



Himalájská soutěž: volá Nepál! (str.14)

4. 9. 2008

pÚvodní slovo / **Setkání s múzami na obzoru!** * Malá recenze na... / ...Salon **Laca**

e-GAG

Tormy * Kdo Kde Kdy Co Proč (a) Jak / Nadílka výstav humoru: Rataje, Libčice, Znojmo * **Z pošty** * **Komiks-News #79** * **ČUK / Přihlášky na ČUKotání** - Pozor, **uzávěrka!** * **Kvarteto / Agim Sulaj** (Ital z Albánie) * **Ze světa /** Kypr, Německo, Brazílie... * **Ze Slovenska /** Vzkříšení **Derešů!** - * **Blíženci /** na světové míse * **Pro pamětníky /** Co psal **GAG** v

č 04-40 z 15. 4. 2004: Stotisícové náklady alb **KR-HU** z **Práce** * **Časopisy /** **Tři exoti a nový E-Roháč** * **Indiánskoletní kuriozita /** dnes naposledy * **Dokument /** (ne)Úplný „**Seznam kreslířů Dikobrazu**“ * **Citát týdne /** **Ceník honorářů** na www Trnky-Brnky * **Výsledky /** Turecko, Brazílie * **Propozice /** OSN, Rumunsko, Turecko, Nepál, **Frašťacký Trn'**: prodloužená * **KALENDÁRIUM** * **Po uzávěrce - výstavy: Effel a Steinberg:**

ČUK vydává GEK * týdeník České unie karikaturistů * VI. ročník * (Zprávy ČUK č. **293**) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 08 / **36**

OBRÁZKY: DRAGOSTINOV, JURKAS, RUMLAR, BIRATAN, VERDE, SULAJ, TORMA, LEURS, VICO, PRUSISZ, VAVRA...



Cartoon meeting-point Písek 2008

Město Písek a Česká unie karikaturistů zvou **13. září t. r.** na „**Setkání s múzami**“ do staré **Sladovny**. Od 16,30 hod se v atriu Sladovny koná módní přehlídka z ateliéru diplomantů oděvního ateliéru VŠUMPRUM v Praze a **Salonu No 1 Terezy Bartákové** a společné kreslení karikaturistů s veřejností za přítomnosti múz **Hudby, Filmu, Divadla a Výtvarného umění**. Od 18 hodin se v prostoru Sladovny „**Nízké trámy**“ koná **vernisáž výstavy** prací účastníků **2. mezinárodního setkání evropských karikaturistů v Písku**. Moderuje **Břetislav Kovařík**, kulturní program „**Blues G**“, rámování obrazů, prodej katalogů, kreseb a pohlednic, autogramiáda. Výstava je prodejní a potrvá do 28. září 2008.

cartoonmeeting-pointpísek

Město Písek, odbor kultury a ČR, Česká unie karikaturistů a FECO GROUP
CZECH REPUBLIC

Vás zvou **13. září 2008**
na "**SETKÁNÍ S MÚZAMI**"

16.30 atrium Sladovny - módní přehlídka z ateliéru diplomantů oděvního ateliéru VŠUMPRUM Praha a Salonu No1 Terezy Bartákové a společné kreslení s veřejností za přítomnosti MÚZ HUDBY, FILMU, DIVADLA A VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

18.00 Sladovna Nízké trámy - vernisáž výstavy prací účastníků 2. mezinárodního setkání evropských karikaturistů v Písku. Moderuje Břetislav Kovařík, kulturní program BLUES G, rámování obrazů, prodej katalogů, kreseb a pohlednic, autogramiáda

Výstava je prodejní a potrvá do 28. září 2008

Kdo přislíbil účast v zářijovém Písku:

Ze dvou desítek autorů, které pořadatelé pozvali do Písku, potvrdili nakonec účast na **Setkání s múzami** tito karikaturisté z devíti evropských států:

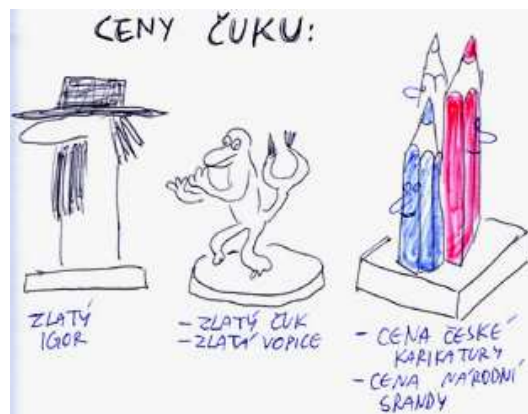
Miroslav Barták (Czech republic), Horia Crisan (Romania), Stefan Despodov (Bulgaria), Rumun Dragostinov (Bulgaria), Gerhard Gepp (Austria), **Břetislav Kovařík** (Czech republic), Pawel Kuczynski (Poland), **Lubomír Lichý** (Czech republic), Sławomir Luczyński (Poland), Heinz Ortner (Austria), Roger Penwill (Great Britain), Heinz Pfister (Switzerland), Ivan Popovič (Slovakia), Willem Rasing (Netherlands), **Aleš Vyjídák** (Czech republic), Silvan Wegmann (Switzerland-Praha).

Z **ČUK** jsou letos zastoupeni v Písku čtyři kolegové (pátý **Renčín** se omluvil), po dvou Švýcarech, Bulharech, Rakušanech a Polácích, Brit, Nizozemec, Rumun a Slovák. Pouze čtyři z pozvaných cartoonistů se zúčastnili I. ročníku CMP před dvěma lety. (R).

GAG pro pamětníky / Zprávy ČUK č. 04-40 z 15. 4. 2004

Co se psalo v GAGu před čtyřmi lety a kousek?

Ve 40. čísle Zpráv ČUKu z 15. dubna se probíral nápad udělovat **Výroční ceny ČUKu**, **Kovařík** mj. uvažoval: „**Velmi dobrou příležitostí k udělení výroční ceny se mi zdá valná hromada. Otázkou zůstává, zda by při každé VH byla udělena i cena. Samozřejmě, že při významných výročních či autorských výstavách by se cena mohla udělit i mimo VH. A měla by to být skutečně cena výroční a proč? Vždyť některý rok by mohl být důvod udělit třeba tři a pak několik let nic. O názvu a tvaru by měla být debata obdobného typu jako když jsme hledali název pro ČUKÁNÍ. Takové to uvažování nahlas. Co takhle "Hluboká poklona?" A mohla by být ztvárněna klanící se**



figurou, či pouze rukou se smeknutým kloboukem, či jenom tím smeknutým kloboukem, který může být zároveň i žebrajícím kloboukem a již tu máme dvojsmysl a o to přeci jde?“

Jurkas hned načrtl nápady na trofej: „**Zlatý Igor - vousatý mužiček, vidět je jen klobouk, nos a vousy. Zlatá vopice je naše trojrozměrné logo. Cena srandy - ty tužky nemusí mít nosy, nebo můžou být zvlněný, nebo může být tužka, štětec, fixka...** (viz obr.).

V citovaném Gagu se také vzpomínají honorářové poměry v **Kobrově** časopisu **Škrť** a **Hanouskově** týdeníku **KUK** v letech 1990/1991: „**Tehdejší běžné honoráře Kč 300,- a 500,- se v přepočtu jeví až neuvěřitelné. Při tehdejších platech kolem 3**

– 4 tisíc by dnes adekvátní honorář za kreslený vtip od kvalitního autora vycházel na Kč 1500,- resp. Kč 3000,-.“ Teď by to bylo ještě víc! Toto připomenutí je důležité pro pochopení dalšího článku v čísle...

Jepičí naděje: **DIKOBRAZ** magazín

Plácnutím do vody se ukázalo být založení **DIKOBRAZ** magazínu (tehdy snad skutečným majitelem platné ochranné známky, kterou jiný **Dikobraz** s šéfredaktorem **Šrámkem** užíval v té době protiprávně). Na sprostou výši nabízených honorářů (ubohých Kč 150,-) jsme upozornili v úvodní glose I. H.: **Plivnutí do tváře...?** Vzpomeňme aspoň první odstavec, v němž autor asi poněkud přecenil hrdost některých českých autorů vtipů; kreslicích kamkoliv za ještě méně ba i zadarmo dodnes:

Nakresli a otiskni rovných 200 obrázků v každém z vydaných čísel **Magazínu Dikobrazu** - vyděláš si tak přibližně běžnou měsíční mzdu v ČR. Tak zní, vyjádřen v číslech, vzkaz českým autorům kreslených vtipů. Ano, tak vypadá „**flusanec do ksichtu**“ - pokusíme-li se přiblížit slovníku oblíbených autorů Vizovického centra humoru - plivanec do tváře karikaturistům - dle mne inteligentním tvorům, kteří vedle přemýšlení, schopnosti mít neobvyklé nápady, výtvarného nadání a smyslu pro humor, mají také svou hrdost, chcete-li - tak svou čest.

Dvoutměsíčník Magazín Dikobrazu se ani nerozjel a už tiše skončil, Dikobraz sám zahynul na nezájem publika a hlavně na diletantství redakce - byl pohřben i s dluhy autorům... Zprofanovaná známka Dikobrazu se později ocitla dokonce v dražbě a kdosi se jí, nemýlíme-li se, zmocnil „za babku“...

Daší zajímavý materiál, který stojí za to si připomenout, se objevil v tomto bulletinu ČUKu:

O knihách v nakladatelství PRÁCE

Edice s názvem **Kamarád**, která se stala v osmdesátých letech nakladatelským konkurentem Klubu čtenářů a Máje, se v nakladatelství Práce po příchodu perestrojky a glasnosti otevřela nejen poněkud lepší literatuře než bylo běžně v zemi zvykem, ale také více kreslenému humoru. Připomeňme si zde aspoň tyto základní tři tituly:

Vladimír Jiránek: *Jak je tomu u lidí (náklad 94 000 výtisků) – 1983* (doslov Josef Kroutvor)

Vladimír Renčín: *Lety a pády (157 000) - 1986* (rozhovor místo doslovu: Rudolf Křest'an) – **absolutní rekord** co do nákladu alba *kr-hu* u nás.

Dušan Pálka: *Bedřich a Božena v říši divů (140 000) – 1989* (doslov Vladimír Jiránek)

Součástí knih čtvercového formátu byly vloženy velkoformátové vtipy - plakáty.

(Čerpáno z edičního plánu Práce na rok 1989 – s kresbami Václava Hradeckého a Vlasty Záborského)

A ještě jeden „mezititul“ vydaný též v Práci: **929x Neprakta (105 000) - 1984** (úvod Miloslav Švandrlík)

Dokument / Seznam kreslířů Dikobrazu

Na webu (wikipedia) se dá vyhledat heslo - bůhvíkým vypracovaný, ale docela reálný seznam jmen autorů, kreslících vtipy do satirického týdeníku Dikobraz.

Adresa: http://cs.wikipedia.org/wiki/Seznam_kreslířů_Dikobrazu.

Dílo je to jistě úctyhodné, ale bez komentáře a vysvětlivek (a bez uvedení autora) prostě nesplňuje základní požadavky na seriózní zdroj informací. Od kterého do kterého čísla tvůrce své informace bral (včetně nepodepsaných vtipů ze zvláštních vydání v srpnu 68?) a jak naložil se vtipy tištěnými pod cizím jménem, resp. jak se vypořádal se vtipy signovanými jen značkou, se tu nedozvíme.

Bape (Jiří Bartoš a Vladimír Pergler) - Bernat Jan - Bidlo Josef - Born Adolf - Brožek Josef - Bubla + Pajmová;

Ceplecha Bohumil - Cita Jaroslav;

Daniel Jiří - Dodal Jaroslav - Dostálová Alena - Dudek Oldřich - Dvořák Oldřich - Ďurža Miro;

Faltová Věra - Fára L. ibor - Flechtner Miroslav - Fuchs Ota;

Gayer Tomáš;

Haas Lev - Haďák (Pave Hanuš a Miroslav Lidák) - Hejna J. - Herinkovi Václav a Petr - Hlavín Vladimír - Holý Stanislav - Hradecký Václav - Hrdý Michal - Hric Vojtech - Hruška K.;

Jablonovský Fero - Jakub Emanuel - Jánkský M. - Jelínek Oldřich - [Jiránek Vladimír](#) - Johanus Václav - Juhás Lubomír - Juřena Petr;

Kánský Miloš - Kantorek Pavel - Kavka Jiří - Kemel Miroslav - Kerles Jaroslav - Kočí Zbyněk - Kratochvíl Miloš - Kroupa + Zavoral - JOKR (Kroupa Josef) - Krumpolec Vojtech;

Ladman Daniel - Lander Petr - **Lassalvy (!!!)** - Lepší Vlastimil - Lesyk Alan - Lhoták Kamil - Liesler Josef - Lichý Lubomír - Linek Václav - Lochman Jiří;

Malák Jaroslav - Malík J. - Martenek Miloslav - Martínek Vl. - MIKL (Václav Mikolášek + Karel Klos) - Mišánek Andrej - Mokráň Ladislav - Molín Josef - Motyčka Dušan;

Neprakta (Bedřich Kopecný, Jiří Winter, později Miroslav Švandrlík) - Nesvadba Miloš - Němeček V. - Novák Jan - Novák Josef - NOS (Novák Jiří + Skoupý Jaroslav) - Novotná Hana;

Orián Edmund - Ostatek Václav - **Otto Lothar**;

Paleček Vladimír V. - Pálka Dušan - Pazderka Petr - Pelc Antonín - Petrák Jiří - Plotěná Marie - **Polo**

Marko? - Pop Jaroslav - Pospíchal Josef - Prazlovský Boris;

Rada Vlastimil - Rak Pavel - Rakus Radovan - Reichmann Vilém - [Renčín Vladimír](#) - Rybář Martin;

Sekora Ondřej - Seyček Evžen - Schinko Jan - Slejška Miroslav - [Slíva Jiří](#) - Smolka Cyril - Starý Pavel + Laboutka (?) - Starý Pavel;

Šimůnek Otakar - Šrámek + Bachtjan - Šrámek Jiří - Štembera Otakar - Štěpán Bohumil - Švejdová Vlasta - Šveřha Václav;

Urban Petr;

Vaca Karel - Vavro Milan - Velebný Zdeněk - Vidlák Jiří - Vojtěch Jaroslav - Vyčítal Jan;

Žabka Michal - Žáček Zdeněk - Žemlička Josef - Žentel Jiří

Na první pohled to vypadalo, že v seznamu asi sto dvacetí jmen nikdo základní z konce éry časopisu nechýbí - na druhý pohled se však zdá, že na počátcích vydávání Dikobrazu ve 40. letech sem kreslili i mnozí jiní, ale to může být jen první dojem, který je třeba ověřit. Například v týdeníku zaručeně vyšel právě před 40 lety vtip od kolegy Pavla Rumlara (viz obr. - Dikobraz č. 36 z 5. 9.1968), který v seznamu chybí. Právě tak Jiří Litschka nebo Walter Mende-Smolmen (stejně číslo). Chybí i Mrázek Karel, Báča Ludvík (č. 37). Zaručeně tu tiskl i Barták. Zdá se také, že autor rejstříku osob nepochází z řad samotných kreslířů, neboť se

dopustil několika legračních přehmatů (většinu těch zřejmých jsme opravili, resp. jsme aspoň doplnili pár křestních jmen). Na ukázkou necháváme v seznamu *Lothara Otto* z NDR a francouzského klasika *Lassa/vyho*. Jiná jména zůstávají neúplná v naději, že nám pošlete své opravy nebo doplnění (jak se asi jmenovala Pajmová - neplést s Karličkou Pejmlovou! - jak Hejna, Jánský, Zavoral a Laboutka? Co znamená V. u Němečka a K. u Hrušky? Kdo to byl Bachtjan - a fakt dělal společně s Jirkou Šrámkem?). A ještě: kdo by odušil, kdo to byl ten Marko Polo, dostane zvláštní odměnu! Jaroslava Vojtěcha známe jako psavce, ale možná, že i kreslí? V každém případě je toto louskání jmen dost zajímavé.

Třeba: řekli byste, že:

Pavel Matuška, Jan Hrubý, Jarda Dostál, Roman Jurkas, Břetislav Kovařík, Bohumil Štěpán, František Skála, Jiří Kalousek, Josef Kučera, Petr Zdražil, Luděk Zdražil, Jiří Pařík, Svatopluk Pitra, Vratislav Hlavatý, Jan Steklík, Karel Nepraš, Jaroslav Weigel, Karel Benetka, Jaroslav Kočí, Jan Chadim, Jiří Vaněk, Radovan Bogdanowicz, Evžen David, Ivan Steiger, Josef Poláček, Pavel Rumlar, Jan V. Kuklík, Stanislav Mlynář, Pavel Kundera, Zora Buriánová, Jan Vobr, Milan Lipovský, Lubomír Matoušek, Aleš Vyjidák, Lubomír Vaněk...

...a samozřejmě i řada současných - avšak v té době teprve začínajících autorů... že si všichni tito kreslíři (aspoň dle seznamu!) v „původním“ Dikobrazu nikdy neškrtli? I když každý asi z jiných příčin či důvodů? A je to vůbec možné?

Nebo: Ze český Dikobraz tu a tam tiskl slovenské autory, byť ti měli svůj Roháč? Tiskli je tu zřejmě při nějaké „sváteční“ příležitosti: Ďurža, Hric, Juhás, Lesyk, Mišánek, Mokráň a Vavro...

Konečně: Víte, že autora Dikobrazu z Liberce jménem Michal Žabka jsme našli v původním seznamu přihlášených členů do České unie karikaturistů s pořadovým číslem 203? Je ročník 1965.

Budeme rádi, když nám napíšete své doplňky, resp. opravy - třeba jste v Dikoušku (samozřejmě v tom starém, vydávaném ÚV KSČ) měli též svůj vtip - a autor seznamu na to nepřišel? Teď se můžete udat! (G-men)

K tomu se docela hodí aktuální poznámka:

Opodstatnění **České unie karikaturistů**, hlavně jako informačního centra a kontaktního bodu se potvrzuje a **zájem o ČUK vzrůstá s rozvojem internetu**. Dnes už neuplyne týden, aby se někdo neozval - tuhle třeba během pouhých pár dnů řecká ambasáda kvůli výstavě v Řecku, současně kdosi žádal rychlé spojení na Petra Urbana, Česká televize chtěla od edYtora vystoupení k pouličnímu humoru v srpnu 68. Před tím to byl zájem o každodenní kreslení vtipů pro novou zpravodajskou televizi Z1 (zatím se nerealizovalo, zřejmě pro neomalené chování jednoho z oslovených autorů). Ale roste hlavně počet dotazů na konkrétní karikaturisty a kontakty s nimi. Poskytujeme je obratem. Někdy ovšem nemůžeme zájemce uspokojit - v případě, že nejde o členy ČUKu, nemáme na ně spojení. Tady je konkrétní ukáзка v níž nakladatel koncem srpna píše zhruba toto:

Dobrý den, pane Hanousku, děkuji za vstřícnost co se týče případných kontaktů na karikaturisty, kterým chceme vyplatit honoráře. Předdesílám, že některá jména mi nic neříkají, vychází skutečně ze soupisu, který vypracoval autor knihy o lázeňském humoru, který si vtipy vystříhoval a přeje si je mít ve své publikaci. Je



také možné, že někteří z nich už nežijí, takže pokud byste měl náhodou kontakt na dědice, velmi mi to pomůže. Autoři kresleného humoru, uplatněného v publikaci:

Neprakta, Mirek Fojtík, Josef Bílek, Zdeněk Žáček, Vladimír Renčín, Jan Vyčítal, Pavel Švec, Bape, Dušan Motyčka, Oldřich Cinkálek, Ladislav Sládek, Bohumil Ceplecha, Zdeněk Pták, Vlado Mat, Richard Pilgr, Petr Šuta, Novák a Skoupý, Petr Pazderka, Vladimír Jiránek.

Nakladatelství jsme obratem poslali kontakt na naše členy (tučně), pomohli i s *Jiránkem* a s *Vyčítalem* (někdejšími místopředsedy ČUK) - navíc jsme mohli sloužit i pár radami (o mrtvých *BAPEch*, *Motyčkovi* a *Ceplechovi*...) a adresou *Šuty* (snad se za dvacet let od přihlášení do ČUKu nepřestěhoval?) Ale to bylo asi tak vše. Čtyři jména jsme viděli snad vůbec prvně! Takže ještě jeden „úkol“: znáte-li kohokoliv ze zde jmenovaných živých „nekolegů“, dejte jim vědět, že kvůli šetření na členských příspěvcích přicházejí občas o peníze... Anebo nám pošlete jejich telefonní číslo... (edYtor)

Cítát na tento týden:

Nacházíte se na: [TRNKY-BRNKY.cz](http://www.trnky-brnky.cz) » Spolupráce s redakcí

Ceník honorářů: kresba (bez rozlišení pérovka či barevná kresba) **100,- Kč.**

Platnost tohoto ceníku je od 1. 4. 2007

(<http://www.trnky-brnky.cz/index.php?stranka=spoluprace>)

Kvarteto / Představujeme vtipy Agima Sulaje - italského Albánce

Léto roku 2008 malou chvíli potrvá, tak si dopřejme ještě jedno kvarteto! Neděláme z GAGu humoristickou revue, zůstaňte klidní! Jsme stále ještě tím suchopárným odborným bulletinem; ale proč si někdy nevšimnout obrázků jednoho ve světě oceňovaného autora souhrně?

Na letošní soutěži 1. Luis d'Oliveira Guimarães Humor Biennale v brazilské Penele na téma „Justice“ získal 1. cenu: **Agim Solaj (Albania)**. Na 27. Intern. Nasredin Hodja 2008 v Turecku dostal Honour Prize: **Agim Sulaj (Italy)**.



Trofeje získal v poslední době i na soutěži *Cinema - Women* v Turecku, na C. and C. Competition v německém Stuttgartu - téma "The World of Wine" (3. cena) anebo na letošním 25.

Aydin Dogan v Turecku (2. cena). Celkem pravidelně se střídá za jeho jménem domicil albánský s italským. Jak ukáže hlubší sonda do jeho životaběhu, pravda může být jaksi na obou stranách - narodil se v r. 1960 v Tiraně (Albanie) a vědět o sobě jako o kreslíři humoru dal už v r. 1979, kdy získal Special Prize na "Hosteni Comic Magazine". V 80. letech se jeho úspěchy v různých soutěžích pěkně množily a po r. 1990 se s Itálií spojil i co do působiště či bydliště. Také tam získal hodně cen a měl nejvíc samostatných výstav. To však můžeme pořádně vyzkoumat, až se dostaneme k Sulajovu představení v rubrice Kdo je kdo ve světě cartoons. Teď si raději prohlédněme, jak se autorova jmená, jakoby staromilská kresba prosadí v kruté obrázky zmenšujícím e-GAGu. Tu jsou čtyři z řady jeho porotami oceněných vtipů. Takže si je prohlédněte a zkuste si třeba najít i jeho autorské stránky, docela stačí pověřit jejich hledáním *Googla*. Konečně - i v GAGu jsme se o Sulajovi několikrát zmínili v rubrice *Výsledky* a zaregistrovali třeba jeho asi finančně nejvýdělečnější úspěch - vítězství v soutěži „*Independence*“ v Kosovu roku 2006...



Kresby: Agim Sulaj (Albánie-Itálie). Vlevo je oceněná z „Žena a kino“ a vpravo ta oceněná Grand Prix v Kosovo 2006 - téma Independence. (edY)

Blíženci / „sedí“ na svět...

Nový Štír nabízí nový páreček:

Dva vtipy ze dvou tureckých soutěží (a katalogů) - ale po deseti letech a od různých karikaturistů. Ten „rodinový“ s klozetovým myslitelem v r. 1998 velkého ocenění nedošel (v soutěži Simavi). Ten „natvrdo“ s nosatým ozbrojencem kadicím do globusu už se od poroty soutěže „Aydin Dogan“ dočkal aspoň tzv. „succes award“ - tedy jakéhosi čestného uznání. /převzato z rubriky *Similarities* - *Yeni Akrep* Nr.72, *Cyprus*/



F.Fushsel-Simavi 1998

Kürsat Zaman-Aydin Dogan 2008

Humoristické tiskoviny / 3x exotika + další E-Roháč

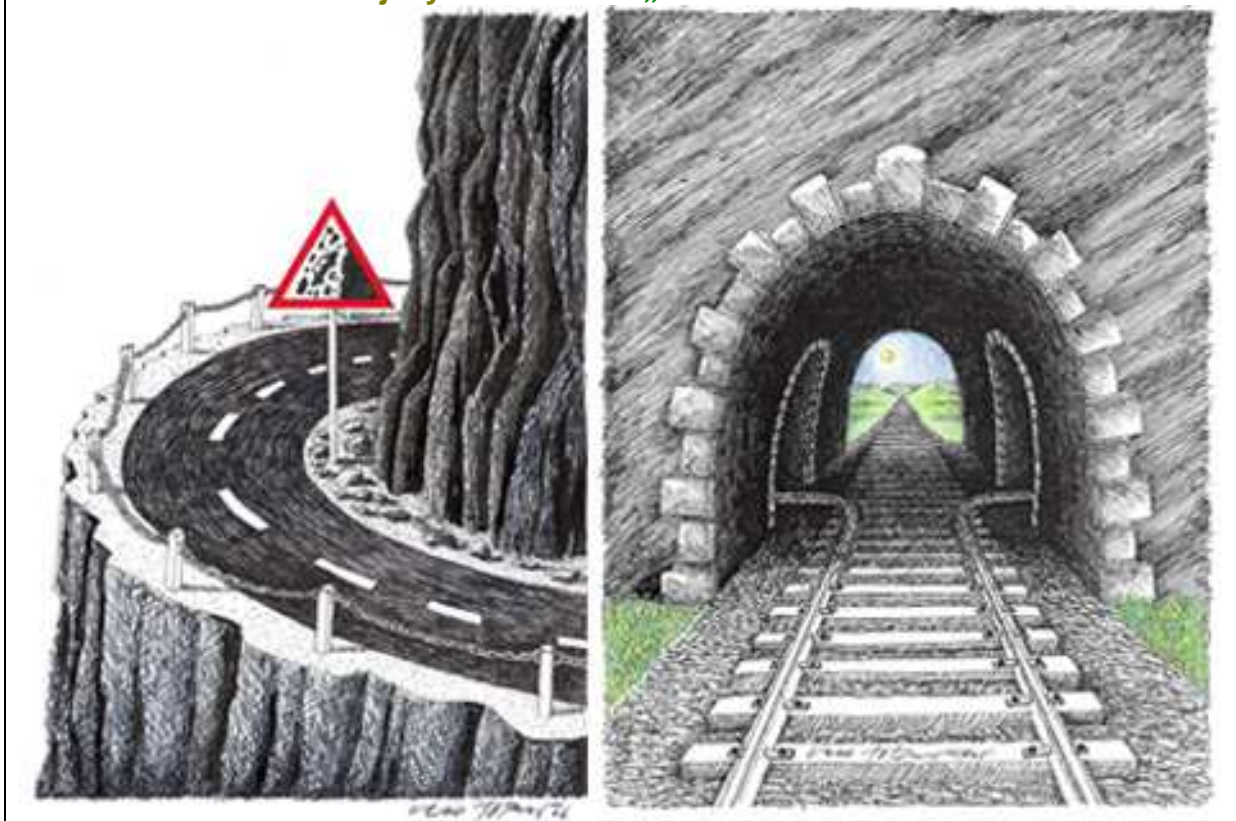


I kdybyste mě rozkrájeli nadrobno a podusili ve vlastní šťávě na šalotce, nepovím vám, kde jsem posbíral tuhle kolekci tiskovin. Vlevo katalog DICACO z r. 2007 (Korea) uprostřed magazin Magara a vpravo CAFCAF - Že nevíte odkud jsou? No, podle písma snad poznáte je... A poselství toho všeho? Jediné: že humor v tisku stále žije, byť v té naší starošské Evropě už spíš jen živoří... (IH)

Vyšel Extra Roháč číslo 9 - září 2008

Už na první pohled je zřejmé, že obsahuje mnohem více kreslených fórů od více autorů než v srpnovém čísle. Na 1. stránce se k tomu píše, že vydavatel děkuje firmě ALEX za poskytnutí kreseb ze soutěže „Pátek třináctého“. Tucet vtipů má za téma věž (např. ten od **Pavla Kundery**). (G)

Malá recenze na... / zářijový Salon: Laco „Tunel“ Torma v Mánesu!



Sluncem zalité vltavské nábřeží nespátrilo mnoho lidí spěchajících do suterénních prostor Mánesa na vernisáž. Spíš si všichni ještě užívali letního počasí, výhledu na Hradčany a ježdění na lodičkách. Oč méně bylo v úterý 2. září laické veřejnosti, o to více přišlo kolegů karikaturistů.

Tvorba Laca je notoricky známá – tolik tunelů, kolejí, mizejících za obzorem, cest a stromořadí snad nikdo jiný nenakreslil. Postavy se v jeho kresbách moc nevyskytují, výmluvně tu však o nich vypovídá příroda, kterou lidé přetvářejí. Vše samozřejmě bez slova.



ně tu však o nich vypovídá příroda, kterou lidé přetvářejí. Vše samozřejmě bez slova.

Jak už jsem napsal, vypadalo to v Mánesu jako na takové malé valné hromadě – předseda Kovařík, pan Miroslav Barták, samozřejmě Kobra s Růženkou, Jirka Slíva, Emil Šourek, Honza (foto-) Koutek, Jarda Skoupý, Pavel Hanák, Jarda Dostál, Miloš Kohlíček s cho-

tí, stále neuvěřitelně čiperný pan Mašata, Honza Pillvein, Frantík Trnobranský, Jirka Košťář. Kromě toho ještě Katka Ševčíková, pár členů Strany mírného pokroku, příznivec stavitelského humoru Částenský a další.

Nejprve promluvil Kobra a krátce zhodnotil Lacovu tvorbu a řekl, že ho máme rádi, a že je to pracant, který nápady dotahuje do konce. Pak se chopil kytary Wabi Daněk a zahrál asi 5 svých výborných písniček. Pak se opět ujmul slova Kobra, aby ho vzápětí předal Břetovi Kovaříkovi, který zalovil ve své paměti a nehledanými slovy pohovořil o svém setkání a seznámení s Lacem. Pokřtil pak pivem miniknížečku „Prasa cinky 4“ – aforizmy Tomáše Janovice a kresby Tormových přátel, v typografické úpravě Fera Jablonovského. Pak ještě Břet'a podržel obří zámek který Laco odemkl, a výstava byla zahájena.

Občerstvení bylo bohaté – slovenské sýry, moravská vína a české uzeniny. Stejně tak se lidi vrhli i ke stolu, kde paní Tormová prodávala „Prasa cinky 4“ za neuvěřitelnou cenu 10 Kč, aby si je pak spolu s katalogy nechávali od autora podepsat. Přátelé a známí si povídali dlouho, až nás upozornili účinkující, že za chvíli v sále začíná večerní program. Myslím, že se večer velmi vydařil, a že byl spokojený i věčně usměvavý Laco, který měl v plánu v Praze pár dní zůstat.

Roman Jurkas (Foto: Jan Koutek)

ČUK hlásí / Podzimní členský workshop



ČUKání: uzávěrka přihlášek je tu!

Připomínáme, že je právě teď čas přihlásit se na podzimní ČUKo-tání. Činí se tak u pokladníka **Romana Jurkase**. Jak víte, nabízíme dva podzimní termíny: víkendy 4. - 5. 10. a 11. - 12. 10. Bylo by to v penzionu Koruna v severočeském Prysku (u Nového Boru - viz foto místního pověstného kostela), ubytování včetně stravy by stálo celkem 500 Kč. Zájemci, ozvěte se Jurkasovi do zítřka - 5. září - na telefon číslo 721 60 15 60, nebo na e-mail:

jurkas@seznam.cz. Více k tomu najdete v GAGu č. 33 na str. 37.

KdoKdeKdyKamCoKudyJak(a)Proč / Rataje n. S.; Znojmo; Libčice...

Xýstavní aktivita neutuchá!

Vobr v Ratajích. Klub Čtrnáctka Rataje nad Sázavou, Malostranská beseda Praha a náš kolega autor z ČUKu zvou na výstavu kresleného humoru nazvanou slovy dlouho nehledanými: „**JAN VOBR**“. Vernisáž se koná už v sobotu **6. září v 15 hodin** v Klubu Čtrnáctka v posázavských **Ratajích**. Výstava je otevřená do konce září o víkendech a také po telefonické domluvě na tel. 602292832. Vystavená díla je možno zakoupit. (O.K.)

Kobra znovu opravuje datum! Nový termín ceremoniálu-dernisáže výstavy **Gastronomických Grotesek** je - **středa 17. nebo spíš čtvrtek 18. září 2008**. Místo konání však dosud platí: **Znojmo!** (r.j.)

Kocourkov jindy! Je též hlášena změna ve dnu zahájení naší společné výstavy ČUKu v **Libčicích nad Vltavou** - na čtvrtek **25. 9. 2008**. Vernisáž bude od 17:00 hod a adresa Kulturního a společenského střediska je tato: Seifertovo nám. 706, Kralupy nad Vltavou. Pozvánku samozřejmě pošleme včas a **v GAGu na slavnost ještě upozorníme!** /JD/

Z pošty / Tomachoff, Kratochvíl, Závacký...

Ad GAG č. 08-33/35:

„Díky, bezvadné. Kolik na to máš zaměstnanců? To jeden člověk určitě nezvládne...“

J. T. "spoza Šumavy", Německo

„Coby dodatek...“

po přečtení Gagu a zvláště článku o mizerných honorářích českých překladatelů (jakož i kreslířů) bych dodal, co se mně stalo: věhlasný (aspoň si to o sobě myslí) deník Die Welt, jemuž šestkrát za týden dodávám aktuální karikatury, mi jednoduše sdělil, že se můj honorář krátí o 20 (slovy: dvacet) procent. A je to. Kapitalismus s lidskou tváří nebo trh...

Takže je to všude podobné, ne?“

J. T.

„Vážený editore,

moje úvaha směřuje k Vašemu doporučení nekupovat osmé číslo časopisu SORRY. Na toto doporučení i velice zápornou recenzi máte jako znalý kritik kresleného humoru jistě právo. To, že v říjnu vyjde již 200.sté číslo tohoto měsíčníku jste jaksí zapomněl!!!!!!!

Já tady jen chci krátce subjektivně zhodnotit práci desetiletého vedení ČUKu a jeho předsedy. Nejen, že jsme navždy ztratili baštu výstav kresleného humoru Malostranskou besedu (nebýt Kobry, tak už ani tento spolek nevystavuje v Mánesu), že se nepovedlo zajistit Muzeum kresleného humoru ve Štítkovské věži, nevyšel ani slibovaný obsáhlý katalog k 333. salonu, že zvoní umíráček Humorestu a další a další nepovedené nebo narychlo zachráněné akce. (Kromě zase Vaší zásluhy na pravidelném vydávání E-gagu). Místo, aby se vedení zastávalo svých členů, tak dělá mrtvého brouka nebo se od nich dokonce distancuje. No a jaký je procentuální vstup mladých nebo vůbec nových členů tohoto sdružení (mimo snad podivného vstupu Frantíka Trnobranského?) Skoro nulový. Za tuto poměrně krátkou desetiletou dobu se **posralo** (a toto slovo tam chci, jinak to tam nedávejte vůbec), co se dalo!

Takže pane předsedo a členové vedení ČUKu, zamyslete se taky nad svou prací (už slyším, jak to děláte dobrovolně a bez nároku na honorář. Ale s takovou argumentací se jděte vycpat!!!!) A klidně si rozdávejte Zlaté opice za každý, troufnu si říci možná i poslední rok existence ČUKu...“

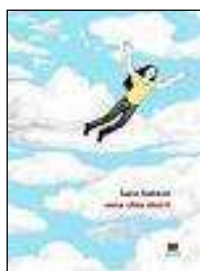
František FrK Kratochvíl, Teplice

Poznámka redakce k tomuto příspěvku: GAG nemá editora, ale edYtora!

Hi Mr. EdYtor !

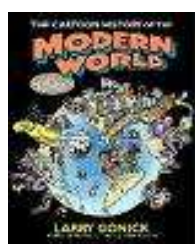
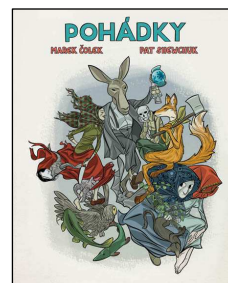
Vrátim sa /dopoludnia/ z dovolenky a hned aby som si vybral dovolenku novú na čítanie Gag-u. Vežmi pekne ďakujem...“

Peter Závacký, Slovensko



V Polsku právě vychází album Lucie Lomové **Anna chce skočit**. Díky vydavatelství Zin Zin Press a nadace Central Europe Comics Art se skvělý komiks české autorky dostává po Francii a Česku i k našim severním sousedům. Knížka bude slavnostně pokřtěna na komiksovém festivalu v Lodži. Jen připomínám, že letos už v Polsku jeden český komiks vyšel – Alois Nebel Jaroslava Rudiše a Jaromíra 99.

Další pro našince rozhodně pozoruhodný vydavatelský počín je na spadnutí v Kanadě. Montrealské komiksové nakladatelství Drawn & Quarterly totiž ohlásilo vydání stoosmadvacetistránkového alba s názvem **Pohádky**, tedy s českým názvem a dokonce s čárkovaným Á. Za projektem stojí Marek Čolek a Pat Shewchuk. Zatímco u nás zatím zcela neznámý Čolek v Kanadě vyrůstal na knihách české ilustrátorské školy, Shewchuk je potomkem ukrajinských přistěhovalců. Čekat tedy nejspíš můžeme klasické slovanské lidové pohádky v moderním komiksovém hávu. Knížka bude plnobarevná a vyjde ve formátu 150 x 190 mm.



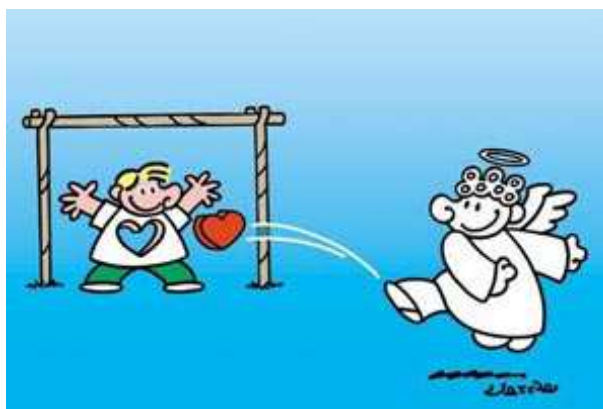
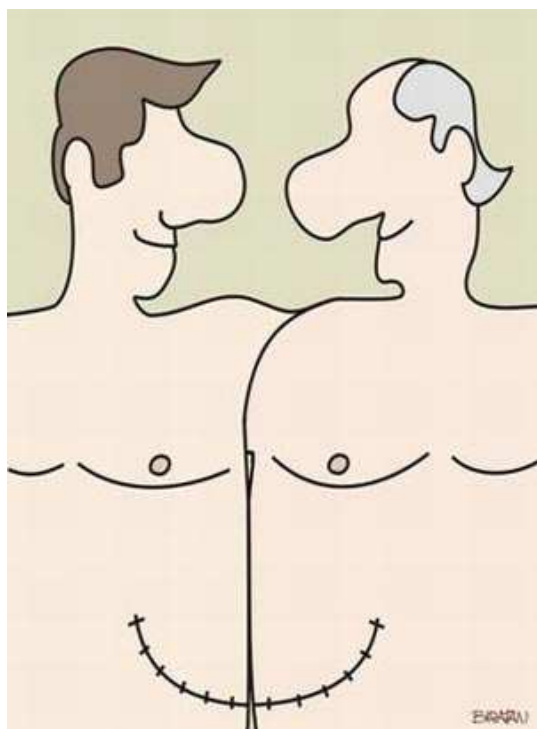
U nás zatím vychází první díl **Komiksová historie moderního světa** s podtitulem **Od Kolumba až po americkou revoluci**. Jde o pokračování úspěšného projektu Larryho Gonicka Komiksová historie světa. Děti se mimo jiné dozví o dějinách Mexika před Kolumbem i budování portugalského impéria v Asii. V Evropě komiks sleduje protestantskou reformaci, rozkvět Holandska a Anglie a zrození moderní politické filozofie a vědy. Závěrečná část je věnována Severní Americe – soupeření Velké Británie a Francie vrcholící revolucí a vznikem ústavy. Více než 250 stran černobílého komiksu vychází v pevné vazbě.

Vhrstí

Ze světa / Brazílie, Kypr, Německo...

Vtipní dárci orgánů!

21. srpna byly v Brazílii vyhlášeny výsledky 1. Nacional Humor Exhibition on Organs Donation - tedy národní soutěže vtipů na zvláštní téma: **dárcovství orgánů**. V kategorii „Political cartoon“ byli oceněni: 1. cena - Silvano Rosa Gonçalves de Mello, 2. cena - Rodrigo Accioly, 3. cena - Ianes Cardoso; Honorable Mention - Lucas Rodrigues Alves. V kategorii „cartoon“: 1. cena - Alfonso Carlos; 2. cena - **Biratan** (viz obr. vlevo!); 3. cena - Hector Salas. Honorable Mention: **Verde** (na obr. vpravo).



Puyla Festival na Kypru!

15. - 20. srpna 2008 uspořádal Husein Cakmak (FECO Cyprus) při *Puyla Festivalu* na Kypru setkání za účasti 13 kreslířů z 8 států: Atila Özer (**Turecko**), Bayram Hacizadeh (**Azerbajdžan**), Cristian Topan (**Rumunsko**), Dalponte Paolo (**Itálie**), Elman Mirzayev (**Azerbajdžan**), İsmail Kar, İzel Rozantel (**oba Turecko**), Jordan Pop Illiev (**Makedonie**), Julian Pena Pai (**Rumunsko**), Mikhail Zlatkovsky (**Rusko**), Musa Kayra, Mustafa Tozaki (**oba Kypr**), Vladimir Kazanovsky (**Ukrajina**).



Ať už ve dne (vlevo: nahoře vpravo Pena-Pai, dole zleva Kazanevsky a Cakmak) anebo v noci (vpravo: dámy u jednoho z osmi oboustranných výstavních panelů ve velké hale) bylo na Kypru pěkně horko! Více o tom, kvůli zachování atmosféry, raději turecky: 265 kişinin, 13 karikatür sanatçısının eserlerine yaptıkları oylama sonucunda, 64 oy ile Kuzey Kıbrıs'tan Musa Kayra "Altın Pulya" (Birincilik Ödülü), 28 oy ile Rusya'dan Mikhail Zlatkovsky "Gümüş Pulya" (İkincilik Ödülü), 18 oy ile İtalya'dan Paula Delponte "Gümüş Pulya" (Üçüncülük Ödülü) ödülleri kazandılar atd...



Další téma Stuttgartu: Passion for Travel

Výstava prací ze Stuttgart Award 2008 - "Die Welt des Weines" je k vidění až do 3. září 2008 v Landesmuseum Württemberg. K výstavě je vydán „Katalog Stuttgart-Award-2008 *Die Welt des Weines*“ o 344 stranách se všemi vtipy z výstavy. Formát A4 - Cena 15 Euro (obálka - viz obr.) Připomínáme recenzi předchozího katalogu ze Stuttgartu 2007 na téma „Auta“ v e-GAGu. Už bylo také vyhlášeno téma Stuttgart Award 2009 - **Cestování**. Uzávěrka je stanovena na 5. listopadu a podmínky soutěže hledejte v rubrice „Propozice“. (R)

Ze Slovenska / Dereše aneb vzkříšení; Prasa cinky 4



Vicovy slavné „Dereše“ znovu - a silněji!

Z Prešova se dozvídáme, že tamní *Fedor Vico* dostal z krajského fondu prostředky na vydání svých někdejších „Derešů“ (to jsou ty vtipy, kde se „vypláčí“ anebo přímo větší zbojníci). Je to paradox, neboť knížka vtipů, která vyšla v r. 1969, byla jako protistátní dílo sešrotována. A nyní vychází ke 40. výročí ruské okupace! Fedor navíc upozorňuje, že právě letos uplynulo 320 roků od narození *Juraje Jánošíka*. Do publikace, která má být rozšířena o další fóry na toto téma, chce autor zahrnout i rozhovor, který s ním na „zbojnické téma“ pro týdeník *Stadión* v r. 1989 udělal *Ivan Hanousek* - a doprovodit ho autentickým snímkem, kde má Fedor v rukou trofej - keramického Emila „*a la Jánošík*“.

Fedor Vico neslibuje, že hotovou knihu doveze už na říjnový Salon *UZOLu*, ale možná s sebou přiveze

aspoň náhledy (obtahy). A jedny křtiny alba legendárních **Derešů** by rád časem udělal také v Praze...

O prasátkách i sviních

Bíle na černém - tak je tištěn **zebroidní** skvostík do sbírky přátel knižního humoru. Vyšel péčí editora **Laca Tormy** a aforisty **Tomáše Janovíce** s názvem „**Prasa cinky 4**“. Na 16 stran formátku 10,5 x 7,5 cm se vešlo 13 vtipných kreseb autorů ze SR (mj. Sedlák a Pernecký) i ČR (z ČUKu Trnobranský a Barták). V úvodu **Kornel Földvári** vysvětluje, že až člověk ono roztomilé prasátko proměnil ve svini.G.

Letní kuriozity / indiánské léto ve střední Evropě



Indiánské čili **babí léto** teprve přichází, ale i to opravdové léto bylo letos dost indiánské - aspoň to karikaturistické. Jen se podívejte! Vlevo je portrétní kresba nového objevu polské karikatury **Marka Prusisze**, vpravo málo u nás známého **Jana Vávry** pro Hospodářské noviny - trenér **Karel Brückner** coby **Klekí Petra**.

Výsledky / Turecko, Brazílie

"We head toward seas" International Summer Camp Cartoon Contest-2008

Podivuhodné téma "**1. máj 2008**" soutěže pořádané v Turecku SGDF (Sosyalist Gençlik Dernekleri Federasyonu) přilákalo 95 autorů z 12 států. Nyní pořadatelé oznámili vítěze:

Honor Prize: E. Yasar Babalik (Turecko); Mehmet Kahraman (Turecko); Valentin Georgiev (Bulharsko); Raed Khalil (Sýrie),

Excellence Prize: Tan Oral (Turecko); Nuri Bilgin (Turecko).

ČR mezi zúčastněnými zeměmi není uvedena. Byly uděleny též 4 ceny pro mladé autory do 18 let.



CARICATURE

1. cena: SHANKAR PAMARTHY / Indie; 2. cena: MOISÉS DE MACEDO COUTINHO / Brazílie; 3.

4. Salon of Humor Paraguaçu Paulista Intern. - Brazílie

Záplava ocenění ve spoustě kategorií, to jsou brazilské festivaly: tentokrát se v sekcích pro cartoonisty dostalo i na Evropu: Rusko i Benelux, Portugalsko...k tomu čestné uznání pro Bulhara Dragostinova...

cena: ANTONIO MANUEL F. DOS SANTOS / Portugalsko

Honorable mention: WALMIR AMERICO ORLANDELI / Brazílie, JOSÉ RAYMUNDO C. DO NASCIMENTO / Brazílie, JOAÃO TIAGO GARCIA PICOLI / Brazílie

CARTOON

1. cena: VLADIMIR SEMERENKO / RUSSIA; 2. cena: BRUNO FONSECA LANZA / BRAZIL; 3. cena: RODRIGO DE OLIVEIRA MAIA / BRAZIL

Honorable mention: JARBAS DOMINGOS LIRA JUNIOR / BRAZIL, JUNIOR LOPES DA CUNHA / BRAZIL, JEAN PIRES DE OLIVEIRA / BRAZIL

COMICAL CARTOON

1. cena: LUIZ R. MENDIGUREN TARRES / Kostarika;
2. cena: SILVANO ROSA G. DE MELO / Brazílie; 3. cena: RAIMUNDO RUCKE S. SOUZA / Brazílie
Honorable mention: BAHRAN ARJMANDNIA / Irán, JULIO ANGEL CARRION CUEVA / Peru, MOHAMAD AMIN AGHAEI / Irán

THEMATIC CARTOON

1. cena: POL LEURS / Lucembursko (**viz obr.!**); 2.

cena: ALI SHAHALI / Irán-USA; 3. cena: LUC DESCHEEMAEKER / Belgie

Honorable mention: SERGIO RIBEIRO LEMOS / Brazílie, ALBERTO DE JESUS N. NICACIO / Brazílie, RUMEN KOSTOV DRAGOSTINOV / Bulharsko

STRIPS

1. cena: EVANDRO ALVES / Brazílie; 2. cena: PABLO RODOLFO FRANCO MAYER / Brazílie; 3. cena: LUIGI ROCCO PASQUALE RECINI / Brazílie

MANGÁ

1. cena: CAIO DE PAULA SOUZA / Brazílie

Všechny vítězné obrázky najdete na: <http://www.salaodehumordeparaguacu.com.br/novo/>

Propozice / Rumunsko, Turecko, Nepál, OSN...

3. Intern. Cartoon Contest 2008 Braila - Rumunsko

Pořádá: BRAILA COUNTY COUNCIL - THE COUNTY CENTER FOR PRESERVATION AND PROMOTION OF TRADITIONAL CULTURE BRAILA

Téma: "LOVE" (Láska)

Počet: max. 5.

The works must be accompanied by the author's biography.

Rozměr: A4 (210 x 297 mm) - A3 (297 x 420 mm)

Technika: free

Deadline: 10. 11. 2008 (November 10th, 2008)

Ceny:

Great Prize – 1500 €; First Prize – 1000 €;

Second Prize – 800 €; Third Prize – 500 €;

3 Special Prizes – 3 x 300 € (každý)

Jury: Tudor Octavian – art critic; Vladimir Kazanevsky -cartoost; Mihai Stanescu – cartoonist; Leonte Nastase – cartoonist; Costel Patrascan - cartoonist.

Výstava: 5. 12. 2008

Katalog: každému vystavujícímu autorovi.

Vracení: the works will not be returned, they will remain the property of The County Center for Preservation and Promotion of Traditional Culture Braila

Adresa:

The County Center for Preservation and Promotion of Traditional Culture Braila,

Piata Traian 2; 810153 Braila

Romania

Info/Kontakt: centrul_creatie@portal-braila.ro;

costel_patrascan@yahoo.co.uk;

maria.puscaciu@yahoo.com

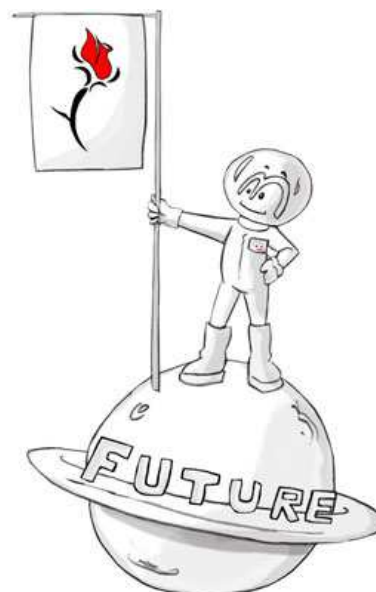
"Designing the Future" Intern. Caricature Competition, The Futurists Summit 2008 - Turecko

Soutěž je určena pouze pro **karikaturisty - studenty vysokých škol a universit.** Do **Kalendária GAGu** ji **nezařazujeme!**

Téma: Práce na téma "Designing the Future" mají **odpovídat na tyto otázky** (doporučují se brejle):

How and where will we live, how will we feed ourselves? What will be be curious about, how will we learn and teach? What changes will take place in our thought, and what will be of importance to us? What jobs will we do, what professions will we forget? What will the new areas of employment and the careers of the future be? Transportation: How will we travel, and where? Art: What new developments will take place, and where will they take us? How will the types and relationships between communications and production develop? What will change in our relationship to money and our modes of management; and how? How will we look?

Soutěžní práce se posílají e-mailem. **Adresa:**



varisma@futuristlerzirvesi.com. Další podmínky najdete na <http://www.tabrizcartoons.com/en/detail.asp?ID=911>. **Deadline: 21. 10. 2008.**

Výsledky najdete na: www.futuristzirvesi.com. V jury je řada tureckých karikaturistů a universitních. Ceny: 1st Prize : Laptop computer; 2nd Prize : iPod; 3rd Prize : Digital camera 4-7 Prize: Honorable Mention Plaque.

The United Nations Ranan Lurie Political Cartoon Award / OSN - USA

United Nations Correspondents Association Ranan Lurie political cartoon Award a United Nations Society of Writers and Artists Ranan Lurie political Award for 2008 pořádají soutěž pod patronací generálního tajemníka OSN pana Ban Ki-Moona.

Téma: Práce z uplynulého a tohoto roku reflektující „*the importance of human dignity, mutual respect and friendship among nations, as well as economic consideration and environmental responsibilities towards each other*“.

(While cartoonists may send in what ever they please, the contest does not encourage maligning member nations or their leaders).

Winning cartoons will be chosen for their ability to enhance, explain and even help direct the spirit and principles of the U.N.

Počet: Exhibits are limited to **two cartoons** per person.

Formát: Reproductions must be presented measuring no larger than **9 x 12 inches**.

Ceny: 10 tisíc USD, 5 tisíc USD a 3 tisíce USD + 10x čestné uznání.

First prize, of \$ 10,000.00 and a plaque, will be presented by Dr. Elie Wiesel, Nobel Laureate, Chairman of the Judging Committee. Second prize, of \$ 5,000.00 and a plaque, will be presented by Tuyet Nguyen, President of the United Nations Correspondents Association. Third prize, of \$ 3,000.00 and a plaque, will be awarded. Ten (10) honorable mentions, in the form of plaques, will be declared by Tuyet Nguyen, President of UNCA.

Deadline: 1. 10. 2008

Adresa: THE UNITED NATIONS RANAN LURIE POLITICAL CARTOON AWARD, Trump Tower, 721 Fifth Ave, Suites 59H & 60H, New York, NY 10022 (no phone or fax calls, please).

All winning entries will be announced via the worldwide press.

Entries for these awards may be made by any professional individual, and should consist of political cartoons printed in any publication published anywhere, in any language. **The entry must consist of a reproduction (only reproductions will be accepted!) of the cartoons, as published, with name of publication, language, and date included, accompanied by a newspaper reprint, and translated into English.**

Vracení: Ne. All materials including prize-winning exhibits become the property of The U. N. R. L. Political Cartoon Award Committee **and will not be returned.**

Výstava a katalog: special United Nations albums and exhibits.

Entry form: <http://lurieunaward.com/forms.htm>



Himal Southasian Intern. Cartoon Competition Kathmandu - Nepál

Himalájská Jihoasijská mezinárodní cartoonistická soutěž. Open to all, as long as the topic is relevant to Southasia. (Soutěž otevřena každému, pokud se námět týká Jižní Asie)

Téma: "**Dramatic Divide:** The distance between the powerful and the powerless." („**Dramatický rozdíl:** Vzdálenost mezi mocnými a bezmocnými“)

Formát: A4 - Počet: **maximálně 3 díla.**

Jazyk: všechny jihoasijské jazyky jsou akceptovány s připojeným anglickým překladem. Pokud byl vtip už publikován, musí se to jasně označit na každé přihlášce.

Adresa e-mail: e-mail to editorial@himalmag.com

Size: 800 X 1100 Pixels, 100 dpi resolution; image format: JPEG; barva: RGB.

Všechny práce musí nést plné jméno autora, jeho e-mailovou a poštovní adresu.

Adresa normální: Himal Southasian - c/o Surabhi Pudasaini; GPO BOX 24393; Kathmandu, Nepal

Ceny: USD 1000 for winner, USD 500 for first runner-up - budou zveřejněny v *Himal*.

Deadline: 1. 10. 2008

Ceremoniál: během *Southasian Cartoon Congress* v listopadu 2008.

Jury: reprezentanti novinářství, akademie a politiky z Jižní Asie.

Info: surabhip@himalmag.com



