už dobře několik českých autorů zde oceněných (a také několik dosavadních našich členů zdejších soutěžních porot) zielonogorské víkendy jsou svou srdečnou atmosférou zatraceně blízké těm našim píseckým. *Kéž by nám obě akce pámbu co nejdéle zachovati ráčil...*

Více o soutěži a jejích vítězech, mezi nimiž se letos objevila jména českých autorů (viz výsledky v GAGu č. 33/34) lze shlédnout už nyní na webu pořadatelů v ZG: www.debiut.org.pl .



Kresba: **Witold Mysyrowicz** (Polsko) - Cena Marszałka Województwa Lubuskiego

V seznamu účastníků soutěže je v kolonce Česká republika uvedeno 9 jmen. Desátým českým jménem je kolegyně **Jitka Holečková** - jenže pod hlavičkou Švýcarska. Nejvíce soutěžících dodalo domácí Polsko. Před naší republikou, co do počtu účastníků, jsou jinak pouze Čína, Irán, Turecko, Ukrajina a Rusko (ovšem zde je zastoupena jako často celá skupina dětských autorů od Černajeva). Srbů je též devět a Slováci soutěžili v ZG jen tři.

CZECHY (CZECH REPUBLIC)

* = práce je zařazena na výstavě

Miroslav Barták *

David Evzen *

Oldrich Hejzlar

Návrat karikaturisty

Patrí k veľkej skupine v hlavnom meste narodených známych slovenských karikaturistov (*Vavro, Vaněk, Živický, Polakovič, Klúčik...*). Po maturite pracoval do r.1992 v stavebnej firme, dnes sa úspešne venuje stavebným aktivitám ako živnostník v Bratislave, kde stále žije a tvorí.

Ku karikatúre sa **Jozef Grušpíer** (1952) dostal úplne náhodne (ako chlapec spolu s rovesníkmi radšej obdivoval lietajúce stroje na Vajnorskom letisku), keď si kúpil náhodou český humoristický časopis **Ježek** (bol to časopis pre mladých, začínajúcich autorov a v tej dobe tam zo Slovenska kreslili aj jeho známejší rovesníci Žilinčan *Marián Bachratý*, či Oravčan *Fero Mráz*) a objavil v ňom komické obrázky. Skúsil im sám niečo poslať a v časopise to čoskoro aj opublikovali. Vidieť svoje kresby v tomto časopise ho povzbudilo. Netrvalo to však dlho, časopis onedlho zanikol. Zobral pod pazuchu aspoň tridsať kresieb a zaklopal na dvere redakcie známeho humoristického týždenníka *Roháč*. A uspel. Začínal (ako mnohí iní jeho rovesníci pred ním) v *Roháči* na „*Pokusnej vlně*“, na predposlednej strane, v r.1984, odkiaľ už bol iba skok na ostatné stránky populárneho časopisu pre jej stálych kresliarov. Karikatúru vníma ako celok, ako spojený rovnocenný zážitok obrazu a stvárnenej myšlienky *ars art - ars arrange and art creation*. V prípade, ak jedno z toho akokoľvek vytrfča, v zásade ide o katastrofu kompozície vtipu ako celku. Rozhodol sa kresliť absurdity, ktoré by sa v živote mohli stať každému z nás, alebo sa stali a zároveň i poukazovať na rôzne nešváry ľudskej činnosti, povahy, atď. A presadil sa hneď do prvého autorského tímu časopisu.

Veľmi si cení spoluprácu s týmto humoristickým časopisom - kto bol vtedy v *Roháči* - bol niekto. Vedúceho výtvarného redaktora *Roháča Milana Vavru* hneď zaujal, najmä ako výtvarník - skvelý figuralista a kresliaci nielen čo chce, ale aj vzácné ako chce, ktorému aj priznaní kritici priznajú štatút skutočného výtvarného diela. Tiež čoskoro si získal aj jeho čitateľov a priaznivcov dobrého kresleného humoru. Vďačné publikum, ktoré povzbudí a dodáva vždy jeho autorovi tvorivú guráž. Viera vo svoje výtvarné sily, humorné cítenie až ab-surdné jeho videnie a vo finálnu krea-ativitu obrazových kompozícií mu dodáva zdravého tvorivého sebavedomia.

Vo svojich kresbách sa snaží o čo najjednoduchšie vyjadrenie toho podstatného, bez slov, jednoducho a zrozumiteľne. Až cudne. Nepreženie ani čiarku ani bodku navyše, aby rozosmial. Témy, myšlienky, posolstvá si vyberá rozvážne až pregnantne. Rozvážne, presne, jednoznačne, výstižné, keď vystačí si dokonalé vzácnym čistým, na Slovensku nevídaným, priam realistickým rukopisom s dôrazom na detailne vykreslenie myšlienkového pointy. Do *Roháča* prispieval od r. 1984 až do jeho zániku v r.1991. Potom sa z novín a časopisov vytratil. Kresliť humor neprestal, obosielal známu súťaž *Novomestský*

Osteň, keď na ostatných dvoch ročníkoch získal aj ocenenia v mestečku na Váhu. Aj preto sa po dlhšej odmlke vlni objavil *Grušpíer* na výstave kartún v *Trenčíne* nazvanej *Kreslený humor*



a karikatúra na Slovensku, výbere prác 35 autorov zo 14. ročníkov *Novomestského ostňa* (mapovala štvrtstoročie vyvinú slovenskej kartún - aj keď kresby vznikli v danom čase a priestore, nestratili nič z aktuálnosti ani po dlhých rokoch a zmenách spoločenského a politického systému v r.1989). Jozef si na mušku zobral aktuálne „šrotovanie áut v humorne ladených obrazoch“.

Nechýbal ani na výstave úspešných účastníkov „NO“ obdobného zamerania vo Filákovke, v spoločnosti prác renomovaných autorov *Đuržu, Vavra, Lešša, Kubala, Mráza, Kotrhu, Mišaneka, Krumpolca, Belicu...*). Dnes už zase spolu s *Krištofovičom* je dvorným kresliarom nového obrázkového týždenníka *Farmár*.

Rozhovor s autorem

Grušpieri som po jeho úspešnom kambeku položil tucet "blitz" otázok na tému karikatúry.

Blahoželám Vám k úspechu na "Ostni" 2009. Príjemne ste prekvapili.

- Ďakujem vám za blahoželanie k získanej cene. Ocenenie na novomestskom „Ostni“ výtvarníka vždy poteší, pretože aspoň vie, že niektoré jeho práce asi majú akú - takú úroveň.

Z Bratislavčanov ste boli najúspešnejší. Teší vás to?

- Áno!

Čo pre vás znamená toto striebro? Kam ho zaradíte?

- Na Novomestskom ostni som sa zúčastňoval doteraz pravidelne. Strieborné ocenenie môžem zaradiť smelo medzi tie svoje najväčšie doterajšie ocenenia. Nakoľko v roku som oboslal iba „Osteň“ a „Šabľu“, takže 50 percentná úspešnosť nie je zlá.

Koľko teda tých Osteňov máte, z tejto najstaršej slovenskej olympiády kresleného humoru?

- Osteň mám zatiaľ dva, jeden bronzový a teraz strieborný, tiež Cenu mesta N. M. nad Váhom a niekoľko Čestných uznaní...

Do úplnej zbierky vám tak chýba už iba Osteň Zlatý? Zabojujete?

- Určite!

Čím si Vás získalo Bienále Novomestský Osteň?

- Je tam vždy prítomná celá slovenská špička.

Ste súťažný typ?

- Doteraz som sa zúčastňoval výlučne domácich súťaží. Už v r. 1984 som na súťaž v Roľníckych novinách získal 1. miesto v kategórii B. Novomestský Osteň obosielam pravidelne, skúšam aj Bumburovú šabľu v Brezne. Premiérovu som skúsil tiež Lodž v Poľsku (dostal sa do katalógu, pozn. aut.) pozvania z Gabrova som doteraz nevyužil. Myslím že Poľsko nie je moja posledná zahraničná súťaž.

Aké témy vás najviac lákajú?

- Pokúšam sa kresliť absurdity, ktoré by sa v živote mohli stať, alebo sa už stali a zároveň poukazovať na rôzne nešváry ľudskej činnosti, povahy a podobné témy...

Čo robí podľa vás dobrú karikatúru?

- Keby som vedel, čo robí dobrú karikatúru karikatúrou, tak by som ju hneď tak začal robiť.

Ako si spomínate na Roháč?

- Len najlepšie. Vyrástol som tam. Vždy platilo - kto bol v Roháči - bol niekto

Aká je podľa vás súčasná slovenská karikatúra?

- Slovenskú karikatúru nemám nejako zvlášť zmapovanú, ale v dnešnej dobe si myslím, že ani niet čo mapovať. Momentálne na Slovensku nie je žiadny dobrý humoristický časopis typu *Roháč*, alebo *Dikobraz*, ktoré vychádzali kedysi v Bratislave a v Prahe.

Aký humor sa páči vám?

- Páčia sa mi hlavne obrázky bez slov, ktoré vystihujú to čo majú, sú jednoduché a zrozumiteľné. A práve o takýto humor sa pokúšam aj ja.

Ktorí karikaturisti oslovujú vás?

- Mám veľa obľúbených autorov z domova i zahraničia, ako napríklad *Kotrha, Mráz, Vavro, Boligan*, ale i ďalších...

Peter Závacký

Kresba: **Jozef Grušpier**

Poznámka redakce: Ve výše zmíněném humoristickém týdeníku pro děti *Ježek* (1969), až do jeho zániku komunistickými normalizátory, přispíval portréty významných světových autorů moderních cartoons edYtor GAGu **I. H.** Výběr kreslených vtípů od dětských čtenářů měl na starosti někdejší bravurní karikaturista a výtvarník **Josef Molín**, který je dodnes znám hlavně díky odsouzení k nepodmíněnému trestu vězení za "protistátní" karikaturu na titulní stránce

Dikobrazu.

KdeKdoKdyCoJak(a)Proč / **Barták** v knihkupectví, **Mlejnková** v Brně...

Barták a 1111 magorismů

Knižní novinky hlásí vydání sbírky 1111 sentencí, aforismů a magorismů *Vladimíra Syrovátky* "Život je když...", které doprovází ilustrací **Miroslav Barták**. Knihu za 198 korun o 192 stranách se autor, známý dada-vynálezce, prezentovanými na nesčetných výstavách, rozhodl vydat vlastním nákladem u *Dokoránů*. (nk)

Vico v Ratajích nad Sázavou

Jak už jsme minule uvedli, původně ohlášený termín výstavy výtvarného humoru osobitého autora a osobitého humoru výtvarného autora **Fedora Vica** /čestného člena ČUK/ se o týden posunuje na sobotu 25. září. (r)

Mlejnková v Librexu

Od 23. září (15 hodin) do 6. října t. r. bude v Brně (tedy na domácí půdě) vystavovat své dílo kolegyně **Vlasta Mlejnková**, jedna ze vzácných to žen, které si ze sebe dokáží dělat legraci (viz plakátek vedle) Je třeba ještě něco do-dávat?

Snad jen: "...**tak nevím**". To je autorkou zvolený název, ne hodnocení! (g)



Kreslený humor a volná tvorba
Vlasty Mlejnkové
od 23. září do 6.října
LIBREX Starobrněnská 6
Výstavu zahájí 23.9. v 17.00 hodin PhDr. H. Šráčková
Zahraje Moravské jazzové duo M.Kašuba - P.Kořínek

2x Igor Ševčík

V jednom týdnu se uskuteční v Praze hned dvě vernisáže výstav našeho bývalého kolegy:

Ve čtvrtek **30. 9.** to bude již tradičně výstava „*Ševčíkův říjen*“ v *Domově důchodců* na Zahradním městě, ve Sněženkové ulici v Praze 10. Vernisáž pro staroušky bude od 14 hodin, pro nás mladší v 17 hodin.

Ve středu **6. 10.** se s Ševčíkovými díly setkáme v *Galerii na poště* na náměstí Jiřího z Poděbrad č. 18 v Praze 3. Vernisáž je od 19 hodin.

Všechny srdečně zve jeho žena Kateřina.

(RJ)

Dokument / Design ve Vojtěšské

Design centrum píše:

Nemůžeme si odpuště poděkování všem těm, kteří se podíleli na budování našeho nového prostoru ve Vojtěšské ulici na Praze 1, který bude sloužit nám, designérům i veřejnosti. Prostor spolu s námi vybavují a zařizují výjimečné firmy, děkujeme také všem designérům, ale i našim přátelům a čtenářům, kteří nám s rekonstrukcí pomáhají. Velmi nás těší, kolik báječných lidí jsme díky rekonstrukci potkali a doufáme, že jim to budeme moci oplatit.

Portál www.czechdesign.cz spravuje Občanské sdružení **CZECHDESIGN.CZ**

Citát

"Chorvatský deník *Jutarnij list* uvedl článek o jazykovém problému (mezi Srby a Chorvaty) uvedl titulkem "**Srbsko v šoku**". Celý spor pak vystihl **obrázkem zajíce Bugse Bunnyho**, který se se svým drzým úsměvem ptá, zda jí chorvatskou *mrkvu*, nebo srbskou *šargarepu*."

(Namísto jugoslávské srbochorvatštiny se v Srbsku oficiálně mluví srbsky a v Chorvatsku chorvatsky. Jazyky jsou si bližší než čeština a slovenština, ale některá slova jiná jsou. Jeden srbský otec si postěžoval, že kvůli chorvatsky namluveným kresleným filmům jeho čtyřletý syn říká týdnu místo srbského *sedmica* chorvatsky *tjedan*) **MFD, 8.9.**

Pejřil a Taussig v katalogu Kjóto 2010



Katalog **9. Kyoto Int'l Cartoon Exhibition 2010** už putuje k úspěšným auto-rům, kteří se prosadili do výběru prací pro výstavu v Japonsku. Soutěžilo se na téma *What is the best way to develop our planet?* a v macatém katalogu (105 stran) jsou zařazeny pří-spěvky dvou kolegů z ČUK. Z území ČR jen Rudolf Pejřil (1948). Has published cartoons in Czech Newspa-pers) a z Německa **Pavel Taussig** (viz koláž vlevo). Ze Slovenska pouze Vla-dimír Pavlík (1951, cartoo-nist and designer).

Výsledky japonské soutěže (jména tří oceněných) jsme přinesli v minulém, tj. 36. čísle GAGu.

Český rozhlas

Jiří Košťál hlásí, že na následující adrese by se mělo hovořit o cartoons. Zkuste to na webu: <http://www.rozhlas.cz/default/default/rnp-player-2.php?id=2139952&drm> .

Ještě ČUK a Písek

Připomínáme též, že na webu www.cartoon-pisek.cz jsou snímky z CMP ve fotogalerii od **Michala Jánského**.

Týdeník **Písecké postřehy** v č. 37 pod nadtitulkem *Co se děje v naší škole* a s titulkem **"Děti poznaly, že udělat kreslený vtíp není žádná legrace"** příspěvek školáků z kroužku kreativního psaní při ZŠ **Edvarda Beneše** v Písku - o besedě s ukázkami, kterou vedl **Břetislav Kovařík** z ČUK v pátek před startem CMP v **Městské knihovně**. Článek najdete v příštím čísle s titulkem *"Beseda byla úžasná"* v rubrice **"Archív"**. Na snímku je **Kovařík** s moderátorem a oceněnými díly dětí ve Sladovně.



Kantorek zve na výstavu

V pátek 15. 10. v 18. hodin je vernisáž již v GAGu anoncované výstavy kresleného humoru **Pavla Kantorka** v **InGarden** nad Primaskou 45 - Praha 10 - Strašnice. Prodejní

výstava bude otevřena vždy ve všední dny od 9 do 17 hodin a potrvá až do Vánoc. Zpráva o průběhu a hostech včetně fotodokumentace vítána!



Dvakrát (p)o Bornovi

V neděli 12. září skončily v Praze dvě výstavy věnované tvorbě někdejšího pražského karikaturisty Adolfa Borna. První v Galerii Moderna na Masarykově nábřeží 24. Zde byly k vidění grafiky a pastely na oblíbené autorovo téma **Mezi námi zvířaty**. Druhá Bornova výstava byla završena v pražském poštovním muzeu, pod názvem **AB - doma a venku**. Nabízíme detail příležitostného razítka ke dni

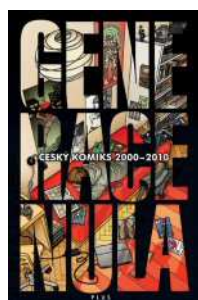
otevření výstavy. (ktk)

Foto:

Jan

Koutek

Při sérii teroristických útoků na Bali v roce 2002 zemřelo více než dvě stě lidí. Atentátníci z řad muslimských teroristů z organizace Jemaah islamiyah byli usvědčeni a popraveni až na jednoho. Ali Imron jako jediný projevil nad svým činem lítost a po celou dobu vyšetřování spolupracoval s policií, protože dostal jen doživotí. Po osmi letech se stal spolu s jedním muslimským dobrovolníkem a s manželkou jedné z obětí hrdinou protiextrémistického komiksu **Ketika Nurani Bicara** (Když promluví svědomí). V něm Imron popisuje nejen okolnosti tragických událostí, ale poskytuje i návod, jak odolat falešnému vábení radikálů. Celý náklad komiksu bude distribuován zdarma do indonéských škol a knihoven.



dobrodružství
mušketýry.

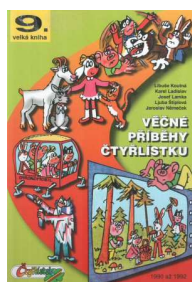
Dvaadvacet
vyšlo ve sbírce
tohoto druhu
1990-1992.

Posedmé se ve
a i tahle novinka
název **Pražský upír a další povídky.**



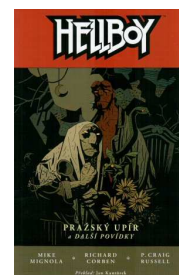
I u nás se minulý týden děly věci zřídka kdy vídané. Většina komiksových novinek na pultech je domácí výroby! Především je to reprezentativní publikace **Generace Nula – Český komiks 2000-2010**. Po výstavním katalogu sestavil Tomáš Prokúpek antologii krátkých příběhů, údajně nejlepších, jaké v Česku v poslední dekádě vznikly. Stylově i žánrově pestrá směs komiksů rozdělil do pěti kapitol. Díky tomu, že se autoři pro dobro věci vzdali honoráře, je sborník k dostání za velmi sympatickou cenu.

Hned dvěma publikacemi najednou rozmnožil hromádku komiksových adaptací slavných literárních předloh jihlavský Petr Kopl. Malé čtenáře zve na veselá do magických dob **Krále Artuše** a na dvůr Ludvíka XIII mezi **Tři**



komiksů **Ljuby Štíplové** a **Jaroslava Němečka** **Věčné příběhy Čtyřlístku**. Už devátá publikace shrnuje komiksy slavné třeskopské čtyřky z let

své komiksové podobě představuje **Hellboy** má co do činění s českou kotlinou. Nese totiž inspirovat svými pražskými pobyty a i z kresby P. Craiga Russella je patrná snaha o autentičnost. I v dalších šesti povídkách zpracovává autor nejrůznější místní pověsti včetně africké či řecké mytologie.



Posledním titulem je velkorysá publikace **Erotický komiks**, v níž Tim Pilcher mapuje kompletní historii žánru od pravěkých výtvarů až do současnosti, od undergroundových úletů až po syntetický Playboy, to vše s bohatým obrazovým doprovodem. Předmluvu napsala paní Crumbová.



Neměl bych rovněž zapomenout na pozvánku do Bratislavy, kde se tradičně v rámci IstroCONu uskuteční sedmý ročník **Comics SALÓNu**. Víkend od 17. do 19. září bude v areálu kina Istropolis patřit komiksu, manze, anime a japonské kultuře obecně, výstavám, přednáškám, workshopům, hrám, soutěžím a dalším souvisejícím kratochvílím.

Blondie už je osmdesátice. Mám na mysli hrdinku stejnojmenného amerického stripu, který tvořil Chic Young od roku 1930 až do své smrti v roce 1973, pak po něm převzal štafetu jeho syn a několik dalších kreslířů. Blondie byla ve čtyřicátých letech populární i ve filmové sérii a vlastním rozhlasovém pořadu. Dnes vychází komiks asi ve dvou tisícovkách novinových titulů. Půlstoleté narozeniny oslavili v jeden den anglický kreslíř a scénárista Paul Grist a americký penciller Kevin Maguire. O deset let mladší je americký kreslíř Ben Towle, mimo jiné autor grafického románu *Midnight Sun* o záhadném zmizení italské expedice k severnímu pólu v roce 1923.



Vhrstí

ČUK / Porada "U Jurkasů"

V pohostinství u Jurkasů se odehraje **ve středu 22. 9.** porada předsednictva ČUK. Jako všechny

naše schůzky je i tato členstvu přístupna, samozřejmě s ohlašovací povinností k hostiteli RJ. (g)

4x / Tady jde o uši (a to hned čtyřikrát)



Původně jsme měli v úmyslu do rubriky **4x** vybrat čtyři vtipy ze zahraničních soutěží, které by - zjednodušeně řečeno - ukázaly nějaké ty "pány", tedy tváře figurek od různých autorů. A hleďte! Najednou jsme zjistili, že na několika z nich nejde ani tak o "tváře", ale o UŠI... Tak to je tedy zajímavé: nejen **Oko - do duše okno!** Už i uši... ...tak rychle, co se rýmuje na **duši?** (r)

Kresby: Při archivaci jsme někde v redakčních útrobách potratili jméno jednoho z autorů, tak aspoň ty zbývající, co známe: vlevo nahoře **Laszlo Dluhopolsky** (Maďarsko), vpravo nahoře **Diego Herrera Yayo** (Španělsko), vpravo dole **Alexej Kivokourcev** (Rusko).

Malý slovník katalogů / Kremnické GAGY (program)

Velkou radost způsobil edYtorovi **Fedor Vico**, když osobně dovezl (krom jiných slovenských archiválií) do Čech také aktuální štihlý sešit A4 v modrém hávu s velkým nápisem **Kremnické GAGy - 30. ročník - Europský festival Humoru a satiry** (A po straně nechybí datace: **26. - 29. august 2010**)

Už třicet let - a toto je první katalog či spíš program této akce, který si zařazují do sbírky! Stojí za to se podívat, co nabízí...

Po prolístování 16 stránek má člověk nejprve pocit, že se děje cosi zvláštního - v programu kremnického *podujatie* nechybí nic - až na kreslený humor! Jsou zde od medailí k výročí festiva KG na str. 2 až po mapku Kremnice na str. 16 obsažné texty s doprovodnými snímky ke každému vystupujícímu souboru a ke každému představení, vystoupení, či koncertu... Na prostřední dvoustraně 8 - 9 je zcela přehledně celý program od čtvrtka do poslední srpnové neděle, hodinu po hodině, téměř 80 položek - ale o otevření výstavy cartoons či ceremoniálu ocenění autorů zde není ani zmínka. V doprovodných akcích na další stránce se dozvídáme o dalších událostech KG: o čtvrtěním Bábkarenie ŠUV, páteční Projekcii na hradbách a o každodenně otevřených muzeích: NBS - Muzeum Mincí a medailí (vstup 1 Euro) a Muzeum Gýča (též 1 Euro)... Co to?



Naštěstí přichází pointa. Následující stránka 12 je - sláva - věnována kr-hu! (**Viz obrázek!**) V horní polovině se těší pozornosti **Vlasta Zábranský** (vedle faksimile charakteristického podpisu je na snímku s **Tomášem Janovicem** ve svém brněnském ateliéru v červnu t. r.) a jeho čtyři staré černobílé vtipy na vertikálně linkovaném pozadí. V textu se praví, že vystavený soubor je autorským výběrem jeho prací pro Roháč z let 1968-1971. Za nápad pozvat z ciziny do projektu brněnského autora je třeba Kremnickým zatleskat - nemuselo být jednoduché autora, jehož malířská přítomnost se ostře odděluje od karikaturistické minulosti, pro tu myšlenku nadchnout. Ale Vlasta Zábranský k Roháči přelomových let 68/69 patří, takže bravo! Dolní část stránky je věnována další sedmě karikaturistů (EU) nominovaných na... není tu uvedeno na

co, ale my víme, že na *gunára* (housera)... Víme to z GAGu (pražského) a proto znovu listujeme v programu GAGů (kremnických) a najdeme objasnění na str. 3: V *Anketě s členmi Medzinárodnej akademie humoru* se píše, že tato ctihodná instituce uděluje **Zlatého Gunára za nejlepší humor** (za karikaturistu v anketě odpovídá **Fero Jablonovský**, za Českou

republiku *Jana Burianová*).

Nedá nám to - a znova zkoumáme program - zda se tu někde přece jen některá z "akčních" akcí cartoonistů, které jsme zmiňovali v minulých e-GAGech, neskrývá. Neskrývá. Ale našli jsme ji jinde: Pod už zmíněným názvem NBS je mezi jinými i nenápadná řádka: *Práce nominovaných slovenských a zahraničních karikaturistov v exkluzívných priestorách stále expozície Líce a rub peniazí NBS*. Takže umístění výstavy si čtenář programu nakonec najde, byť o nějaké vernisáži tu není zmínka. Vraťme se tedy pokorně na karikaturistickou stránku 12 a v ní na spodní dva rámečky vpravo. Upozorňují na páteční a sobotní "*improvizované kreslenie na dané témy*", o nichž už víme od jejich účastníků.

I když by výše psané věty mohly působit jako kritika, jde spíš o reálné konstatování situace: Ano, takový má němý a někdy i na intelekt diváka více náročný výtvarný vtíp postavení v dnešním světě zábavy. Nejen na Slovensku. Je až na samém konci dost dlouhého zástupu: za baviči, žongléry, herci, iluzionisty, zpěváky, mimy, klauny - prostě těmi, kteří si hlasitě (a poskakováním) vynucují pozornost zlenivělého člověka. A program KG tento stav jen respektuje. A tak díky za to, že ke čtyřicítce portrétních snímků různých herců estrádních umělců v tomto sešitu přidali organizátoři do katalogu aspoň sedm prací cartoonistů - byť jejich smysl při rozměru kupř. 3,5x2,5 cm buď zcela uniká anebo je jejich vtipný účinek na čtenáře totálně oslaben...

Na str. 14 se dočteme o všech nominovaných na mezinárodní cenu ZG v šesti kategoriích. Sedm autorů kreslených vtipů se skrývá v ktg. **Karikatúry a iné recesistické výtvarné diela**. Další dvě ktg. se nazývají Cena za *Objav roka* a *Trafená hus* (cena za něco, nad čím i humoristovi zůstane rozum stát). Je to pro náš žánr dobrá či špatná zpráva, když ani na výrazný objev - ale ani na rozumberoucí průšvih - se žádné slovenské dílo či jméno z oblasti cartoons nenominovalo?

Ivan Hanousek

Další výstavy / Slíva vystavuje v Izraeli; Písek: ještě otevřeno!

Až do Městské knihovny v dálném **Tel Avivu** se vydala Slívova výstava **Multiple Kafka**. Vernisáž se bude konat po semináři, na nějž je pozvánka, kde se praví, že: "*The Embassy of the Czech Republic in collaboration with Beit Ariela Cultural Center have the pleasure of inviting you to the exhibition "Multiple Kafka" 20. 9. 2010. At 20:00 opening of the exhibition "Multiple Kafka" by the artist Jiri Sliva and in his presence. Greetings: H.E. Tomas Pojar, Ambassador of the Czech Republic in Israel.*"

Dodejme, že Jiří vystavuje přes 60 ilustrací ke Kafkovi, Ruth Bondyové, 12 leptů k biblickému tématu 10 ran egyptských a pár litografií, vztahu-jících se ke Kafkovi. Kolega **Jiří Slíva** pobude v metropoli Izraele týden, závěr pak bude patřit pobytu v **Haifě**, kam byl pozván k vernisáži vý-stavek 3 členů poroty tamního festivalu cartoons.

Výstavy CMP a 2cet trvají v Písku!

V jihočeském tisku najdete články a na webových stránkách města Písek si můžete prohlédnout nejen vtipné kresby a snímky, ale i krátký obrazový záznam ze zahájení letošní výstavy účastníků mezinárodního Setkání karikaturistů v Písku. Nejlepší je ale autentický zážitek. Takže **Sladovna**, pár metrů od náměstí! (r)

Z pošty / z Varnsdorfu

Vážený a milý příznivče Ivane. Posílám Ti svoje **Pohledy**, které připomínají

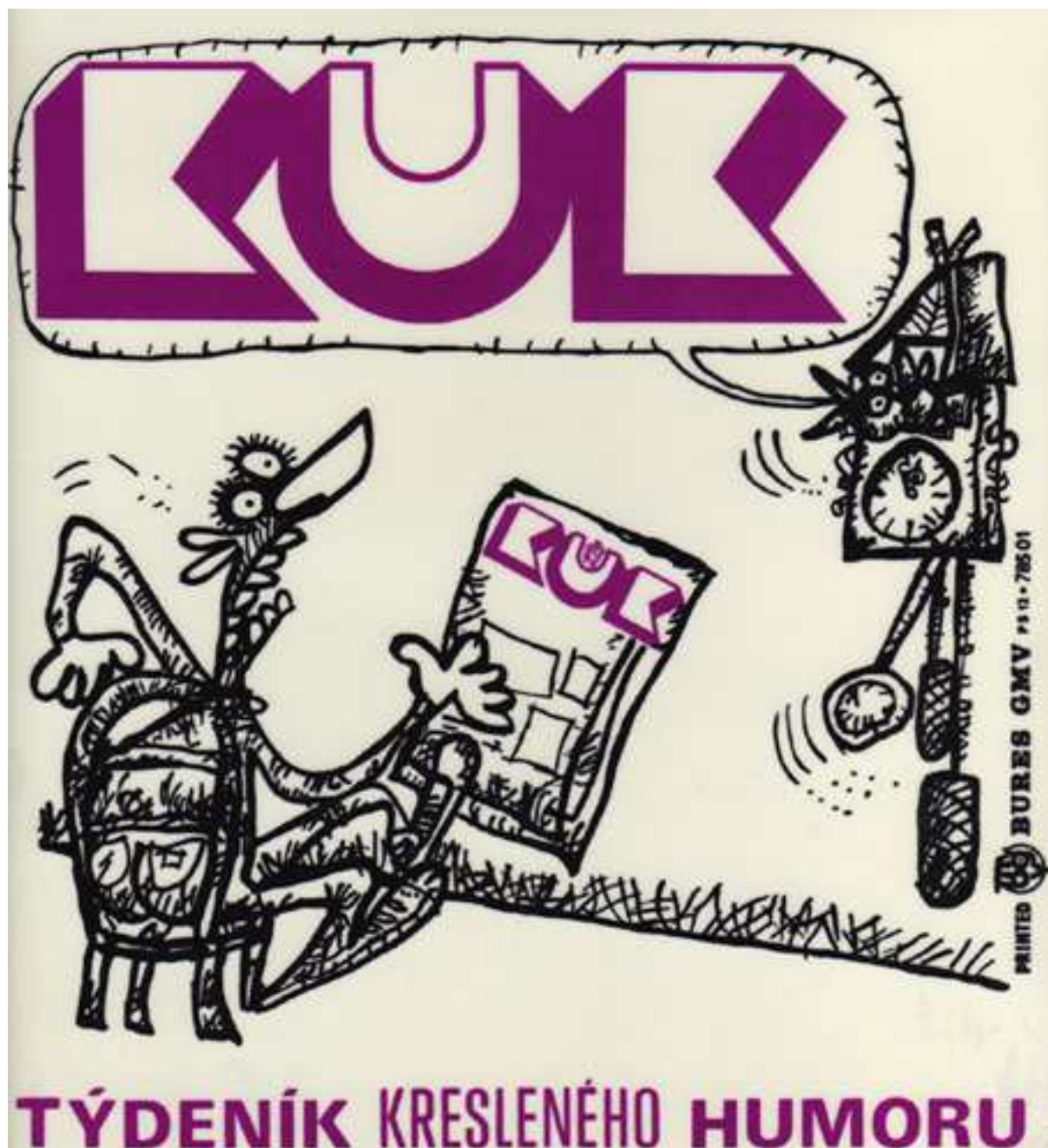
společnou výstavu v Senátu. Měl jsem radost z Tvé návštěvy a kolegy Hanáka. Děkuji za zaslané "materiály". Díky moc Já prostě nikam jezdit nemohu v současné době zas mi opichují páteř. Na vernisáži mě zastupovala dcera Klárka, V posledním čísle *Českého dialogu* mám otištěný článek "Dvacet let ČUKu". Použiju v dalších číslech *Pohledů*, které Ti pošlu. Zdravím upřímně.

Josef Poláček, Varnsdorf

Pozor! Vychází Příloha tohoto GAGu č. 37 - 41
najdete ji v separátním svazečku (dvoustrana) jako rubrika

Dokument / Retro pro dobrou náladu...

a je posílána abonentům současně s tímto řádným pětičíslem...



V příloze najdete tři obrázky či spíš oskenované dokumenty "Z časů KUKu" - Když jsme kdysi četli povídky "Z časů TRNu", zdálo se nám to něco dávného a neskutečného. A přitom ten časový rozdíl mezi vydáváním předválečného periodika a momentem, kdy jsme o něm četli,

nebyl o mnoho delší, než období, které nás nyní dělí od roku 1990.

A jako anonci na dnešní Přílohu přinášíme ještě jeden obrázek - je to propagační samolepka, kterou jsme používali jednak jako mini (a lepili ji třeba do pražských výtahů a na sloupy veřejného osvětlení) jednak jako maxilepku vhodnou nalepení na triko (to se ovšem pak už muselo obejít bez praní.... Autorů bylo víc, ale tuhle vytvořil tehdejší místopředseda ČUKu **Jan Vyčítal.** (r)

Výsledky / Kolumbie, Brazílie, USA

First Int'l Exhibition of Graphic Humor Universidad Jorge Tadeo Lozano - Kolumbie

Téma: Women are; Women.

First Prize: Aleksei Kivokourtsev - Rusko

Second Prize: Johnny Henao - Kolumbie

Third Prize: Angel Boligan - Mexiko

Honorable Mention: Kara Kumas -

Turecko

37º Salão Int'l de Humor de Piracicaba / Sao Paulo - Brazílie

Prêmio Cartum: Tiago Hoisel Ferraz - Brazílie;

Prêmio Caricatura: Lézio Custódio Junior -

Brazílie; **Prêmio Charge:** José Antônio Costa -

Brazílie; **Prêmio Meio Ambiente/Internet:** An-

gél Boligán - Mexiko; **Prêmio Tira:** Anderson

de Oliveira Delfino - Brazílie; **Prêmio**

Câmara: Cláudia Lucia Cabrera Kfourri -

Brazílie. **Menção Honrosa - Cartum:** Abroian

Vladimir - Arménie; **Menção Honrosa -**

Caricatura: Lu-ciano Irrthum – Brazílie.

Výstava nejlepších prací (většinou z Brazílie) bude

17. října t. r.



Toto je sběratel Velkých cen **Alessandro Gatto** z

Itálie. V minulém čísle jsme ještě stihli zveřejnit výsledky 30. ročníku "**Nas-sredína Hodži**" v **Istanbulu**, kde získal GP (viz obrázek dole!). Na fotce vpravo je zachycen Gatto při jiném ceremoniálu - po obdržení 1. ceny na letošní soutěži evropských cartoonistů v Portugalsku.



Buyník Ódál (Grand Prize): Alessandro Gatto – ITALYA (Italy)

1. Int'l Humor Festival BOSTOONS Boston - USA

1. cena:: Xiaoquian Hou (Čína)

2. cena: Hicabi Demirci (Turecko)

**3. cena: Lubomir Kotrha
(Slovensko)**

Honorable Mentions: Cau Gones (Brazílie), Pepe Sanmartin (Peru), Ahmet Ozturklevent (Turecko), Farhad Bahrami (Iran), Aleksandar Forkapic (Srbsko), Magdalena Wosik (Polsko)

**Propozice /
Kanada, Guatemala, Kuba,
Čína, Kypr**

I. Int'l Cartoon Contest Quebec BANANA Montreal - Kanada

Moderní doba řeší vážný problém - alkoholismus.

"Modern World face to huge **problem – alcohol consumption dramatically increased during last years. It caused kind's alcoholism, numerous deaths in traffic accidents, family drama, health problems and other social disasters. Let's mock people with a bottle in hand in a smart and intelligent**

way, like you usually doing, dear colleagues! Thanks for your support and courage. Sincerely yours,"

Oleg Dergachov, cartoonist

Kanadská soutěž v jury nezapírá svou "petrohradskou" stopu

Téma: IN VINO VERITAS (Ve vínu je pravda)

Počet: neomezený

Rozměr: A4 či A3

Pouze *original works* - (up to 2mb, 300 dpi)

Přihláška atd.: filled and signed entry form, given in the bottom of this letter and picture of the cartoonist by e-mail in jpeg format to:

olegderg@hotmail.com

Jury: Aislin (Terry Mosher) cartoonist, Montreal - Guy Badeaux (Bado) cartoonist, Ottawa - Paul Marchal, historian of art, Montreal - John A. Lent Professor of Temple University, USA - Victor Bogorad, cartoonist, St-Peterburg, Russia - Vjacheslav Shilov, cartoonist, St-Petersburg, Russia - Leonid Mel'nik, St.Petersburg, Russia - Sergej Samonenko, publisher and collector, St.-Petersburg, Russia - Oleg Dergachov, cartoonist, Montreal.

Deadline: 27. 11. 2010

The works must be original. The authors should have full copyright and be responsible for all the legal responsibilities related to the productions copyright. Cartoons, accepted for exhibition and prize-awarded cartoons might be published for any kind of publications in press in advertising, concerning the contest.

Ceny / celkem 8:

FIRST PRIZE: sculpture Golden Quebec Banana + Dyploma+Catalogue

SECOND PRIZE: sculpture Silver Quebec Banana + Dyploma+Catalogue

THIRD PRIZE: sculpture Bronze Quebec Banana + Dyploma+Catalogue

5 HONORABLE PRIZES: bronze Medal + Dyploma+Catalogue



Original bronze sculptures Quebec Banana will be made by Oleg Dergachov and send to all the prize-winners (viz obr. vlevo!)

Vracení: Ne

Katalog: *Do Studio will print a catalog with awarded and selected by jury cartoons. Catalog will be sent to all the selected artists. Results of the contest will be published online on www.dostudio.ca after 4. 12. 2010.*

Výstava: *60 best Selected cartoons + 8 awarded cartoons will be exhibited in Montreal, in a cartoon art gallery DO STUDIO from January 3rd 2011, till February 6th 2011*

Adresa: GALLERY-STUDIO DO
2285 rue Cardinal, Montreal, H4E 1N7,
Quebec, Canada
Info: www.dostudio.ca/contest

X. Salón de Humorismo "Santa Clara 2010" - Kuba

Téma: volné a erotika

Rozměr: Maximálně 25 x 35 cm, technika libovolná, včetně digi kopíí.

Počet: jeden autor max. 3 kresby v každé kategorii

Deadline 30. 11. 2010 (datum pošt. razítka)

Adresa: Casa de la UNEAC Máximo Gómez No. 107, entre Julio Jover y Martí, Santa Clara, Villa Clara, Cuba.

Ceny: 3 ceny v obou ktg. :

Pro kubánské účastníky:

1. cena: 2 000 moneda nacional y diploma
2. cena: 1 300 moneda nacional y diploma
3. cena: 800 moneda nacional y diploma

Pro zahraniční účastníky: *Los laureados recibirán como premio una obra de artes plásticas original, en lienzo de un reconocido pintor villaclareño y diploma, que se les hará llegar de forma segura*

Jury: sestavena z významných karikaturistů zasedne 18. - 20. 12. 2010. v Santa Clara. Vernisáž výstavy s vyhlášením cen bude 20. 12. v 15 hodin v UNEAC, donde celebraremos los 42 años de esta publicación

Info: 40melaito@gmail.com

1. Int'l Contest of Graphic Humor 'The Ron Ron' - Guatemala

Exotická soutěžhumorného **Ron Ron** on-line magazínu: *Guatemala! Invites all the humorists of the world to take part with the topic and to help us to create our Institution*

Téma: Extreme art

Počet: pouze 2 cartoon

Formát: pouze 50x40 cm

(In digital form: **150 ppi** of resolution in file **jpg - rgb color**)

Entries produced on a computer should be **numbered** and **signed by pencil**

Adresa: guillelorentzen@gmail.com

With the intention of creating a fund for the Institution will ask for this time for **10.00 Euros for participant**. Donations of Institutions will be accepted and public in general, which will be published days later to the deadline that is indicated further on. The donations Union will be realized only by Western Union to the organizer: Guillermo Lorentzen Martínez.

To send the Number of the deal to: guillelorentzen@gmail.com

Výstava: The works will be exhibited in the blog: www.humorchapin.wordpress.com

In the virtual museum

Deadline: 30. 11. 2010

The prize ceremony: 15. 12. 2010 ve 20.00 h

Ceny: The awards in this first contest will consist of Diploms and Trophies and in accordance with the donations that are received it might give an award in Euros to

Adresa pro zasílání prací:

Humor Chapin; Guatemalan Humor Asociation

The Ron Ron - The Guatemalan Humor Online Magazine

15 Av. 5-50, zone 11, Carabanchel, Guatemala City - Central America



Alessandro Gatto na Satyrykonu v Legnici, **Rumen Dragostinov** na Chopinovi ve Varšavě. Italský a bulharský autor uspěli na dvou polských soutěžích v tomto roce. Vlevo téma **Hřích**, vpravo téma **Chopin**

1. Gold Panda Int'l Cartoon and Illustration Competition - Čína

Sponzor Red Man Art Center zaštil mezinárodní soutěž Hongtu Art Institute otevřenou pro všechny.

Official website: www.redmanart.com

Téma:

A) Panda ĚC Our best friend...

B) Free ĚC My choice

Jen originální práce. *Any slide, photograph or xerox will **not be accepted***. Práce nesmějí být oceněny na předchozích soutěžích cartoons. *The entries must be flat protected with hard cardboard, or rolled in a hard case. The folded works will not be accepted.*

Počet: maximum 5 v každé ktg.

Rozměr: max 35 x 50 cm

Nutno doprovodit textem o autorovi (resume) a fotkou resp. karikaturou autora.

Každé dílo vzadu opatřit: *First name, Last name, Address, Email, Telephone number and selling price should be written on the reverse side of the works.*

Technika výtvarná - neomezená (*any painting, Print making, Traditional Chinese Painting, Oil painting, Watercolor, Crafts art or Children's painting will be accepted*).

Přihláška: na webu soutěže (*the self made entry form is also accepted*)

Deadline: 15. 12. 2010

Výstava: zahájení v "HONGTU" Art Institute v únoru 2011

Adresa:

Mr. HU ZHEN YU

ROOM 341 BUILDING #364, JIN QIAO SHI DAI JIA YUAN

YUN JING EAST ROADJ-TONG ZHOU QU,

BEIJING 101121J-CHINA

Jury:

1) *The jury committee is composed of artists, print engravers, cartoonist, illustrators and press editors.*

2) *The jury meeting will be held on 15th January 2011.*

3) *The committee will announce the result on February, 1, 2011 on web site. At the same time organizer will contact the winning artists via postal mail or email.*

Ceny:

Gold Panda prize ĚC Golden Panda Medal + 2000 US Dollars (1x)

Best work prize ĚC Silver Panda Medals + 200 US Dollars (10x)

The special prize of jury meeting ĚC Copper Panda Medals (30x)

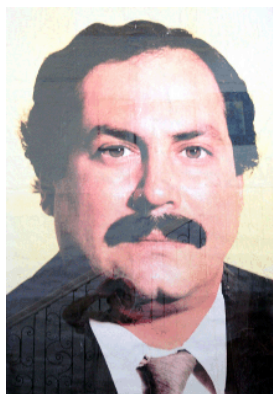
Katalog: pro autory vybraných prací výtisk.

Vracení: Ne. *The submitted works will not be returned. They will be exhibited and displayed in Redman International Cartoon House.*

For Information: www.redmanart.com

Email: redmanart@126.com

Int'l "NACI TALAT" Portrait Cartoon Exhibition - Kypr (e-mail)



Téma: "Naci Talat Portrait Cartoons" "

(portrétní karikatury kyperského Turka jménem *Naci Talat*)

Více o osobě portetovaného (viz obr.!) včetně fotek najdete na adrese:

<http://www.nacitalat.com/>

(narozen 1945, studoval v Ankaře - ukončil 1971, byl prvním prezidentem Cypriot Turkish National Student Federation, v letech 1972 a 1991 Secretary General of Cumhuriyetci Turk Partisi - prostě "legendary leader" kyperskotureckého politického života - zemřel 1991 v Londýně)

DEADLINE: 15. 10. 2010

Rozměr: A4 Size... Max. 100-300dpi; Black & white or colored, any style, any technique will be accepted (nutno uvést: Name, address, tel, e-mail autora)

Počet: neuveden

Adresa: All cartoonists can participate in festival through your own E-mail by submitting

your cartoon to: yeniakrep@kibris.net

Ceny:

First Prize (Plaquet) (1x)

Second Prize (Plaquet) (2x)

Third Prize (Plaquet) (3x)

Výstava: říjen 2010 Nicosia - Cyprus

Pořádá: TURKISH CYPRIOT CARTOONISTS' ASSOCIATION (FECO-CYPRUS) / NACI TALAT FOUNDATION



Tip pro cartoonisty bikéry!

Nová (bicyklová) soutěž s kategorií i pro cartoonisty je vypsána v Brazílii. Název: **Show me a reason to bike contest**. Pravidla

najdete na adrese: www.whybiking.com .

Pozor: **Neuvádíme v kalendáriu!**

Kresby posílat: od 5. 10. do 5. 11. 2010, výsledky vyhlášeny: 6. 11 na www.whybiking.com.

Kalendariem

Minule jsme si tu vše zásadní pověděli. Dnes tedy jen krátké rozloučení a přání, abyste využili co nejvíce a samosebou i nejlépe - tedy optimálně - tuto soutěžní a výstavní nabídku. K radosti soukromé i veřejné - ať z úspěchu vlastního, který je i úspěchem České unie karikaturistů, nebo z doručeného katalogu či z objevené adresy, na niž si lze prohlédnout nejnovější tvorbu kolegů z domova a zahraničí. Dnes přibyly další čtyři řádky (tipy) v tabulce **Kalendária**, jde ze tří čtvrtin o novinky, z jedné čtvrtiny o starou známou soutěž na Kubě.

Na shledanou opět před koncem října 2010.

2010	Název soutěže	Body *)	Deadline	GAG **)
Září	Monitorul - Suceava, Rumunsko	***	15. 9. 2010	10-23
Hoří!!!	Retrofitting - Tabriz, Iran	***	22. 9. 2010	10-23
Hoří!!!	Comic Showroom - Veleš, Makedonie	**	25. 9. 2010	10-24
Hoří!	Marco Biassoni - Gallarate, Itálie -	***	27. 9. 2010	10-33/34
Hoří	Future - Technology - Guangxi, Čína	*	28. 9. 2010	10-33/34
Hoří	Karpik - Niemodlin, Polsko	**	30. 9. 2010	10-24
Hoří	Clear Look - Belgorod, Rusko	-	1. 10. 2010	10-33/34
Ríjen	Olense - Belgie	****	2. 10. 2010	10-24
	„New technologies“ - Barakaldo, Španělsko	****	13. 10. 2010	10-29/32
	Pencil de North - Francie	****	15. 10. 2010	10-25/28
	Naci Talat - portrét - Nikosie, Kypr - nové	-	15.10.2010	37/41
	World Honour – e mail - Portugalsko	-	20. 10. 2010	10-35
	Aleksandar Klas - Bělehrad, Srbsko	***	25. 10. 2010	10-25/28
	Santa Cruz de Tenerife, Španělsko	-	29. 10. 2010	10-35
	Selective – Baja, Maďarsko	-	29. 10. 2010	10-35
	Global Financial Crisis – Recko (výstava)	-	30. 10. 2010	10-35
	Turismus - Eskisehir, Turecko	***	31. 10. 2010	10-25/28
	EXPO 2010 - Šanghaj, Čína	-	31. 10. 2010	10-25/28
	Ranan Lurie – OSN/USA – NEW!	****	1. 11. 2010	35
	Gagarin's Smile- Moskva, Rusko - nové!	-	15.11.2010	36
	Zlatá přilba - Kruševac, Srbsko - nové!	***	20.11.2010	36
	Banana - Montreal, Kanada - nové!	-	27.11.2010	37/41
	Erotica Salon - Santa Clara, Kuba - new!	*	30.11.2010	37/41
	Panda - Peking, Čína -novinka !	-	15.12.2010	37/41
	Salt and Pepper – Rumunsko – pouze e-mail!!	-	1.10. - 15. 12.	35

*) ve sloupci Body vycházíme z hodnocení soutěže FECO resp. z vlastního zjištění; nejčastěji v případě, že hodnocení federace není k dispozici. Bez hvězdiček jsou obvykle 1. ročníky soutěží - tedy ty zbrusu nové...

**) ve sloupci GAG uvádíme číslo e-GAGu, v němž najdete propozice v češtině, resp. odkazy na originální a podrobné propozice pořadatele.

GAG / Takže pauza...

Pozorný čtenář **GAGu** už je na tuto změnu připraven, méně pozorný může být šokován. Ale oběma se v jádru uleví... V následujícím měsíci se nebudou muset každý čtvrtek GAGem prodírat, aby našli větu, která je upoutá či to jméno, na které jsou zvědaví.

GAG vyjde, vydá-li rehabilitační disciplína ze svého umu vše nejlepší, zase až 21. října. Tohoto roku - věříme. Neznamená to, že byste měli být o nějaké informace po tu dobu chudší. Ti pasivnější si mohou pročítat dosud jen proskákané tlusté GAGy z léta, aktivisté už jistě umí sami pátrat po zahraničních cartoonistických portálech. A ti nejaktivnější budou na adresu redakce e-GAGu i nadále posílat své e-názory a e-příspěvky. Ať už textové v doc formátu anebo kresby a fotky ve formátu jpg (pokud lze, tak ve velikosti do 16 cm na šířku). Nic už neztratí a vše bude po návratu GAGmena z Lázní opět sloužit čtenářům z řad členstva ČUKu i předplatitelstva. Dle sloganu: Vše o cartoons - spolehlivá čtvrtěční donáška až k vám domů. Mimo chodem, právě jsme se neokázale přenesli do 5. stovky vydaných GAGů!

A ještě omluva, pokud se na všechny zasláné informace či názory dosud nedostalo. V poněkud chaotickém přechodu z jednoho note-



