

pÚvodní obrázek / Foto ze 7. FpF \* Malá recenze na ... / ...vernisaž Salonu slovenského

# e-GAG

UZOLu v Praze \* Kniha / Světová encyklopedie cartoons \* KdoKdeKdy (a) jak / FpF; Urban; Douša; Jiránek; CMP; Jurkas zámeckým autorem! \* Z pošty / Hanák \* ČUK / Betlémské pf 2009 - Ecce Třebíč! - Kocourkov do Slaného \* Komiks-News #84 \* Ze Slovenska / Fraštacký Trň; Viktor Kubal \* Ze světa / Muzeum karikatury v

Německu \* GAG pro pamětníky / snad příště \* UVU pátrá / po autorovi loga \* Do archívu / Weigel ilustroval Svěráka \* Blíženci / „Hledej, Azore!“ \* Časopisy / E-Roháč, Sorry, Eulenspiegel, Nebelspalter \* Výsledky / USA; Slovensko, Kypr \* Propozice / Ukrajina - R. P. v příloze \* KALENDÁRIUM \* Příloha / Pozvánka na Humorest 2008

ČUK vydává GEK \* týdeník České unie karikaturistů \* VI. ročník \* (Zprávy ČUK č. 298) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 08 / 41



**OBRÁZKY: LUCZYŃSKI, STARÝ, TRAXLER, DE LA NUEZ, DOUŠA, JURKAS, VANĚK, KOŠTÝŘ, WEIGEL, GATTO...**

## Původní foto / To jsme my...

...co se setkáváme, přispíváme do GAGu, vystavujeme, obesíláme soutěže a také chodíme na vernisáže výstav a vyhlásování vítězů soutěží, které Česká unie karikaturistů pořádá. Máme různorodou podobu. I různý počet hlav: když jedné setne nemoc či ono konečně nešťěstí hlavu, zvedne se jiná. Tak vypadáme: **Česká unie karikaturistů** (s kníry).



Vernisáž **Fór pro FORu** 2008. Zleva: Za vlasaté členy **Václav Ostatek**, za frakci vysokých čel: **Mirek Barták** (v pozadí), **Roman Jurkas**, kolínský **Jirka Novák**. Foto: **Jan Koutek**

## Příloha / Pozvánka na Humorest!

V Hradci Králové se finišuje. Do tisku se odevzdal katalog, dopisují se jmenovky ke kresbám z výstavní kolekce, doladují se detaily vernisáže. Už se ví, kdo ze zahraničních hostů přijede a kdo ne, protože mezi některými oceněnými a východočeskou metropolí leží nejenom většina Evropy, ale také Atlantik.

Pořadatelé se těší, že na vernisáž do výstavní budovy Muzea východních Čech v Hradci Králové přijedou i mnozí z českých autorů, kteří soutěž obeslali i mnozí z těch, kteří ji neobeslali, ale chtějí vidět, jak se letošní téma „DVA“ podařilo zvládnout kolegům z celého světa.



Letošní ročník Humorestu – poprvé jen po internetu, obeslalo celkem 236 autorů z 58 zemí. Výstavní kolekce představí návštěvníkům na 200 vybraných kreseb z 559 celkem do soutěže doručených.

Vernisáž Humorestu a slavnostní vyhlášení výsledků soutěže je připraveno v budově Muzea na Eliščině nábřeží v Hradci Králové **ve čtvrtek 16. 10. od 17 hodin.**

Výstava potrvá do 7. 12. 2008.

/bk/

Kresba: **Ivan Popovič: Dva** (Slovensko) - **Cena poroty Humorestu 2008**

### A ještě něco:

Kdo ze soutěžících autorů či členů ČUK se chce zúčastnit i **povernisážového posezení** s porotci a gulášem (či jeho alternativou), necht' dá svoji plánovanou návštěvu na vědomí na můj e-mail **do 13.10.** Aby prostě bylo dost nejen porcí, ale i židlí.

**Pozvánku, která je v příloze tohoto e-GAGu, mít s sebou nemusíte, to je formalita pro laickou veřejnost.**



Na snímku z posledního předávání cen ve Východočeském Muzeu v roce 2008 je uprostřed **Miloš Krmášek z Náchoda**  
FOTO: Humorest  
K setkání v Hradci Králové zve za

všechny pořadatele:

Břetislav Kovařík - [b.kovarik@centrum.cz](mailto:b.kovarik@centrum.cz)

Výsledky Humorestu 2008 v H.K. najdete na:

<http://www.humorest.cz/cz/vitezove.php> .

A na: [http://www.rozhlas.cz/mozaika/literatura/\\_zprava/292609](http://www.rozhlas.cz/mozaika/literatura/_zprava/292609) si můžete poslechnout slova Břeti Kovaříka a Vladimíra Rečina pro ČRo Hradec Králové pronesená při vyhlášení „královéhradeckých“ laureátů výroční ceny ČUK v r. 2006.

**ČUK hlásí / Jak to bude s naší hvězdnou péefkou 2009 aneb „Betlém“:**

**Prastarý, ale geniální (a také pracný!) nápad z roku 2007 se zprvu pomalu, nyní již rychle blíží do cílové pásky!**

**Jiří Košťýř** před svým odjezdem na stipendium předal práci na Betlému **Pavlu Hanákovi** - ten zná původní koncepci, má v rukou maketu (viz obr.) a instrukce co a jak.

Košťýř mu odevzdal doposud došlé obrázky (figurky). Ostatní mu bude postupně předávat **Romana Košťýřová** - tak jak je od vás dostane. Nepřesměrovává se tedy posílání prací nikam jinam! Neposílat přímo Hanákovi, ztratili bychom přehled... Platí stále datum odevzdání a ona původní **Košťýřova adresa** ze zadání projektu!



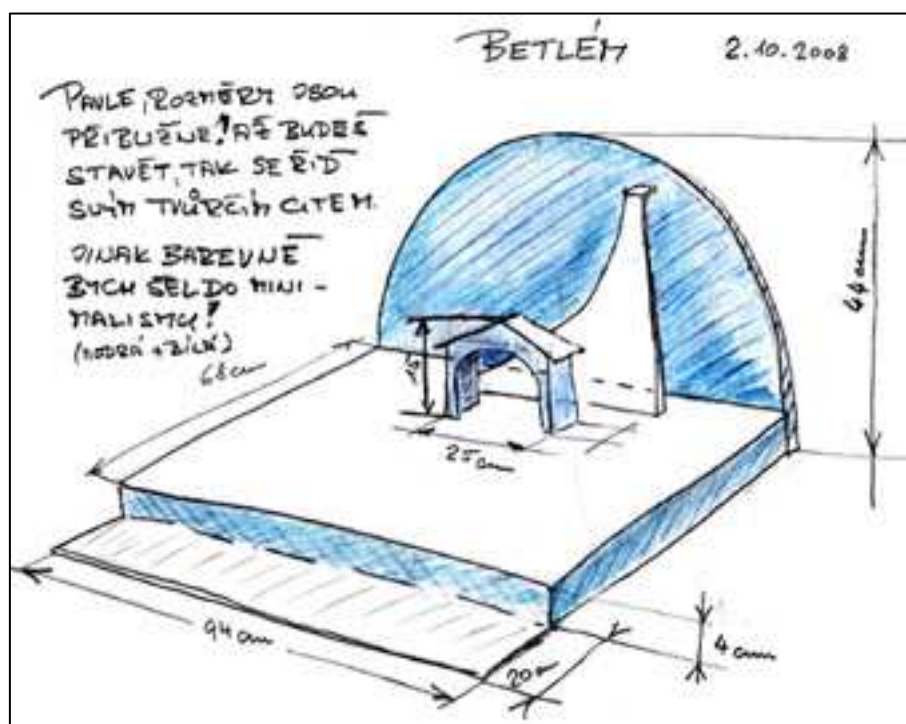
**Zaslat do konce září** na adresu: **Jiří Košťýř, Kettnerova 2054, Praha 5, 155 00**

Na **Valné hromadě** předají všichni opozdílí (snad jich bude minimum) svá díla (přidělené figurky) už přímo **Pavlovi Hanákovi**. Ještě to připomeneme v pozvánce na VH 2008.

**Poté:** do začátku prosince Hanák naskenuje obrázky, smontuje z kartónu Betlém a v měřítku 1:1 postaví naskenované postavičky /podle známé makety/ a adjustuje.

Tak bude tento Betlém do 5. 12. 2008 nafocen (fotograf bude teprve určen, je třeba to navesit atp.)

Digi fotka bude poslána v digi-kvalitě **Tomáši Součkovi**, který z toho zalomí dvourozměrné „péefko“. Zlomí to už v barvě do A4 až A6 na jednu **áčtyřku**. A vyjde na barevný papír - vznikne tzv. **master**.



Pak se to **vytiskne** (na náklady ČUKu) v potřebném počtu a budeme **pf ČUK** expedovat poštou pěkně v obálkách a se známkami (nejlépe veselými). Samozřejmě je budeme rozesílat **i v e-podobě**, tak to bude levnější.

**Další využití originální stavby** v celé té pestré kráse bude projednáno později,

až bude dílo v pokročilejším stádiu existence - ale nabízí se umístění v některé prodejně knih v centru metropole - třeba obklopeno humoristickými knižními díly (hned po Vánocích na přelomu roku před Silvestrem to je nejvhodnější chvíle).

**Připomínáme** - vytiskněte si a dejte na stůl úvodní text z **GAG 08-18 + jeho přílohu GAG 08-18 Betlém** se seznamem pověřených autorů, se zadáním příslušných figurek, rozměrů a směrem pohybu postav.



## ČUK / Kam na Ecce Libris? Kdo vystavuje v Kocourkovech?

### Ecce Libris je v Třebíči

Záříjová etapa putovní výstavy ČUKu na téma knihy a knihovny skončila. A v říjnu se z Městské knihovny v Mimoní přestěhovala do Třebíče:

#### Zde je další letošní program:

**říjen 08** - Městská knihovna v Třebíči, Hasskova 102/2, 674 01 Třebíč, e-mail:

[mdockalova@knihovnatr.cz](mailto:mdockalova@knihovnatr.cz)

**listopad 08 - prosinec 08** - Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, Prokešovo náměstí 9, 728 00 Ostrava, e-mail: [oravova@svkos.cz](mailto:oravova@svkos.cz) / **Přejeme hezký zážitek z výstavy!**

### 35 vystavujících „U nás v Kocourkově“

#### Libčice n/Vl. - Kralupy n/Vl. - Slaný

BARTÁK Miroslav - DOSTÁL Jaroslav - DRASTIL Luboš - FOJTÍK Miroslav - HEJZLAR Oldřich - HOLEČKOVÁ Jitka - HOLÝ Emanuel - JURKAS Roman - KOBRA-KUČERA Josef - KOHLÍČEK Miloš - KOTYZA Pavel - KOVAŘÍK Břetislav - KRÁL Český Miloslav - KRMÁŠEK Miloš - KUBA Vladimír - KUBEC Roman - KUNDERA Pavel - LINEK Václav - MACHATA Radek - MAŠATA Vladimír - MIKULECKÝ Jiří - MRÁZEK Karel - NOVÁK Jiří + SKOUPÝ Jaroslav\*) - PLOTĚNÁ Marie - POLÁČEK Josef - SCHUBERT Otto - SIGMUND Libor - STARÝ Pavel - STESKA Radek - TAUSSIG Pavel - TOMASCHOFF Jan - TRNOBRANSKÝ František - VHRSTI - VOBR Jan - VOSTRÝ Miroslav.

\*) oba pánové budiž považováni za autora jediného



**Ještě z Kralup:** Vernisáž „Kocourkovské“ výstavy byla velkolepá, pochutin pro celou ČUK na celý večer. Jarda Výstavák dokonce kvůli tomu obětoval i svůj posvátný čtvrteční sport. Dostál doplňuje, že místní kulturně vyspělí občané jsou nakloněni uspořádat další naši výstavu (co třeba tu *Města* nebo tu *Novoroční* z Lítvínova?) a vypadá to, že jsou ochotni i mírně projekt zainvestovat. (Foto: archiv)

**Včera ve středu 8. 10. se konalo letošní 3. zasedání předsednictva ČUK.** Více za týden (R)

## Do vašich arch(L)ívů / Jaroslav Weigel ilustroval Zdeňka Svěráka



### Svěrák vydává „Povídky“

„Asi před dvěma lety mi Zdeněk Svěrák jen tak mezi řečí oznámil, že chystá knihu povídek a že bych ji měl ilustrovat. Dal mi tři povídky, rád jsem si je přečetl, pochválil a odložil. Čas plynul v pohodě a tvůrčím spánku a na jednu (a to celkem nedávno) těch povídek bylo už deset. (...) Vzniklo množství kreseb a zbývalo jen vybrat a rozhodnout se, co s nimi. Buď ilustrovat popisovaný děj, nebo vytvořit cyklus

kreseb pouze inspirovaných. Společně s autorem jsme zvolili druhou variantu. Musíme ovšem přiznat, že jsme se k té první občas pokorně vrátili“ **vzpomíná Weigel.** (...) „Stal se určitý malér - měly to být původně všecko pérovky, pero je tvrdší. Ale ze zdravotních důvodů jsem nakonec musel zvolit měkkou tužku, s kterou to šlo snadněji. Já si čtu a zároveň kreslím, leccos mě napadá. Hlavně jsem nechtěl ilustrace popisné a doslovné. Snažil jsem se, aby se mé obrázky klenuly nad textem: jako inspirace, přípodotek, puntík nebo zarážka.“

**Alice Horáčková:** „Svěrák češtináře nezapře, míní Jaroslav Weigel“ - MfDNES 27. 9. 2008, str. D3.

**Pozn.:** **Jaroslav Weigel**, někdejší základní osoba tvůrčí skupiny karikaturistů „Polylegran“ je dnes členem souboru Divadla Jára Cimrmana.

## Ze světa / Německo

„Můj strýček Jack, když narodil se, to bylo slávy,

pan starosta gratuloval, bučely krávy.“ – Podobně to vypadalo 1. 10. 2008 při zahájení provozu **Muzea komického umění** ve Frankfurtu nad Mohanem: budovu do užívání veřejnosti slavnostně odevzdala vlastnoručně pani vrchní starostová!

Muzeum se nachází v čerstvě restaurované historické budově v centru města naproti věži starobylého domu a má tři podlaží. V přízemí a v prvním patře se budou střídat výstavy karikaturistů, ve druhém je „na věčné časy“ instalována trvalá výstava někdejších spolupracovníků časopisu PARDON: Chlodwiga Potha (1930-2004), F-K. Waechtera (1937-2005), Roberta Gernhardta (1937-2006) a Hanse Traxlera (1929). Legrační na věci je, že pani starostová, jakož i radnice je pevně v rukou křesťansko-demokratické strany, proti které všichni čtyři uvedení karikaturisté kdysi v *Pardonu* neúnavně bojovali. **Pavel Taussig**

Obrázek: **Hans Traxler** - „Traxlerovy krátké příběhy“

Text pod obrázkem: „Chceš-li si, Hansi-Joachime, býti věrným v dobrých i zlých časech, řekni ano!“



## Blíženci / Existují vůbec nové fóry?

Ta otázka není ani nadsazená, ani nová. Už počátkem 60. let se v Praze pohybovaly po hostincích zasvěcené osoby, které tvrdily, že existuje tu jen 77, tu zas jen 99 základních fórů. Ať jich je 100 anebo třeba 200 - je pravděpodobnost, blížící se jistotě, že když bude tisíc autorů vymýšlet deset let vtipy, dočkáme se desítek a desítek vlastně totožných děl. Kdysi kdosi spočítal, že když bude mít Orang Utan v kleci dost času a dost barviček a pláten, během pár set let se ten nemyslíci tvor trefí i do Van Gohgových slunečnic.

Ale blíže k dnešním blížencům. Téma je staré, už opravdu fousaté. Základní nápad /u nás/ jistě sahá už kamsi k Mánesovi, Alešovi, resp. Gellnerovi - tak věčná je i situace, kterou níže zachycují autoři: polský rysownik **Slawek Luczyński** už v r. 1999 - český cartoonista **Pavel Starý** letos /oceněný fór ze Znojemského hroznu/. (Poznámka: Šukaj pana = Hledej pána!)



Internet ve všech svých podobách, včetně té e-mailové, to je velký přítel. Ale také hrozný pán, pokud někdo nakreslí totéž, co už někdo jiný před ním. V GAGu se snažíme k problému přistupovat citlivě, ve snaze zjistit jak se to stává a zda se tak musí dít. Přivítáme v GAGu názor každého, koho tohle zajímá - nebo naopak vůbec nezajímá. Už jsme o tom před pár lety vedli diskuse, ale od té doby se situace změnila.

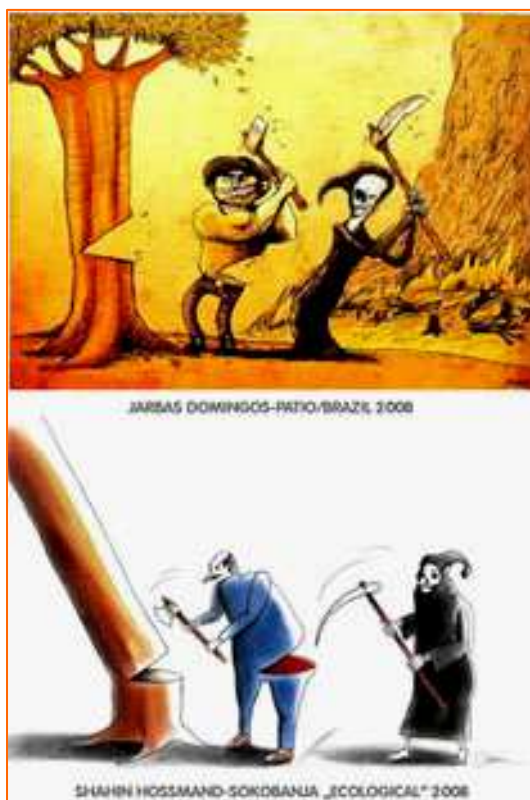
Ale, aby bylo této rubrice dobře rozuměno: nechceme se stát inkviziční stolicí, která obviňuje autory z plagiarismu - pokud je vidět, že kreslíř rozvíjí dál původní námět. Anebo máme jistou naději, že vědomě nepřekreslil čísi starý obrázek... Přitom taková „svatá“ instituce, která dokonce každému umožňuje hlasovat, zda jde o plagiát či jen o dvojníka, už na webu existuje (**viz obr.**) a najde ji každý, kdo občas zabrousí na některý ze známých zahraničních cartoonistických portálů... (G-men)

## UVU pátrá / Logo firmy MEOPTA?

Hledáme autora, případně další informace! A prosíme každého, kdo by mohl přispět k identifikaci autora značky firmy MEOPTA, aby podal zprávu na <mailto:meopta@uvucr.cz>.

Logo najdete na

[http://www.uvucr.cz/inzerce/logo\\_meopta.htm](http://www.uvucr.cz/inzerce/logo_meopta.htm).





### Stavební humor v centru Prahy



Výběr kresleného humoru z mezinárodní soutěže „Okno, domu okno“ v počtu několika desítek originálních obrázků je vystaven v sídle ABF nadace, Václavské nám. 29. Letošní inspirativní téma, již sedmého ročníku soutěže, spolupořádané Uníí českých karikaturistů, bylo obesláno 146 autory z 35 zemí 301 kresbami. Z českých účastníků dosáhl v silné konkurenci nejvýše Břetislav Kovařík, obsadil druhé místo. Expozice je volně přístupná v pracovních hodinách všedních dnů do konce října 2008.

Toto je text, poslaný kolegou Foto-Koutkem

na 8. stránku **Pražského deníku** ze 3. 10. t. r. Rubrika se jmenuje **Reportér** aneb **Čtenáři sobě** a **Jan Koutek** je uveden jako občan Prahy 6. (Za příspěvky se neplatí).

Jak bystrozračejší z vás vyluští, při krácení doprovodného textu (jako vždy v médiích) ve střední pasáži vypadl název **Česká unie karikaturistů** a také název soutěže **Fór pro FOR**. Zůstal však jmenován oceněný **Kovařík**. Na zařazeném snímku je pěkně vyveden kolega **Oldřich Hejzlar**. A tři oceněná díla na panelu.

Jak poznamenává Koutek, v den vydání v novinách zrovna kvůli jiné akci nebyla výstava přístupná - leč byly zájemcům v recepci aspoň vydány katalogy! Komu dosud chybí, zkuste zajít.

### Petr Urban: Nad Švejkm jsem zkolaboval

Smržovka, Praha /FOTOGALERIE/ - Známy kreslíř vtipů Petr Urban ze Smržovky ilustroval nové vydání Švejka. Vyšlo 30. září t. r. Ke čtení je docela živá diskuse k tomu. A to vše na:

[http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/urban\\_svejk20080930.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/urban_svejk20080930.html)



### Douša i-Dnesuje

Na iDnesu začal "blogovat" cartoonista a journalista **Marek Douša**, nečlen ČUKu a někdejší redaktor Škrty a ČUKovního **KUKu**. Nyní je znám jako kreslivý glosátor Reflexu a též autor samostatných Kurvafixů. Tu je výskytíště:

<http://marekdousa.blog.idnes.cz/>

### Jiránek „70“ v Praze 1

Výstava z díla **Vladimíra Jiráka** se koná v Praze o týden dřív než se původně plánovalo - vernisáž proběhne už 2. prosince v novoměstské „**Galerii Smečky**“.

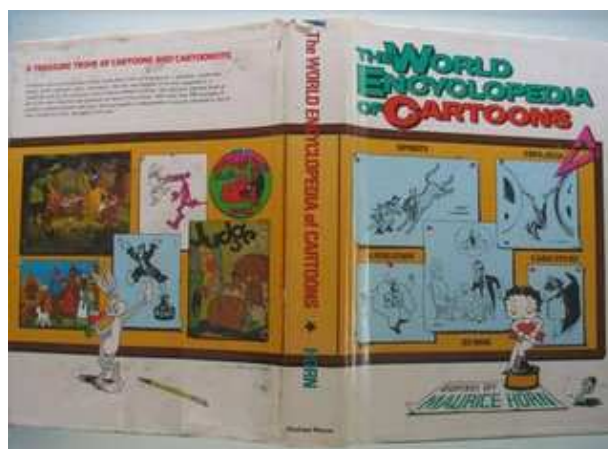
## CMP (a Barták) v Písku na titulní straně

Regionální čtrnáctideník „14 dní“, dodávaný vydavatelstvím MAFRA do schránek obyvatelstva zdarma poskytl ve svém vydání pro „Písek a okolí“ velký prostor barevným obrázkům vytvořeným pro **Mezinárodní setkání cartoonistů v Písku**. Ze „**Setkání s múzami**“ přetisklo obrázek **Mirka Bartáka** na titulní stránce **/viz!/** a celou svou 14. stranu věnovalo dílům **Rumena Dragostinova**, **Stefana Despodova** (oba Bulharsko), **Gerharda Geppa** (Rakousko) a **Slawomira Luczyňského** (Polsko). Jak poznamenává značka (ava), „každý z karikaturistů dal navíc souhlas k vytvoření tiskové zvětšeniny jedné kresby, která trvale zůstane ve Sladovně jako jejich podpora nově vznikajícímu kulturnímu centru.“



## Knihy / Světová encyklopedie cartoons

**The World Encyclopedia of Cartoons** od **Maurice Horna**, samozřejmě v jazyce anglickém, je možná vůbec tím „nejvíc“, čeho si může sběratel cartoons do své knihovny pořídit. Knihu vydali v Chelsea House Publishers, připravilo ji 22 autorů a editorů z různých zemí pod vedením světoznámého znalce „komiky“. Vydavatel ji přirovnává k obdobné práci o komixech: **Maurice Horn's The World Encyclopedia of Comics**. V publikaci je na devět set obrázků, černých i barevných a na cartoons se tu pohlíží ze všech možných stran - včetně historie, která trvá dvě stě let.



V rejstříku knihy, která má 676 stran je uvedeno na 1200 jmen a názvů. Otázkou je, zda kniha v novém vydání zahrnuje i další více jak dvě desetiletí, který žánr cartoons urazil od vzniku díla v r. 1980.

Více informací na: <http://ecc-cartoonbooksclub.blogspot.com>



### **Třicátka karikaturistů z pěti států soutěžila**

Už při vchode hlohoveckého Vlastivedného múzea, kde sa tradične koná toto humo-ristické podujatie, vítali návštevníkov výstavy prichádzajúcich na jej vernisáž mažoretky. Každému z nich podali bulletin a čerstvého **Extra Roháča** (mediálneho to partnera). Po odznení humorných piesní z okolia Hlohovca v podaní súboru zo Šulekova sa hneď na úvod 7. ročníka bienále kresleného humoru **Frašacký trň 2008**, predstavili aj známi Vrbovskí víťazi v montérkach **Andrej a Braňo Jobusovci** so svojim „priemyselným folklórom“. Lepší úvod si prizvaní hostia a návštevníci tohto podujatia nemohli ani len predstaviť. Napokon, ako to povedala pani **Helena Pekarovičová**, predsedníčka Občianskeho združenia EX LIBRIS AD PERSONAM Hlohovec, malo i bolo to milé kultúrne prekvapenie, hoci gro tvorili prakticky dve spoločné výstavy.

Jedna na tému „**ELEKTRINA**“ a druhá venovaná nestorovi slovenského humoru **Viktorovi Kubalovi** (kurátor **Peter Závacký**). Okrem toho, podujatie malo aj iný zaujímavý podtext, bolo venované stému výročiu začiatku výstavby prvej elektrárne v Hlohovci a zároveň odhaleniu pamätnej dosky M. R. Štefánikovi (!)

Pred slávnostným odovzdávaním cien sa k návštevníkom tohto vydareného a zaujímavého humoristického podujatia, okrem viacerých významných osobností, ako bola napríklad pani **Elena Katonová** zo Západoslovenskej energetiky, a. s., prihovril aj kurátor výstavy **Vojto Haring**, ktorý podčiarkol význam satiry a humoru pre existenciu človeka vôbec, a zvlášť pomenoval akú významnú úlohu zohráva elektrina aj v kreslenom humore, o čom sa následne mohli presvedčiť všetci poprezeraním si jednotlivých karikatúr od bezmála tridsiatich autorov z Česka, Nemecka, Ukrajiny, Uzbekistanu a pochopiteľne zo Slovenska.

### **Zvítzil Laco Torma, ocenen i Roman Kubec...**

Predsedom poroty bol už spomínaný **Vojto Haring**, členovia: **Helena Pekarovičová**, **Fero Bojničan**, karikaturista a zakladateľ súťaže, **Jozef Urminský**, riaditeľ Vlastivedného múzea v Hlohovci a **Ján Libant**, riaditeľ Hlohovskej televízie.

Osobitnú cenu za využitie koláže v karikatúre získal **Ernest Svrček** z Brezna, Cenu usporiadateľa obdržal **Marcel Krištofovič** z Nitry, Cenu predsedu poroty **Vlado Pavlík** z Nového mesta nad Váhom, **Cenu Západoslovenskej energetiky, a.s. získal Roman Kubec z Meziboří (Česko)** a Čestné uznanie **Ivo Chadžiev** z Podbrezovej.

To však nebolo všetko. Hlavné ceny získali: 1. miesto: **Laco Torma** z Bratislavy, 2. miesto: **Jurij Kosobukin**, Kyjev (Ukrajina), 3. miesto: **Peter Sedlák** z Prešova.

Dovidenia na ďalšom bienále, priatelia! Samozrejme v Hlohovci...

Titulky a mezititulky: GAG

**Milan Kupecký**, Hlohovec

### **Viktor Kubal zomrel v roku 1997 a v marci 2008 by sa bol dožil 85 rokov**

#### **Viktor KUBAL - priekopník kresleného humoru**

(vc) Jeho kreslený humor a filmy milovalo celé Slovensko. Vďaka jeho skratkovitej kresbe, humoru a premyslenej dramatičtvi príbehov je Viktor Kubal dodnes považovaný za priekopníka slovenskej animovanej tvorby. Výstava **Výtvarná pocta Viktorovi Kubalovi ponúka diela 46 autorov**, ktorí v tomto géniovi s vycibreným zmyslom pre humor našli svoj vzor.

Jeho celovečerný animák **Zbojník Jurko** je dnes považovaný za kultovým film v slovenskej animovanej tvorbe. „**Výtvarný mág Viktor Kubal je neprehliadnuteľná osobnosť nielen slovenskej karikatúry a kresleného filmu, ale aj slovenskej kultúry druhej polovice ostatného storočia. Bol ústrednou postavou kresleného humoru nielen na Slovensku, ale aj v bývalom Československu. Výtvarný génius, Mont Everest karikatúry u nás a jej trójsky kôň za hranicami...**“ hovorí pre HN kurátor výstavy **Peter Závacký**.

Slovenský výtvarník a filmový režisér, zakladateľ animovaného filmu, tvorca modernej karikatúry a ilustrátor Viktor Kubal sa narodil 20. marca 1923 vo Svätom Jure. Už ako dvanásťročný kreslil tušom na filmový pás. Neskôr navštevoval kurz pre kinetickú fotografiu a kinematografiu na Škole umeleckých remesiel v Bratislave. V 40. rokoch nakrútil v Školfilme svoje prvé animáky. V 50. a v 60. rokoch prispieval do satirického **Roháča** a od 1965 pracoval v Štúdiu animovaného filmu v Bratislave. Stál pri zrode populárneho festivalu **Kremnické gagy**.

Medzi jeho najznámejšie diela patria **Janko Hraško**, **Deduško**, **Krvavá pani** či rozprávkový cyklus **Puf a Muf**. Celkovo nakreslil, režiroval a nakrútil 430 animovaných filmov a nakreslil 300 tisíc karikatúr. Zomrel v Bratislave vo veku 74 rokov. Poctu na výstave v Hlohovci, ktorá potrvá do 1. novembra, mu formou svojich kresieb vzdali nielen slovenskí, ale aj zahraniční karikaturisti. Medzi menami ako **Lubomír Kotrha**, **Michal Závacký** či **Koloman Leško** sa nájdu aj špičkoví svetoví karikaturisti ako **Rus Vladimír Močalov** či českí karikaturisti **Marie Plotěná** a **Adolf Born**. **Hospodárské noviny - 7. 10. 2008**

## Jurkas „zámeckým karikaturistou“

Stal se mi takový úsměvný příběh, o který bych se chtěl podělit.

Asi před rokem a půl se mi ozval jeden manažer, který z naší firmy odešel. Pracuje teď v jednom zámku, který se právě rekonstruuje. Dělá tam vedoucího propagace. Zámek se jmenuje Loučeň, leží na půli cesty mezi Nymburkem a Mladou Boleslaví a otvírá se 7. 7. 2007. A protože se chce otevřít i pro širokou veřejnost, budou se tam pořádat koncerty, divadla, hry pro děti, dožínky, různé sportovní aktivity, všelijaké slavnosti atd. Na všechny tyhle akce chtěl známý vtipné pozvánky, letáčky, plakáty s mými kresbami. Kromě toho nabízí zámek i jiné druhy využití – svatby, firemní setkání, kongresy, můžete si třeba zaplatit piknikový koš, dostanete deku, a v zámeckém parku můžete strávit hezké odpoledne. Největším lákadlem Loučně jsou ovšem labyrinty a bludiště – v parku jich je 10 (např. palisádové, buxusové, kamenné, světelné...) a vydovádí se v nich malí i velcí.

Takže jsem od známého vyfasoval brožurky a propagační materiály a jal se studovat rodokmen Thurn-Taxisů, jimž zámek patřil. Zámek jsem si jel i nafotit a pak jsem si ho zkoušel kreslit ze všech možných úhlů a pohledů. Celkem tahle přípravná fáze trvala asi 3 měsíce. Odevzdal jsem 5 kreseb, které byly slušně zaplacené, a těšil se, až budu držet v ruce nějaký letáček s mou kresbou. Věci ale nabraly jiný směr. Otevření zámku bylo sice 7. července velkolepé, přijely zástupy lidí a celá vesnička byla ucpaná auty. Ale to už jsem se s mým známým viděl naposledy. Krátce nato z Loučně odešel, a já stále nevěděl, kde budou moje vtipy otis-těny. Pak jsem úplně náhodou prohlížel jejich www stránky, a našel na nich internetový bulletin, který vydávají, a tam dole jsem objevil svojí kresbu, o velikosti asi 4 x 2,5 cm (**viz horní obr.**) Byla tak titěrná, že ani nešlo poznat od jakého je to autora. Psal jsem pak asi 2 měsíce na zámek e-maily, jestli mají zájem o další spolupráci, ale nikdo se neurčil mi odpovědět. Tak jsem tuhle svou kreslířskou epizodu uzavřel.

Za další půlrok jsem se zase podíval na jejich www stránky, a v bulletinu byl vtípek od mně neznámého kreslíře, styl Tr-Br. A před týdnem, v novém čísle bulletinu, je obrázek kolegy *Luboše Vaňka* (**viz dolní obr.**).

Zámeckým karikaturistou jsem nebyl dlouho, ale byla to zajímavá zakázka a pro nás všechny příklad, kde všude se dají uplatnit naše humorné kresby. Závěrem doporučuji zámek Loučeň navštívit, i park s labyrinty. Jejich www stránka je [www.zamekloucen.cz](http://www.zamekloucen.cz).

**Roman Jurkas**



„KOMORNÍKU, MÁM ZDE NA ŠESTOU  
DOSTAVENÍČKO, ALE JIŽ SE NEMŮŽU DOČKATI.  
JĎĚTE TROCHU POSUNOUT RUCIČKY.“





**Zatím, co se ČUK činí po výstavách, soutěžích, schůzích, vernisážích a jinde, porůznu vycházejí i časopisy, kde publikují (nejen naši) autoři své vtipy. Probíráme se jimi povětivě a podrobně, ale pro účely GAGu budiž tentokrát zaznamenáno jen letmo:**

### Sorry č. 9 - září

Číslo 119 černého až černobílého měsíčníku anoncuje, že příští bude dvoustránkové! Na obálce je Košťýřova vzpomínka na ponorky (či lodě, nebo jak se té hře říká): „Zásah! Potopenál!“ Z autorů zde za ČUK mimo Košťýře startují Drastil, Kratochvíl, Rakus, Setík, Souček-Cvach, Hofman, za ostatní Hohl a Pěky, za zesnulé Hrdý, za NewYorker Richter. (FrK tu s „klokánkem“ ukazuje, jak lze zůstat při sexy-černém tématu vtipný a výtvarný, Pěky s „koulema“ dokazuje, že obojí lze i naopak.)

### „Sorry stár“ č. 3/08

je formátově poloviční než měsíčník, šéfován **Fefíkem** a upravován **Setíkem**. Vyšlo 15. 9. t. r. a stojí 29 Kč. Je to slušný - 64-stránkový - cvalík se stovkou vtipů secvaknutých uprostřed dvěma svorkami. Zachovává si černočervenočernou podobu a obsahovou jistotu Sorry. Pokud rozumím sorrystickému pojmu „stár“ v názvu, jde o formální přiznání, že redakce čerpá ze stařiny, tedy z již v minulosti „jetých“ vtipů. Zároveň však postupně představuje své „STAR“, tedy své hvězdné autory. *Osobností* tohoto čísla má být dle sdělení editora Fefíka



architekt-cartoonista **Marek Setíkovský** (1964). Dle krátké životopisné je absolventem večerního gymnázia v Praze-Karlíně. Kolega Setík publikuje až od r. 1992 a nyní převážně v Sorry. Setík ovšem má v „Stáru“ jen 17 vtipů, zatímco **Boris Pralovszký** vtipů 18, což je trochu zvláštní, neb má být *Osobností* až příštího čísla. Tedy, dá-li vydavatel a Bůh. Hlavním autorem 3. čísla „Sorry stár“ je ovšem zesnulý **Michal Hrdý** a to nejen tím, že má ve sborníku vtipů nejvíc: 22. Zastoupeni jsou ve svazečku skoro všichni kmenoví kreslíři autoři měsíčníku, sumy jejich obrázků se až na výjimky blíží k **Hofmanově** bilanci 8 fóřů. Ze svého hrobu k nám z několika stránek promlouvá i harrakirský **Reiser**. (ih)

### Zářijový Eulenspiegel číslo 9

věnuje dvoustranu velké barvitě kompozici bavorské společenské scény = desítky známých figur (**Bernard Prinz**), jinou dvoustranu pak subtilnějším čtyřem vtipům **Thomase Plassmanna**. Dva velké celostránkové vtipy (oba stojí za to) mají v čísle **Beck** i **Gerhard**

**Glück**. Opravdu hnusná je další barevná dvoustrana „**Der Sommerend 2008: Operationen**“ od **Guido Siebera**. 4dílný oltář ukazuje tak ohyzdná ženská těla, že člověk nemá výdrž ani louskat (zřejmě vtipné) texty v obláčcích. Aby nedošlo k omylu: ty hnusy kreslí autor, který kreslit umí. A výrazný autor **Zak** (viz [www.martin-zak.de](http://www.martin-zak.de)) má na str. 55 dobrý fór beze slov s nápisem: „**Tod am Bord**“. „Smrt na palubě“ - stojí psáno vzadu na pohřebním voze s rakví. Na dvoustraně černých fóřů na bílém papíru má obrázek kolega **Jan Tomaschoff**. Zelený Adam běží vyděšen k Evě, které had nabízí jablko ze stromu, jenž není zrovna „bio“.

### Zářijový Nebelspalter má číslo 7

A Češi v něm měli doslova žně. Vedle **Jana Tomaschoffa** (8 barevných vtipů), **Miroslava Bartáka** (1 velký barevný fór + 1 barevná fotka k zprávě Jana Corneliuse o setkání s Mistrem M. B. na letišti v Düsseldorfu) přibyl v Nebelspalteru také Jiří **Slíva** (1x barva). Hlavním tématem čísla je školství či vzdělanost a sloupek tří malých vtipů k tomu mají **Marian Kamenský** (ze Slovenska) i **Vladimír Kazanevský** (z Ukrajiny). Jinak žádná revoluční změna ve struktuře



čísla, žádný velký nový objev mezi autory. Za zmínku ovšem stojí tradičně adekvátní reakce karikaturistů na novou agresi Ruska - Švýcaři si lépe než my pamatují na všechny ty předchozí, po nichž vždy do jejich země prodily tisíce utečenců z východu. A zdánlivě upjatí, spořiví až suchopární Švýcaři se jich vždy obětavě ujímali...

### Nejnovější Extra-Roháč = desítka!

Slováci už vydali i říjnové číslo svého *Extra-Roháče*. Rozšířil se dost počet sem přispívajících (stále asi jako dobročinnost...): *Danut, Pavlík, Švancár, Palko, Juhás* (vystavuje nyní v Praze s Uzlom) - nejvíce ovšem přibýlo vtipů od *Vláda Javorského* (pamatujeme ho z řady pražských novin) Ze „starých“ autorů vedou i nadále *Bojničan, Kotrha* a *Kamenský, Mráz*... Co je možné časopisu vytknout? Určitě ne důslednou snahu vyhýbat se sprostotě všeho druhu, včetně té výtvarně neumělé. Zato se některé kresby opět objevily bez vysazených jmenovek autorů - a v textech jsme našli pár chyb (šlo o náhled ještě před korekturami).



Celá stránka je v Extra-Roháči č. 10 věnována vyvrcholení letošního *Frašťackého Trña*. Se svolením šéfredaktora *Milana Kupeckého* ji pro vás /žel bez oceněných obrázků/ v tomto GAGu přetiskujeme.

### ArteFacto Nr. 11

Čím více se cartoons /aspoň u nás a v přilehlých zemích/ vytrácí z běžného tisku, tím větší prostor dostávají vtipy na netu. Je to až k nevíře, snad každý měsíc objevíme nějaký nový časopis. A pozor: často jde o nikoliv humoristické - pouze cartoonistické periodikum! Tady je jeden titul ze září: 11. číslo revue „*Arte-Facto*“ - přináší zrovna výsledky *donqichotské* světové „jazykové“ soutěže.

**Poznámka:** máme už připraven k oglosování nový **MAD** (s **Obamou** na titulu) import z **USA** - Díky Radovane R.!

### Rychlá recenze na... / vernisáž 368. salonu kr-hu spolku **UZOL** v klubu Mánes

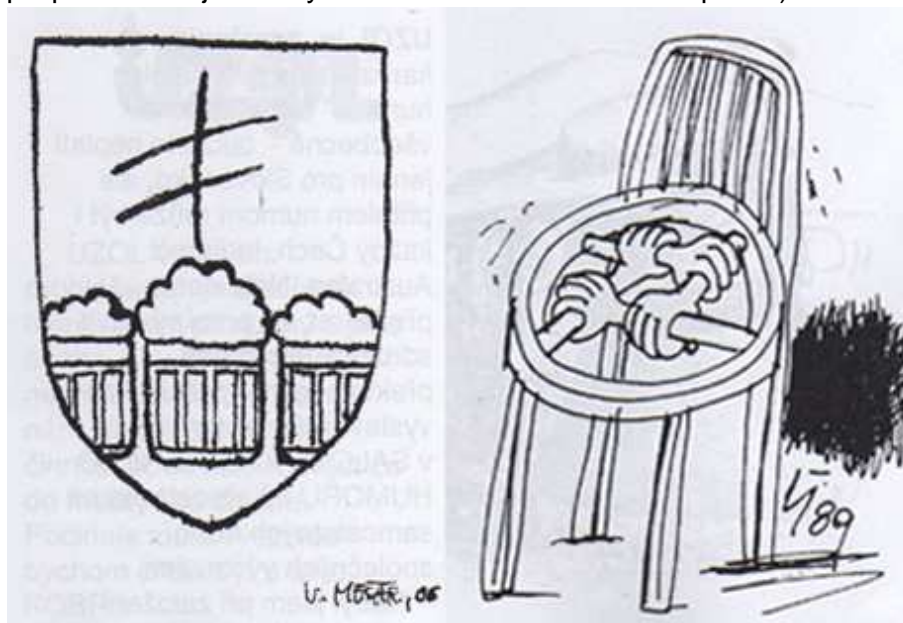
Jak si povšiml Kobra v tradičním úvodním slově, úterní salon měl ve svém pořadovém čísle už zase 68-ičku a to bylo docela symptomatické, ba signifikantní. Vždyť nejednoho z autorů i autorů-diváků se tenhle letopočet týkal. A většinou nepříjemně, dalších dvacet abnormalizačních let...

Druhým, delším (co do trvání proslovu) řečníkem byl Fedor Vico, který se právem přihlásil k tomu, že „jeho“ **UZOL** jako prvou velkou akci po svém vzniku uspořádal památné, neb vůbec první výstavní představení České unie karikaturistů (a členů Uzolu) ve Slovenské republice! Sice „jen“ v Prešově, ale... Připomněl také, že na rozdíl od víceméně bratislavské Slovenské unie karikaturistů



jsou sdružením otevřeným všem slovenským karikaturistům - v jeho řadách najdeme proto členy SÚKu i ČUKu (kupř. právě Vico je čestným členem našeho českého spolku!) i známé notorické nečleny.

Autorská různorodost (včetně hostujících autorů) je z kolekce dovezené do Prahy a vystavené dole v Mánesu od úterý až do Valné hromady jasně patrná. Výrazný rukopis některých autorů by si zasluhoval větší prostor, abychom si lépe prohlédli, anebo spíš vzpomněli, jak kdo a co kreslí. A jak se vlastně ten kdo jmenuje. Vždyť ty skoro dvě desítky let



na obou stranách nové hranice každému z nás hodně přinesly - ale také vzaly (např. paměťové buňky). Škoda jen, že jsme jim nemohli nabídnout důstojnější výstavní prostředí...



**Autoři kreseb: V. Mešár a L. Tverďák (SR)**  
**Na snímcích: nahoře výstavní panely -**  
**dole: pevné jádro salonního ČUKu (ČR)**

K připomenutí nyní slouží i sešitek katalogu, výjimečně silnějšího (28 stran). Na výstavě se představuje 37 autorů (to číslo je velmi blízké počtu českých účastníků podobných projektů v ČR) a v katalogu jsou zastoupeni - nepřepočítali jsem se - všichni (včetně autora aforismů *M. Gaľy*). Rutiněři a la bratři *Vicovcovia, R Visokai, L. Tverďák, L. Torma, P. Sedlák, J. Otta, A. Mišanek, M. Krištofovič, P. Gossanyi, K. Čižmazia, M. Bachratý, J. Valter, I. Popovič a B. Pernecký* - tři poslední v roli hostů-sympatizantů UZLu necht' *prepáčí*, když si dovolíme upozornit případné říjnové publikum na jména *L. Belica, T. Blonski, M. Barvirčák, F. Bojničan, V. Krumpolec, B. Novák*, s jejichž díly se v Praze a jinde v Česku hned tak nepotkáváme... Na konec samozřejmě se vůbec nepatří jmenovat obě zastoupené ženy: *Darinu Klíčkovou a Terézii Urbancovou*.



Za zcela nové autory považuje recenzent *Ivo Chadžieva, Miroslava Jankese,*

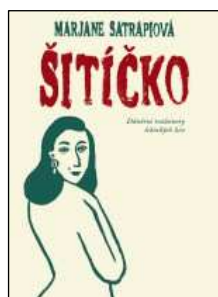
*Zsolta Lukácse, Jána Marciše, Vladimíra Mešára, Pavola Símu* a možná i těch pár dalších autorů, zde jmenovitě neuvedených - což samozřejmě nebude pravda. Ale kde se s nimi mohl český redaktor týdeníku pro karikaturisty seznámit, když obdobné periodikum na Slovensku nevychází?



Ještě jedno plus měla tato, letos už druhá, a poněkud „exotičtější“ skupinová výstava ze Slovenska: mohli jsme konečně poznat osobně i jiné osoby než jsou tradiční *K. Kanala* či *F. Vico* - popovídat si o normalizaci v *Roháči* za působení *Vavra* s proslulým tvrděákem *Lacem Tverdákem* (jediným majitelem licence k portrétování osob na veřejném prostranství v Košicích), prohovorit dodávání obrázků ze SR do e-GAGu *zočivoči* s *Lacem Tormou*, či vidět a slyšet živého **Pavola M. Kubiše** (jeho vtip jsme však zaznamenali i v srpnovém E-Roháči). Ale abychom tu neuváděli jen Slováky (a Rusíny): zavítal mezi nás i kanadský Čech *Pavel Kantorek* (bude až do konce roku v ČR), *Irena Pitrová* (mohla si po dvou týdnech znovu potřást rukou s *Janem Hrubým*, jemuž nedávno předala trofej - cenu Sv. „Saint“ Pitry), *Kateřina Ševčíková* (ta bude Cenu Igora Ševčíka už brzy předávat v Hradci Králové), *Michal Stein* (přispívá do kulturní rubriky MfDNES) a další přátelé kr-hu... Z kolegů tentokrát docházkový seznam abecedně (a bez omluveného předsedy, jenž přijede do metropole až ve středu na schůzi „vejborů“): *Bernard, Dostál, Drastil, Hanák, Hejzlar*, již zmíněný *Hrubý, Jurkas, Kohlíček, Kučera, Pilwein, Skoupý, Šourek*...

A neabecedně ještě osoby č. 13 a 14: **Jan Koutek**, jenž to fotil a **Ivan Hanousek**, jenž to popsal.

## KomiksNews #84



Některé íránské ženy si před svatbou nechávají znovu zašít panenskou blánu, aby jejich nastávající neměl pocit, že ho někdo ošidil a že si snad koupil podřadnější zboží. Právě na tuto v muslimském světě stále aktuální praktiku odkazuje název nového komiksu patrně nejvlivnější komiksově autorky současného světa Marjane Satrapi *Šitíčko*. Český vydavatel opatřil dílko ještě podtitulem *Důvěrné rozhovory íránských žen*. Jde skutečně o komiksový záznam klábosení devíti žen z nejbližšího okolí íránské autorky včetně její matky a babičky, které probírají intimní, rodinné i společenské záležitosti s naprostou upřímností ale i s vtipem a nadhledem.

Naučný komiks **Freud – Dobrodružství psychoanalýzy** určitě neuhrane komiksáře svojí formální genialitou či originálním pojetím. Robert Ariel a Michel Siméon totiž své společné dílo poprvé publikovali už v sedmdesátých letech a ani tehdy neměli jistě v plánu oslnit veřejnost senzačním komiksem, ale srozumitelně přiblížit veřejnosti život a dílo nejslavnějšího příborského rodáka. Obrazová a textová část nejsou jednoduše celkem, spíše se vzájemně doplňují a obohacují a vedou čtenáře celým životem věhlasného psychoanalytika. Ariel píše věcně a přitom někdy skoro až poeticky, Siméon kreslí realisticky, přitom se ve snových pasážích nebojí symbolismu a surrealismu.

Respektovaná autorka dětských i dospěláckých komiksů Lucie Lomová si vybrala pět klasických pohádek z pera Karla Jaromíra Erbena a převedla je do komiksové formy. Kniha **Zlaté české pohádky** představuje českou pohádkovou tradici oděnou do typicky něžného, poetického stylu Lomové i v anglické, německé, francouzské, španělské, italské, ruské, japonské a čínské jazykové mutaci.



Poslední komiksovou novinkou na českých pultech, na níž tu chci upozornit, je čtvrtý sborník známých stripů **Hana a Hana** od Miloš Čermák a Gašparce. Po knihách s názvy *Ty jo, Ty vogo* a *Ty krásno* tentokrát autoři opatřili svoje dílko titulem **Wow!** A to nikoliv náhodou. Obě pubescentky totiž vůbec poprvé ventilují své filozofické perly nejen česky ale i anglicky.

Finanční krize ve Spojených státech zasahuje maličko i do komiksu. Tak třeba akcie **Marvel Entertainment** klesly o 4 %, což je pro jejich majitele podnikající v komiksovém průmyslu docela dobrá zpráva. Akcie filmových **Walt Disney Company** a **Time Warner Inc.** totiž spadly o více než dvojnásobek.

Jinak je v komiksovém světě jako obvykle hezky rušno. V Portlandu se svými komiksy prezentovali chorvatští a srbské autoři Igor Hofbauer, Dunja Janković, Aleksandar Opačić a Radovan Popović. Velká komiksová výstava je k vidění i v minnesotském Muzeu amerického umění pod názvem **Horký in-**



**koust.** Kongresové centrum v Columbusu v americkém Ohiu hostilo už 28. ročník komiksového festivalu **MID-OHIO-CON**. V anglickém Birminghamu zase měli mezinárodní přehlídku komiksových knih, údajně největší v Británii. Anglický kreslíř Steve Dillon vyrazil na turné po amerických komiksových speciálkách. Pat Shewchuk a Marek Čolek na knižní party v Torontu poprvé prezentovali svoji komiksovou knihu s českým názvem Pohádky.

Padesátiny minulý týden oslavili **Tim Vigil** a **Dave Dorman**. Vigil je populárním kreslířem hororových komiksů. Ten nejznámější – Faust – se dočkal adaptace ve filmu Faust: Láska zatracených. Následující knížka Faust: Kniha M byla nominována na Cenu Brama Stockera. Michiganský rodák Dave Dorman se proslavil jako ilustrátor sci-fi a fantasy, obálkami pro komiksový magazín Heavy Metal a pracemi na komiksových příbězích Batmana, Spider-Mana, Supermana, Indiany Jonese nebo King Konga.

**Vhrstí**

## Z pošty / Hanák - Koutek III. díl; Strzelczyk zve do Štětína...

**Ad. GAG č. 30-08 / To by se reportérovi stát nemělo**

Zase nepřesně. Na straně 7 je na prvním snímku v rohu zachycen "Peky", tedy akademický malíř Honza Pekárek, dále mgr. Přemysl Kučera - hudební skladatel a Josef Kobra Kučera. Na druhém Václav Matějka, režisér a Václav Zika, houslista, fotograf a krasoplavec.

**Pavel Hanák**, Praha

**Poznámka:** Máte také ten pocit, že se Koutek s Hanákem na chybách ve jménech domluvili, aby se ocitli v GAGu každý týden? (G-men)

### Výstava ve Štětíně

Polský karikaturista **Dan Strelczyk**, účastník I. ročníku CMP v Písku, zve milovníky výletů na sever k moři do Štětína na svou výstavu, která začíná v tamějším městském kulturním středisku DELTA v sobotu 16. 10. 2008 v 18 hodin. Komu to přijde moc daleko, zkuste aspoň nakouknout do světa šneků a výstavby budov a budek (**viz obr.** z pozvánky!) na [www.danko.glt.pl](http://www.danko.glt.pl), resp. [www.danko.gallery-art.pl](http://www.danko.gallery-art.pl) (g)



## Výsledky / USA

**Příloha GAGu 08-23** byla zjara věnována propozicím americké soutěže **Věda Idol 2008**. Na adrese: [http://209.85.135.104/translate\\_c?hl=cs&sl=en&u=http://www.ucsusa.org/scientific\\_integrity/science\\_idol/2008-science-idol-finalists](http://209.85.135.104/translate_c?hl=cs&sl=en&u=http://www.ucsusa.org/scientific_integrity/science_idol/2008-science-idol-finalists) teď můžete najít **výsledek** včetně všech finalistůvých obrázků.

### Finalisté a vítěz soutěže „Věda Idol 2008“



Američtí autoři poslali do soutěže stovky kreseb. Porota vybrala tucet finalistů, kteří nejlépe ztvárnili zadání: zkusení, manipulace potlačování vědy federální vládou. Pro pořádek zde jsou jména úspěšných cartoonistů:

Steve Greenberg - Camarillo, CA; Thomas Kodenkandath - Highlands Ranch, CO; Steve Zafarana - Norwood, MA; Peter Hess - Los Angeles, CA; Ali Shahali - Reno, NV; Justin Bilicki - Brooklyn, NY; Brian Narelle - Rohnert Park, CA; Raul de la Nuez - Miami, FL; Paul Malden - Malden, MA; Kevin Cannon a Eli Zigas - Minnea-

polis, MN a Alexandria, VA; Justin DeFreitas /se dvěma fóry/ Berkeley, California. Další dvě karikatury, které se nedostaly do finále, byly vybrány pro kalendář.

Pak dostala šanci veřejnost a po více než 20 000 odevzdaných hlasů bylo jasné kdo vyhrál: **Justin Bilicki** /viz



**obr./** Vyhrál(a) už *Johna Locher Memorial*, získal(a) *Cenu nejlepšího karikaturisty školy* v roce 2000 a kreslí do *Los Angeles Times Congress Quarterly*. „**Od malička jsem víc chápal(a) kresby než slova**“, prozrazuje na sebe. Půvabný je googlovský **PC-překlad** z angličtiny do češtiny. Justin hovoří o novém prezidentovi USA takto: *"Doufám, že příští prezident bude více experiment s demokracií a otevřený-ušatý přístup k otázkám. Náš vůdce by měl být otevřený kritice, zvláště pokud je většina, kdo se vyjádřil, že kritika."* V angličtině to přece jen zní lépe.

**Z finalistů nám je ze soutěží cartoons lépe znám Raul de la Nuez (viz obr.!).**

Umělec absolvoval dvě umělecké školy, je uměleckým ředitelem *Venevision*, redakčním karikaturistou dvou novin v Miami: *Vision-Ibero* a *Chevere News*. Zúčastnil se mnoha soutěží cartoons po celém světě od Sýrie po Kolumbii - a obdržel v nich už několik ocenění. Letos třeba 2. cenu na *CarCaricature* v Zagrebu..

## VII. mezinárodní Fraštický Trň 2008 - Slovensko

**1. cena: Laco Torma - Slovensko**

**2. cena: Jurij Kosobukin - Ukrajina**

**3. cena: Peter Sedlák - Slovensko**

Zvláštní cena za využití koláže v karikatuře: Ernest Svrček - Slovensko

Cena pořadatele: Marcel Krištofovič - Slovensko

Cena předsedy poroty: Vlado Pavlík - Slovensko

Cena Západoslovenskej energetiky a. s.: **Roman Kubec - Česko**

Čestné uznání: Ivo Chadžiev - Slovensko

## Opravené (a konečné) výsledky

### 1. Intern. "OLIVE" Cartoon Contest - Kypr

Se zpožděním uvádíme oficiální výsledky „Olive“ (deadline 30. 8.) soutěže na Kypru, kde došlo ke změnám v původním ocenění autorů.

Pod titulkem **The Final and Definite Result of the Contest** se píše, že po upozornění od účastníků soutěže M. A. z Turecka a A. F. z Ruska na fakt, že **olivy** autorů **Dechko Nikolov** (Bulg.) - *II. cena* a **Kürşat Zaman** (Turk.) - *special award* už se urodily dřív, byla jejich díla vyřazena.

Starší dvojníky původně oceněných vtipů lze snad nalézt na následujících adresách (nám se to nezdařilo):

<http://www.cartoonstock.com/lowres/mgu00901.jpg>

<http://www.burdurmuzesi.gov.tr/>

A tady jsou konečné výsledky:

**I. cena: Anton Buzetti (Slovinsko)**

**II. cena: Vladimir Stankovski (Srbsko)**

**III. cena: Atilla Ozer (Turecko)**

"Intern. Journal of Comic Art" Special Prize:

**Valentin Georgiev (Bulharsko)**

**Allesandro Gatto (Itálie) - viz obr.!**

**Pavel Constantin (Rumunsko)**

A ještě "Cartoon Foundation" Special Prize:

**Muammer Kotbaş (Turecko)**

**Igor Vartchenko (Kypr)**

**Shirin Gholipoov (Iran)**

**Yuri Manaev (Rusko)**

**Paolo Dalponte (Itálie)**

**Heidi Trautmann (Severní Kypr)**

MUNICIPALITY OF GIRNE CYPRIOT-TURKISH

CARTOONISTS ASSOCIATION ORGANIZING COMMITTEE. Obrázky a originální výsledky najdete na:

<http://kozyurt.blogspot.com/2008/10/1-uluslararası-zeytin-karikatr-yarması.html>



## Propozice / Ukrajina

Tentokrát najdete propozice pouze ve zvláštní příloze 41. čísla e-GAGu. Jak sami zjistíte, jsou natolik specifické, že se edYtor (přes možnost čerpat z anglické i ruské verze) nedobral základních informací. To nechává pro dnešek na vás. Pokud se vám třeba podaří pochopit, které z dat je důležité coby uzávěrka pro autory, dejte vědět. Totéž platí pro téma, z něhož jsem poněkud *gogol-mogol... /edY/*

KALENDÁRIUM	MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE 2008	DATUM	GAG č.
Hoří...	„New Technologies“ - Barakaldo	13. 10. 2008	08-27
Říjen	„Intercultural Dialogue“ - Budapest, <b>Maďarsko</b>	22. 10. 2008	08-38
	Žikišon - <b>Srbsko</b> , <i>permanentní soutěž!</i>	30. 10. 2008	08-15
	„ <b>Global warming</b> “ - Lima, <b>Peru</b>	30. 10. 2008	08-37
	„ <b>Fair Play</b> “ - <b>Turecko</b>	31. 10. 2008	08-30
	<b>Godofredo Guedes'</b> Centenary - <b>Brazílie</b>	31. 10. 2008	08-30
	„ <b>Můj nejlepší</b> “ Nosorog - Banja Luka, <b>B+H</b>	31. 10. 2008	08-33
	„ <b>USA<sup>65</sup></b> “ - Mazatlán, <b>Mexiko</b>	31. 10. 2008	08-33
	„ <b>Velké rumunské osobnosti</b> “ - <b>Rumunsko</b>	31. 10. 2008	<b>08-40</b>
Listopad	„ <b>Tradice a pokrok</b> “, Zlatý úsměv - Beograd, <b>Srbsko</b>	1. 11. 2008	08-37
	UMO - Hyderabad, <b>Indie</b>	3. 11. 2008	08-38
	„ <b>The passion for travel</b> “ - Stuttgart, <b>Německo</b>	5. 11. 2008	08-38
	„ <b>Love</b> “ - Braila, <b>Rumunsko</b>	10. 11. 2008	08-36
	Zlatá helma - <b>Srbsko</b> - <b>NOVÉ!!</b>	20. 11. 2008	<b>08-39</b>
Prosinec	Revelionul - Urziceni, <b>Rumunsko</b> - <b>nové!</b>	10. 12. 2008	<b>08-40</b>

**Propozice i výsledky** soutěží zveřejňované v e-GAGu mají pouze **informativní charakter**. Jediným závazným zněním jsou originální pravidla soutěže vydaná organizátory! Ve výtazích z propozic nepřebíráme body, které jsou standardní: výtvarná technika, práva pořadatelů na využití zaslaných děl, sdělení, že pořadatel nezodpovídá za poškození zásilky během přepravy, resp. právo pořadatele na výklad statutu soutěže. (E-GAG si navíc dovozuje neručit za neúmyslné chyby v KALENDÁRIU).

XX  
 Týdeník **České unie karikaturistů** (ČUK) e-**GAG** (dříve GEK). Založen 2003. **6. ročník**. Toto je **41.** (298.) číslo (z 9. 10. 2008). Další číslo **08-42** vyjde opět ve čtvrtek: **16. 10. 2008**. Telefonujte na: (047) 233 343 668 \* Pište na: [ivan.hanousek@dreamworx.cz](mailto:ivan.hanousek@dreamworx.cz)

### A když tu zbylo místo: Čerstvá zpráva z FECO

The **Greek Cartoonists Association** opted for its next step to venture beyond the local borders and takes a look to what its neighbouring professionals are doing at the moment. This ambitious project became possible through the collaboration and organizing skills of the Greek Parliament.

The result of this combined effort is **the cartoon exhibition "Cartoons in Europe of 27" which will take place in Zappeion, Athens during 13-25 October.**

A true panorama of the contemporary European Cartoon Scene: **92 professionals** (34 from Greece plus at least one representative **from each of the European Union countries**) will show and see what differentiates them and what they have in common, displaying in practice 27 different flavours of fun.

The majority of the exhibiting artists will be present on the opening day, when they will enjoy the exhibition as well as the company of their Greek counterparts.

Needless to say that the Greek Cartoonists site ([www.cartoonists.gr](http://www.cartoonists.gr)) will be constantly updated with info about the exhibition and thorough presentations of the participant artists.

*Best regards - Greek Cartoonists Association*

**K tomu:** Z předních českých cartoonistů, které jsme za ČUK oslovili, si řeční pořadatelé vybrali pro výstavu v Aténách (trvá do 25. 10.) za reprezentanta ČR **Jiřího Slívu**. Jeho vtip pro přehlídku (a dalších vybraných autorů ze 27 zemí EU) najdete na adrese: [http://www.cartoonists.gr/view\\_cat2.php?cat\\_id=263](http://www.cartoonists.gr/view_cat2.php?cat_id=263)

**Ve Státní vědecké knihovně v Banské Bystrici se od 1. do 22. 10. t. r. koná výstava Dávid a Ivan Popovič: „Rodinné stiebro“. Dnes, 9. 10. se v místě od 16 hodin odehraje „Setkání s uměním“ (a zřejmě i s umělci).**