



Fór pro FOR rozdával ceny! (foto na str. 2)

18. 9. 2008

pÚvodník edYtora / ČUK sobě! * Glosa / Pokus o (za)chycení naší múzy * Příslib

e-GAG

malých recenzí na / vernisáž VII. Fór pro FORu + II. CMP Písek * Kdo Kde Kdy Co Proč (a) Jak / Hradecké duo v *Klatovech*; Rámus v *Roztokách*; *Humor za roletou*; Linek dětem, Kubec v *Mostu*; Šachový Barták * ČUK / *Jedeme do Libčic!* * Z pošty / *Kobra, Douša, Kupecký, Ostatek* * Komiks-News #81 * Ze světa / *Kanada, Polsko* * Ze

Sovenska / NOS: *Kúpelové fóry* s prvými 3 *dámami* * Dokument / Seznam vystavujících v *Piešťanech* * Pro pamětníky / Jejda - tentokrát rubriku vynecháváme * *Bliženci* / Trojská trojka * *Do archívu* / *Vhrsti* o CMP 2008 * *Výsledky* / Polsko, Srbsko, Argentina, Německo * *Propozice* / Indie, Německo, Itálie, Maďarsko * **KALENDÁRIUM** *

ČUK vydává GEK * týdeník České unie karikaturistů * VI. ročník * (Zprávy ČUK č. 295) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 08 / 38

OBRÁZKY: DESPODOV, KUCZYNSKI, LINEK, KUBEC, SLÍVA, DOSTÁL, KAZANEVSKY...



pÚvodní slovo edYtora / **Neuvěřitelně nabitý týden!**

ČUK SOBĚ

ČUK prožívá tak nabitý týden na nejvyšší možné obsahově-odborné úrovni, že asi už nemůže být překonán. Je to takový zákon schválnosti, že po celkem příjemně akcemi naplněném jaru se přes léto nadechujeme a pak to kolem poloviny září bouchne. GAG je na to - pokud jde o aktuálnost a „tloušťku“ čísla - prostě krátký. Z těch všech akcí, dojmů a zážitků budeme ještě týdny, ba roky žít. Z hlavy se nám budou vynořovat zážitky, které nyní mizí. Nový vytěsňuje nebo překrývá ten starší. Budiž nám skleróza milostivá a nedovol, aby vzpomínky zvápenatěly bez efektu.

Tři dny na *Setkání v Písku*, to bylo něco. Kdo z karikaturistů si nechal ujít sobotní vernisáž s produkcí evropské elity, velice prohloupil! To byla Liga mistrů. Vidět v akci nejlepší cartoonisty - To je Ono! Navíc: v tu chvíli byli v Německu vyhlášeny výsledky letošní velkosoutěže *Světové jazyky*. Dva ze tří laureátů cen byli v tu chvíli kde? V Písku! Takovou mělo setkání kvalitu. A příležitost trvala hodinu a víc. Každý přítomný divák si mohl s každým autorem popovídat (s Poláky a Bulhary to nebyl vůbec problém, ba ani s jedním Švýcarem!), nechat si nakreslit obrázek - od někoho i svůj portrét, obohatit zdarma svou kolekci originálů. Úžasné prostředí „Nízkých trámů“ - prostě neopakovatelný zážitek, který opravdu stál za to, udělat si tu cestu do krásného města za svým krásným koníčkem či profesí... Využili jí, nepletu-li se, jen plzeňský Vhrsti a Král Českobudějovický...

O pár dní později *Praha*, na proslulém Václavském náměstí, v daleko skromnějším prostředí a s daleko skromnějšími prostředky: vyhlášení vítězů stále jediné mezinárodní každoroční soutěže v ČR. Ale zase: vidět a moci bez problémů mluvit s přátelskými zahraničními hvězdami cartoons, podívat se (v dnešním víceméně už jen *netovém* světě) na originály jejich prací vlastníma očima ve skutečném rozměru zblízka - to je sladká odměna (víno či řízečky už jsou jen okurčičkou na takovém dortu!)

Sběratelská lahůdka

Dva katalogy. Luxusní písecký (225 Kč) i běžný Fórprofórový (gratis). Oba jsou v místech k dostání nejméně po celé září - tak jako ty výstavy k vidění. Ale kdo propásł vernisáž, přišel o to hlavní - o možnost vidět, poznat velké osoby kreslené legrace. Ještě nikdy jsme třeba v Praze neměli takové soustředění hvězd na pár čtverečních metrech: Kuczyński, Despodov, Barták, Zaradkiewicz, Luczyński, Pernecký a (když pomínu Kovaříka)

byl tu z našich i třeba Hrubý. Všechno (včetně omluvené cestovatelky Plotěné) milí a přátelští lidé, kteří by se pro druhé rozdali. Tady je první drobný zážitek:

Když jsem pustil Pawla Kuczyňského doma k mejlu, zjistil, že mezitím během „českého“ výletu, získal další dvě mezinárodní ocenění (myslím, že 2. a 3. cenu!). Začal se rozmýšlet, zda vůbec do Belgie pro ni přes půl Evropy cestovat, neboť by taky někdy měl kreslit vtipy do dalších soutěží... Uzávěrky se blíží.

Uzávěrka e-GAGu tlačí, ale aktuální aktivity ČUKu zdaleka nekončí. Jsou s bídou v polovině. Po mezinárodní kapitole se začala psát kapitola tuzemská - už ve chvíli uzávěrky se řítí další vozy směrem ke Znojmu, kde se schází naši pivní a vinní kolegové na své domácí hody... O tom vše příště, stejně tak jako o dalším vrcholu letošních projektů ČUKu: Kocourkování v Libčicích nad Vltavou! Středa ve Znojmě, pátek v Libčicích - další dvě příležitosti se společně užít, pokecat si na Moravě s tamními členy, pobavit se ve středu Čech s českými kolegy...! A na Slovensku současně s CMP probíhala velká výstava s českou účastí v Piešťanech! Žádný div, že si ta aktivnější třetina kolegů nenašla v takovém náročném kalendáři řádnou skulinu pro podzimní workshop...K tomu: Valná hromada na obzoru... Není toho už na vás dost?

Přesto ještě: vždyť ani ta mezinárodní *čukaktivita* ještě letos neskončila: slovnutý Lichého a Kovaříkův z pusté země k rozkvětu vydupaný Humorest opět zve k návštěvě 7. ročníku! Více už brzy.

Na fotce jsou seřazeni ocenění autoři Fór pro FORu 2008 - dle ocenění zleva: 1. Z. Zaradkiewicz, 2. B. Kovařík, 3. S. Luczyński, chybí G. Markovič; 5. B. Pernecký, J. Hrubý s Cenou Sv.Pitry a nedobrovolný moderátor a hostitel vernisáže - ředitel Domu Nadace ABF ing. arch. J. Fibiger.



Šťastní to členové...

Abych to zkrátil:

Není v této zemi jiné umělecké organizace, jež by dělala tolik akcí pro své členy, jako je Česká unie karikaturistů. To je prostě fakt. Ale co možná nevíte: Není ve světě žádná jiná cartoonistická organizace, co by pro své členy dělala tolik, co ta česká. Šťastná to chvíle, šťastná to doba, v níž zrovna žijeme!

Šťastní to členové! Byť to třeba ani nevědí, uzavření do svých neprodyšných ulit, aktivit s druhými se z různých důvodů štítící...! Anebo to i vědí, ale jsou jiného, v podstatě zlostného založení, na své kolegy, kteří trpí úchylnou potřebou "být užiteční lidstvu", plivou z povzdálí jedovatou slinou... Jejich neštěstí je jen v tom, že se naší péče jen tak nezbaví.

Budeme pro ně i nadále pořádat a instalovat výstavy, vyzvedávat peníze z bankomatů, chystat soutěže, fotit vernisáže, hlasovat v porotách, běhat po zatracených úřadech, krájet domácí okurčičky, vydávat časopis, po nocích pátrat na netu po výsledcích a propozicích soutěží, ojíždět soukromé vozy, shánět peníze kde se dá, jezdit po horoucích peklech, uhánět Kobru, vyřizovat přihlášky, poštu a... a... a... a budeme je mít rádi... (i když samozřejmě ne každého stejně, Kratochvíle!)

Takže zase do práce! Ještě než se karikatura česká a čeští karikaturisté v prach promění, užijme si to. V příštím GAGu přispěcháme s dalšími reportážemi a články z našeho bohatého výstavně-soutěžního života...

Se vzpomínkou na srpnové výročí mne vtipně napadá: neplníme tak trochu v GAGu (s malou obměnou) aspoň pro členy ČUKu onu tehdy neuskutečněnou a asi nikdy neuskutečnitelnou touhu našeho lidu „**Jsme s vámi! Bud'te s námi!**“? **Ivan Hanousek**



Určitě má rysy řezané ostře - tak jak ořezaná tužka. Pod průsvitným oděvem je vidět, že je špičatá, kde se dá. Popravdě řečeno: vypadá celá tak trochu jako násada k peru, zhotovená z dikobrazího ostnu. Kůži má hroší, nad kostrčí přechází do kůže krokodýlí. Dává žihadla. Nos na nás dělá dlouhý. Oči má pronikavé. Na uši se raději neptejte, k oslím však mají blízko. Rty má vyšpulené, vlastně jsou to spíš pysky... Pusu má pořád otevřenou - od rána do rána. Ústa nevymáchaná. A od ucha k uchu... Prostě: pěkná osůbka.



Já vím, teď říkáte, že si vymyslím, protože tuhle múzu ještě nikdo neviděl. Staří Řekové totiž příslušnou múzu přisoudili kdejaké podivné archaické disciplíně, jako jsou tanec, divadlo, básnění či podobné vymyšlenosti. Ale jiné umělecké obory, hlavně to, co nás nejvíc zajímá, těší a baví, jako třeba film, televize, muzikál, tuc-tuc muzika

anebo klipy, kupodivu žádné múzy nemají. Nebo o nich nevíme. Je ovšem docela pravděpodobné, že existují. Že působí v jiné dimenzi nebo v ilegalitě - a pohybují se mezi námi v přestrojení. A my byli dosud příliš pohodlní na to, abychom je hledali.

Jenže s tím je konec. Od teď se budeme pečlivě rozhlížet, začneme nakukovat i tam, kam se nemá... A začneme právě s **Múzou karikaturistickou**.

Proč zrovna s ní? Protože víme, kde ji hledat: v Písku, na mezinárodním setkání evropských cartoonistů 2008. Už na prvním mítinku před dvěma roky jsme ve městě nad Otavou měli silný pocit, že je s námi. Anebo, že se vznáší nad námi. Jinak nešlo vysvětlit, jak je možné, že na tolik pozvaných kreslířů sedla v jednom momentě skvělá inspirace. Někteří

dokonce tvrdili, že ji zahlédli někde pod kamenným mostem - ale věřte karikaturistovi, který už z profese přehání. A věřte výtvarníkovi, když vám tvrdí, že po cestě z restaurace viděl dole u splavu dokonce hned dvě múzy. Navíc při synchronní plavecké produkci!

Letos tedy vyhlášíme pátrání a na zářijovém „Setkání s múzami“ se budeme pátravě rozhlížet. To by v tom byl čert, abychom - mimo už osvědčených kulturních pracovníků jménem Euterpé, Melpomené či Terpsichoré - nenašli konečně i tu naši spoře oděnou děvu Caricatoré. Samozřejmě budeme vděční, když nás na její přítomnost kdokoliv upozorní.

Nestačí však jen tvrdit, že jste ji možná zahlédli jako lehký obláček nad umělci, kreslícími tu vtipy. Odměnu získá pouze ten, kdo v Písku tajemnou Múzu karikatury polapí, zkrátí a přivede nám ji pěkně na provázku. Strašně rádi bychom si ji už konečně osedlali. Nebo aspoň osahali?

Ivan Hanousek, múzolog

Takto zněl text, který edYtor na vyzvání pořadatelů sepsal ku příležitosti letošního II. CMP v Písku. Byl poskytnut médiím k propagačnímu využití a takto se v sobotním píseckém vydání „Deníku“ objevil. A **výše vidíte jak článek vypadal...**

Jak je **z dalšího skupinového obrázku autorů** zřejmé, otazník na konci (a vlastně celý ten text) ztratil mezitím na platnosti neb se Múzy ve velkém počtu objevily! Čtyři dokonce vidíte ve spodní řadě uprostřed čtveřice českých kreslířů (vlevo Lichý a Barták, vpravo Vyjidák a Barták) ...

Ale dá se říci, že vlastně všechny zarámované múzy na snímku byly karikaturistické - neb byly zachyceny způsobem cartoonistům vlastním. Dvě jsme proto vybrali, aby **na 3. straně straně e-GAGu** hovořily (i za ty ostatní) též obrazem...



První z nich je od polské hvězdy cartoons **Pawla Kuczyňského**, druhá od jeho bulharského kolegy na CMP 08 **Stefana Despodova**. Obě se nacházejí jak v katalogu, tak v souboru pohlednic, který je v písecké Sladovně k mání, ale také (pěkně zarámované) v majetku pořádkující instituce, kterou takto pomáhají do jejích začátků vyzdobit. Vedle současných prvních expozičních - Millera (Krtěčka) a Millerové, nebo obřího leporela Lucie „Vrány“ Seifertové, se předběžně počítá v nádherně renovovaném objektu i s výtvarným humorem - a to nejen s fóry z majetku nabytého pořadatelů bě-

hem 7 ročníků píseckého mezinárodního Bienále cartoons. **K fotce:** V Písku jste se v příjemném prostředí mohli dívat světoznámému **Rogeru Penwilovi** (nedávno byl presidentem FECO!) přes rameno - viděli jste tak přímo do jeho „tvůrčí kuchyně“!

Dvě noci s múzami v Písku

Další snímky a slova z Cartoon meeting Pointu přineseme v příštím GAGu. Neváhejte a zajistěte si nové číslo již nyní u svého distributora!

Myslíte si také, že vedle *cartoonů* má místo na slunci i více či méně politická karikatura? Pozor! Chystá se velká výprava do Libčic nad Vltavou k utužení bojového ducha českých karikaturistů i ČUKu! Nevíte co je *kocourkovského* v naší politice a v našich životech vůbec? Potom se s námi vypravte do Kocourkova. V něj se i naší zásluhou, promění na pár dní Libčice n. Vlt. nedaleko Prahy, kde pořádáme na přání tamní radnice výstavu „U nás v Kocourkově“.

U nás v Kocourkově

výstava humoristických kreseb a karikatur

Co je „kocourkovského“ v naší velké i malé politice?
Co je „kocourkovského“ v našem každodenním životě?

Výstavu U nás v Kocourkově uspořádalo město Libčice nad Vltavou ve spolupráci s Českou unií karikaturistů a s městem Kralupy nad Vltavou. Výstava vznikla za finanční podpory Středočeského kraje

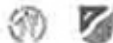
Termín a místo konání výstavy:

Libčice nad Vltavou - obřadní síň městského úřadu
13. až 19. září 2008 od 15,00 – 18,00 hodin

Slavnostní premiéra výstavy bude 19. září 2008 v 16.30 hodin v prostorách výstavy.



Středočeský kraj



Pokud máte zájem se na místo dopravit s nějakým kolegou jeho vozem, pak nejlépe je oslovit **Jardu V. Dostála** - dopravní dispečink - můžete mu pomoci i s **dopravou katalogů** do Libčic. (G-men)

Pozor! Chystá se velká výprava do Libčic nad Vltavou k utužení bojového ducha českých karikaturistů i ČUKu! Nevíte co je *kocourkovského* v naší politice a v našich životech vůbec? Potom se s námi vypravte do Kocourkova. V něj se i naší zásluhou, promění na pár dní Libčice n. Vlt. nedaleko Prahy, kde pořádáme na přání tamní radnice výstavu „U nás v Kocourkově“.

Dernisáž bude v pátek 19. 9. v 16,30 hod. v obřadní síni Městského úřadu.

Výstava sama je otevřena už nyní - od 13. do 19. září každý den od 15 do 18 hodin.

Lákadlo: vedle obžerstvení na místě činu v Libčicích dostane každý autor tlustý katalog. Bohouš Šír slibuje, že jsou v něm (snad?) všechny vystavené vtipy! A nebudete na něj potřebovat ani „*pět peněz!*“

Vlak do Libčic n/Vlt. jede z Masarykova nádraží v 15,07 a 15,37. Za půl hodiny je na místě.

Do vašich archívů / Vhrstí o II. CMP 2008

„Co je *Michael Phelps* mezi plavci, to je *Kuczynski* mezi *cartoonisty*. Vítěz většiny nejprestižnějších světových soutěží výtvarného humoru.“ - tak píše **Vhrstí** ve svém novém blogu z 15. 9. 2008: **Jak se slétaly Múzy**. Je to spíš obrázkový materiál, ale vroubený podobně zdařilými poznámkami - stojí si za to ho prohlédnout na dole uvedené adrese (viz)

Zde - **na obrázku vpravo** je třeba múza, jak ji vidí anglický karikaturista **Roger Penwill**. A když už tam na blogu budete, mrkněte se i kousek dozadu, kde se nadvkrát (řečí srozumitelnou laikovi) věnuje problémům autorů s plagováním nápadů, resp. situaci v našem specifickém žánru, stojícím a padajícím s nápadem - který ovšem vždy nemusí být výsadou jediného geniálního autora... (g)

<http://blog.aktualne.centrum.cz/blogy/vhrsti.php?itemid=4559>

Další zdroj obrazových informací:

Písecký deník na svém internetovém domicilu přináší také první fotky ze Setkání s múzami - viz: http://pisecky.denik.cz/kultura_region/pi20080913karikatura.html





Na snímku: **Nízké trámy** - výstižné je pojmenování nové výstavní síně ve 3. patře Sladovny v Písku. **GAG-foto** ukazuje publikum během vernisáže výstavy CMP 2008

Motto:

Spoločná tématická výstava popredných českých, maďarských, poľských a slovenských karikaturistov. Dobrý humor má liečivé účinky tak ako **LIEČIVÉ PRAMENE**, preto patria k sebe. Nech nás aj úsmev spája...

Tolik na úvod - více se dozvíte z následujícího materiálu od našeho „vyslaného zpravodaje“...

Ze Slovenska / „Léčivé prameny“ v Piešťanech očima přímého svědka

11. - 13. 9. 08 jsme byli nominováni Českým centrem v Bratislavě a Českou unií karikaturistů na otevření výstavy „Léčivé prameny“ v Piešťanech... **píše kolínský kolega Novák v aktuálním „referátu“ o účasti dua NOS (Jiří Novák - Jaroslav Skoupý) na mezinárodní výstavě cartoons 4 zemí na Slovensku. A pokračuje:**



Příjezd do Bratislavy a následné přesunutí do Českého centra byl bezproblémový. Přijetí v této instituci bylo příjemné. Ubytování jsme byli hned vedle galerie, kterou má centrum v objektu. Skromné, na osobní potřeby dostačující. Spát vedle výstavy „Šumná města“ od Vávry byl zážitek. Chodit na toaletu a do sprchy přes výstavní síň se pokaždé nepodaří.

Společné foto: Nahoře zleva: Skoupý (2. zleva), Novák (4.), Békési (Maď. - 5.) Kanala (6.) Zacharová (8.) a Homola (zcela vpravo). Dole zleva: Marabu (Maď),

Torma, Halász (Maď) - z autorů chyběli jen Poláci.

Plán, že se půjdeme nejprve projít po Bratislavě, byl zmařen. Ještě jsme se nevybalili a již na nás Kazo Kanala halekal pod okny s kolegy z Maďarska.

Původně jsme měli v úmyslu nejdříve nasát Bratislavu po svém, ale po přátelském přijetí jsme šli nasávat do „Viechy“. Místní příjemné hospůdky. Tam, jak to umíme, jsme rozvinuli širokou diskuzi na karikaturistické téma. Bylo slyšet slovenštinu, češtinu, maďarštinu i angličtinu. Kreslili jsme se navzájem, ukazovali a hodnotili svá dílka, hovořili o tom, jak se komu na tomto poli daří atp. Něco jako čukání. Rozešli jsme se po půlnoci s tím, že na druhý den okolo desáté se všichni sejdem v Piešťanech.

Ráno 12. 9. jsme odjeli autem Českého centra s paní ředitelkou... Při vjezdu do Piešťan nás čekaly kordony policistů a před galerií, kde hrála hudba, také bodygardi se psy. Spousta lidí před galerií byla také překvapením. Že by výstava natolik zaujala? Ale kdeže. Konal se zde summit prezidentů Viszegradské čtyřky. Byly toho přece plné noviny. No a výstava se bude otvírat za přítomnosti tří ze čtyř prvních dam.

Po bezpečnostních opatřeních a vstupu delegace nás málem do galerie nepustili. „Bodygardi“ určitě humor nesledují i jejich výrazy tomu nasvědčovaly. Po zjištění někoho z pořádajících, že chybíme, jsme byli vpuštěni.

V místnosti bylo plno významných hostů, např.: primátor města, jeho zástupce, ženy významných představitelů, ředitelé a šéfové různých týmů, a hlavně *Klausová*, *Kaczyńská* a domácí *Gasparovičová*. Průvodní slovo měla bývalá TV hlasatelka *Beňačková*, která celou vernisáž moderovala.



V zajištění médií: vlevo frontální útok na NOSy. Vpravo TV-„šmírování“ 3 prvých dam...

Vzhledem ke zpoždění ceremoniálu se bohužel pokrátil i proslov na minimum. Tudíž některé podstatné pasáže /o pozvaných karikaturistech/ vypadly. Kazo byl naštvaný, ale celý proces ustál. Vernisáže se zúčastnila maďarská, česká a slovenská obec karikaturistů. Poláci prý finance na účast již vyčerpali na jiných akcích. Obrázků bylo vystaveno kolem stovky, po jednom od každého autora. Celkem dobrá prezentace. S Jardou jsme udělali minirozhovor pro místní televizi. Výstava bude putovní po lázeňských městech i u nás - např. Luhačovice a Poděbrady.

Po rautu jsme se přesunuli do předzahrádky hotelu Eden, kde jsme personálu nakreslili pár vtipů na konzumační téma. Za to nám majitel poskytl zdarma pohoštění. A čas před příchodem maďarského prezidenta jsme si krátili diskuzí.

Já s Jardou jsme odjeli zpět do Bratislavy, kde jsme si konečně udělali malý výlet pod-večerním starým městem. Večer jsme se šli rozloučit s ostatními zahraničními hosty, kteří po minulém večeru již neměli chuť na borovičku. Ale i tak to byl příjemný večer.

Před odjezdem se s námi přišel Kazo Kanala rozloučit a vyprovodit k vlaku. Akci jsme ohodnotili znaménkem velké +.

Jirka Novák, Kolín

Foto dodal: Laco Torma

**„Hradecké duo“ K + L
opět na téma kniha**

V září navštívili **Kovařík a Lichý** další západočeský „okres“. V Klatovech místní knihovna otevřela jejich výstavu. Byla vlastně náhradou za naši „Ecce librís“, která se do Klatov dostane až v březnu 2009 (!). Nyní jsou na-e „KNIHY“ v Mimoni - nezapomeň tam zaběhnout, Vobře!) Lichý hrál společně s Mílou Dědkem (Blues G) na vernisáži a pak asi hodinu v přilehlém, velmi pěkném sálku. Bylo červené i bílé víno i chlebíčky i slané tyčinky. Kovařík (necht' mi je



odpuštěno, že už zase zmiňuji to jméno!) všechny přítomné (cca 25 lidí) během koncertu nakreslil. Byl to velmi příjemný večer i když cesta daleká. Autorům se dostalo vřelého poděkování a byla vyslovena naděje, že se ještě něco podobného někdy podaří.

A jedna zajímavost - vernisáži byl přítomen i náš kolega z Německa *Julius Eschka*, který, když se o akci ČUKu dozvěděl, přijel do Klatov až z Drážďan, kde byl zrovna přítomen. Více o akci bude snad na webu knihovny, kde budou časem i fotky, možná i ty předsedovy karikatury: <http://www.knih-kt.cz>

**Zamřížovaná
střediska někdejší
veselosti v Praze...**

V centru Prahy, na rozhraní jedničky a dvojky „straší“ dnes chudáka cartoonistu dvě místa, kde se ještě celkem nedávno jeho oko mohlo těšit stykem s humornými obrázky.

Byť to nebyly zrovna galerie zasvěcené cartoons, je škoda, že oba „krámy“ zejí prázdnotou, resp. nostalgickou ozvěnou veselejších časů. Jen asi rok se ve výstavní síni manželů Světlíkových nazvané „Zjeviště“- roh Školské



a nejspíš Řeznické ulice zjevovala humorně laděná výtvarná díla (od P. Matusky, přes O. Suchého po třeba Fr. „Ringo“ Čecha). Až závěrečná roční rovnice vydala nerovný výsledek: nájemné bylo jaksi vyšší než zájem kupců o legrační plátna či kresby... **Viz fotky Jana Koutka!**

A už pár měsíců se druhdy „hofmanůplná“ trafika ve Štěpánské (téměř roh Ječné) také ocitla „za mříží“. Zdeněk Hofman propadl tvorbě „pidífrků“ a jejich sestavování do velkoplošných „maxífrků“, takže zřejmě neměl sílu podporovat prodej v obchůdku žertovnými suvenýry...

Připojme čerstvou zprávu, že též známý neposeda - často též humorný Salon No. 1 *Mme Bartákové* v Řevnicích se loučí s modrou adresou na tamním náměstí spolu s tímto létem. *IG.men/*

Rámus v Tichém údolí (aneb jak skončil jeden *padesátník* v Čechách)

V neděli 14. září se uskutečnila první z „povltavských“ akcí (další: Libčice a Kralupy). A to v Tichém údolí v Roztokách u Prahy, kde ve vinném sklípku slavil své šedesátiny karikaturista Pavel Hanák. Oslavil je jak se patří, výstavou karikatur hudebníků a zpěváků, zahradní slavností s kapelou, bohatým rautem, jemuž vévodila rožněná šunka. Takže nutno opravit rádobý bulvární titulek: nejednalo se o rámus (nevím jak později, ale předpokládám, že se hosté přesunuli do interiéru sklípku) a nikoliv o konec, ale radostně s hudbou v podání Staroměstského dixielandu vítaný začátek jednoho *šedesátníka* v Čechách.



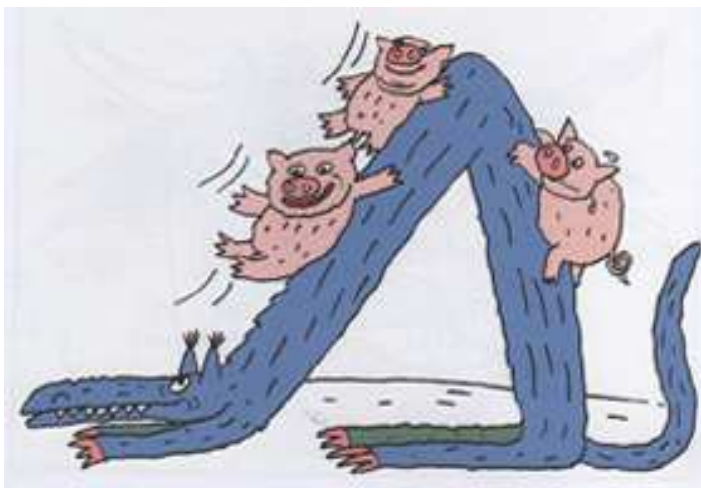
Vystavené kresby potvrzují známou vysokou úroveň jeho tvorby, v řadě případů by nemusely mít portréty pro svoji přesvědčivost ani popisky - no, snad pro historii. Řada přátel, portretovaných při jiných příležitostech, přišla oslavenci pogratulovat, nejbližší se přímo podíleli na průběhu slavnosti. Jmenujme i z jiných akcí ČUK známé pány J. Ziku a M. Kučeru, účastny další známé osobnosti z řad divadelníků, filmařů, hudebníků a jistě i jiných uměleckých sfér. Rodinné příslušníky nelze pominout. Nejen díky sálajícímu ohništi a kvalitní muzice panovala všeobecně přátelská atmosféra. Ta se přenesla i na početné náhodné hosty sklípku. Popřát i za unii přišli Kučerovi, Kohlíčkovi, Košťýřovi, Rakusovi, Jiří Bernard, František Trnobranský, JanK - zapisovatel a fototitel. Z okruhu humoristů ještě K. Klos (1/2 Poklop), psavec J. Jedlička (tramskou přezdívku, žel nepamatuji). Péčí Kobry byl vydán ve spolupráci s naší unií obvyklý katalog, v odpovídajícím standardu. Jeho obsah dokládá, že mnohá tvrzení ze zprávy nejsou pouze básnickou či jinou licencí. Pavel Hanák *umíííí*, jeho dnem D je třinácté září, jak tedy jinak.

Oslavy byly více než důstojné, nezbyvá než Hanákovi ještě jednou za všechny upřímně pogratulovat a popřát hodně sil a vitality pro uskutečnění dalších tvůrčích nápadů.

Technická poznámka. Adresa: vinný sklep Tiché údolí v Roztokách u Prahy. Bohatě zásobený vlnitý sklípek s výstavou jistě rád uvítá i Vás; vyjma úterků.

Linek „Dětem“!

Klasické omalovánky, jak je znají generace, vydal jako svůj „volební“ prospekt kolínský starosta **Jiří Buřič**. Vymyslel, černě nakreslil a (vpravo) též vzorově vybarvil kolínský volič **Václav Linek**. Nevíme, jak přesně trefil kolega Vašek kandidáta ODS v senátním obvodu č. 42 (je vyveden na zadní straně sešitu), ale ostatní pohádkové postavy - kladné i záporné - se mu náramně povedly. Viz „3 prasátka a vlk“ - vybrali jsme do GAGU stranu už vybarvenou, abyste si nemuseli ořezávat staříčké pastelky. (g)



Johanus naklepává řízky

Také „budějický“ Václav Johanus se činí. *Knihy*, týdeník pro orientaci na knižním trhu, hlásí novinku: **Vladimír Mikeš**: „Proč se klepou řízky“ (Chemie v kuchyni) - **13 ilustrací Václava Johanuse** (a cena 225 Kč). -r-



Roman Kubec
KRESLENÝ HUMOR
Městská knihovna Most
23. 9. - 11. 10. 2008
vernisáž 23. 9. 17.00 hod.

Kubec vystavuje v Mostu

Roman Kubec na pozvánce nese hrdinně svůj cartoonistický kříž a jde kázat Mosteckým o výtvarném humoru. Nevím, ale vypadá to, že se dívá nějak významně na podrážku? No, snad do ničeho nešlápl... **Výstava Roman Kubec: Kreslený humor** se koná v Městské knihovně Most od **23. 9.** do **11. 10.** t. r. a na vernisáž nás severočeský kolega zve na první z těchto dat a to **na 17 hodinu.** (R)

Vyšel šachový Barták

Určen pro německy mluvící trh, vyšel knižní titul „**Barták a1-h9**“. Recenzní výtisk už netrpělivě ohmatáváme, přestože publikace v pevných deskách při každém rozevření výhrůžně zavrže. (r)

J. A. Pacák v televizi

Na 1. programu ČT se ve středu večer objevil dokumentární pořad, věnovaný našemu zesnulému kolegovi **Janu Ant. Pacákovi** (*1945) - chlapíku nejen veselému, ale také navýsost přátelskému. Více o jeho působení v cartoons najdete v encyklopedii našich karikaturistů „**Prazdroj českého kresleného humoru**“ z roku 2005. V pořadu mluvil o svém kolegovi z kapely „**Grafičanka**“ také další náš kolega **Jiří Slíva.** (R)

UVU hlásí / Pardubice, Budějovice, Ostrava

České Budějovice: V září ožívají i **informace z UVU ČR**. Tak třeba se chystá **Czech Art Festival - IV.** ročník - **České Budějovice:** 6. - 7. prosince 2008. Už po čtvrté se mohou umělci setkat v předvánoční čas se zájemci o výtvarné umění a kulturu na česko-budějovickém výstavišti. Termín přihlášek byl prodloužen **do 5. října 2008**. Informace pro vystavující obsahuje přihláška, další dotazy zodpoví manažerka festivalu Martina Herdová, tel. 724 093 463. Přihlášku, pozvánku a další informace naleznete přehledně na http://www.uvucr.cz/nabidky/czech_art_festival_2008.htm

Pardubice: Art Festival - EXPLOSIE 2008. V pátek 16. září 2008 v 18 hodin na Příhrádce v Pardubicích začíná v režii UVU pardubického regionu, VČG v Pardubicích a Uskupení TESLA **40 dnů** s výtvarným uměním v historickém centru Pardubic. Více na http://www.uvucr.cz/unie/clenske_organizace_uvucr_35_uvucr_pardubickeho_regionu.htm; tamtéž i sdělení, které nepotěší: informace o zániku Galerie Mázhaus.

Ostrava: OSTRAVA ART 2008. V září a v říjnu 2008 probíhá v Ostravě výjimečný projekt zviditelnění výtvarných umělců ostravského regionu pořádaný Unii výtvarných umělců - Sdružením výtvarných umělců a teoretiků Ostrava ve spolupráci s Ostravskou univerzitou, Ostravským muzeem, Galerií G7, Galerií Mlejn, Výtvarným centrem Chagall a Galerií Jáma. Další informace: http://www.uvucr.cz/unie/clenske_organizace_uvucr_04_svut_ostrava.htm

Blíženci / Trojská „trojka“



„Posílám, co jsem našel z doby, kdy jsem pravidelně kreslival do *Die Welt* - toto je z knižní přílohy k Frankfurtskému knižnímu veletrhu, a mám tam asi 8 kreseb, m. j. sfingu čtoucí si u knihovny z pyramidy atp. Je to podzim 1996, předpokládám, že ten autor, Gataulin, na to s trojským koněm přišel paralelně, nebo tu přílohu viděl na svém veletrhu.“

Jiří Slíva

Na obrázcích: vpravo Slíva; vlevo nahoře: Gataulin - dole: Vlahovič (viz GAG č 36)

KomiksNews #81

Zatímco Indové [údajně](#) ujíždějí na hambatém webkomiksu o jedné nymfomance jménem [Savita Bhabhi](#), pro mě je nejatraktivnější novinkou uplynulého týdne české vydání grafického románu **Zabil jsem Adolfa Hitlera**, který napsal a nakreslil v této rubrice již mnohokrát zmiňovaný Jason. Sledujeme příběh nájemného zabijáka, který se nezalekne ani toho, že by měl nastoupit do stroje času a zabít Adolfa Hitlera. Jeho mise však nedopadne nejlépe. Hitler přežije, ukradne stroj času a odcestuje s ním do přítomnosti, zatímco náš hrdina zůstává odsouzen žít svůj život v minulosti a doufat, že svůj úkol dokončí, až se jako starý muž dožije zpět k naší současnosti. Tradiční časová smyčka autorovi dobře posloužila i k dalším originálním nápadům. Třeba když se stařík snaží nemotorně oslovit svoji životní lásku, s níž se před nástupem do stroje sám rozešel a měl pak spoustu času, aby o tom přemýšlel... Třiačtyřicetiletý norský kreslíř a scénárista Jason, vlastním jménem John Arne Sæterøy, poprvé publikoval v patnácti. Později začal své originální bezeslovné opusy s melancholickými zvířecími hrdiny vydávat ve vlastním magazínu Mjau Mjau. V roce 1995 vyšlo jeho první album Kapsa plná deště a od té doby vydává doslova jednu knížku za druhou po celé Evropě a od roku 2001 také ve Spojených státech, kde se stal brzy velkou komiksovou hvězdou. Publikuje a sbírá ceny po celém světě, včetně těch nejprestižnějších – Will Eisner Comic Industry Award. Svého druhého “komiksového Oscara” získal právě za knihu Zabil jsem Adolfa Hitlera. Ani pro české publikum není autor trvale žijící v jižní Francii neznámým především díky albu Pšššt!, které vyšlo vloni.



Přidám ještě dvě komiksové soutěže. Tu [první](#) pro vás objevil edYtor a já jsem o ní poreferoval na Komiksáriu. Tu [druhou](#) vyhlásili nadšenci sdružení kolem brněnského fanzinu BubbleGun. V prvním kole půjde o nejlepší scénář, ve druhém se bude ten zvolený realizovat. **Vhrstí**

Ze světa / Kanada a Polsko

Graczyk ve Widawie - Pijet v Kanadě...

Přišla pozvánka na výstavu **André Pijeta** v Montrealu = Canada. Posílá **Marlene Pohle-ová**, FECO president general. Všechny pozdravuje od autora, jenž pro expozici shromáždil své nejlepší kousky. Viz ukázka z pozvánky vpravo. Výrazný - svérázný grafik Michal Graczyk se 3. října v 18 hodin představí novými “rysunki satyrycznymi” ve Widawie - ul. Pomorska 2. Rodák z Opole, pobytem v Nyse a tvůrčí souputník Lipackého a Woloszyna (ročník 1965) má na svědomí už tři tisíce publikovaných vtipů!

Pozn.: Ukázky z díla obou autorů (z pozvánek) najdete v závěru tohoto čísla.



Cítát na tento týden

Zápis z Valného sromáždění Klubu Za starou Prahu

VS opakovaně vyjadřuje znepokojení nad stavem památkové péče v hl. m. Praze a považuje za skandální, že ředitelem příslušného magistrátního odboru stále zůstává Mgr. Jan Kněžínek *) (na obr. Jana Koutka ze srpnového Happeningu v Mánesu (21. 8. t. r.) sedí úplně vlevo).
Věstník Klubu Za starou Prahu č. 1/08

*) Původně kmotr a pak (dle Kobry) též hrobník MUHUKA v Šitkovské věži.

Z pošty:

Ad GAG č. 37 - Výsledky GG Znojmo

Promiň, samozřejmě **cenu má Kratochvíl**, mám toho moc a tak občas blbnu.

KOBRA

PS: S Kratochvílem jsem mluvil, takže ten ví jak padá karta.

Ad GAG 36 - Sorry

Oklikou se ke mně dostal srpnový e-gag. Kreslit jsem nepřestal: mam reflex a mám **kurvafixy** na webu: <http://kurvafix.cz/>. V narážce na vaši fabulaci, že se tam nějací šéfredaktoři opili - já se teda opil a to ani nejsem šéfredaktor, ale zároveň jsem, asi po stopadesáté, pracoval pro festivalový deník a kreslil tam někdy i tři čtyři obrázky za den. Co se Sorry tyka, dal jsem po mnohaletém vyhrožování okamžitou výpověď, někdy v dubnu/květnu.

Furt vas beru jako jediného člověka v týhle republice, který má alespoň nějaké ponětí o tomhle podivném byznysu, jako je kreslení obrázků pro zábavu, tak si myslím, že vás to může zajímat. Pořád ten časopis považuju za docela důležitější, i když poslední dobou poněkud stagnující. Snažil jsem se několikrát se s některejma dušema sejít a obnovit "tvůrčího ducha/doucha" ale všichni nějak moc pijeme, máme jiný kšefty, rodiny, neopouštíme bubeneč / radlice / šenoff a tak to není úplně snadný (...)

Sorry prostě žije z podstaty a všechno spočívá v tom, že jeden večer v měsíci se sejdou ti střízlivější z hard core Famyzdatu a nasypou to, co dorazilo, do čísla. v podstatě jsme takhle v koncích KUKu mastili ty noviny s Míšou Hrdým. Když byla díra, dokreslili jsme to cestou do tiskárny. Nojo, to bejvávalo.

Osobně jsem i příznivec moderních technologií, který mi dost umožňují žít tady v tý naší p(...)li a komunikovat se zbytkem světa. Ale z tý Sorry party jsem asi jedinej. Někteří kolegové skončili u toho, že pošlou email a to ne vždycky tomu, komu chtěli. Dělán si legraci; někdy ho neodešlou vůbec.

Marek Douša, Šenov

Pozn. red.: vybráno „kvůli Dějinám krhu v Česku“ bez výslovného svolení autora ze soukromé korespondence edYtora; surově kráceno. Příště si to však rozmyslíme - přidělovat tolik nabodeníček nad písmenka a ještě k tomu přepisovat všechna malá písmena ze začátků vět na velká, to čeka pěkně na(...)e!

Ad GAG č. 36 - Extra Roháč

Vážený pán Hanousek!

Prečítal som si Vaše noviny Gag, vrátane hodnotenia nášho *Extra Roháča*. Ďakujeme za reklamu! Pri tejto príležitosti sa chcem spýtať, je možná cesta jeho **distribúcie do Čiech**? Pretože sem na Slovensko nám české periodiká chodia... A čo sa týka mojej osoby, nie som karikaturista, iba humorista - aforista, publicista a som "roháčovec" hoci iba cezpoľný, mimo Bratislavu, kde sú erudovanejší centrabratislavčania, ktorí jediní majú "patent na rozum"! Podľa nich... My, *Felvídekčania* a podobní zakomplexovaní dedinčania, to máme ťažké v ich ponímaní a správaní sa voči nám. (...) Pretože my, Slováci, sme neprajní a žiaľ, mnohí autori - humoristi čakajú a prajú *Extra Roháču* zánik (...) Keď zdochla koza mne, nech aj susedovi... Preto ani nečakám(e) priaznivé ohlasy. Iba tolko...

PS: So záujmom som si prečítal vaše E-mailové noviny GAG, chcem si ich predplatiť, poraďte ako...

S úctou **Milan Kupecký**, vydavateľ (dievča pre všetko), publicista, humorista-aforista-(pravda istá) a tiež gelentológ amatér.

Znáte-li kdo distributora tisku, zde je spojení na vydavatele Roháče: milan kupecky <m.kupecky@chello.sk>

Ad: GAG č. 36 - Seznam kreslířů Dikobrazu

Ten seznam kreslířů Dikobrazu smolil nějaký pan *Jaroslav Mikolajek* z Ostravy, vystudovaný strojař jak píše. Ještě píše, že se taky specializuje na Renčina.

Václav Ostatek, Praha

Dokument / Autoři výstavy „Liečivé prameny“ Piešťany - Slovensko

ČESKO (14)

Barták Miroslav; Bernard Jiří; Dostál Jaroslav; Fojtík Miroslav; Jurkas Roman; Košťýř Jiří; Kovařík Břetislav; Lichý Lubomír; Linek Václav; Nesvadba Miloš; Novák Jiří - Skoupý Jaroslav; Plotěná Marie; Tomaschoff Jan; Vyjidák Aleš - **všichni ČUK!**

MAĎARSKO (10)

Békési Joe; Csáth Attila; Dluhopolszky László; Fenekovács László; Halász Géza; Halter András; Jelenszky László; Marabu; Rák Béla; Sajdik Ferenc;

POLSKO (16)

Belniak Bartolomej; Cebula Henryk; Frankowski Jacek; Gliwa Marek; Gnyś Malgorzata; Graczyk Michał; Graniak Andrzej; Jujka Zbigniew; Krotos Tadeusz; Kuczyński Pavel; Lipecki Wiesław; Luczynski Sławomir; Lutczyn Eduard; Napiórkowski Kazimierz F.; Sobczak Grzegorz; Stepiak Jerzy

SLOVENSKO (13)

Baňas Štefan; Čizmazia Karol; Homola Peter; Kanala Kazo; Kellenberger Martin; Pazerini Olga; Pernecky Bobo; Polakovič Dušan; Popovič Ivan; Taussig Pavel; Torma Ladislav; Ihring Walter; Zacharová Daniela.

Výsledky / Polsko, Německo, Argentina, Srbsko, Rumunsko

13. Salon Intern. Mercosur Diogenes Taborda 2008 - Argentina (kompletní výsledky)

V cartoonistických kategoriích jury rozdělovala ceny a uznání vyváženě: 3 do Íránu, 3 do Izraele (všechny pro Katze!). Tři ocenění šla na Ukrajinu (2x Kosobukin, 1x Kazanevsky). Dvakrát „zabrali“ Bersani (Itálie) a Eshonkulov (Uzbekistan).

Diogenes Taborda Grand Prix 2008:

Erdogan Basol, Turkey

Humor Graphic Color:

1. cena: Mohammad Ali Khalaji. Iran
2. cena: Yuriy Kosobukin. Ukrajina

3. cena: Vladimir Kazanevsky. Ukrajina
1. Mention: Jorge Barreto. Brazílie
2. Mention: Ilya Katz. Israel
3. Mention: Shahin Hooshmand. Iran

Monochrome Graphic Humor:

1. cena: Yuriy Kosobukin. Ukrajina
2. cena: Andrea Bersani. Itálie
3. cena: Batti. Francie
1. Mention: Andrea Bersani. Itálie
2. Mention: Ye-Jun. Čína
3. Mention: Ilya Katz. Izrael

Cartoon:

1. cena: Carliño Muller. Brazílie
2. cena: Makhmud Eshonkulov. Uzbekistan
3. cena: Jorge Inacio. Brazílie
1. Mention: Myung-Lae Nam. Korea
2. Mention: Carliño Muller. Brazílie
3. Mention: Erico Jonqueira Ayres. Brazil

Digital Humor:

1. Cena: Ilya Katz. Izrael
2. Cena: Majid Zakary. Iran
3. Cena: Makhmud Eshonkulov. Uzbekistan
- 1st Mention: Antonio Medina. Kuba
- 2nd Mention: Mihai Danielescu. Rumunsko
- 3rd Mention: Francois Ougen. Francie

Revelation Prize: Seyran Caferli. Azerbajdžan

Painting: 1st Prize: Myung-Lae Nam. Korea
2nd Prize: Horacio Sanchez. Argentina
3rd Prize: Enrico Junqueira Ayres. Brazil
1st Mention: Ana Olmedo. Argentina
2nd Mention: Cesar Soria. Argentina
3rd Mention: Enrique Ibañez Acebo. Argentina

Sculpture: 1st Prize: Nora Jaikin. Argentina
2nd Prize: Facundo Atilio. Argentina
3rd Prize: Silvia Mon. Argentina

1st Mention: Angela Ferreira. Argentina

Engraving Prize: Coulembier Rogge

Drawing Prize: Nora Pisa

Watercolor Prize: Virginia Rivera

Biome Prize: Lidia Kalibatas

Photography monochrome

1st Prize: Antonio Carlos Sales. Brazil

2nd Prize: Porras Monge. Puerto Rico

3rd Prize: Jose Barroso Mauritius. Brazil

1st Mention: Eduardo Esquivel. Brazil

Color Photography

1st Prize: Berenice Kauffmann Abud. Brazil

2nd Prize: Tetiana Kupeynska. Ukraine

3rd Prize: Porras Monge. Puerto Rico

1st Mention: Francta Strunf.

WEB: <http://www.volpestessens.blogspot.com/> a <http://www.museodiogenestaborda.blogspot.com/>

Opening and awards ceremony on Sunday, September 21 at 19 hours in our headquarters Av. Caseros 2739, Parque Patricios.

"NOSOROG" Magazine ANNUAL PRIZE for 2008 - Srbsko

Recived **Maria Claudia RE - CLAU**, cartoonist, Bahia Blanca, Argentina. Více na: www.nosorog.rs.sr



VII. Intern. Cartoon Contest Papkiniada - Polsko 2008

Jury: Andrzej Graniak (pres.), Henryk Sawka, Jacek Frankowski, Szczepan Sadurski, Zenon Żybartowicz, Artur Baranowski - sekret. - udělila tyto ceny:

Grand Prix: Jacek Frąckiewicz (Polsko)

Cena primatora města Kolobrzeg: **Vladimir Kazanevsky** (Ukrajina) - viz. obr.!

Cena SPAK: **Bartolomiej Belniak** (Polsko)

Výstava se otvírá 12. 9. v Galerii Sztuki Współczesnej v Kolobrzegu.

IX. Biennial of Ecological Cartoon Contest - Srbsko

42 zemí - 200 autorů - 500 cartoonů
(hlásí Aleksandar Blatnik - Art Direktor)

I. cena: Vladimir Kazanevski - Ukrajina

II. cena: Erdogan Karajal - Turecko

III. cena: Jugoslav Vlahovič - Srbsko

Special prize:

Jurij Kosobukin Ukrajina

Yang Xinag Yu - Čína

Saeed Sadeghi - Írán

Goran Divac - Srbsko

Muhamed Djerlek - Srbsko

2. Festival Satirical Bucovina 2008 „Publicity“ - Rumunsko

Účast: 165 autorů ze 46 zemí. Vbýstava v Suecava bude od 31. 10. 2008.

Grand Prize /500 Euro/: **Angel Ramiro Zapata Mora** - Kolumbie

Diplomy: Boris Erenburg - Izrael; Pol Leurs - Lucembursko; Jurij Manajev - Rusko

3. Don Quichotte „World Language“ intern. cartoon contests

1. cena: Angel Boligan - Mexiko

2. cena: Pawel Kuczyński - Polsko

3. cena: Rumen Dragostinov - Bulharsko

Zvláštní cena: Nekra - Kosova

1. Čestné uznání: Bahman Jolali Nakandeh - Írán
2. Čestné uznání: Vladimír Kazanevsky - Ukrajina
3. Čestné uznání: Tošo Borkovič - Srbsko
4. Čestné uznání: Bonil - Ekvádor
5. Čestné uznání: Tute - Argentina
6. Čestné uznání: Mello - Brazílie
7. Čestné uznání: Turan Aksoy - Turecko
8. Čestné uznání: Sandor Mulaj - Maďarsko
9. Čestné uznání: Sevket Yalaz - Turecko
10. Čestné uznání: Galin Boranbayev - Kazachstan
11. Čestné uznání: Valentin Družinin - Ukrajina

Propozice / Indie, Itálie, Německo, Maďarsko

UMO - 4. Intern. Cartoon Contest 2008 - Indie

Pořádá se k **World Usability Day - Světový den použitelnosti (upotřebitelnosti)**

K tématu: How long can our planet feed in to all our living needs? We have been thanklessly exploiting the mother of all resources for such mundane acts as driving to a shop just around the corner to buy groceries instead of helping ourselves with a short walk. With so much exploitation already done in digging and boring our planet (the wheel of our survival) for its energy resources, we have punctured our own prospects of continuing the journey of human kind as long as possible. Its time to think of alternative energy sources, efficient means to control fuel usage, rethink transportation be it by road, by air, by water or into space to conserve energy. Reduce pollution and other ill effects of transportation. It's also time to think about efficient ways to optimize the usage of personal vehicles, by taking car/bike holidays, by encouraging mass transportation systems and by bicycling to as many needs as possible.

All in all its time to think, live and practice greener ways of leading life on the run. We invite cartoons which humorously communicate the seriousness of the theme, by **rethinking transportation and thinking green.**

Počet: 5 prací

Formát: A4 nebo A3 (Size-digital: 300dpi and in dimensions that are suitable for printing)

Ceny (celkem 6 finančních):

1. cena: **Rs 25,000,- (1x)**

2. cena: **Rs 10,000,- (2x)**

3. cena: **Rs 5,000,- (3x)**

5x **Special mention awards**

Deadline: 3. 11. 2008

Výstava a ceremoniál: 13. 11. 2008

Adresa: UMO- 4th International Cartoon Contest

UsabilityMatters. Org,

202, Rahul Apts,

480-Phase 6, JNTU Road, Beside Universal Bakery

Kukatpally, Hyderabad-500072, India

e-mail: Mail your cartoons keeping the competition name in **subject** line to **usabilitymatters@gmail.com**.

Intern. Cartoon and Comic Press "TRAVEL WITHOUT BORDERS" - Itálie

The CIR (Italian Council for Refugees) a Africartoon Competition pořádají „press and drawing comics“ s názvem: **TRAVEL WITHOUT BORDERS**. For all designers in the world, refugees and immigrants in Europe (each designer has to send his resume and its coordinated).

Uzávěrka: 30. 9. 2008

Adresa e-mailová: ginobrs@libero.it and marisapaolucci@tin.it

Adresa pro posílání originálních kreseb:

Marisa Paolucci, Via Rastrelli 167, 00128 Roma, Italy.

Cena: pro nejlepší obrázek - 500 euros.

Výstava: "Lucca Comics and Games" (100,000 návštěvníků, nejvýznamnější přehlídka comic books v Itálii Italy, 18. 10. - 2. 11. 2008) v Římě k 60. výročí *UN Charter on Human Rights* v prosinci 2008, během r. 2009 se bude stěhovat po řadě italských měst. (Pozor: do **Kalendária** nezařazujeme)

International Cartoon and Caricature Competition - STUTTGART AWARD 2009

Nenechme se zmýlit letopočtem - STUTTGART AWARD 2009 for Cartoon and Caricature má uzávěrku za necelé dva měsíce - a jen vyhlášení bude po Novém roce.

Téma: 'The passion for travel' neboli *'Cestovatelská (cestovní) vášně'*

Deadline: 5. 11. 2008

Počet: 3 vtipy / **Formát:** minim. 210 x 297 mm. Maxim. 297 x 420 mm. Práce musí být: original works, podepsané kopie anebo digitally created works (minimum 300dpi/DIN A5; colour repr.RGB; format:

jpeg či pdf. - posílat e-mailem jen do síly 5MB na jeden mail). Texty ve všech jazycích, ale překlad do "English or German shall also be enclosed."

Přiložit: *The artist's name, address, e-mail account, and telephone number must be shown on the back of each work. In case of entries via e-mail, this information must be included in the mail. A short biography of the artist and a photograph (or self-caricature).*

Ceny: 1.cena: € 5,000; 2. cena: € 3,000; 3. cena: €2,000.

In addition there will be **10 special prizes.**

Vyznamenané práce se stávají majetkem Stuttgart-Marketing GmbH. Výstava a katalog: Vybrané práce budou vystaveny a publikovány v katalogu. Každý vystavující autor obdrží katalog zdarma. Vracení: *The return of original works is only possible at the author's express request at the time of entry in the competition.*

ADRESA norm. post:

Stuttgart-Marketing GmbH - Reference: "STUTTGART AWARD 2009"
Lautenschlagerstrasse 3 - D-70173 Stuttgart, Germany

Entries via E-MAIL:

stuttgart-award@stuttgart-tourist.de. All participants receive a confirmation of receipt per e-mail.

12. Hungarian Cartoon Festival 2008 Budapest - Maďarsko

„European Year of Intercultural dialogue“ (Evropský rok mezikulturního dialogu)

Ministr zahraničních věcí Maďarské republiky a Hungarian Culture Foundation pořádá Hungarian Cartoon Festival mezi 3. - 30. listopadem 2008 v hudově Hungarian Culture Foundation v Budapešti.

Název festivalu je "Intercultural dialogue". Soutěž má následující **témata**

I. Defined theme:

"European Year of Intercultural Dialogue"

II. Optional theme:

Valid only with the defined theme.

Ceny: I. cena of the defined theme is **200.000,- HUF***

The prize of the Secretariat of International Affairs of the Ministry of Education and Culture within the theme "about/for youth" is **100.000,- HUF*** Other prizes are draws. *The prizes are taxable incomes.

Formát: maximum A/3.

Deadline: **22. 10. 2008.**

Adresa: Magyar Kultúra Alapítvány "Intercultural Dialogue - Cartoon Festival", 1014 Budapest, Szentháromság tér 6, HUNGARY

Jury: Hungarian and foreign artist and professionals.

You can apply for the Cartoon Festival if you filled, signed and send the attached application form as well. (Application form in English can be obtained by e-mail)

Katalog: The organizers publish the catalogue of the Festival.

Výstava: po Budapešti bude cestovat po maďarských a evropských městech.

Rules and application form in Hungarian: <http://www.mka.hu/karikatura2008.pdf>

INFO: Hungarian Culture Foundation: Szilvia Bába, Marica Gödöllői; E-mail: bsz@mka.hu; gm@mka.hu. The European Year of Intercultural Dialogue (2008) was established by Decision N° 1983/2006/EC of the European Parliament and of the Council. (18 December 2006).

K tématu: Intercultural dialogue is a wide-ranging transversal priority of the European Union.

To illustrate more concretely what it may cover in the context of the EIYD 2008, eight major topics have been selected: * Culture and the media * Education / Science * Migration * Minorities *

Multilingualism * Religion * The workplace * Youth. **More information:**

http://www.interculturaldialogue2008.eu/http://www.interculturaldialogue2008.eu/411.0.html?&L=&redirect_url=my-startpage-eyid.html

Oh ano - nestiháme!

Přestože jsme měli čisté úmysly přinést co nejvíce informací i snímků z průběhu obou vrcholných podniků ČUKu o víkendu a na počátku týdne, nepodařilo se: Vše podstatné o CMP a o FpF 2008 tedy až za týden...

Čas uzávěrky se neúprosně blížil, GAG kynul edYtorovi pod rukama, e-mail výhrůžně funěl s novými a novými příspěvky. Stařecké ruce se roztráslly, lýtka ztuhla, křeče zachvátily palec, osvirající lysou myš... Bylo nutno proces přerušit, e-GAG doladit a nakonec slíbit: Pokračování příště!

KALENDÁRIUM	MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE 2008	DATUM	GAG č.
Září	„Global warming“ - Patie, Brazílie	15. 9. 2008	08-33
Hoří!	Olense Kartoennale - Olen, Belgie	22. 9. 2008	08-26
Hoří!	Digital Media CartoonNet - Írán - jen e-mailem!!	22. 9. 2008	08-30

Zábava byla z důvodů časových (L+K se chystali na Hlavní nádraží - jen ZZ zůstal se ženou v hotelu Olympic až do středy) jen krátká, ale možná o to víc neformální. Slovník byl brzy odložen a nalezena společná, tzv. „všeslovanská“ řeč. Na pořadu hovoru byl mj. zakladatel a další majitelé Lucerny a autor objektu „Svatý Václav naruby“, visícího pod oknem - ano: tím **oknem, do pasáže okem** - sochař David Černý. **Jurkas** bavil publikum historkami z červnového výletu po dolním Slezsku, ale Poláci na to říkali: "Oooj! To není žádné Polsko, tady to bylo dřív české, a pak německé." Jurkas dodává: pak si domů odváželi plné batohy českého piva. **(Pozn. ed.: základem byl dárkový Platan z Protivína - tradiční pozornost sponzora bienále v Písku).**

Zaznamenal slovem i fotem: **Jan Koutek**

Vpravo: Ukázky z prací Graczyka a Pijeta / ke zprávě uvnitř čísla v rubrice Ze světa - na str. 11.



Katalog „Okno - domu oko“

Katalog VII. mezinárodního Fóru pro foru je k dostání (gratis) před výstavní síní Nadace ABF na Václavském náměstí č. 29/31. Má „obvyklý“ skromný rozsah 40 stran (včetně pevnější obálky) je celobarevný, dobře vytištěn na skvělém papíru. Vedle 37 vtipů (na výstavě jich je jen asi o desítku víc) v něm diváci najdou úvodní slovo generálního ředitele ABF a tajemníka jury soutěže FpF 2008, snímek poroty, slovo o ČUKu (bohužel anglická verze je už staršího data), přehled všech oceněných autorů z předchozích ročníků, samozřejmě i výsledkovou listinu letošní soutěže. I letošní logo soutěže je inovováno svižným perem ing. arch **Aleše Vyjidáka**, který je hlavní postavou celého projektu.

Hrubý získal Cenu Svatopluka Pitry

Pozornost zasluhuje i dvoustrana věnovaná osobě Svatopluka Pitry, zesnulého českého karikaturisty, po němž byla na přání jeho přátel pojmenována cena pro výtvarně zdatného českého účastníka - stal se jím **Jan Hrubý**, jenž zdařilou trofej převzal z rukou **Ireny Pitrové** - viz obr.!

Kdo nespěchá, může si na katalog počkat do Valné hromady, kde bude k dispozici při prezentaci členů. Těm nejezdícím, kteří vyzvednutím svých kreseb ze soutěže nepověří ani některého kolegu, bude zaslán až koncem roku - v obálce spolu s neoceněnými a nevystavenými soutěžními obrázky. Mimo textu a reprodukce v katalogu se všech pět vítězů, kteří si do Prahy přijeli pro cenu, může dnes těšit z monografie *Pitry* (ostatním nezbude než si pro ni zajít do nedalekého velkoknihkupectví Neoluxor, kde je k dostání v I. patře v oddělení výtvarných děl.



(edY)

Humorest 2008 šlape! Porotci už vybrali obrázky, postupující mezi 250 děl pro výstavu v H. K. Poprvé se tak děje s pomocí více než půl tisíce skenů vtipů na CD. Hrozná a dlouhá dřina. Brrr! (**g-man**)