



6. Int. Fór pro FOR - rekordní účast (STR. 2)

31. 5. 2007

původník / Hanousek: **Nad obálkou z Ozerska** * Aktualita / Porota Fór pro FORu 2007 rozhodla o nejlepších fórech * KdyKdoKdeCoJak



(a) Proč... / **Kobra** v Ratajích, **Slejška** sport(K)uje, **Slívuv** Plzák, **Dostálova** poezie, **Koštýřova** školní práce, **Matuškova** klapka aj. * **Citát týdne** / *Stendhal o smíchu* * **Ze světa** / Řecko, USA, Brazílie, Indie, Belgie * **Časopisy** / KIKS, MAD * **Causerie** / **Jurkas** v Legnici * **Malý slovník katalogů** / „S“ jako *Sbohem nuly!* (Bulharsko) * **Komiks-News #26** * **Z pošty** / *Tříkrát* * **Dokumenty** / *Život bez poradcu 2006* * **Výsledky** / Írán * **Propozice** / Polsko, Srbsko, Turecko, Sýrie, **KALENDARIUM** * aj.

a dost...? (ohlasy)

Čína, Chorvatsko, Brazílie, Kolumbie *

ČUK vydává **GEK** * týdeník České unie karikaturistů * V. ročník * (zpráva ČUK č. 228) <http://cuk.dreamworx.cz>

Číslo 07 / 22



KRESBY V ČÍSLE: KOBRA, DIKOV, DONEV, SLEJŠKA, MATUŠKA, VANĚK, SHAHRAM, TAYEYONG KANG, AJ...

EdYtorial aneb původní slovo / Ivana Hanouska

Tato obálka není ani největší, ani nejtěžší. Ani není polepena nejkrásnějšími známkami, ani nepřišla z největší dálavy. Přesto je asi nejzajímavější z těch, které došly na uvedenou adresu - tedy do soutěže Fór pro FOR, jejíž dedajna se před pár dny naplnila a jejíž porota se v úterý sešla, aby rozhodla o pracích, které uvidí diváci na zářijové výstavě a o těch, které jako vítězné a „diplomové“ budou na čelných panelech k radosti svých domácích i zahraničních autorů...



Jenže ta obálka obsahovala nejvíc příspěvků od nejvíce soutěžících. Z Ozerska v Rusku ji poslala čtyřčlenná rodina Černyševů, o níž jsme se v e-GAGu už zmínili - a ještě se jejich práci budeme věnovat...

Mimochodem, dva portréty na horní dvojzámce vpravo na obálce jsou Arsenij a Andrej Tarkovskij. Na seznamu prací přihlášených do pražské mezinárodní soutěže je uvedeno hned devatenáct ruských autorů od čísla 108 až do čísla 126 - jejich díla pocházejí z této jedné zásilky. Celkem poslali 27 obrázků, což by nebylo zas tak zajímavé, kdyby ovšem 25 ze jmen nepatřilo dětem od 7 do 13 let. Jejich „šéfík“ ovšem dbal na to, aby poslal jen po jednom od každého dítky s výjimkou Saši Torgové (3 kusy), takže deset vtípů je od Nikolaje - 46 let (4 práce), Julie - 35 (3), Míši - 35 (2) a od Ženi - 18 (1).

Cartoons Club Brusinky (Klikve) se tedy poprvé představil i u nás (letos ovšem tato jména figurují i mezi „startujícími“ v polském Kożuchowě). Nemíníme zde před vyhlášením výsledků vůbec hodnotit úroveň došlých prací z hlediska tématu a názorů poroty - jistě však je, že fóry mají fór a výtvarné kvality. Ale hlavně - existence takového dětského CC (Cartoons Clubu) vedeného nadšenci je pozoruhodná a přinejmenším hodná zmínky.

Tahle obálka totiž přišla jakoby na zavalanou! Vždyť v současnosti se Česká unie cartoonistů o dětské autory výtvarného humoru nejen zajímá, ale snaží se i starat! Kdyby se našel aspoň jeden takový klub v Čechách a jeden na Moravě (o třetím ve Slezsku nemluvě) hned by se nám vypisovaly soutěže pro dětské autory radostněji. A také raději! (IH)

Aktualita / Porota Fór pro FORu zasedala - a rozhodla o cenách VI. ročníku

V sídle ABF v Praze na Václavském náměstí, v patře nad výstavní síní, kde se při vernisáži posoutěžní výstavy odehrává vyhlášení autorů nejlepších prací, sešla se nad stohem příspěvků sedmičlenná porota, jejíž mezinárodnost zajistila osoba předsedy **Kazo Kanaly** ze **Slovenské unie karikaturistů**. O tom, jak porotci **v úterý 29. 5.** rozhodli, zatím informovat nebudeme, nejprve s výsledky seznámíme hlavní vítěze: všech 5 laureátů a tři další nejlépe umístěné Čechy. Ale co můžeme, ba musíme, je ohlásit soutěžní čísla!



Rekordní účast na FpF 2007!

Když se cihla k cihle vine, tak se dílo podaří. Cihly se vinuly v posledním měsíci jako po mastné maltě a tak jsme v naší soutěži (ČUK + ABF, a.s.) zaznamenali při jejím VI. ročníku rekordní čísla - pokud jde o mezinárodní účast! Tak tedy:

Fór pro FOR 2007 obeslalo 162 umělců ze 36 států (a to 375 soutěžními díly) - zatímni rekord v počtu autorů držel FpF 2003 se 155 „startujícími“ - a v počtu zemí to byl FpF 2005, který obeslali autoři ze 33 států.

Nyní už prozradíme pouze, že dosavadních šest ročníků pražské soutěže se stavební tematikou dosud obeslalo 677 autorů z kulaté padesátky států. Letos přišly do soutěže fóry dokonce **z 8 zemí úplně poprvé** - kupříkladu i z Holandska! Nejen k těmto číslům se ještě v nejbližších číslech vrátíme podrobnějším rozbohem... (G)

Na obr: Porotci Fór pro FORu 2007 nad 17 příspěvků, které prošly do finále. Zleva: J. Skoupý, L. Běhal, A. Vyjídák, R. Slavík, K. Kanala a I. Hanousek. Autorem snímku je sedmý porotce **J. Košťář**.

Do vašich archívů / Vaněk kreslí Aničku - aneb jak vypadá ne(?)existující dítě



Blesk - Neděle 27. květen 2007

Blesk píše k obrázku vpravo: „Takhle nejspíš vypadá Anička. Soud je přesvědčen, že Mauero-vým svěřoval do péče dítě. I na základě lékařských posudků, které nezvratně a pomocí spolehlivých metod stanovily přibližný věk dívky na 13 let.“ **A pak k tomu dodává: „Lubomír Vaněk (vlevo) podle popisu svědků, kteří skutečnou Aničku viděli, nakreslil podobiznu 13leté dívky.“** (od: **jktk**)

Malý slovník katalogů / „S“ - jako Sbogom i jako Stršel (Bulharsko)

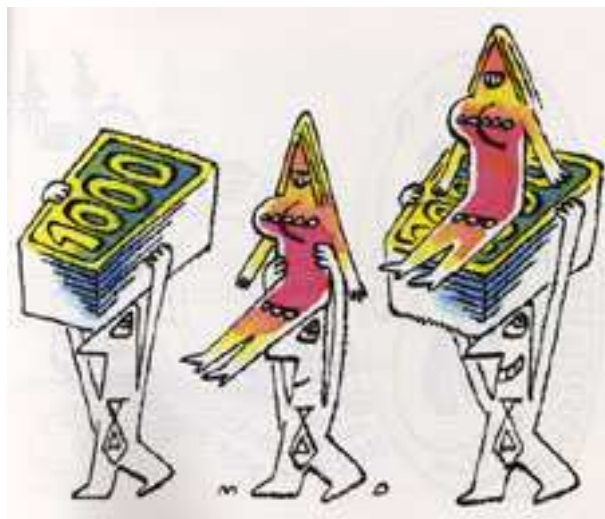
Katalogy nemusí být vždy jen produktem soutěží a nemusí být jen produkty výstav mezinárodních. V této rubrice sice upřednostňujeme právě výše uvedené, ale nyní přišla vhodná chvíle na jedno retro: výstava to byla nesoutěžní, výhradně domácích autorů - a to v Bulharsku...

Název katalogu (a výstavy) je „**Sbogom nuli!**“ (Farewell to Noughts) česky „Sbohem nuly“ a jelikož se vydavatel publikace úzkostlivě vyhýbal jakékoliv její datici, musíme se spokojit tím, že vyšla v tom roce, kdy došlo k reformě financí - denominaci bulharského „leva“, která se projevila škrtnutím nul na bankovkách. Výstavu (a katalog) připravily společně Bulharská národní banka a redakce humoristického časopisu Stršel.



Výtisk katalogu se nám dostal pod ruku díky kolegovi Bartákovi, na což upozorňuje věnování tlustou červenou fixkou na předsádce, počínající slovy „Na pan Bartak...“ a končící podpisem samotného pana „Stršela“ (*to je vtip!*). Zatímco Miroslav Barták se dneška dožil v poměrném zdraví, nejsem si jist, zda ještě žije i bulharský *dikobraz*.

Plných třináct stránek v čtvercovém, z větší části barevném katalogu je věnováno humorným textům - inu i humorní psavci v redakci žádají obvykle o své místočko na takovémto slunci. Vše v publikaci počítá s mezinárodním ohlasem, proto jsou vtipné texty včetně aforismů uvedeny také v anglickém překladu - celý katalog je tedy důsledně dvojjazyčný. Nejvíce to čtenář edYtorova typu ocení u nejcennější části svazku - závěrečného „Who is Who“, kde se o 9 autorech vtipů skutečně dozví „*koj koj e*“. Tedy konkrétně: hesla tu mají Genčo Simeonov (12), Vitko Bojanov (9), Georgi Čaušov (7), Donjo Donev (3 + **obálka**), Ivajlo Ninov (8), Milko Dikov (**viz ukázka!**) (6), Slavi Mitev (3), Christo Komarnicki (7) a Čavdar Nikolov (4). Životopisná hesla ani autokarikatury tu naopak nemají Nikolaj Arnaudov (1), Diliana Nikolova (1) a Margarita Jančeva (1). Čísla v závorce označují počet celostránkových kreseb v publikaci.

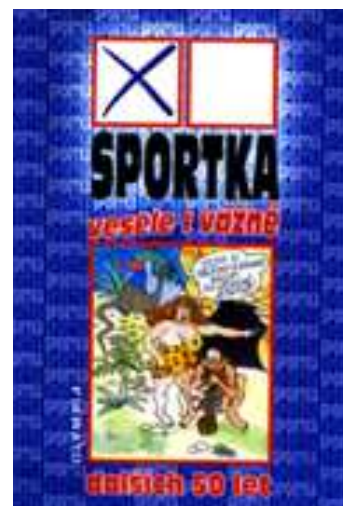


Ze současné mezinárodní scény známe asi nejvíce Milko Dikova (*1930) a Christa Komarnického (*1964 - je z autorů nejmladší); Mitev, Simeonov a Donev jsou tu spíše pro pamětníky... Nejčerstvější zápis má v životopisu Nikolov - rok 1997. Z toho je patrné, že před tímto rokem katalog tiskárnu neopustil...
(I. H.)

Kdo Kdy Co Kde Jak a Proč... / Slejška

Vyhrávejte (i nevyhrávejte) s humorem

Dostala se mi do rukou brožurka s názvem „SPORTKA vesele i vážně – dalších 50 let“. Jedná se o knížečku formátu A5, vydanou ku příležitosti kulatých narozenin společnosti Sportka. Na obálce zaujme barevný vtip našeho kolegy, **Miroslava Slejšky**. Na 48 vnitřních černobílých stranách jich má Mirek ještě 11,



většinou půlstránkových (2 celostránkové). Textová část se dá rozdělit do tří oblastí: 1) Historie Sportky a sázkových her u nás, 2) Vtipy, glosy, kuriozity, sázkařská nej..., 3) Jak vyplňovat rozpisy, pravděpodobnosti výhry, všelijaké tabulky. Vydalo nakladatelství Olympia v roce 2007. Je dobré, že Sportka doprovodila svou brožurku vtipy špičkového kreslíře a neuchýlila se k nějakým bezduchým ilustračním fotografiím. (RJ)

Lubomír Dostál jinak

Kdo chce poznat „druhou tvář“ kolegy **Lubomíra Dostála** z Přerova, mrkne se na [www. svet-literatury.wz.cz](http://www.svet-literatury.wz.cz) - kde v oddělení recenze knih, životopisy, čtenářský deník narazí na jeho poezii...



Kobra vystavuje ve **Čtrndě** své ptáky!

Klub Čtrnáctka Rataje nad Sázavou zve do Galerie kresleného humoru na výstavu HUDr. Josef Kobra Kučera: „*Slet divnejch ptáků*“ - koláže a kresby. Vernisáž je v sobotu **2. 6. 2007 - hodina není uvedena** - výstava je přístupná vždy o víkendu do 5. 7. a dle pozvánky lze vystavená díla v místě zakoupit. Následuje v 9 večer na zámku koncert: Helena Maršálová, Tony Linhart a Pacifik. Pořádá Klub Čtrnáctka a Malostranská beseda o. s. Adresa: www.penzion-rataje.eu, tel. 602292832

Kam se poděl humor ve výtvarném umění?

ptá se FAMUák **Jiří Košťýř** ve své ročníkové práci z předmětu Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury (katedra produkce - letní semestr 2007) a doplňuje své téma věnované

cartoons (říká tomu ovšem karikatura, aby tomu jeho přednášející rozuměli) dalším otázkou: „...**aneb kde je ta česká sranda?**“ Možná, že po nezbytné školní exploataci dojde k jejímu odtajnění a něco z ní budeme moci přetisknout v e-GAGu.

Plzákův Slíva - Slívův Plzák

Jiří Slíva patří k nejpilnějším autorům knižních obálek, nyní vychází „*Taktika a strategie v lásce*“ - a tím bude mít „oobálkovaného“ celého Plzáka. Dvě poslední jsou ale reedice - nakladatelé vždy sundají starou obálku a dají místo ní tu Slívovu novou. V předchozím Plzákovi „*Muž a žena*“ obrátili dle autora kresbu zleva doprava, což prý se ve sklonu postav pozná (?). Můžete si to ověřit u svého knihkupce...

Matuškova klapka

Festivalová dražba filmových klapek ve Zlíně bude zítra - tedy 1. června na den dětí. Obrázek (**viz!**) **Pavla Matušky** (dražit se bude mj. také Nesvadba a další) pochází z dubnové výstavy v kině Blaník. Pro GAG tuto klapku objevil Jan Koutek na stránce Dětské tiskové agentury, kde visí i vtipy z naší společné soutěže pro děti „Netvařte se kysele...“



Hradecké usmívání

Výtvarný humor Slívy už svítí ze zdí královéhradecké Galerie Koruna - adresa: Rokitanského 169, což je nahoře na starém městě... S pozvánkou na vernisáž nastal starý problém - přišla do e-GAGu o jedno číslo později. A tak konstatujeme, že na ni měl zahrát Luboš Lichý v bluesovém duu Blues G, a několik slov říci sám předseda ČUKu. Aspoň vidíte, jak je výhodné vystavovat v HK. Slíva vystavuje asi 35 zarámovaných leptů a litografií a výstava bude k nazření do 30. 6. Za název výstavy „**Úsměvy Jiřího Slívy**“ prý autor nemůže, právě tak jako za své letošní šedesátiny, díky nimž je ho nejen v GAGu plno. ®

Causerie / Filip a Roman v Legnici

Vedle některých autorů, kteří se zrovna moc nepárají se svou účastí na festivalech první kategorie, jsou i tací, kteří berou tuto příležitost velmi poctivě ba promyšleně. Například Roman Jurkas (podle očitých svědků zaslal na soutěž Satyrykon v Legnici velmi kvalitní vtípy). Ale vědom si toho, že sama kvalita nemusí postačovat, dojel si do polského města osobně prozkoumat terén, prohlédnout síně, kde budou jeho vybrané obrázky viset /dokonce i vybrat příslušnou stěnu - je prý to ta, co se k ní jde od dveří nalevo a pak je přímo proti příchozímu/. Ale ani to pečlivému kolegovi nestačilo a tak se pokusil o přímlovu u samotného patrona - slavného maskota soutěže. Na rozdíl od lajdáků, kteří nejsou sto ani pořádně vyplnit svou přihlášku a strčit čitelnou biografii do poslané obálky, šel Jurkas tak daleko, že nabídl polskému kolegovi (vlevo) tykání. Kdoví, zda jednou nebude v Legnici pod proslulou sochou vedle cedulky na podstavci „**Satyrykonowy Chlapaczek FILIP**“ připsáno „**s pražským Chlapákem ROMANEM**“. Ale i kdyby k tomu nakonec nedošlo, můžete si tento výstižný popis přidat už tady pod vedlejší snímek. (GA-GA-GAG)



KomiksNews #26

O Danglarově pražské výstavě byla již v e-GAGu řeč. Jiná komiksová exhibice je od 15. května k vidění v kavárně Velryba v Opatovické ulici. Spousty kreseb a maleb perem i štětcem Jiřího Gruse jsou tu vystaveny u příležitosti vydání prvního dílu jeho autorského komiksu **Voleman**. Na vernisáži bylo album slavnostně pokřtěno Tomášem Prokúpkem a kniha tu byla samozřejmě ke koupi s nezanedbatelnou slevou. Večerem provázela další komiksový výtvarník Adolf Lachman, o hudbu se postaralo Kamilovo kytarové duo a nechyběl ani živý Voleman. Výstavní prostor zdobí kromě ukázek z komiksu i velkoformátová plátna s portréty hlavních hrdinů. Ještě letos v létě slibuje Grus druhý díl (zatím plánovaně) trilogie.



Po delší době o sobě dalo vědět nakladatelství Mot komiksovou novinkou: právě vydalo pátý díl autobiografického komiksu Davida B. **Padoucnice 5** (Ascension du Haut Mal 5). Autor v tradičně černobílém mnohvrstevnatém 64-stránkovém příběhu nezaměnitelným způsobem popisuje zápas svého bratra s „nepochopitelnou nemocí“. Podniká odvážnou výpravu za sebepoznáním: na pozadí historických událostí uplynulého století, vypráví příběh své rodiny i své zážitky z dětství v 70. letech, kdy spolu s rodiči a sourozenci prošel několika makrobiotickými a ezoterickými komunitami. Jde tedy i o jakousi sociální sondu do života francouzské společnosti, o pátrání po spojnici mezi předky a potomky, o střet reality s fantazií, křehký vnitřní svět upředený z různých literárních a výtvarných vlivů, soukromou, hluboce intimní zpověď... V září by měl vyjít šestý díl, který celý cyklus uzavírá, a při této příležitosti snad dorazí do Prahy i David B. osobně. Mot navíc na letošek slibuje ještě dvě komiksově knihy ze Švýcarska a Francie od u nás ještě zcela neznámých autorů.



Deník pána démonů se minulý týden dočkal už svého třetího dílu. Fantasy manwa, kterou podle scénáře Lee Yun Fee nakreslilo duo Kara Lim (Yoon-Gyeong Kim a Eun-Sook Jeong), pokračuje na 188 stránkách ve vyprávění příběhu démona Raenefa.
Vhrstí

Z pošty / Třikrát (posláno) a dost...

24. 5. 2007 15:59, Ivan Hanousek posílá abonentům omluvu tohoto znění:

Mi pŕa, byv upoz. že eGa doš 3x, oml. se,al as se přehř. poč. - iHa
Výběr ze soutěže o nejtípnější odpověď:

B. Šír: T eva, íky i ak. .

P. Kotyza: Lépe třikrát, než nulkrát. Díky a zdravím Pavel Kotyza 🤪

V. Mlejnková: Díky. Došlo. Došlo. Došlo.

R. Steska: Já už jsem se polekal, že je to ta akce "Třikrát a dost". Tak to jsem si oddechnul.

J. Tomaschoff: Díky, jako vždy ohromně zajímavé. Dalo by se číst i třikrát...

I. Popovič: Pane iHa. Fiiha! Rad si to přečítam 3x.

L. Dostál: Děkuji za Gag, došel mi třikrát, ale to nevádí. Horší by bylo, kdyby mi nic nepřišlo.

Cítát na tento týden

„Jestliže vypravěč ze sebe anekdotu chrlí a pospíchá s rozuzlením, nesmějeme se, protože nestačíme jasně pochopit její smysl. Všimněte si, že velmi často vypravěč dvakrát opakuje oněch pět nebo šest slov tvořících pointu anekdoty. A jestliže se v tom vyzná, ovládá-li půvabné umění nebýt ani nesrozumitelný, ani příliš jasný, je žeň smíchu mnohem vydatnější při druhém opakování než při prvním.“

Stendhal (Henry Beyle): „O smíchu“

Časopisy / KIKS - Srbsko

KIKS 5 - květen 2007

Nové číslo srbského (Matičova) měsíčníku naznačuje, že to editor myslí s jeho vydáváním vážně. Bohužel se z jeho formátu „pdf“ do e-GAGu těžko co dá převzít. Takže snad jen upozornění na adresu, kde si můžete po prostém kliknutí ihned zalistovat nejen v posledním čísle:

<http://www.artija.net/kiks/kiks.html>

A co se v pěťce nachází? Pěkné ukázky z díla zesnulého originálního autora jménem Osvaldo Cavandoli (1920 - 2007) **"La linea"**; výsledky Golden Helmet 2007 v Kruševaci (s ukázkami), rozhovor se Slobodanem Srdíčem; soutěžní propozice (už nám známé) a stránky věnované jednotlivým cartoonistům (citujeme jména v anglickém znění): **Rešad Sultanović** - BOSNIA & HERCEGOVINA; **Pawel Kuczynski** - POLAND; **Gergely Basca** - HUNGARY; **Vladimir Kazanevsky** - UKRAINE; **Nikola Otaš** - SERBIA; **Ross Thompson** - GREAT BRITAIN; **Stane Jagodic** - SLOVENIA; **Jovan Prokopljević** - SERBIA; **Pooya Sareh** - IRAN; **Oleg Goutsol** - UKRAINE; **Cai Lian** - CHINA; **Dou Songlin** - CHINA; **Li Wei** - CHINA; **Arsen Gevorgyan** - ARMENIA; **Bahram Azimi** - IRAN; **Yang Xin** - CHINA; **Zhu Cheng** - CHINA; **Abedin Mohammadi** - IRAN; **Juan Matías Loiseau (Tute)** - ARGENTINA; **Seyran Caferli** - AZERBAIJAN; **Rene Bouschet** - FRANCE. Stripy pak do čísla dodali: **Slobodan Srdić** - SERBIA; **Jakša Vlahović** - SERBIA; **Simon Vučković** - MONTENEGRO; **Luka Bokonjić** - SERBIA; **Carlos Alberto da Costa AMORIM** - BRASIL; **Zoran Matić Mazos** - SERBIA.

Škoda, že jsme nevyužili náskoku, který jsme díky okamžitému publikování této možnosti v GAGu (výhoda týdeníku!) v ČR měli. Po úspěšném **Romanovi Jurkasovi** se už nenašel nikdo další z renomovaných českých autorů, kdo by měl odvahu, chuť anebo čas prezentovat se takto na mezinárodním poli... Anebo že bychom nebyli ochotni dávat kdekomu zdarma ani svá nejznámější, už úspěšně mnohokrát otištěná a oceněná díla? (G)

Časopisy / MAD a MAD classics - USA

Na úvod něco k tomuto obrázku. Je z **MAD classics** a patří do dvoustrany nazvané „**The controversial artist instruction school**“ - je u toho přihláška do Brooklynského Musea of Art a obrázek je součástí „Art-testu“. Text pod více podobně vyhlížejícími obrázky na výběr praví něco jako: **který z nich nejvíc reflektuje vaše umělecké vize?**

Už jsme se (v č. 20) zmínili, že se nám dostal (z vlídné ruky **Rakusovy**) do rukou parádní páreček kultovních **MADů**. A nebyly to od nás žádné hloupé „medy“, ale pravda pravdoucí.

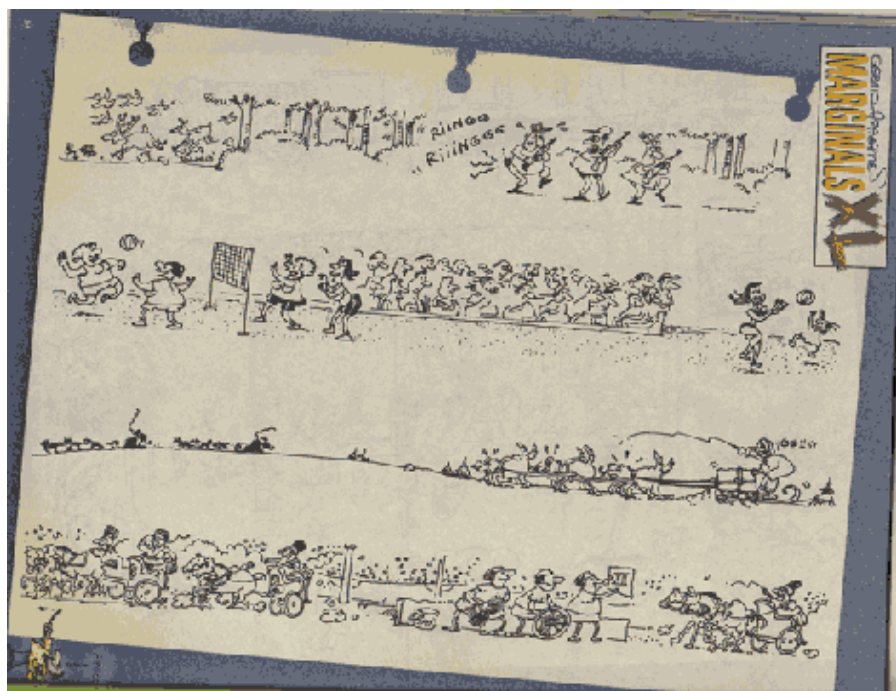


Po zevrubném prolistování je třeba říci, že se v těchto časopisech, neurčených dětem (pokud ovšem nejste oblíbeného názoru, že ti Američané jsou velké děti) od dávných let mnoho nezměnilo. Určitě ne obsah a forma, prostě styl časopisu. Nevím, jak tomu bylo dříve, ale z tzv. „Rakusova balíčku“ vyplývá nejméně to, že existují jakési dvě řady MADů.

V **MAD classics** (máme před sebou **Number 14 - APRIL 2007** najdeme to, co jsme „žrali“ anebo „brali“ (jak kdo) už dříve. **Sto stránek** na „tehdejším“ (česky „retro“) mírně savém a našedlém papíru je plných převážně obrázků, hlavně komiksů a samozřejmě parodií. Reklamy a parodie na reklamy a parodické reklamy prostupují číslo a míchají se s inzercí na vlastní produkty MADu - zřejmě DVD-ROM MAD a také starší čísla MAD, a též ročenky MAD, a postery, a digital MAD atd.atd... A také na subskribci dětského MADu (jmenuje se MAD-KIDS - vychází 4x ročně za 13 USD). Mezi tím se prohánějí v barvách různé populární aktuality a figury jako Spider-Man, Bush, Želví ninžové; vše jako komiksy anebo jim blízké kreslené či foceně seriály, cykly, ilustrovaná haiku, tabla, desatera... běhají tu i baseballisti, policajti - dohromady je to kolem třicítky větších materiálů.

Neslovníková angličtina, která není recenzentovým šálkem kávy, je pro pochopení všeho více či méně nezbytná, spousta materiálů je jaksi svázaná s tamním životem, v němž se odsud, ze středu Evropy jen těžko vyznat - ba i jen orientovat. Jistě však se s obrázkovými ukázkami ze stránek klasicky pojatého MADu ještě sejdete na stránkách e-GAGu. A ještě z hlediska zarytých cartoonistů: představen jer tu svou kolekcí dnes už klasik **Sergio Aragones** se svými „XL“

(rozuměj neobvyklým - extrémním - formátem obdařenými) vtipy (**viz obr.**).



Před námi však leží ještě druhý MAD s obálkou věnovanou „We Salute Global Warming“. Náš pihatý zmetek na vodním kluzáku radostně kličkuje po hladině ve výši vrcholků newyorských mrakoškrabů. Toto je zřejmě ten běžný časopis - na němž stojí jen **MAD** a je označen za **MAY 2007 - Number 477** - a to je nesporně stále ten původní měsíčník, byť v novém rouše - formát stejný, papír bělostný, lesklý až klouzavý... A rozsah poloviční - **stránek má rovných padesát**. Jinak je tu velkých materiálů asi patnáct (tedy proti výše listovanému časopisu opět polovina) ale jsou poněkud kratší - jen málokterý přes 3 strany.

Pěstují se tu opět parodie, hlavně ankety, slogany apod. Zajímavá je čtyřstrana nazvaná StripClub - zřejmě stálá rubrika - v tomto čísle přináší sedm krátkých comicsstripů. A je tu na předních stránkách i více „časopiseckých“ - čti aktuálnějších materiálů k současnosti... (a více - byť oproti běžnému tisku vlastně maličko - reklam a inzerátů). V tomto MADu jsou oba špioni, bílý i černý - barevně. A tak zatím vezměte zavděk **Spy v. Spy (viz výše)** z MADu klasického. Na barevné ukázký ještě jistě také dojde. (IH)

Dokument / Z InFÓRu č. 1 - soutěž z Košic 2006

Život bez poradcu

V polovici minulého roka (11. 7) zasadala v Košiciach porota novej súťaže kresleného humoru slovenských autorov na tému *ŽIVOT BEZ PORADCU*.

Iniciátorom súťaže bol **ing. Štefan Kabát**, správca neinvestičného fondu s názvom „Úsmev, šťastie, dobrá vec...“, založeného v Košiciach v roku 1997 na podporu upevňovania duchovných hodnôt v kultúre a vzdelávaní, rozvoja charity a verejnoprospešných akcií. Prv, než sa rozhodli usporiadať súťaž kresleného humoru, vydali niekoľko kalendárov s ilustráciami jedného autora. Súťaž, ktorá zatiaľ nemá svoj názov, bola vyhlásená v spolupráci s produkčnou spoločnosťou Art pro fór, s.r.o., Občianským združením Na vlastných nohách a realizovaná s finančnou pomocou Magistrátu mesta Košice. Súťaž mala byť podkladom pre výber humoristických kresieb do kalendára na rok 2007.

Na obr: ukážka z InFÓRu č. 1

V porote, ktorej predsedal košičan *Lubomír Juhás* (publikoval pravidelne v dnes už zaniknutom časopise *Roháč*) boli okrem iniciátorov súťaže aj *Tadeusz Blonski* a *Fedor Vico*, zhodou okolností obaja členovia vedenia novovzniknutého združenia UZOL. Tá hodnotila 69 prác od 26 autorov zo Slovenska a prvú cenu udelila *Mirovi Jankesovi* z Martina, druhú bratislavčanovi *Lacovi Tormovi* a tretiu *Petrovi Sedlákovi* z Prešova. Ďalšie veci sa už diali mimo kompetencií poroty, čo je dosť podivné v perspektíve celého projektu vo vzťahu k samotnej súťaži a naopak.

Ďalšie ceny udelilo o.z. Na vlastných nohách (*Marcel Krištofovič* z Nitry) a priebežné divácke hlasovanie, ktoré ocenilo *M. Viglašského* zo Žiaru nad Hronom. A zástupcovia organizátora n. f. „Úsmev, šťastie, dobrá vec...“ rozhodli o honorovanej zmluve na autorský kalendár pre r. 2008, ktorú získal *František Bojničan* z Hlohovca... Kalendár s ocenenými i tými ďalšími kresbami tohto roku vyšiel v zaujímavej podobe aj so stručným predstavením jednotlivých autorov (vrátane ich fotografií). Ale zároveň už vieme, kto ho bude sólovo ilustrovať pre rok 2008. Zdá sa teda, že nie je dôvod zhromažďovať ďalšie kresby formou súťaže. A vyzerá to tak, že z očakávanej ďalšej pravidelnej súťaže kresleného humoru na východnom Slovensku ostane len spomienka na prvý pokus... (-fv-)



Otázky porotcům

Prečo ste sa rozhodli prijať pozvanie do poroty tejto súťaže?

Lubo Juhás – predseda poroty

Pipo Kabát je zaslepený tvrdohlavý optimista, čo najlepšie potvrdzuje aj fakt, že sa v dnešnej dobe chce venovať veciam okolo kresleného humoru a k tomu ešte na Slovensku a zrejme očakával, že sa

do súťaže aj aktívne zapojím. Lenže ja som už dávnejšie moje karikatúristické aktivity zavesil na klince a to poriadne vysoko. Aby som Pipa hneď na úvod svojim pasívnym prístupom neodradil, prisľúbil som mu, že pôjdem teda do poroty.

Fedor Vico

Pozvanie do poroty som prijal už preto, lebo slušné pozvanie sa obyčajne neodmieta a ešte k tomu medzi fundovaných kolegov. Predpokladám, že organizátor súťaže si ma vytypoval ako človeka s istým prehľadom, keďže vie, že som o. i. prakticky sám zorganizoval už dvanásť ročníkov medzinárodnej súťaže kresleného humoru ZLATÝ SÚDOK.

Tadeusz Blonski

Pozvanie do poroty som akceptoval z niekoľkých dôvodov: Vizuálne umenie v každej podobe je mojím životom, profesiou a záľubou. Karikatúra, satirická kresba, prirodzený a konceptuálny humor mi boli vždy blízke.

Števo Kabát

Do poroty som šiel ako hlavný organizátor, nikdy predtým som nebol v porote karikaturistov. Mňa osobne lákalo zoznámiť sa a spoznať s ľuďmi, ktorí v kreslenom humore niečo znamenajú, spoznať ich názory a "fyzickú schránku", z ktorej vychádzajú nápady.

Ako súťažiaci zvládli tému súťaže ?

Ľubo Juhás – predseda poroty

Na rovinu – z môjho pohľadu v súťaži bolo málo kresieb, ktoré by originálnym spôsobom zvládali vyhlásenú tému.

Fedor Vico

Miestami sa nám zdalo, že niektoré práce sú mimo témy. Ale keďže téma znela ŽIVOT BEZ PORADCU, povedali sme si, že ani autorom netreba veľmi radiť, čo majú robiť a tým pádom sme akceptovali všetky práce.

Števo Kabát

Vyvstala otázka či je lepšie nenechať si radiť, byť voľný, slobodný - a nabiť si zobák, alebo nechať si radiť - ale mať zobák zavretý.

Aká bola grafická úroveň kresieb, nechýbal nápad?

Ľubo Juhás – predseda poroty

Mne osobne chýbal nejaký „bomba“ obrázok – víťaz na prvý pohľad.

Fedor Vico

Keďže to bol nultý ročník, prác nebolo veľa a mali rôznu úroveň. Ale dalo sa vybrať, čoho dôkazom je fakt, že porota ceny udelila.

Tadeusz Blonski

U zúčastnených autorov ma zvlášť zaujali čisté, kompaktné, výtvarné a kultivované práce, kde forma bola zintegrovaná s obsahom a práce signalizovali určitý postreh alebo nekonvenčnú asociáciu.

Štefan Kabát

Na Slovensku je niekoľko dobrých karikaturistov, žiaľ, niektorí z nich sa nezúčastnili. Ale buď nekreslia alebo kreslia len do šuflíka. Možno aj preto, že na Slovensku neexistuje humoristický časopis na úrovni.

Prekvapilo vás niečo? A naopak šokovalo?

Ľubo Juhás – predseda poroty

Je to prvý (alebo nultý?) ročník, súťaž ešte nie je zafixovaná u renomovaných autorov, ktorí veľmi neradi posielajú svoje práce na dobrodružné súťaže, z ktorých niekedy aj nakoniec nič nie je a oni prídu o svoje kresby. Dúfam, že v tomto prípade to tak nebude.

Tadeusz Blonski

Keď mám byť úprimný, v zásade ma nič nešokovalo a prekvapilo hlavne to, že sa takáto súťaž zorganizovala.

Fedor Vico

Nedá sa povedať, že by ma niečo prekvapilo či šokovalo. Snáď ma (milo) prekvapilo, že sa na východe Slovenska (po Prešove) usilujú o ďalšiu súťaž kresleného humoru, aj keď zatiaľ len na národnej úrovni. A keď si uvedomíme (to pre tých, ktorí ešte nevedia), že len nedávno priamo v staničnom bufete železničnej stanice Kysak vznikla celoslovenská organizácia ako spolok karikaturistov a priateľov humoru s názvom UZOL, je možné, že humor na východe Slovenska môže hrať onedlho prvú ligu.

Malka Sýkorová

Šokoval ma optimizmus s akým Artproforisti zorganizovali túto súťaž. Dnes, keď sa nadšenie začína až po podpise zmluvy s konkrétnymi číslami, je to prekvapujúce, ale veľmi inšpirujúce!

Ze světa / Řecko, USA, Indie, Belgie, Brazílie

1. narozeniny aneb první výročí oslavil **Greekartoon**, což je opravdu slušně vedený servis, netová stránka či jak tomu říci, prostě **cartoonweb** vydávaný v Řecku. Chlubí se při tom už 80 tisíci přáteli a za ten rok existence také už více než 1 500 000 milióny *Hits* (?). -R-



Skvěle krutá legrace. Pod tímto titulkem se v magazínu DNES č. 21 na str. 59 objevil „profil“ „**Tom a Jerry**“ - 67 let po vzniku prvního dílu proslulého kresleného filmového seriálu. Snad nepolezeme do zelí „*Vhrstimu*“, když si zde všimneme pár pozoruhodností, jako třeba že 13 ze 161 dílů na počátku 60. let se točilo v Praze u **Bratří v triku** /tehdy spíš v americkém žoldu/. A že některé násilné scény se producentu **Gene Deitchovi** nelíbily, právě tak jako později americkým cenzorům (ne politickým, ale mravním!) Z podobných důvodů (rasismus!) také už v půli padesátých let prošla změnou vizáže majitelka kocoura Toma - z černošky Mammy Dvoubotky se stala jeho paničkou afektovaná běloška - blondýnka. Sedm dílů Toma a Jerryho postupně získalo Oskary - oba rivalové se tak pyšní titulem nejoceňovanějšího animovaného seriálu vůbec. Deitch kdysi v LN: „**Osobně jsem si vždy myslel, že kreslený seriál o kocourovi a myšce je vulgární, hloupý a plný násilí.**“ (Gag)

Na řadě je Tintin. Pozoruhodný úkaz, že se z komiksových kreslených postav stávají hrdinové dlouhometrážních (dokonce hraných) filmů, nabírá obrátky - nestačí Supermani, Asterixové atd., ale už prý dojde i na belgický idol. Tím je chlapík s neposednou čupřinou na palici **Tintin** (mj. vychází i stejnojmenný časopis). Příběhy zvědavého novináře-detektiva-cestovatele Tintina z pera **Hergého** (pseudonym Belgičana *George Remiho*) dokonce mají zachytit hned tři výpravné filmy (2009-2010?) Majitel autorských práv Spielberg, ale i další režisér Jackson (*Pán prstenů*) se údajně už obližují na režii. ©

10. Maranhense Humour Exhibition 2007 v Brazílii. Dohromady 2000,- RS (realů?) rozdělila jury v 10. ročníku národní soutěže federální Maranho university v Brazílii. Nejvíce oceňovala nové talenty: Luis Phelipé Andrés, Érico Junqueira a Marlene Barros, dále uspěli José Antonio Costa a José Raimundo do Nascimento. Soutěžilo se v kategoriích Charge a Cartum. Celkem se 10^a Mostra Maranhense de Humor zúčastnilo **115 domácích autorů.** (Gag)



Jediný cartoons - magazín v celé velké Indii!

V r. 2001 **cartoonista Triambak Sharma** (na snímcích ten uprostřed) založil '**CARTOON WATCH**' revitalizováním humoristického týdeníku *Shankar's Weekly*. V současnosti je to jediný „cartoonistický měsíčník“ v celé Indii, do něhož přispívají velmi známí karikaturisti, včetně tamních hvězd těchto jmen: Padmbhushan R. K. Laxman, Mario Miranda (Goa) a Abid Surti (Mumbai) & Mr. Pran (Delhi). Více o časopise, který už šestý rok šíří výtvarnou legraci po takřka miliardové Indii, se lze dočíst (samozřejmě že jen anglicky) na webové adrese: <http://www.cartoonwatchindia.com>. A jsou tam se spatření i snímky z průběhu velmi důstojných oslav. A také z „**Cartoon**

watch“ cartoon festivalu v září r. 2006, který trval po dva dny a za pozorné účasti ministra tamní zemské vlády se na něm udělovaly autorům moc pěkné ceny...

(gag)

Foto: z internetu



Výsledky / Čína, Írán, Chorvatsko



Čína olympijská - výsledky májového kola - opět bez Čechů!

Jako obvykle: domácí Číňani, Íránci, Indonézan - za Evropu tu a tam Rumun. Stejně jako prosincové až březnové klání je co do národnosti autorů dost podobný seznam oceněných také za měsíc duben: Za povšimnutí stojí jméno **M. Nazari** - na stupních vítězů stojí v obou soutěžích!

1. International China Olympic Cartoon Competition - Duben 2007

Ceny:

A) Olympic ktg.: Yang Jian / Čína (**VIZI!**)

B) Free ktg.: **Mahmoud Nazari / Írán**

D) Caricature ktg.: Zhang Lianwen / Čína

Honorable Mentions + Medals:

Free ktg.+ Silver Medal: Massoud Shojai Tabatabai / Írán

Olympic ktg.: Achmad Cholid / Indonézie

Olympic ktg.: Constantin Pavel / Rumunsko

Free ktg.: Semerenko Vladimir Nikolajevič / Rusko

The First International Productivity Cartoon Contest - 2007 Iran



Polovina všech ocenění zůstala v Íranu...

The main Section (Productivity) :

1. cena (3000 Euro and Trophy): Taeyong Kang / Korea (**viz obr. vlevo!**)

2. cena (2000 Euro and Trophy): Kambiz Derambakhsh / Iran

3. cena (500 Euro and Trophy): Yuriy Kosobukin / Ukrajina a **Mahmoud Nazari / Iran**

Mobile Section

1. cena: mobil v hodnotě 1000 Euro and Trophy: Bahram Arjmandnia / Iran

2. cena: mobil v hodnotě 500 Euro and Trophy: Ludo Goderis / Belgie

3. cena: mobil v hodnotě 200 Euro and Trophy: Mohammad M. Shiri / Iran

Na obr. vpravo: *Ceremoniál I. International Productivity Cartoon Contest 2007 - Iran*

Čestná uznání:

Bill Stott / Británie

Mehdi Alibeigi / Iran

Gopal Sarkar / Indie

Amin Samei / Iran

Cletiu Radu Calin / Rumunsko

Behzad Riazi / Iran

Myung Lae Nam / Korea

Mojtaba Adibi / Iran

Tsogtbayar Samandariin / Mongolsko

Masomeh Safaei / Iran



12. International Cartoon Exhibition "Zagreb 2007" - Chorvatsko

GOLD MEDAL: **Makhmudjon Eshonkulov**, Uzbekistán

SILVER MEDAL: **Dave Connaughton**, Anglie

BRONZE MEDAL: **Živko Nimač**, Chorvatsko

SPECIAL MENTIONS: Čedomil Mišković, Chorvatsko; Jose Mosquero Beceiro, Španělsko; Valeriu Kurtu, Německo; Elena Tsuranova, Ukrajina; Mihaita Porumbita, Rumunsko.

Propozice / Brazílie, Sýrie, Turecko, Kolumbie, Polsko, Srbsko

3. ročník Santa Maria Cheia de Graça: Mercosul Saloon of Humor



Účast na „3rd Santa Maria Cheia de Graça: Mercosul Saloon of Humor“ je pro všechny umělce, kteří pošlou originální díla a přihlášku.

Počet: Každý účastník může obdeslat jednu nebo dvě kategorie 2 pracemi.
(Each participante is allowed to compete in one or two categories with two works top).
Formát: do 30 cm x 42 cm, colored or black and white..The HQ must consist of 3 pages top (30 cm x 42 cm).

Téma: volné

Kategorie (5):

Caricature
Comical cartoon
Cartoon
Comic strips
HQ

Registration: The registration period ranges from May 7th to August 7th 2007 from 2 p.m. to 6 p.m. at

Deadline: 7. 8. 2007

Díla musí být na místě do 7. 8. 2007 - nikoliv podány k tomuto datu na poštu.

Adresa:

“Chili Comunicação e Cultura” at 457 Do Acampamento street, room 302, Krebs Gallery, Cep 97050-003, Santa Maria, Rio Grande do Sul. **Brazílie (???)**

On the back of the envelope, all the following information must be written: **Full name, address, category and title of the work.**

Each work must be sent with a registration form, which can be original or photocopied. Works printed by a computer will be accepted as original ones. The shape of the works must be 30 cm x 42 cm, colored or black and white. The HQ must consist of 3 pages top (30cm x 42cm).

Selection and Jury

The selection of the works will be done by a commission consisting of 3, up to 5, professionals of the field, chosen by the organizing committee and the selected works will be part of the exhibition. The jury responsible for awarding the works will consist of 3, up to 5, well known humor designers. The jury has the right of not awarding in some of the categories.

Ceny:

Special prize R\$ 2.500,00 (jen jedna - vybraná ze všech pěti ktg.)

1st Prize – Category – Caricature. R\$ 2.500,00

1st Prize – Category – Comical cartoon R\$ 2.500,00

1st Prize – Category – Cartoon R\$ 2.500,00

1st Prize – Category – Comic Strips R\$ 2.500,00

1st Prize – Category – HQ R\$ 2.500,00

The special prize will be given to one of the awarded works in one of the five categories. The awarded works will be part of the Santa Maria Cheia de Graça collection and also all the copyright **Vracení:**

All works will be returned to their authors since they go to “Chili Comunicação e Cultura” in 30 days after the selection period. Those artists who do not live in Santa Maria and wish to have their works back, must send a stamped envelope attached to the registration form containing all the necessary data to have them delivered. The organizing committee is not responsible for the works when they are mailed. Works not taken will belong to the organizers.

I. International cartoon contest (Naji Al Ali) - Damašek, Sýrie

Naji Salim al-Ali (c. 1937 - 29 August 1987) was a Palestinian cartoonist, noted for the sharp political criticism in his work. He drew over 40,000 cartoons, often expressing opposition to Palestinian and

Arab leaders, and is perhaps best known as creator of the character Handala who has since become an icon of Palestinian defiance. He was assassinated by unknown persons in 1987

Syrský ministr informací a Syria cartoon website zvou na *The First International cartoon contest*.

Téma: Naji Al Ali – Caricature & cartoon. **A: Palestinian Cartoonist; B: Palestine**

Počet: max. 6 kusů originálů vč. „made by computer“.

Formát: pouze A4 (21X 29.7)

Deadline: 25. 7. 2007

On the back of each work the following information should appear: First name - surname - address - tel & fax - e-mail – theme section & title. (+**entry-form** is necessary).

E-mailem lze práce posílat na Syria Cartoon website: www.syriacartoon.com

Neposílat obrázky v roličkách! Vracení:

Nevrací se! Katalogy: pro vybrané.

Ceny: celkem 12 PRIZES - Golden prize; Silver prize; Bronze prize. Special prize: all selected works will be awarded. O finančních odměnách ani slechu ani vidu.

Contact: President RAED KHALIL

Adresa: The First International cartoon contest (Naji Al Ali)

SYRIA - DAMASCUS – P. O. BOX: 6540

5. Int. Cartoon Festival - Istanbul, Turecko

(Vloňském katalogu byl uveden Pavel Taussig...)

Téma výstavy je **“Intercultural Tolerance”**

Below, you may find some sub-themes related with the respective theme. Cartoons not related with the main theme and the sub-themes, may not take part in the festival and the exhibition.

The final decision is to be given by the Organizational Committee, and this committee works with Tan Oral's chairmanship.

Formát: A4 nebo A3. Bez paspart!

Práce posílané „by e-mail“, mají mít 150 nebo 300 dpi resolution a formát JPEG.

Please find attached the application form to be filled and sent back.

Počet: No limitation for the number of works to be sent for the exhibition.

Ceny: nejsou uvedeny.

Vracení: All cartoons will be kept in the cartoon archives of Yeni Yüksektepe Cultural Association and will **not be sent back**. - unless there is a special request from the artist to send his/her work back.

Cartoons that were exhibited in the festival will be covered under a booklet. A copy of the booklet will be uploaded on the Internet web site www.yeniyuksektepe.org.tr free for download. News covering the festival will also be available on the same web site.

Adresa:

Yeni Yuksektepe Kultur Dernegi,

Muhurdar Cad. Gunesli Bahce Sok. No: 50 34710 Kadikoy-Istanbul-TURKEY

resp. e-mail adresa: kadikoy@yeniyuksektepe.org.tr

The deadline 15. 10. 2007

Please send a reply e-mail to notice that you have received this e-mail.

INFO: pro vaše dotazy jsme na telefonu (after 18:30 on weekdays, after 13:30 on Saturdays) nebo na e-mailu: Yeni Yuksektepe Cultural Association Kadikoy Branch; Tel+90 216 336 36 11; Fax+90 216 418 11 07; Website: www.yeniyuksektepe.org.tr - <http://kadikoy.yeniyuksektepe.org.tr>.

3. Muestra Mundial de Caricatura - Kolumbie 2007

3. International Cartoon Festival and Graphical Humor “ Valle de Aburra” 2007, Colombia

HUMORISMO GRÁFICO

Téma:

A. THE GLOBAL HEATING (Globální oteplování).

B. FREE (volné)

Deadline: 15. 9. 2007

Počty: max. 3 na každé téma

Originální cartoons nebo *digital images* podepsané autorem; neakceptují se fotografie.

Formát: max. 30 X 40 cm

You can also participate with cartoons that have already been published or rewarded previously.

Všetchna díla musí být vzadu náležitě

označena: name, last name, address an e-mail of the participant. Zásilka musí být doprovázena *short curriculum vitae and photography*.

The send cartoons won't be returned (except the ones received as borrowed), and they will take part in the cartoons and comic Colombian museum. Each cartoon and its author will have a carpet and a place in this collection.

Katalog: The cartoons selected of 1st and 2nd event will be published in a catalogue (by infra-

structure problems the catalogue of the first event could not be printed). The selected works will publish in our page Web and a book of next appearance, that will contain works of the made events.

Ceny:

1. Grand Prix: US\$ 1.000 (that they support the Universidad de Medellín and the Commercial Center Los Molinos). Budou

uděleny ještě „Special prizes“ oceněné různými institucemi. Dále také Zvláštní uznání.

Adresa:

3th Muestra Mundial de Caricatura “ Valle de Aburra” - Colombia
Carrera 55 # 49-51
Universidad Autónoma Latinoamericana -
Departamento de Bienestar Universitario -
Tel. 270 77 24 – 5112199, ext. 134 y - cel. 311
336 59 16
Medellín – Antioquia – Colombia

5. International cartoon contest „KARPIK 2007”, Niemodlin, Polsko

Téma: “Ryby, Rybáři, Rybolov...”

Deadline: 23. 9. 2007



Počet: max. 3 originály.

Formát: ne větší než A4.

Každá práce musí být zezadu označena plnou adresou autora.

Ceny:

1. cena - 2500 PLN

2 x 2. cena - po 1500 PLN

Výstava: ano. Na konci budou práce vydraženy pro charitativní účely. Katalog: ano. Gratis pro autory prací vybraných na výstavu.

Adresa:

OŚRODEK KULTURY
(KARPIK 2007)
UL. MIKOŁAJA REJA 1
49-100 NIEMODLIN
WOJ. OPOLSKIE
POLAND

14. Protiválečný Cartoon Salon “Kragujevac 2007” - Srbsko



Srbské město Kragujevac vyhláší mezinárodní soutěž **14th Antiwar Cartoon Salon “Kragujevac 2007”**

Award of the City of Suresnes (France) in the amount of 500 €

Award of the City of Pitesti (Romania) in the amount of 500 €

Počet: maximum 3 (three) originální díla s protiválečnou tematikou (*and solidarity among the people*) ale nesmí být v minulosti oceněná na jiné mezinárodní soutěži.

Formát: maximum 35 x 35 cm. Also, electronic form with original signature of the author should be submitted.

Vzadu na cartoons je třeba uvést osobní údaje o autorovi (name, surname, address, phone /fax, e-mail).

Uzávěrka: 10. 9. 2007.

Jury zasedá: 14. a 15. 9. 2007.

Adresa:

SALON ANTIRATNE KARIKATURE
City of Kragujevac
Trg slobode 3
34000 Kragujevac

Serbia

Výstava „Salon Exhibition“ bude v říjnu v Gallery of National Museum v Kragujevac.
Vernisáž 20. 10. 2007.

Mezinárodní porota vybere práce pro výstavu, do katalogu a na ceny.

Ceny:

Gold plaque & 1000 US\$

Silver plaque & 800 US\$

Bronze plaque & 500 US\$

Award of the Mayor of Bydgoszcz (Poland) in the amount of 750 €

Award of the City of Ingolstadt (Germany) in the amount of 500 €

Award of the City of Bielsko Biala (Poland) in the amount of 500 €

The Salon reserves the right to exhibit and reproduce the cartoons sent to the competition without any remuneration to the authors.

Kalendárium / Tak dobrá - máme po sezóně... Ale ne tak zcela

Písek i Praha hlásí zasedání jury. Dokonáno jest. A co autoři? Někdo se brzy vydá na obligátní letní pobyt kamsi na chalupu, jiný vyráží na stejně obligátní dovolenou v Chorvatsku. Někdo se upsal ozdravnému pobytu v lázeňském či podobném ozdravném zařízení a ještě jiný vyráží pečovat o děti na prázdninový tábor. Budiž jim to přáno, i když ti z karikaturistů, kterým už potomci přisoudili do péče vnoučata, možná zrovna blahem neplesají. Ale všichni si už brzy nejspíš od kreslení veselých obrázků či portrétních hlav možná na měsíc, či dva odpočinou.

Taková je krutá pravda měsíce července, jenž je v našich krajích roven populárnímu italskému srpnu - jak známo v tom měsíci se na Apeninském poloostrově nepracuje, neučí, ba i ti psi přestávají z vedra štěkat. A v České republice přestává vycházet e-GAG jako týdeník. Zprávy ze světa cartoons se i letos shluknou do „vícečísel“ rozesílaných s všem příjemnou menší periodicitou.

Při pohledu do našeho KALENDÁRIA se však jeví jako na soutěže nejméně bohatý měsíc spíš červen. Proč ne - třeba je to jakási výzva. V předstihu se vyrovnat s vybranými soutěžemi s uzávěrkou v červenci?! Izraelská Haifa, populární istanbulský Nasreddin Hodža, ale možná též docela už zavedená Independence v Kyjevě (přes riziko, že nejen v Izraeli, ale i v Turecku a na Ukrajině mezitím dojde k politicky motivovanému násilí!) docela jistě vybízejí k účasti. A jelikož je datum 1. srpna rovněž spíš termínem ještě červencového tvoření, přidejme k těm doporučeným také „modrou zlatou vodu“ v Burse a (s jistou rezervovaností k solventnosti jihoamerických pořadatelů soutěží) možná také tradiční argentinskou Tabordu.

Horké léto? Možná. Ale zkusme si to nynější teplo akumulovat. Pak nás mohou na sklonku roku zahřát diplomy nebo katalogy z té letní dřiny páchané během vedřiny... (IH)

POZOR: Není-li v propozicích uvedeno jinak, je datum uzávěrky posledním termínem pro přijetí zásilky organizátorem (nikoliv tedy datem odeslání). Červeně jsou označena čísla GAGů s novými soutěžemi

KALENDÁRIUM	AKCE 2007	DATUM	GAG č.
červen	„Kocourkov“ - Jen členská VÝSTAVA ČUK - není soutěžní !	10. 6. 2007	07-07
	European cartoon contest - Porto , Portugalsko	16. 6. 2007	07-19
	DICACO - Daejeon , Korea	30. 6. 2007	07-07
červenec	«Peníze» - Haifa , Izrael	5. 7. 2007	07-19
	<i>Márquez a magický humorismus</i> - Guadalajara , Mexico	15. 7. 2007	07-11
	Nasreddin Hodža - Istanbul , Turecko	16. 7. 2007	07-12
	<i>Nezávislost</i> - Kyjev , Ukrajina	25. 7. 2007	07-18
	<i>Naji Al Ali</i> - Damašek , Syrie - nové	25. 7. 2007	07-22
	Masters of Caricature - Plovdiv , Bulharsko	31. 7. 2007	07-10
	„Archeology“; SmileAnapa - Anapa , Rusko	31. 7. 2007	07-12
srpen	Diogenes Taborda - Buenos Aires , Argentina	1. 8. 2007	07-19
	<i>Blue gold „Water“</i> - Bursa , Turecko - nové	1. 8. 2007	07-21
	Mercosul Saloon of Humor - Santa Maria , Brazílie - nuovo!	7. 8. 2007	07-22
	„Archeologie“ - Solin , Chorvatsko	15. 8. 2007	07-18
	„Kop van Jut“ - Bruggy , Belgie	25. 8. 2007	07-19
	«Environment Protection» - Guangxi City , Čína - Nové	28. 8. 2007	07-20
	„Volba“, Karikaturum - Surgut , Rusko	1. 9. 2007	07-09
září	Nové Izvestije - Moskva , Rusko	1. 9. 2007	07-08
	„Antiwar“ - Kragujevac , Srbsko - NOVÉ	10. 9. 2007	07-22
	<i>Země v nebezpečí</i> - Valencie , Španělsko /výstava/ Neu!	15. 9. 2007	07-21
	<i>Globální oteplování</i> - Medelino , Kolumbie - NEW	15. 9. 2007	07-22
	<i>Karpik</i> - Niemodlin , Polsko - Novinka!	23. 9. 2007	07-22
	7. Pictorial humor - Barakaldo , Španělsko	8. 10. 2007	07-18
říjen	<i>Intercultural Tolerance</i> - Istanbul , Turecko - NEW!	15. 10. 2007	07-22
	„Peníze“ - Teherán , Írán	22. 10. 2007	07-17
	„Hasiči“ - Cheval Blanc , Francie	1. 11. 2007	07-05
listopad	Zlatá přilba - Kruševac , Srbsko	20. 11. 2007	07-19
	3. Dietetic Science - Peking , Čína	30. 11. 2007	07-19
	„Anti-Violence“, Caretoon - Philadelphia , USA	31. 12. 2007	07-12
prosinec	<i>China Olympic</i> - Peking , Čína (ceny se udělují každý měsíc)	31. 12. 2007	06-49

