

☚ Jací jsme a co děláme - 2008 (str. 1 - 8)

**30. 10. 2008**

p Úvodní text / Pozvání: na úterý 4. 10. 08 \* ČUK / Zpráva předsedy o činnosti České

# e-GAG

unie karikaturistů mezi Valnými hromadami; Zpráva o výstavách ČUK v r. 2008 \* FECO / Nový web \* Kdo-Kde-Kdy-Co-Kam-Jak(a)Proč / Pavlíček; Pospíchal II \* Z pošty / Jan Tomaschoff \* Citát týdne / Viktor Kubal \* Kdo je kdo / Malgorzata Tabaka (Polsko) \* Komiks-News #87 \* Z UVU / Dotace profesionálnímu umění \* \*

Ze světa / Německo, Polsko, Indonézie, Francie, Srbsko, Rumunsko \* Časopisy / Eulenspiegel Nr. 10 \* Knihy / Steska: Po čtvrté na Říp; Lappan Verlag \* Výsledky / Írán, Brazílie, Turecko, Německo, Portugalsko \* KALENDÁRIUM \* Propozice / Srbsko, Kolumbie, Kuba \* Příloha - jen pro členy ČUK / Návrh inovace Stanov ČUK pro VH.

ČUK vydává GEK \* týdeník České unie karikaturistů \* VI. ročník \* (Zprávy ČUK č. 301 <http://cuk.dreamworx.cz>)

Číslo 08 / 44

OBRÁZKY: DE PAULA, VANĚK, STESKA, BOLIGAN, KOTRHA, TABAKA PAVLÍČEK, KARIMZADEH...



## NA ÚVOD / VALNÁ HROMADA VOLÁ: HOLA!!!

Toto je pozvánka na Valnou hromadu České unie karikaturistů, která se odehraje v úterý 4. listopadu 2008 v Praze na Masarykově nábřeží v sídle uměleckého jména Mánes - v sále restaurace KLUB.

### Program:

13:30 – 14:30 Prezentace  
14:30 – 15:00 Úvodní část – volby komisí, akcentování důležitých informací ve zprávě o činnosti a předem předložených materiálech  
15:00 – 15:20 Přestávka  
15:20 – 16:30 Diskuse, přijetí usnesení, závěr  
17:00 – 17.30 Vernisáž výstavy „ČUK - Jubilanti 2008“.

### Kdo bude vystavovat?

85 – Kuklík Jan Vladimír  
75 – Dodal Jaroslav, Martenek Miloslav, Taussig Pavel  
70 – Barták Miroslav  
60 – Hanák Pavel, Levický Gabriel Ariel, Pejřil Rudolf, Vyjídák Aleš.

/Jedním z „kulatých“ Jubilantů bude předseda ČUK v. v. Miroslav Barták - na fotce s podobiznou od Sylvana Wegmanna/

Prosíme všechny, kdo budou moci, aby svůj příchod načasovali na dobu mezi 13.30 a 14.15 hodin, aby prezentace, včetně placení členských příspěvků, proběhla v dostatečném předstihu před zahájením vlastního jednání, jehož jednotlivé body budou i letos zásadního rázu.



## K Valné hromadě / Kdo pozdě chodí, sám sobě škodí...

**Aneb: vemte si dovolenou na zotavenou!**

**Před polednem prolétněte pražské výstavní síně a hurá do Mánesa:**

Čím dříve kdo dorazí, tím větší šanci bude mít na získání „volných“ katalogů, jejichž počty v některých případech nepřekračují desítku kousků.

Katalogy letošních výstav pro zúčastněné karikaturisty budou vydávány konkrétním autorů proti podpisu. Pokud víte, že se na VH nebudete moci vypravit, dejte vědět J. Dostálovi, koho za sebe pověřujete jejich vyzvednutím. Nevyzvednuté svazky hodláme na závěr VH rozdat zájemcům.

Na místě budou též (jako vždy) všechny originály kreseb ze soutěží a výstav ČUK za poslední roky. Jak z GAGu víte, toto je poslední možnost je vyzvednout nebo nechat někým vyzvednout, poté bude osud těch letitých veteránů bohužel zpečetěn...

Jak přesně, k tomu se můžete vyjádřit v diskusi. Upozorňujeme také kolegy, že k diskusi bude dost námětů vzešlých ze zprávy o bohaté činnosti ČUK mezi dvěma VH -

nejen **nová verze stanov** (pro členy ČUK je přiložena k tomuto číslu e-GAGu).

V tomto čísle najdete předem k prostudování dva základní materiály, které už nebudou na VH znovu přednášeny, ale jen stručně glosovány. Jde o předsedovu „**Zprávu o činnosti ČUK**“ a také o detailnější „**Zprávu o výstavách pořádaných ČUK**“ od Jaroslava Dostála. „**Zprávu o stavu pokladny a účtu ČUK**“ a o její revizi našimi vnitřními kontrolními orgány přednese pokladník Roman Jurkas přímo na VH. Pavel Hanák tu převzeme **figurky do „p. f. Betléma ČUKu“** od opozdílů, co nedodrží řádné uzávěrky.

**A ještě:** budeme mít možnost přivítat a osobně poznat **nové kolegy**, jejichž jména najde-te ve *Zprávě předsedy*. Nahrazují tak naše „úbytky“, členy, s nimiž jsme se pro jejich nezájem o plnění základních povinností neradi, ba s lítostí museli rozloučit. A oni (převážně mladší) jistě rádi nasají atmosféru sálu, plného autorů vtipů, které osobně jen těžko mohou poznat jindy a jinde! /G-men/



**Na horním obrázku** z Mánesu je sešlost na *Salonu Bílých Opů*. **Na dolním** je „družba“ ČUK - UZOL: *Emil Šourek a Pavol M. Kubiš* iv pozadí *Luboš Drastil*  
Foto: **Jan Koutek** a GAG-foto

## Zpráva o činnosti ČUK od XVIII. do XIX. valné hromady

(Pro XIX. valnou hromadu konanou dne 4. 11. 2008 zpracoval Břetislav Kovařík, předseda ČUK)

Vážení kolegové, Česká unie karikaturistů se pomalu blíží k naplnění dvaceti let své činnosti. Jsem rád, že mohu konstatovat, že se k němu blíží důstojně jako dáma, která ví, co chce, co může, čeho je schopna, a na co naopak sama zřejmě nikdy nebude stačit. Ví, co může nabídnout svým



členům a ví také, co všechno očekává od nich. Česká unie karikaturistů je v devatenáctém roce své činnosti fungujícím občanským sdružením. Nabízím Vám v dalších řádcích stručné připomenutí toho, čím tento rok ve své činnosti naplnila.

### Předsednictvo

Předsednictvo ČUK se scházelo pravidelně na předem naplánovaných schůzkách, v bytech svých členů. Bylo to postupně „U Dostálů“, „U Kobrů“, „U Hanousků“ a „U Jurkasů“. Na těchto schůzkách se vždy nejdříve kontroluje zápis ze schůze minulé a poté se

projednávají nové body a úkoly, které před ČUK přinášela jednotlivá období. Od valné hromady v roce 2006 je před-sednictvo rozšířeno o Jiřího Košťáře a Jana Koutka. Je pravdou, že debata v sedmi lidech je vždy objektivnější a konstruktivnější, protože názor sedmi lidí je demokratičtější a statisticky správnější, než názor tří, nebo pěti. Tak jako v minulých letech musím ale i letos



bohužel konstatovat, že až na prosincovou schůzku v roce 2007, kdy byl hostem schůze Bohouš Šír, se nikdo jiný žádného dalšího jednání předsednictva nezúčastnil. Nikdo z členů tak nevyužil možnost přednést vlastní návrh, připomínku, či kritiku, týkající se samotné činnosti ČUK a zároveň si také udělat konkrétní představu o tom, jak vlastně předsednictvo funguje. Bylo by to přitom nepochybně přínosem pro všechny strany.

### Členská základna

Členská základna ČUK je již několik let ve svém počtu stabilizovaná a počet členů se pohybuje okolo čísla 100. Také letos jsme se museli rozloučit s několika kolegy, kteří nebyli ani po dvojí urgenci ochotni splnit svoji základní členskou povinnost a zaplatit své členské

příspěvky. Díky rozhodnutí valné hromady z roku 2006 je proces vyloučení z řad ČUK pro neplacení příspěvků podstatně zjednodušen. Letos tedy přestali být našimi členy kolegové Vosecká, Průša, Ščepko a Lubomír Dostál. Naše řady naopak rozšířili Pavel Rychtařík, Roman Gadas, Miroslav Mrázek, Karel Hohl a Jan Torák.



### **Komunikace v rámci ČUK**

Osou komunikace v rámci České unie karikaturistů je od roku 2003 pravidelně vydávaný elektronický týdeník E-Gag, jehož editorem, redaktorem a téměř jediným píšícím autorem je Ivan Hanousek, místopředseda ČUK. Význam této jeho práce si možná ne všichni do důsledku uvědomuje, neboť mít každý týden ve svém počítači málem dvacetistránkový balík informací ze světa cartoons je luxus, který asi nemá mnoho členů jiných zájmových seskupení a občanských sdružení. Skupina kolegů, kteří nemají přístup k internetu se zmenšila na osm. Ne všichni z těchto členů jsou členy aktivními, tedy těmi, kteří se zúčastňují našich společných akcí, nicméně všichni dostávají 4 x ročně Tištěný T-Gag. V něm jsou zkrácenou formou informováni o všem podstatném, co se v ČUK v daném období děje. Byl

by jistě ideální, kdyby se postupně i tito členové dostali do kontaktu s internetem, ovšem to je otázka jejich individuálního přístupu a zájmu.

### **Komunikace směrem k veřejnosti**

Informovat veřejnost o tom, že ČUK existuje, že něco nabízí a něco také dokáže, je jedním z hlavních jejich úkolů již od samého jejího vzniku, který se daří plnit jenom z části. Přitom výstupů z ČUK je dlouhodobě celá řada, ať již jsou to výstavy, soutěže, mezinárodní

bienále či naše internetové stránky, které bývají dnes nejčastějším způsobem kontaktu mezi veřejností a naším spolkem. Také již výše zmiňovaný E-Gag je pravidelně zasílán institucím a jedincům stojícím mimo ČUK a to i do zahraničí, čímž všechny své příjemce informuje o naší unii více než bohatě. Po čtyři roky již udělujeme Cenu ČUK – řád Bílé opice významným osobnostem a institucím (letošní



rok je výjimkou, neboť cena nebude udělena), což reflektují média jen se střídavým zájmem. Je tedy úkolem pro všechny členy a předsednictvo zvláště, využívat i nadále každou příležitost k reprezentaci a prezentaci informací o naší unii. Naším cílem by mělo být, aby podstatná část veřejnosti i sdělovacích prostředků (!) věděla, že ČUK existuje a že je reprezentativním způsobem spojena s kresleným humorem a že on je spojen s ní.

Za poměrně dobře se rozvíjející lze označit kontakty se slovenskými kolegy v rámci nedávno založeného spolku UZOL. Neustala ani spolupráce se členy Slovenské unie kariaturistů, ta se ale již delší čas potýká s malou systematickostí a hlavně nepravidelným informačním tokem ze slovenské strany.

Kontakty s jednotlivými zahraničními autory navazují ti naši členové, kteří alespoň čas od času vyjíždějí na zahraniční výstavy pořádané organizátory soutěží. Tyto osobní kontakty přináší samozřejmě i nové inspirace a možnosti pro vzájemnou spolupráci doma i v zahraničí.



### Vlastní činnost

Tak jako v minulých letech byla činnost našeho spolku i letos naplňována zejména společnými výstavami, účastí na domácích i zahraničních soutěžích a samozřejmě činností individuální každého z nás.

Výstavní činnosti je věnován samostatný text našeho tajemníka pro výstavy Jardy Dostála, který se jistě zmíní o pravidelných Salónech v Mánesu, letošních Gastronomických Groteskách i dalších akcích, které byly úspěšnými i když jednorázovými projevy naší činnosti. Přesto bych se rád dotkl alespoň putovní výstavy Ecce Libris, její dráha začala vloni na podzim v Prachaticích a od té doby již navštívila dvanáct městských knihoven. Tou poslední, ve které je výstava v listopadu a bude ještě v prosinci, je městská knihovna v Ostravě. Další štace ji pak čekají po novém roce. Je to jeden ze šťastných našich projektů, protože se nejenom podařilo sestavit slušnou výstavu doplněnou plnobarevným katalogem, ale ještě inkasujeme za každý měsíc pronájem od příslušné knihovny tisíc korun. Není to mnoho, ale kdybychom takových projektů měli více, povytáhlo by to stav našeho účtu velmi významně do příjemných hodnot.



Za výbornou formu spolupráce našeho ČUKu s jinou společenskou či zájmovou institucí považují vyhlášení soutěže „Tichý mat“ na téma šachy. Oběma stranám to přineslo to, co od akce očekávaly a obě se navíc přiměřeným způsobem dále „zviditelnily“.

V červnu se sedm vybraných kolegů zúčastnilo konkursu, ze kterého měli vyjít dva pravidelní spolupracovníci, kreslící každodenní komentář do nově vzniklé zpravodajské televize Z1. Z počátku velmi nadějně vypadající projekt však zůstal ve stádiu příprav, aniž by ze strany televizní redakce přišlo jakékoliv seriózní vysvětlení.

Letos také proběhl již druhý roční setkání evropských a českých autorů v Písku. Pod názvem Cartoon Meeting Point Písek bylo uspořádáno setkání s bohatým společným programem, vernisáží výstavy a vydáním špičkového katalogu. Je ctí pro každého našeho člena, pokud se takové akce, na které se ČUK organizačně podílí, může osobně zúčastnit.



Humorest Hradec Králové byl v tomto ročníku poprvé obeslán elektronickou formou pomocí e-mailu. Přineslo to úsporu času i finančních prostředků. Nepřineslo to však nikterak zvýšený počet účastníků z řad našeho spolku. Dvacet čtyři členové ze sta využili příležitost zúčastnit se mezinárodního bienále s prakticky nulovými náklady. Mám však pocit, že je to skoro nedostatečné číslo, neboť Iránců bylo v soutěži víc.



Na tuto valnou hromadu je úkolem každého člena donést svoji figurku pro připravovaný Betlém kreslířů ČUK. Má to být v první řadě jakýmsi společným PF, které však při zdařilém výsledku může unii velmi zviditelnit, zejména, pokud bychom v příštím roce Betlém dokázali dostat do širší obchodní distribuce.

Na závěr své zprávy bych rád poděkoval všem, kteří jakýmkoliv způsobem k realizaci opět bohaté činnosti České unie karikaturistů přispěli. Zvláště děkuji všem členům předsednictva za celoroční práci pro ČUK. Kobrovi zejména za urputnou snahu udržet kontinuitu salónů kresleného humoru, Romanovi Jurkasovi za nikdy nekončící klopotnou práci pokladníka, Jardovi Dostálovi za výrazné oživení naší výstavní činnosti od doby, kdy se stal určeným tajemníkem ČUK. Že největší díl práce odvedl a odvádí Ivan Hanousek, asi nemusím zdůrazňovat. V rámci tvorby E-Gagů i v rámci organizování celé řady podstatných akcí, konaných v právě uplynulém období.

Ještě jednou děkuji všem!

**Břetislav Kovařík**, předseda ČUK

Foto: archiv GAGu, Jan Koutek, GAG-foto...

## ČUK / Zpráva o Výstavní činnosti České unie karikaturistů pro VH 2008

Na úvod stručný přehled **Salonů kresleného humoru**, které se konaly od poslední Valné hromady v Klubu Mánes:

Na přelomu roku 2007/8 vystavoval **Jirka Novák**, v únoru **František Trnoblanský**, březen byl ve znamení kreseb z publikace **Jaderný humor**, v dubnu přijela tradičně **Slovenská unie karikaturistů**. Květen byl vyhrazen 4 dámám ČUKu. V červnu měl výstavu **Jeňýk Pacák** a červenec obsadili nositelé **Bílých opic**. V srpnu Kobra instaloval putovní výstavu k **Srpnu 1968**. **Laco Torma** přivezl na září své železniční koleje jako předzvěst říjnové první výstavy slovenské skupiny **Uzol**. Dnes vystavují **Jubilanti** a v prosinci se chystá **Pavel Taussig**.



**Na snímcích: Salony se konaly na tradičním místě v suterénním Klubu Mánes /nahore/ - ale jednou si vyrazily i na sluníčko na starobylou Kampu /dole/.**



Nyní chronologicky o uskutečněných výstavách na nichž se podílela naše unie:

Začátkem roku se konečně podařilo vydat publikaci s kresbami autorů ČUK k výstavě **Miss kompost** z roku 2006. Volné katalogy jsou k dispozici u prezentace.

Po místních knihovnách v republice putuje po celý rok výstava vtipů na téma knihy a knihovny „**Ecce Libris**“ - z jejich pouti máme finanční příjem.

V Litvínově se konala naše společná výstava **Úsměvy pro nový rok**.

Uskutečnil se 3. ročník soutěže pro děti a mládež v kreslení vtipů **Netvařte se kysele a malujte ve-sele**. Sešlo se ke dvěma stovkám kreseb od 50 autorů. V březnu **Jirka**

**Slíva** odměnil vítěze ve dvou věkových kategoriích svými litografiemi a obřimi tužkami od řezbáře a karikaturisty **Miloše Kohlíčka**. Vybrané nejlepší vtipy jsou nyní použity do kalendáře 2009, který vydává Dům dětí a mládeže v Karlíně, který je spolupořadatelem soutěže. Připravujeme 4. ročník soutěže s vernisáží v příštím roce. Výstava byla na návštěvě v Prachaticích.

Při příležitosti Mezinárodního šachového turnaje jsme v červnu organizovali výstavu na šachové téma **Tichý mat**. Výstava se konala v historických prostorách Michnova paláce na pražské Malé Straně a ČUK získal za zajištění výstavy finanční úhradu.

Ještě v červnu proběhla krátká výstava na stavební fakultě ČVUT v Praze Dejvicích na téma **Stavebnictví**. Vyšel katalog a několik honorovaných kreseb se podařilo umístit do sborníku vydaného k mezinárodnímu sympoziu konaného v té době na fakultě.

Podobně se podařilo uskutečnit tématicky zaměřenou výstavu na téma Jaderná energie s křestem knižičky - katalogu s názvem **Jaderné úsměvy**. Kresby dodalo 11 autorů oslovených patronem a vydavatelem katalogu Českou nukleární společností.

**VII. Fór pro FOR Praha 2008** s tématem **Okno - domu oko** obeslalo 146 autorů z 35 států. Z členů ČUKu se na druhém místě umístil **Břetislav Kovařík**, Cenu Svatopluka Pítrý získal **Jan Hrubý** a **Marie Plotěná** obdržela čestnou cenu E-Gagu.

Mezinárodní bienále **7. Humorest Hradec Králové** obeslali 24 členové ČUK. Soutěžilo se na téma **Dva** a první cenu získal *Miroslav Barták*, třetí pak *Lubomír Lichý*. Celkem byl Humorest obeslán 559 díly od 236 autorů z 58 zemí celého světa.



ČUK je spoluorganizátorem **9. Gastronomických grotesek ve Znojmě**. Letošní ročník obeslalo 57 autorů s 256 kresbami a z členů ČUKu obsadil první místo *Jan Vobr*, druhý byl *František Kratochvíl* a třetí *Oldřich Dvořák*. Cenu Michaela Meliška získal *Pavel Starý*.

S ročním skluzem začala své putování výstava autorů naší unie **U nás v Kocourkově** v Libčicích nad Vltavou za účasti 35 autorů s 146 kresbami. Nyní je v Kralupech a pokračuje po dalších městech republiky. V Gagu budete informováni, kde se právě nachází. Byl vydán pěkný katalog, všichni autoři, kteří v něm mají své práce ho získali, zbývající jsou volně k dispozici u prezentace.



**K vedlejšímu snímku: Nahoře: „Dobrá věc se podařila, výstava se otevřela!“ aneb Jarda**

**Výstavák v Mánesu (vedle Pillvein). Dole: finalové práce ze 7. Fóru pro FORu jsou k vidění v Praze na Václavském náměstí č. 31.**

Na závěr chci připomenout, že máme připraveny kompletní výstavy **Veselá města** a litvínovské **Úsměvy pro nový rok** pro případnou nabídku výstavních prostor. Pokud máte tip na uspořádání takové výstavy za výhodných podmínek pro naši unii, podejte zprávu.

**Jarda Dostál**

#### **Poznámka ke zprávě o činnosti: Mezinárodní úspěchy členů**

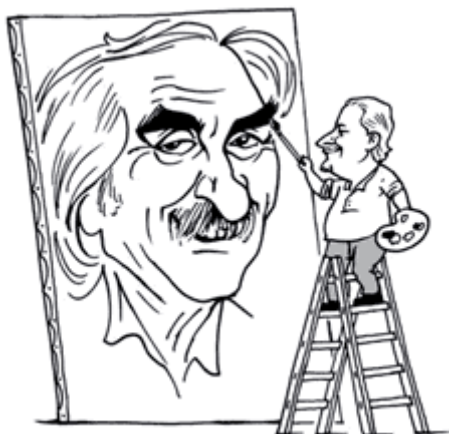
Ve zprávě o ČUKu mezi dvěma VH se předseda dotýká jen letmo individuálních aktivit nebo úspěchů konkrétních členů, také zpráva o výstavách se týká projektů společných, pořádaných přímo ČUK. V GAGu sledujeme už pátým rokem ocenění jednotlivých českých kreslířů v mezinárodních i domácích soutěžích. Letošní rok ještě není zcela uzavřen, ale v tuto chvíli už se dá počet cen a oceněných autorů v roce 2008 srovnat s přecházejícím rokem.

**Počet úspěšných členů ČUK je v tuto chvíli identický s tím minulým 14 : 14.** V domácím klání letos získalo ceny už 11 (loni 9) kolegů. Vyšší počet laureátů je dán v tomto případě pěti cenami z jednorázového „Tichého matu“, další tuzemská ocenění mohou přibýt snad jen z tradičního Ekofóru, jehož výsledky budou známy do měsíce.

Závěrečnou bilanci **„Ocenění českých cartoonistů v r. 2008“** otiskneme v e-GAGu na počátku příštího ročníku. Jelikož nejsme *vševědoucí*, přivítáme vaše upozornění... (*G-men*)



## Místo citátu / Z pošty na tento týden



„Majster **Viktor Kubal** sníval o karikatúre bez slov, ktorá by povedala všetko, a ešte viac - ktorá by to povedala aj bez kresby! Teda nenakresliť nič a povedať všetko... No napriek svojmu veľkému majstrovstvu sa mu tento sen nepodarilo naplniť...“  
/P. Z./

Na obr. **Lubomíra Vaňka** portrétuje **Viktora Kubala**  
**Lubomír Vaněk**

## UVU informuje / Státní dotace profíkům...

To jsou věci: stát podporuje nejen banky a profesionální sportovce, už také umělce! UVU hlásí, že je tu **VYBĚROVÉ DOTAČNÍ ŘÍZENÍ PRO ROK 2009** -

profesionální umění. „Odbor umění a knihoven ministerstva kultury vyhlásil výběrové dotační řízení pro oblast profesionálního umění. Žádosti o státní dotace lze předložit do 30. listopadu 2008.“ Takže: kdo chce peníze, najde více informací na adrese:

<http://www.mistnikultura.cz/?q=vyberove-dotacni-rizeni-pro-2009-profesionalni-umeni>

## Z pošty / Tomaschoff

Z Německa...

Poslední číslo *Eule* je obzvláště tlusté. Ačkoliv tam nejsem zastoupen, rád posílám. Ukazuje, že reklama pomáhá. Tloušťka je totiž důsledkem současně probíhajícího knižního veletrhu ve Frankfurtu a spousty reklam všelijakých nakladatelství... což asi přispívá k financování časopisu. Čtenáři satirických časopisů jsou (jak je známo) nadprůměrně chytří a zvědaví, takže se reklama na knihy, kabarety, festivaly a divadla v nich asi vyplácí. Proč tohle v Česku nefunguje? ... Čert ví!

*Honza T., Düsseldorf - BRD*



**Poznámka: Eulenspiegel č. 10/08 - viz obálka** s *Šarlotou a básníky* ve Výmaru (autor: **Arno Funke**) má 132 stran a z inzerce se značná část týká nejen knih, ale přímo publikací s výtvarným humorem. Např. stránka s obálkami a anotacemi deseti sbírek *kr-hu* z **Diogenes Verlag** (mj. *Chaval, Ungerer, Bosc, Lorient, Sempé...*) Nakladatel **Carlsen** nabízí sbírku vtipů německých autorů včetně *H. Haitzinger* - „**Welcome to Amerika**“ /10 Euro/ + tři další kousky. Dvoustrana je věnována naprosté klasice: **Honoré Daumier** vyšel luxusně za 48 Euro.

V čísle je mimo nadprůměrného množství reklam také nadprůměrný počet kreslených vtipů. Vedle starých známých autorů je tu zastoupen i náš nový známý z Polska: *Pawel Kuczyński* (barevný vtip z r. 2007 málem přes celou stranu). Prostřední přílohu *Literatur-Eule* (64 str.) uvádí celostránková kresba *Mariana Kamenského*, autora **Extra-Roháče** ze Slovenska. /G/

### Protec Steska promluvil z Řípu naposledy

O tom, jak svévolně zasahuje **Radek Steska** do dějin našich zemí, informujeme v e-Gagu pravidelně. Zdá se však, že tato jeho protistátní činnost už je u konce s ilustrováním čtvrtého dílu knihy, kterou můžeme dnešní mládeži jen závidět. Jak lépe a radostněji by se nám učil a pamatoval dějepis, mít tak pojaté (a hlavně takto ilustrované!) zdroje informací. Co o této své tvůrčí éře soudí sám R. S.?

„Čtyřletá spolupráce s mým kamarádem Honzou Šulou z Vysokého Mýta dospěla zdárně ku konci. Výsledkem je čtvrtý díl kapitol z českých dějin - **"Co na Řípu ještě nevěděli"**, který vychází symbolicky v předvečer 90. výročí vzniku naší republiky. Je znovu napsaný odlehčenou i pro laika příhodnou formou a já jsem přidal obrázky (kolem padesáti kousků). Teď už je pouze na čtenářích, aby posoudili nejen díl poslední, ale celou tetralogii vcelku.



*Nechci být přehnaně pyšný, ale myslím, že za ty čtyři roky spolupráce, vzniklo pěkné a ucelené dílko přinášející čtenáři poučení i trochu humoru. Pro mě to byla nezaplatitelná zkušenost. Trošku jsem si oprášil své znalosti (i neznalosti) z historie naší země a procvičil se i v dobových oblecích a v prostředí toho kterého období. Prostě, když tak listuji všemi čtyřmi knížkami, které mám teď před sebou, mám z toho radost.*



Tak jak se ti líbí ta nová kolekce pro návštěvu Sarajeva ??

BACHař

*Přikládám titulní obálku čtvrtého dílu a několik obrázků z tohoto dílka.“ končí Steska. Dvě z kreseb jsme vybrali. Knihy lze nalézt v příslušných krámech, Radka samotného ve Zlíně!*

### Lappan vydává vtipy knižně už 25 let

Nakladatel **Lappan** /vydal i Bartáka/ se chlubí v inzerci u příležitosti Frankfurter Buchmesse, že za 25 let své existence vydal už 600 sbírek kresleného humoru s více než 30 000 cartoons od dobré padesátky karikaturistů!

K 25. výročí svého vzniku nyní nabízí **„Die besten Cartoons“**: tj. 192 stran /též v barvě/ za 9,95 Euro - a to je vskutku dobrá nabídka. Další knihou k tomuto výročí je **„Der Dicke Perscheid“**. Dicke = tlustý = 200 stránek s vtipy z 15 posledních let tvorby **Martina Perscheida**, doplněnými o další prvky, jako fotky, interview s autorem... Údajně pamlskek pro fanoušky tohoto kreslíře. Možná i pro nefanoušky? Cena: 14,95 Euro.

## Kdo je kdo / Malgorzata Tabaka (Polsko)



vensku. S nadějí, že se mýlíme, ale že nás omluvíte, pokud jsme už portrét Malgorzaty přinesli, předkládáme o autorce pár řádek a pár jejích kreseb. Získali jsme je od ní osobně při jejím ocenění v zelenogórské soutěži. Pod obálkou s výrazným titulkem TABAKA se skrývá pouhý dvoulist se čtyřmi barevnými díly (vážná grafika) a třemi černobílými obrázky (legrační kresby). Sestnáctou zahraniční ženou GA-Gu je tedy:

**Malgorzata Tabaka.** Na horním obrázku přebírá cenu z letošní mezinárodní soutěže „Nafta i gaz“ a na prostředním snímku v hovoru s polským karikaturistou R. Szecówkou při vernisáži posoutěžní výstavy v Zielonej Gore. M. T. se narodila 18. března, rok neuvádí - ale pokud studovala v letech 1963 - 1967 školu krásných umění v *Katovicích*, tedy ve stejných letech jako edYtor GAGu, bude cca o pět let mladší než níže podšifrovaný. Následovala ještě studia na Universitě Mikuláše Kopernika v *Toruni* a od roku 1976 kreslí pro polské noviny: *Polityka*, „Tu i Teraz“, „Życie literackie“, „Szpilky“, „Wprost“ a kupř. „Ruch Muzyczny“. Od r. 1983 se účastní výstav kreseb a maleb: mj. Varšava, Frankfurt am Main, Tokio, Hamburk, Montreal... Bydlí v městě Bieruň, tak jako Kamila Tabaka - nejspíš dcera po mámě (?), která se též účastní mezinárodních soutěží včetně Fór pro FORu... (IH) Foto: GAG-foto a T. Kalinowski.

**Na snímku dole** v Z. G. (se šavlí Gatto, nad ním Tabaka, Zaradkiewicz a Luczyňski)

V letošním GAGu č. 8 byl otištěn tento text, který vyjmenoval dosud v rubrice *Kdo je kdo* představené ženy-cartoonistky:

Letos to tedy byly: č. 1 - **Sema Undeger** (Turecko), č. 2 - **Rahíma Hasanova** (Azerbajdžan), č. 3. - **Irina Iosip** (Rumunsko), č. 4 - **Leyla Salamova** (Azerbajdžan). č. 5 - **Marina Markevičová** (Bělorusko), č. 7 - **Malgorzata Lazarek** (Polsko). V archívních výtiscích GAGů jsme pro úplnost nalistovali další jména zahraničních žen, které jsme v této rubrice postupně představili. Nebylo jich mnoho:

Rok 2004: č. 46 – **Mosquera Beceiro Maria José - SEX** (Španělsko) + **Věruna Melčáková-Juneková** (Slovensko); č. 74 - **Božena Plocháčková** (Slovensko). Rok 2005: č. 45 - **Ana von Rebeur** (Argentina). Rok 2006: č. 22 - **Júlia Buková** (Slovensko) a č. 23 - **Natalie Varčenková** (Rusko+Kypr). Konečně loni - rok 2007: č. 7 - **Raquel Orzuj** (Uruguay).

Doplňme, že další *KdojeKdoženou* GAGu byla o číslo dál **Dana Zacharová** (Slovensko) a vzápětí v č. 11 **Naeimeh Nikooray** (Írán). V číslech 16 - 17 se představila v rozhovoru s P. Závackým ještě **Julia Liščenko** (Ukrajina).

Pokud nás neranila paměťová slepota, tak nikdy se za trvání GAGu v této rubrice nepředstavila **Malgorzata Tabaka**, asi nejznámější ze současných karikaturistek, které obesílají nejen polské, ale také mezinárodní soutěže - i v ČR a na Slo-



## KdoCoKdyKdeJak(a)Proč... / Pavlíček, Nesvadba



*Dobrý den,*

V příloze si dovoluji poslat pozvánku na moji malou výstavu s veterinárními obrázky nazvanou „Veterina je i psina“. Výstava byla zahájena včera a pokud by byl někdo v příštích 4 týdnech u nás v Hradci Králové a měl čas a chuť výstavu navštívit, je srdečně zván. S pozdravem - **Pavlíček M., H. K.**

Z kolegovy pozvánky, která měla /naštěstí jen elektronickou/ výšku 107 centimetrů (a sílu skoro 20 mega!) jsme vydolovali vedlejší obrázek a také další informace:

Výstava je otevřena **do 22. listopadu** t. r. v 1. patře budovy teoretických ústavů Lékařské fakulty, **Hradec**

**Králové**, Šimkova 870. Přístupná je ve všední dny od 7 do 18 hod. a také v sobotu 8 - 12 h.

### Nesvadbův animovaný filmeček

Ondřej Suchý v jednom sklepě objevil animovaný film s Werichovým komentářem „Moje žena Penelopa“ (Bratři v triku - 1955), jediný kreslený film **Miloše Nesvadby** - režie **Eduard Hoffmann**. Šlo o reklamu na poštovní spořitelni knížku.

(MFDnes - 21. 10. 08)

### Pospíchal v sedle

Ozval se moravský **Josef Pospíchal**, někdejší kolega, rezignovavší loni na členství v ČUKu. Uvádí: „České předsednictví v EU se blíží. Myslím, že máme na co navazovat“. A připojil obrázek, na němž jeho „hlavní hrdina“ „**Saurik**“ sedlá koně a mává palcátem s oficiálním eurologo-výkřikem: „**Evropě to osladíme!**“. Berte to jako výzvu mrknout se, co to ten Pospíchal vlastně vyrábí za stripy na jeho stránkách: [www.saurik.websnadno.cz](http://www.saurik.websnadno.cz)



## Ze světa / Polsko, Německo, Indonézie, Srbsko, Rumunsko, Francie

### Přes stovka autorů sdružuje SPAK

Asi sto deset členů si můžete spočítat při prohlídce seznamu členů polského „čuku“ SPAK na adrese: <http://www.spak.art.pl/czlonkowie.php>.

Obyvatel pobaltské země Slovanů je 4x víc, než občanů v ČR. Takže jen o desítku menší členská základna našeho spoku je docela slušnou vizitkou naší práce. A to ještě neoficiálně víme, že kdyby přijali Poláci naše „drsné“ způsoby selekce v oblasti neplacení členských příspěvků, zůstalo by jich ve SPAKu nejspíš ještě méně...

### Ahoj od B. Pohlenze!

Níže podepsaný oznamuje, že na [www.toonpool.com](http://www.toonpool.com) je nově k vidění mezinárodní platforma pro prezentaci a komentování obrázků v žánru „cartoons, illustrations & designs“. Je absolutně otevřená, volná, bezplatná a umožňuje umístit i vaše kontaktní údaje (webaddress as link) a biografický profil - [www.toonpool.com](http://www.toonpool.com).

Peace & smiles, **Bernd Pohlenz**, artist

## (Asie) „Museum Kartun“...



...neboli *Cartoonistické museum* čili po česku *Muzeum karikatury* - mají už i na Bali! Na tomto indonézkém ostrově se vyjma proslulých lidojedů činí dost i stejně draví karikaturisté. Což, za pomoci netu, lehce dojde světoznámosti. Jak vidět ze zmenšeného plakátku (viz obrázek **vpravo**), jde dokonce o **národní instituci: „Kartun Nasional Museum Indonesia Bali“**.

A co plakát ještě prozrazuje? V říjnu tu pořádali národní přehlídku prací domácích karikaturistů, v listopadu pokračuje a na prosinec tam

chystají další přehlídku - tentokrát tamních komiksů. Jak už jsme v GAGu psali, na Bali vycházejí i pestrobarevné humorné časopisy. Ale to se můžete dozvědět se vším dalším okolo sami, když se trochu vynasnažíte s hledáním na webu. Nebo si chcete napsat o bližší informace? Pak je tu adresa: [museumkartunindonesia@yahoo.com](mailto:museumkartunindonesia@yahoo.com). Že je tohle muzeum pro nás trochu daleko? No, pořád je to zatím na Bali po síti blíže, než do Muzea českého kresleného humoru po silnici...

## ...i výstava novinové kresby (Evropa)!

Na černém plakátu (ten **vlevo**) zvěstuje holubička s ratolestí v zobáku (z pera proslulého francouzského novinového karikaturisty zn. Plantu) že nedaleko je... 10. ročník mezinárodní výstavy RIDEP - přehlídka se uskuteční pod patronací FECO ve francouzském Carquefou od 16. do 18. ledna 2009. Jak už víte z GAGu č. 43 /rubrika Propozice/, tématem je **“10 let zajímavých událostí ve světě”** (politika, ekonomika, kultura, životní prostředí, sport, lidská práva...). Prostě, když desátý ročník, tak deset let! Tak přijměte od opeřence nabízenou tužku a (máte-li co?) pošlete svou kreslenou glosu k světovému dění na adresu:

**Normal post:** Mairie de Carquefou – Service Communication/Ridep ; BP 60 139 44471 Carquefou Cedex, France; **E-mail:** [communication@mairie-carquefou.fr](mailto:communication@mairie-carquefou.fr) Formát: 300 dpi and JPG. Více na: <http://www.carquefou.fr/ridep>



## Aktivní Crihana - teď v Srbsku

Rumunský karikaturista (vítěz FpF 2006) vymyslel a realizuje své výstavy v cizině s pomocí zajímavého figlu, nabízí docela úspěšně uspořádání své výstavy spolu s domácími autory, např. *Crihana vs. (dejme tomu) Patagonie*. Naposledy se tak stalo, tuším, v Bulharsku či v Polsku. V roce 2006 se konala ta první: **„Serbia versus Crihana“** v Srbsku. Nyní se právě do Srbska Rumun vrátil s novým modelem. Nabídl výstavu „Collection Crihana“: v jeho sbírce v Galati je už kolem dvou tisíc exponátů. Nová výstava v Srbsku se nazývá **“Masters of ZEMUN and Collection Crihana”** a byla k vidění v říjnu t. r. v místě konání **festivalů cartoons v Zemunu (viz obr: katalog 2008)** - pořádají se tam od r. 1995. Jak název napovídá, jde o výstavu vzniklou výběrem ze dvou kolekcí - té zemunské a Crihanovy. V Zemunu je nyní až neuvěřitelně velká sbírka v místním Muzeu karikatury: 15 000 prací od autorů ze 100 zemí. Připomeňme si tu, že

stejně staré české festivaly v *Písku* a *Hradci Králové* dnes vlastní obdobné kolekce. V majetku pořadatelských muzejí jsou však sbírky podstatně - asi tak stokrát! - menší. Vtipy autorům mezinárodních soutěží se v ČR vracejí a pořadatelé si ponechávají jen omezený počet vítězných prací... (ih)



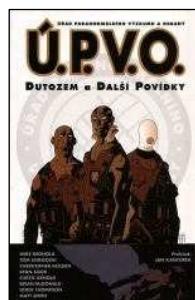
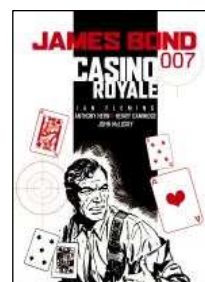
Představit komiks jako médium v co možná nejširším záběru a pestrosti se chystá už 3. ročník **KomiksFEST!u**. A lze předpokládat, že letošní pražská přehlídka bude zase o něco velkolepější a lákavější než ta předchozí. V první řadě je třeba říct, že největší hvězdou festivalu budu jako obvykle já! No, dobře, přijedou i větší hvězdy... Lewis Trondheim, Brian Talbot, Nicolas Mahler, Ulf K. a mnoho dalších.

Vyjmenovat všechny atrakce ani nejde. Program se neustále aktualizuje na stránkách festivalu. Nicméně na mnoha místech hlavního města narazíte v době od 1. do 8. listopadu na pozoruhodné výstavy samostatné (Lewis Trondheim, Nicolas Mahler, Ulf K., Alexandru Ciubotariu, Karel Jerie, Pavel Čech, Pavel Reisenauer, Jiří Zimčík, Andraste, Jaromír Plachý) i společné (East 1st!, Hygienická stanice, Kocour v polském komiksu, A kdy uprší ten druhý den), filmové projekce (Kuře podle komiksu Marjane Satrapi, Crumb, Umění musí bolet, Ghost World), divadelní představení (Velké putování Vlase a Brady, BLISS), koncerty (Jaromír 99 & The Bombers, Vladimír 518), performance (Varlen der Grosse), módní přehlídky, setkání s autory (třeba se mnou), prezentace nových knih, animace, komiksovou dílnu, comics battle, stánky, DJ a spoustu přednášek a besed. Předávat se budou i české komiksové ceny MURIEL (předsedkyní poroty je letos Michaela Pavlátová).

Když už se můj největší komiksový idol Lewis Trondheim poprvé objeví v Česku, nenechal jsem si ujít příležitost a pozval ho k nám do Plzně. Ve čtvrtek 6. listopadu tady stráví, doufám, příjemný den, a od 16 hodin bude přednášet a kreslit v Ústavu umění a designu.

I ve světě se dělají pozoruhodné komiksové akce. V Chicagu třeba zorganizovali první ročník **Windycity Comiconu**, v Portlandu si udělali **Wonder Woman Day**, v Champaign (Illinois, USA) zase **The Next Panel Independent Comics Expo**. Jednou z vůbec nejúchylnějších komiksových akcí je však **24 Hour Comics Day**. Spousta nadšenců se sleze na různých místech USA a 24 hodin v kuse kreslí před zraky veřejnosti své 24-stránkové komiksy. Kolik takových autorů by se asi našlo u nás...

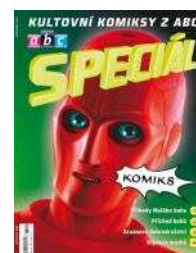
Nové komiksové knížky, které u nás právě vyšly: **James Bond 007: Casino Royale**. Hlavního hrdinu není jistě třeba nijak zvlášť představovat. V knize najdete souborné vydání tří komiksových adaptací, které vycházely v americkém Daily Express – Casino Royale, Žít a nechat zemřít a Moonraker.



**Ú.P.V.O. #1: Dutozem a další povídky** začíná novou sérii ze světa známého z komiksů a filmů se stále populárnějším Hellboyem. Úřad paranormálního výzkumu a obrany totiž není jen pekelný chlapec, ale spousta dalších, pro fanoušky Mikea Mignoly neméně atraktivních hrdinů.

Pro sentimentální čtenáře připravili v časopisu **ABC Speciál**, ve kterém vycházejí pro mnohé nezapomenutelné komiksové seriály ze 70. let: Příhody Malého boha, Příchod bohů, Kruanova dobrodružství a Vzpouza mozků.

**Vhrstí**



## FECO / Nový web a Cena Quevedos

Více než 2000 umělců ze 30 zemí sdružuje dnes FECO a představuje nový vzhled svých stránek - í už nejsou zakódované, ale naopak otevřeny každému! Adresa: <http://www.fecocartoon.com>

Jen iberofilním *caricaturistům* patří zřejmě výzva k posílání nominací na „**Quevedos-prize**“ nejlepšímu autorovi udělované Universitou v Alcalá, Španělsko. (*Which organizes this event, at all for cartoonists from Spain and from Latin America*). FECO minule na tuto cenu nominovala autora jménem **Roberto Fontanarrosa**, ale ve finále zvítězil **Ferro**, cartoonista z Argentiny. Tento rok FECO nominuje těžkou váhu - je jí **Giullermo Mordillo** jako FECO-kandidát. **Ina obr: Mordillo - jeho portrétní karikatura!**



## Výsledky / Německo, Írán, Brazílie, Turecko, Portugalsko...

### 1. international cartoon festival on Retrofitting - Irán (professional section):

11 Iránců, 5 Turků a 3 Rusové jsou mezi 25 oceněnými autory z iránské soutěže, kterou vyhrál Brazilec před dvěma Turky. Ze západní Evropy je na seznamu až na konci jediné jméno: Holanďanka

1. prize: Volmar Mattos Vilanova (Brazil)
2. prize: Hicabi Demirci (Turkey)
3. prize: Omer Cam (Turkey)

Juries prize: Naser Moghadam (Iran)

#### Selected Works:

- Mohsen Asadi (Iran)
- Fardin Mirzaeyan (Iran) + winner of the *Tabriz cartoon museum's* special prize
- Jamal Rahmati (Iran)
- Valentin Druzhinin (Russia)
- Abas Ryazi (Iran)
- Dragostinov (Bulgaria)
- Vladimir Kazanevsky (Russia)
- Abas Naseri (Iran)
- Onder Onerbay (Turkey)
- Jaber Asadi (Iran) + winner of the *Iran cartoon house's* special prize

#### Honorable mentions :

- Oleg Loktyev (Russia)
- Shirin GholiPour (Iran)
- Zhu Cheng (China)
- Parisa Hossein Zadeh (Iran)
- Atila Ozer (Turkey)
- Mohammad Ali Khaleji (Iran)
- Spiro Radulovic (Serbia)
- Mahdiyeh Sabaghkar (Iran)
- Umit Mufit (Turkey)
- Makhmudjon Eshonkulov (Uzbekistan)
- Anneke Van Steijn (The Netherlands).
- Source: <http://www.rahimcartoon.com/en/index.php>

### Winners First Salon of Humor of the Paulista Coastal - Brazílie

První Salon of Humor „Paulista Coastal“ se konal pouze pro profesionální karikaturisty ze São Paulo a pro studenty UNISANTA. Kategorie byly: caricature, charge, cartoon, strip / HQ and "Silver Humor of the House" - speciálně pro studenty - první tři ceny znamenaly zároveň pro autory slevy na školném (1. - 3. místo: respectively 50%, 40% resp. 30%) za jeden ročník studia na UNISANTA School.

#### Grand Prix DINO: Marcelo "Padron" / Brazil

#### 1st place in each category:

**Caricature:** Camilo Riani / Brazil

**Comical Cartoon:** Ricardo Augusto - "Jottas" / Brazil

**Cartoon:** Antonio Carlos de Paula Junior- "Junião" / **Brazil / viz obr./**

**Tape / HQ:** Erico San Juan / Brazil

**2nd overall:** Camilo Floriano "Camilo Riani" / Brazil

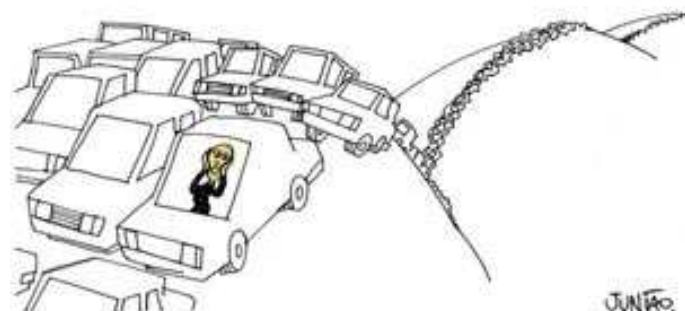
**3rd overall:** Ricardo Augusto "Jottas" / Brazil

#### Silver prize

**First prize:** 50% scholarship - Taisa Lira / Brazil

**Second prize:** 40% scholarship - Fred Seiji / Brasil

**Third prize:** 30% scholarship - Vitor Albuquerque / Brazil



### "Drought and Water" International Cartoon Contest - Turecko / výsledky září

1. cena: Jurij Kosobukin - Ukrajina
2. cena: Oguz Gurel - Turecko
3. cena: Mohammad Habibi - Irán

### WORLD PRESS CARTOON Sintra 2008 - Portugalsko

Letos byl předsedou jury někdejší cartoonista António Antunes (Portugalsko), členy: Cássio Loredano (Brazílie), Carlos Brito (Francie), Hemant Morparia (Indie) e Habid Haddad (Libanon).

V soutěži zaregistrovali **766 prací od 395 autorů ze 67 zemí, publikovaných v 367 novinách nebo časopisech.** Do katalogu výstavy jury vybrala 403 prací od 289 autorů z 58 států (ze 276 periodik).

Těchto 403 cartoons bylo rozděleno do 3 kategorií takto: Gag Cartoon – 175; Caricature – 75; Cartoon Editorial – 153.

#### Vybraní autoři jsou z těchto zemí:

(názvy ponecháváme v angličtině): Albania, Algeria, Argentina, Australia, Austria, Azerbaijan, Belgium,

Bosnia and Herzegovina, Brazil, Bulgaria, Canada, China, Colombia, Croatia, Cuba, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, India, Indonesia, Iraq, Iran, Israel, Italy, Japan, Mexico, Moldova, Montenegro, Netherlands, Nicaragua, Nigeria, Norway, Peru, Philippines, Poland, Portugal, Romania, Russia, Serbia, Slovakia, Slovenia, South Africa, Spain, Sweden, Switzerland, Syria, Tanzania, Turkey, Ukraine, United Kingdom, Uruguay, USA, Uzbekistan, Venezuela, Vietnam.

**GP byla udělena vítězi kategorie Editorial cartoon a ceny byly uděleny takto**

#### **Editorial cartoon**

**GRAND PRIX + 1. cena: Rainer Ehrt – Germany**

2. cena: **António Jorge Gonçalves – Portugal**

3. cena: **Orkan – Norway**

#### **Gag cartoon**

1. cena: **Hassan Karimzadeh - Iran**

2. cena: **Naranjo – Mexico**

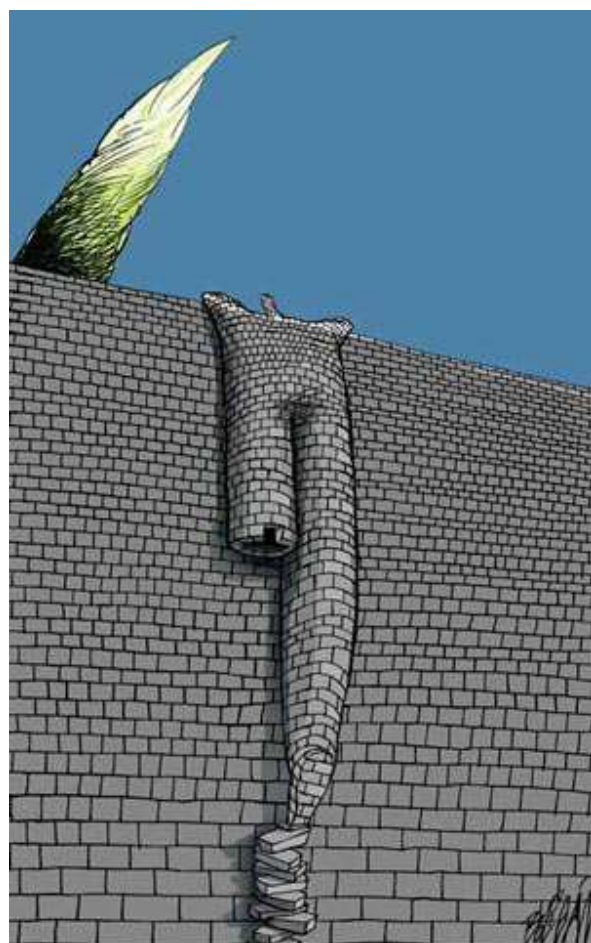
3. cena: **MOA - Brazil**

#### **Caricature:**

1. cena: **Achille Superbi - Italy**

2. cena: **Turcios – Colombia**

3. cena: **Sciammarella - Italy**



#### **II. International „City Complexities“ Cartoon Contest 2008 - Iran**

Porota v sestavě Erdogan Karayel / Turkey, Julian Pena Pai / Romania, Mikhail Zlatkovsky / Russia, Cristobal Reinoso / Argentina, a Bozorgmehr Hosseinpour, Firouzeh Mozafari, Bahman Abdi - všichni tři z Íránu, rozhodla o cenách takto:

First Prize: **Angel Boligan - Mexiko,**

**Viz obr. vlevo!**

Second Prize: **Jitet Koestana - Indonesie**

Third Prize: **Mahmood Nazari - Iran**

#### **Honorable Mentions:**

Dachuan Xia - Čína

Cau Gomez - Brazílie

Navid Sharifi - Iran

Paulo Volmar Mattos - Brazílie

Emre Ozdemir - Turecko

Carlos David - Kuba

Mohammad Amin Aghaei - Iran

Agim Sulaj - Albanie

Ares - Kuba

Tawan Chuntra - Thajsko

#### **Grafikatura 2008 Lübben - Německo**

#### **Zlaté pero Kotrho!**

Od roku 2000 se koná v Lübben - v Německu - soutěž „Grafikatur“ (zdá se, že jen v sudé roky?) a je mezinárodní, vždy na jiné téma. Byla tu už témata „Familienbande“, „Verwaltungsakte“, „Garten“ a „Kurschatten“. Motto ročníku 2008 bylo „Gastronomie“. Ze 384 karikatur zvolila 7-hlavá saň zvaná Jury tři nositele cen des „5. Internationalen Cartoon-wettbewerbs“. A tak 1000 Eury dotovaná **I. cena** jde **Lubomiru Kotrho** na Slovensko, „Silberne Feder“ a 800 Euro získal **Luc Vernimmen** z Belgie. A **Wagner Zanirato** z Brazílie dostal „Bronzenen Feder“, včetně 600 Euro. Zvláštní cena deníku „Lausitzer Rundschau“ připadla **Wolfgangu Schlegelovi** z Německa (byl si pro cenu i v Brně). Celé výsledky i s kresbami najdete na <http://www.luebben.com/cgi-bin/idx.pl?ID=2x200x11&S=2>.

#### **Propozice / Kuba, Srbsko, Kolumbie**

#### **XIII. Salon of Humor in 40th anniversary of MELAITO Santa Clara - Kuba**

Humoristická publikace Melaito a Unie kubánských spisovatelů a umělců /UNEAC/ zve k soutěži „Santa Clara“, věnované 40. výročí Melaito; koná se poprvé jako mezinárodní soutěž.

Kategorie: neuvedeny



**Téma: volné (free theme)**

Rozměr.: od 25 x 35 cm (maximum) 3D příspěvky nemají přesahovat na všech stranách 50 cm.

**Deadline: 30. 11. 2008**

**Adresa:** Casa de la UNEAC, Maximo Gomez 107, entre Julio Jover y Martí, Santa Clara, Villa Clara. CP 50100, Cuba.

**E-mailová adresa:** Foreign partakers and abroad Cuban residents can send their works by email, with a 300 dpi resolution to: [40melaito@gmail.com](mailto:40melaito@gmail.com)

**Ceny:**

Zaručeny tři ceny v každé kategorii a další možné z vůle jury.

1. Prize: 2 000 Cuban pesos a diplom

2. Prize: 1 300 Cuban pesos a diplom

3. Prize: 800 Cuban pesos a diplom

Jury: významní kubánští cartoonisti apod.

Výstava: bude zahájena 20. 12. 2008 v 15 h. v Domě UNEAC ve Villa Clara - Kuba.

**Golden Smile 2008 /doprovodná výstava a soutěž navíc/ Bělehrad - Srbsko**

6. International Biennial of Caricature / Téma: TRADITION AND PROGRESS

**Accompanying exhibition-contest: portrait caricature of Branislav Nušić (1864-1938), famous Serbian comedy writer in occasion of jubileum of writers death.**

**Cena:** The best caricature will be awarded by a Special prize and diploma.

**Deadline: 10. listopad 2008.**

**Adresa:**

**ULUPUDS («The Golden Smile«)**

**Terazije 26/II, 11000 Beograd, Serbia**

(To avoid custom problems, please write DOCUMENT, NO VALUE on the envelope) nebo by e-mail:

<http://us.mc656.mail.yahoo.com/mc/compose?to=ulupuds@beotel.rs> - (JPG 300 dpi, max. A4)

e-mail: <http://us.mc656.mail.yahoo.com/mc/compose?to=ulupuds@beotel.rs> anebo

<http://us.mc656.mail.yahoo.com/mc/compose?to=jugoslav@nin.co.yu>

**Předloha /viz obr. vpravo/ - podoba humoristického spisovatele Nušiče (zemřel před 70 lety) je na <http://caricaturque.blogspot.com/>**



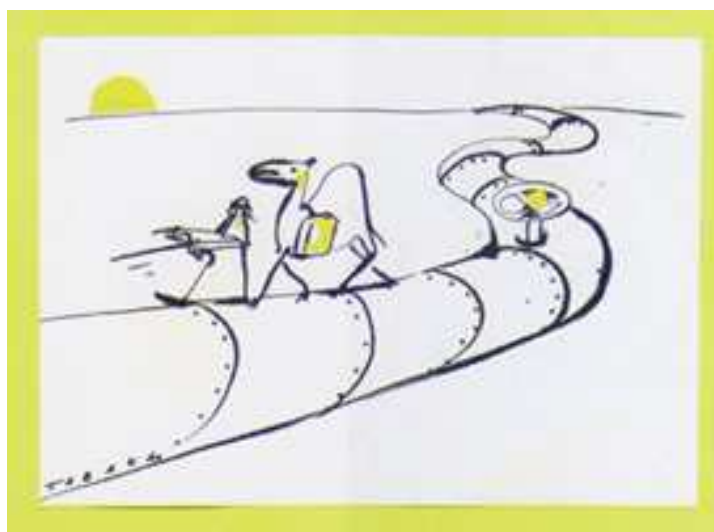
Na obrázku **vpravo** je soutěžní kresba Polky **Malgorzaty Tabaky** z „Nafta i gaz“ v Z. G. (Viz **Kdo je kdo** v tomto čísle)

**15. Rendon Intern. Cartoon Festival - Kolumbie**

**Ricardo Rendon Bravo** byl kolumbijský karikaturista, narozený v **Rionegro-Antioquia** (1894 - 1931), zvaný v zemi "The Emperor" kresleného humoru.

*One of the most penetrating and fine Latin American humorists in the XX. century, in their work the humor was satire, it was characterized especially by the **political cartoon**. Their car-toons were true x-rays of the facts and of the individuals. It was **pioneer of the graphic publicity** /výtvarné publicistiky/ in **Colombia**.*

*Na jeho památku pořádá místní správa soutěž. Dosud se jí zúčastnili autoři z 80 států.*



Témata jsou tři:

### 1. THE FUTURE (Budoucnost)

*My Future, the immediate future, the one that satisfies the necessities of the human being, the sustainable future, political, social, economic, and environmental. How will human beings face all of the changes that technological, scientific, and cultural advances have brought up on them? Everything concerning to the Future with its effects and consequences.*

### 2. PERSONALITIES FAMOUS (Slavné osobnosti),

### 3. FREE (volné)

Počet: 3 díla na každé téma.

Rozměr: ne větší než 30 x 40 cm

*You can also participate in the competition with cartoons that have already been published or rewarded previously, all the presented cartoons will be original. Photographs, photocopies etc, will **not be accepted**, and the transport of the cartoons in charge of the participant.*

Nutno přiložit k dílům též: short curriculum vitae a fotku.

Na zadní stranu každého příspěvku uveďte: name, surname, address, telephone number and country of origin of the participant.

Katalog: Karikaturisti s obrázky v katalogu získají výtisk zdarma.

Jury: composed of Colombian and foreign cartoonists.

Výsledky: prosinec 2008.

Vracení: The cartoons presented in the competition won't be returned.

#### Ceny:

1° Grand Prix: Theme THE FUTURE-- US 2.000

2° Prize :Theme PERSONALITIES-- US 500

3° Prize : Theme FREE -- US 500

4° Special Prizes věnují různé instituce.

**Deadline: 8. 11. 2008**

#### Adresa:

15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CARICATURA Palacio de la Cultura / Fernando Pica Cr 50 # 48 - 05, Rionegro Antioquia - **COLOMBIA**

[www.cartoonrendon.com](http://www.cartoonrendon.com)

[info@cartoonrendon.com](mailto:info@cartoonrendon.com)

## Kalendárium

V příštím čísle se nám tabulka pěkně zcvrkne - ubyde hned celá drůza soutěží, jejichž uzávěrky se kumulují na přelom října a listopadu. Vypadne i vykřičník u termínu Valné hromady ČUK... Ale život nekončí; v zásobníku už se hromadí nabídky „pracovních příležitostí“ na příští rok. Už brzy z nich začneme vpouštět do soutěžního ringu první propozice na leden a únor 2009... Znalci už vědí, že mezi nimi bývá tradičně téma: pivo. Zbývá jen otázka, jak je tentokrát uchopit netradičně? (edY)

KALENDÁRIUM	MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE 2008	DATUM	GAG č.
<b>Říjen</b>	„Fair Play“ - <b>Turecko</b>	31. 10. 2008	08-30
<b>pózdě?</b>	Godofredo Guedes' Centenary - <b>Brazílie</b>	31. 10. 2008	08-30
<b>pózdě?</b>	„Můj nejlepší“ Nosorog - Banja Luka, <b>B+H</b>	31. 10. 2008	08-33
<b>pózdě?</b>	<sup>sp</sup> USA <sup>es</sup> - Mazatlán, <b>Mexiko</b>	31. 10. 2008	08-33
<b>pózdě?</b>	„Velké rumunské osobnosti“ - <b>Rumunsko</b>	31. 10. 2008	08-40
<b>Listopad</b>	Zlatý úsměv - Beograd, <b>Srbsko + portrét Nušič do 10.11. / 08-44</b>	1. 11. 2008	08-37
<b>Hóóóííí!</b>	UMO - Hyderabad, <b>Indie</b>	3. 11. 2008	08-38
<b>POZOR!</b>	<b>VALNÁ HROMADA ČUK - Praha, Klub MÁNES 13,30 hod.!!!</b>	<b>4. 11. 2008</b>	<b>08-42</b>
	'The passion for travel' - Stuttgart, <b>Německo</b>	5. 11. 2008	08-38
	Rendon - Rio Negro Antioquia, <b>Kolumbie - NOVÉ!!!</b>	8. 11. 2008	<b>08-44</b>
	„Love“ - Braila, <b>Rumunsko</b>	10. 11. 2008	08-36
	Zlatá helma - <b>Srbsko</b>	20. 11. 2008	08-39
	Science Eucation - Beijing, <b>Čína - nové</b>	30. 11. 2008	<b>08-42</b>
	Melaito - Santa Clara, <b>Kuba - nové</b>	30. 11. 2008	<b>08-44</b>
<b>Prosinec</b>	Revelionul - Urziceni, <b>Rumunsko</b>	10. 12. 2008	08-40
	RIDEP - Carquefou, <b>Francie /jen výstava/</b>	10. 12. 2008	<b>08-43</b>
	LM ICC - Nanjing, <b>Čína - nové</b>	22. 12. 2008	<b>08-42</b>
	Dutch cartoonfestival - Amstelveen, <b>Nizozemsko - nové!</b>	31. 12. 2008	<b>08-43</b>
	„Tourism“ - Banja Luka, <b>Bosna a Hercegovina - nové!</b>	31. 12. 2008	<b>08-43</b>

