

pÚvodník / Valná hromada se povedla \* Dokumenty / Usnesení XIX. VH; Z pokladní zprávy - hospodaření ČUK v roce 2007 \* Z přespólní pošty / Koštýř - náš člověk pod *Matterhornem* \* Kdo-Kde-Kdy-Co-Kam-Jak (a) Proč / *Poláček, Švejdová, Šachy, Slíva, Ekoř* \* Tip na / *Hlasování o nejlepší vtíp na webu* \* Malý slovník katalogů / *1. Penela 2008 - Justice* \* Komiks-News #88 \* Glosa / *Kde se dnes*

# e-GAG

*rodí fóry?* \* Z pošty / *Omluvenky z VH* \* Do archívu / V Reflexu o *Urbanově Švejkovi* \* Ze světa / *Polsko, Čína, Španělsko, Rumunsko, Německo* \* *Malá recenze na...* / ...Salon *Jubilantů* ČUK 2008 v Praze \* *Blíženci* / dnes v rubrice *Výsledky* \* *Výsledky* / *Kolumbie, Irán, Španělsko, Čína* \* *Propozice* / *Itálie* \* **KALENDÁRIUM...**

ČUK vydává **GEK** \* týdeník České unie karikaturistů \* **VI. ročník** \* (Zprávy ČUK č. **302** <http://cuk.dreamworx.cz>)

Číslo 08 / **45**

**OBRÁZKY: KUCZYNSKI, KOŠTÝŘ, URBAN, LUCZYŃSKI, ŠVEJDOVÁ, SLÍVA, VICO, KOUNTOURIS, HANÁK, VOLJEVICA...**



ČUK / Úterní valná hromada se povedla!



Téměř padesát členů jsme mohli zaregistrovat na *Valné hromadě*, která se sešla v Praze. Anebo méně formálně: málem polovina z nás (podle nejnovějšího seznamu České unie karikaturistů je nás rovných sto!) se mohla v úterý vzájemně pozdravit, poznat, pozorovat, poslouchat, respektive společně popíjet nebo si popovídat, zdrbnout ty nepřítomné (ba i ty přítomné) či se příjemně pohádat... Na snímku, pořízeném ještě za světla, vidíte bezmála třicítku z těch dochvilných, co se zaprezentovali do druhé hodiny odpolední, aby kolem třetí už mohli naslouchat prvním bodům, které nám stanovy pro každoroční důležitý „akt“ předepisují. Více o průběhu jednání přineseme v příštím čísle. Na str. 8 - 9. tohoto e-GAGu však najdete pár slov o následné vernisáži **výstavy Jubilantů ČUKu**. A na konci **Usnesení VH**. (G)

## Z pošty / Před Valnou hromadou ČUK

**K omlouvám vzdálených kolegů z neúčasti na Valné hromadě ČUK připojili někteří i zajímavé informace. Vybíráme osmičku z nich:**

**Steska: „Nepřijedu, byv povalen autem..“**

Díky za stanovy, souhlasím, schvaluji, ale na valnou hromadu, ač bych přijel rád, se nedostanu. Tímto všechny uctivě zdravím a jak už jsem se nedávno vyjádřil, tiše závidím. Snad se mi někdy podaří urvat se do Prahy alespoň na víkend. V nejbližší době to ale nevidím, byv na přechodu povalen autem, jsem byl nyní 14 dní v neschopnosti a uvidím, co přinese výplatní páska. Asi samá pasiva. No ale jinak jsem vcelku zdrav a to je to nejdůležitější. **Radek Steska, Zlín**

**Sigmund: „Udělal jsem studentům výstavu v Bučovicích..“**

Děkuju za stanovy, prostuduju, leč VH ČUKu se nezúčastním, neboť jsem v jednom kole každý den. Ale brzy Vám pošlu nové kresbičky, od začátku roku (vlastně za jeden měsíc) jich ti studenti na gymnáziu nakreslili něco kolem dvou set. A já z nich hned udělal výstavu v Bučovicích (naskytla se tam příležitost v rámci festivalu ochotnických divadel). Podám zprávu, mějte se pěkně.

**Libor Sigmund, Brno**

**Dwořák: „Už šest let bez chřipky..“**

Omlouvám se, zhruba od října do dubna se musím vyhýbat uzavřeným místům s vyšší koncentrací lidí, kde hrozí chřipka. S mým imunitním systémem mě dosti ohrožuje, ale již šest let jsem se jí takto vyhnul. Zdraví

**Olda Dwořák, Havlíčkův Brod**

**Vico: „Musím fyzicky makat na chalupe..“**

Myslel som, že skočím na valnú hromadu ČUK, ale asi nie, lebo okrem toho, že sa neviem poriadne pohnúť s knižkou DEREŠ (mala by mať vyše 150 strán a som kdesi na strane 40...), musím fyzicky makat na chalupe, kde musím urýchlene realizovať prípojky na vodu a plyn, lebo po 20 rokoch hrozí, že nám urobí na ceste asfalt a to by sa potom nedalo. A okrem toho ide krutá sibírska zima.

Ale je možné, že sa vyberiem na Jiráňkovu výstavu. Mimochodom, po

rokoch sme sa stretli s kresbami v denníku Hospodárske noviny, kde teraz kreslím 1-2x týždenne. Kresby boli k 90. výročiu vzniku ČSR a Vladimírove kontakty som redakcii poskytol na základe ich prosby.

**Moju kresbu pripájam** a celé noviny donesiem Jiráňkovi osobne k jeho nedávnomu jubileu aj s nealkoholickou borovičkou, lebo ma už konečne napadlo, ako by mala vyzerat.

Srdečne zdravím Teba aj celú valnú hromadu ČUK a už teraz uvažujem, kedy a kde urobím v Prahe krst DEREŠA. Z Prešova

**Fedor Vico**, čo bohatým bral ilúzie a chudobným ich dával



**Koštýř: „Jdu věšet...“**

Vážený přítel výtvarné legrace,  
Všechny Vás pozdravuji ze švýcarského Sursee, kde v současné době pobývám v rámci čtvrtletního programu „Artists in residence“. Obsahem stáže, na kterou jsem byl pozván, je nejenom seznámení se současnou světovou karikaturou, ale i s uměním obecně. Dále každý den kreslím a tak připravuji kolekci svých prací pro společnou výstavu s Oskarem Weissem, Pfuschim ze Švýcarska a polským kolegou Pawlem Kuczynskim.

Touto zdravicí bych chtěl zároveň omluvit svou absenci na Valné hromadě, která je pro mne a věřím, že i pro většinu z Vás, každoroční milou tradicí, kdy se setkáváme nejenom kvůli získání přehledu o našem spolkovém účetnictví či z důvodu řádného zaplacení členského poplatku, ale hlavně abychom si navzájem připomněli, kdo ke které kreslené drštičce patří.

Letos jsem měl za úkol zorganizovat pro ČUK společné dílo - Vánoční Betlém. Z důvodu zmíněné cesty jsem musel předat veškeré podklady včetně makety Betléma Pavlovi Hanákovi, který souhlasil, že započatou práci dle mých představ dokončí. Tím mu chci ještě jednou veřejně poděkovat a vzkázat, že má u mne flašku Tulamorky, kterou si vypije zcela neveřejně.

Jelikož se nemohu zúčastnit valné hromady osobně, byl jsem dotázán, zda-li souhlasím s případnou kandidaturou do předsednictva ČUKu. Tedy, pokud Vás náhodou nenapadne někdo vhodnější, rád souhlasím. Ve chvíli, kdy píše tento dopis je neděle 2. listopadu 11:11 h SEČ a automatická pračka značky „ÖKO WA 8160“ dokončila proces čištění mého špinavého prádla. Musím tedy končit, protože jdu věšet.

Ještě jednou Vás všechny zdravím a těším se, že se po mém lednovém návratu budu s Vámi dál setkávat při společných akcích naší skvělé unie.

Ze země čokolády, nožů a šíleně přesných hodinek se loučím.

*Jiří Koštýř, Sursee*

**Poláček: „Trápí mě, že nemohu nikam jezdit...“**

Děkuji Ti za věnovanou pozornost. Potěšila moc, zejména, když si připomenu nelehké časy po srpnu 1968 (...) Přátelství s dobrými lidmi mě posilovalo a dávalo nadmíru sil, které mi pomáhají i utužovat zdraví (...) To víš, že mne trápí, že nemohu nikam jezdit, ale snažím se být s vámi všemi dobrými kolegy, k nimž bezesporu patří i Pavel Hanák!

*Josef Poláček, Varnsdorf*  
/na portrétu Pavla Hanáka/

**Pejřil: „Myšlenkami jsem stále s vámi...“:**

S politováním oznamuji, že jsem až do konce letošního roku za velikou louží. Z tohoto důvodu zasílám omluvu, leč myšlenkami jsem stále s vámi, kolegy z ČUKu. S pozdravem

*Rudolf Pejřil, USA*

**Král Český: „Příjemné hromadění!“**

Pánové, zdravím (...) a na závěr s lítostí dodávám, že se s Vámi tentokrát neuvidím na V. H. Příjemné hromadění přeje

*M. Král Č., Č. Budějovice*

**Torák: „Bohužel nestíhám“**

Je mi to moc líto a moc se omlouvám, ale skrz pracovní povinnosti v zahraničí se nemohu zúčastnit dnešního zasedání. Bohužel to nestí-



hám, protože do Prahy přijedu až kolem 20. listopadu. Za pochopení předem děkuji (...) a přeji dobré zasedání naplněné optimismem a humorem. Hezký den,

**Janko Torák, Praha i jinde**

Omluvu zaslali mj. též pražští kolegové *J. Slíva, R. Machata, Fr. Trnobran-ský* a *Zd. Hofman*. Kdosi u vchodu tvrdil, že také *Major*.

## Tip / Na webovou stránku Porto-cartoon

### On-line volby na PortoCartoon do 31. prosince 2008

**Dear Cartoonist,**

píše nám (vám) **Luís Humberto Marcos**, ředitel portugalského Cartoon Virtual Museum v Portu. Jde mu o váš podíl na vzhledu výsledkové listiny mezinárodního, už **X. Porto-Cartoon-World Festivalu**.

A prosí, vyzývá vás k hlasování na tamní stránce. Jde o to, zvolit z veřejně vystavených (byť už pořadatelem předvybraných) vtipů ten nejlepší, bez ohledu na mínění festivalové poroty.

Soutěž je velmi podobná fotografické „World Press Photo“ - v první čtveřici (i dále) se objevují jen díla vyjadřující se k vážným problémům současnosti: **Sucho, Tibet, Popravy, Rasismus** či **Bída třetího světa...**

Na níže uvedené adrese se nacházejí vtipy od **42 autorů** (samozřejmě těch nejlepších z nejlepších). Kandidáti jsou seskupeni do třech skupin: kandidáti cen (4 - od Portugalce, Korejce, Turka a Brazilce) čestných uznání (15 fórů) a finalisté. Právě v té poslední (a nejpočetnější) skupě se nachází i dílo Čecha, našeho kolegy! **Jiří Košťýř uspěl - a došel do finále se soutěžní prací, kterou vidíte zde ...**

**Your vote is very important for the better decision!** - končí vstížitně ředitel **Marcos...**

A tu je adresa té hlasovací mašinerie:

[http://www.cartoonvirtualmuseum.org/f\\_portocartoon\\_2008\\_vote.htm](http://www.cartoonvirtualmuseum.org/f_portocartoon_2008_vote.htm)

### With my very best regards (G-men)

Kdesi tam jsou vyjmenováni i další autoři /už bez obrázků/ - celkem cca 230 karikaturistů, jejichž díla byla vybrána pro výstavu a katalog. Mezi nimi namátkou z ČR vedle *Košťýře* i *Steska*, z Německa *Taussig* a ze Slovenska *Pernecký*...

Ale berte to bez záruky - třeba slavný Ukrajinec *Kosobukin* je tu uveden v týmu Turecka, pod Ruskem je uveden jakýsi *Mxim Sma-gin* a pod ním ještě *Maxim Smagin* (asi zapomněli vyhodit špatně napsané první jméno), pod Izraelem *Michel Kichita* (má být zřejmě *Kischka*) atp. Člověka ten počet chyb málem potěší, když si uvědomí, jak se trápíme nad každým hloupým překlepem v e-GAGu...! (**Red.**)





### Zlatá kaplička ve Varnsdorfu

V prosinci 2008 a ještě v lednu a únoru 2009 se v *Galerii „D“* (D - jako divadlo), tedy ve varnsdorfském „hlavním stanu“ výstavního intendanty **Josefa Poláčka**, objeví další kapitola jeho Karikalba: „*Úsměvy herců a pěvců ze Zlaté kapličky*“. V programovém dvoulistu kolega Poláček připomíná i „předobdobí *Pražského jara*, kdy jednotlivá města pro sebe zajišťovala ceá představení Národního divadla. Málokdo ve Varnsdorfu ví, že tehdy jsem dojednal a bylo písemně potvrzené představení *Rusalky* Antonína Dvoráka pro zdejší občany. Bylo zařazeno na květen 1969. Bohužel 21. srpen 1968 všechno zhatil. Dohodnuté představení s příchodem „*spřátelených vojsk*“ bylo zrušeno. Tehdy na besedě v rekreační chalupě *Na Tokáni* člen činohry ND František Filipovský vyprávěl o postoji herců k událostem. Tím skončila dvouletá řada *Dostaveníček s umělci Zlaté kapličky*, neb jsem byl odvolán z funkce vedoucího kulturního zařízení...“

Kolega Poláček vydal opět řadu svých jednostránkových *Pohledů* a do čísla 190 i č. 191 mu municí dodal e-GAG: věnuje se Kocourkovské výstavě nejprve v Libčicích (**viz obr.**) a poté i kralupské vernisáži. V dalším čísle 193 píše o otevření *Minigalerie* v Městské knihovně **ve Vamberku**, která se zaměří na popularizaci výtvarného umění a kresleného humoru. Zahájí ji výstava karikatur herců vytvořených Milošem Nesvadbou a v dalších kolekcích ze své sbírky chce Poláček věnovat pozornost malířům a karikaturistům, členům ČUK Pavu Hanákovi, Vladimíru Renčínovi, Karlu Mrázkovi či Miroslavu Bartákovi - praví se ve *Vambereckém zpravodaji*.

### Slívův Respekt

Respekt je nejen časopis, ale i institut, který právě vydal „**Vzdělávání na doživotí**“ - sborník, v němž se na 120 stránkách různí experti věnují rozumování na téma „Vzdělávání dospělých“.

Aby texty nepůsobily příliš nezáživně, vedle černobíle tištěných grafů a fotek autorů je ožívají i kresby *Jiřího Slívy*, jenž je pojal se sobě vlastním výtvarným stylem a potřebně zlehčujícím obsahem. Tento vtip zařadil vydavatel ke kapitole „*Rekvalifikační kurzy na území hlavního města Prahy*.“ (**viz vpravo**) Těch ilustrací, de facto samostatných vtipů je v brožůře tucet a Slíva v nich pracuje dost s textem, přesněji řečeno s nápisy... Jednu cedulku na prázdné kleci v ZOO si právě čte párek návštěvníků: „*Přijmeme brigádníka na pozici orangutana*“. Člověka při listování v bohaté nabídce, kdo koho na co dokáže dnes přeškolit, nakonec napadne, že už tu chybí snad jen rekvalifikační kurz pro nepotřebné karikaturisty. (ih)





Nejkrásnější  
**POHÁDKY**  
pro nejmenší  
s ilustracemi Vlasty Švejdové



Pavlu Matochovi podaří najít patřičné místo, rád by tam vystavil naše vtipy - dokonce i ve větším počtu, než tomu bylo na Malé Straně. Nepředbíhejme však, i když už známe uvažovaný termín vernisáže: 28. listopadu. A co je snad ještě zajímavější - tentokrát by mohl vyjít i katalog s obrázky. Taková knížečka šachových vtípů by jistě byla pro ČUK pěkným reklamním suvenýrem. A pro autory vhodným předvánočním nadělením! (pm) Kresba: **Jiří Slíva**

Za týden se sejde odborná porota soutěže **Eko-fór**, do níž byl pořadatelé soutěže pozván za Českou unií karikaturistů místopředseda **Ivan Hanousek**. Zasedání se koná v pražském sídle Hnutí Brontosaurus ve čtvrtek 13. listopadu. (r)

**Česká autorka ze Švýcarska vystavuje v Německu**



Otevřeno je do 22. prosince v úterý, ve čtvrtek a v pátek od 12 do 18 a v sobotu od 11 do 14 hodin./G/

**Švejdové Pohádky.**

V brněnském nakladatelství **Barrister & Principal** vyšla knížka **Nejkrásnější pohádky pro nejmenší** s ilustracemi **Vlasty Švejdové**. Je určena k předčítání dětem od tří let anebo k samostatnému čtení od šesti let. Doporučená cena je 195 Kč. (viz obr.!) Naše brněnská kolegyně se však činí i jinak: chystá výstavy. První bude na domácí půdě v Brně a jedna ve Žďáru nad Sázavou. Bližší informace jistě včas přineseme.. (Gag)

**Tichý mat: pokračování v Marienbadu?**

Soutěž pro členy ČUK o nejlepší vtip na téma šachy měla úspěšný průběh i závěrečný výstup a teď ještě slibuje pokračování! Vtipy z výstavy zamýšlela **Pražská šachová společnost** původně nabídnout do německých Drážďan, kde před koncem listopadu proběhne Šachová olympiáda. Plán sice nevyšel, ale pořadatelům se povedlo něco jiného - dali dohromady turnaj šachových legend (včetně Karpova!) a mladých dívek (!) a to od 28. 11. do 6. 12. v Mariánských Lázních v hotelu Cristal Palace. Pokud se tam



Jak už jsme uvedli, tak ve čtvrtek 30. 10. 2008 byla v jihoněmeckém Kemptenu (Algäu) v Galerii **Zdeňka Posledního** otevřena výstava kreslených vtípů ing. arch. **Jitky Holečkové** z Lucernu. Na vernisáž přišlo, vedle místních, také asi dvacet krajanů, tam žijících. Galerista, pan Zdeňk Poslední, počastoval hosty aperitivem, výbornou čočkovou polévkou a plzeňským Prazdrojem. Poté výtěžně vyzvedl význam a smysl kresleného humoru. Všem se vernisáž i výstava líbila. Pojedete-li přes jižní Německo (Algäu), navštivte galerii v centru města Kempten blízko radnice na Sigmund-Ullmann-Platz č. 1.

## Glosa / Kde se dnes rodí vtipy?

### Myšleno geograficky!

Stovka finalistů z více než tisícovky autorů, kteří obeslali soutěž, pořádanou v Německu působícími Turky, je slušnou základnou pro úvahu, kde vznikají anebo odkud přicházejí pořadatelům současných světových soutěží vtipy. Odhlédněme teď, že tato soutěž je maličko specifická, dejme tomu „neevropská“. Velmi podobně totiž dopadá většina současných soutěží - samozřejmě s výjimkou účasti těch kterých „domácích“ karikaturistů.

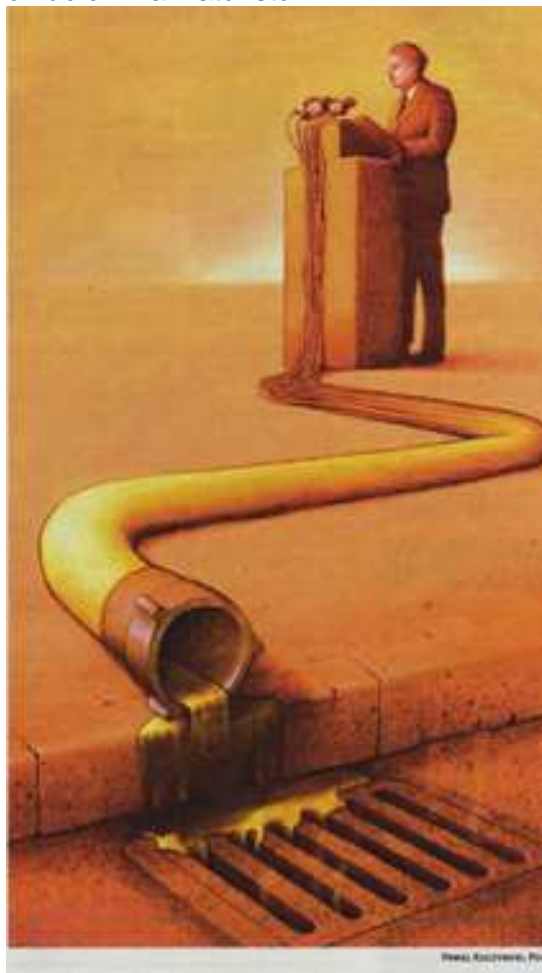
Pojďme si teď trochu pohrát s čísly. Ze stovky finalistů odečteme domácí - v tomto případě Turky - zbyde nám 80 účastníků. Pak odpočítejme Iránce: mínus 17, a 6 Číňanů = 57. Uberme tucet dalších Asijců = 45, pak Latinoameričany: mínus 10, dva Afričany a 1 Australana = 32. To jsou všichni Evropani. Rusko a Ukrajina jsou zastoupeny dohromady desítkou vtipů; jsme teď na 22 vtipěch. Balkán (Bulharsko, Kosovo, Moldova, Rumunsko, Makedonie, Černá Hora, Srbsko...) - mínus 11 = 11 vtipů. Ze střední Evropy jsou zastoupeny Polsko, Maďarsko a Slovensko - celkem 5 příspěvky. A kde jsou někdejší velmoce cartoons? Němci a Britové scházejí, taktéž Benelux, Rakousko, Seveřané, ba i Portugalci. Uspěl jeden fór ze Španělska, dva z Itálie (jeden z nich je od Albánce **Agima Sulaje**). Jeden fór nakreslil Francouz **Ali Mardomi** a jeden poslal Švýcar jménem **Mehmet Karaman**. A kdo je autorem šestého - zbývajícího obrázku? Přišel z USA - nakreslil ho kreslíř typicky amerického jména: **Phu Nguyen**.

Těžiště našeho žánru se, co do kvantity určitě, přestěhovalo - hlavně na východ. Tak už nejen výroba, obchod, ale i legrační kultura... Degenerace starého kontinentu pokračuje...? (**G-men**)

Na obr.: **Pawel Kuczyński** je jedním z pár Evropanů, kteří vzdorují přesile autorů z Asie - tento obrázek z roku 2007 je z říjnového čísla berlínského Eulenspiegela (10/2008)

"FINAL" CARTOONS: obrázky najdete na:

[http://www.donquichotte.at/dq/index.php?option=com\\_rsgallery2&Itemid=34&catid=34](http://www.donquichotte.at/dq/index.php?option=com_rsgallery2&Itemid=34&catid=34)



### 100 finalistů III. Intern. cartoon cont. DQ 2008 na téma světové jazyky:

6-darko drljevic-montenegro  
7-tute-argentina  
9-mello-brazil  
13-phu nguyen-usa  
16-sevket yalaz-turkey  
21-rumen  
dragostinov-bulgaria  
30-vahit akca-turkey  
34-marian  
avramescu-romania

40-sevket yalaz-turkey  
50-turgay tuysuz-turkey  
51-valentin druzhinin  
52-valentin druzhinin  
79-ali mardomi-france  
85-marian avramescu-romania  
105-faruk soyarat-turkey

106-turan aksoy-turkey  
109-toso borkovic-serbia  
130-faruk soyarat-turkey  
131-milenko kosanovic-serbia  
137-tawan chuntra-thailand  
140-sidnei marques-brazil  
173-jordan pop iliev-macedonia

176-ilya katz-israel  
182-sadegh karaei-iran  
189-semerenko vladimir-russia  
190-semerenko vladimir-russia  
225-amir amini-iran  
231-sandor mulaj-hungary  
234-muammer olcay-turkey  
235-tawan chuntra-thailand

236-mohammad  
khodadadi-iran  
238-xue hong-china  
247-luis menta-costa-  
rica  
249-naji benaji-  
morocco  
252-naji benaji-  
morocco  
256-mohsenzarifian-  
iran  
260-mohsenzarifian-  
iran  
279-gu wan fa-china  
284-masoud ziaei-  
iran  
285-masoud ziaei-  
iran  
366-raed khalil-syria  
383-rafael zart-brazil  
**390-vladimir  
kazanevsky-ukraine**  
**391-vladimir  
kazanevsky-ukraine**  
**424-oleksiy  
kustovskiy-ukraine**  
436-yayak yatmaka-  
indonesia  
456-cemalettin  
guzeloglu-turkey  
469-omer cam-turkey  
473-fidel dela torre-  
philippines

**489-pavel  
kuczynski-poland**  
**506-margareta  
chitcatii-pelin-  
moldova**  
**514-jan stanislav-  
poland**  
517-angel boligan-  
mexico  
**521-pavel  
kuczynski-poland**  
536-omer cam-turkey  
545-run thang li-  
china  
**553-juli sanchis-  
spain**  
**568-oleg goutsol-  
ukraine**  
**571-mehmet  
karaman-  
switzerland**  
**577-franco origone-  
italy**  
**584-oleg loktyev-  
russia**  
**609-agim sulaj-italy**  
610-louis postruzin-  
australia  
620-mohammad ali  
khalaji-iran  
630-galim  
boranbayev-  
kazakhstan

631-galim  
boranbayev-  
kazakhstan  
632-galim  
boranbayev-  
kazakhstan  
634-ahmet öztürk  
levent-turkey  
646-guo zhong-china  
675-askin  
ayrancioglu-turkey  
687-carlos david  
fuentes-cuba  
**693-andrzej  
graniak-poland**  
697-ray costa-brazil  
698-ahmet aykanat-  
turkey  
701-zhu cheng-china  
727-mehrdad abbasi-  
iran  
732-mahshid  
hashemi-iran  
739-alperen  
koseoglu-turkey  
**771-nekra-kosova**  
776-xiao wenjin-  
china  
**780-lubomir kotrha-  
serbia**  
791-oguz gurel-  
turkey  
819-exavier bonilla-  
ecuador

859-bayram  
hajizadeh-azerbaijan  
**887-igor nikitin-  
russia**  
893-muharrem akten-  
turkey  
927-soheil  
mohammadi-iran  
949-saeed sadeghi-  
iran  
**955-jaksa vlahovic-  
serbia**  
957-myung lae nam-  
korea  
958-soheil  
mohammadi-iran  
964-halil i. yilldirim-  
turkey  
969-ricardo  
contreras-colombia  
981-katz grigori-israel  
991-bahman jolali  
nakandeh-iran  
992-bahman jolali  
nakandeh-iran  
1004-oguz gurel-  
turkey  
1040-shirin  
gholipoor-iran  
1043-shahin  
hooshmand-iran  
1049-mehmet arslan-  
turke

## Malá recenze na... / ...vernisaž výstavy Jubilanti 2008

**SALON KRESLENÉHO HUMORU**, věnovaný jubilantům ČUK v roce 2008, Miroslavu Bartákovi (70), Jaroslavu Dodalovi (75), Pavlu Hanákovi (60), J. V. Kuklíkovi (85), Miloslavu Martenkovi (75), Aleši Vyjádákovi (60) a Pavlu Taussigovi (75) se koná v úterý 4. listopadu v 17.00 hodin v Klubu Mánes.

Takto zněla pozvánka a vskutku - šest ze sedmi letos jubilujících kolegů dorazilo. Jen Taussig se omluvil, že pražský Mánes navštíví až o měsíc později, neb už ten příští (prosincový) Salon kr-hu bude salo- nem právě jeho výtvar- ných prací...

Pokud na vedlejším snímku (tradiční otvírací ceremoniál) vidíte jen čtveřici vystavujících autorů, je to dáno tím, že pánové Dodal a Kuklík nevydrželi mara- tón předchozích bodů programu a během

přestávky a následné hudební produkce Kocůrkovců (tentokrát v plné sestavě a s ryčnými přídávky) se tiše vytratili. Budiž podotknuto že i s příslušnou dávkou společných katalogů, které k jubilantským





Salonům v listopadu patří. A budiž omluveni - vždyť oba autoři nepatří ani k těm nejmladším, ale ani k nejzdravějším z nás. Ale to je jiná, smutnější píseň o našem veselém žánru... Abyste si ovšem nemysleli, že jsou oba pánové nějaké zcela zchátralé postavy, vybrali jsme jejich podobizny ze snímků pořízených během Valné hromady. Na dvojfoce je **zcela vpravo** v padnoucím společenském obleku **Jan Vladimír Kuklík** (85 let!) jehož obrázky jsme mohli obdivovat v novinách, když jsme teprve rozum brali (tím myslím nás, co jsme o dvacet let mladší!). Nalevo je ten vzadu další z vystavujících: **Jaroslav Dodal**, o němž platí totéž (i když jsme v tomto případě byli - a jsme kupodivu dosud - jen o deset let mladší). A elegán zcela vlevo v červeném pulloweru a kravatě je legendární **Otto Schubert**, jenž rok co rok poskytuje servisní služby svým kolegům na Valné hromadě při prezentaci - bdí zde

kupř. nad nabízenými katalogy (mezi kulaté ani půlkulaté vystavující kolegy však nepatřil). Když už jsem zmínil katalog, jehož tradiční podobu i letos vydavatel a výstavní instalatér Kobra už po 369té zachoval, je černobílý o 16 stranách a každý ze sedmičky autorů v něm má po dvou vti-



pech. Na stěnách jich však visí k sedmdesáti na tuctu panelů, nikoliv striktně rozdělených dle jmen, ale občas i v zajímavých shlucích od více autorů. Kobra z toho ve svém projevu udělal přednost - konečně proč ne? Nejmladšího Hanáka od nejstaršího Kuklíka dělí čtvrt století života a také u ostatních lze snadno najít velký rozdíl ve stylu kresby i humoru. Pestrost je to, čím se společné výstavy ČUKu vždy vyznačovaly. Dodal, Kuklík i Martenek rádi pracují se slovy v obrázcích či pod nimi, Barták i Vyjídák právě naopak - bez textu se hravě obejdou.



Z původně vytipované desítky autorů se jich během roku pár vytratilo (mezi nimi Jana Vosecká, jež nedoplatila své dlužené členské příspěvky za rok 2007) a také odpusťte, že jsme ještě před nedávnem mezi nimi uváděli Rudolfa Pejřila (ten členem zůstává, avšak je dlouhodobě v USA, což nám neoznámil a Kobra na to přišel až v předvečer uzávěrky katalogu). Z katalogu jsme vybrali jako ukázkou **Hanákovo** dílo, které je opatřeno popiskou: **Návrh na nové logo Národní galerie**

(Foto: **Jan Koutek**, kresba: **Pavel Hanák**)

(ih)

## Do vašich arch(L)ívů / Reflex o Urbanovi

### Jak se rodí „klasik“

Za ilustrace Haškových Osudů dobrého vojáka Švejka sklízí kreslíř Petr Urban vesměs chválu. Nechápu to, protože jeho Švejk je vlastně za Švejka převlečený Ruda Pivrnec, primitivní pivař z dnešní české hospody nižší cenové kategorie. Tahle figura Urbanových, poslední dobou spíš horších vtipů, je tak nyní pro mne nepříjemně spojována s postavou Švejka, kterou spisovatel Hašek poslal do světa s jistou inteligencí a téměř noblesou, s čímž souzní i legendární, vpravdě klasické Ladovy obrázky.



Za tím, že ambiciózní Nakladatelství XYZ zadalo ilustrace právě Urbanovi, je jednoznačně snaha o komerční úspěch, což je jistě legitimní. Vydání Švejka s Ladovými kresbami by asi bylo prodejně neúspěšné. Proto se ve hře ocitli i další autoři: klasik kresleného humoru Vladimír Renčín a polistopadový objev Štěpán Mareš, jakýsi novodobý Kája Saudek. Mimochodem, Renčínova Švejka bych si dovedl představit (jeho obrázky jsou však rovněž okoukané, takže by se komerční úspěch zřejmě nekonal), zatímco Marešova Švejka si při vši úctě k jeho tvorbě představit neumím. Ale zpátky k Urbanovi. Když se před lety objevil, jeho vtipy i kresby byly svěží, takže si zaslouženě získaly obdivovatele. Nyní však jeho tvorba připomíná Baťovu výrobu cviček. Navíc do ní přidává kontraproduktivní vulgaritu a lascivnost. K tomu ovšem přispívají i redakce zveřejňováním takové produkce. A jsme zase u komerce ...

Ale nyní skutečně k Petru Urbanovi. Nic proti němu, je pracovitý, má jistý výtvarný talent, s jehož

pomocí se coby samouk vypracoval, ale má i své limity. Četl jsem v novinách jeho vyprávění, jak byla práce na Švejkovi náročná, až při ní zkolaboval. Čili dal do ní vše. Ale taky jsem slyšel jeho příznání v rozhlasovém rozhovoru, že Švejka nečetl (tedy celého), ale zato studoval detailně na videu oba filmy s Rudolfem Hrušínským v hlavní roli. A zmínil například, jak přemýšlel, „kolik asi Ruda Hrušínský měřil“. O čem tohle všechno včetně nemístné důvěrnosti (Ruda) a nepodstatné úvaze o hercově tělesné výšce asi vypovídá? Neměli snad pravdu kritici, kteří napsali, že Urban pouze překreslil film do komiksu?

Ale jak se říká, s jídlem (a s honoráři) roste chuť. Urban prohlašuje, že se již rýsují nabídky na ilustrace dalších klasických románů. Nepochybně přijdou. Protože jím ilustrovaný Švejk bude zřejmě mít komerční úspěch. Nakladatelství XYZ s tím jistě počítalo, proto na obálku knihy dalo výrazně tiskacími písmeny dvě jména – HAŠEK, URBAN. Vida, jak se rodí nový „klasik“, když chybí docela obyčejná soudnost.

Reflex, autor: Pavel Kovář - <http://reflex.cz/clanek33991.htm>

## Z Německa / 20 let „Porýnského humoru“ v Kolíně n/R.

Poněkud exotickou pozvánku nám poslal kolega **Jan Tomaschoff**, jenž vedle členství v ČUKu působí také v bližším mu (územně) spolku „**Die Rheinische Humorverwaltung**“ (Porýnská správa humoru). Dílo těchto karikaturistů známe z výstavy v Malostranské besedě za časů krále klacka... či tak nějak. Výstava se nazývá: „...**das ist jetzt nicht witzig!**“ a spolek ji pořádá k 20. výročí svého založení!

Vernisáž proběhne v pátek 7. 11. v malé galerii „**Der Rote Pinguin**“ (Rudý tučňák) v **Kolíně nad Rýnem** v 19 hodin. A výstava potrvá až do 23. 11. Pro úplnost: otevřena je na adrese Goltsteinstrasse č. 56 (vchod ze Samariterstraße) od pondělí do pátku od 10 do 18 a v sobotu 11 - 24 hodin.

/R/



## Z pošty / Něco z tvůrčí dovolené aneb Koštýř po první třetině

Ahoj Ivane.

Jsem zde už měsíc.

Minulý týden jsme měli pouze dva dny na práci, protože jsme s Pawlem Kuczynským courali v Bernu, Zürichu, Baselu po galeriích a vernisážích. Jedna z nejzajímavějších expozic, která mě opravdu dostala, je v Museum Tinguely právě v Bazileji. Vedle obřích kinetických objektů Jeana Tinguelyho tu začala výstava Mat



tomat - Jürga Hasslera.

Ten zkonstruoval obrovské množství šachových setů. Prostě šachovnice z kamene, ze dřeva, ze železa, jejich všemožné tvary, velikosti, varianty a pod. Většina z nich by se dala ke hře použít pouze se značnou dávkou fantazie. Při prohlížení té obrovské záplavy invence jsem si opět uvědomil, že z dobrého umění musí být vedle řemesla cítit také maximum bezelstné hravosti. Na druhou stranu, součástí uměleckého díla není jenom řemeslo a invence, ale jakousi přidanou hodnotou je zde i divák. Ten, který tuto hru přijímá, nebo naopak projevuje pouze nezájem. Proč říkám pouze nezájem? Protože podle mého názoru by v žádném případě nemělo existovat prvoplánové odsouzení toho, kdo nám nabízí své hračky se slovy "pojd' si hrát?" Tak tedy - Paráda!

V Zürichu jsme v Kunsthauzu zase "nasáli" energii z exhibice "guru" světové karikatury Saula Steinberga. Opět jedno z dospělých dětí, které - když začalo tvořit - tak to prostě bylo bezprostředně pravdivé. Jak rád bych se někdy propracoval k tomu, aby každá čára, tečka, kroužek... i když na první pohled nebude přesná a krásná, bude dokonale v souladu s celkem. Často se člověku daří nakreslit změť impotentních, krásných, nebo naopak ošklivých čar v nesourodém celku. Jak na to? Nevím. Je to prostě trochu nepochopitelné, ale... zase - Paráda!

Jinak každý den kreslím a připravuji kolekci obrázků pro výstavu. O víkendu jsme navštívili, s kolegou polským Pawlem, Matterhorn a trochu jsme se tam na dvou neplánovaných túrách, do tří tisíc metrů nad mořem, fyzicky zničili. Byly to asi poslední letní dny ve Švýcarsku, protože v pondělí začal deštivý podzim a včera večer zimní chumelenice. Tak mám konečně možnost být zalezlý pěkně v teple aťasu a makat. Jinak mne začalo bolet v krku, ale protože jsem někde slyšel, že pokud umělec netrpí, nic kloudného z něho nevypadne, tak se snažím trpět a doufat, že - až to múzy uvidí - tak přilítnou. Pokud se ovšem nebojí kapénkové nákazy z orálního styku.

Moc všechny zdravím.

P. S. Přikládám fotku s Pawlem Kuczynským a obrázek



Jirka Koštýř, Švýcarsko

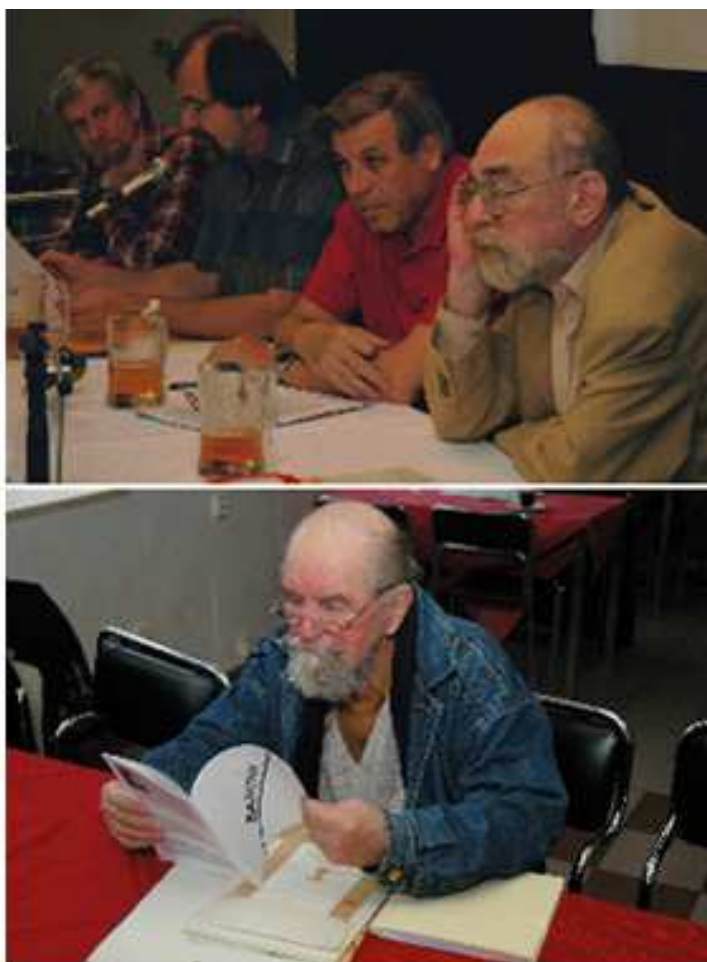


**Usnesení Valné hromady ČUK**

**Valná hromada:**

- Schvaluje zprávu o činnosti mezi XVIII. a XIX. VH, včetně pokladní zprávy a zprávy revizní komise
- Doporučuje další vydávání informačních bulletinů e-GAGů. Vyzývá zároveň všechny členy k aktivní účasti na tvorbě jejich obsahové náplně
- Vyzývá všechny členy dosud nekomunikující pomocí internetu, aby hledali možnost jak tento svůj informační handicap překonat. Předsednictvu doporučuje vydávat i nadále pro tyto členy tištěný t-Gag 4 x do roka, nebo pro ně hledat jiný způsob informační komunikace.
- Zavazuje všechny své členy nekomunikující pomocí internetu, kteří jsou starší 75 let, aby alespoň jednou ročně písemně či telefonicky projevili svoji vůli být i nadále členy ČUK a dostávat od ní informační servis.
- Doporučuje pokračovat s rozvíjením kontaktů se slovenskými karikaturisty a to s jednotlivci i s profesními spolky.
- Doporučuje pokračovat v navrhování a udělování výročních cen ČUK.
- Doporučuje předsednictvu dále rozvíjet ve spolupráci se spolupořadatelé všechny dosavadní soutěže národní i mezinárodní i veškerou výstavní činnost. V tomto směru předpokládá uplatnění vlastního kreativního přístupu předsednictva a iniciativy jeho členů.
- Doporučuje členům podílet se aktivně na tvorbě dramaturgie výstav – Salonů v Klubu Mánes.
- Schvaluje úpravu Stanov ČUK v předloženém znění. Tyto jsou součástí tohoto usnesení.
- Potvrzuje volbu nového předsednictva ve složení: Břetislav Kovařík – předseda; Ivan Hanousek – místopředseda; Josef Kobra Kučera – místopředseda; Jaroslav Dostál – člen předsednictva pro výstavní činnost; Jan Koutek – člen předsednictva; Jiří Košťář – člen předsednictva; Roman Jurkas – pokladník.
- Valná hromada vyzývá své členy ke kontrole dat uvedených k jejich osobě na webových stránkách ČUK. Všechny nesrovnalosti je třeba neprodleně hlásit Ivanu Hanouskovi. Doporučený termín – do 30.11.08.
- Doporučuje předsednictvu, aby na valné hromadě v r. 2009 předložilo návrh na úpravu výše členských příspěvků a případné posunutí věkové hranice členů pro jejich platbu.

**Usnesení bylo přijato hlasováním přítomných členů jednomyslně. V Praze 4. 11. 2008**



Usnesení jsme na předchozí straně doprovodili snímky **Bohuslava Šíra**: Na horním obrázku zprava *Kobra, Dostál, Kovařík a Hanousek* - tedy čtyři ze sedmičlenného předsednictva, co usedli na pódium *čelem k masám* (*Koutek* fotí a *Jurkas* vybírá příspěvky u vchodu do sálu, *Košťýř* se omluvil) Na dolním obrázku se *Vladimír Mašata* z Prahy (ročník 1924) probírá „nádlíčkou“ katalogů (v rukou má zrovna ten od „jubilanta“ *Bartáka*, vydaný v červnu k jeho „70“).

## Dokument B / Pokladní zpráva České unie karikaturistů za rok 2007

/výběr ze zprávy předložené pokladníkem Romanem Jurkasem 4. 11. 2008 Valné hromadě ČUK, schválené revizní a kontrolní komisí ČUK/

### Příjmy

Členské příspěvky	57 540,- Kč
Ostatní příjmy	6 454,- Kč
<b>Celkem</b>	<b>63 994,- Kč</b>

### Výdaje

Režijní náklady (výroba tištěných t-GEKů, poštovné, příspěvky na katalogy salonů, příspěvky na internet pro e-GAG, údržba www stránky, služby profesionální účetní...)

	52 732,- Kč
Úhrada KB za vedení účtu	3 315,- Kč
Zaplacení daní Finančnímu úřadu	2 884,- Kč
Zaplacení členského příspěvku FECO	7 603,- Kč
<b>Celkem</b>	<b>66 534,- Kč</b>

Přestože byl v kalendářním roce 2007 rozdíl příjmů a výdajů v načervenalých číslech, díky finančnímu „polštáři“ z minulosti a příjmům v dalším období, ČUK zůstala účetně pouze v oblasti kladných čísel.



### Aktualita / Účast na V. H. 2008

Úterních událostí v Mánesu se zúčastnili tito členové ČUKu:

**Kotyza, Mašata, Martenek, Kubec, Rejchrt, Mikulecký, Hanák, Vobr, Novák, Kovařík, Vitas, Dostál, Kundera, Šourek, Krmášek, Vhrsti, Linek, Jurkas, Barták, Kobra, Šír, Rakus, Kuklík, Bernard, Hejzlar, Kratochvíl, Hanousek, K. Mrázek, Skoupý, Fojtík, Koutek, Hrubý,**

**Lichý, Schubert, Plotěná, Mlejnková, Holečková, Souček, Pillvein, Velebný, Dodal, Holý, Kohlíček, Ostatek, Starý, Vyjidák, Slejška.** (RJ)

**Tučně jsou vyznačeni mimopražští členové - jsou jich dva tucty! Modře ti tři vpředu na fotce.** Kurzívou jsou označeni kolegové, kteří se vyhnuli zápisu do prezenční listiny konzumentů guláše určeného výhradně řádným účastníkům Valné hromady a přišli až po jejím ukončení - nejspíš se přišli mrknout aspoň na výstavu...

**Už loni byla slušná účast, letošní počet 47 karikaturistů v jednom sále připomíná dávné chvíle ČUKu z devadesátých let.** Vloni se prezentovalo 43 členů, předloni 39. Mimo členy ještě byli v místě spatřeni pan Truneček senior z Poděbrad a také karikaturista Palme, známý jako *Fumas*, dle mínění Jurkase potenciální kolega. /G/  
(Foto: B. Š.)

## Ze světa / Polsko, Čína, Španělsko, Rumunsko...

### Rudé úsměvy

"PRL na wesolo" takové bylo téma polské národní soutěže o nejlepší „rysunek satyryczny“ - pořádané veřejnou knihovnou v Nyse a spojené s výstavou prací. *Výsledky:* 1. místo obsadil *Stawomir Łuczynski* (**viz obr.**) Druhé: Henryk Cebula, třetí byl Grzegorz Wach. Uznání došli ještě: Marcin Burmiński, Krzysztof Suski a Michał Graczyk. (r)



### Knihy vtipů ve Varšavě

Na adrese varšavského Muzea Karykatury se dají najít též upoutávky na některá v Polsku vydaná alba kresleného humoru. Mezi nimi dílo „Oleg Dergačov“ (Lwow, Ukrajina) - jde o tenký sborník 50 vtipů (čb i barevných) v měkké obálce na 32 stránkách o formátu 23 x 16 cm. Texty jsou v polském jazyce, nikoliv v azbuce. Cena 10,- polských zlotých. Dále je zde „k dostání“ publikace polského původu „Malgorzata Lazarek: Mistrz i Malgorzata“. Katalog k nedávné výstavě má 28 stran o formátu 29,7 x 21 cm, též v měkkých deskách a s polsky psanými texty. Obsahuje 65 obrazů (částečně v barvě) a stojí 15,- zlotých. Více o knihách na tamním knižním trhu na: [http://www.muzeumkarykatury.pl/framesets/publikacje\\_frameset.html](http://www.muzeumkarykatury.pl/framesets/publikacje_frameset.html).

### Kuriozita: Čínský humor před dvaceti lety!

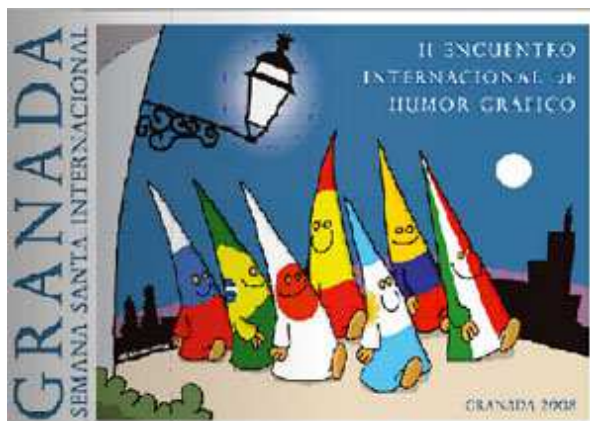
Čínská satira a humor v r. 1987 („Chinese Satire and Humour in 1987“) - aneb vtipy dvě dekády staré, shrnuje publikace věnovaná humoru na socialistickém principu. Zajímavou ukázkou tohoto humoru poněkud „nezápadního“ typu s anglickými texty najdete na: <http://ecc-cartoonbooksclub.blogspot.com>.



### Katalog „Granada 2008“

Pod názvem *Semana Santa International* se skrývá katalog výstavy z poněkud exotické soutěže. Ve sborníku se to hemží samými postavičkami v kápích a i když jsou tak trochu legrační na způsob Šmoulů, není to moc veselé téma. Mučí se tu a vyslýchá, popravuje.





Asi inkvizice? Virtuální publikace je ovšem skvělá - dá se v ní pěkně listovat. **Opravdu se tam před vašimi očima pěkně obracejí stránky i s málem věrným zvukovým doprovodem!** A obsahuje **44 obrázků** (uvádí se tu účast ze **36 zemí** - v katalogu jsou, dle všeho, vybrány přednostně vtipy autorů z převážně španělsky, možná i portugalsky mluvících států).

Zde je tedy základní obrazová informace, zkuste si více o tom, včetně zalistování v brožurě najít na:

<http://www.creatorio.com/catalogo2008/catalogo2008.html> ...

### Rumunský cartoonista Gheorghita Ghinea - URIASU (1956-2008) odešel

#### Gheorghita Ghinea -

**URIASU** zemřel ve věku 52 let na zástavu srdce 28. 10. 2008. Žil a pracoval v Plopeni, poblíž Ploiesti. Byl výborným novinovým karikaturistou a malířem. Publikoval na 7000 cartoons v různých novinách a časopisech a ondržel ceny v soutěžích, naposledy získal v r. 2008 *Prize for Cartoon of the Romanian Press Club*, což je největší ocenění pro *press cartoonisty* v Rumunsku.

(Zdroj: F-D.Crihana)

#### Kresba: G. G. URIASU

Nejlépe si lze další jeho obrázky prohlédnout na:

<http://www.galeriaarta.ro/index.php?expo=25>



### Cartoons bez hranic

V Mezinárodní cartoonistické a comicsové novinové soutěži „*Travel without Borders*“

už je znám seznam **67 autorů vybraných pro výstavu**. Pozoruhodná jsou tu jména, za nimiž je upozornění, že jde o emigranta, resp. **politického uprchlíka**. A že je takových jmen docela dost:

**Achou** (Adjim Danngar), Čad. Rifugiato politico in Francia.

**Agim Sulaj**, Albania. Immigrato in Italia.

**Al' Mata** (Alain Mata Mamengi), Republica Dem. del Congo. Rifugiato politico in Francia.

**Alejandro Tempesta Tastás**, Uruguay. Immigrato in Argentina.

**Ali Shahali**, Iran. Immigrato in USA.

**Barbara Witold**, Polonia. Immigrata in Svezia.

**Biniam Kebedom**, Eritrea. Rifugiato in Italia

**Bring De Bang** (Biakou Briges), Congo.

**Flavio Barreiro**, Argentina. Immigrato in Italia.

**Gado** (Godfrey Mwampembwa), Tanzania. Immigrato in Kenya.

**Hule** (Husejin Hanusic), Bosnia. Immigrato in Austria.

**Junior Faustin Titi Kouamé**, Costa d'Avorio. Rifugiato politico in Francia.

**Michael Tetievski**, Israele.

**Pat Masioni**, Repubblica Democratica del Congo. Rifugiato politico in Francia.

**Piazo** (Stephane Tcheukam), Camerun. Immigrato in Canada.

**Picha** (Massamba Mazakaleki), Repubblica Dem. del Congo. Rifugiato politico in Francia.

**Samy** (Samuel Dadna), Ciad. Richiedente asilo politico in Francia.

**Shirkan Adir**, Afghanistan. Anni 17, richiedente asilo politico in Italia.  
**Tayo** (Tayo Fatunla), Nigeria. Immigrato nel Regno Unito.  
**Willy Zekid**, Repubblica Centrafricana. Rifugiato politico in Francia.

## KomiksNews #88



Nejen v Praze je v plném proudu [KomiksFEST!](#), k němuž se určitě ještě nejdnou vrátím. Teď bych jen zmínil pár dalších novinek. Scott McCloud, o jehož pozoruhodném díle **Jak rozumět komiksu** jsem se tu nedávno rozepsal, přednášel na **komiksové konferenci** v americkém Ohiu u příležitosti 70. narozenin Supermana. Mluvil především o změnách, které se v komiksovém umění odehrály a o kterých jsme si ještě před několika lety mohli nechat jenom zdát. Za největší událost považuje vznik webkomiksu, který se svými specifiky postupně vytvoří jasně vymezený komiksový směr. Sympóziium obohatili svými projevy i kreslíř Jamal Igle na téma černá v čtyřbarevném světě nebo univerzitní profesorka Amy Kiste Nyberg (Konec komiksových pravidel). V místním Fine Arts Center pak otevřeli výstavu Graphic Language: The Art of the 'Comic' Book.

Prestižní komiksový festival **Fumetto** ve švýcarském Luzernu vyhlásil komiksovou soutěž na téma „virus“ ve třech věkových kategoriích včetně dětských. Komiksy je třeba vytvořit a poslat do 5. ledna, slavnostní vyhlášení, rozdání cen a výstava se uskuteční v březnu na samotném festivalu. Pokud by měl někdo zájem o bližší informace, rád je poskytnu.



Komiksová soutěž z poněkud jiného soudku byla vyhlášena v rámci kampaně **Česko proti chudobě**. Vytvořit můžete nejen komiks, ale i počítačovou hru, natočit krátký film nebo napsat esej. Soutěž je otevřená pro účastníky z Česka, Polska, Maďarska a Kypru a hlavní cenou je možnost podívat se do některých mimořádně chudých oblastí Afriky, Asie nebo Jižní Ameriky. Podmínky soutěže najdete [zde](#).

Ve Velké Británii zemřel ve věku 91 let komiksový tvůrce **Ken Hunter**. Dlouholetý spolupracovník časopisů DC Thompson, Topper nebo The Beano, kam přispíval svými komiksy třicet let, byl autorem řady dlouhých a úspěšných historických, sci-fi i fantasy sérií. Do komiksového důchodu odešel tento nesmírně pracovitý autor až začátkem devadesátých let.

Šedesátku oslavil známý tvůrce hororových komiksů **Berni Wrightson**. Dálkově vystudoval výtvarnou školu v Connecticutu a svoji kariéru začal jako novinový karikaturista. Vzápětí se však přestěhoval do New Yorku a začal pracovat pro DC Comics. Vytvořil zde komiksy House of Mystery a Chamber of Darkness, především však i u nás známého Bažináče (Swamp Thing). Klasickými se staly jeho komiksové adaptace Edgara Allana Poa nebo Stephenha Kinga, pracoval i na Batmanovi či Punisherovi.



**Vhrstí**

## Malý slovník katalogů / „Pe“ jako Penela 2008 (Portugalsko)

### Špalíček Evropanů z Portugalska

Někdy je první dojem nejlepší. Když člověka napadne při pohledu na katalog výraz **špalíček**, má u toho zůstat. Knížka asi kachlíkové velikosti 15 x 15 cm je silná (skoro 2 cm) a na 232 stranách v polotuhé obálce jinak nenápadná. Neohromuje barevností ani zvenčí (šedý potisk (viz obr vlevo) a malé titulkové písmo „I. bienal de humor „Luiz D' Oliveira Guimares“ - Penela 2008“, ale ani uvnitř: pouze černý tisk i barevných kreseb na čistoskvoucím papíře. Kresby ze soutěže jsou řazeny klasicky - podle umístění. Ceny získali tři autoři a každý je zastoupen třemi vtipy - vypadá to, jako by tu nesoutěžili jednotlivé vtipy, ale byli hodnoceni autoři, tedy celé jejich kolekce - což je dost neobvyklé, ale zajímavé. Italoalbánek Sulaj, domácí Santos a Constantin z Rumunska jsou těmi šťastnými. Z celkem 96 autorů z 26 zemí, co poslali 243 příspěvků. Co do účasti, patří do kategorie menších soutěží. Je to dáno i ojedinělým zadáním propozic: jen pro autory žijící v Evropě!

Jde však o první ročník - a bude-li druhý, vše může být jinak. Když jsem napsal „domácí Santos“ nevedl jsem odkud pochází. Ani na obálce, ani v úvodních slovech není uvedena pořadající země: *Portugalsko*. Dá se zjistit teprve při pátrání v propozicích, v oddíle adresa pro zaslání. Jako by každý Evropan musel vědět, kde leží město Penela - místo, kde působil velikán Guimares, k jehož uctění projekt vznikl.

Prvních dvacet stránek je věnováno jeho odkazu, úvodnímu slovu starosty, propozicím a faktům o letošní soutěži. Pouze tento text od známého propagátora cartoons *Oswaldo Souzy* je, uveden též v angličtině. Také konec publikace je věnován slovu - pět stránek tu nahrazuje absenci biografických



údajů o autorech vtipů v katalogu. Jako v Legnici, jsou však na způsob indexu (obsahu) uvedeni od (jak jdou za sebou od 21. do 222. strany. Nedochází proto k obvyklému trapáku, že jeden autor má u fóru svou fotku a základní osobní „data“ a druhý ukazuje prázdným místem, jaký je lempl, když žádané nopsal. V Penele to je tak napůl. Mistři se takovou prkotinou většinou obtěžují, když už ji regulement soutěže žádá: nechybí tu údaje o Zlatkovském, Avramescovi, Cakmakovi, Basolovi, Suljaovi, Bersanim, Kustovském, Pena-Paiovi... Ale jsou i velikáni, jako Kosobukin, co se příkládáním životaběhu nezdržují. Ve špalíčku přesto nechybějí - mezi nimi i *Taussig, Tomaschoff, Král Český, Kubec*...Hle! A jsme - jaksi mimoděk - u „čukovní“ účasti (**viz** vtipy posledně uvedených tří kolegů).

Téma *justicia* není jistě špatné, ale vtipům beze slov zrovna v oblasti, kde se u soudu mluví, mluví a mluví... neposkytuje velké možnosti. A tak se snad polovina autorů vyřádila s variacemi na úkor symbolů - hlavně slepé *sochy spravedlnosti*, resp. jejich *vah*. Ale je tu také pár *soudních stolic*, několik *vězeňských cel*, soudcovských *kladívek* a dokonce i *holubice míru*.

Celkem je to tedy fajn, formátem praktický sborníček. I neoceněný autor může být rád, že získal knížku s dvěma sty vtipů na dost ohraničené téma. Přímou to vybízí hledat v obsahu



pověstné „dvojníky“ a řadit k sobě skupiny fóru se společným základním motivem.

Tuto výzvu, ležící přímo před očima, redaktor nezvedl a zvolil řazení vtipů dle jmen a pořadí písmen v abecedě. Tím ovšem autorům a čtenářům z větší části Evropy jejich prohlížení neulehčil, kdo z nás si hned vzpomene, jak se který autor jmenuje křest-

ním jménem? V Portugalsku však tohle řazení typu: Anton, Boris, Cesar, Darko, Elena, Franta, Georg... je normální. Jen Kotrha a Luko tu vzdorně figurují s příjmeními Lubomír a Pete.



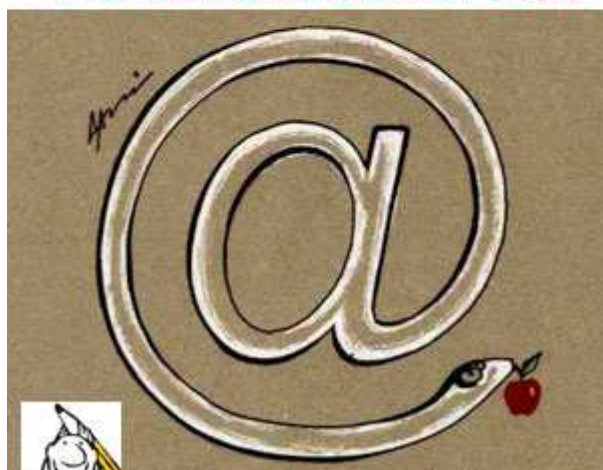
Přesto lze tentokrát u Slováků zaznamenat jistý úspěch - nejsou vydáváni za Slovinců, což patří k odpudivým zlovykům velké části pořadatelů *mezinárodních preteků*, neznalých valně evropského středozemí!

## Similar Cartoons



Digital Media International  
Cartoonet (by Email) Contest-2008

First Prize: Michael Kountouris / Greece



18. Rassegna Internazionale  
Di Satira E Umoreismo-2005  
Grigor Zahariev / BULGARY

Katalog poskytl: **Jan Tomaschoff**, listoval jím a trochu mudroval: **IH**

### Výsledky / Kolumbie, Španělsko, Čína, Irán

#### Digital Media Intern. Cartoonet (by e-mail) Contest - Irán

Porota: Dachuan Xia - China; Amorim - Argentina; Valerin Kurtu - Germany; Mehdi Sarrami - Iran; Masoud Shojai - Iran rozhodla takto:

**I. cena: Michael Kountouris** - Řecko (2000 Euro) - viz horní obrázek - níže o tři roky starší vtip Bulhara Zaharieva...

Řek je sice zostuzen, ale také odbornost poroty (plná autorů!) je velmi, velmi zpochybněna...!

Co myslíte: vrátí či předá Řek vyhrané peníze?

Zdroj: <http://azcartoon.bravehost.com/index.htm>

**II. cena: Mohammad Mehdi Rouzbhayi** - Irán (1500 Euro)

**III. cena: Dobby Iswahyudi** - Indonézie (1000 Euro)

**Čestná uznání:** Abolfazl Mohtarami - Irán; Akbar Torabpour - Irán; Osman Suroglu - Turecko; Jitet Kustana - Indonézie.

#### Humoreix Lleida's Eix Comercial - Španělsko

V soutěži na téma "*International Politicians*" se objevilo 83 portrétů (nejvíc „obsazena“ byla Condolise, ale už se objevil i první Obama).

Vítězem, který obdržel jedinou cenu - částku 1500 Euro - byl domácí **Fernando Vico de la Torre** (Španělsko).

Zda je příbuzný s Vico Fedorem z Prešova, zatím

ověřujeme.

Vše k vidění na <http://www.eixcomerciallleida.com/humoreix/cat/caricatures.php>

#### 4. Intern. Cartoon Festival and Graphical Humor "Valle de Aburra" - Kolumbie

Téma: A) WOMEN POWER + B) FREE

**First Prize: Ramiro Zapata** - Kolumbie

Second Prize: Huey Nguyenhum - USA

Success Mention: Stefan Despodov - Bulharsko

Segunda Mention: Emerson Gaviria - Kolumbie

Third Mention: Crist - Argentina

#### Cartoon contest „Pray“ pro oběti zemětřesení - Čína

Soutěž věnovanou 80 000 obětí zemětřesení ve *Wen Chuanu* v květnu t. r. obeslalo 55 Číňanů a 101 zahraničních cartoonistů.

**15 autorům** byla udělena tzv. **Benevolence prize**:

Amorim (Brazílie); Aung Min Min (Myanmar); Haleh Ghorbani tehrani (Irán); Hicabi Demirci (Turecko); Iwan Hernanda Razak (Indonézie); Jasna Nikolic (U.K.); Jenny (Izrael); Kamil Yavuz (Turecko); Musa (Turecko); Seri (Brazílie); Cai Xin; Guo Zhong; Tang Guanglei; Zhang Wen; Zhu Senlin (všichni Čína).

Je možné si díla prohlédnout; kupř. na: [www.tabrizcartoons.com](http://www.tabrizcartoons.com) anebo [www.brazilcartoon.com](http://www.brazilcartoon.com).

## Digital Media Intern. Cartoonet (by e-mail) Contest - Irán

Porota ve složení: Dachuan Xia - China; Amorim - Argentina; Valerin Kurtu - Germany; Mehdi Sarrami - Iran; Masoud Shojai - Iran - rozhodla o cenách:

*Digital Media:*

**I. cena: Michael Kountouris - Řecko (2000 Euro) - viz obr.výše!**

II. cena: Mohammad Mehdi Rouzbhayi - Irán (1500 Euro)

III. cena: Doddy Iswahyudi - Indonésie (1000 Euro)

**Čestná uznání:** Abolfazl Mohtarami - Irán; Akbar Torabpour - Irán; Osman Suroglu - Turecko; Jitet Koestana - Indonésie.

*Digital Game:*

**I. cena: Angel Boligan - Mexiko (2000 €)**

II. cena: Ali Shahali - Iran (1500 €)

III. cena: Humor Juegos de - Colombia (1000 €)

Čestná uznání: Pouya Eterazi - Iran; Ronaldo Cunha Dias - Brazílie; Shahin Fathi Djalali - Iran.

[All prize-winning cartoons](#)

## Propozice / Itálie

### 41. UMORISTIA MAROSTICA - rassegna internazionale di grafica umoristica - Itálie

**Téma roku 2009: LIES (BUGIE) = „Lži“**

Kategorie:

A) **CARTOONS**; B) **STRIPS**

Počet: **max. 3 kusy**. Příspěvky pouze v originále, beze slov a doprovázené přihláškou a biografií autora.

Formát: volný

**Cena: "Gran Premio Internazionale Scacchiera" /v obou sekcích/**

**Deadline: 15. 1. 2009**

Inaugurazione e Premiazione: 12. 4. 2009

Výstava: 12. 4. - 25. 5. 2009

Katalog: copia ad ogni autore partecipante (da allegare 7,00 Euro per spese postali)

Vracení: le opere non saranno restituite ed entreranno a far parte del "Museo di Umoristi a Marostica"

Adresa pro zaslání soutěžích příspěvků

**UMORISTI A MAROSTICA**

**36063 MAROSTICA (VI)**

**ITALIA**

**Per ulteriori informazioni:**

[info@umoristiamarostica.it](mailto:info@umoristiamarostica.it)

Facsimile di [scheda di partecipazione](#)

[Verbale di Giuria 2008 \(PDF\)](#)

(Soon we will update the website, meanwhile, you can peek on the information reviewed at this address): [www.fanofunny.com/guests/umoristimarostica](http://www.fanofunny.com/guests/umoristimarostica)

Umoristi A Marostica, Piazza Castello, 12, 36063 Marostica - Vicenza - Italia

### Kalendárium

Je po velkém třesku! Kdo propásl velkou drůzu uzávěrek mezinárodních soutěží na přelomu října a listopadu, necht' zanechá (téměř všech) nadějí. Zbývají rumunské a čínské příležitosti, z velkých evropských soutěží tu letos zbyla jen Zlatá helma. Další, především předvánoční Čína a kvalitní silvestrovské Tulipány výsledkově vykvetou až někdy po Novém roce... Dnes také v GAGu přicházíme s nabídkou první soutěžní příležitosti roku 2009! V proslulé Marostice totiž čekají na vaše „lživé“ obrázky do půlky ledna.

KALENDÁRIUM	MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE 2008/9	DATUM	GAG č.
Listopad	'The passion for travel' - Stuttgart, <b>Německo</b>	5. 11. 2008	08-38
Hořííííí!	Rendon - Rio Negro Antioquia, <b>Kolumbie - NOVÉ!!!</b>	8. 11. 2008	08-44
	„Love“ - Braila, <b>Rumunsko</b>	10. 11. 2008	08-36
	Zlatá helma - <b>Srbsko</b>	20. 11. 2008	08-39
	Science Education - Beijing, <b>Čína</b>	30. 11. 2008	08-42
	Melaito - Santa Clara, <b>Kuba - nové</b>	30. 11. 2008	08-44
Prosinec	Revelionul - Urziceni, <b>Rumunsko</b>	10. 12. 2008	08-40
	RIDEP - Carquefou, <b>Francie /jen výstava/</b>	10. 12. 2008	08-43

