

**Kovařík v Istanbulu!** (Dnes: 19 stran)

**28. 10. 2010**

původní foto / Hold **Švandrlíkovi s Nepraktou** \* Malá recenze na... / ...sbírku černých fórů z Německa \* KdyKdoKdeCoProč (a) jak / Album **Nepraktových strašidel**; Vystavují: **Kantorek, Slíva, Neprakta, Švejdová, Plotěná, Dostál**; Zemřel **Jan Mesner**; **Co hlásí zvědi GAGu**: o Horymírovi s Šemíkem, o Bartákovi, o Kemelovi \* **Živočichopis / Jaroslava Dostála** \* **Ze světa** / Chorvatsko, Rusko, USA, Izrael, Irán, Belgie a Balkán \* **Archív / Karikaturista (!) Jiří Wimmer** \* **ČUK /**

# E-GAG

Pozvání na **Salon Jaroslava Dostála "70"** v **Malostranské Besedě** \* **Glosa / Ivan Hanousek: K mezi-**

**národnímu oceňování domácích autorů** \* **Komiks-News #170** \* **Dokument / V balonu s Janem Saudkem** \* **Kalendárium...**  
**Výsledky /** Rumunsko, Bulharsko, Irán, Srbsko, Čína, Itálie \* **Propozice /** Bosna a Hercegovina, Čína, Španělsko.

**Týdeník České unie karikaturistů** \* **VIII. ročník** \*  
(Zprávy ČUK č. 404) <http://cuk.dreamworx.cz>

**Číslo 2010 / 43**

**OBRÁZKY:** REAZAEI, SALEHI, MOHTARAMI, NEPRAKTA, HUBBE, BARTÁK, SLÍVA, PFUSCHI, BORER, KURTU, FRED+GUNTER, NOVAK, MESNER, KAMAGURKA, MRÁZEK, STESKA, WIMMER, MLÁDEK, RADENA, BENGE, DOSTÁL, NARDI...



původní obrázky / **Neprakta a Švandrlík**



**Neprakta a Švandrlík** - dvojice, která bavila a v případě kolegy **Jiřího Wintera** baví i nadále českou veřejnost. Ale on i ten **Miloslav Švandrlík** je na domácí scéně stále přítomný, byť byl právě odhalen jeho posmrtný pomník. Stojí na **Švandrlíkově náměstí** nedaleko jeho dlouholetého bydliště v Praze 4. Oba autoři odpracovali na domácí lísce kreslené legrace spoustu hodin, dnů -

dohromady celou řadu roků. Uznání, jehož se jim letos dostalo, si zasluhují - viz fotodokumentace: **Švandrlík** má bustu v nadživotní velikosti, **Neprakta** od 19. září stálou expozici 50 let tvorby (vynalézavě doplněnou velkoplošnými panely a figurami v životní velikosti) ve Spáleném Poříčí, kousek pod Prahou.... **A ještě:** Už brzy budeme moci shlédnout velkou výstavu firmy Neprakta i v Praze na Jižním Městě - na výstavě v **Chodovské tvrzí**. Vernisáž je poněkud nešťastně v **úterý 2. 11.** v 18 hodin - tedy hodinu po zahájení Salonu **Jardy Dostála**. (Foto: archiv)

### Istanbulské hemžení / Kovařík mezi hosty z celého světa

Třicítka autorů a funkcionářů národních i me-zinárodních cartoonis-tických organizací, kteří dorazili na pozvání po-řadatelů slavné mezi-národní soutěže **Nasreddín Hodja** do tureckého Istanbulu.

Na snímku: předseda ČUK **Břetislav Kovařík** (2. zprava) u stolu bohatě prostřeného - katalogy a alby cartoons z produkce *N.H.*



**MILAN ALASEVIC - SLOVENIA**  
**ARBEN MEKSI - ALBANIA**  
**IGOR SMIRNOV - RUSSIA**  
**WOLFGANG SCHLEGEL - GERMANY**  
**IVAN KOVACIK - SLOVAKIA**  
**BORISLAV STANKOVIC - SERBIA**  
**VLADIMIR KAZANEVSKY - UKRAINE**  
**ALESSANDRO GATTO - ITALY**  
**BAYRAM HAJIZADEH - AZERBAIJAN**  
**LUDO GODERIS - BELGIUM**  
**VICTOR CRUDU - MOLDOVA**  
**RUMEN DRAGOSTINOV - BULGARIA**  
**MIROSLAV HAJNOS - POLAND**  
**BRETISLAV KOVARIK - CZECH REPUBLIC**  
**RAHIM BAGGAL ASGARI - IRAN**

**PAVEL CONSTANTIN - ROMANIA**  
**WESAM KHALIL - EGYPT**  
**DARKO MARKOVIC - MACEDONIA**  
**AIDARBEK GAZIZOV - KAZAKHISTAN**  
**CARLOS BRITO - FRANCE**  
**MICHEL KICHKA - ISRAEL**  
**JULIO SANCHIS AGUADO - SPAIN**  
**BERNARD BOUTON - FRANCE**  
**OSVALDO MACEDO DE SOUSA - PORTUGAL**  
**ELENA OSPINA MEJIA - SPAIN**  
**DAMIR NOVAK - CROATIA**  
**MIROSLAV GEORGIJEVSKI - MACEDONIA**  
**MILKO DIKOV - BULGARIA**  
**OLEH HOUTSOL - BELARUS**  
**RAID KHALIL - SYRIA**

### Dokument / "V balonu s Janem Saudekem"

Knihu **Renaty Kalenské "Jan Saudek na útěku"** vydal v r. 2009 **Torst** (300 stran). **Úryvek z recenze Jana H. Vitvara, která vyšla 2. 11. 2009 v týdeníku Respekt č. 45** na str. 51:

**Jan Saudek** se nedá, vyžvaní sice na sebe i ty nejbizarnější detaily, ovšem když už se dostane ke skutečným citům, k rodině, dětem (...) uteče zase do známých vod svého neuvadajícího libida. Zvlášť zničující je v tomhle ohledu pasáž, kdy ho **Kalenská** už už dotlačí vyjádřit se k nelidské neschopnosti navštívit svého bratra **Káju**, který už dva roky leží v kómatu v nemocnici. Ovšem **Saudek** celou věc rychle odbude tím, že nelidská je naopak **Kalenská**, protože se nikdy nemilovala se ženou ani s více muži najednou.

V jedné chvíli si **Saudek** vypomůže metaforou, že když chcete letět balonem, prostě z něj musíte vyhazovat děti, ženy, milenky a vůbec všechno, aby vás to netáhlo k zemi. Asi má pravdu, třeba by opravdu nelétal tak vysoko jako teď. Nicméně jeho problém je jinde: nějak si nevšiml, že z onoho balonu během letu vyhodil i sám sebe. A to, co teď létá mezi oblaky, je jen podivný *auto-mat na egomanické historky*.

### Rumun vyhrál mezinárodní soutěž v Rumunsku, Holanďan v Holandsku, Iránc v Iránu...

Zrovna se to tak v minulém čísle sešlo (viz rubrika Výsledky - GAG č. 42). A není to nic výjimečného. V GAGu č. 36 si najdete, že Makedonec vyhrál v Makedonii... atd.

Nějak se nám to přičí, že? A hlavně - není to poprvé ani naposled, že právě ony hlavní či první ceny získá-vají domácí karikaturisté. Nedělají jim ti ostatní, kteří posílají své sou-těžní příspěvky z bůhvíjak daleké *Tramtárie*, jen čestný špalír čili *šta-fáž* (to v lepším případě) anebo do-konce jakési "votroubky"? Jako členové porot řady soutěží to dobře známe: v jury mají obvykle většinu nebo převahu znalci a autoři z pořádající země. A málokde se do-káží zcela oprostít od vztahu k do-mácím cartoonistům. Ale někdy i od druhu humoru, jaký je v té které ze-mi pěstován či preferován. Dnes, v době internetu, je sice znalost díla a produkce v tomto výtvarně-humor-ném žánru obecně mnohem větší a širší, než koncem 60. let, kdy jsme my (a také soutěže) začínali. Přesto se chápání vtipu v Turecku a třeba v Anglii stále liší. A výtvarní Poláci si třeba s výtvarnými Číňany nad oceněnými pracemi z leckteré velké soutěže jen těžko budou notovat - ostatně tak to bylo už v časech, kdy do cartoons vstupovali učenliví Ja-ponci a zkušeli kopírovat vtipy stejně, jako jim to šlo s americkými automobily.

Také jistý kulturní či geografický okruh hraje své. Známe soutěže, v nichž se málem všechny ceny rozdělují jen mezi autory balkánských států. Nebo mezi autory zemí někdejšího Sovětského svazu (a nenechme se mýlit tím, že mezi nimi může být i nějaký oceněný Izraelita). V některých "béčkových" belgických či německých soutěžích se zase objevují téměř pouze tamní karikaturisti. Belgičany doplní Holnďan či Lucemburčan, Němce Rakušan či Švýcar.

Svou roli v tom hraje i postavení pořadatele, především jeho finanční možnosti. Aby byli všichni - především pořadatel, sponzoři a média - spokojeni, je důležité, aby hlavní vítěz převzal v závěru, tedy na slavnostním ceremoniálu, vítěznou trofej osobně. A kdo jim (nám) zaručí, že přiletí pro hlavní cenu Korejec či Brazilec? Kupříkladu do Prahy či Prešova - když mu cestu nemůžeme uhradit? A pokud letenka na naši slavnost stojí vítěze víc, než příslušná finanční odměna spojená s cenou, těžko lze čekat, že cizince uspokojíme příjemným přivítáním a pohoštěním plus zaplacením noclehu na jednu či dvě noci...

Jsou bohatější soutěže, kde toto lze vyloučit, ale jsou i takové, kde už jen takové vědomí má na jury příslušný vliv. A oceňuje se proto autor vtipu z ciziny - ale z blízké ciziny! Zkušené autoři ovšem s tím počítají a některé soutěže, které jsou mezinárodní spíš v úvozovkách, ani neobesílají. Jiní zase své příspěvky dovedou přizpůsobit vkusu té které země či přímo soutěže. A někteří (za mnoho jiných třeba Kosobukin) prostě obesílají prakticky všechny soutěže - a někdy prorazí i tam, kde by dosavadní zkušenost či rozumný odhad velely: *mission impossible*.

Určité znalosti o situaci cartoons v zemi a historii konkrétních soutěží jsou ovšem užitečné. Jak



vidíme z těchto čerstvě získaných výsledků, doba velkému vyskakování asi nepřeje (vždyť také: kde je konec Fórum pro FORu a kde je Humorest?) a některým pořadatelům je nejspíš bližší domácí košile než blyštivé sako zahraniční cartoonistické celebrity na pódiu. Konečně: proč bychom nedali nějakou tu tisícovku našemu Darkovi, Markovi, Doruovi nebo Sahramovi? Však oni si Gatto, Kazanevsky či Kuczyňski na své přijdu i jinde.

Ale abychom končili objektivně a realisticky: nakonec se autorovi skutečně kvalitních a originálních kreslených vtípů vždycky podaří prorazit. A často na zcela nečekaných "bojištích". Ovšem s poněkud potměšilou poznámkou pod čarou - kdo pozná a kdo rozhodne, co je to dobrý vtíp...?

**Ivan Hanousek**

**P. S.:** Pravdu mají ti, kdo si řekli: To se mu to píše, když Češi svým autorům první ceny udělovat nemohou - nemaje už žádných mezinárodních soutěží...! (po smutném konci tradičního královéhradeckého Humorestu a sedmi ročnících pražského Fórum-proForu je po komunálních volbách v Písku poněkud nejisté pokračování posledního velkého českého festivalu: tamní-ho světoznámého



ho cartoonbiennale, které je plánováno na příští rok... (ih)

**Na snímku z města Ruse: Tři Bulhaři, kteří vyhrávají doma i v cizině. Nejspíš proto, že tak rádi pijí mléko?**

Zleva: **Valentin Georgiev, Ivailo Cvetkov a Rumen Dragostinov...**

**Výběr z posledních výsledků "pro domácí":**

**10. Tabriz Int'l Cartoon Contest - "WORK" / Irán**

Section "WORK":

**First Winner: Shahram Rezaei / Iran**

Section "FREE":

**First Winner: Majid Salehi / Iran**

**Viz oba oceněné obrázky na minulé straně!**

**Int'l Cartoon Contest Braila 2010 / Rumunsko**

**Grand Prix: Doru Axinte - Rumunsko**

**1. Rotterdam Cartoon Festival / Nizozemsko**

**1. cena: Mark Baars - Nizozemsko**

**OSTEN - WGC Skopje 2010 - Makedonie**

**Grand Prix: Darko Markovič / Makedonie**

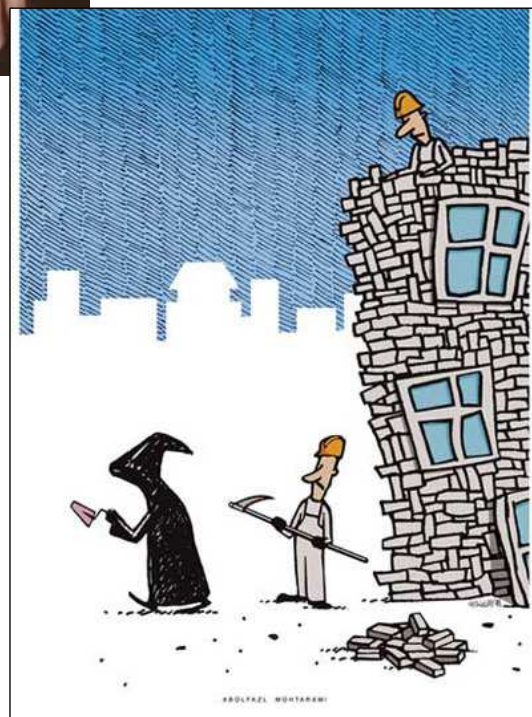
**Int'l Cartoon Biennial of Earthquake & Strengthening 2009, Mashhad - Irán**

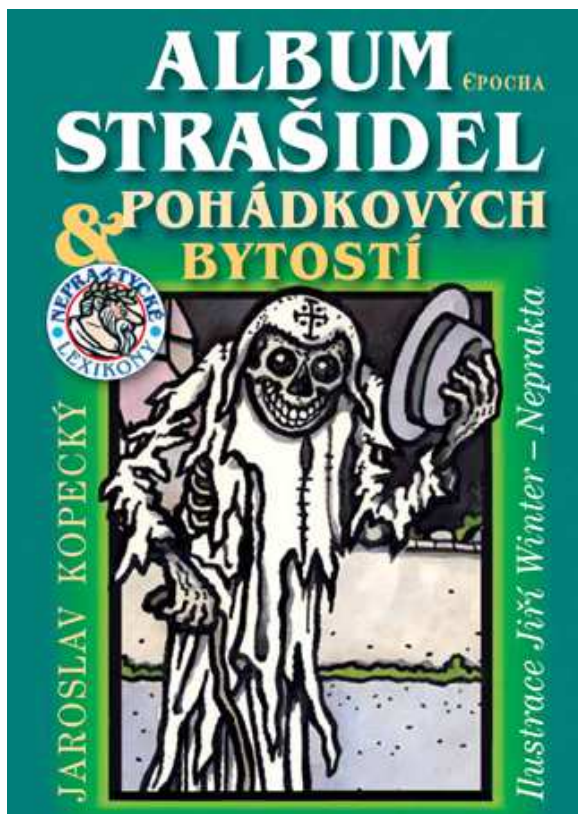
**1. místo: Abolfazl Mohtarami / Irán (obr. vpravo!)**

**II. Int'l Digital Media Cartoon Contest 2010 - Irán**

**First Prize: Mobarakeh Fallahi / Irán**

**KdyKdoKdeCoKam(a)Jak / Neprakta, Švandrlík, Švejnová, Slíva, Kantorek**





## Album strašidel a děsuplných přízraků

**Jiří Winter-Neprakta** je znám svým kladným vztahem ke všemu neobvyklému, kurióznímu a tajemnému. Ani svět strašidel, čertů a démonů nezůstal stranou jeho zájmu. Během posledních třiceti let vydal několik souborů, zabývajících se tajemnem a strašidelnem. Přesto v Nepraktově depozitáři zůstává ještě velké množství portrétů jak těch nejznámějších, tak i skoro zapomenutých strašidel. Znalec Nepraktova díla a pečlivý editor jeho posledních knížek **Jaroslav Kopecký** nelenil a vyhledal několik desítek z nich a pod Mistrovým dohledem napsal k jednotlivým obrázkům průvodní slovo. Albem vybraných strašidel a pohádkových bytostí se můžete probírat už nyní, neb kniha malého formátu z nakladatelství EPOCHA už je vystavena na předních pultech vyhrazených novinkám v každém řádném knihkupectví... (r)

**Poznámka:** knížka rozšiřuje známou řadu malých tematických výborů z **Nepraktovy** (libretisticky často i **Svandrlíkovy**) tvorby z nakladatelství EPOCHA, kam spadají svazky **S Nepraktou ... v hos-půdce, na houbách, za**

**zvířenou, in flagranti, v mokrému živlu....** aj. Předpokládáme, že tak jako minule, také na podzimní valné hromadě budou některé ke koupi - pro naše členy za nižší cenu.

(r)

## Veselé týdny s Kantorkem, aneb nejen kočičiny

Ve strašnickém výstavním a školicím centru *In-garden* je od 18. října do 22. prosince otevřena výstava kreslíře **Pavla Kantorka**, přístupná ve všedních dnech od 9 do 17 hodin (Nad Pri-maskou 45, dobrovolné vstupné). Pomineme a-kademičtí tituly a zámožskou kariéru autora (info je dostupné v odkazech) a věnujeme se vystaveným kresbám. Pořadatelé uvádějí na 80 charakteristických vtipů autora, dle jeho vyjádření nových a dosud nevystavovaných. V komorním prostředí víceúčelového střediska, které leží pár minut od metra, se mohou příznivci populárního kreslíře, člena ČUK, nejen jeho dílky potěšit, ale mohou si je také zakoupit. Autorská grafika formátu A5 v širší paspartě (volitelné barvy), má hodnotu formátu ve stokorunách. Návštěvu vyrovnaného reprezentačního výběru vtipů lze fandům humoru jen doporučit.

V prostředí, jehož podstatnou devizou je vedle kulturních aktivit (mj. Unicef) blízkost metra, by mohla být zorganizována i výběrová akce ČUK. Informace též na [www.ingarden.cz](http://www.ingarden.cz), celostránkový rozhovor s autorem najdete v *Sedmičce MF* z 21.10. t. r. **(Text a foto: Jan Koutek)**

## Při povodních zemřel karikaturista Jan Mesner



Mirek Vostrý oznamuje, že 10. 6. 2010 zahynul nešťastnou náhodou při první liberecké povodni jeho velice blízký kamarád a nadaný kreslíř **Jeník Mesner**. "Nevím zda jste ho všichni znali, cítím potřebu vám tuto nemilou skutečnost oznámit. Pokud vás to zajímá, tak tato nešťastná tragédie byla popsána v libereckém deníku.

<http://liberecky.denik.cz/nehody/telo-muze-ktery-utonul-v-nise->



[nasli-hasici-u-hamrs.html](#) . V článku ještě netušili o koho jde. Dozvěděl jsem se to nyní od Jeníkovy sestry." Mesner kreslil mj. do časopisu Trnky-Brnky. "Přikládám na ukázkou jeho kresbu a foto z roku 2005, kdy jsem s Jeníkem měl v Teplickém Jazz Klubu výstavu," dodává Vostrý.

Kresba: **Jan Mesner**



- No a strom je v háji, co jsme to včera chlastali?!

### Naši zvědi o cartoons v médiích i jinde...

#### Král Český hlásí:

V pátek 15. 10. v 10.06 hod. bylo **na Radiožurnálu** nějaké povídání o karikaturách s hostem **Miroslavem Kemelem**. Napsal nám to **Miloslav Král Český** a dodal, že se to jistě dá na webu ČRo 1 najít a vypo-slechnout...

#### Jurkas hlásí:

Jel jsem tramvají, a nade mnou byl letáček na akci *Ligy proti Rakovině*, co už byla - píše **Roman Jurkas**. K tomu prý více:

<http://lpr.cz/index.php/putovni-vystava>

#### Hanák hlásí:

**Krásná performance.** Nazval bych to pěkné dílo "**Pravda o Šemíkovi s Horymírem**". Bohužel neznám autora a možná, že bych si toho ani nevšiml, kdyby mně na toto dílo neupozornil **Jirka Košťář**. Jezdím denně tramvají do zastávky Dvorce, kde přeseďám na autobus. A hned za Vyšehradským tunelem po pravé straně, směrem k Modřanům to je!



Na silnici namalovaná silueta koně (Šemíka) a vedle, blíže k tunelu silueta rozplácělého člověka (Horymíra). Gratuluji, výborný nápad, stojí za skouknutí, dřív než ho auta znehodnotí - upozorňuje pražské čtenáře GAGu **Pavel Hanák**.

#### Z Říčan nám píše:

##### Barták v Příručce pro zastupitele!

Hvězda **Miroslava Bartáka** zářit nepřestává. Píše to **Jiří Černohorský**, coby reeditor **Příručky pro člena zastupitelstva obce**, kterou zanedlouho vydá pro ty právě nově zvolené Svaz měst a obcí - a v ní opět svítí Bartákovy obrázky. **Viz vlevo** jeden z nich (patří ke kapitole o životním prostředí).

#### Slíva vystavuje v Litvínově

Severočeský Litvínov hlásí: **Jiří Slíva / grafika**. Vernisáž: 16. 11. 2011 v 18 hodin. Místo: gale-rie Radiční sklípek ve Smetanově

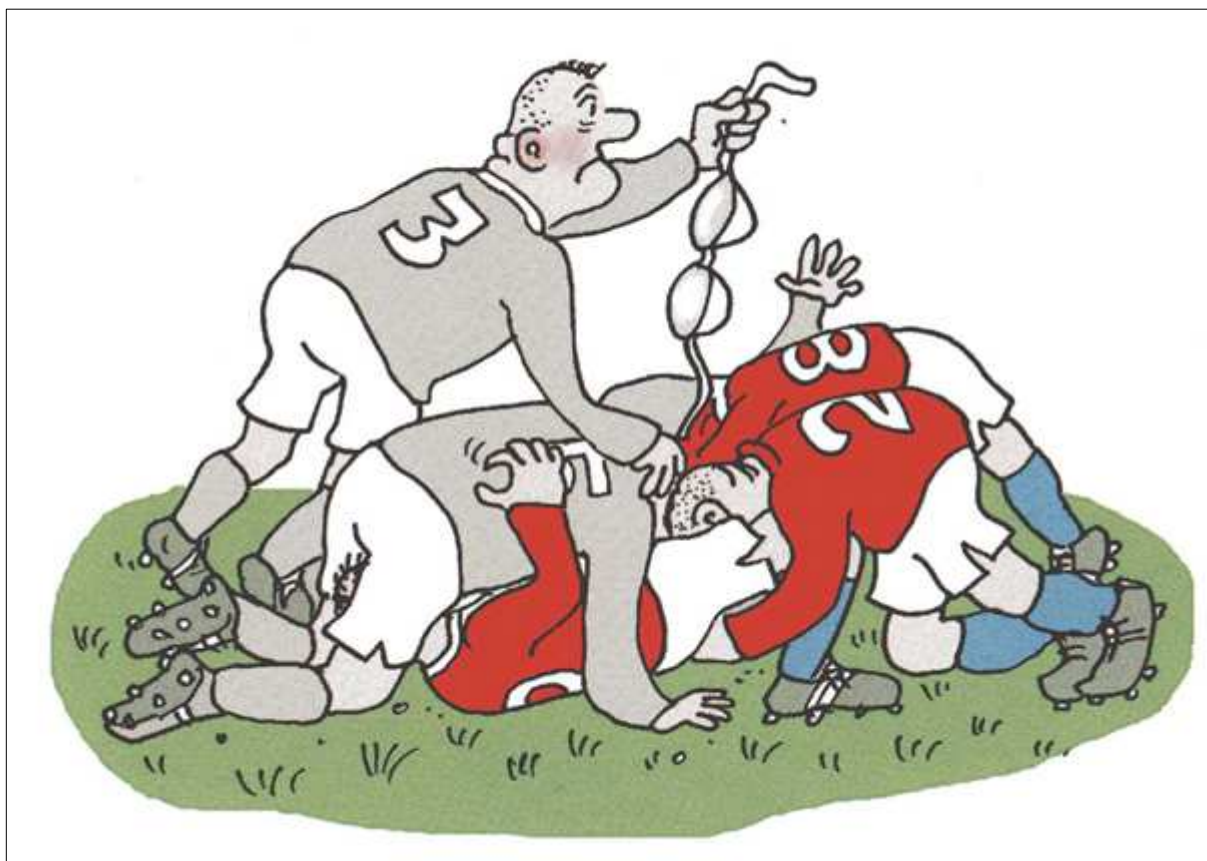
ulici č. 40, kde už to známe. Měli jsme tam výstavu členů ČUKu a také zde vystavoval **Roman Kubec**. Slí-vovy grafiky budou v Litvínově k vidění do 18. prosince spolu s výstavou *Vánoce na půdě*. (r)



Kolegyně **Vlasta Švejdová** otevřela svou výstavu obrazů v brněnské galerii **Dílo**, Starobrněnská, která potrvá do do 30. 11. 2010. Na výstavu můžete ovšem jedním kliknutím vyrazit ihned a odkudkoliv, pokud zvládnete obsluhu na adrese: [http://www.galeriedilo.cz/Galerie\\_Dilo\\_Vystavy](http://www.galeriedilo.cz/Galerie_Dilo_Vystavy) . A pokud vám nestačí tato naše ukáзка, tak na další adrese [http://anquetil.rajce.idnes.cz/Vlasta\\_Svejdova\\_-\\_vernissaz/#101020\\_073](http://anquetil.rajce.idnes.cz/Vlasta_Svejdova_-_vernissaz/#101020_073)">" můžete (doufáme) popatřit i na jednotlivé obrazy... (r)

### **Pozvánka: Salon Jaroslava Dostála - 70 let**

Listopadový *Salon kresleného humoru* zavede návštěvníky opět do Malostranské besedy v Praze. V úterý **2. listopadu** tu bude v 17 hodin zahájena výstava vtipů - výběr z životního díla kolegy *Jaroslava Dostála*. Jeden povedený obrázek z výstavy jsme pro "přespolní" členy zařadili (**viz níže!**) O plodném životě autora při vernisáži jistě padne nemálo pěkných, převážně pochvalných slov, takže tu s nimi rozhodně nemíníme zbytečně plýtvat předem. My, co spolu mluvíme (v předsednictvu ČUK) dobře víme, čím je pro nás (a vás) Jarda užitečný. A přejeme mu proto vše nejlepší k výstavním sedmdesátinám. A protože také víme, že nejlépe se každý umí pochválit sám, vybrali jsme pro GAG text, kterým Dostál uvedl katalog vydaný k tomuto svému Salonu. Najdete ho na další stránce. (G-men)



## Živočichopis karikaturisty Jaroslava Dostála

*Nedává pozor, při vyučování kreslí kovboje a indiány. Tak to se mnou na základní škole začalo. I když si myslím, že kdo má trochu smysl pro humor a dokáže rozeznatelně nakreslit psa a domeček jedním tahem a nedojde k záměně, může se stát autorem kreslených vtipů. Přesto se člověk musí narodit s nedefinovatelným zaujetím pro kreslení a humor. Když má chuť a výdrž, stane se někdy karikaturistou. To je můj případ.*

Dokladem je historický dopis do redakce nedělní přílohy novin, jejíž redaktoři shovívavě otiskovali mo-je příspěvky: *Pokud nepřestanete tisknout ty bron-tosauří ksichy od J. Dostála, přestanu odebírat vaše noviny.* Redakce Lidové demokracie jednoho odbě-ratele oželela a já mohl nadále rýt do papíru své ná-pady. Inu jak je vidět, složitá je cesta stát se uzná-vaným autorem cartoons.

Jsou ale i šťastlivci, kterým pánbůh nadělil. Ti vezmou do ruky pero a rázem jsou hvězdami na karikaturistickém nebi. Sebekriticky prohlašuji, že k nim nepatřím.

Naštěstí jsem zvolil cestu k stabilnímu živobytí v povolání v úplně jiném oboru – v silnoproudé elektrotechnice: Každý ví, že s elektřinou nejsou žerty, avšak v mém případě to jaksi nevadilo. Naopak: jistá znalost oboru mi umožnila spolupracovat s odbornými časopisy a doplňovat suché texty kresleným vtipem. To trvá dodnes.

Prezentaci své tvorby jsem započal výstavou v Malostranské besedě na Kobrově Salónu kresleného humoru. Tam jsem se v průběhu let několikrát vrátil. To nepočítám společné projekty. I po republice občas putovaly moje výstavy.

V šedesátých letech jsem kreslil do týdeníku Reportér, který se rázem po příchodu našich „osvoboditelů od kontrarevoluce“ stal škodlivým. Ti, kteří s ním spolupracovali, se octli v hledáčku normalizátorů. S nadhledem vzpomínám na soudruhy, kteří si mne předvolali, abych jim vysvětlil na svých otištěných vtipech, jak jsem to vlastně myslel.

Na nějakou dobu nastala pro karikaturisty těžká doba. Naštěstí existoval Ivan Hanousek, který v závětrí sportovního týdeníku Stadion vytvářel možnosti vzájemného poměřování v oblasti kreslených vtipů. Každoroční soutěž na sportovní tematiku, s cenou osobně předávanou Emilem Zátopkem, byla jedinou pravidelnou soutěží v té době u nás. Pilně jsem se účastnil a zaznamenal i úspěchy; snad proto, že o sport jsem se zajímal a aktivně ho provozoval. I když jsem nezískal mistra sportu, vysloužil jsem si označení autora sportovního humoru, protože jsem od svých autorských začátků až do devadesátých let také spolupracoval s fotbalovým a hokejovým týdeníkem Gól. Hlavně tyto sporty jsem protřepal v celé řadě vtipů

Existovala a stále více existuje možnost účastnit se mezinárodních festivalů kresleného humoru. Čas od času se mi podařilo získat nějakou z cen, ale hlavně jsem se učil ze zaslaných katalogů od světových autorů.



Představa, že po roce 1989 nastane ráj pro karikaturisty, během krátké doby vyprchala. Zkrachovaly pokusy o humoristické časopisy a kreslený humor se z novin téměř vytratil. Naštěstí moderní média otevřela nové možnosti. Tvorbou obrázkových SMS pro mobilního operátora se bavím už mnoho let.

Festivalové nároky na kreslený vtip se změnilly. Bez perfektního výtvarného zpracování nemá ani výborný vtip šanci na úspěch. Začínající autoři to mají teď těžší, s brontosauřími ksichy už neporazí.

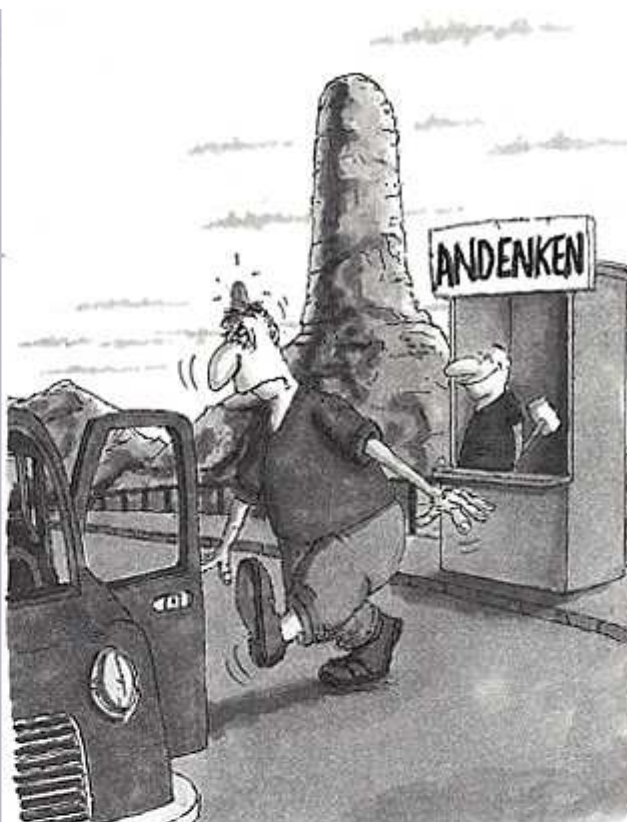
Dovoluji si nabídnout v této publikaci shovívavému konzumentovi humoru něco ukázek ze své celoživotní tvorby. A varuji: nehodlám v dohledné době s kreslením vtipů skončit. **Autor**

Úvodní slovo ke sbírce vtipů "**Jak jde život**", kterou vydal **J. D.** ke svým 70. narozeninám

Foto: archiv, kresba: autor

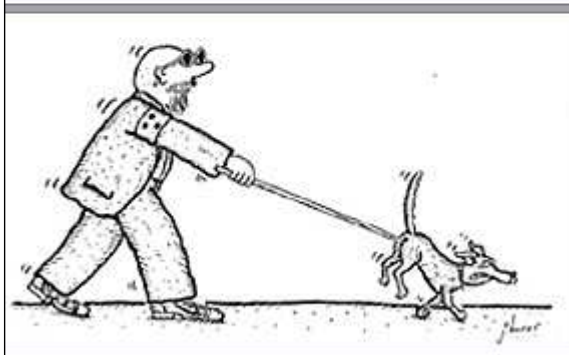






**Noch Schrecklichere Bilder / Meisterwerke des schwarzen Humors**  
**Ještě hroznější obrázky / Mistrovská díla černého humoru**

Ke koupi knihy s takovým hrozným pojmenováním zve čtenáře z obálky usměvavá partička krví ušmudlaných operatérů - včetně smrtky s kosou (autor: **Valery Kurtu**, Moldávie-Německo). Těžký - a letos už deset let starý - svazek má **256 stránek** většího formátu - z toho jen 64 barevných - a také ultrapevné, nárazuvzdorné desky.



Publikaci vydal "východní" **Eulenspiegel Verlag** v Berlíně, tiskl ji v Zwickau. Svazek začíná dvěma celostránkovými kresbami od **Rudi Hurzmeiera** a právě tento cartoonista vede sám i úvodní slovo - na téma temné legrace, které si vlastnoručně ilus-troval... Najít systém, proč jdou autoři v knize za sebou, tak jak jdou, není lehké. Asi jen tak, podle abecedy to rozhodně není. Počty kreseb od jed-notlivých autorů jsou velmi různé - od jedné po třeba až sedm tiskových stran... Navíc jsou barevné vtipy tištěny na jiných arších než díla černobílá, což značí, že autor je zastoupen na dvou různých místech knihy. Je zajímavé, jakou za pouhých deset let urazila cesta kvalita, tedy vzhled, celobarevnost a vůbec běžná úroveň cartoonis-tické knižní produkce. Ještě koncem tisíciletí by-chom knihu považovali za superkousek.

**Barták** má ve svazku 7 vtipů (jsou rozprostřeny na 5 tiskových stránkách), Slíva 5 vtipů (na 4 stránkách) - stejně je na tom kupř. Henry Büttner...

Vedle "černosti" humoru, která obrázky svazuje, jsou zde i vyhraněné autorské osobnosti, které naopak svazek rozrůžňují co do chápání zacházení s tabuizovanými tématy. Pro některé přímočařejší kreslíře stačí, když nechají šlápnout slepce do h...a, sebevražda či ukřižování je pro ně běžný chleba. I mezi českými tvůrci máme takové autory, ale oba zde zastoupení volí spíš intelektuálnější nápady, ne tak ohrouble vystavěné fóry - čtenáře stavějí před tajemné úkazy či rebusy a ne před nehody mrzáků.

Výtečný je tucet stránek s profily - závěr knihy tvoří medailonky 67 autorů - včetně jejich portrétů = autokarikatur... Řazeny jsou dle jmen abecedně. I když: všechny nejsou stejně výživné. Někteří autoři nedodali zřejmě potřebné textové podklady. A někteří dokonce ani svůj portrét - což je bolest všech podobných "sebraných" publikací, jak je známe i u nás; naposledy jsme to zažili v hrůzné podobě při sestavování almanachu *2cet.* Jak vidět, děje se to i v pořádkumilovném Německu.

Část autorů ovšem z Německa nepochází - vedle obou ČUKanů jsou tu další karikaturisti. Vybrání jsou asi dle toho, jak je pořadatelé znali či milovali a proto vyzvali k účasti. Z neněmecky mluvících jsou zařazeni třeba Belgičan *Kamagurka* z Gentu, Tatar *Igor Varčenko* z Kypru, *Gradimir Smudja* z Noveho Sadu žijící léta v italském Toskánsku, Mol-davan *Valerij Kurtu* z Berlína, Rus *Sergej Savilov* anebo jakýsi *Shahar*, narozený v Tadžickém Sta-linabadu a žijící rovněž v Berlíně...

**(G-men)**

Kresby na předchozí straně: **Valery Kurtu, Fred und Günter, Philipp Hubbe, Kamagurka.**

Kresby na této straně shora: **Pfuschi, Johannes Borer, Miroslav Barták a Jiří Slíva)**

Ještě překlad textů ve 3 vtipech na předcházející stránce: "Upomínky" - "Sebevražda? Jasně, zanechal dopis na rozloučenou." - "Je tahle židle volná?"

## **Ze světa / Chorvatsko, Rusko, USA, Belgie, Izrael...**

### **Karika přináší bilance cen Chorvatů z HDK**

Už 69. číslo magazínu Karika (vychází 2x do roka) nabízí mj. i přehled ocenění chorvatských karikaturistů za loňský a letošní neúplný rok. Můžeme tak srovnávat naši situaci (a úroveň) s mezinárodním oceněním autorů obdobně velkého evropského (slovanského) státu.

### **Ceny získané členy Chorvatského družstva karikaturistů na mezinárodních soutěžích cartoons v r. 2009**

**Grand Prize:** Mojmir Mihatov (Zagreb, auto), Zdenko Puhin (Solin) = 2

**První cena:** Miroslav Georgievski (Skopje/Makedonija), Louis Postruzin (Zagreb/HDK), Josip Kovačević (Baku/Azerbejdžan), Damir Novak (Teheran/Iran) = 4

**Druhá cena:** Mojmir Mihatov (Teheran) = 1

**Třetí cena:** Hule Hanušić (Kruševac/Srbija), Damir Novak (LM/Kina) = 2

**Čestné uznání:** Hule Hanušić (Sirija/WEB), Damir Novak (Strumica/Makedonija, Daejeon/Koreja), Mojmir Mihatov (Zagreb/HDK), Zdenko Puhin (Daejeon/Koreja), Ivan Haramija (Daejeon/Koreja), Božidar Vukelić (Daejeon/Koreja), Čedomil Mišković (Daejeon/Koreja), Marijan Pavečić (Daejeon/Koreja), Milan Alašević (Daejeon/Koreja), Miroslav Georgievski (Daejeon/Koreja) = 11

**Významnější cen loni celkem: 9**

### **Ceny získané dosud členy Chorvatského družstva karikaturistů na mezinárodních soutěžích cartoons v r. 2010 (do konce září 2010)**



**Grand Prize:** - (-) = 0

**První cena:** Mojmir Mihatov (Zagreb/auto) = 1

**Druhá cena:** - (-) = 0

**Třetí cena:** Ratko Maričić

(Zagreb/HDK), Nataša Rašović (Tabriz/Iran) = 2

**Čestné uznání:**

Žarko Luetić (Berlin/Njemačka), Branko Ilić (Zagreb/HDK), Ivan Haramija (Zagreb/HDK, Daejeon/Koreja, Skopje/Makedonija), Miloš Panić (London/Engleska), Nikola

Listeš (Nasreddin Hodja, Turska), Damir Novak, Zdenko Puhin, Milan Alašević, Marijan Pavečić, Branko Meštrović, Željko Cerić, Božidar Vukelić, Louis Postruzin (všichni na Daejeon/Koreja), Darko Pavić (Braila/Rumunjska) = 16

**Významnější ceny letos zatím: 3**

**Na obrázku:** Ze soutěže DAEJEON 2010 (Korea) - **Best Cartoon Prize: Damir Novak**

Karika prosí členy HDK, kteří získali ocenění v r. 2010, aby o tom poslali informaci do redakce.

### **Magazíny a humor - přišel dopis z Balkánu**

E-poštou došla do redakce e-GAGu zpráva (nabídka) o existenci (vzniku) časopisu - kulturní ročenky? - **Diogenes** (má mít 300 stran a formát A4. Mimo desítek různých žánrů hodlá zveřejňovat různé festivaly i soutěže). Více o tom: Check <http://diogen.weebly.com>. Our magazine is linked to the European network of magazines pro culture as of 4. 8. 2010:

<http://www.eurozine.com/links.html?subject&language=bs> As of. 1. 9. 2010. new members of the Editorial board, writers: <http://diogen.weebly.com/redakcijaeditorial-board.html>

Co je asi ještě zajímavější, má se objevit **New satirical magazine MaxMinus**, first electronic journal of political satire, humor, cartoons and comics na Balkáně. Více na webu s adresou

<http://maxminus.weebly.com> . Má navázat na tradici jménem **e-ZIKISON**, který vydával letos zesnulý **Zoran Matič MAZOŠ**, potom **Sabahudin Hadzialic**.  
Zdroj: **PR WORLD TODAY**

### Nabídka na autorské heslo v nové encyklopedii cartoons - přišla z Ruska

**Marat Valiachmetov** upozorňuje na svůj projekt "**Большая Энциклопедия Карикатуры**" čili "**Big Encyclopedia of the Cartoon**" na <http://www.cartoonia.net> a zároveň upozorňuje na své karikatury na <http://picasaweb.google.com/postmarat/WcUmRI> .

Nabízí každému karikaturistovi umístit materiálu o sobě a svém díle do této encyklopedie.

**Své heslo pošlete na: Марат Валиахметов <postmarat@gmail.com>.**

A my tu nabízíme (v ruštině) potřebné informace - co poslat a také schéma biografického hesla...

#### Nutno poslat:

личное фото, шарж, автобиографию, **3 карикатуры** (500 пикселей по большей стороне ) и если есть, по одному образцу работ в других жанрах: иллюстрация, коллаж, обложка, другой дизайн, вплоть до прозы, стихов и песен. Если есть - ссылку на сайт и ЖЖ.

**Schéma biografického hesla** (nutno zaplnit vytečkovaná místa):

**Имя...**

Город, страна проживания ...

Родился (число, месяц, год) ..., в (городе, стране) ...

Окончил (учебные заведения) ..., (факультет) ..., по специальности ..., в ... году.

Работал (предприятия и СМИ) ..., (где, должность, годы)...

Первую карикатуру опубликовал в ... году, в (название журнала, газеты)...

Публиковался в (центральных, республиканских, СМИ) ... (перечислить крупные издания) ...

Участник более чем ... (всесоюзных, международных, отечественных) конкурсов карикатуры ...

Призер ... конкурсов карикатуры.

Провел ... персональные выставки, в г. ..., в ... году.

Издано ... авторских сборника карикатур (название, другие сведения) ...

(Организатор, участник различных мероприятий, создатель чего-либо) ...

Автор (научных, литературных, теоретических трудов, статей) ...

Член клуба (ассоциации) карикатуристов (название, город) ...

Последнее место работы ...

Член (творческих и других союзов) ...

(Различные звания) ...

Следует добавить информацию о других видах (творческой, научной и пр.) деятельности ...

Перечень призов (при желании)...

**Если есть, приложите статьи о себе и интервью, в любом количестве.**

### A do třetice nabídka "z dovozu"

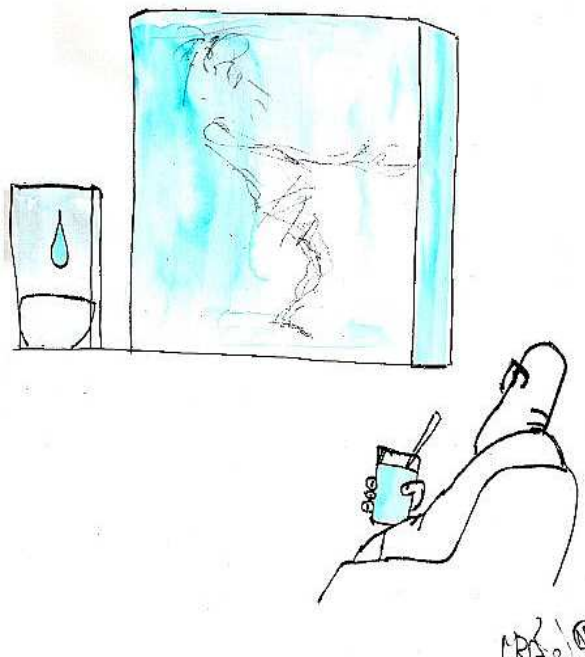
Už druhým ročníkem vycházení se může chlubit španělsky psaný časopis **EL BUS**, vycházející v USA. Koncem srpna vyšlo číslo 88 El Busu s podtitulkem *Un vehículo de humor sin ruta fija*. Do GAGu chodí anonce na každé nové číslo, ale tohle vydání doprovodil i náborový textík - španělsky! Sice i z něho lze poznat oč jde, ale pro jistotu přikládáme stejný text i "ponašemu" - tedy v anglické verzi:

#### Hello fans!

EL BUS No. 88 has just left the terminal on its weekly humor tour. Take your seats and get com-fy: besides its usual sections this BUS carries all the information on BOSTOONS 2010, including all the finalists, the Festival's Program and the latest news. Please click on the link below to get on the BUS:

<http://elbusdelenguaviva.com> - Please forward this email to your friends. We wish you a very happy week. - EL BUS drivers

**P.S.: If you wish to unsubscribe, please click on the Manage your subscription link at the botton of this message.**



Kresba: **Miroslav Mrázek** (Práce pro soutěž v Peru - téma **voda** - k následujícímu textu)

### Naši v cizině:

Na III. International Exhibition of Graphic Humor - **Lima 2010** (Peru) se dva členové ČUK objevili v

prezentaci asi 120 vtipů soutěže na webu: **Miroslav Mrazek (Rep. Checa)** a **Radek Steska (Rep. Checa)** - viz obr. na další straně!

V mezinárodní soutěži **Mušle a ryby** v Bulharsku (asi dvě stovky autorů) posuzovala jury 15. října t.r. i příspěvky tří našich autorů. Uvedená jména: **Břetislav Kovařík**, **Jiří Srna**, **Lubomír Dostál**. **Výsledky** soutěže najdete v rubrice **Výsledky**

### Nové výstavy v Europa Cartoon Center

Od 3. října do 20. prosince jsou v ECC Kruishoutem (Belgie) k vidění výstavy dvou významných autorů. Jednu výstavu má **Oleg Dergačov** (Rus studovaný na Ukrajině a žijící v Kanadě) - a druhou výstavu má **Atila Ozer** z Turecka.



### Světoběžník Slíva - viz 2x foto

Výstava Jiřího Slívy v Haifě v rámci tamního International cartoon festivalu se těšila velké pozornosti a byla otevřena 27. 9. 2010 za účasti českého ambasadora Tomáše Pojara starostou města jménem Yona Yahav - na prvním snímku s autorem. Na druhém snímku pózuji před výstavními exponáty zleva **Cristian Topan** (předseda rumunského spolku cartoonistů), **Ronit Eshet** (organizátorka festivalu) a **Jiří Slíva** s partnerkou. Připomínáme, že Slíva byl v jury mezinárodní soutěže, odkud transportoval do Česka cenu pro **Marii Plotěnou**.

Po návratu do Prahy se **Jiří Slíva** doma dlouho nezdrží, neboť už 10. listopadu jede kamsi k belgickým **Antvrepám** otvírat další svou výstavu asi šedesáti kreseb a grafik o víně na festival **"Vlámské chuti"**.

### Do archívu / Luděk Sobota o humoru (též o humoru **Wimmera** a **Mládka**)



Výňatky z rozhovoru **Tomáše Poláčka** s **Luděkem Sobotou** v mag. MfDNES č. 37 (16. 9. 10)

#### Škola a talent

Učitelka mě už v páté třídě vybízela, abych vystoupil na stupínek a rozesmával ostatní děti, když svačily. Jinak jsem byl mouchy snězte si mě, upozaděnej, ale strašně dobře mi dělalo, že se ty děti smály a že se mi později smáli spolužáci na DAMU při semestrálních zkouškách. Mě smích obecnostva motivoval, abych to povolání dělal. Všechny ostatní poučky jsem poslouchal při přednáškách, ale prakticky mě ne-

zajímaly, protože já jsem chtěl být prostě komik.

### Vážné role

Dostával jsem takové nabídky, ale já je odmítal - chtěl jsem být jako *Vlasta Burian* nebo *Jarda Štercl*, kteří si vybudovali takovou figuru, že jenom promluvili charakteristickým hlasem v zákulisí a lidi už řvali smíchy. Na tomhle já pracoval, ale možná jsem udělal chybu, protože jsem si tím uzavřel jiné možnosti. A taky jsem si nějak nestačil všimnout, že doba jde dopředu a vyvíjí se všechno včetně humoru. Vnímá se jinak, je drsnější, mluví se sprostě...

## Jiří Wimmer

je (známým) hercem „Studia Y“, scény Divadla J. Wolкера. Je ovšem také (méně známým) sportovcem. A k tomu všemu je i (zcela neznámým) autorem kreslených vtipů.

To první ponechme v našem případě stranou. To druhé odбудme několika větami — po temné boxerské minulosti v ringu pražských Uhelných skladů, který předčasně opustil z obav o poškození svého exteriéru („kdybych věděl, co mi z obličejů udělá autohavárie, určitě bych boxu tak lehce nenechal...“) přišla světlá nohejbalová sou-

časnost. Jiří Wimmer (přáteli zvaný Klobouk) je řádným členem oddílu Dynamo Pankrác i neplaceným agitátorem zařízení tohoto sportu na tiket sportky. Vedle toho jezdí na kole (po Praze 1) a honí se s raketou za tenisovými míčky ve Vojanových sadech. Tím třetím se však musíme zabývat hlouběji — totiž kreslením vtipů. Začal s nimi již na jedenáctiletce („nejpříhodnější chvíle pro tvorbu těchto fórů byly při hodinách zeměpisu...“) a jelikož ani v oblasti herectví není Jiří Wimmer zdaleka mimem, i jeho vtipy vycháze-

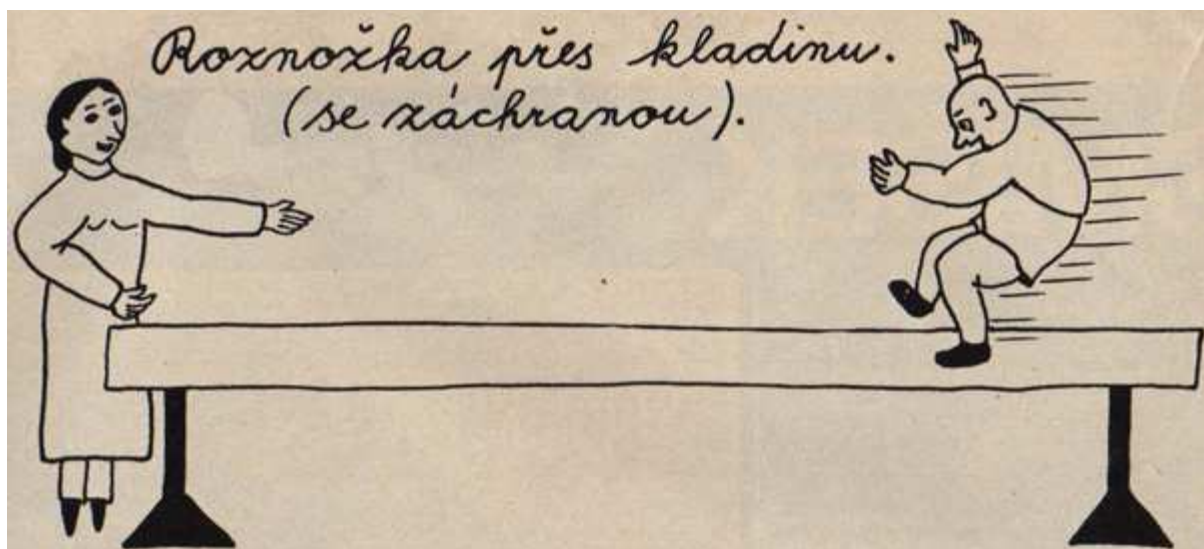
ly od počátku ze slovních hříček, především z využití ustálených slovních spojení v protikladu ke kresbě („matka uměla kreslit a bratr Vladimír je akademický malíř, ale já...“). Ze současných autorů má rád samozřejmě ty, kteří to umějí právě nejen v kresbě, ale i ve slovním doprovodu — Vladimíra Jiráčka či Michala Hrdého.

Vcelku vlastně není na Wimmerově neznámém koníčku nic tak moc zvláštního — humor má a pravidelně to osvědčuje nejen na jevišti, ale i na televizní obrazovce. Výtvarné nadání má v rodině. A sport je nedílnou součástí jeho volných chvil. Tak proč tedy ne sportovní kreslený humor?

(IH)

### Humor a alkohol

Odkjživa to mám tak, že když nehraju, tak se alkoholu nemusím dotknout třeba měsíc a vůbec mi to nevadí. Ale jakmile hraju, tak musím mít před první půlkou dvě deci a před druhou taky. Nejmíň. Komici, jak jsem si všiml, většinou byli a jsou alkoholici. Třeba *Jirka Wimmer*, jeden z mých nejbližších kamarádů, ten byl hodně závislej. Pořád vzpomínám, jak jsme spolu měli jet na Kanáry, ale on tam dorazil až o týden později, měl jen igelitovou tašku, v té jedny náhradní trenýrky a dvacet krabiček americkéjch cigaret, to bylo všechno. U něj byla chyba, že v restituci dostal veliký bohatství, takže už nemusel nic dělat, najednou už neměl žádný důvod, nemusel vydělávat peníze.



Ale *Ivan Mládek* ne, ten je mazanej. Zavolá: "Hele, přijedte a ožereme se." Takže přijedeme do Dobřichovic a jedinej, kdo nepije je Ivan. Anebo si dá jedno a usne na stole - na to on je chytřej.

**Ilustrace:** archiv I. H. Kresby *Jiřího Wimmera* a *Ivana Mládka* (o nichž hovoří L. Sobota v citovaném článku) pocházejí ze dvou dobových článků Ivana Hanouska o komicích a jejich vztahu ke sportu z časopisu Stadion v r. 1977 a 1985).

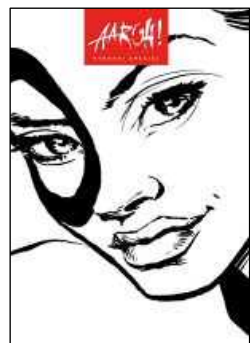
Poštovních známek, na nichž Fifinka servíruje bábovku s čajem a nad kuchařkou si plánuje další dobroty, se od dubna prodalo více než tři miliony kusů. Od minulého týdne se na podobný úspěch těší i **Myšpulín** ve své domácí laboratoři. Česká pošta spolu s Jaroslavem Němečkem slibuje v budoucnu stejnou poctu i Pindaovi a Bobíkovi (Pinda bude malovat a Bobík hrát na kytaru).



Prahu opět zaplaví komiksové bubliny. Je tu pátý **KomiksFEST!** tradičně vymezený dvěma komiksovými sobotami – open-party v MeetFactory 30. října a hlavní komiksovou sobotou v Roxy/NoD o týden později. Autorem letošního vizuálu je Ukrajinec Igor Baranko, hlavní hvězdou festivalu však bude Francouz Emmanuel Guibert, kterého zajímá nejen Praha, ale i Plzeň. Z Německa přijede zasněná Moki, José Alaniz z Washingtonu bude přednášet o americkém komiksu. Slovinský časopis Stripburger přiveze výstavu Greetings from Cartoonia, lotyšský Kuš! zase představí svůj projekt Poslední sirka.

Z českých hvězd se na besedách a workshopech představí mimo jiné Lucie Lomová, Bára Šalamounová, Ondřej Neff či Vlastislav Toman. Festival pochopitelně nabízí i filmy, divadlo, performance, koncerty, módní přehlídky, prezentace nových komiksů... Nezbyývá nám nic jiného, než ostražitě sledovat zatím pramálo přehledné oficiální stránky festivalu.

Minule jsme si připomněli deset let časopisu **Aargh!**, dnes si představíme **Výroční speciál**. Zčásti je věnován historii komiksových časopisů u nás, zčásti historii samotného Aargh!u, který jeho editoři Tomášové Prokúpek a Kučerovský zakládali v době hlubokého komiksového temna a vydrželi dodnes, kdy se českému komiksu nebývá daří a vyhlídky do budoucna jsou ještě růžovější. Komiksy jsou ve Výročním speciálu věnovány hlavně zdejšímu kresleným „superhrdinům“ – Pérákoví, Volemanovi, Oskaru Edovi, Rudymu...



Svrázné hrdiny **Kouli a krychli** i jejich kamarády Vajgla, Hovínka či Chlupa představuje v padesátistránkovém sborníku Jaromír Plachý. Komiksový scénárista, výtvarník ale i ceněný autor animovaných filmů, nešetří ve svém minimalistickém komiksu absurditami, černým humorem i překvapivými pointami.

Pokud jste si někdy představovali, jak by bylo krásné být posledním mužem na světě plném žen, komiksová saga **Y: Poslední z mužů** by vás měla rychle přivést k rozumu. Právě vyšel třetí díl z názvem **Malý krok pro lidstvo**. O Yoricka se perou novodobé amazonky, agentky Mossadu, komanda republikánek, ruské vojandy, tajné organizace i nezaměstnané supermodelky. A do toho všeho přistává na Zemi zapomenutý ruský kosmický modul se dvěma dalšími muži na palubě...



A konečně je tu sešit **Velkolepý Spider-Man: Knížka na rok 2011**, oproti obvyklým číslicím o třicet stránek tučnější. Pobaví nejen příběhy pavoučího ochránce spravedlnosti, ale nabídne i hádanky, doplňovačky, návody a zasvěcené informace.

Smutná zpráva na závěr – v pouhých osmadvaceti letech odešel **Jonny Rench**. Plodný americký kolorista zemřel na infarkt.

*Vhrsti*

## **Výsledky / Rumunsko, Bulharsko, Irán, Itálie, Srbsko, Čína**

### **3. Red Man "Prize of Love" Int'l Cartoon Contest - Čína**

Asiaté - Čínani, Iránci a Syřan - a s nimi po jednom Polákovi a Ukrajinci - taková jsou jména těch, kteří získali v soutěži Red Man uznání **"Artist of Love Prize"**:

Marcin Bondarowicz / Polsko - Vladimir Kazanovsky / Ukrajina - Raed Khalil / Syrie - Mohammad Ali Khalaji / Iran - Shahrokh Hheidari / Iran - Deng Lianzhi / Čína - Hou Shiming / Čína - Yang Xiangyu / Čína - Yin Chengwei / Čína - Wu Rongfang / Čína.

**Best Student Work Prize:** Guo Qia / China

### **4. Festival Satiric Bucovina "Journalist in 2010" - Rumunsko**

The Int'l Exhibition of Satirical Graphic "Monitorul de Suceava" na téma Novinář v r. 2010 obeslalo 258 cartoonistů 718 díly. Přišla do Rumunska z 56 zemí - a ani jedna kresba nedorazila z Česka!

**Cena "Monitorul de Suceava" + diplom + zlatá medaile: Čavdar Nikolov - Bulharsko**

### **Diplom a medaile:**

Mihai Ignat - Rumunsko

Loktyev Oleg - Rusko

Yuriy Kosobukin - Ukrajina

**Další finalisté:** Jitet Koestana - Indonézie, Majid Biti - Iran, Mojtaba Faizu, Iran, Ilja Katz - Izrael, Doru Axinte - Rumunsko, Valerij Tarasenko - Rusko, Raed Khalil - Syrie, Lukjačenko Igor - Ukrajina

### **Int'l Cartoon Contest Humour a Gallarate; Grand Prix 'Marco Biassoni' - Itálie**

**Grand Prix 'Marco Biassoni':** Marilena Nardi (Italia)

#### **Cartoon**

**1st Prize:** Rumén Dragostinov (Bulgaria)

**Special Prize of Jury:** Cristina Bernazzani (Italia)

**Mentions:** Bahram Babaje (Iran); Emanuele Benetti (Italia); Valentin Georgiev (Bulgaria); Yuriy Kosobukin (Ucraina); Cristobal Reinoso (Argentina)

#### **Satire**

**1st Prize:** Vladimir Kazanovsky (Ucraina)

**Special Prize of Jury:** Shirin Gholipour (Iran)

**Mentions:** Gabriel Ippoliti (Argentina); Yuriy Kosobukin (Ucraina); Cristian Stenico (Italia); Joanna Wasiak Bassa (Polonia); Leonardo Zaza (Italia)

#### **Caricature**

**1st Prize:** Valentin Georgiev (Bulgaria)

**Special Prize of Jury:** Shiva Zamanfar (Iran)

**Mentions:** Franco Bruna (Italia); Benedetto Nicolini (Italia); Elena Ospina (Colombia); Achille Superbi (Italia); Maurizio Tonini (Italia)

#### **Premio 'Cava'**

**1st Prize:** Gianni Chiostrì (Italia)

**Mentions:** Mihai Boaca (Romania); Valentin Georgiev (Bulgaria); Vittorio Grimandi (Italia); Seyed Yousef Rahimi (Iran); Maciej Trzepalka (Polonia)

**Kresba:** *Marilene Nardi* - Itálie: **Grand Prix 'Marco Biassoni'** - neboli italská vítězka italské mezinárodní soutěže "Gallaratte 2010" (**viz: Glosa** v tomto čísle).



### **2. Int'l Cartoon Contest "Mussel & Fish 2010"- Bulharsko**

**The Prize "MUSSEL - 2010"** – 222 € – Olexy Kustovskij – Ukrajina

**Trophy "The Black Mussel 2010"** (Runner-up) - Phu Nguyen – USA

**The Prize "FISH - 2010"** – 222 € - Saeed Sadeghi – Iran

**Trophy "The White Fish 2010"** (Runner-up) - Yovcho Savov - Bulharsko

#### **HONORABLE MENTION and Trophy 2010 :**

Ali Shafeei - Iran / Anatoliy Stankulov – Bulgaria / Andrey Popov – Russia / Andrzej Pijet – Canada / Bernd K. Diehl (Dadaphil) – Germany / Eder Santos - Brasil / Leslie Ricciardi - Spain / Makhmud Eshonkulov - Uzbekistan / Pol Leurs - Luxemburg / Read Khalil - Syria / Rumén Dragostinov – Bulgaria / Yuriy Kosobukin - Ukraina

#### **Diploma "Master of Mussel & Fish 2010":**

Alexander Dubovski - Ukraina / Axinte Doru – Romania / **Břetislav Kovařík - Czech** / Burhanettin Ardagil – Turkey / Daniel Varela – Argentina / Darko Drljevic – Montenegro / Diliána Nikolova - Bulgaria / Dimitar Atanasov – Bulgaria / Eleni Liadou – Greece / Hou Xiaoqiang – China / István Kelemen – Hungary / Kristian Topan – Romania / Leon Maite (Plantu) - France / Marko Ivic – Croatia / Milenko Kosanovic - Serbia / Miroslav Bozhkov - Bulgaria / Mostafas Hosseinnia – Iran / Oguz Gurel - Turkey / Oleg Loktëv – Russia / Shahrokh Heidari - Iran / Stanislav Ashmarin – Russia / Tsocho Peev - Bulgaria / Sergey Sichenko - Israel / Viktor Bogorad - Russia

### **X. Biennial of Ecological cartoon Sokobanja 2010 - Srbsko**

1. místo: Stefan Despodov - Bulharsko

2. místo: Toso Borkovič - Srbsko

3. místo: Shahin Hoshmand - Irán

Diplomy: Slobodan Srdič - Srbsko, **Jan Fit'ma - Slovensko**, Rumén Dragostinov - Bulharsko

**Kresby najdete na:** <http://www.facebook.com/album.php?aid=31541&id=157231277633563&l=900d8fa037>

### **II. Int'l Digital Media Cartoon Contest 2010 - Irán**

**First Prize:** Mobarakeh Fallahi / Iran

**Second Prize:** Farhad Bahrami Reykani / Iran

**Third Prize:** Vladimir Stankovski / Srbsko



*Honorable Mentions:* Trayko Popov / Bulharsko; Muammer Olcay / Turecko; Dalcio Machado / Brazílie; Shahrokh Heidari / Iran; Hicabi Demirci / Turecko; Maciej Wierzbicki / Polsko; Sajad Rafeei / Iran; Doddy Iswahyudi / Indonésie; Mehdi Azizi / Iran; Sevet Yalaz / Turecko; Alireza Pakdel / Iran.

## Propozice / Bosna+Hercegovina (RS); Španělsko; Čína

### IV. "NOSOROG" magazine cartoons comp. Banja Luka - Bosna a Hercegovina (RS)

#### Téma: MOVIE & MOVIE STARS

*Theme (Explanation): Everything about movie, movie production and around movie! Any big name (persona-lity) from present or past, any actor or actress, not only from Hollywood production, but any national production, from all over the World!*

#### Ceny:

**I. kategorie: CARICATURE** (write which person you present)

First Prize: 250 Euros + Diploma / Second Prize: Diploma / Third Prize: Diploma / Five Special Diplomas

**II. kategorie: CARTOON**

First Prize: Diploma / Second Prize: Diploma / Third Prize: Diploma / Five Special Diplomas

**III. kategorie: SHORT COMICS** (one table)

First Prize: Diploma / Second Prize: Diploma / Third Prize: Diploma / Five Special Diplomas

**Deadline: 31. 12. 2010**

**Počet** (by category): 7 (sedm)

**Rozměr** (Caricature, Cartoon & Short Comics ): A4, A3

Technika: libovolná

Zasílání: *by post or online*. Pozn.: odesílatel musí být autor soutěžních prací!

**Adresa: MAGAZINE "NOSOROG"**

**CARA DUSANA 4**

**78 000 BANJA LUKA**

REPUBLIKA SRPSKA / BOSNIA AND HERZEGOVINA

Vracení: *You may send originals, but we will not send them back!*

**E-adresa: [nosorog.rhinocervs@gmail.com](mailto:nosorog.rhinocervs@gmail.com)**

formát: 300 dpi resolution, JPG, JPEG format

*In both cases sending, please, write your name, address, country and e-mail.*

**Důležitá poznámka:** *In case that winner's country is under international sanctions, the organizer can not be responsible for not has the choice to delivery the prize to the winner!*

#### Členové jury:

1 – Mr. Goran Kljajich, President of Yuri, Founder of "RhinoCervs" ("Nosorog") Magazine, Republika Srpska

2 – Mr. Miladin Berich, Vice-president, Editor in "Rhino" Magazine, Republika Srpska

3 – Mrs. Maria Claudia Re (Clau), Cartoonist, Argentina

4 – Mrs. Irina Iosip, Cartoonist & Painter, Editor of "Salt & Papper" Magazine, Romania

5 – Mr. Milenko Kosanovich, Cartoonist, Serbia

6 – Mr. Aleksandar Blatnik, Cartoonist & Painter, Serbia

7 – Mr. Carlos Alberto da Costa Amorim, Cartoonist, Brazil

8 – Mr. Vasil Tolevski, Editor in Satirical "Osten", Macedonia

**Info: [www.nosorog.rs.sr](http://www.nosorog.rs.sr)**

**<http://nosorog.hpage.com/>**

**<http://www.nosorog.rs.sr/diff/diff2.html>**

**<http://www.wix.com/RhinoR3/RhinoCervs---NOSOROG>**

### 1. "Vignettes for Human Rights" Int'l Contest - Španělsko

FERNANDO BUESA BLANCO FUNDAZIOA FOUNDATION pořádá první mezinárodní bienále "VIGNETTES FOR HUMAN RIGHTS"

**Téma: Universal Declaration of Human Rights** / Všeobecná deklarace lidských práv.

**Počet:** max. 3 kusy (dosud nepublikované práce)

*The sketchers will send in a maximum of three graphic works, each one comprising a strip composed of between one and three vignettes, which must necessarily be linked to any one of the thirty articles of the Universal Declaration of Human Rights.*

**Rozměr:** *The graphics work must not exceed a single page in length, which must itself not exceed 800 x 600 pixels, with a minimum resolution of 72 pixels an inch.*

**Jazyk:** *Apart from Spanish and Basque languages, graphic works are admissible without words, by artists from any other geographical or linguistic areas where the aforementioned languages are not spoken.*

**Posílání:** Contestants must send in an e-mail supplying their names, surnames, address, date of birth, National ID number, and a contact telephone number. This e-mail must contain an attachment with the graphics work file in JPG format.

**Adresa:** via e-mail: [fbuesadh@yahoo.es](mailto:fbuesadh@yahoo.es)

**Deadline:** 31. 12. 2010

**Jury:** v březnu 2011

**Výstava:** The FERNANDO BUESA BLANCO FUNDAZIOA FOUNDATION will disseminate the presented works publically. Exhibitions of the works, either virtual or real, will not accrue pecuniary rights for the authors of the said works.

**Ceny:** Celkem 5,000 Euros bude uděleno k prvním pěti cenám:

**1st Prize:** 1,500 Euros. **2nd Prize:** 1,200 Euros. **3rd Prize:** 1,000 Euros. **4th Prize:** 800 Euros. **5th Prize:** 500 Euros.

Where there is an entry level figure of less than 80 works, then a single prize will be awarded, to the value of 2,000 Euros, for the best work received.

## 7. "Dietetic Science" Cartoon Competition Peking - Čína

The Cartoon Competition s názvem "Dietetic Science" je soutěž pořádaná China Animation & Cartoon Network a časopisem "Dietetic Science".

**Téma:** V roce 2010 (světová výstava v Šanghaji je tématem "World Exposition, healthy life, & traditional medicine" (Světová výstava, zdravý život, tradiční medicína)

Vše o soutěži najdete na webadrese:

<http://www.zhongman.com/world> -

Jen nepublikované práce (ani na netu). Plagiáty budou diskvalifikovány.

Výtvarná technika: jakákoliv.

**Počet:** Ne více než 5 prací od jednoho soutěžícího.

**Rozměr:** A4 (21 x 29.7cm) is better.

Každé dílo: must carry an identification label, clearly filled in, including name, address, phone number, e-mail and a brief curriculum.

Přihláška: na ([entry form for download](#))

**Digital submissions:** resolution ratio: no less than 200dpi; the longest side: 1000pels; the quality of compression: 10 is the best.

**Deadline:** 31. 12. 2010

V dopise (nikoliv na pracích) uveďte čitelným pís-mem: name, address, phone number, e-mail and a brief curriculum.

**Adresa:**

Cartoon Competition about "Dietetic Science"

WeiBohao 6-3-1101,

Weigongcun Street #1,

Haidian District, Beijing,

China

Postcode: 100081

**E-mail:** [yinshikexuetougao@163.com](mailto:yinshikexuetougao@163.com)

**Ceny:**

**First prize: 1x,** 1200 RMB with certificate

**Second prize: 2x,** 600 RMB each with certificate

**Third prize: 3x,** 100 RMB each with certificate

**Excellent works: 20x** certificate.

Jury: Final judgment will be made by professional jury.

**Info:** If you need more details please contact: [zhongman@zhongman.com](mailto:zhongman@zhongman.com)



## Kalendarium

Na jiném místě tohoto listu najdete bilanci úspěchů Chorvatů (členů jejich spolku karikaturistů HDK) za minulý rok a za dosavadní měsíce tohoto roku - v cartoonistických soutěžích. V zemi, srovnatelné s

