

původník / Valná hromada v úterý! * KdyKdoKdeCoaJak / Výstavy: Slíva, Vico, Šípoš,

e-GAG

Jubilanti; Další karikaturista starostou! * Ze světa / Polsko, Chorvatsko, Turecko, Německo, Japonsko, Slovensko * Glosa / „Archa“ – správné téma pro žánr cartoons * Příspěvky / Správné číslo konta ČUK * Komiks-News #175 * Z pošty / Truneček, Steska, Jurkas, Poláček, Mrázek * GAG / „Normalizace“ (už se to zásadně lepší) * ČUK / Podmínky pro

půjčování rámu na výstavě; Jubilanti ČUK – vernisáž v den VH * Výsledky / Kypr, Španělsko * Propozice / Irán, 2x Belgie * Kalendárium * Příloha / Zpráva o činnosti ČUK!



Týdeník České unie karikaturistů * VIII. ročník * (Zprávy ČUK č. 409) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 2010 / 48



OBRÁZKY: HANSSON, LEURS, DEMIRCI, BASOL, POLÁČEK, KUCZYŃSKI, ZARADKIEWICZ, NOVAK, CEBULA, ZEVALLOS, HANÁK, KRATOCHVÍL, SLÍVA...

původník / Pozvánka na řádnou Valnou hromadu ČUK 2010 v Praze

XXI. Valná hromada *České unie karikaturistů* se koná v úterý 7. 12. 2010 v restauraci Mánes v Praze v přízemí (ne v Klubu!) na Masarykově nábřeží ve 14.00 hodin (prezence).

Program:

Prezence – Zahájení 14.30 - Zprávy (o činnosti, o pokladně) – Guláš - Diskuse - Volby nového předsednictva...

Vernisáž 386. Salonu „JUBILANTI ČUKu“

Naši „kulatí i půlkulatí“ se v den VH sejdou na výstavě svých prací... **více uvnitř!**

„Na Mánesem zataženo“ – autor snímku: Jan Koutek

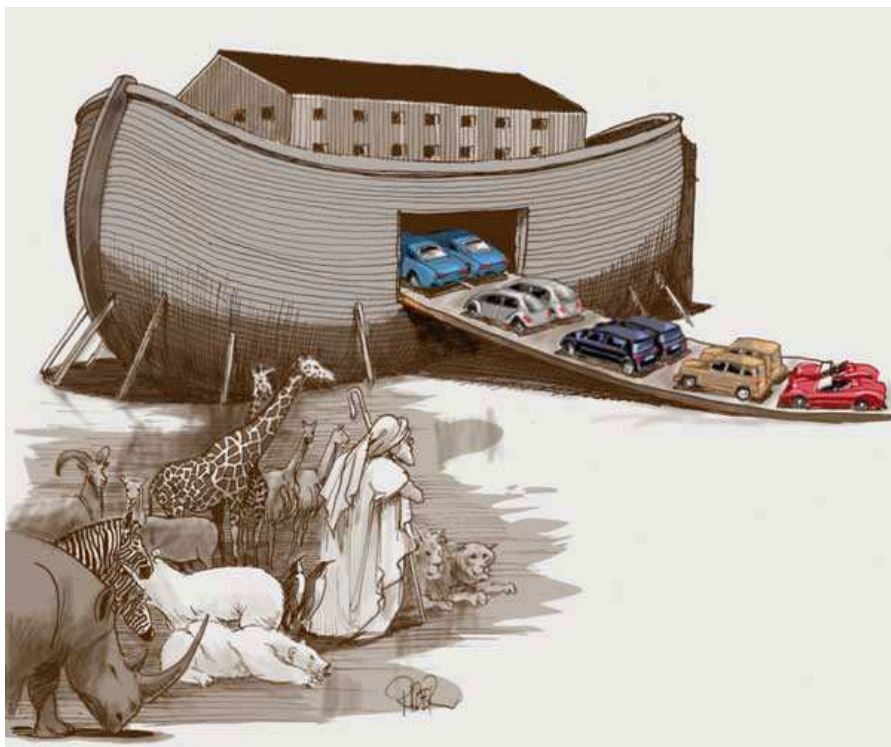
Glosa / Archa

PCE 2009 - The Ark / Archa

Grand Prix from Press Cartoon Europe 2009

Riber Hansson – Švédsko (viz obr.!)

Nesporná výtvarná kvalita, přitom srozumitelnost, lehká zařaditelnost do žánrů cartoons (coby veselé, byť kritické podívané s jednoduchým, byť třeba závažným poselstvím) Tomuto zadání přesně odpovídá kresba která loni (nikoliv tedy letos!) získala na Evropské ceně tisku Velkou cenu.



Grand Prix z PCE 2009 (pořádají ji v Belgii) získal švédský karikaturista **Riber Hansson**, uznávaná figura editorial cartoonistiky v západním světě.

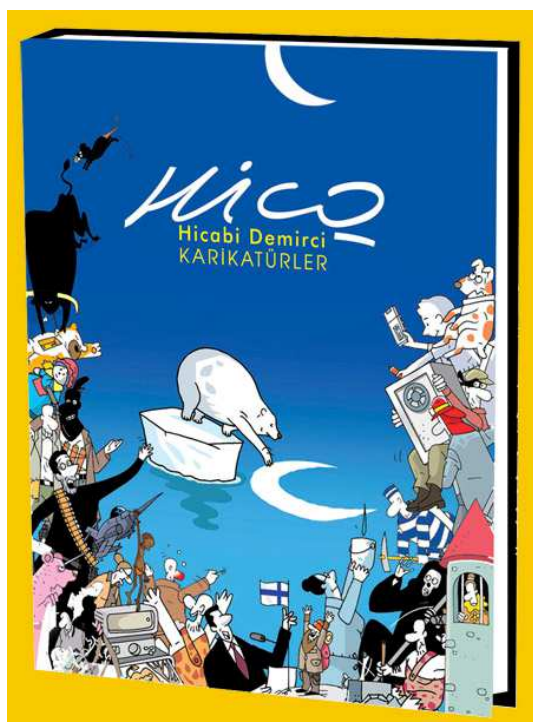
Obdržel cenu za dílo „**The Ark**“ (Archa) a teď mudrujme, zda se pořadatelé obávali reakce muslimské komunity cartoonistů, která dnes kvantitativně převyšuje tu „euroatlantskou“ a jejíž „prsty“ (čti: autoři z těchto států) sahají až do západní Evropy a USA. Známe totiž z tvorby Hanssena daleko údernější, konkrétnější ba osobnější kousky! Možná však také u členů jury (nezjistil jsem, kdo v ní rozhodoval) převládla únava ze všech těch Putinů, Medvědů, Ahmadinežádů a Chávesů (nemluvě o Obamech a Sarkozych) prostřídáných fotbalisty, herci a zpěvačkami a s chutí sáhli po obrázku politického karikaturisty, který se na současný svět podíval tentokrát poněkud z výšky – tedy s nadhledem a odstupem. Téma „Noe a archa“ je notoricky známé a používané (konečně ani ta auta směřující do nitra poslední záchrany živočišných druhů nejsou zrovna originální).

U soutěží tohoto typu, které nevybírají z širokého okruhu málo známých tvůrců, ale kde posuzovatelé z řad novinářské elity preferují autory známých deníků před „našimi“ hvězdami typu Gatto, Kuczyński, Sulaj, Kazanovsky anebo Boligan, nelze zcela zajistit originalitu autorského námětu. Přesto mají velký význam, neboť vítězný vtip obletí svět nejprve po internetu a pak druhý den po velkých denících Evropy, následně se pak ukáže v dalších, nakonec i specializovaných magazínech. A žánr karikatura či cartoons tak zase jednou zaboduje proti nudným fotografiím, zaplňujícím jinak prostor vyhrazený obrázkům v tisku...

(ih)

Fedor Vico zve na „Osadné“ a výstavku svých prací

Kolega čestný člen **Fedor Vico** dorazí na Valnou hromadu a ještě před tím všechny zve na *projekci dokumentárního filmu Osadné v pondelok 6. 12. v 16 hodin* v Domu národnostních menšin v Praze 2, Vocelova 3 (metro C – 3 minuty od IPP), spojenou s besedou a minivýstavou jeho humoristicko-satirických kresieb. Mimopražským se vyplatí dorazit do metropole dřív a shlédnou bezva film s Fedorem i výstavku tohoto našeho kolegy Rusína z Prešova. A možná i setrvat do středy, kdy zase v kavárně Krásné ztráty jsou křtiny knížky s ilustracemi knížky dalšího kolegy - Plzeňáka z Prahy Jiřího Slívy (viz dále v čísle). Před uzávěrkou jsme ještě získali od Vica zprávu, že jsou hotové propozice Zlatého soudku 2011!



Turek má nové album

Hicabi Demirci patří k nejzajímavějším (a svým stylem k nejpříjemnějším) zjevům evropské karikatury. Nyní vyšlo album jeho cartoons s názvem „**Hicabi Demirci Karikatürler**“ o velkém formátu **22.2 x 28 cm**. Viz obálka s typickými figurkami autora (**na obr.!**)

Frackiewicz získal v Polsku "Złotą Szpilę"...

Zlatou špilku (jehlu) za vítězství v ktg. dospělých na **XIII. Ogólnopolskim Turnieju Satyry im. I. Krasińskiego "O Złotą Szpilę"**, který pořádá Centrum Kulturalne v Przemysłu **vyhrál Jacek Frackiewicz**. Jury na tuto kategorii tvořili: **Helena Piaskowska, Bartłomiej Belniak, Rafał Kureczka**. **Druhou cenu obdržel Henryk Cebula, čestná uznání Grzegorz Wach a Krzysztof Suski**

Výstava soutěžních prací je v Galerii "Piwnice" w CK w Przemysłu do 8. prosince t. r. (mh)

...a Cebula už zase má Piraňu!

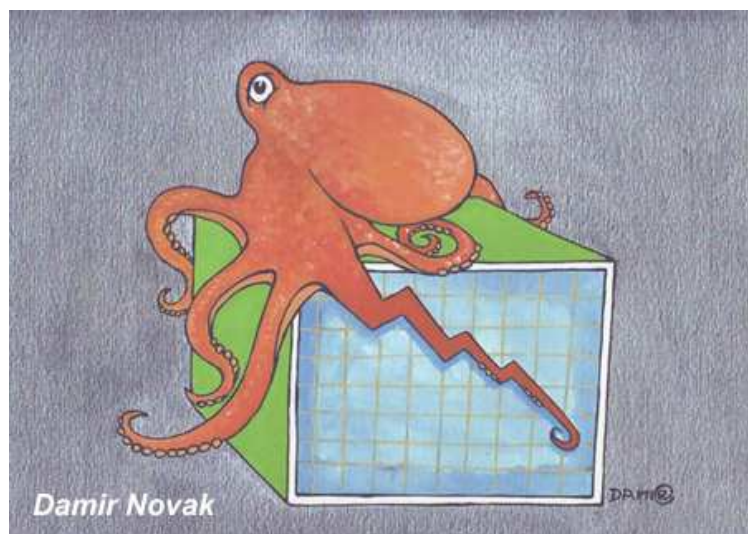
Pro **Cebulu** je tato 2. cena už **101. oceněním** v jeho karikaturistické kariéře. Jak informuje **Mirek**

Hajnos na svém portálu <http://hajnos.miroslaw.w.interia.pl/index.htm> - Cebula je také hrdinou obnovení existence Galerie Satyry "**Pirania**" v městě Jarosławiu, která se po roční odmlce opět rozběhla a to už historicky **105. vernisáží** (PUB Piwnice w Jarosławiu; roh ul. Poniatowskiego i Sikorskiego). Od 1998 roku ji vede právě **Henryk Cebula** (takový polský **Kobra**). Pro něj navíc tato vernisáž znamená už **93. samostatnou výstavu**. (Foto Cebuly najdete o pár stránek dál u jeho ocenění na Kypru...)

Chorvati: výroční výstava

Na webu HDK (Chorvatského družstva karikaturistů)

http://www.hdk.hr/vijesti/2010_HDK_godisnja.htm



si můžeme prohlédnout několik obrázků z výroční výstavy 58 členů tamního "čuku". Mezi nimi jsou i světoznámí autoři jako **Damir Novak (viz obrázek vedle!)** **Oto Reisinger, Srećko Puntarić, Nikola Listeš, NikTitanik, Žarko Luetić, Ivan Haramija...** a portrétní karikaturisté jako **Peter Pismestrovic** či **Milan Lekić**. Výroční výstava HDK v Záhřebu se konala jen od 22. do 26. 11. 2010 na **Trgu Maršála Tita**.

Sterec nechce do Benátek?

Ve zpravodajských Událostech na ČT dne 19. 11. promluvil **Pavel Sterec**, kterého ředitel NG **Milan Knížák** nominoval za ČR k účasti pro

54. benátské bienále 2011. Spolu s dalšími dvěma výtvarníky však mladý autor, jehož známe z naší nedávné spoluúčasti na jednom jeho díle, tuto poctu odmítl. "Vzhledem k tomu, že nesouhlasíme se způsobem, jakým byl náš projekt vybrán, nezbyvá nám než naši nominaci na řešení národního pavilonu nepřijmout," řekli včera autoři vítězného projektu **Vasil Artamonov, Alexey Klyuykov a Pavel**

Sterec.Více o tom na: http://zpravy.idnes.cz/dokument-komise-pro-ceskou-ucast-na-benatskem-bienale-nesouhlasí-s-knizakem-17w-/kavarna.asp?c=A101119_110704_kavarna_chu

Mirek Hajnos získal ocenění francouzského kulturního portálu

Servis hajnos.pl byl vyznamenán francouzským webportálem [Artmajeur - Galerie d'art](http://artmajeur.com). Ten mu udělil cenu **Artmajeur Silver Award**. (viz obr.!)

Artmajeur je umělecká galerie, která na internetu prezentuje obrovské množství prací významných výtvarných umělců z celého světa. Velký výtvarný salon tak umožňuje nejen koupi originálů, ale i obhlídku produkce autorů z mnoha států – zdroj cenných informací o umělcích, výstavách, společných akcích, vydavatelích i galeriích... Polák Miroslaw Hajnos je zde zastoupen v tuto chvíli šestnácti díly; jedním z nich je olej na plátně „Big Band“. (gag)



Erdoğan Başol „po španělsku“

Španělsky psaný (a tištěný) časopis **Siglo21** každý týden v rubrice „Entretenimiento“ představuje událost, soutěž, výstavu či autora světa cartoons. Ve vydání z **25. 11. 2010** se věnuje na str. 37 tureckému populárnímu mistru cartoons **Erdoganu Bašolovi** z Istanbulu. Vedle jeho barevných kreseb přináší i umělcovu fotografii... Jak kresby, tak portrét Bašola známe z informací a reportáží v e-GAGu.

K důkladnějšímu pročtení článku si

klikněte na internet.

Adresa: www.siglo21.com/edicion-digital/page37

Robert Szecówka letos podruhé v Hamburku

V Galerii "Rezydencja" při polském *Konsulacie Generalnym* v německém **Hamburku** se představuje **Robert Szecówka** retrospektivou díla. Na výstavě umělec prezentuje výběr – 100 „rysunków satyrycznych“ za 40 let tvorby (1970 – 2010).

Je to letos už druhá autorova výstava v přístavním městě. Před čtyřmi měsíci mohli Němci i turisté posoudit Szecówkovy vtipy také v centru **Hamburku** na Mönckebergstrasse, v advokátské firmě *Brenzen Sonntag*. (MH)

Butenko v Poznani

Na polském knižním veletrhu (X. Poznańskim Spotkaniem Targowym - Książka dla dzieci i Młodzieży) který se bude konat v Poznani 4. – 6. 3. 2011 bude také *Salon Ilustratorów 2011*.

Součástí veletrhu má být také monografická výstava v rámci cyklu „*Mistři ilustrace*“ tentokrát uspořádaná k 80. výročí **Bohdana Butenka** (to je známý „*francouzský Polák*“) ©

E-katalog z Japonska (pdf)

Na portálu Syriacartoon.net lze nahlédnout do katalogu z japonské mezinárodní výstavy nazvaného Album of the "INTERNATIONAL CARTOON SYMPOSIUM EXHIBITION-JAPAN 2010".



2010
臓器移植
~いのちの贈りもの~

Pokud se vám to podaří, je možné, že stačí místo poněkud pracného hledání kliknout na následující červenkové heslo v GAGu a katalog (na němž se podepsala japonská organizace FECO) si tak stáhnete celý do počítače... (i)

Download PDF, 7MB

Ivan Steiger vystavuje ve Frankfurtu nad Mohanem

Dozvěděli jsme se to o víkendu z Událostí na ČT 1 – známý český „předsrpnový“ karikaturista (hlavně Literární noviny) a známý německý „posrpnový“ ka-

rikaturista (hlavně FAZ) vystavuje svá díla ve Frankfurtu a. M. Jak bylo vidět na záběrech z vernisáže, jádrem výstavy byly novinové kresby. Jeden z šéfredaktorů prozradil docela zajímavou věc, když řekl, že jejich spolupráce se Steigerem nevypadala tak, jako s jinými autory. Zatímco ostatním novinovým kreslířům zadávají konkrétní témata, tak I. S. měl v tomto smyslu od redakce volnou ruku...

Vaněk na Slovensku

Aj keď kreslenie karikatúr nepatrí zatiaľ k športovým disciplínam, "olympionik" **Lubomír Vaněk** z Brna si udržava dobrú športovú kresliarsku formu, čo dokázal **koncom októbra** aj v **Nitre**. Miestna stavebná firma slávila dvadsaťte výročie vzniku a ako celebritu si pozvala na "fiestu" práve *Mistra Vaněka*. Ako prezradil jeden z členov výboru oslavy, objavili ho zásluhou zápisu v knihe rekordov v rýchlosti kreslenia portrétových karikatúr. A rekordér sa činil. Keď oslava bola v plnom prúde, zobral ostrú čiernu fixku, papier a kreslil a kreslil... Záujemcov o svoju úsmevnú podobizeň bolo toľko, že mohli konku-



rovat' aj "očeredi" pred moskovským obchodným domom GUM, keď dorazili "českie sapažki" z Partizánskeho...

V čase od 21 do 2 hodín ich nakreslil aspoň 350. Prvé sa odvážili prekvapujúco dievčatá, aby potom záujemcov neubúdalo ani do rána. Tí najodvážnejší sa postavili do radu aj trikrát... Jedni v nádeji (dámy), že opakovaný pokus dopadne lepšie v ich prospech, a podnikaví "obchodníci" videli príma šancu ako prísť "kostfří" nielen k

svojemu portrétu, ale ešte aj získať darček, ktorý podarujú niekomu blízkemu. Táto polnočná kresliarska fuška, bola zároveň aj rannou rozcvičkou pre Ľubomíra, na ktorého už popoludní v Brne čakala ďalšia domáca firemná kresliarska akcia a súčasne prezentácia výtvarného majstrovstva a mena... (pz)

Z pošty / Mrázek, Steska, Jurkas, Truneček, Poláček...

Ad GAG 10-46 (Třicet let Kruishoutem)

V Gagu máte chybičku. Kruishoutem je **bienále** - mám pozvánku na letošní 18. ročník. Mám jejich katalog z roku 1995 - dostal jsem tam druhou cenu. Týden jsem tam tehdy strávil - poznal okolí. Rudi je fakt sympáťák, má dvě krásné dcery - asi má rád Rembranta, protože dal starší dceři jméno po jeho manželce Saskii. Dost si tam tehdy stěžovali na neradostnou ekonomiku a to před chudákem z Východu. A to tam tehdy byl i Kazaněvský z Ukrajiny, který tam dělal kreslícího gastarbeitra. Ilustroval nějaké příručky atd. a v Kyjevě pronajímal svůj byt, aby přežil. No dnes se mu snad daří lépe.

Miroslav Mrázek

Zdravím bojovníky s virovými nákazami!

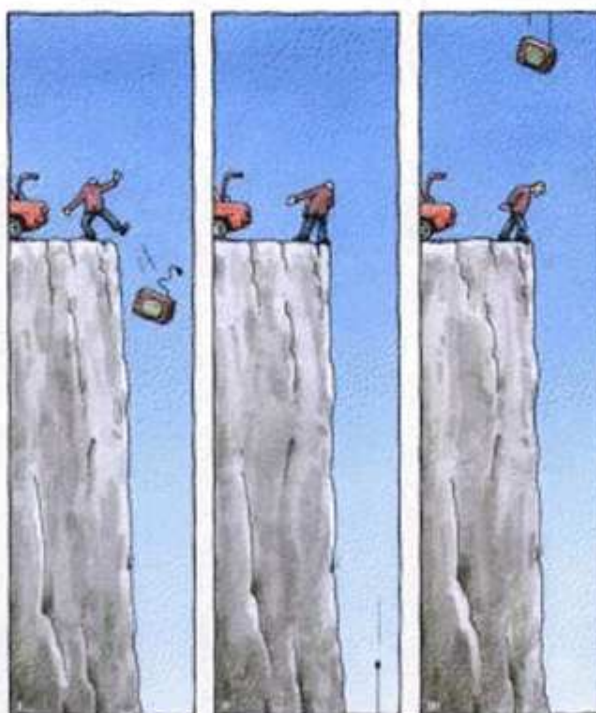
Moje omluva z valné hromady je, myslím, celkem zbytečná, neb školství je školství. No a i kdybych za každou cenu chtěl, tak se teď válím doma se zápalom plic. Pozitivum je, že mám alespoň víc času na uspořádání svého archivu a dalších



FIRST PRIZE: PAVEL KUCZYNSKI-POLAND



DIPLOMA: ZYGMUNT ZARADKIEWICZ-POLAND



DIPLOMA: POL LEURS-LUXEMBOURG

tvůrčích činností. Zdravím na dálku všechny účastníky valné hromady a můžu jim jen závidět a utrousit svou pověstnou větu: "Už bych zase potřeboval vypadnout a poplkat. Snad příště" zdraví bacilobijec

Radek Steska, Zlín

P. S.: Mám krátkou paměť, takže dotaz: Na poukázce k zaplacení příspěvku je u čísla účtu stále pomlčka, která tam prý nemá být. Má se napsat číslo účtu bez pomlčky vcelku?

Pomlčka v našem čísle účtu - dezinformátor se omlouvá

Od nepaměti znělo naše číslo účtu u Komerční banky: 44338-011/0100. Ovšem pokrok se nedá zastavit, a pomlčka v našem čísle účtu začala vadit. (Tak před 2 lety začaly zaznívat od některých našich členů hlasy, že se platba na náš účet nezdařila.) V rámci snížení spotřeby inkoustu byla odstraněna. Takže **SPRÁVNÉ číslo účtu je teď 44338011/0100.**

Za vzniklé komplikace se omlouvá expokladník (ještě ze starých pomlčkových časů)

Roman Jurkas, Praha

Katalogy z Penely došly do ČR

Došel mi katalog z II. bienale humoru Penela 2010 (Portugalsko) - téma „Divadlo“. Katalog je černo-bílý a má 240 stran.

I.cena: Santiago (Portugalsko), II.cena: Kosobukin (Ukrajina), III. Cena: Sulaj (Albánie). Z našich autorů jsou v katalogu: **Kubec Roman 3x, Pejřil Rudolf 1x, Truneček Tomáš 3x.**

Tomáš Truneček, Poděbrady

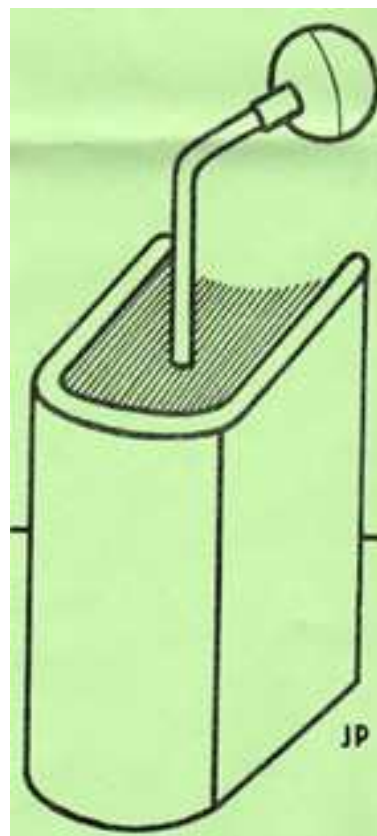
Omluvenka a pozdrav

Moc zdravím a děkuji za stálou přízeň. Trochu se mi zhoršila situace s posíláním e-GAGu, protože **Martin Louka** už není ředitelem divadla, ale byl zvolen starostou města Varnsdorfu.

Přeji zdar valné hromadě. Omlouvám svoji neúčast. Před chvílí jsem přišel od lékaře - opíchal mi páteř (abych mohl psát dopisy) Svůj skromný příspěvek pro ČUK na rok 2011 pošlu.

Tak to jen v rychlosti to nejnutnější, abys věděl, že jsem a nezapomínám a že si vysoce cením členství v ČUKu.

Josef Poláček, Varnsdorf



Obrázek: **Josef Poláček**

Pozn. GAGu: Josef Poláček s Otto Schubertem patří k těm členům-seniorům, kteří (byť jsou pro svůj věk osvobozeni od placení členských příspěvků) posílají do unijní pokladny pravidelně své stokoruny.

ČUK / SPRÁVNÉ číslo účtu je teď 44338011/0100.

Kdo přeskákal výbor z redakční pošty, nechť nyní zbystří pozornost: V nedávném GAGu

jsme otiskli vzorek s poněkud špatně uvedeným číslem konta pro zasílání členských příspěvků složenkou. Tu je správné číslo: **44338011/0100** .

KdyKdoKdeCo (a) Jak / Neprakta, Slíva, Louka, Šípoš...



Slíva je samá ministryně

Jen co se vrátil ze své vinařské výstavy na okraji belgických Antverp (**viz kresba** z pozvánky do Beauchoutu **vlevo**) kde se s ním nechala vyfotografovat vlámská ministryně kultury (**viz obr. vpravo**) - už je tu další ministr v sukni! Vlastně už ex-ministryně - a to česká, ale ne kultury, nýbrž spravedlnosti. Právnička *Daniela Kovářová*, která na sebe upozornila publikováním erotického čtiva a pouštěním obviněných z cely. Křest knihy "*Můj flirt s politikou*" (a - aby každému *docvaklo*, kdo že to je) s podtitulkem "*aneb příručka pro ministryně*" se koná v "*Krásných ztrátách*" v Náprstkově ulici 10, Staré Město (Praha 1). **Jiří Slíva** má kresbu na obálce (**viz obr.!**) a 16 celostránkových ilustrací uvnitř. Vydává *Mladá fronta* (ne DNES; už popopo...zítří).

Už třetí karikaturista v ČR starostou!

Po *Milanu Hořínkovi* v Olomouci a *Dušanu Grombříkovi* v Hodoníně se nyní další autor kreslených vtipů stal starostou. Tentokrát ředitel městského divadla ve Varnsdorfu *Martin Louka*, oznamuje to kolega *Josef Poláček* ve svém psaní. Pokud vás zajímá, co tyto humoristy ještě spojuje, tak tedy: **ani jeden z nich není členem ČUKu** (ti první dva se však na počátku 90. let na seznamu našich členů objevili). (g)



Šípoš poslal omluvenku - vystavuje v Ostravě

V den Valné hromady ČUKu se v ostravské Galerii 7 koná vernisáž **Václav Šípoš – karikatura**, *Václav Vrabc* – dřevěná plastika. Vernisáž je 7. 12. 2010 v 17 hodin v Chelčického ulici č. 7 – Ostrava. Kolegova výstava potrvá až do 14. ledna 2011. ©

Palírna Igor Ševčík v Rámové ulici

Kolega Jurkas (pod záminkou vánoční reportáže pro GAG a zájmu o kulturní odkaz kolegy) šel koupit tekutý stromek do Rámové ulice na Staré Město Pražské. Šlohl tam ze stolku prospekt (viz obr.) a pak nahlásil:

“Na vývěsním štítě nad vchodem palírny se po změně majitele našťestí jméno našeho bývalého kolegy Igora Ševčíka udrželo, na líčové straně vizitky bohužel už ne. Jeho originální interiér je našťestí beze změn. Od borovičky zdraví **RJ.**“



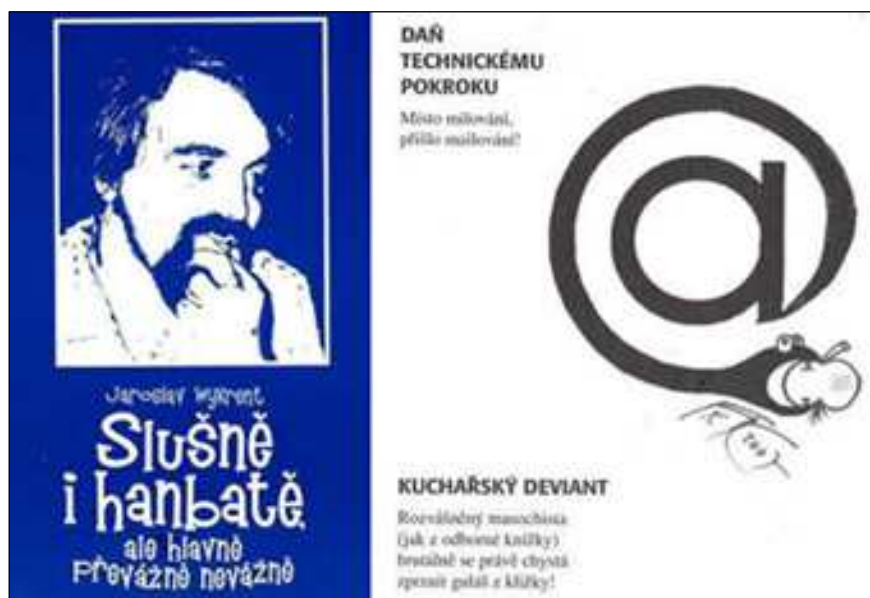
Na tomto místě se sluší upozornit

čtenáře, že účtenky z restaurací, diety ani cestáky autorům příspěvků do GAGu, ČUK neproplácí... (Natož pak autorské honoráře!)

FrK zilustroval Wykrenta

Na dvou obrázcích (viz vedle) vidíte obálku (vlevo) a jednu ze stránek z knihy **Jaroslava Wykrenta „Slušně i hambatě“ ale hlavně převážně nevázně.** Autorem kreseb je

František Kratochvíl z Teplic, který nám dílo přiveze ukázat na úterní valnou hromadu. A slíbil také dovézt jeden recenzní výtisk pro GAG. (g)



ČUK / Podmínky zapůjčování klip rámu / Pozvánka na Salon

Členové České unie karikaturistů si mohou zapůjčit pro svoji individuální výstavní činnost 10 ks klip rámu

A1 o rozměru 594 x 841mm z majetku ČUK. Rám hliník, krycí antireflexní folie. Zakládání je jednoduché, lišty se po vložení podkladového papíru s kresbami zaklapnou. Možnost zavěšení na šířku i výšku pomocí silonu (zajišťuje si každý sám).

Rámy jsou k vyzvednutí u kolegy **Miloše Kohlíčka**. Adresa: Praha 4, Ke Krči č. 41/1061; kontakty **telefon:** 608 684 512; **mail:** milos.kohlícek@seznam.cz

Zapůjčení je nutno sjednat předem mailem nebo SMS zprávou, podmínkou jsou řádně zaplacené členské příspěvky. Dopravu si zajišťuje zájemce o zapůjčení.

Úhrada za zapůjčení na dobu **5 týdnů je 50 Kč/1ks** rámu. Za každý započatý týden 20 Kč/ks. Platba předem osobně kolegovi Kohlíčkovi. Na výstavě uskutečněné v rámci Salonu Kobra se rámy zapůjčují zdarma.

Nečlenům ČUK bude sada zapůjčována na Salón Kobra za 100Kč/1ks rámu na měsíc. Zinkasuje a vyúčtuje Kobra pokladníkovi ČUK.

Při převozu a skladování nutno klip rámy vkládat do lepenkových obalů. Při převzetí rámu a jejich odevzdání se kontroluje, zda nedošlo k poškození. Za ztrátu a poškození rámu ručí autor a vzniklou škodu musí neprodleně uhradit.

J „V“ D

Výstava "JUBILUJÍCÍ JUBILANTI"

= 386. Salon kresleného humoru. Koná se v úterý **7. 12. v restaurace v přízemí Mánesa**, to je na stejném podlaží jako je velká Galerie, tzv. velký salonek. Ve stejné místnosti, kde proběhne Valná hromada. Po dobu konání výstavy (předpokládáme přesah do nového roku) bude Salon otevřený, inzerovaný a obecně přístupný. Vyjma dvou až tří několikahodinových akcí, kde bude ovšem cca 50-členný hlouček. (K-K)

Originály se vracejí

Na valnou hromadu ČUK připravil Jarda „Výstavák“ obálky, v nichž najdou přítomní členové své práce ze souborných výstav (je jich **sedm!**). Jak víte, ty jsme drželi „vcelku“ pro instalaci či reinstalaci kdekoliv, kde by pro ně v roce 20. výročí založení České unie karikaturistů našli mimopražští členové solidního zájemce. Po celé republice jste nikdo žádnou síň ani pro jedinou naši výstavu neobjevili. Na rozdíl od někdejší nedůstojné praxe, kdy se ve velké hromadě válela stovka čtvrtek na stole a mohl se v ní hrabat kdokoliv a vzít si cokoliv, jsou vtipy pečlivě roztříděny dle jmen – takže hledejte sadu pod svým jménem...

A jako minule – kdo neposlal příslušné dispozice (nepověřil kolegovi vyzvednutím anebo ne-poslal ofrankovanou obálku) a na VH nedorazí, může se pomalu se svými obrázky loučit. ČUK nemá dostatečné skladové prostory... (gag)



K obrázku vlevo: S honosným názvem „Ecyklopedie komiksu“ (v Československu 1945 – 1989) vychází publikace s kreslenými seriály od autorů časopisu ABC, která má křtiny 3. 12. v 15 hodin v Luxoru na pražském Václaváku

Omluva / Doplněk ke GAGu č. 45 „Ernest Svrček“

V „nouzovém GAGu“, který vyšel jen díky velmi milé shodě náhod po kolapsu edYčního počítače, chybělo několik obrázků – viditelně pak hlavně avízovaný článek z Horehronie o našem slovenském příteli, kolážistovi, **Ernestu Svrčekovi** ze Slovenska. Od autora máme i další materiály, články a katalogové letáčky, jakož i pěknou publikaci, kterou „si“ vydal

Pracuje systematicky a stále s patričnou gurážou

Na to, aby vytvořil ostrovtipné koláže, potrebuje „jen“ obyčajné nožnice, vystržky z novin a časopisov. Jeho práce sú originálne, netradičné, dokážu zaujať, rozosmiať i zamyslieť sa. Kolážista Ernest Svrček. Po roku me sa opäť stretli, aby sme povyzvedali novinčky „z jeho kuchyne“.

Na úvod už obligátna otázka: Čo nové sa udialo od nášho posledného rozhovoru?

- V prvom rade je to vydanie vlastnej knižnej prvotiny, kolážovo-bibličkej bibliografie, nazvanej Strom (môjho) života. Ako som sa na ňu tešil, tak som z nej sklamaný. S vydavateľom som mal dohodu, že vyjde do dvanásť mesiacov od zadanja rukopisu do tlače. Moji rodičia v Dubovej pri Mladre, ktorí jej tiež sponzorovali, ju však chceli mať už o dva týždne na prvom ročníku Strietnutia rodákov, mimochodom, práve v deň mojich šesťdesiatych siedmich narodenin, s omšou oslavovanou mojim synom - a aj ju mali, no s mnohými chybami, preklepmi, ba aj s vypadkom jednej vetvy. Škoda, inak by som mal dôvod byť azda s ňou spokojný. Niekedy na jeseň minulého roka ma v Brezne vyhľadali manažér siete medzinárodnej encyklopédie osobností (Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko, Rusko, Poľsko...) Who is Who (Kto je kto) s tým, že majú na mňa odporúčania štyroch svojich expertov a že mi už nič nebráni dostať sa do spoločnosti veľčín, z ktorých mi naskakovali zimomriavky na chrbát. Podmienkou však bolo objednať si mimimálne jeden výtačok tohto užasného, ručne viazaného, zlatom oizelovaného a kdeasi vo Švajčiarsku klasicky sádrzaného polygrafického skvostu. Žiaľ, lichotivú ponuku veľkorysých vydavateľov - ktorá sa už nikdy

nemusi zopakovať - som bol nútený odmietnuť z vysostre prozackého dôvodu. Nebol som schopný zaplatiť ho.

Čo Kremnické gagy, ktoré tento rok oslávili tridsiate výročí svojho založenia? Dlhé roky ste boli ich neodmysliteľnou súčasťou.

- Áno a veľmi rád si na každé z nich spomínam. V niekdajšej karikatúrskej súťaži na jednú tému Klauz, ktorá tam pre nedostatok financií prežila v deväťdesiatych rokoch iba päť súťažných ročníkov, som pri troch svojich účasťach získal v nej, čo sa len získal dalo. V roku 1996 prvú cenu, v roku 1998 druhú cenu a o rok na to, keď zanikla, čestné uznanie. Na tomto, už po celej Európe známom podujatí, som sa so svojou tvorbou prezentoval vo všetkých tamajších výstavných priestoroch, dovedna šestkrát. Nevieť, v ktorých rokoch to presne bolo, ale v Kremnici som bol už oficiálne prijatý aj primátorom mesta. Raz som bol aj čestným hosťom ktorejś riaditeľky tohto naozaj veľkolepého podujatia. V roku 2005 som (Dokonč. na 4. str.)

ROZLUČKA
0,30 €
9.-5K
35
21. SEPTEMBER 2010

Dnes v čísle:

Ing. M. Dolňan hodnotí (na 4. strane)
Rozlúčku s letom

Primátor Brezna pozýva (na 5. strane)
do evanjelického kostola na koncert v rámci Medzinárodného hudobného festivalu

Hokejoví dorastenci Brezna s Detvou otočili seniorský výsledok (na 14. strane)

Nabudúce:
Podajme si ruky

k jubileu... Snad se za dlouhých zimních nocí povede některé z nich zpřístupnit čtenářstvu našeho e-týdeníku... Zatím alespoň mažeme nemilý dluh. (red.)

KomiksNews #175

Někdo si dal práci a spočítal, že z komiksů vydaných v USA za poslední měsíc se jen na třinácti procentech podílela nějaká autorka. V absolutních číslech šlo o 727 komiksů celkem, z nichž na 96 titulech nějakým způsobem participovala žena. Myslím, že to byl Tom Spurgeon, kdo na svém blogu jízlivě poznamenal, jak ho překvapilo, že jde o dvojciferné číslo...

Ukázkovým příkladem toho, jak to vypadá, když se kluci baví bez ženského dozoru, je **Punisher MAX**, který píše ze řetězu utržený Garth Ennis. Právě vyšel nový sešit s názvem **Irská kuchyně**. Slavný scénárista nechá Franka Castla vypořádat se s nemalým množstvím šílenců, zrůd a úchylů. Chcete je?



Mnohem veselejší zážitky na vás čekají už ve třetí komiksově sbírce kultovní **Futuramy**, která se jmenuje prostě **Dobrodružství**. Pobavíte se u futuristické verze televizní soutěže Chcete být milionářem?, a zatímco vám Robosanta Claus přinese dárečky, Zoidberg se díky profesorovu Cokdybytoru stane prezidentem Zeměkoule. Na komiksově fanoušky navíc čeká i parodie na X-Men.

Šestnáctiletá školačka bojuje s nebezpečnými démony už ve čtvrtém díle mangy **Případy Kjóko Karasumy**. Démonů je všude plno, pročez si na nedostatek dobrodružství nemůže stěžovat, když sama s nimi má společného víc, než se na začátku zdálo.



A kromě toho vyšly tři komiksově adaptace: **Pán světa** Julese Vernea, **Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda** Roberta Louise Stevenson a **Čaroděj ze země Oz** Lymana Franka Bauma.

S koncem listopadu, zdá se, skončily i pražské výstavně-komiksové žně, neboť deinstalovány už byly všechny výstavy nějak související s KomiksFEST!em. Asi jedinou výjimkou je výstava **Komiks, Manga & spol. – Nová německá komiksová kultura**, která naopak na konci listopadu začala a bude k vidění ve druhém patře Goethe-Institutu ještě v lednu. U nás nejznámějšími vystavujícími jsou Mawil, Ulf K. a Jens Harder, ale i dalších deset autorek a autorů stojí rozhodně za pozornost.



Před nejvýznamnějším komiksovým festivalem na starém kontinentu v Angoulême, který proběhne tradičně v lednu, se zdvihá vlna ocenění nejrozličnějších komiksů a jejich tvůrců, aby se pak v Angoulême dobře prodávali. Tak třeba válečný komiks **Des hommes dans la guerre d'Algérie** Isabelle Bournier a Jacquese Ferrandeze získal cenu na pařížském knižním veletrhu pro mládež.



S hlavní cenou odjel z významného komiksového festivalu bd Boum ve francouzském Blois **Jean-Pierre Gibrat**, který tak na nejvyšším stupínku vystřídal u nás dobře známého Emmanuela Guiberta. Dalšími oceněnými jsou Julie Maroh, Élodie Durand, Daniel Fuchs, Joub & Micoby, Nob, Hervé Bourhis a H. Tonton.

Blogovat své komiksy patří ve Francii k dobrému vychování každého slušného komiksáře. Nejlepší komiksový blog si podle porotců soutěže Golden Blog Awards vede osmnáctiletý **Hugo Ruyant**. Jmenuje se prostě [Le Blog d'Hugo](#).



Sedmdesátiny oslavil scénárista a redaktor Marvelu **Roy Thomas**. Jemu vděčí za úspěch komiksy o Conanovi, X-Men či Avengers. Čerstvým šedesátníkem je **David Wenzel** z Connecticutu, ilustrátor dětských knih a autor jedné z neznámějších komiksových adaptací Tolkienova Hobbita. Stejně starý je i **Doug Rice**, chicagský komiksář a televizní animátor. *Vhrsti*

Výsledky / Španělsko, Kypr



10. Barakaldo Int'l Graphic Humor Contest 2010 - Španělsko

Na stránce pořadatelů španělské soutěže



www.barakaldo.org/hermes jsou k shlédnutí letošní oceněné kresby.

1. cena: **Drljevic Darko – Černá Hora**
2. cena: Leonardo Ezequiel Martinez - Argentina
3. cena: **Nikola Listes - Chorvatsko**
4. cena: Fredy Martinez Hernandez Villamil - Kuba
5. cena: **Raul Barbolla Preciado - Španělsko**

Int'l "NACI TALAT" Portrait Cartoon Contest – Kypr

V soutěži na turecké části Kypru se o ceny utkalo 52 kreslířů z 22 zemí. 53 vti-py posoudila porota: *Musa Kayra, Hüseyin Çakmak, Mustafa Tozaki, Arif A. Albayrak, M. Serhan Gazioglu, Sila Usar Incirli, Mehmet Incirli.*

1. cena: Osman Gural Suroglu - Turecko
2. cena: Wesam Khalil - Egypt
3. cena: Sayran Caferli - Azerbajdžan
Ugur Pamuk - Turecko
Omar Zevallos - Peru
Sevket Yalaz - Turecko

Special prize of the Jury: **Valentin Georgiev – Bulharsko**; Raul Alfonso Grisales – Kolumbie; Kürşat Zaman – Turecko; **Henryk Cebula – Polsko**

Special prize of the Naci Talat Fondation: Şenil Çakmak - Kypr Autoři z EU jsou vyznačeni tučně

Vlevo: nahoře **Omar Zevallos** (Peru) a jeho portrét N. T. - 3. cena); uprostřed **Henryk Cebula** (Polsko) a jeho N. T. - uznání; dole **Pavel Hanák** se svým dílem.



Archív / Nesvadba v Brně na Špilberku

MfDNES přinesla 23. 11. 2010 článek o výstavě kolegy **Miloše Nesvadby** v Brně, článek, který shrnuje především činnost autora-seniora (85) najdete na webu. Autor textu, *Luboš Mareček*, připomíná, že na „Špilasu“ se s velkým zájmem setkaly už výstavy zesnulého kolegy **Standy Holého** (zakládající člen CUK) a také **Jiřího Šalamouna**. Organizátoři teď pošilávají po *Vladmírovi Jiránkovi* (první místopředseda ČUKu). Na obr. vedle je obrazový doprovod k článku s názvem „Špilberk ovládl veselý malíř Miloš Nesvadba“ (vm)

Propozice / Irán, 2x Belgie

I. Int'l City and Citizen Cartoon Contest 2011 Tabriz - Iran

Téma: City & Citizen (město a jeho občani).

Například: *Traffic, Apartment living culture, Citizen right, Air pollution, neighbor right, city imagine pollution, Irregular city constructions, Garbage Repelling, Destruction of traditional shape of the cities.*

Počet: 5 kreseb

Please write your surname and first name, address, e-mail address, a photo.

Katalog: All participants that their works enter in exhibition will receive the catalogue of the contest.

Sent works should be in 300 dpi with 1500 pixel



width or length and jpg format.

Pouze práce nepublikované a neoceněné v soutěžích.

Ceny:

First Prize: \$1000, Honorable Mention and Trophy.

Second Prize: \$ 500, Honorable Mention and Trophy.

Third Prize: \$ 250, Honorable Mention and Trophy.

5x Honorable Mentions

Adresy:

e-mail address: citizencartoon@citizencartoon.com

tabrizcartoons@tabrizcartoons.com ; <http://www.citizencartoon.com/>

post address:

Tabriz Cartoonists Association, Azerbaijan Cartoon Museum, Former Tabriz Estate Library, Golestan Garden, Tabriz, Iran

Deadline: 19. 2. 2011

Info: Tel: (+98 411)2843094 / Holding by Tabriz municipality culture and art organization.

I. Int'l press cartoon and humor contest Virton – Belgie (e-mail)

Téma: The human stupidity

(Lidská blbost)

Jury: *The jury consists of draftsmen and journalists.*

Počet: max. 3 práce (jen e-mail) (by author will be authorized) We prefer the works without text.

V případě vtipů s texty se akceptují jen *English a French*.

Rozměr: *Sending in the form of digital: .jpeg files, resolution of 300 dpi.*

Adresa: virtondessin@yahoo.fr

The author will indicate in his sending the following information:

- His (her) name:
- His (her) first name:
- His (her) date of birth:
- His (her) complete address:
- His (her) e-mail address :
- His (her) phone number:
- The title of his (her) work:.
- Join a short biography with photo or self-portrait:

Seznam účastníků bude uveřejněn na webu soutěže.

Deadline: 1. 3. 2011

Vracení: The rewarded works remain the property of the organizers. We are constituting a permanent collection with the aim of promoting our international contest.

Výstava: 3. 6. 2011 (Inauguration show) - **5. 6. 2011** (rewards attribution) .

Ceny: neuvedeny (při komerčním využití asi honorář)

The prices will be awarded on Sunday at the end of morning during a cocktail party.

Katalog: *The best cartoons will be selected for the book "Virton International press cartoon and humor contest 2011" All the artists whose work is selected for the*



exhibition will receive a certificate and those selected for the publication will receive free of charge a copy of the book.

Pořadatel: ACAI Virton in partnership with the Lion's club „la Gaume“

Adresy: Michel BLAISE: rue de la Vergette, 7. B-6761 Chenois (Virton) - tel. : +32 (0)496.41.11.13.

Raphael DONAY: Place Nestor Outer, 6. B-6760 Virton - tel.: +32 (0)496.38.74.32.

Na snímcích z Istanbulu shora: Ital **Alessandro Gatto**: „Jsem populární i v Turecku!“; Čech **Břetislav Kovařík**: „To je panečku portrét!“; Slovák **Ivan Kováčik**: „Mám dost vlasů i pro kole-gy!“ (hololebí jsou **Damir Nowak** a právě **Alessandr Gatto**) **Foto:** **B. Kovařík** a archiv **Nassredin Hodja**

18. Euro-kartoenale Kruishoutem 2011 - Belgie

Téma: "Shoes" (Boty)

Shoes that's the theme of the 18th Euro-kartoenale Kruishoutem Belgium.

Do you have a great idea? Can you imagi-ne your cartoon? Did you already start drawing? Or do you need some more time to make this exclusive cartoon?

Don't worry you still have till the 15th of February 2011 to sent us your works.

[Read the rules here](#)

Počet: do 5 kusů

Jen nepublikované práce

Works must be originals and any kind of graphical technique will be accepted, inclu-ding digital artwork if they are originally signed and if the print is number one (ma-nual numbered). 3D works are accepted.

Adresa:

EURO-KARTOENALE

WAREGEMSESTEENWEG 113

B-9770 KRUIHOUTEM - BELGIUM

Our website www.ecc-kruishoutem.be will inform you if your works have arrived. The list of participants will regularly be updated.

Rozměr: 210 x 297 mm (A4)

The works shall not be provided by a passe-partout. The drawing must bear, on the reverse side, the name and ad-dress of the participant.

Ceny:

1st prize: Euro 1.600 + trophy

2nd prize: Euro 1.400 + trophy

3rd prize: Euro 1.200 + trophy

Prize of the ECC: personal exhibition in the ECC

Prize of the EU: Euro 750

Best Belgian Cartoon: Euro 500

Vracení: *By participating the partici-pant lends his works to the organizers for exhibitions. The works received will remain at the disposal of the organi-zers until 31. 12. 2011.*

The entries will only be sent back by the organizers on receiving a written request. The awarded works will become the pro-perty of the organizers.

Plagiáty: *If after announcement of the prizes, it appears that plagiarism has been committed, the jury can after deli-beration withdraw the prize.*

DEADLINE : 15. 2. 2011

Výstava: *each Sunday od 17. 4. do 26. 6. v European Cartoon Center.*

Vernisáž výstavy: 16. 4. 2011.

Katalogy: **NOTE CONCERNING THE CATALOGUE.** *In order to receive the free catalogue, please attach **six (6) coupons "international reply" to cover the postage.** These coupons are available in your local post office.*

[ENTRY FORM](#)

Kalendárium

Než vyjde další číslo GAGu, uvidíme se ještě na valné hromadě... Možná si tam něco řekneme i ke GAGu včetně této obšírné rubriky, která zaměstnává půl redakce i externisty sháněním, redigováním a překládáním propozic; vyplňováním plus hlídáním tabulky a... a má pro někoho vůbec význam? Dělíme-li počet všech vypsanych mezinárodních soutěží, které projdou za rok našim týdeníkem počtem všech zásilek do těchto soutěží z České republiky, dostaneme dost tristní číslo. Ze stovky členů jich odhadem sedmdesát neobesílá žádnou soutěž. A z té desítky víc aktivních se už dnes stávají takoví odborníci na jízdu po cartoonistických portálech, že si „to své“ dokáží najít pohodlně sami...

stávají, kde byly - ale kontrolku dohušťování pneu za jízdy mám teď v kufru, otáčkoměr místo otvírání kapoty a řadicí páku tam, kde jsem dosud spouštěl klimatizaci... Takže; postěžovali jsme si – a zase do práce. Není zatím vše na svém místě a jsou před námi velké úkoly při rekonstrukci archívu obrázků, článků konečně i všech dosud vyšlých osmi ročníků GAGů - v různých formátech. Slibujeme, že náš redakční kolektiv nebude váhat a na přechodnou dobu bude na tomto poli orat v dvousměrném provozu včetně víkendů. Naše odborová organizace je naštěstí rozumná a povolila nám pracovat dokonce i během stávek. Děkujeme. (edYtor)

P. S.: Ještě omluva: V tom chaosu a věčném přeposílání a kopírování textů a obrázků se asi někde ztratily některé vaše příspěvky. Pokud jste v posledních týdnech něco do GAGu poslali a nenašli jste to v týdeníku, nestyďte se, a pošlete to znovu. Prosíme jen o míru, pokud jde o velikost obrázků. Neustále nás deptáte až metrovými fotkami, které nejen zpomalují práci, ale máme podezření, že už „spálily“ jeden GAGí notebook. A úplně na konec: **adresa pro e-korespondenci** je nyní opět ona původní – kterou najdete na **v tiráži čísla**.