

pÚvodní obrázek / Barták: „2“ * Malá recenze na ... / ...Ševčíkův říjen * Zahraniční

e-GAG

reportáž z... /...vernisaže výstavy „Nafta i Gaz“ v polské Zielonej Gore * KdoKdeKdyCoProč (a) jak / Jiří Košťýř jede tvořit do Švýcarska; Vhrstí má Prázdniny; Bulletin ze Znojma * FECO / 3x nové členství * Z pošty / Koutek, XiaoQiang * ČUK / Kocourkov - II. štafe; Betlém bude * Komiks-News #83 * Citát týdne / F. D. Crihana * Ze

Slovenska / Pocta Kubalovi * Ze světa / Chorvatsko, Irán, Polsko * Pozvánka / na 368. Salon - sdružení UZOL * Do archivu / Doležal o Marešovi * Náš tip / Michal Hrdý ze záznamu * Časopisy / Karika, Žikišon, Nosorog * Výsledky / Čína, Chorvatsko * Propozice / 2x Rumunsko * KALENDÁRIUM * Příloha: Jak se kreslí Kubal...

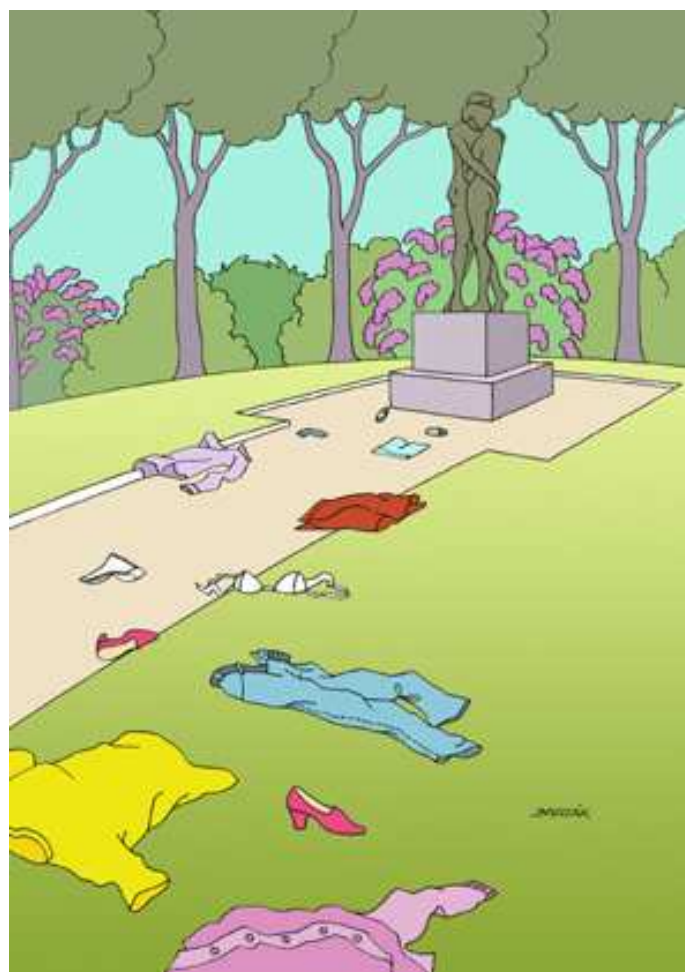
ČUK vydává GEK * týdeník České unie karikaturistů * VI. ročník * (Zprávy ČUK č. 297) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 08 / 40

OBRÁZKY: KUCZYŃSKI, KUSTOVSKIJ, BASOL, BARTÁK, ŠTAMBUK, VHRSTI, KOŠTÝŘ, KOTYZA, REISINGER...



pÚvodní cartoon / Miroslav Barták - I. cena Humorest 2008



Téma: 2 (dvě, dva, two, duo, pár, dvojice, dvakrát...)

Sice by se slušelo začít přehlídku oceněných prací mezinárodního bienále **Humorest 2008** v Hradci Králové stylově II. cenou (viz letošní téma), po úvaze přece jen dáváme přednost klasickému představování od I. místa. To získal jistě, byť s nevelkým bodovým předstihem před svými zahraničními i domácími soupeři **Miroslav Barták**. Byť jde o nedávného „sedmdesátníka“, nějak se člověk zdráhá použít nabízejícího se označení Bartáka za „nestora“ českého, ale i evropského kresleného vtipu beze slov...

Ale aby to nebylo pořád jen o **Bartákovi** anebo o tom druhém předsedovi ČUK, jenž je též na chválu přecitlivělý (česky alergický), popojďme dál. O zkušenost získanou z nového způsobu e-lektronického zasílání artefaktů výtvarného vtipu a následné e-mailizaci protcování požádáme po uzavření soutěže a vyhlášení vítězů výše už nezmíněného „otce zakladatele“ královéhradeckého Humorestu. Poznatky z této změny, ať už jde o její vliv na

počet poslaných prací anebo jejich kvalitu, nemluvě o očekávané nižší finanční náročnosti pro organizátory budou jistě velmi zajímavé.

(G-men)

Příjemné babí léto, příjemní lidé, zajímavé město a zajímavé téma... Co více si přát o víkendu? Jsme však Češi, tak abychom si tu jen nepochvalovali. *Zelená Hora* by mohla ležet blíž ku Praze, nahore na zeleném kopci nad městem by nemuselo tak nestydatě foukat a naopak: pod skleněnou střechou *Palmária* by na ochozu v koruně obřího datlovníku nemuselo panovat tak tropické vedro.



Není nic otravnějšího, než když vám cestovatel podrobně popisuje - od výjezdu až po návrat - svou cestu. Opuštěme si to tedy dnes a zkusme raději na okraj několika snímků připojit na přeskáčku pár momentů a postřehů z návštěvy slavnosti předávání cen mezinárodní soutěže kresleného humoru na téma „*Nafta i Gaz*“ (Ropa a plyn).

Polské soutěžní „know-how“

Sponzor, polský ropnoplynový podnik, PGNiG SA odzial Z. G., sídlí v západopolském městě - a vypadá to, že by nad existencí jednoho ze dvou velkých polských projektů mohl i dál držet finanční deštník. Na rozdíl od poklidně jdoucích let legnického *Satyrykonu* (jeho základní osoba, madamme *Elżbieta Petraszko* byla na vernisaži v Z. G. též přítomna: mj. děkovala ČUKu za e-GAGy) se zielonogorská soutěž stěhovala a když si letos cizinci pochvalovali jak se první ročník vyvedl, někdejší zámecký kastelán z Kozuchówa a zdejší organizátor **Ryszard Blażyński** (nyní představitel „*Lubuskiego Stowaryszenia Milosnikow Działań Kulturalnych DIEBUT*“) musel občas připomínat, že jde vlastně o soutěž už desátou! (V Z. G. projekt sice kdysi začínal - v Kozuchowě však dosáhl po čtyři léta internacionální prolulosti - a do Z. G. se nyní spolu s R. B. vrátil.) To trochu pomatené číslování má tedy zielonogorská soutěž podobné jako královéhradecký Humorest (ten se sice nestěhoval, ale také kdysi začínal zprvu jen jako soutěž československá, a též měl pauzu...) Svým financováním je ovšem Z. G. blíž Legnici, kde zase sídlí jiná silná firma „Polská měď“. Takové patrony bychom rádi viděli i v ČR, kde se bohužel hlavní sponzoři anebo granty pro naši trojici mezinárodních soutěží velmi těžce získávají každý rok vždy znova. I když v Písku je aspoň pevným bodem samo město.

Jury, v níž jsem zjara účinkoval a předplatitelé GAGu si na tehdejší zprávu o průběhu možná vzpomenou, měla tu příjemnou čest se opět sejít (až na *Agniesku Gocek* nechyběl nikdo, ani v SRN žijící *Róbert Szecówka!*) neb ji - tedy tu jury - pořadatelé pozvali i na ceremoniál předávání cen. Odehrál se v místě, kde byla výstava více než dvou set obrázků. V sále i v příchodové chodbě byly umístěny profesionálně a s jasnou dramaturgií. České potěšení způsobilo docela pěkné zastoupení soutěžících autorů z ČUK. Mimo několika prací od oceněného Břetislava Kovaříka a od finalisty **Radka Stesky** (*viz prostrř. foto na další straně*) jsou na výstavě kresbou (a jménem v seznamu) zastoupeni i *Miroslav Mrázek* a *Mi-*

Ioslav Král „Ceský“. V katalogu, jenž má rovných sto stránek, je však obrázků ani ne polovina a svým fórem jsou zastoupeni jen oba prvně jmenovaní.

Rámcové výstavy ZG 2008: po Kuczyńském Jujka

Poláci se drží tradice, že při zasedání poroty i při vyhlášení vítězů se otvírá ještě doprovodná výstava. Je to v Z. G. první krok k tomu, co známe z Legnice - k přechodu z jednodenní události na víkendový festival humoru. K jarní výstavě porotce *Pawła Kuczyńského* přibyla další - tentokrát v jedné ze soukromých galerií v historickém centru se odehrála vernisáž kreseb předsedy jury *Zbigniewa Jujky*. Mile překvapily jeho barevné kreace. Opravdu legrační je jejich klamání tělem, když roztomilé barevné obrázky - jako by do dětského pokojíku - skrývaly často velmi černý či ostrý námět!

Porotci a pozvaní karikaturisté se s malými výjimkami sjížděli už v pátek v podvečer do hotelu. Spíš sesedali, neboť vytvořili postupně u sražených stolků na „zahrádce“ před hotelovou restaurací skupinu, která hlasitě glosovala další blížící se páry. Jen pro bulvár: *Alessandro Gatto* vzbudil největší haló nejen jako vítěz letošní soutěže, ale i proto, že nezklamal očekávání edYtora a přijel z Itálie ve svých proslulých červených „ga’atech“. Dodatek: stal se prvním autorem, který vyhrál soutěž podruhé! Ale byl tak námi „odhalen“ i blížící se Ukrajinec *Olexij Kustovskij* s chotí a také *Grzegorz Szumowski* s paní. A další blížící se mistři ostrých tahů...

Bylo to trochu setkávání „starých“ známých, neb většina z nás už se znala. A stojí zato vzdát tu čest pořadatelům píseckého CMP - hodně z nás se potkalo už na tamní půdě, včetně Gatta s chotí před dvěma lety!

Stručná sobotní chronologie

Hlavní program ovšem začal až v sobotu 27. září. Na širokém snímku na další stránce uvidíte závěrečnou fázi celkem dlouhého představení (a představování) všech aktérů soutěže - na pódiu se sešli málem všichni ocenění - z celkem dvaceti jich přijel tucet, což je - věřte mi - velký úspěch! Z těch základních chyběl jen Rumun *Avramescu*, z držitelů zvláštních cen pak Iránc, Belgičan, Bulhar *Dragostinov* (ten, co byl ještě nedávno v Písku) a také Brit... Odehrálo se to dopoledne v konferenčním sále ušlechtilé instituce: Městské bibliotéky. Vyhlášení vítězů následovala už zmíněná vernisáž s vínem ve výstavní síni.

Na pódiu byly ke spatření i dvě polské ženy - osvědčená výtvarnice *Malgorzata Tabaka* i dívka *Patrycja Pierzchalska*, která převza-



la nováčkovskou cenu „za nejlepší debut“. Jména všech oceněných už z GAGu znáte. Potlesk však patřil i přítomným vojvodským a městským *personám*, které humorný projekt zaštitili.



Zleva: Kovařík, Pierzchalska, Hajnos, Tabaka, Luczyński, Zaradkiewicz, Gato (se šavlí) Mysyrowicz, Matocha, Kustovskij, Szumowski a Trzepalka

Katalog se dostal na každého z pozvaných a budeme se jeho komentované prohlídce věnovat jindy (s omluvou, že na tuto službu čtenářům čeká v redakci GAGu už vysoký sloupek dalších cartoonistických publikací!) Dokonce jsem přemohl vrozený stud, vzpomněl jsem na dětství a sbírání autogramů sportovců - a díky tomu mám ve svém exempláři od několika autorů u jejich obrázků originální podpisy - ba i věnování!

Po ceremoniálu jsme byli na vycházce po městě s vtipným průvodcem, prohráli se v tropickém Palmáriu a docela ofoukli před několika památnými kostely... Cestu jsme stylově zakončili na druhé vernisáži (už také výše avízované) s obrázky *Zbigniewa Jujky*. I tady byl pro všechny malý „katalog-dvojlist“; navíc nám 73-letý *Zbigniew* věnoval poslední ze svých knížeček aktuálních vtipů, co vydávají autorům k výstavám na severu Polska. (Další z té řady - dokonce barevnou - získal *Kovařík* i s věnováním od proslulého *Szumowského*...)

Po odpočinku - dílem při toulání městem a dílem při posedávání po kavárnách (dámy většinou preferovaly četné „sklepy“; pozor: ty v Polsku nenabízejí uhlí - ale ani vínko!) - jsme se vrátili na místo činu, do knihovny. Jenže o pár pater výš, kde už čekal raut - jeho největším „nedostatkem“ byl takový dostatek jídla, že se nedalo všechno sníst. A pro úplnost: nepila se tu nižádná nafta... Také zde usilovně vyhrála slušně neživými nástroji obsazená kapela o síle jednoho muže a zpívala živá (!) zpěvačka. Zábava a dokonce „družba“ byla okořeněna „rychlouperným“ *Kovaříkem*, jenž vportrétoval snad všechny a nejvíc to ocenili tři pánové - reprezentanti partnerů cartoonistické soutěže. Viditelně se ze svých portrétů těšili a vystavili si je na svém stolku (**viz dolní snímek na předchozí stránce**).

Konec dobrý, houby dobré

Spokojeností mohl zářit nejen hostitel *Ryzard Blażyński* ale i místní spoluautor *Mirek Hajnos*. Vedle *Roberta Szecówky* a pivomilného *Pawła Kuczyńského* se i *Maciej Trzepalka* ukázal jako pozoruhodný společník, nutno zde vyzvednout i výborný vkus *Witka Mysyrowicze*, který edYtorovi vysoce pochválil jeho zvilou pracovitost, zřetelnou prý z každého e-GAGu. Mimo neoficiálních fotoamatérů se po celé tři dny s cartoonistickou „smečkou“ pohyboval po městě i fotograf *Tadeusz Kalinowski* (stejný, co při sezení poroty). Takže je naděje, že se v GAGu dočkáme i profesionálních snímků z letošní slavnosti.

Zatím tedy těchto pár řádek pro základní informaci. A zprávu cestovatelů doplníme ještě o to, že v rozlehlých polských borových lesech zrovna rostly houby. Což bylo o poslední zářijové neděli zřejmě nejen z plných stolků prodejců na trhu a při silnici na Gubin, ale i v lese samém při krátkém zastavení. Smaženice z tamních hnědých hříbků chutnala v Praze stejně jako ta z českých. Obrazně řečeno: dotvrdila zkušenost z posledních pár let, že s Poláky a dalšími evropskými cartoonisty nebude problém leccos chutného ještě usmažit...

Ivan Hanousek, Zielona Góra

Snímky: GAG-foto

ČUK hlásí / Kocourkov nad Vltavou



Snímek: Ateliér Dostál+Machata

Ve čtvrtek 25.9. proběhla vernisáž putovní výstavy **U nás v Kocourkově v Kralupech nad Vltavou** za účasti dvou autorů - členů ČUKu: **Jardy Dostála** a rodáka z Kralup **Radka Machaty**. Na úvod zahudli na flétny žáci místní LŠU a po zástupci městského úřadu promluvili k návštěvníkům oba autoři. V pozadí též postával kandidát členství v ČUK **Pavel Rychtařík**.

Malá výstavní síň **Kulturního střediska Vltava** je luxusní a tak i výstava má důstojné prostředí. Přijata byla velice vstřícně s dotazem na možnost pořádání podobných výstav. Po čtrnácti dnech se má výstava přesunout na další štaci – do **Slaného**. Protože vernisáž snímala regionální televize /viz rozhovor s *Machatou*/ bude možné shlédnout záznam na www.tv.kralupy.cz

J.

„V“: D.

FECO informuje / 3 nová členství



Museum Kartun Indonesia na Bali se snad stává pátou organizací začleněnou do "FECO member organization" (ostatní: *Ankara Festival, World Press Cartoon Lisabon, Greekartoon a Porto Cartoon World festival*) Stalo se tak zřejmě po návštěvě Secretary General to the Cartoon Museum on Bali. Dalšími novými dvěma národními svazy ve FECO jsou: **Chile a Syrie**. Zdroj: *Syriacartoon*

FECO CHILE

Av. Sucre 2589. Of. 207 Ñuñoa – Santiago
Phone Fax : 56+2+2695109 CHILE
xiomaraltda@tutopia.com www.huemulin.cl
www.fecochile.blogspot.com

Osoby: Jaime Huerta (GALO) FECO President a Percy Egelhurst (PERCY) FECO Vice-president
FECO SYRIA

Osoby: Raed Khalil FECO President a FECO vice-president Nidal Khalil; +963 944 704973
e-mail: syriacartoon@yahoo.com a info@syriacartoon.com - www.syriacartoon.com

Více novinek o tom a více obrázků slibuje přinést chystaný **FECONEWS MAGAZINE 48**. Jistě v něm bude hodně informací o současné konferenci FECO ve Francii...

Glosa / Co takhle zřídit „FECU“?

Čím více se rozšiřují po cartoonistickém glóbu oblasti, pro které už neplatí nápisy *Hic sunt leones* a čím více autorů, hlavně těch mladších generací pochází z Asie a asi také z Latinské Ameriky, tím více se nabízí možnost jakési „erounijní“ anebo celoevropské organizace, svazku, který by sdružil možná také utužil autory z těchto „starých“ karikaturistických států. A nějakým způsobem zpřehlednil stav tohoto žánru na evropské scéně. Vždyť kdo si dnes dokáže představit, jak by vypadaly výsledky mezinárodních soutěží bez blízkovýchodních zástupců?



Právě probíhá na francouzském území jednodenní konference FECO, která předvede mj. i poněkud nevyvážené zastoupení nových zemí světa ve vedení této původně evropské, později asi trochu moc ambiciózně se do světa rozkročivší „organizace“. Situaci však asi řešit nebude, neboť na oficiálním programu jednání je sice i volba (?), ale také spousta jiných „drobných“ bodů, které s tím základním, chcete-li existenčním, nemají skoro žádnou souvislost. V programu ani není dost prostoru pro zásadní změnu v směřování svazu. Neznamená to však, že by v průběhu setkání taková situace - přes časovou tíseň - nemohla nastat. Poněkud nedefinovatelně delegované reprezentanty národních svazů (některé z nich sdružují jen dva, jiné tři autory. Jsou do nich tedy přihlášena jen 2 - 3 procenta všech cartoonistů v zemi!) ovšem nelze brát zcela

vážně - může vyústit všelijak. Mandáty účastníků jsou zcela nejasné (za koho mluví?). Stejně tak i jejich práva. Jiné velké, tradiční cartoonistické země nejsou ve FECO vůbec zastoupeny - nevidí ve svém začlenění do tak volného svazku zřejmě smysl (Polsko).

Na obrázcích ze setkání národů v Zielonej Górze je patrná dobrá vůle ke spolupráci v rámci evropských autorů. Nahoře zleva: Szumowski a Mysyrowitz, Hanousek a hlavní organizátor zdejší mezinárodní soutěže Rychard Blazynski (v bílé košili), v popředí Zaradkiewicz.

Dole: vzadu „polský stůl“ (Zaradkiewicz, Kuczyński, Hajnos, Luczyński, Szumowski) uprostřed Szecowka z Německa a Kustovskij z Ukrajiny, vpravo český Kovařík s blokem, dole v kšandách vítězný Ital Gatto. Jejich manželky snad opomenutí v této jmenovačce prominou...

Vedení České unie cartoonistů - soudím - nepřikládá příslušnosti k FECO velký faktický význam (záleží spíš nas tom, co si sami kde zařídíme, prosadíme). I když možnost uvádět ji v rámci různých projektů či výstav má - spíš ovšem pro naše partnery a spolupořadatele, než pro nás samé - hodnotu jisté „ochranné“ známky. Jakéhosi registrovaného partnerství.

Na „sjezd“ FECO poslal ČUK zdravici, ale své delegáty jsme nevyslali. V éře elektronické pošty si jistě dokážeme představit funkčnější jednání o podstatných otázkách mezinárodní organizace, než je poslouchání mnoha delegátů s různou úrovní jazykové srozumitelnosti a možná i velmi rozdílné myšlenkové úrovni.

Naše několikanásobné osobní setkávání s polskými, bulharskými kolegy, ale i s kariaturisty z Ukrajiny a také ze Západu v poslední době vede spíš k úvaze, zda bychom - s jistou mírou formalizace - neměli pěstovat jakési středoevropské či dokonce „unijní“ povědomí, zlepšit styky a výměny na našem kontinentě v rámci jakési Federace evropských cartoonistických unií (FECU). Včetně všelijakých soutěží či cyklů soutěží (možná a la Grand Slam) jen „kontinentálních“ - či unijních. Sedmadvacet států, které tvoří EU, jistě není zanedbatelná porce umělců! A je dostatečně velká k zaručení slušné úrovně výstav či soutěží. Rozhodně je taková agenda pro dorozumívání snadnější, než v rámci třeba 150 států, kde se dnes o karikaturu lidé zajímají... I když dobré bilaterální vztahy mezi pár národními spolky by mohly též stačit!

Tato poznámka nemá za úkol nabádat k podcenění existence celosvětové servisní služby pro autory žánru cartoons. Ani k vystoupení ČUK z FECO. Ale má za úkol hledat, možná i nabídnout další alternativu s funkčnějším a praktičtějším, neb o něco užším referátem. Také fotbalisté mají vedle FIFA i svou UEFA.

Karikaturistům by evropská košile mohla být bližší, než ten volný, byť globální, kabát.



2008

FECO
CONFERENCE
SAINT JUST LE MARTEL
SATURDAY OCTOBER 4

1. New PG
(What do we want, the rules for voting etc)
2. Contest rules (star rating system)
3. FECO Chiefs as jury members?
4. Names of FECO Groups (branches) and FECO member organisations
5. World Contest Rating System?
6. FECO Website (and links)
7. FECONEWS Magazine 48
8. FECONEWS Bulletin 41
9. news from the FECO Treasurer General
10. Other matters to discuss

Ivan Hanousek

Z pošty / Koutek, Hou, Košťová

Echo Roztok, čili co by se zpravodajovi stát nemělo



Ve zprávě z oslav Hanákových šedesátin byla nepřesně uvedena iniciálami křestní jména jeho přátel a příznivců humoru i akcí ČUK. Jde o pány se štěpnými českými jmény **Přemysla Kučeru**, muzikanta a skladatele, na snímku nazvaném - Kučerovci, v roli šéfkuchaře. Na druhém je slavicí **Václav Zika**, fotograf a krasoplavce (dokladem je i jeho stylové tričko). Jinak čerpal pisatel informace z internetu, s omluvou: pozdě ale přece.

Jan Koutek, Praha

Z pošty zoufalcovy - Číňan XIAOQIANG HOU bez ceny a katalogu...

Dear Friends,

I am 2007 World Cartoon Festival special prize. I am not have receive your prize and picture album. I am send to info@kosovacartoon.com but be send back! Please you tell me, what time send give my prize? Thanks

XIAOQIANG HOU, China Cartoonist

Kdybyste kdokoliv o ceně něco věděli, pošlete ji, prosím, na adresu:
ROOM -101, UNIT-2, BULIDING-2, NO.2 YUCAI RESIDENTIAL AREA
FEIXIAN SHANDONG 273400, CHINA - E-MAIL hxqmh@163.com



Živé obrázky z CMP Písek 2008!

Posílám informaci, že dva záznamy z mezinárodního setkání cartoonistů v Písku můžete vidět na naší internetové televizi, na adrese www.pisek-tv.cz, kde je možnost si je také stáhnout.

Ing. Ludmila Košťová, vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu - Město Písek

Cítát na tento týden / o umělcích

„Takmer všetci karikaturisti sa považujú za umelcov. Ale koľko z nich si trúfne vystaviť svoje karikatúry vedľa najznámejších umelcov súčasnej moderny ako Pablo Picasso a Salvador Dalí? A koľkí vedľa Honoré Daumiera, William Hogartha alebo Toulouse-Lautreca?“

Florian Doru Crihana, Rumunsko

(zaslal P. Z.)

KomiksNews #83



Po prázdninové výstavě v Kopřivnici je v těchto dnech k vidění slavný komiksový výpravčí **Alois Nebel** v pražské Galerii 35 m² (Víta Nejedlého 23). Na vernisáži vyhrávala kapela obou autorů a jejich nakladatele The Bombers (Jaroslav Rudiš, Jaromír 99, Joachim Dvořák) a především se křtila a podepisovala knížka sebraných "ilustrovaných povídek" z časopisu Reflex, která právě vychází pod titulem **Na trati**. Ze všeho toho humbuku, který kolem Nebela již léta neutichá, připomínám, že letos vyšel v Polsku. Filmová společnost Negativ získala na celovečerní film s Miroslavem Krobotem v hlavní roli patnáctimilionový příspěvek od Státního fondu na podporu a rozvoj české kinematografie (nejvíc ze všech žadatelů, první zveřejněné záběry vypadají kromobyčejně zajímavě). Dále v ostravském studiu Českého rozhlasu dostal komiks dokonce rozhlasovou podobu a nové příběhy se stále objevují na webu Respektu.

Taky vyšel nový **Punisher: Na začátku**. Nová řada Max je oproti předchozím titulům o dost drsnější a vážnější, Garth Ennis přesunul Punishera blíže reálnému světu a brutálnější zločinům. Celkové vyznění povídkové knížky podtrhuje temná kresba nového výtvarníka Lewise Larosy.



Tragikomická věc: v posledních dnech se do věčných komiksových lovišť porouchali tři pozoruhodní muži: Američan, Belgičan a Francouz. Všichni měli v občance rok narození 1934 a všichni mají na čerstvě vystaveném úmrtním listu rok 2008. Američan **Don Wilder** byl mimo jiné spoluautorem slavných komiksových stripů Crock a Foreign Legion. Pracoval v Lockheed Aircraft, RCA nebo v General Electric, byl členem National Cartoonist Society a National Press Club. Mezi jeho nejpozoruhodnější pracovní zařazení však patří sedmnáctiletá práce v CIA na pozici vizuálně-informačního specialisty. Belgičan **Raymond Macherot** vstupoval na komiksové pole nesmělými mladíckými pokusy schovaný za pseudonymem, ale už o pár let později se vypracoval k vlastní

komiksově sérii Chlorophylle, kterou se zařadil mezi největší osobnosti zlatého věku belgického komiksu. A přišly i další úspěšné série brilantního kreslíře – Les croquillards, Chaminou, Sibylline nebo detektivní Clifton. Většina z nich pak úspěšně pokračovala i poté, co on sám své projekty opustil. Francouzský komiksový historik, respektovaný teoretik a spisovatel **Jacques Fierain** přispěl do dějin komiksu mnoha fundovanými publikacemi a především obsáhlou čtyřdílnou sérií o francouzském komiksu.

Sedmdesátku 23. září oslavil francouzský kreslíř **Jean-Claude Mézières**. Pracoval pro nejvýznamnější francouzské vydavatele a několik let se úspěšně živil i ve Spojených státech. Po návratu vytvořil vyhledávanou autorskou dvojici se scénáristou Pierrem Christinem. Dnes funguje hlavně jako supervizor nejrůznějších komiksových projektů, které po něm kreslířsky převzali jeho žáci Hugues Labiano, Philippe Aymond nebo Philippe Chapelle. Pro změnu padesát bylo manhattanskému komiksáři **Peteru Kuperovi**. Věnuje se především politickým tématům, na konci sedmdesátých let spoluzakládal magazín World War 3, dnes je artdirectorem společnosti INX věnující se politické ilustraci. Za bezeslovný komiks Sticks and Stones získal v roce 2004 zlatou medaili v soutěži pořádané Society of Illustrators. V poslední době se vrhl na komiksově adaptace slavných literárních děl, například Džungle Uptona Sinclaira nebo Kafkovy Proměny.



Vhrstí

Náš tip / **Hrdý hlas ze záhrobí**

Přišly mi nějaké odkazy, na videa, ve kterých měl nějakým způsobem prsty **Míša Hrdý**, nevím jestli to znáte, takže:

Jejkote Mankote: http://nz.youtube.com/watch?v=e2Y8R_6Md_k /to natočil pavel göbl jako nějakou ročníkovou práci na FAMU/

Sluně: (mluví skutečně Michal Hrdý):

<http://nz.youtube.com/watch?v=TuXivy2pAyw&feature=related> /to je ten Míšův extra kousek. Namluvil jako pětiletý, nakreslil v pětáctičeti - světová premiéra na Sorrtě 95 v Šenově a potom to nějak zmizelo se zánikem Krátkého filmu/ na *You Tube* jsem to dal já, ale nemám definitivní verzi. Je to bez hudby a je to ještě úplně neopracované/.

Příšerný Franta: <http://nz.youtube.com/watch?v=7xcu5Ki0Ddk&feature=related> /tohle je taky volně ... velmi volně podle *Rychlých píp*. Na základě týchle blbosti vzali Göbla na FAMU/ **Marek Douša**, Šenov

Do vašich arch/L/ívů / Politolog **B. Doležal** o **Št. Marešovi**

UDÁLOSTI: Z posledních dnů

Sobota 27. září Poslanec zelených Rabas se prý popral. V Chomutově vládne studená politická válka mezi ODS a zelenými. V jejím rámci vydává jakási patnáctičlenná občanská iniciativa, která pouze náhodou sdílí (aspoň podle informace v Právu) telefon s poradcem pražského radního Richtera, periodikum, v němž mj. vychází jakýsi komiks, věnovaný (také?) poslanci Rabasovi. Nazývají ho „Chomutovskéj démon“ a vyobrazili ho mj. jak souloží se svou partnerkou v zoologické zahradě. Dotyčná paní se pak pokusila na tiskové konferenci předsedovi iniciativy nafackovat, ten útok odrazil, načež zasáhl poslanec, chlap jako hora, a předsedu odmrštil. Předseda chce teď jeho i tu dámu í žalovat. Prý je to řešení konfliktu jako někde v Zimbabwe, když s někým nesouhlasím, neřeším to fackami. Rád bych pana předsedu (jmenuje se Říha) ujistil, že jako v Zimbabwe jsou naopak roztomilé obrázky, které jeho plátek o panu Rabasovi zveřejnil, a že takové obrázky stojí za pořádnou facku nejen v Zimbabwe, ale i ve střední Evropě. (Asi budu potahován za schvalování atentátu na Říhu.) A chtěl bych ještě dodat dvojí: za první, doufám, že pan Rabas i jeho partnerka budou v soudním řízení odsouzeni, a to oba k pokutě 1,- Kč. A za druhé: **chtěl bych touto cestou pogratulovat panu Štěpánu Marešovi. Jako velcí renesanční mistři, i on už založil svou vlastní školu. Myslím, že by mu prezident měl letos k 28. říjnu udělit aspoň medaili za zásluhy – v jeho případě zásluha spočívá v dlouhém, systematickém a v podstatě úspěšném úsilí o přeměnu ČR v prasečinec.**

Bohumil Doležal; Neviditelný pes - 29. září 2008

[tp://neviditelnypes.lidovky.cz/udalosti-z-poslednich-dnu-09i-p-politika.asp?c=A080928_113911_p_politika_wag](http://neviditelnypes.lidovky.cz/udalosti-z-poslednich-dnu-09i-p-politika.asp?c=A080928_113911_p_politika_wag)

UVU informuje / Změna telefonního čísla

Poznačte si, prosím, tyto změny:
Telefonní číslo 541 213 555 je zrušeno a nahrazeno takto: * pevná linka spojená se záznamníkem a faxem: 541 233 689 * mobilní telefon - 606 473 074 (využívejte, prosím, i SMS)
* e-mailové spojení beze změny (<mailto:uvucr@uvucr.cz>); * webová stránka beze změny (<http://www.uvucr.cz>) * Kontaktní adresa pro písemný styk:
IS UVU ČR, PO Box 284, 601 00 Brno
S pozdravem - Oskar Brůža

KdoKogdáKdeCoJak a Prečo... / Born, Poláček, Znojmo, Vhrsti, ĎAS...

Vtipy v bulletinu Znojemského hroznu

Na stránce http://www.znojemsky-hrozen.cz/2008/cz/tiskove_zpravy.php - je ZNOJEMSKÝ HROZEN, kde je i bulletin, který k festivalu pořadatelé vydávají a v č. 4 - pátek - jsou fotky vítězů cartoonistické soutěže. I v jiných jeho číslech jsou naše vtipy. (R. J.)



Vhrsti má Prázdniny

Další knížka plzeňského kolegy přichází na svět 6. 10 v 18 hodin v budově Českého rozhlasu Plzeň - ten je jedním z partnerů knihy pro děti Vhrsti: „**Prázdniny v nebi**“ - obr. vpravo.

Poláček dětem

Interaktivní základní škola Varnsdorf ve spolupráci s galerií „D“ Městského divadla tamtéž pořádá výstavu Kreslený humor s dětmi - **Josefa Poláčka** - a to v září a říjnu t. r. Mimoto náš severský člen chystá výstavu exlibris **Cyrila Boudy** a hlavně: už svou 100. samostatnou výstavu - ke svým pětadesátinám!



Born v Hollaru

V pražské galerii Hollar proběhla vernisáž díla Adolfa Borna nazvaná **Veselá cesta životem**. Potrvá do 19.10., otevřeno mimo pondělky, a to: 10-13,14-18 hod. (jk)
Snímek: **FotoKoutek** (z loňské autogramiády).

ĎAS k (ne)veselé minulosti

Příští číslo magazínu **Dějiny a současnost** - vyjde počátkem října - bude věnováno tématu Humorem proti totalitě. U dobrých knihkupců je

k dostání za Kč 66.- a na webu je snad dostupný přesný obsah a možná i ukázky. Hlásí to rozhlasový „*sluchač*“ **Jan Koutek**, jenž dále odposlechl už jen to, že Štěpánová Bára... (r)

Umění kresby v Plzni

VI. mezinárodní bienále kresby Plzeň 2008 se koná od 8. října do 16. listopadu. Ve výstavních síních v Plzni budou ke shlédnutí přijaté a oceněné práce. Bienále vzniklo v roce 1996 z iniciativy Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti. Od druhého ročníku se účast rozšířila o výtvarníky z celé střední Evropy a vzniklo Středoevropské bienále kresby Plzeň, dnes již mezinárodní, oslovující umělce z celého světa. V roce 2004 bylo bienále zařazeno mezi akce zaštitěné Evropským komitét Mezinárodní organizace výtvarných umělců IAA/AIAP (UNESCO) a tato záštita nadále trvá. Webová stránka bienále: www.bienale-plzen.cz (informace UVU)



„Slavkov“ - Napoleon: **Jiří Košťál**, ČR

Ocenění českého karikaturisty

Kontakty se světem, které ČUK navazuje, nesou ovoce. Účast **Jiřího Košťála** na CMP byla dobrou vizitkou. Jeho dílo se zde velice zalíbilo známému švýcarskému cartoonistovi „Pfuschimu“. Dva roky se sešly se dvěma roky a Jirka tuto sobotu odjíždí **do švýcarského Sursee**. Dostal pozvánku ke stipendiu jako jeden z evropských výtvarníků cartoons. Jde o nadační program "artists in residence". Košťál zatím jen ví, že tam bude chodit po výstavách, kreslit a potom také sám vystavovat. Po celou dobu se bude GAG s ním komunikovat pomocí e-mailu.

Betlém neusnul!

Pokud jde o vánoční projekt Betlém ČUKu, nic se na Košťálově supervizi nemění, novým garantem v ČR se stává Pavel Hanák - bližší informace přineseme v příštím čísle. (G)

Na obr. vlevo: II. cena v mezinárodní soutěži

Malá recenze na... / ...Ševčíkův říjen – popáté



Už pravidelně se přátelé a známí schází začátkem října v domově důchodců na Zahradním městě. To proto, aby vzpomněli na **Igora Ševčíka**, renesančního umělce, který mimo jiné vyzdobil zdi tohoto *seniordomu* malbami. Setkání a výstavu pořádá jeho žena *Kateřina*. Tentokrát jsme nahlédli zase do jiného šuplíku jeho bohaté tvorby. Na stěnách viselo 12 filmových plakátů, 4 obrázky vznášejících a letících pyramid a 9 velkoformátových fotografií s přírodními motivy.

Tradiční zahajovatel těchto výstav, *Kobra*, se pro nemoc omluvil a tak se začalo v 17.15 bez něj. *Katka* všechny přivítala a poděkovala novému vedení, že jí umožňuje ve výstavách pokračovat. Harmonikář a kytarista obstarali hudební doprovod. Pak jsme byli pozváni ke stolu, kde *Katka* vykouzila neuvěřitelně pestrou plejádu barev a chutí – pastva pro oči i naše chuťové pohárky.

Účast kromě stálých obyvatel nebyla moc velká – jen asi 15

návštěvníků, mezi nimi *Jarda Dostál*, já a 1 člen SMPVMZ. Asi hodinku jsme poseděli, zavzpomínali na Igora, pomohli trochu s konzumací a rozešli se do svých domovů. (Text a foto: RJ)



Kotýza po brazilsku

Katalog z 1. Salonu amazonského humoru v Brazílii dorazil Pavlu Kotyzovi do Pardubic sice trochu pošramocený, ale... vtíp v takovém albu vždycky autora potěší...

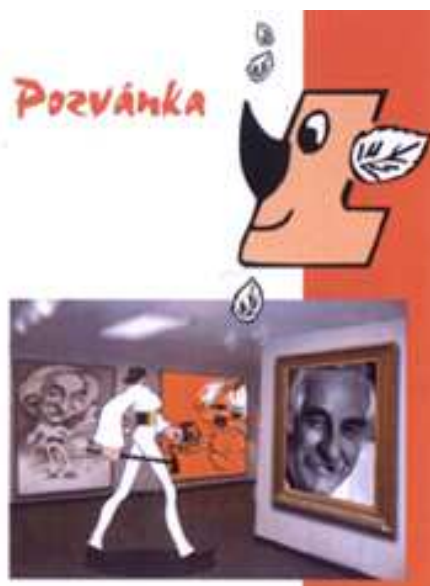
Ze Slovenska / Kubal, Uzol v Praze

Výtvarná pocta Viktoru Kubalovi

Kurátor Peter Zavacký pripravil v síny muzea v Hlohovci výstavu (obr. vpravo), ktorá je poctou slavnému slovenskému karikaturistovi **Viktoru Kubalovi**. Je otvorená od 2. října do 1. listopadu a jak se můžete přesvědčit **z přílohy** tohoto vydání e-GAGu, najdete v ní také portrétní díla věnovaná památce V. K. mnohými kolegy - kresby od výtvarníků-cartoonistů, mj. L. Kotrhy a F. Bojničana... (r)

Pozvánka na 368. Salon kr-hu: UZOL v Mánesu

Vernisáž výstavy Sdružení karikaturistů a přátel humoru UZOL se koná v úterý 7. října 2008 v Klubu Mánes v Praze. Vystavovat bude 37 karikaturistů - členů a sympatizantů UZOLu ze Slovenské republiky. Kobra vydá k výstavě obvyklý katalog (G)



Časopisy / Karika, Nosorog, Žikišon...



Karika číslo 65

Jen párkrát do roka shrnou **v Chorvatsku** členové družstva svou činnost a další informace do magazínu Karika. Tentokrát je hlavním tématem čísla (rujan 2008) život a dílo tamního velikána Otto Reisingera. To ovšem neznamená, že by člunstvo HDK bylo ochuzeno o přehled nových soutěží a výstav (včetně uzávěrek) a o jména a vtipy kolegů, oceněných v uplynulém období na různých soutěžích (Nás může v této souvislosti těšit, že ČUK je v počtu a především v „kvalitě“ obdržených ocenění i letos o něco napřed. Ale také mrzet, že publikační příležitosti autorů vtipných kreseb jsou v Chorvatsku lepší než v této republice).

Když si kliknete na <http://www.nosorog.rs.sr/brojevi-numbers/61-70/66ns1.html>, dostane se vám všlíkého hýbání a skákání vtipů po desítce dlouhatánských stránek. Jmenuje se to **NEW Web-RHINO** a jsou tu vtipy stálých autorů tohoto „srpskeho“ výkřiku, vydávaného v Bosně + Hercegovině: Brazilci Barbosa, Verde, Bira a

Fraga, Francouzi Dum a Ydel, Poláci Kosciezsca a Krotos, Otaš a Kosanovič ze Srbska, Talimonov z Englandu a také kuriozita: Glez (Burkina Faso)! Viz: www.nosorog.rs.sr.

Vyšel ŽIKIŠON broj (č.) 14. Tady jsou autoři vtipů a stripů:

Karikature: Marian Avramescu – ROMANIA, Goran Čeličanin Čelik – SERBIA, Zoran Spasojević Paske – SERBIA, Majed Badra – PALESTINE, Alexei Talimonov – ENGLAND, Rene Bouschet – FRANCE; Strip: SISOJE – Mića Miloradović, STRIP PROVALE – Outbreak, Franja Straka – SERBIA. A Web & Blogs: <http://mazos.webovastranka.sk/> - <http://mazos.deviantart.com/> - <http://mazos.blogspot.com/> - <http://comics-stripovi-exyu.blogspot.com/> - <http://www.zikison.net/>

Mezitím vyšlo už i číslo 15 - viz uvedené adresy...

Eule + Nebik: Redakce GAGu má k dispozici už delší čas také zájmová čísla německy psaných (a německy, švýcarsky i česky kreslených) časopisů ze západní Evropy - **Eulenspiegeln a Nebelspalteru**. Díky, JT. Pro nedostatek místa a času přelétavého recenzenta jim věnujeme místo až za týden. /R/



Letecké neštěstí

Íránský cartoonista *Mohsen Rasolof* zahynul při leteckém neštěstí. Peršané k tragédii uspořádali pietní obřad - viz snímek: svíčky, květy a snímky nebožáka v pozadí. (t-C)

Crihana a Poláci...

Na webu - adresa:

<http://floriandorucrihana.wordpress.com/> se odehrává projekt o níž jsme již informovali - rumunský cartoonista Crihana vystavuje spolu s Poláky. Tu jsou jména (+ ročníky) čtyř Poláků:

Henryk Cebula, nar. 1953 - Sieniawa. **Andrzej Graniak**, nar. 1966 - Słupsk. **Grzegorz Szumowski** nar. 1946 - Ozarów Mazowiecki. **Jacek Frackiewicz** nar. 1964 - Sedziejowice.

Veselý holocaust knižně!

Antiizraelské štvání proti sousednímu demokratickému státu, pokračuje: Pro tamní studenty vyhlásil časopis "Hamszahri" další soutěž na téma "Holocaust" (ta mezinárodní už vyvrcholila výstavou ve státním Domě iránského cartoonu) a nyní v Teheránu vyšel s velkou slávou stejnojmenný sborník vtipů autorů zesměšňujících Židy a jejich tragickou historii. Hemží se to v ní veselými náměty jako kupř. pecemi v krematoriu či plynovými komorami. Album vyšlo pod záštitou ministra školství *Alirezy Ahmadieho* v nákladu 7 tisíc výtisků. (SAD)

100 000 USD za hlavu švédského kreslíře

Al Kajda vypsal sto tisíc dolarů odměny za hlavu **Larsa Vilkse**, švédského karikaturisty, který nakreslil karikaturu proroka Mohameda. (SAD)

Dvě nejzářivější stálice na chorvatském

karikaturistickém nebi zrovna opět zaplály nejjasněji: **Štambuk a Reissinger**. Oba zrovna bilancují a oba - zdá se - nemají v zemi za sebe rovnocennou náhradu, co do mistrovské kresby a nevysychavosti nápadů. Nechce se to ani připomínat, ale přece jen - nepřipadá vám to situaci v úplně jiné zemi? (hdk)

Štambuk vystavuje v Záhřebu

Ve čtvrtek 18. 9. 2008 ve Francouzském institutu v Zagrebu otevřeli výstavu slavného chorvatského karikaturista Davora Štambuka nazvanou „Na zdraví!“ ('U zdravlje!'). V šedesátce vtipů, tradičně bez textu, autor představil svůj pohled na „vino, ljubav, ljubav prema vinu, ljubav prema ljubavi...“ Výstava skončila 1. 10. t. r.



O Polsku po polsku

Kdo si rozumí s polskými spežkami, najde si na webu Sadurského zprávy o polském rysunku satyrycznym kdykoliv. Ti ostatní se mohou spolehnout na výběr v GAGu. Jak si můžete níže přečíst, máme na takové **kořistění** od polského editora oprávnění:

„Przypominam: obecnie jedyne rysunkowe informacje z Polski sa tutaj.

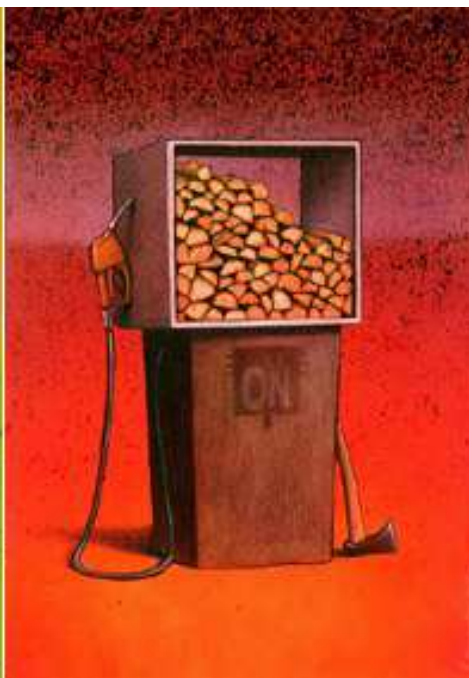
http://www.news.sadurski.com/Rysunek_satyryczny_Plastyka/0/2/

Korzystaj z nich, Ivan :-)"

V Polsku jako u nás: pryč s vtipy v časopisech!

Nejpopulárnější polský televizní magazín *Tele Tydzień* (má v zemi největší náklad ze všech podobných časopisů) rezignoval už zjara t. r. na tisknutí kreslených vtipů. Změna makety magazínu znamenala zánik rubriky s fórem od **Juliana Bohdanowicze** (byla na str. 3 mnoho let) Ani další okénko s vti-

pem, které se zjevovalo mnoho let na samém konci periodika - s vtípem různých autorů na TV-téma. Před pár měsíci zmizela z makety Tele Týdne také rubrika, kde se objevovaly karikatury TV-stars od **Macieja Pietrzyka**. (SAD)



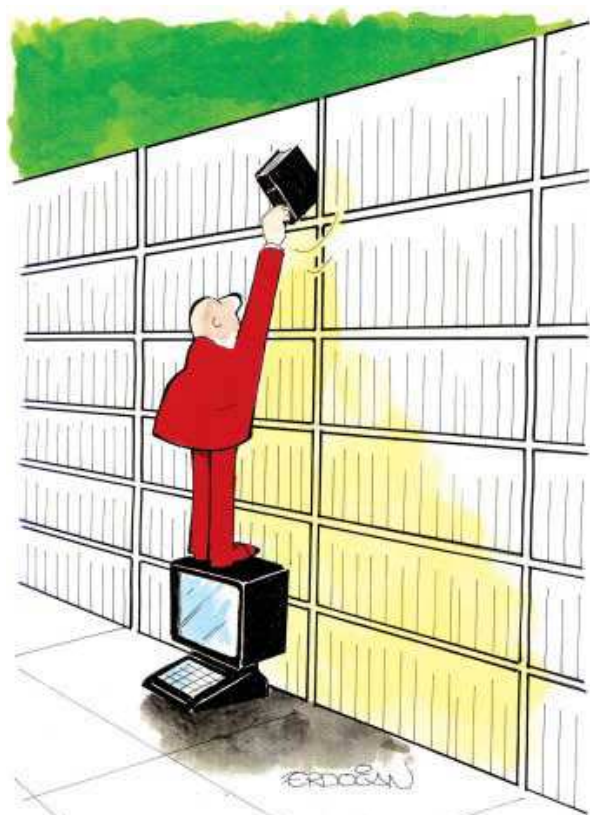
Ze světa soutěží obrazem:

2x 2. Pawel Kuczyński.

Vlevo dílo pro mezinárodní soutěž „Světové jazyky“ - II. cena.

Vpravo Práce „Distributor“ - II. cena v národní polské soutěži „Nafta i Gaz“ v Gorlicach (Zhořelci). Konala se v srpnu po mezinárodní soutěži v Zelené Hoře na stejné téma... (Vyhrál Slawek Luczyński). (G)

Výsledky / Chorvatsko, Čína



Dny smíchu 2008 Korčula - Chorvatsko Grand Prize pro Erdogana Basola

„DANI SMIHA“ International Contest and Exhibition of Comics 2008 se konají každým rokem v Chorvatsku. Letošní téma bylo: "TV a PC". The grand prize získal **Erdogan Basol**, velký turecký cartoonista.

Vlevo: ZLATA JEZINA - GRAND PRIZE: Erdogan Basol - Turecko

Asian Youth Animation & Comics Contest (AYACC) 2008

Mezinárodní festival **AYACC 2008** vyhlásil výsledky, cartoons v tom hrály pramalou roli. Bylo uděleno několik desítek cen, včetně těch za studentské práce. Z výsledků (tučně zbarvení jsou nám známí tvůrci cartoons):

Grand Prize: A Millennium Giraffe - Korea - **Best Works:** Animation: "Keep Right" - Korea; "Legend of Sea Mazhu" - Taiwan - **Comics: Xiong Liang - Čína; Mohammad Ali Khalaji - Irán - Best Directors:** "Yunnan Women" - China - **Best Creative:** Animation: "The Memory Drawer" - Taiwan; Comics: Untitled Work By Arthur Mkrtshyan - Armenia; **Best Vision:** Animation: "The Legend of Miao King" - China ; Comics:

Untitled Work by Kok Kit Lo; Untitled Work by **Tsogtbayar Samandar - Mongolsko** ; **Best Character Design:** Animation: "Save Donkey" - China ; "Wonderful Journey of Snail" - China; Comics: Untitled Work by Daydream Studio - China; Untitled work by Ren Ming - China.

Výsledky Humorstu na webu

Výsledky letošního e-mailového Intern. bienále Humorest v Hradci Králové jsou ke spatření na stránkách předních světových cartoonistických portálů. Zde jsou odkazy:

<http://caricaturque.blogspot.com/>

http://www.news.sadurski.com/R/0/2/962/0/Wyniki_Humorest_2008/

NEWSY.Sadurski.com

http://www.donquichotte.at/dq/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1

<http://www.brazilcartoon.com/> (kliknout na results)

<http://www.tabrizcartoons.com/en/detail.asp?ID=963>

Vpravo: **Olexij Kustovskij** - cena „Nature and Men“ / srpen 2008

(Výsledky v GAGu č. 39)

Propozice / 2x Rumunsko

14. “Revelionul Caricaturistilor“ 2008, Urziceni - Rumunsko
+ 3. Urziceni - Romania Intern. cartoon contest - Rumunsko

Téma: “Freedom is not Free”

Počet: max. 5 kousků - Práce musí být doprovázeny *the author's biography*.

Velikost: A4(210x297mm) – A3(297x420mm) -

Technika: volná.

Deadline: 10. 12. 2008

Ceny:

First Prize – 1000\$

Second Prize – 800 €;

Third Prize – 500 €;

3 Special Prizes – 3 x 300 € (každý)

Jury: Tudor Octavian – art critic; Vladimir Kazanevsky

- cartoonist; Mihai Stanescu – cartoonist; Leonte

Nastase – cartoonist; Costel Patrascan - cartoonist.

Výstava: 5. 12. 2008; **Katalog:** každému vystavujícímu autorovi. **Vracení:** the works will not be returned, they will remain the property of The County Center for Preservation and Promotion of Traditional Culture Braila.

Adresa:

The County Center for Preservation and Promotion of Traditional Culture Braila,

Piata Traian 2;

810153 Braila; Romania

Info/Kontakt: centrul_creatie@portal-braila.ro; costel_patrascan@yahoo.co.uk;

maria.puscaciu@yahoo.com



International festival „GREAT ROMANIAN PERSONALITIES“ - Rumunsko

viz: http://www.caricatura.ro/great_personalities_2008.htm

Najdete tam předlohy pro portrétování kohokoliv z desítky rumunských historických osobností.

Adresa: Nicolae Ionita, Str-Eminescu, nr-28A, bl-Gioconda, ap-27,

100329 - Ploiesti; ROMANIA

e-Adresa: Computer art will be accepted at resolution 300 dpi for size 21X30 cm or more, preferable JPEG. e-mail: caragiale.2008@yahoo.com and crn@rdslink.ro

Ceny: 20 artists will be invited at a short holiday in Romania in June, 2009. All expenses will be suportef from organizers.

Katalog: všichni.

Deadline: 31. 10. 2008

